

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
объединения учителей русского  
языка и литературы

Руководитель ШМО:

 Т.Б.Малкова

Протокол №1

от "29" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
на Педагогическом совете  
Протокол №1  
от "30" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

  
Е.В.Аксеритова

"30" августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности

«Сложные вопросы синтаксиса и пунктуации»

для 9 класса основного общего образования  
на 2023 - 2024 учебный год

Составитель: Дробышева Светлана Степановна,  
учитель русского языка и литературы,  
высшей категории

Кунгур 2023

## Пояснительная записка

### Планируемые результаты

Современные подходы к обучению языку ставят перед учителем и учеником задачу «взглянуть на язык как бы со стороны, увидеть всю сложность его системы и научиться отвечать на вопрос: «Почему я выбираю данную грамматическую структуру (морфологическую или синтаксическую) для выражения данного внеязыкового значения?» «Познавая свой Язык, человек познает самого себя, особенности национального мышления и национальной картины мира» (Г. А. Золотова). Именно на синтаксическом уровне реализуется важнейшая функция языка — коммуникативная. Функциональной значимостью синтаксического уровня в овладении всеми видами речевой деятельности и обусловлена **актуальность** дополнительных занятий по синтаксису.

Программа данного курса по русскому языку для **9 класса** составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- учебно-методического комплекта - Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений / С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов и др. – М: «Просвещение», 2018 г.

**Основная цель** занятий — формирование языковой, коммуникативной, лингвокультурологической компетенции учащихся, развитие их логического мышления, креативных возможностей.

Данная цель предполагает решение ряда **задач**, важнейшими из которых являются: повторение, обобщение и систематизация теоретических сведений по разделу «Синтаксис и пунктуация»; закрепление навыков синтаксического и пунктуационного разборов; совершенствование правописных (прежде всего пунктуационных) умений и навыков учащихся; обогащение грамматического строя речи учащихся на основе синтаксической синонимии; формирование потребности обращения к справочной литературе, приобретение навыка самостоятельной работы со справочной и научно-популярной литературой; знакомство с фактами биографии и основными направлениями научной деятельности известных лингвистов.

Занятия выполняют следующие **функции**: *обучающую* (позволяют совершенствовать учебно-языковые и коммуникативные умения и навыки учащихся, формируют навыки исследовательской работы); *диагностирующую* (дают возможность оценить степень усвоения лингвистического (синтаксического) материала, сформированность правописных (пунктуационных) умений и навыков; *познавательную* (как правило, содержат новую для учащихся информацию); *развивающую* (развивают самостоятельность мышления, смекалку, сообразительность, побуждают к обсуждению дискуссионных вопросов, учат логически рассуждать, аргументировать свою позицию); *стимулирующую* (развивают потребность в самообразовании, стимулируют обращение к разнообразной лингвистической литературе: справочного, учебного, научного, научно-популярного характера).

На занятиях по синтаксису и пунктуации целесообразно использовать такие **формы работы**, как семинары, практикумы, диктанты разных видов, тесты (в том числе компьютерные), активные методы обучения: решение познавательных задач, подготовка учебных сообщений, рефератов и докладов, конспектирование научной и научно-популярной лингвистической литературы, лингвистические дискуссии.

Программа рассчитана на **34 часа** учебных занятий (1 час в неделю).

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Сложные вопросы синтаксиса и пунктуации»

<b>Личностные</b>	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
<b>Метапредметные</b>	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности;</p> <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;</p> <p>3) овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>
<b>Предметные</b>	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение нормами речевого этикета;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p>

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
--

## Содержание курса

**Что изучает синтаксис?** (*Синтаксис как раздел науки о языке*) (1 час). Предмет и задачи синтаксиса. Связь синтаксиса с другими разделами науки о языке (фонетикой, лексикой, словообразованием, морфологией). Основные синтаксические единицы. Выдающиеся русские лингвисты, внесшие вклад в развитие синтаксической науки (Ф. И. Буслаев, А. А. Шахматов, В. В. Виноградов, и др.).

