

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей ИЗО,
физической культуры,
технологии, ОБЖ
 М.А.Брылунова
Протокол №1
от "29" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
на Педагогическом совете
Протокол №1
от "30" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

В.А.Арсеньева
"30" августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 8 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Горкунова Наталья Евгеньевна
учитель изобразительного искусства

Кунгур 2023

Пояснительная записка

К программе «Изобразительное искусство» 8 класс

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения.

В соответствии учебным планам в 8 классе на учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 35 часов (из расчёта 1 час в неделю).

Создание этой программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современные информационные, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно - нравственных ориентации.

Содержание программы даёт возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- Развитие эмоционально - эстетического восприятия действительности, художественно творческих способностей учащихся, образного и социативного мышления, фантазии, зрительно – образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- Воспитание культуры воспитание произведений изобразительного, декоративного - прикладного искусства, архитектуры и дизайн, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- Приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально – практического освоение окружающего мира и его преобразование; о выразительных средствах и социальных функций живописи, графики, декоративно - прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

- Овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а так же психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы- развитие опыта эмоционально- ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общества.

Задачи:

- Актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- Культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- Формирование целостного представления о роли искусства в культурно- историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно- познавательных интересов и развитие и интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- Воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательной процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Результаты освоения программы «Изобразительное искусство»

Изучение искусства и организации учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умения решать учебные,

художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Изобразительное искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимания значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знания основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка различных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижением мировой культуры.

Метапредметными результатами изучения искусства являются основными способами деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Книжных иллюстраций; театра – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок – оперы, а так же кино.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности,
- организовать свою творческую деятельность, определяются её цели и задачи, выбирать и принимать на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнения о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности.

Личностными результатами изучения являются:

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умения вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектом режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города, др.; анализировать и оценивать процесс результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство» способствует:

- формированию у учащихся представлений о художественной картине мира;
- овладению ими методами наблюдениями, сравнениями, сопоставлениями, художественного анализа;
- обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны; расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика и образно-эмоциональное содержания произведения искусства;
- совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:

- овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- совершенствованию умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство», 8 Класс

1 четверть.

№ п/п	Тема урока	Изучаемые вопросы	Формируемые УУД	Требования к уровню подготовки выпускников	Планируемая дата проведения урока	Фактическая дата проведения урока
1-2.	Архитектура – польза, красота, функциональность.	Роль и значение архитектуры в жизни человека. Виды архитектуры.	Познавательные Личностные	Выполнение зарисовок пейзажа с соответствующим архитектурным сооружением.		
3-4.	Важнейшие архитектурные элементы здания.	Показать художественную специфику и особенности выразительных средств архитектуры. Ознакомить учащихся со свойствами архитектурных объемов..	Познавательные Личностные	Создание зарисовки архитектурных элементов здания.		
5-6.		Особенности архитектуры,	Познавательные	Выполнение пейзажа с изображением		

	Архитектура Древней Греции Древнегреческий храм.	типичное строение храма.	Личностные	архитектурных сооружений Греции (Сообщение о данном сооружении)		
7-8.	Архитектура Древнего Рима. Конструкция: часть и целое. Здание, как сочетание различных объемных форм.	Ознакомление учащихся с объемной архитектурной композицией. Формирование навыков моделирования сложных, объемных композиций, используя необходимые средства	Познавательные Личностные	Плоскостное изображения здания, макетирования		

2 четверть.

9.	Стили архитектуры.	Понятия стиля, стили архитектуры.	Познавательные Коммуникативные	Создания презентаций «Стили в архитектуре».		
10-11.	Средневековое искусство. Особенности романского стиля.	Особенности стиля, два вида сооружений: храм – крепость, Замок – крепость.	Познавательные Личностные	Плоскостное изображения здания, макет средневекового замка.		
12-13.	Готический стиль в архитектуре.	Особенности стиля, Соборы Западной Европы.	Познавательные Личностные	Здания в готическом стиле. Создание презентации о данном архитектурном сооружении.		
14-16.	Стиль барокко и рококо в интерьере и экстерьере здания.	Особенности стиля. Его проявления в интерьере и экстерьере.	Познавательные Личностные	Создания интерьера (построение с учетом перспективы), экстерьера.		

3 четверть.

17-18.	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.	Дать понятия о смене стилей как отражение эволюции образа жизни.	Познавательные Личностные	Графическая зарисовка или фотоколлаж исторического здания.		
19.	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальных образов времени.	Дать понятие дизайн вещи как искусство и социальное проектирование. Вещь как образ действительности и времени.	Личностные	Выполнение эскиза.		
20.	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	Дать понять роли малой архитектуры и архитектурного дизайна в эстетизации и индивидуализации городской среды, в установке связи между человеком и архитектуры.	Личностные	Эскизный макет витрины магазина.		

21.	Интерьер и вещь в доме. Дизайн-средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	Познакомить детей с интерьером различных общественных мест. Мебель и архитектура: контраст.	Личностные	Выполнить эскиз проект мебельного гарнитура в техники аппликации.		
22.	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	Дать понятия город в единстве с ландшафтно-парковой средой. Обучить технологии макетирования.	Личностные	Создания макета ландшафтно-городского фрагмента среды, использовать имитирующие фактуры.		
23-24.	Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.	Учить конструировать объемно-пространственной композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты.	Познавательные Коммуникативные	Коллективная работа создания сложной пространственной композиции с использованием различных фактур и материалов.		

4 четверть.

25.	Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.	Учить фантазировать и воплотить в архитектурно-дизайнерских проектах.	Личностные	Выполнить технический рисунок частного дома.		
26.	Интерьер комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн пространственной среды жилища.	Познакомить с дизайн интерьером. Роль материалов, фактур и цветовой гаммы. Учить создавать схемы, проекты.	Личностные	Выполнение эскизного рисунка с использованием коллажа проекта пространственного воплощения плана своей комнаты.		
27.	Дизайн и архитектура моего сада.	Учить моделировать сад, используя малые архитектурные формы. Учить соотносить здания и растения	Личностные	Макетирования фрагмента сада из природного материала		
28.	Мода, культура и ты, Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	Ознакомься с технологией создания одежды. Силуэт, линия, фасон.	Личностные	Создания своего собственного проекта вечернего платья, костюма рисунок или коллаж.		

29.	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	Учить создавать костюм что бы выражал личные качества человека, подбор цветовой гаммы. Дать понятия стилей.	Личностные	Проектный рисунок одного из комплектов костюма		
30-31.	Грим, визаж и прическа в практике дизайна.	Ознакомить с искусством грима и прически. Обучить азбуки визажистики и парикмахерского стилизма.	Личностные Коммуникативные	Упражнение в нанесении макияжу и создания прически на натуре (по парно)		
32.	Имидж. Сфера имидж – дизайна.	Дать понятия имидж дизайн как сфера деятельности, объединяющие аспекты моды, искусство грима, парикмахерское дело и тд., определяющей форму поведения в обществе.	Коммуникативные	Коллективное задание по группам создания имиджмейкерского сценария проекта. Соревновательно-игровой показ проектов.		

33-35.	Моделируя себя – моделируешь мир.	Обобщить знания, полученные на урок. Проконтролировать владение учащимися терминологией и средствами композиции в создании работы	Познавательные Коммуникативные	Урок викторина.		
--------	--	---	-----------------------------------	-----------------	--	--

За год 34 ч.

1 час в неделю.