



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

РАССМОТРЕНО  
Психолого-педагогическим  
консилиумом

Председатель ПШК:

 О.А. Лушчик

Протокол №1

от "29" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
на психолого-педагогическом  
консилиуме

Протокол №1  
от "30" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ 4 КЛАСС  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НОО  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Составитель: Симолян Елена Робертовна  
учитель начальных классов, высшей категории

Кунгур 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее - АООП НОО обучающихся с ЗПР) - это образовательная программа, адаптированная для обучения

данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Данная образовательная программа разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Указа Президента РФ «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 -2017 годы» от 01.06.2012г. № 761;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014г. №1598);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативах СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. №26;
- нормативно-методической документации Министерства образования и науки РФ и других нормативно-правовых актов в области образования;
- Устава МАОУ СОШ № 10 г. Кунгура
- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ОВЗ (далее АООП НОО ОВЗ) с задержкой психического развития (далее - с ЗПР) разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФГОС НОО ОВЗ) с учётом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1).
- Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).
- Обязательными условиями реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа учителя начальных классов с педагогами, реализующими программу коррекционной работы, содержание которой для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПР.

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и

логического мышления учащихся;

- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных **задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; • обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ОВЗ, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

В основу разработки и реализации адаптированной программы, обучающихся с ЗПР заложены *дифференцированный и деятельностный подходы*.

*Дифференцированный подход* обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;

- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения; обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы**: • принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;

- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков, и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

Эффективность обучения детей с ЗПР зависит от решения коррекционно-развивающих, коррекционно-образовательных и коррекционно-воспитательных задач.

В начальном обучении русскому языку предусматриваются:

- максимальное внимание к развитию фонематического восприятия, формированию звукового анализа и синтеза;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и закрепления непосредственных впечатлений об окружающем мире;
- развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст, т.е. связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно; воспитание интереса к родному языку;
- формирование навыков учебной работы;
- развитие приемов умственной деятельности, необходимых для овладения программой русского языка: умения наблюдать, сравнивать и обобщать языковые явления.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

**МЕСТО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ** 4 класс 170 ч (5 ч неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Словообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам *кто?* и *что?* *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*



Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного.* *Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

**Числительное.** Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных. Изучается во всех разделах курса.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

**Наречие.** Значение и употребление в речи.

**Предлог.** Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

**Союз.** Союзы и, а, но, их роль в речи.

**Частица.** Частица не, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов

предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, **но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

**Сложное предложение** (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

сочетания **жи**—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением; сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова; произносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **1 Личностные**

представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России; осознание своей этнической и национальной принадлежности;

развитие чувства любви и гордости к Родине, его народу, истории, культуре;

развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;

становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;

становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;

развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности;

формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);

развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и

неуспеха в учебной деятельности по языку;

ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;

развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников;

сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.);

понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;

осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;

осознавать свои эмоции и чувства, контролировать их; определять эмоции собеседников, сочувствовать другим людям, сопереживать чувства радости и горя;

развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;

ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;

представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

## ***2 Метапредметные***

### **Регулятивные УУД**

принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;

планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи; учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;

выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);

выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме; контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;

оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей; адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

## **Познавательные УУД**

осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно); самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий; понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму; использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения; воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста; анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию); использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач; пользоваться словарями и справочным материалом учебника; анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из их частей; овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач; ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи; находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий; осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям; осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза; осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом; составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи; строить несложные рассуждения, устанавливая причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

## **Коммуникативные УУД**

выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;

участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию),

аргументировать его;

оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;

строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи; применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

### ***3 Предметные***

Общие предметные результаты освоения программы

осознание значимости русского языка как государственного языка нашей страны, Российской Федерации, языка межнационального общения;

представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;

формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к

русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию;

понимание значимости правильной и «хорошей» устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; проявление собственного уровня культуры;

приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;

овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;

овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

овладение основами грамотного письма (в объёме изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе выполнения письменных работ.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
4	Состав слова	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
6	Синтаксис	16			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>
	Резервное время	18	4		
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>170</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как язык межнационального общения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434f36">https://m.edsoo.ru/f8434f36</a>	
2	Характеристика звуков русского языка	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843639a">https://m.edsoo.ru/f843639a</a>	
3	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84364e4">https://m.edsoo.ru/f84364e4</a>	
4	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов и антонимов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436818">https://m.edsoo.ru/f8436818</a>	
5	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa250646">https://m.edsoo.ru/fa250646</a>	
6	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843698a">https://m.edsoo.ru/f843698a</a>	
7	Учимся понимать фразеологизмы	1				
8	Учимся использовать фразеологизмы	1				
9	Повторяем состав слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436b10">https://m.edsoo.ru/f8436b10</a>	
10	Основа слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436caa">https://m.edsoo.ru/f8436caa</a>	
11	Неизменяемые слова: состав слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436ffc">https://m.edsoo.ru/f8436ffc</a>	
12	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи	1				
13	Отрабатываем разбор слова по составу	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8445a70">https://m.edsoo.ru/f8445a70</a>	
14	Имена существительные 1, 2, 3-го	1			Библиотека ЦОК	



	склонения		<a href="https://m.edsoo.ru/f8436e12">https://m.edsoo.ru/f8436e12</a>
15	Падежные окончания имён существительных 1 склонения	1	
16	Падежные окончания имён существительных 2 склонения	1	
17	Падежные окончания имён существительных 3 склонения	1	
18	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1	
19	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a800">https://m.edsoo.ru/f843a800</a>
20	Несклоняемые имена существительные	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439ff4">https://m.edsoo.ru/f8439ff4</a>
21	Морфологический разбор имени существительного	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843ac10">https://m.edsoo.ru/f843ac10</a>
22	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438276">https://m.edsoo.ru/f8438276</a>
23	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437fb0">https://m.edsoo.ru/f8437fb0</a>
24	Склонение имён прилагательных	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843b818">https://m.edsoo.ru/f843b818</a>
25	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c984">https://m.edsoo.ru/f843c984</a>
26	Морфологический разбор имени прилагательного	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843caec">https://m.edsoo.ru/f843caec</a>
27	Местоимение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cc40">https://m.edsoo.ru/f843cc40</a>
28	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cda8">https://m.edsoo.ru/f843cda8</a>

29	Склонение личных местоимений	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cefc">https://m.edsoo.ru/f843cefc</a>
30	Глагол как часть речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d866">https://m.edsoo.ru/f843d866</a>
31	Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843dce4">https://m.edsoo.ru/f843dce4</a>
32	Неопределенная форма глагола	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f210">https://m.edsoo.ru/f843f210</a>
33	Личные формы глагола	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25110e">https://m.edsoo.ru/fa25110e</a>
34	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f7c4">https://m.edsoo.ru/f843f7c4</a>
35	I и II спряжение глаголов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8440408">https://m.edsoo.ru/f8440408</a>
36	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844052a">https://m.edsoo.ru/f844052a</a>
37	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1	
38	Способы определения I и II спряжения глаголов	1	
39	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1	
40	Настоящее время глагола	1	
41	Прошедшее время глагола	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844168c">https://m.edsoo.ru/f844168c</a>
42	Будущее время глагола	1	
43	Повелительное наклонение глагола: наблюдение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8441e2a">https://m.edsoo.ru/f8441e2a</a>
44	Образование повелительного наклонения глагола	1	
45	Особенности разбора глаголов по составу слова	1	

46	Глагол в словосочетании	1	
47	Глагол в предложении	1	
48	Обобщение знаний о глаголе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442b90">https://m.edsoo.ru/f8442b90</a>
49	Морфологический разбор глагола	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442cb2">https://m.edsoo.ru/f8442cb2</a>
50	Частица не, её значение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843db72">https://m.edsoo.ru/f843db72</a>
51	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844304a">https://m.edsoo.ru/f844304a</a>
52	Как образуются наречия	1	
53	Наречие: обобщение знаний	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443180">https://m.edsoo.ru/f8443180</a>
54	Союз как часть речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa250cea">https://m.edsoo.ru/fa250cea</a>
55	Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84445f8">https://m.edsoo.ru/f84445f8</a>
56	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84383ca">https://m.edsoo.ru/f84383ca</a>
57	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa250a60">https://m.edsoo.ru/fa250a60</a>
58	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя прилагательное"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa250a60">https://m.edsoo.ru/fa250a60</a>
59	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол"	1	
60	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол"	1	
61	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол"	1	
62	Резервный урок по разделу морфология: тема "Числительное"	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844369e">https://m.edsoo.ru/f844369e</a>
63	Резервный урок по разделу морфология:	1	

тема "Числительное"

64	Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа	1	1	
65	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251244">https://m.edsoo.ru/fa251244</a>
66	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2513de">https://m.edsoo.ru/fa2513de</a>
67	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1		
68	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435af8">https://m.edsoo.ru/f8435af8</a>
69	Распространённые и нераспространённые предложения	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435c42">https://m.edsoo.ru/f8435c42</a>
70	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и.	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438e60">https://m.edsoo.ru/f8438e60</a>
71	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.	1		
72	Предложение и словосочетание: сходство и различие	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443b1c">https://m.edsoo.ru/f8443b1c</a>
73	Словосочетание	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443c3e">https://m.edsoo.ru/f8443c3e</a>
74	Связь слов в словосочетании	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443ee6">https://m.edsoo.ru/f8443ee6</a>
75	Связь слов в словосочетании: обобщение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443dc4">https://m.edsoo.ru/f8443dc4</a>
76	Простое и сложное предложение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844436e">https://m.edsoo.ru/f844436e</a>
77	Сложные предложения	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84444d6">https://m.edsoo.ru/f84444d6</a>