**«А все-таки она хорошая!»** (*Русская пунктуация как система*) (4 часа). Краткие сведения из истории русской пунктуации.

Почему так дружат синтаксис и пунктуация? Принципы русской пунктуации: структурный, смысловой, интонационный. Состав знаков препинания в русском языке. Функции знаков препинания. Пунктуация и интонация. Сочетание знаков препинания. Факультативные и вариативные знаки препинания.

Понятие авторской пунктуации. Выразительные возможности пунктуации. Основные справочники и пособия по пунктуации.

**Какой из главных членов предложения «главнее»?** (*Главные члены предложения*) (3 часов)

Признаки предложения, его отношение к слову и словосочетанию.

Всегда ли легко разграничить в предложении подлежащее и сказуемое?

Может ли подлежащее выражаться именем существительным не в именительном падеже?

Почему сказуемое отвечает на разные вопросы?

Типовое значение предложений.

Что положено в основу деления сказуемых на простые и составные?

Всегда ли простое глагольное сказуемое состоит из одного слова?

Из чего состоит составное глагольное сказуемое?

Из чего состоит составное именное сказуемое?

В каких случаях ставится тире между подлежащим и сказуемым?

**Бывают ли обстоятельственные определения?** (*Второстепенные члены предложения*) (3 часа)

Как правильно поставить вопрос к второстепенным членам предложения?

Могут ли второстепенные члены отвечать сразу на несколько вопросов?

Синкретичные члены предложения (прогулка в лесу: какая или где?).

Как разграничить приложение и определяемое слово?

Сколько разрядов обстоятельств в русском языке?

«Этот вездесущий инфинитив» (синтаксические функции инфинитива).

Каким членом предложения может быть существительное в именительном падеже?

**Есть ли в русском языке обобщенно-личные предложения?** (*Односоставные предложения. Неполные предложения*) (2 часов).

В чем особенности грамматической основы в односоставных предложениях?

Можно ли говорить о подлежащем и сказуемом в односоставном предложении?

Какие типы односоставных предложений выделяются в русском языке?

Какие критерии положены в основу деления односоставных предложений?

Как разграничить односоставные и двусоставные неполные предложения?

В каких случаях ставится тире в неполных предложениях?

Какую роль играют разные типы односоставных предложений (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные) в тексте?

**Чем может осложняться простое предложение?** (*Осложненное простое предложение*) (2 часа). Является ли осложненное предложение особой синтаксической единицей? Особенности синтаксического и пунктуационного разбора осложненных простых предложений.

**Сочинительный ряд и однородные члены: всегда ли они совпадают?** (*Однородные члены предложения*) (2 часа).

Какие признаки являются обязательными для однородных членов предложения?

Какие грамматические нормы нужно соблюдать при употреблении однородных членов?

Какими изобразительно-выразительными возможностями обладают однородные члены предложения?

Однородными могут быть только члены простого предложения.

Как правильно расставить знаки препинания в предложениях с однородными членами?

**Что такое обособление?** (*Обособленные члены предложения*) (3 часов)

Что значит «обособить»?

Всегда ли обособляются причастные и деепричастные обороты?

В чем разница между уточнением и пояснением?

Всегда ли союз или имеет разделительное значение?

**Чем отличаются вставные конструкции от вводных?** (*Вводные слова, словосочетания, предложения*) (4 часов).

Какие функции выполняют вводные слова и предложения? Какова роль вставных конструкций?

Как разграничить вводные слова и омонимичные им конструкции?

Какие знаки препинания используются в предложениях с вводными и вставными единицами?

Вводные единицы как выразительное средство.

**«Великолепная, сильная, слово оживляющая фигура»** (*Обращение*) (1 часа). Функции обращения: призывная, оценочно-характеризующая, этикетная.

Обращение как фигура поэтического синтаксиса.

Знаки препинания при обращении.

Есть ли в русском языке звательный падеж?

**«Камень преткновения»** (*Конструкции с как*) (2 часа).

Какие синтаксические позиции могут вводиться словами как, будто, словно, точно и др.?

Всегда ли как имеет сравнительное значение?

Как отличить сравнительный оборот от придаточной сравнительной части?

Оборот с как: обособленный член или часть сказуемого?

Всегда ли перед как ставится запятая? Особенности постановки знаков препинания в конструкциях с как, будто, словно, точно и др.

«Всё познается в сравнении». Для чего используются сравнительные конструкции в художественных текстах?

**От простого к сложному** (*Сложное предложение*) (3 часов).

Как правильно определить количество частей в сложном предложении?

Могут ли причинно-следственные отношения выражаться в сложносочиненном предложении?

Как правильно построить структурную схему сложного предложения?

Какие приемы можно использовать для разграничения омонимичных союзов и союзных слов?

От чего зависит тип придаточной части в сложноподчиненном предложении?

Могут ли одинаковые средства связи присоединять разные типы придаточных частей в сложноподчиненном предложении?

Какие смысловые отношения могут складываться между частями бессоюзного предложения?

«Подводные камни» синтаксического и пунктуационного разбора сложных предложений.

**Кто говорит?** (*Чужая речь*) (1 час). Какие способы передачи чужой речи мы знаем?

Из чего состоит диалог? Что такое диалогическое единство?

Владеете ли вы правилами речевого этикета?

Всегда ли противопоставляются диалог и монолог?

Пунктуационное оформление диалога.

**Что нам стоит текст построить!** (*Текст как синтаксическая единица*) (2 часа). Что такое текст? Текст как синтаксическая единица высшего порядка, в которой реализуются функциональные возможности простого и сложного предложений.

Какие бывают тексты? Классификация текстов.

Почему не всякий набор предложений является текстом?

Основные признаки текста.

Как связаны предложения в тексте? Способы смысловой связи и средства связи предложений в тексте.

## Тематическое планирование 9 класс

№ п/п	дата	Тема занятия	Количество часов
<b>Синтаксис как раздел науки о языке.</b>			<b>1 час</b>
1		Синтаксис как раздел науки о языке. Связь синтаксиса с другими разделами науки о языке (фонетикой, лексикой, словообразованием, морфологией). Известные русские синтаксисты	
<b>«А все-таки она хорошая!» Русская пунктуация как система</b>			<b>4 часа</b>
2		<b>Из истории русской</b> пунктуации. Принципы русской пунктуации.	
3		Состав знаков препинания. Функции знаков препинания.	
4		Пунктуация и интонация.	
5		Факультативные и вариативные знаки препинания. Понятие авторской пунктуации. Основные справочники и пособия по пунктуации.	
<b>Какой из главных членов предложения «главнее»? Главные члены предложения</b>			<b>3 часа</b>
6		<b>Простое предложение</b> как синтаксическая единица. Главные члены предложения. Всегда ли легко разграничить в предложении подлежащее и сказуемое?	
7		Может ли подлежащее выражаться именем существительным не в именительном падеже? Что положено в основу деления сказуемых на простые и составные? Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое	
8		Всегда ли простое глагольное сказуемое состоит из одного слова? Тире между подлежащим и сказуемым.	
<b>Бывают ли обстоятельственные определения? Второстепенные члены предложения</b>			<b>3 часа</b>
9		Как правильно поставить вопрос к второстепенным членам предложения? Могут ли второстепенные члены отвечать сразу на несколько вопросов? Синкретичные члены предложения. Как разграничить приложение и определяемое слово?	
10		Сколько разрядов обстоятельств в русском языке? «Этот вездесущий инфинитив» (синтаксические функции инфинитива).	
11		Каким членом предложения может быть существительное в именительном падеже? Синтаксические функции инфинитива и номинатива	
<b>Есть ли в русском языке обобщенно-личные предложения? Односоставные предложения. Неполные предложения</b>			<b>2 часа</b>
12		Особенности строения односоставных предложений. Особенности значения односоставных предложений	
13		Особенности функционирования односоставных предложений. Как разграничить односоставные и двусоставные неполные предложения? Тире в неполных предложениях.	
<b>Чем может осложняться простое предложение? Осложненное простое предложение</b>			<b>2 часа</b>