78	Сложные предложения с союзами и, а, но	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84448dc">https://m.edsoo.ru/f84448dc</a>
79	Сложные предложения без союзов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8444f3a">https://m.edsoo.ru/f8444f3a</a>
80	Предложения с прямой речью после слов автора	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84453f4">https://m.edsoo.ru/f84453f4</a>
81	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями"	1	
82	Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения	1	
83	Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе	1	
84	Правила правописания, изученные в 1-3 классах	1	
85	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84378da">https://m.edsoo.ru/f84378da</a>
86	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84371d2">https://m.edsoo.ru/f84371d2</a>
87	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437344">https://m.edsoo.ru/f8437344</a>
88	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84374ac">https://m.edsoo.ru/f84374ac</a>
89	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1	
90	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1	
91	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1	
92	Падежные окончания имён	1	

	существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах		
93	Правописание падежных окончаний имён существительных во множественном числе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a67a">https://m.edsoo.ru/f843a67a</a>
94	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437c72">https://m.edsoo.ru/f8437c72</a>
95	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение	1	
96	Правописание суффиксов имён существительных	1	
97	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c42a">https://m.edsoo.ru/f843c42a</a>
98	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1	
99	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c7c2">https://m.edsoo.ru/f843c7c2</a>
100	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438122">https://m.edsoo.ru/f8438122</a>
101	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1	
102	Правописание суффиксов имён прилагательных	1	
103	Правописание личных местоимений	1	
104	Раздельное написание личных местоимений с предлогами	1	
105	Правописание глаголов на -ться и –тся	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843fed8">https://m.edsoo.ru/f843fed8</a>
106	Отрабатываем правописание глаголов на - ться и –тся	1	
107	Мягкий знак после шипящих на конце	1	Библиотека ЦОК

	глаголов в форме 2-го лица единственного числа		<a href="https://m.edsoo.ru/f843fa44">https://m.edsoo.ru/f843fa44</a>
108	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f90e">https://m.edsoo.ru/f843f90e</a>
109	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8440732">https://m.edsoo.ru/f8440732</a>
110	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844087c">https://m.edsoo.ru/f844087c</a>
111	Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8441d08">https://m.edsoo.ru/f8441d08</a>
112	Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов-исключений	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84410a6">https://m.edsoo.ru/f84410a6</a>
113	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1	
114	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1	
115	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1	
116	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84412f4">https://m.edsoo.ru/f84412f4</a>
117	Правописание суффиксов глаголов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844157e">https://m.edsoo.ru/f844157e</a>
118	Правописание глаголов с орфограммами в суффиксах	1	
119	Правописание глаголов в прошедшем времени	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844179a">https://m.edsoo.ru/f844179a</a>
120	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1	
121	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844219a">https://m.edsoo.ru/f844219a</a>

122	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442a6e">https://m.edsoo.ru/f8442a6e</a>
123	Мягкий знак на конце наречий после шипящих	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443298">https://m.edsoo.ru/f8443298</a>
124	Отрабатываем орфограмму «Мягкий знак на конце наречий после шипящих»	1	
125	Наблюдаем за правописанием числительных	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84437ca">https://m.edsoo.ru/f84437ca</a>
126	Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами и, а, но	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439018">https://m.edsoo.ru/f8439018</a>
127	Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзом и	1	
128	Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами и, а, но	1	
129	Знаки препинания в предложениях с одно родными членами без союзов	1	
130	Знаки препинания в предложениях с одно родными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1	
131	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84451ba">https://m.edsoo.ru/f84451ba</a>
132	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1	
133	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84456e2">https://m.edsoo.ru/f84456e2</a>
134	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251adc">https://m.edsoo.ru/fa251adc</a>



135	трудности Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251c12">https://m.edsoo.ru/fa251c12</a>
136	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов"	1	1	
137	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"	1	1	
138	Речь: диалогическая и монологическая	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843508a">https://m.edsoo.ru/f843508a</a>
139	Речевая культура диалога	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435378">https://m.edsoo.ru/f8435378</a>
140	Ситуации устного и письменного общения	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84351f2">https://m.edsoo.ru/f84351f2</a>
141	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d6f4">https://m.edsoo.ru/f843d6f4</a>
142	Нормы речевого этикета	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84354ea">https://m.edsoo.ru/f84354ea</a>
143	Можно ли по-разному читать один и тот же текст?	1		
144	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f67a">https://m.edsoo.ru/f843f67a</a>
145	Текст: тема и основная мысль	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843565c">https://m.edsoo.ru/f843565c</a>
146	Текст: заголовок	1		
147	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1		
148	Вспоминаем типы текстов	1		
149	Различаем тексты-повествования, тексты-	1		

	описания и тексты-рассуждения		
150	Текст. Образные языковые средства	1	
151	Текст. Структура текста	1	
152	Текст. План текста	1	
153	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1	
154	Пишем текст по предложенному плану	1	
155	Как сделать текст интереснее	1	
156	Редактируем предложенный текст	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843966c">https://m.edsoo.ru/f843966c</a>
157	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84401e2">https://m.edsoo.ru/f84401e2</a>
158	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1	
159	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8441466">https://m.edsoo.ru/f8441466</a>
160	Сочинение как вид письменной работы	1	
161	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8441f4c">https://m.edsoo.ru/f8441f4c</a>
162	Пишем подробный пересказ текста	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843aabc">https://m.edsoo.ru/f843aabc</a>
163	Пишем сочинение-повествование на тему	1	
164	Пишем сжатый пересказ текста	1	
165	Пишем сочинение-описание на тему	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843b67e">https://m.edsoo.ru/f843b67e</a>
166	Пишем подробный пересказ текста	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84418c6">https://m.edsoo.ru/f84418c6</a>
167	Пишем сочинение-рассуждение на тему	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843bd72">https://m.edsoo.ru/f843bd72</a>
168	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84401e2">https://m.edsoo.ru/f84401e2</a>

169	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1		
170	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1	1	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	4	0

### **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Оценивать достижения обучающимся с ЗПР планируемых результатов необходимо при завершении каждого уровня образования, поскольку у обучающегося с ЗПР может быть индивидуальный темп освоения содержания образования и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения АООП НОО) *аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР; привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий); присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности; адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
- 2) упрощение многозвеневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
- 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами; при необходимости адаптивное изменение текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.); при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию); увеличение времени на выполнение заданий; возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения; недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО должна предусматривать оценку достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ЗПР в МАОУ СОШ №10 разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с ЗПР с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

*Особенностями системы оценки являются:*

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты,

практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др..

## Оценка личностных результатов

**Объектом оценки личностных результатов** являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- **самоопределение** — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- **смыслообразование** — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;
- **морально-этическая ориентация** — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное **содержание оценки личностных результатов** на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации;
- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе

децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе *внешних неперсофицированных мониторинговых исследований* специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-медико-педагогической диагностики развития личности. Вторым методом оценки личностных результатов учащихся используемым в образовательной программе является оценка *личностного прогресса ученика* с помощью *портфолио*, способствующего формированию обучающихся с ЗПР культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Еще одной формой оценки личностных результатов обучающихся с ЗПР является оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача решается в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка с ЗПР на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития – в форме возрастно – психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится ПМПК или психологом имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

В конце года проводится мониторинг сформированности УУД в урочное и внеурочное время. Промежуточная диагностическая работа включает в себя задания на выявление планируемых результатов.

Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единицах: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

*Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.*

## **Оценка метапредметных результатов**

*Оценка метапредметных результатов* предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных,

коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

### **Оценка предметных результатов**

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность обучающихся с ЗПР решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы обучающимися с ЗПР. Проводится мониторинг результатов выполнения итоговых работ – по русскому языку, математике – и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

Оценку этой группы результатов целесообразно начинать со 2-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

## **9. Оценка результатов освоения содержания образовательных программ обучающимися с ЗПР.**

### **Русский язык.**

**Объем диктанта и текста для списывания:** классы      четверти

	I	II	III	IV
1	-	-	-	15-17
2	15-20	20-25	25-30	30-35
3	40-45	45-50	50-55	55-60
4	60-65	65-70	70-75	75-80

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчётом на возможности их выполнения всеми обучающимися (кол-во изученных орфограмм 60 % от общего числа всех слов диктанта). Слова на неизученные правила либо не включаются, либо выносятся на доску. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора. Хорошо успевающим обучающимся предлагать дополнительное задание повышенной трудности. Тексты для изложения и сочинения увеличиваются на 15-20 слов. Учитывая, что сочинения и изложения носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются.

**Объем словарного диктанта:** классы      количество слов



1	7-8
2	10-12
3	12-15
4	до 20

**Оценки за словарный диктант «5»** нет ошибок

«4» 1-2 ошибки или 1 исправление (1-й класс); 1 ошибка или 1 исправление (2-4 классы)

«3» 3 ошибки и 1 исправление (1-й класс); 2 ошибки и 1 исправление (2-4 классы)

«2» 4 ошибки (1-й класс); 3 ошибки (2-4 классы)

**Оценивание письменных работ обучающихся с ЗПР начальной школы**

**Программы  
общеобразовательной  
школы**

**Адаптированная основная  
общеобразовательная программа для  
обучающихся с ЗПР**

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 5 | Не ставится при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить                      | Допущены 1 негрубая ошибка или 1-2 дисграфические ошибки, работа написана аккуратно   |
| 4 | Допущены орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки | Допущены 1-2 орфографические ошибки, 1-3 пунктуационных и 1-3 дисграфические ошибки, работа написана аккуратно, но допущены 1-2 исправления |
| 3 | Допущены 3-4 орфографические ошибки и 4 пунктуационные ошибки или 5 орфографических ошибок         | Допущены 3-7 орфографических ошибок, 3-4 пунктуационных, 4-5 дисграфические ошибки. Допущены 1-2 исправления                                |
| 2 | Допущены 5-8 орфографических ошибок  | Допущено более 8 орфографических, 4 и более дисграфических ошибок.  |
|   | 1 Допущено более 8 орфографических-ошибок  |   |

## **Классификация ошибок:**

### **Ошибкой в диктанте** следует считать:

-нарушение правил орфографии при написании слов; -пропуск и искажение букв в словах;

-замену слов;

-отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание слов, которые не проверяют правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

### **За ошибку в диктанте не считаются:**

- ошибки на те разделы, орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с учащимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);

-единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

-единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

### **За одну ошибку в диктанте считаются:** - два исправления;

- две пунктуационные ошибки;

-повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»).

Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку;

-при выставлении оценки все однотипные ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

### **Негрубыми ошибками считается:**

-повторение одной и той же буквы в слове; -недописанное слово;

-перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена; -дважды записанное одно и то же слово в предложении;

-3 негрубые ошибки= 1 ошибке. **Однотипные ошибки:**

-первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку;

-при 5 поправках оценка снижается на 1 балл.

## Перечень специфических (дисграфических) ошибок учащихся с указанием вида речевого нарушения:

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза:

- пропуск букв и слогов – «прощла» (прощала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);
- перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звьял» (взял), «переписал» (переписал), «натуспила» (наступила);
- недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);
- наращивание слова лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «катораые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);
- искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (с пенька);
- слитное написание слов и их произвольное деление – «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене);
- неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;
- замена одной буквы на другую – «трюх» (трёх), «у глеста» (у клеста), «тельпан» (тюльпан), «шапаги» (сапоги), «чветы» (цветы);
- нарушение смягчения согласных – «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь), «лубли» (люблю).

2. Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической стороны двигательного акта:

- смещения букв по кинетическому сходству – о-а «бонт» (бант), б-д «убача» (удача), и-у «прурода» (природа), п-т «спанция» (станция), х-ж «дорожки» (дорожки), л-я «кяюч» (ключ), л-м «полидор» (помидор), и-ш «лягуика» (лягушка).

3. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

- аграмматизмы – «Саша и Леня собираит цветы». «Дети сидели на большими стулья». «Пять желтеньки спиленачки» ) пять желтеньких цыплят);

- слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «при летели», «в зяля», «у учитель».

слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова © гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные ь и ы;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*); ш соединительные о и е, в сложных словах

(самолёт, вездеход);

е и и в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);

безударные падежные окончания имён существительных (кроме суще-ствительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин); безударные падежные окончания имён прилагательных;

раздельное написание предлогов с именами существительными; раздельное написание предлогов с личными

местоимениями; раздельное написание частицы не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*); мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

запятая при обращении в предложениях;

запятая между частями в сложном предложении.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи.

Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

**Текст.** Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

# МАТЕМАТИКА

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа по математике составлена на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
5. Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья МАОУ «СОШ №10»г. Кунгура
6. Примерной программы специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы 1-4. -М.: издательство ПАРАДИГМА, 2016. (Второй вариант) Авторы программ: Г. М. Капустина и др., рекомендованной МО и науки РФ для классов коррекционно-развивающего обучения общеобразовательной школы, Авторской программы по математике М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой и С. В. Степановой.

**Цели** изучения курса математики:

развитие образного и логического мышления, воображения;

формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования; освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике; формирование интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

**Задачи** обучения математике:

обеспечение необходимого уровня математического развития учащихся;

создание условий для общего умственного развития детей на основе овладения математическими знаниями и практическими действиями;

развитие творческих возможностей учащихся; формирование и развитие познавательных интересов.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления; — развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности; — развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний; — формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументировать обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а

с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения. Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в



дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи. Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни. При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи. Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения,

различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять её решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин. Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

**Содержание курса** имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

## **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение математики в 4 классе 4 часа в неделю — по 136 ч (34 учебных недели).

## **Содержание учебного предмета**

### **Числа от 1 до 1000**

*Повторение. Нумерация. Счёт предметов. Разряды. Четыре арифметических действия. Порядок выполнения действий. Сложение и вычитание. Нахождение суммы нескольких слагаемых. Вычитание трёхзначных чисел вида  $804 - 467$ . Приём письменного умножения трёхзначных чисел на однозначные. Умножение и его свойства. Умножение на 0 и 1. Приём письменного деления на однозначное число. Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились. Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 1000»*

## **Числа, которые больше 1000**

### **Нумераци**

Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) в 10, 100, 1000 раз. Класс миллионов и класс миллиардов. Страничка для любознательных.

*Проект «Математика вокруг нас». Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» Контрольная работа по теме «Числа, которые больше 1000. Нумерация»*

### **Величины**

Единицы измерения длины — километр. Таблица единиц длины. Единицы площади.

Квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Измерение площади с помощью палетки. Единицы массы. Таблица единиц массы. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Единицы времени. Секунда. Век. Таблица единиц времени. *Контрольная работа по теме «Величины»*

### **Сложение и вычитание**

Устные и письменные приёмы вычислений многозначных чисел. Нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого. Нахождение нескольких долей целого. Сложение и вычитание значений величин. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. Странички для любознательных. Задачи-расчёты. Что узнали. Чему научились. *Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание»*

### **Умножение и деление**

Умножение и его свойства. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел,

оканчивающихся нулями. Решение уравнений. Деление с числами 0 и 1. Письменные приёмы деления. Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме. Решение задач. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». *Контрольная работа по теме «Умножение и деление на однозначное число».*

Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем, расстоянием. Решение задач с величинами:  $V, t, S$ . Решение задач на встречное движение. Решение задач на движение в противоположном направлении. Странички для любознательных. *Проверочная работа.* Письменное умножение на числа, оканчивающихся нулями. Умножение числа на произведение. Перестановка и группировка множителей.

Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». *Контрольная работа за первое полугодие*  
Деление числа на произведение. Деление с остатком на 10, 100, 1000. Письменное деление на числа, оканчивающихся нулями. Решение задач.

*Контрольная работа по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями»*

Наши проекты. Умножение числа на сумму. Письменное умножение на двузначное число. Алгоритм письменного умножения на трёхзначное число. Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».

*Контрольная работа по теме «Умножение на двузначное и трёхзначное число»*

Алгоритм письменного деления на двузначное число. Алгоритм письменного деления на двузначное число с остатком. Проверка умножения делением. Проверка деления умножением. Решение задач. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». *Контрольная работа по теме «Деление на двузначное число»*

Алгоритм письменного деления на трёхзначное число. Деление с остатком.  
*Контрольная работа по теме «Деление на трёхзначное число»*

## **Итоговое повторение**

Итоговое повторение. Нумерация. Выражения и уравнения. Арифметические действия: сложение и вычитание. Умножение и деление. Порядок действий.

Величины. Геометрические фигуры. Задачи. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». *Итоговая контрольная работа.*

*Обобщающий урок. Игра «В поисках клада»*

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. — Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

### **Метапредметные результаты**

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата. — Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач. — Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и

технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

— Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

— Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

— Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

— Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

— Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

### **Предметные результаты**

— Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений. — Владение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов. — Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	11			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
1.2	Величины	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
	Итого по разделу	23			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Вычисления	25			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
2.2	Числовые выражения	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
	Итого по разделу	37			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Решение текстовых задач	20			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
	Итого по разделу	20			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
4.2	Геометрические величины	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
	Итого по разделу	20			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					



5.1	Математическая информация	15			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
	Итого по разделу	15			
	Повторение пройденного материала	14		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
	Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7	7		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>136</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК  
«МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»**

**4 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1				
2	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	1				
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1				
4	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1				
5	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1				
6	Повторение изученного в 3	1				

	классе. Алгоритм умножения на однозначное число		
7	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1	
8	Входная контрольная работа	1	1
9	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	1	
10	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1	
11	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений	1	
12	Представление текстовой задачи на модели	1	
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1	
14	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1	
15	Составление числового выражения (суммы, разности) с	1	

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/c4e27670>

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/c4e19444>

	комментированием, нахождение его значения			
16	Решение задачи разными способами	1		
17	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1		
18	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1925a">https://m.edsoo.ru/c4e1925a</a>
19	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1		
20	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e195ca">https://m.edsoo.ru/c4e195ca</a>
21	Сравнение чисел в пределах миллиона	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1973c">https://m.edsoo.ru/c4e1973c</a>
22	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов	1		
23	Контрольная работа №1	1	1	
24	Сравнение и упорядочение чисел	1		Библиотека ЦОК 1. <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1989a">https://m.edsoo.ru/c4e1989a</a> 2) <a href="https://m.edsoo.ru/c4e19de0">https://m.edsoo.ru/c4e19de0</a>
25	Решение задач на работу	1		
26	Составление высказываний о свойствах числа. Запись	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a40c">https://m.edsoo.ru/c4e1a40c</a>

	признаков сравнения чисел		
27	Умножение на 10, 100, 1000	1	
28	Деление на 10, 100, 1000	1	
29	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1	
30	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные))	1	
31	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8">https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8</a>
32	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b488">https://m.edsoo.ru/c4e1b488</a>
33	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b60e">https://m.edsoo.ru/c4e1b60e</a>
34	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b78a">https://m.edsoo.ru/c4e1b78a</a>

35	Решение задач на нахождение площади	1	
36	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1	
37	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a89e">https://m.edsoo.ru/c4e1a89e</a>
38	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a">https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a</a>
39	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1afe2">https://m.edsoo.ru/c4e1afe2</a>
40	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1	
41	Решение задач на расчет времени	1	
42	Доля величины времени, массы, длины	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1be92">https://m.edsoo.ru/c4e1be92</a>
43	Сравнение величин, упорядочение величин	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a704">https://m.edsoo.ru/c4e1a704</a>
44	Закрепление. Таблица	1	Библиотека ЦОК

	единиц времени		
45	Контрольная работа №2	1	1
46	Применение представлений о площади для решения задач	1	
47	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1	
48	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1	
49	Письменное сложение многозначных чисел	1	
50	Решение задач на нахождение длины	1	
51	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1	
52	Разностное и кратное сравнение величин	1	
53	Письменное вычитание многозначных чисел	1	
54	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1	
55	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1	