14-15		Особенности синтаксического и пунктуационного разбора осложненного простого предложения	
<b>Сочинительный ряд и однородные члены: всегда ли они совпадают?</b> <i>Однородные члены предложения</i>			<b>2 часа</b>
16-17		Трудные случаи постановки знаков препинания при однородных членах	
18		Изобразительно-выразительные возможности однородных членов предложения	
<b>Что такое обособление? Обособленные члены предложения</b>			<b>3 часа</b>
19		Трудные случаи постановки знаков препинания при обособленных членах предложения	
20		Всегда ли обособляются причастные и деепричастные обороты?	
21		В чем разница между уточнением и пояснением?	
<b>Чем отличаются вставные конструкции от вводных? Вводные слова, словосочетания, предложения</b>			<b>4 часа</b>
22		Вводные единицы: значение и функционирование	
23		Роль вставных конструкций. Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными единицами.	
24		Как разграничить вводные слова и омонимичные им конструкции?	
25		Вводные единицы как выразительное средство.	
<b>«Великолепная, сильная, слово оживляющая фигура». Обращение</b>			<b>1 час</b>
26		Обращение как фигура поэтического синтаксиса. Знаки препинания при обращении. Выразительные возможности обращений	
<b>«Камень преткновения». Конструкции с как</b>			<b>2 часа</b>
27		Особенности постановки знаков препинания в конструкциях <i>с как, будто, словно, точно</i> и др.	
28		Отличие сравнительного оборота от придаточной сравнительной части. Трудные случаи постановки знаков препинания в конструкциях <i>с как</i>	
<b>От простого к сложному. Сложное предложение</b>			<b>3 часа</b>
29		Определение количества частей в сложном предложении. Синонимия разных типов сложных предложений. Разграничение омонимичных союзов и союзных слов.	
30		Трудные случаи постановки знаков препинания в сложном предложении «Подводные камни» синтаксического и пунктуационного разбора сложных предложений.	
31		Построение графических схем сложных предложений.	
<b>Кто говорит? Чужая речь</b>			<b>1 час</b>
32		Способы передачи чужой. Диалог и монолог как формы речи.	
<b>Что нам стоит текст построить! Текст как синтаксическая единица</b>			<b>2 часа</b>

33		Текст как синтаксическая единица. Классификация текстов.	
34		Основные признаки текста. Почему не всякий набор предложений является текстом?	