<https://m.edsoo.ru/c4e1b168>

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/c4e1c022>

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2>

56	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1		
57	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f61e">https://m.edsoo.ru/c4e1f61e</a>
58	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2">https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2</a>
59	Примеры и контрпримеры	1		
60	Изображение фигуры, симметричной заданной	1		
61	Вычисление доли величины	1		
62	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1		
63	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e21482">https://m.edsoo.ru/c4e21482</a>
64	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1		
65	Контрольная работа № 3	1	1	
66	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1		
67	Поиск и использование	1		Библиотека ЦОК



	данных для решения практических задач		<a href="https://m.edsoo.ru/c4e212de">https://m.edsoo.ru/c4e212de</a>
68	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22abc">https://m.edsoo.ru/c4e22abc</a>
69	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1	
70	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)	1	
71	Задачи с недостаточными данными	1	
72	Таблица: чтение, дополнение	1	
73	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25582">https://m.edsoo.ru/c4e25582</a>
74	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1	
75	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa">https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa</a>
76	Увеличение значения	1	

	величины в несколько раз (умножение на однозначное число)		
77	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1	
78	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже	1	
79	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f970">https://m.edsoo.ru/c4e1f970</a>
80	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e">https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e</a>
81	Сравнение геометрических фигур	1	
82	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"	1	
83	Деление на однозначное число в пределах 100000	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1cf90">https://m.edsoo.ru/c4e1cf90</a>
84	Составление числового	1	

	выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения			
85	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1		
86	Контрольная работа №4	1	1	
87	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1		
88	Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)	1		
89	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1		
90	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1		
91	Разные приемы записи решения задачи	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2358e">https://m.edsoo.ru/c4e2358e</a>
92	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e215ea">https://m.edsoo.ru/c4e215ea</a>
93	Решение задач на нахождение периметра	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2597e">https://m.edsoo.ru/c4e2597e</a>

	прямоугольника (квадрата)		
94	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22abc">https://m.edsoo.ru/c4e22abc</a>
95	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1	
96	Периметр многоугольника	1	
97	Решение задач на движение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2226a">https://m.edsoo.ru/c4e2226a</a>
98	Решение расчетных задач (расходы, изменения)	1	
99	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25e42">https://m.edsoo.ru/c4e25e42</a>
100	Разные формы представления одной и той же информации	1	
101	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e24736">https://m.edsoo.ru/c4e24736</a>
102	Проекции предметов окружающего мира на плоскость	1	
103	Применение алгоритмов для вычислений	1	
104	Деление с остатком	1	
105	Правила работы с	1	

	электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	
106	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	1
107	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур	1
108	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1
109	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов ". Повторение	1
110	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8>

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/c4e25410>

111	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1	
112	Контрольная работа №5	1	1
113	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1	
114	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	1	
115	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1	
116	Классификация объектов по одному-двум признакам	1	
117	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1	
118	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1	
119	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1	
120	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1	
121	Деление на двузначное	1	

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/c4e2529e>

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/c4e2316a>

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/c4e1d544>

	число в пределах 100000			
122	Окружность, круг: распознавание и изображение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e241f0">https://m.edsoo.ru/c4e241f0</a>
123	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22968">https://m.edsoo.ru/c4e22968</a>
124	Задачи с избыточными и недостающими данными	1		
125	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2433a">https://m.edsoo.ru/c4e2433a</a>
126	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1		
127	Итоговая контрольная работа	1	1	
	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры"	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e296aa">https://m.edsoo.ru/c4e296aa</a>
129	Закрепление по теме "Разные способы решения	1		

	некоторых видов изученных задач"		
130	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2911e">https://m.edsoo.ru/c4e2911e</a>
131	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e29510">https://m.edsoo.ru/c4e29510</a>
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний	1	Библиотека ЦОК 1. <a href="https://m.edsoo.ru/c4e20b40">https://m.edsoo.ru/c4e20b40</a> 2) <a href="https://m.edsoo.ru/c4e20cee">https://m.edsoo.ru/c4e20cee</a>
133	Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e244a2">https://m.edsoo.ru/c4e244a2</a>
134	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>
135	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e288ea">https://m.edsoo.ru/c4e288ea</a>
136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e299ca">https://m.edsoo.ru/c4e299ca</a>



(тела)"  
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ  
ПО ПРОГРАММЕ 136 7 0

## ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1925a">https://m.edsoo.ru/c4e1925a</a>
2	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1eab6">https://m.edsoo.ru/c4e1eab6</a>
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1eed0">https://m.edsoo.ru/c4e1eed0</a>
4	Письменное сложение многозначных чисел	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c022">https://m.edsoo.ru/c4e1c022</a>
5	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1				
6	Письменное вычитание многозначных чисел	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2">https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2</a>
7	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c338">https://m.edsoo.ru/c4e1c338</a>
8	Входная контрольная работа	1	1			
9	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на	1				

	однозначное число		
10	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1	
11	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e21482">https://m.edsoo.ru/c4e21482</a>
12	Представление текстовой задачи на модели	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e212de">https://m.edsoo.ru/c4e212de</a>
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e26f72">https://m.edsoo.ru/c4e26f72</a>
14	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e27210">https://m.edsoo.ru/c4e27210</a>
15	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1973c">https://m.edsoo.ru/c4e1973c</a>
16	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e19444">https://m.edsoo.ru/c4e19444</a>
17	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e195ca">https://m.edsoo.ru/c4e195ca</a>
18	Сравнение чисел в пределах миллиона	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1989a">https://m.edsoo.ru/c4e1989a</a>
19	Сравнение и упорядочение чисел	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e19de0">https://m.edsoo.ru/c4e19de0</a>
20	Свойства многозначного числа	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a40c">https://m.edsoo.ru/c4e1a40c</a>

21	Умножение на 10, 100, 1000	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1e2aa">https://m.edsoo.ru/c4e1e2aa</a>
22	Деление на 10, 100, 1000	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1e458">https://m.edsoo.ru/c4e1e458</a>
23	Контрольная работа №1	1	1	
24	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e19f84">https://m.edsoo.ru/c4e19f84</a>
25	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел	1		
26	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8">https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8</a>
27	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b488">https://m.edsoo.ru/c4e1b488</a>
28	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b60e">https://m.edsoo.ru/c4e1b60e</a>
29	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b78a">https://m.edsoo.ru/c4e1b78a</a>
30	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1		
31	Решение задач на нахождение площади	1		
32	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a89e">https://m.edsoo.ru/c4e1a89e</a>

	массы, их применение			
33	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a">https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a</a>
34	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1afe2">https://m.edsoo.ru/c4e1afe2</a>
35	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b168">https://m.edsoo.ru/c4e1b168</a>
36	Доля величины времени, массы, длины	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1be92">https://m.edsoo.ru/c4e1be92</a>
37	Сравнение величин, упорядочение величин	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a704">https://m.edsoo.ru/c4e1a704</a>
38	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f200">https://m.edsoo.ru/c4e0f200</a>
39	Решение задач на расчет времени	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22fb2">https://m.edsoo.ru/c4e22fb2</a>
40	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1		
41	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1		
42	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e23854">https://m.edsoo.ru/c4e23854</a>
43	Изображение фигуры, симметричной заданной	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e24092">https://m.edsoo.ru/c4e24092</a>
44	Таблица: чтение, дополнение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e26806">https://m.edsoo.ru/c4e26806</a>
45	Контрольная работа №2	1	1	

46	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1e5e8">https://m.edsoo.ru/c4e1e5e8</a>
47	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1e78c">https://m.edsoo.ru/c4e1e78c</a>
48	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a588">https://m.edsoo.ru/c4e1a588</a>
49	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f61e">https://m.edsoo.ru/c4e1f61e</a>
50	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2">https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2</a>
51	Вычисление доли величины	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e20b40">https://m.edsoo.ru/c4e20b40</a>
52	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e232e6">https://m.edsoo.ru/c4e232e6</a>
53	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e215ea">https://m.edsoo.ru/c4e215ea</a>
54	Поиск и использование данных для решения практических задач	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2316a">https://m.edsoo.ru/c4e2316a</a>
55	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e26b26">https://m.edsoo.ru/c4e26b26</a>
56	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно	1	

	действие)			
57	Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)	1		
58	Решение расчетных задач (расходы, изменения)	1		
59	Примеры и контрпримеры	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e26144">https://m.edsoo.ru/c4e26144</a>
60	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a27c">https://m.edsoo.ru/c4e1a27c</a>
61	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa">https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa</a>
62	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e20212">https://m.edsoo.ru/c4e20212</a>
63	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1		
64	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1		
65	Контрольная работа №3	1	1	
66	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f970">https://m.edsoo.ru/c4e1f970</a>
67	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e">https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e</a>

	комментированием)		
68	Деление на однозначное число в пределах 100000	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1cf90">https://m.edsoo.ru/c4e1cf90</a>
69	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e203c0">https://m.edsoo.ru/c4e203c0</a>
70	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1	
71	Разные приемы записи решения задачи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e23700">https://m.edsoo.ru/c4e23700</a>
72	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2597e">https://m.edsoo.ru/c4e2597e</a>
73	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2226a">https://m.edsoo.ru/c4e2226a</a>
74	Применение представлений о площади для решения задач	1	
75	Разностное и кратное сравнение величин	1	
76	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25e42">https://m.edsoo.ru/c4e25e42</a>
77	Разные формы представления одной и той же информации	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e29ce0">https://m.edsoo.ru/c4e29ce0</a>
78	Окружность, круг: распознавание и изображение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e241f0">https://m.edsoo.ru/c4e241f0</a>
79	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2433a">https://m.edsoo.ru/c4e2433a</a>



80	Построение изученных геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e244a2">https://m.edsoo.ru/c4e244a2</a>
81	Сравнение геометрических фигур	1		
82	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения	1		
83	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1		
84	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже	1		
85	Работа с утверждениями (одно- /двухшаговые) с использованием изученных связей: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные))	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25fbe">https://m.edsoo.ru/c4e25fbe</a>
86	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1		
87	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	1		
88	Контрольная работа №4	1	1	
89	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1		
90	Проекция предметов окружающего мира на плоскость	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2529e">https://m.edsoo.ru/c4e2529e</a>

91	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25410">https://m.edsoo.ru/c4e25410</a>
92	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25c9e">https://m.edsoo.ru/c4e25c9e</a>
93	Периметр многоугольника	1	
94	Решение задачи разными способами	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2358e">https://m.edsoo.ru/c4e2358e</a>
95	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22968">https://m.edsoo.ru/c4e22968</a>
96	Деление с остатком	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2003c">https://m.edsoo.ru/c4e2003c</a>
97	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1	
98	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1	
99	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	1	
100	Решение задач на движение	1	
101	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	1	

102	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1	
103	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1	
104	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1	
105	Задачи с недостаточными данными	1	
106	Задачи с избыточными данными	1	
	Правила работы с электронными техническими средствами.		
107	Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	1	
	Правила работы с электронными техническими средствами.		
108	Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур	1	
109	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1	
110	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1	
111	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1	
112	Контрольная работа №5	1	1
113	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись,	1	

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/c4e22abc>

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/c4e270a8>

	нахождение неизвестного компонента"		
114	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1	
115	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название	1	
116	Решение задач на нахождение длины	1	
117	Применение алгоритмов для вычислений	1	
118	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1	
119	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1	
120	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1	
121	Решение задач на работу	1	
122	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение	1	1
123	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1	

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/c4e27670>

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/c4e25582>

124	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1		
125	Деление на двузначное число в пределах 100000	1		
126	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	1		
127	Итоговая контрольная работа	1	1	
128	Классификация объектов по одному-двум признакам	1		
129	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1		
130	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1		
131	Закрепление. Таблица единиц времени	1		
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле"	1		
133	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1		
134	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1		
135	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса"	1		1

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/c4e17220>

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/c4e23444>

136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	7	2

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/c4e25154>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Окружающий мир»**  
для обучающихся 4 классов

**Пояснительная записка**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ) разработана рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1) на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (редакция от 02.06.2016, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями и дополнениями).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 (далее – ФГОС НОО для детей с ОВЗ)).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 № 38528).
- Примерной АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
- Адаптированной основной образовательной программы (АООП) начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР);
- Учебного плана МАОУ «СОШ № 10».
- Положения о рабочей программе МАОУ «СОШ № 10».
- Примерной основной программы начального общего образования по окружающему миру для образовательных учреждений авторская программа А.А. Плешакова «Окружающий мир . 1-4 класс» (УМК «Школа России»).
- 

Программа соответствует учебникам, рекомендованным Министерством образования и науки Российской Федерации.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение, как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся с ЗПР( вид 7.1), обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Вариант 7.1 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой; духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества. Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

#### **Коррекционные задачи:**

1. Формировать познавательные интересы обучающихся с задержкой психического развития и их самообразовательные навыки.
2. Развивать познавательные процессы, корректировать устную и письменную речь.
3. Развивать эмоционально-личностную сферу и осуществлять коррекцию ее недостатков.
4. Формировать адекватные представления о собственных возможностях
5. Способствовать овладению обучающимися навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия
6. Формировать способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей,
7. Создавать условия для развития обучающегося в своем персональном темпе, исходя из его образовательных способностей и интересов.
8. Помогать обучающемуся достигнуть уровня образованности, соответствующего его личному потенциалу и обеспечивающего возможность продолжения образования и дальнейшего развития.
9. Научить общим принципам постановки целей и решения познавательных проблем.

Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях дает ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с



интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие.

Ведущая методическая идея – системно-деятельностный подход, дифференцированный подход, личностно - ориентированный подход.

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены в соответствии с тематикой Фундаментального ядра содержания данной предметной области в системе начального общего образования, а также с проблематикой раскрытой в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности

гражданина России, и представлены в программе содержательными блоками:

«Человек и природа», «Человеки общество», «Правила безопасной жизни».

Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо-и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Данная программа предполагает дифференцированную помощь для обучающихся с ОВЗ:

- инструкция учителя для освоения работы с книгами;
- карточки с фотографиями для составления сообщения;
- переконструирование содержания учебного материала с ориентацией на зону ближайшего развития ученика;
- опора на жизненный опыт ребёнка;
- использование наглядных, дидактических материалов;
- итог выступления учащихся обсуждают по алгоритму - сличения, сильный ученик самостоятельно отвечает на итоговые вопросы (слабым даётся опорная схема-алгоритм);
- реконструкция урока с ориентиром на включение разнообразных индивидуальных форм преподнесения заданий;
- использование формы внеклассной работы КВН;
- использование более широкой наглядности и словесной конкретизации общих положений большим количеством наглядных примеров и упражнений, дидактических материалов;
- использование при преобразовании извлеченной информации из учебника и дополнительных источников знаний опорной карты- сличения, опорной схемы алгоритма;
- использование перфокарты индивидуального содержания при исследовании свойств полезных ископаемых.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с задержкой психического развития**

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной

ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От

обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР (вариант 7.1)**

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно- познавательной деятельности обучающегося с

ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

— постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

— постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

— специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

— постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

— использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

— развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;

— специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

— обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

К специальным педагогическим условиям реализации данной программы относятся:

- учет особенностей психофизического состояния обучающегося;
- обучение в процессе деятельности всех видов - игровой, трудовой, предметно- практической, учебной, путем изменения способов подачи информации, особой методики предъявления учебных заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению;
- исключение негативных реакций со стороны педагога, недопустимость ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание данной работы отражается в тематическом планировании предмета «Окружающий мир».

#### Концепция программы:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

**Цель:** формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе личного опыта общения с людьми и природой.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания, а также ежеурочное использование ИКТ- технологий и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественнонаучных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности. Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся

освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Окружающий мир» входит в предметную область «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)» Учебного плана МАОУ «СОШ № 10». В 1 классе рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» разработана на меньшее количество часов, учитывая ступенчатый режим обучения, На изучение учебного предмета «Окружающий мир» в 1-ом классе отводится 52 часа в год, во 2-4 классах – 66 часов в год (2 часа в неделю, 33 учебные недели)

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 5) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 4) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 5) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 6) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 7) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

## Предметные результаты

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и другими, с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

## Метапредметные результаты Регулятивные

*Обучающийся научится:*

- понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем;
- сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить

примеры);

- планировать свои действия в течение урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и критерии, заданные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;
- контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

### **Познавательные**

*Обучающийся научится:*

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике, рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации;
- выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);
- использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по различным признакам;
- осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания, схемы круговорота воды в природе, схемы круговорота веществ и пр.;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов и т. д.;
- моделировать различные ситуации и явления природы (в том числе круговорот воды в природе, круговорот веществ).

### **Коммуникативные**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;
- формулировать ответы на вопросы;

- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;
- проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых;
- составлять рассказ на заданную тему;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех его участников.

## **Предметные результаты**

### *Обучающийся научится:*

- распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать важнейшие полезные ископаемые своего края, растения и животных, характерных для леса, луга, пресного водоема, основные сельскохозяйственные растения, а также сельскохозяйственных животных своего края;
- проводить наблюдения природных тел и явлений;
- в учебных и реальных ситуациях в доступной форме давать оценку деятельности людей с точки зрения ее экологической допустимости; определять возможные причины отрицательных изменений в природе; предлагать простейшие прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу; определять необходимые меры охраны природы, варианты личного участия в сохранении природного окружения;
- приводить примеры животных Красной книги России и международной Красной книги;
- соотносить год с веком, определять последовательность исторических событий;
- приводить примеры патриотизма, доблести, благородства на материале отечественной истории;
- приводить примеры народов России;
- самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной теме природоведческого и обществоведческого характера, излагать их в виде сообщения, рассказа;
- применять иллюстрацию учебника как источник знаний, раскрывать содержание иллюстрации; владеть элементарными приемами чтения географической и исторической карты.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
Итого по разделу		33			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
Итого по разделу		24			

### Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности

3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
	Итого по разделу	5			
	Резервное время	6	4		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4	0	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 1-4 КЛАСС, В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШАКОВ А.А.**

**4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Как человек изучает окружающую природу?	1				
2	Солнце - звезда	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8414d1c">https://m.edsoo.ru/f8414d1c</a>	
3	Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8414eca">https://m.edsoo.ru/f8414eca</a>	
4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1		1		
5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года	1		1		
6	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8418dc2">https://m.edsoo.ru/f8418dc2</a>	
7	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415118">https://m.edsoo.ru/f8415118</a>	
8	Всемирное культурное наследие	1			Библиотека ЦОК	

	России		<a href="https://m.edsoo.ru/f8415b9a">https://m.edsoo.ru/f8415b9a</a>
9	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841580c">https://m.edsoo.ru/f841580c</a>
10	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	1	
11	Знакомство с Международной Красной книгой	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415636">https://m.edsoo.ru/f8415636</a>
12	Всемирное культурное наследие	1	
13	Охрана историко-культурного наследия	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8418dc2">https://m.edsoo.ru/f8418dc2</a>
14	О вредных для здоровья привычках	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415da2">https://m.edsoo.ru/f8415da2</a>
15	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415f50">https://m.edsoo.ru/f8415f50</a>
16	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416306">https://m.edsoo.ru/f8416306</a>
17	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84164be">https://m.edsoo.ru/f84164be</a>
18	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416180">https://m.edsoo.ru/f8416180</a>
19	Равнины России: Восточно- Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416996">https://m.edsoo.ru/f8416996</a>