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательных отношений

### Литература

- Арсюхин В. Н. О формировании навыков постановки знаков препинания в процессе письма / В. Н. Арсюхин // Русский язык в школе. 1987 № 4
- Барулина Н. Н. Роль знаков препинания при актуализации высказывания / Н. Н. Барулина // Русский язык в школе. 1982 № 3
- Бабайцева В. В. Система членов предложения в русском языке / В. В. Бабайцева. М., 1989
- Блинов Г. И. Методика изучения пунктуации в школе / Г. И. Блинов. М., 1990
- Валгина Н. С. Русский язык: Трудности современной пунктуации. 8—11 классы / Н. С. Валгина. М., 2000
- Валгина Н. С. Русский язык. Орфография и пунктуация. Правила и упражнения / Н. С. Валгина, В. Н. Светлышев. М., 2002
- Гостеева С. А. О взаимоотношениях интонации и пунктуации / С. А. Гостеева // Русский язык в школе. 1974 № 4
- Граник Г. Г. Секреты пунктуации / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко. М., 1987
- Григорян Л. Т. Обучение пунктуации в школе / Л. Т. Григорян // Русская речь. 1974 № 1
- Демьянец Е. С. Сборник диктантов по пунктуации / Е. С. Демьянец. Минск, 1984
- Долбик Е. Е. Изучение второстепенных членов предложения (тема «Обстоятельство») / Е. Е. Долбик // Русский язык и литература. 2008 № 6
- Долбик Е. Е. Подготовка разноуровневых заданий по русскому языку / Е. Е. Долбик // Русский язык и литература. 2008 № 7
- Долбик Е. Е. Сборник экзаменационных материалов по русскому языку для общеобразовательных учреждений (уровень общего базового образования) : тексты диктантов / авт.-сост. Е. Е. Долбик, Р. С. Сидоренко,
- Долбик Е. Е. Трудные случаи разбора сложноподчиненного предложения / Е. Е. Долбик // Русский язык и литература. 2000 № 6
- Золотова Г. А. Русский язык : От системы к тексту. 10 класс : учеб.пособ. для факульт. занятий в общеобразоват. учрежд. гуманитарного профиля / Г. А. Золотова, Г. П. Дручинина, Н. К. Онипенко. М.: Дрофа, 2002
- Костяева Т. А. Сборник диктантов по пунктуации / Т. А. Костяева, Г. М. Чуриков. М., 1989
- Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе / А. Ю. Купалова. М., 2002
- Литвинко Ф. М. Обучение предложениям с обособленными членами в систематическом курсе синтаксиса / Ф. М. Литвинко // Русский язык и литература. 2009 № 1—2.
- Литвинко Ф. М. Обучение предложениям с однородными членами / Ф. М. Литвинко // Русский язык и литература. 2008 № 1
- Литвинко Ф. М. Обучение словосочетанию в систематическом курсе синтаксиса / Ф. М. Литвинко // Русский язык и литература. 2008 № 7
- Литвинко Ф. М. Русский язык. Изучение осложненного предложения в V—IX классах / Ф. М. Литвинко. Минск: Аверсэв, 2005
- Ломизов А. Ф. Трудные вопросы методики пунктуации / А. Ф. Ломизов. М., 1975
- Пастухова Л. С. Этот удивительный удивительный знак / Л. С. Пастухова // Русский язык в школе. 1987 № 1
- Постникова И. И. Это непростое простое предложение И. И. Постникова [и др.]. М.: Просвещение, 1985
- Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В. В. Лопатина. М. : Эксмо, 2007



Рабчинская И. А. Функциональные резервы простого предложения / Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация / Д. Э. Розенталь. М. : ОНИКС, Мир и Образование, 2009

Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку : Правописание. Произношение. Литературное редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. М. : Айрис-пресс, 2005

Хазанова А. С. Работа по орфографии и пунктуации при изучении синтаксиса / А. С. Хазанова. М., 1982

Шварцкопф Б. С. Современная русская пунктуация / Б. С. Шварцкопф. М., 1988

Щерба Л. В. Пунктуация / Л. В. Щерба // Языковая система и речевая деятельность. Л., 1974

Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / сост. М. В. Панов. М.: Педагогика, 1984 (и последующие издания).

### **Ресурсы сети Интернет**

<http://lingvisticheskiy-slovar.ru> — онлайн-версия лингвистического энциклопедического словаря.

<http://www.gramota.ru> — справочно-информационный портал по русскому языку.

<http://videotutor-rusyaz.ru> — видеотьютор по русскому языку.

<http://www.russkoe-slovo.ru> — сайт издательства «Русское слово»: имеется методический раздел.

<http://window.edu.ru> — единое окно доступа к образовательным ресурсам.

<http://school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://eor.edu.ru> — Федеральный центр электронных образовательных ресурсов.

<http://ruscorpora.ru> — Национальный корпус русского языка.

<http://www.fipi.ru> — Федеральный институт педагогических измерений.

### **Материально-техническое обеспечение**

Компьютерная техника с доступом к сети Интернет.

Мультимедийные средства обучения.

Интерактивная доска.