20	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416b58">https://m.edsoo.ru/f8416b58</a>
21	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416cfc">https://m.edsoo.ru/f8416cfc</a>
22	Река как водный поток	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416fae">https://m.edsoo.ru/f8416fae</a>
23	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1	
24	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417b34">https://m.edsoo.ru/f8417b34</a>
25	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417d1e">https://m.edsoo.ru/f8417d1e</a>
26	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417f08">https://m.edsoo.ru/f8417f08</a>
27	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a>
28	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84185ac">https://m.edsoo.ru/f84185ac</a>
29	Формы земной поверхности (на	1	Библиотека ЦОК

	примере родного края)		
30	Водоёмы и реки родного края	1	
31	Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов	1	
32	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	1	
33	Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	1	
34	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы"	1	1
35	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Природные зоны"	1	1
36	Человек - творец культурных ценностей	1	
37	Труд и быт людей в разные исторические времена	1	
38	Резервный урок. Новое время	1	
39	Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня	1	
40	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1	
41	Города России. Древние города России. Страницы истории	1	

<https://m.edsoo.ru/f8417526>

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/f8419c54>

Библиотека ЦОК  
<https://m.edsoo.ru/f8419894>

42	Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества	1	
43	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	1	
44	Образование и культура в Московском государстве	1	
45	Страницы истории Российской империи. Пётр I	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841b284">https://m.edsoo.ru/f841b284</a>
46	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1	
47	Образование в Российской империи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841b4aa">https://m.edsoo.ru/f841b4aa</a>
48	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр) «Золотой век» русской культуры.	1	
49	Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	1	
50	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1	
51	Страницы истории России XX века	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841c56c">https://m.edsoo.ru/f841c56c</a>

52	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось...	1	
53	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841c800">https://m.edsoo.ru/f841c800</a>
54	Всё для фронта – всё для победы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841c9f4">https://m.edsoo.ru/f841c9f4</a>
55	Взятие Берлина. Парад Победы	1	
56	Мы живём в Российской Федерации	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841dac0">https://m.edsoo.ru/f841dac0</a>
	Государственное устройство РФ (общее представление).		
57	Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841d188">https://m.edsoo.ru/f841d188</a>
58	Родной край. Знаменитые люди родного края	1	
	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение		
59	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841d8ea">https://m.edsoo.ru/f841d8ea</a>
60	Государственные праздники России	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841d336">https://m.edsoo.ru/f841d336</a>
61	Праздник в жизни общества и человека	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841dc50">https://m.edsoo.ru/f841dc50</a>
62	Праздники и памятные даты своего региона	1	
63			



64	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	1		
65	Наша малая Родина: главный город	1		
66	Города России. Города-герои. Страницы истории	1		
67	Резервный урок. Проверочная работа по теме "История Отечества"	1	1	
68	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе	1	1	
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>68</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

**ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ**  
**4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико- административная карта России	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841d8ea">https://m.edsoo.ru/f841d8ea</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841d188">https://m.edsoo.ru/f841d188</a>	
2	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841d336">https://m.edsoo.ru/f841d336</a>	
3	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841dac0">https://m.edsoo.ru/f841dac0</a>	
4	Родной край. Знаменитые люди родного края	1				
5	Наша малая Родина: главный город	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841e664">https://m.edsoo.ru/f841e664</a>	
6	Города России. Древние города России. Страницы истории	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841e4c0">https://m.edsoo.ru/f841e4c0</a>	
7	Города России. Города-герои. Страницы истории	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841e876">https://m.edsoo.ru/f841e876</a>	
8	Праздник в жизни общества и человека	1				
9	Государственные праздники России	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841dc50">https://m.edsoo.ru/f841dc50</a>	
10	Праздники и памятные даты своего региона	1				
11	Историческое время. Что такое	1			Библиотека ЦОК	

	«лента времени)?		<a href="https://m.edsoo.ru/f8418bb0">https://m.edsoo.ru/f8418bb0</a>
12	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8418dc2">https://m.edsoo.ru/f8418dc2</a>
13	Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841a082">https://m.edsoo.ru/f841a082</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f841a262">https://m.edsoo.ru/f841a262</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f8419894">https://m.edsoo.ru/f8419894</a>
14	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8419894">https://m.edsoo.ru/f8419894</a>
15	Образование и культура в Московском государстве	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8419c54">https://m.edsoo.ru/f8419c54</a>
16	Страницы истории Российской империи. Пётр 1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841b284">https://m.edsoo.ru/f841b284</a>
17	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8419e7a">https://m.edsoo.ru/f8419e7a</a>
18	Образование в Российской империи	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841b4aa">https://m.edsoo.ru/f841b4aa</a>
19	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841b694">https://m.edsoo.ru/f841b694</a>
20	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века	1	
21	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841b89c">https://m.edsoo.ru/f841b89c</a>
22	Страницы истории России XX века	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841bf72">https://m.edsoo.ru/f841bf72</a>

			<a href="https://m.edsoo.ru/f841c12a">https://m.edsoo.ru/f841c12a</a>
			<a href="https://m.edsoo.ru/f841c56c">https://m.edsoo.ru/f841c56c</a>
23	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось...	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841c800">https://m.edsoo.ru/f841c800</a>
24	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения	1	
25	Все для фронта – все для победы	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841c9f4">https://m.edsoo.ru/f841c9f4</a>
26	Взятие Берлина. Парад Победы	1	
27	Мы живём в Российской Федерации	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841cd14">https://m.edsoo.ru/f841cd14</a>
28	Человек - творец культурных ценностей	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841cf94">https://m.edsoo.ru/f841cf94</a>
29	Труд и быт людей в разные исторические времена	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841ae1a">https://m.edsoo.ru/f841ae1a</a>
30	Всемирное культурное наследие России	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415b9a">https://m.edsoo.ru/f8415b9a</a>
31	Всемирное культурное наследие	1	
32	Охрана историко-культурного наследия	1	
33	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841d516">https://m.edsoo.ru/f841d516</a>
34	Резервный урок. Летописи и летописцы. Роль монастырей в развитии образования народа	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841a62c">https://m.edsoo.ru/f841a62c</a>
35	Резервный урок. Культура Московского государства. Творчество скоморохов и гуслиаров, первые «потешные хоромы», первый театр	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841a82a">https://m.edsoo.ru/f841a82a</a>

36	Резервный урок. Проверочная работа по теме "История Отечества"	1	1	
37	Как человек изучает окружающую природу?	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8414d1c">https://m.edsoo.ru/f8414d1c</a>
38	Солнце - звезда	1		
39	Планеты Солнечной системы Луна – спутник Земли	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8414eca">https://m.edsoo.ru/f8414eca</a>
40	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1		1
41	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года	1		1
42	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841668a">https://m.edsoo.ru/f841668a</a>
43	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841668a">https://m.edsoo.ru/f841668a</a>
44	Формы земной поверхности (на примере родного края)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416806">https://m.edsoo.ru/f8416806</a>
45	Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416996">https://m.edsoo.ru/f8416996</a>
46	Искусственные водоемы:	1		Библиотека ЦОК

	водохранилища, пруды (общая характеристика)		<a href="https://m.edsoo.ru/f8416b58">https://m.edsoo.ru/f8416b58</a>
47	Река как водный поток	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416cfc">https://m.edsoo.ru/f8416cfc</a>
48	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416fae">https://m.edsoo.ru/f8416fae</a>
49	Водоемы и реки родного края	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417382">https://m.edsoo.ru/f8417382</a>
50	Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417526">https://m.edsoo.ru/f8417526</a>
51	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417918">https://m.edsoo.ru/f8417918</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f8417b34">https://m.edsoo.ru/f8417b34</a>
52	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417d1e">https://m.edsoo.ru/f8417d1e</a>
53	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417f08">https://m.edsoo.ru/f8417f08</a>
54	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84183b8">https://m.edsoo.ru/f84183b8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a>
55	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8418778">https://m.edsoo.ru/f8418778</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f84185ac">https://m.edsoo.ru/f84185ac</a>
56	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841546a">https://m.edsoo.ru/f841546a</a>
57	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841580c">https://m.edsoo.ru/f841580c</a>

58	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415118">https://m.edsoo.ru/f8415118</a>
59	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84152c6">https://m.edsoo.ru/f84152c6</a>
60	Знакомство с Международной Красной книгой	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415636">https://m.edsoo.ru/f8415636</a>
61	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы"	1	1		
62	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Природные зоны"	1	1		
63	О вредных для здоровья привычках	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415da2">https://m.edsoo.ru/f8415da2</a>
64	Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416306">https://m.edsoo.ru/f8416306</a>
65	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	1			
66	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416180">https://m.edsoo.ru/f8416180</a>
67	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415f50">https://m.edsoo.ru/f8415f50</a>
68	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2	

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Изобразительное искусство»**  
для обучающихся 4 классов

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся, уровня их развития, подготовки к усвоению учебного материала.

На темы, вызывающие у обучающихся затруднения, возможно увеличение количества часов (на усмотрение учителя)

Программа обеспечивает достижение четвероклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

**Личностные результаты:**

Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

Понимание особой культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

Сформированность эстетических потребностей ( потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру и т.д.), ценностей и чувств;

Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:**

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой коллективной работы;

Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;

Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать свое рабочее место;

Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.



### **Предметные результаты:**

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовном развитии;
- Сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;
- Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- Применение художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- Умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- Усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона;
- Умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре и на празднике.

### **Основные цели:**

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечивания, формирования нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

### **Задачи:**

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства, понимание прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения изобразительного искусства четвероклассники **научатся:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Четвероклассники получают **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

**Критерии оценивания.**

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно - познавательные и учебно-практические задачи. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы. Система коллективных работ дает каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия.

**Критериями оценивания работ** являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка)

### **Оценка работ по изобразительному искусству**

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5» - без ошибок

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

«2» - 5 и более грубые ошибки

**Грубыми ошибками считаются:**

- неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе;
- не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов;
- неверная передача цвета;
- выход за линии при нанесении цвета;
- неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнить работу.

**Негрубыми ошибками считаются:**

- несоблюдение последовательности выполнения рисунка;
- не прорисованы незначительные элементы изображаемого объекта;
- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке;
- неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Общая тема: «Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)»- 34 часа

Изучение регионального компонента в составе учебного предмета «Изобразительное искусство» реализовано по следующему варианту:

Сочинение и выполнение рисунков орнаментальных хороводов-1 час, Образ русской женщины в трудовых, игровых и орнаментальных хороводах. Выполнение женского национального костюма-1час, Символика образов и цвета в лирических песнях. Отражение идей русской лирической песни в живописи ( Ф.Васильев , К.Коровин, Б.Кустодиев и др.). Создание видеоряда к лирическим песням-1час, Создание видеоряда к плясовым песням: выполнение набросков фигуры человека в движениях, характерных для русских плясок-1час, Частушка как иллюстрация быта русского человека-1час.

**Истоки родного искусства – 8 часов.**

Пейзаж родной земли.

Образ традиционного русского дома.

Украшения деревянных построек и их значение. Сочинение и выполнение рисунков орнаментальных хороводов.

Деревня – деревянный мир. Частушка как иллюстрация быта русского человека.

Образ красоты человека. Образ русской женщины в трудовых, игровых и орнаментальных хороводах.

Народные праздники. Создание видеоряда к плясовым песням: выполнение набросков фигуры человека в движениях, характерных для русских плясок. Символика образов и цвета в лирических песнях. Отражение идей русской лирической песни в живописи

**Древние города нашей земли- 7 часов**

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Древние города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах.

**Каждый народ-художник - 11 часов**

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры Японии.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире.

**Искусство объединяет народы- 8 часов**

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание – великая сила искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира.

### 1. Содержание учебного курса.

№	Название раздела	Количество часов
1	Истоки родного искусства	(9 ч)
2	Древние города нашей земли	(7 ч)
3	Каждый народ - художник	(10ч)
4	Искусство объединяет народы	(8 ч)
Итого		34

Раздел 1: Истоки родного искусства (9 часов)

- Каждый народ строит, украшает, изображает.
- Пейзаж родной земли.
- Красота природы в произведениях русской живописи.
- Деревня — деревянный мир.
- Украшения избы и их значение.
- Красота человека.
- Образ русского человека в произведениях художников.
- Календарные праздники.
- Народные праздники (обобщение темы).

## Раздел 2: Древние города нашей земли (7 ч)

- Родной угол.
- Древние соборы.
- Города Русской земли.
- Древнерусские воины-защитники.
- Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
- Узорочье теремов.
- Пир в теремных палатах (обобщение темы).

## Раздел 3 Каждый народ - художник (10ч)

- Страна Восходящего солнца.
- Образ художественной культуры Японии.
- Народы гор и степей.
- Юрта как произведение архитектуры.
- Города в пустыне.
- Древняя Эллада.
- Мифологические представления Древней Греции.
- Европейские города Средневековья
- Образ готического храма.
- Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

## Раздел 4 Искусство объединяет народы (8ч)

- Материнство. Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.
- Мудрость старости.
- Сопереживание.
- Герои - защитники.
- Героическая тема в искусстве разных народов.
- Юность и надежды.
- Искусство народов мира (обобщение темы).



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
2	Истоки родного искусства	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
3	Древние города нашей земли	11			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
4	Каждый народ – художник	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
5	Искусство объединяет народы	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14fe78">https://m.edsoo.ru/8a14fe78</a>
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d4ca">https://m.edsoo.ru/8a14d4ca</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14dd4e">https://m.edsoo.ru/8a14dd4e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a150e90">https://m.edsoo.ru/8a150e90</a>
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f630">https://m.edsoo.ru/8a14f630</a>
4	Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151070">https://m.edsoo.ru/8a151070</a>
5	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14eafa">https://m.edsoo.ru/8a14eafa</a>
6	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1				



7	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ede8">https://m.edsoo.ru/8a14ede8</a>
8	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e302">https://m.edsoo.ru/8a14e302</a>
9	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14fcca">https://m.edsoo.ru/8a14fcca</a>
10	Родной край: создаем макет «Древний город»	1	
11	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f838">https://m.edsoo.ru/8a14f838</a>
12	Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14db64">https://m.edsoo.ru/8a14db64</a>
13	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14d7b8">https://m.edsoo.ru/8a14d7b8</a>
14	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	
15	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	
16	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками	1	

	древнерусского зодчества		
17	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	
18	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14ec6c">https://m.edsoo.ru/8a14ec6c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e938">https://m.edsoo.ru/8a14e938</a>
19	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»	1	
20	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1	
21	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f036">https://m.edsoo.ru/8a14f036</a>
22	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a14f270">https://m.edsoo.ru/8a14f270</a>
23	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1	
24	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1	
25	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151584">https://m.edsoo.ru/8a151584</a>

26	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15074c">https://m.edsoo.ru/8a15074c</a>
27	Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15088c">https://m.edsoo.ru/8a15088c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14faa4">https://m.edsoo.ru/8a14faa4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a150a80">https://m.edsoo.ru/8a150a80</a>
28	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a151a7a">https://m.edsoo.ru/8a151a7a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a151318">https://m.edsoo.ru/8a151318</a>
29	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a15006c">https://m.edsoo.ru/8a15006c</a>
30	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1	
31	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1	
32	Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8a150cb0">https://m.edsoo.ru/8a150cb0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8a14e4c4">https://m.edsoo.ru/8a14e4c4</a>
33	Герои-защитники: лепим из	1	Библиотека ЦОК

	пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне			
34	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Литературное чтение»**  
для обучающихся 4 классов

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности граждан России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение». На темы, вызывающие у обучающихся затруднения, возможно увеличение количества часов (на усмотрение учителя). Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные** результаты обучения: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

**Метапредметные** результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Предметные** результаты овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными

приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий: умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений; умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта: умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

### **Основные цели:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- «обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Программа нацелена на решение следующих задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
  - обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
  - работать с различными типами текстов;
  - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

### **Четвероклассники научатся:**

осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни; бегло, выразительно читать текст; ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту, понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами; передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение; составлять план к прочитанному; вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста; выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков; читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы; называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать; называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить; полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ; давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания, оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

### **Четвероклассники получают возможность научиться:**

осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества; воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии; применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия; испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю; уважать культуру народов многонациональной России и других стран; бережно и ответственно относиться к окружающей природе; развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям); определять сходство и различие произведений разных жанров; использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности; высказывать и пояснять свою точку зрения; применять правила сотрудничества; выделять в тексте опорные (ключевые) слова; делать устную презентацию книги (произведения); пользоваться

тематическим (систематическим) каталогом; работать с детской периодикой; расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи, былины, сказания, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время, потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература».

Учащиеся знакомятся с основными пластами литературы: произведениями фольклора, творчеством русских детских писателей, классиков отечественной литературы, зарубежных авторов детских книг. Программа построена с учётом двух ведущих принципов: художественно – эстетического и литературоведческого. Основная цель обучения – приобщение младших школьников к литературе, осознание литературы как искусства слова. Важнейшей задачей курса остаётся развитие речевых умений и навыков в работе с текстом, и прежде всего навыка выразительного, орфографически-правильного чтения. Одновременно предполагается работа над обогащением опыта творческой деятельности ученика и его эмоционально – чувственного отношения к действительности. Большое внимание уделяется развитию воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия мира и произведений литературы, умение выразить в слове свои личные впечатления. Анализ произведения готовит учащихся к полноценному восприятию доступных им произведений и первоначальному освоению литературных терминов. В программе чтение рассматривается и как объект обучения и как средство освоения литературного произведения.

### *Учебно – методическое сопровождение*

<b>Программа</b>	Авторские программы В.Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф. Шанько «Обучение грамоте» и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение»: (УМК «Школа России») для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2012 год.
<b>Учебник</b>	Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.4 класс. Часть 1, 2, 2015
<b>Материалы для проведения проверочных работ</b>	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение 1 -4класс / Сост. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2015.
<b>Методические пособия</b>	С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс Москва «ВАКО» 2015г.
<b>Печатные пособия</b>	Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях



**Календарно – тематическое  
планирование Литературное  
чтение - 136 ч.**

№ урока п/п	Наименование раздела, темы	Кол – во час	Тип урока	Вид контроля	Планируемые результаты			Приме чание
					предметные	УУД	личностные	
	<b>Летописи. Былины. Жития.</b>	<b>9 ч</b>						
1.	Знакомство с учебником. Летописи.		Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями.	<b>П:</b> осознать познавательную задачу, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы. <b>К:</b> соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями. <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы.	Формировать желание приобретать новые знания.	
2.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать об исторических событиях, используя материалы летописи.	<b>П:</b> перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщений. <b>К:</b> строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, употреблять вежливые формы обращения.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, проявление желания больше узнать.	

3.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	<b>Р:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. <b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать цель, добывать новые знания <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. <b>Р:</b> коллективно составлять план урока, контролировать выполнение.	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания
4.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> анализировать язык произведения, называть особенности разных текстов	<b>П:</b> находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении. <b>К:</b> оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. <b>Р:</b> принимать и сохранять цели урока.	Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.
5.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> называть характерные особенности былины.	<b>П:</b> выделять и формулировать цель, делать выводы. <b>К:</b> участвовать в	Формирование личного эмоционального отношения к себе и

6.	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться осознанно</b> воспринимать и оценивать специфику прозаического текста.	<p>коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других.</p> <p><b>Р:</b>контролировать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>П:</b>ориентироваться в системе своих знаний , читать, извлекая нужную информацию.</p> <p><b>К:</b>уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.</p> <p><b>Р:</b> формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей.</p>	<p>окружающему миру, желания больше узнать.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.</p>
7.	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> создавать собственный текст на основе репродукции картины, на основе собственного опыта.	<p><b>П:</b>добывать новые знания, извлекать информацию из текста, а также представленную в форме иллюстраций.</p> <p><b>К:</b>формировать умение речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.</p> <p><b>Р:</b>осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.</p>

8.	«Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы.	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	работу. <b>П:</b> составлять рассказ о жизни Сергия Радонежского. <b>К:</b> вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. <b>Р:</b> анализировать собственную работу, оценивать результат.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.
9.	Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений.	Урок развивающего контроля.	тематический	<b>Научаться</b> рассказывать о важном для России событии;понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> рассказывать о важном для России событии. <b>К:</b> участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Р:</b> составлять план и последовательность действий, вырабатывать способность к волевому усилию и преодолению трудностей.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, навыков организации в составе группы, способность к адекватной самооценке.
10.	<b>Чудесный мир классики</b> 27 ч Знакомство с названием раздела. П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания

11.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<p>деятельности.</p> <p><b>Научаться</b> сравнивать литературную и народную сказки.</p>	<p>проблем.</p> <p><b>Р:</b>определять цели и задачи усвоения новых знаний.</p> <p><b>П:</b>ставить и формулировать проблемы, делать обобщения, выводы.</p> <p><b>К:</b>планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, уметь договариваться.</p> <p><b>Р:</b> составлять план, осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату.</p>	<p>приобретать новые знания, умения.</p> <p>Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества, умения считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре.</p>
12-13	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героя.	Урок рефлексии	текущий	<p><b>Научаться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, давать характеристику героям.</p>	<p><b>П:</b>читать , выбирать из текста нужные для анализа, фрагменты, анализировать характеры героев.</p> <p><b>К:</b>согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться.</p> <p><b>Р:</b> оценивать свои действия, вносить необходимые</p>	<p>Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.</p>

14-15.	Стихи А.С.Пушкина. «Няне», «Туча». «Унылая пора!».	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> выразительно читать стихотворения	коррективы. <b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужную инфор- мацию, выявлять известное и неизвестное. <b>К:</b> взаимно контролировать в группе действия друг друга, уметь договариваться. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина.
16.	Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> воспринимать на слух художественное произведение	<b>П:</b> добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций. <b>К:</b> делиться своими размышлениями, дослушивать не перебивая одноклассников. <b>Р:</b> коллективно составлять план урока, контроли- ровать выполнение	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к чтению на уроках и дома.
17.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> узнавать и называть героев сказки, давать им характеристику	<b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужную инфор- мацию, делать выводы. <b>К:</b> уметь слушать других, строить связное высказы-	Формирование устойчивой мотивации к исследователь- ской деятель- ности, способ- ности к самооценке.

18-19.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	вание. <b>Р:</b> планировать в сотрудничестве с одноклассниками необходимые действия. <b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.
20-21.	«Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина.	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> узнавать и называть сказки А.С.Пушкина	<b>П:</b> высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями поэта.
22.	М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о	Урок общеметодологической	текущий	<b>Научаться</b> составлять рассказ о М.Ю.Лермонтове, используя	<b>П:</b> читать, извлекая нужную информацию, делать выводы,	Формирование учебно-познавательного интереса к новому

Лермонтов»

направленности

различные источники для получения информации.

обобщения.  
**К:**планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга.

учебному материалу, принятие и освоение социальной роли обучающегося.

**Р:**определять цели и задачи усвоения новых знаний.

23.

Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».

Урок общеметодологической направленности

текущий

**Научаться** выразительно читать стихотворение, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении

**П:**выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач  
**К:**строить связное речевое высказывание по представленной теме.

Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.

**Р:**контролировать процесс и результат деятельности.

24.

М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.

Урок общеметодологической направленности

текущий

**Научаться** замечать особенности языка сказки.

**П:**формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения.

Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.

**К:**осуществлять совместную деятельность в паре, высказывать свою



25-26.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> читать сказку с соблюдением норм литературного произношения определять главную мысль произведения.	точку зрения и пытаться её обосновать, уметь слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, изменить свою. <b>Р:</b> понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.
27.	С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича»	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> составлять рассказ о Л.Н.Толстом, используя различные источники для получения информации	<p><b>П:</b>находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, делать выводы. <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в паре, выразить готовность идти на компромиссы. <b>Р:</b>читать в соответствии с целью</p> <p><b>П:</b>выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач <b>К:</b> строить связное речевое высказывание по представленной теме. <b>Р:</b>самостоятельно</p>	Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н.Толстого, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями писателя..

28-29.	Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	выделять и формулировать цель урока. <b>П:</b> ориентировать себя в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> понимать и толковать исследовательские задачи.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление позитивных чувств к произведениям отечественных писателей.
30.	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>П:</b> ориентировать себя в своей системе знаний, осознанно и произвольно строить высказывание <b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, положительного отношения к процессу познания.
31.	А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> составлять рассказ о А.П.Чехове, используя различные источники для	<b>П:</b> выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач	Выражать положительное отношение к процессу познания, проявление внимания,

				получения информации		<b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> оценивать речевые высказывания одноклассников	желания больше узнать, применение правила делового сотрудничества.
32-33.	А.П. Чехова. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> видеть скрытый смысл произведения.		<b>П:</b> обсуждать проблемные вопросы, ориентироваться в своей системе знаний. <b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. <b>Р:</b> оценивать речевые высказывания одноклассников	Формирование личностного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.
34.	А.П. Чехова. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> осознанно читать текст художественного произведения, соблюдать нормы литературного языка.		<b>П:</b> строить речевое высказывание в устной форме, анализировать характеры и чувства героев. <b>К:</b> выполнять совместную деятельность в парах употреблять веж-	Использование примеров ответственного и самостоятельного поведения в своей жизни, готовой модели поведения для своего самосовершенствования

					ливые формы обращения к участникам диалога, <b>Р:</b> планировать необходимые действия	ния.
35.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения, проявлять активность стремление высказаться. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формировании потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя.
36.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики».	Урок развивающего контроля.	тематический	<b>Научаться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. <b>Р:</b> анализировать свою работу, выделять то, что усвоено и что ещё	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.

37-38.	Поэтическая тетрадь Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	14 ч	Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> определять цели усвоения новых знаний.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.
39.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса.	<b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друга. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование умения замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.
40-41.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...». Передача настроения и чувств.		Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> читать выразительно стихотворение, соблюдая интонацию предложений различного типа	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. <b>К:</b> строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную	Выражать положительное отношение к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества.

нужно усвоить.

42-43.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> проводить разметку текста, определять логические ударения.	задачу. <b>П:</b> самостоятельно формулировать познавательную цель <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друга. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	Формирование навыков анализа и сопоставления, доказательства необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности яркости, точности и лаконичности описания.
44.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> читать стихотворение с соответствующей по смыслу интонацией.	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать цели урока	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.
45-46.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> чувствовать ритм стихотворений, читать их выразительно	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов <b>К:</b> осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.

47.	Картина осени в стихах И.А.Бунина«Листопад».	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> видеть языковые средства, использованные автором.	слова. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.
48-49.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении.	<b>П:</b> ориентировать себя в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя.
50.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок развивающего контроля.	тематический	<b>Научаться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентировать себя в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выра-	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и

					жать свои мысли. <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	стремление их преодолеть.
51-52.	<b>Литературные сказки</b> Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<b>15 ч</b> Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.
53.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> определять главную мысль произведения.	<b>П:</b> читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем. <b>Р:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания
54.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> видеть скрытый смысл произведения, понимать и объяснять поступки героев.	<b>П:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию, обсуждать проблемные	Различение морально-нравственных норм, соотношение их с поступками литератур-



55-56.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.	Урок рефлексии	текущий		вопросы. <b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. <b>Р:</b> действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	ных героев, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки
57-58.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> определять главную мысль произведения	<b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.
59.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	<b>К:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. <b>Р:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.	
60-61.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> самостоятельно осваивать незнакомый текст, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>П:</b> высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, положительное отношение к учению, к познавательной деятельности.
62-63.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на	Урок общеметодологичес-	текущий			

	части. Составление плана.	кой направленности			друг друга. <b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу.	
64.	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. <b>Р:</b> действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,
65.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».	Урок развивающего контроля.	тематический	<b>Научаться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.
	<b>Делу время – поетехе час</b>	<b>10 ч</b>				
66-67.	Знакомство с произведением	Урок открытия нового	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание	<b>П:</b> создавать способы решения	Формирование средствами литературных

68-69.	<p>Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»</p> <p>Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца</p>	<p>знания.</p> <p>Урок общеметодологической направленности</p>	текущий	<p>раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p><b>Научаться</b> понимать и объяснять поступки героев.</p>	<p>проблем творческого и поискового характера. <b>К:</b> планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.</p>	<p>произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.</p>
70.	<p>В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	текущий	<p><b>Научаться</b> определять главную мысль произведения</p>	<p><b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в паре, употреблять вежливые формы обращения в диалоге. <b>Р:</b> формулировать цели урока.</p>	<p>Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.</p>
71-72.	<p>В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	текущий	<p><b>Научаться</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему</p>	<p><b>П:</b> формировать умение осуществлять смысловое чтение. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, целостного, социально ориентированного</p>

73-74.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	текущий	<b>Научаться</b> объясня ть нравственный смысл произведения.	правила поведения. <b>Р:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.	о взгляда на мир в его органич- ном единстве, установление связи между целью деятель- ности и её мотивом.
75.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» . Оценка достижений.	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуаль-ный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> формировать умение осуществ- лять смысловое чтение, искать и выделять необхо- димою информа- цию <b>К:</b> строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. <b>Р:</b> оценивать речевые высказывания одноклассников. <b>П:</b> воспроизво-дить по памяти информацию, необходимую для решения задач. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Анализ причин безответственно го поведения литературных героев, умения делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности .  Формирование потребности в систематическом чтении, как сред- стве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальней- шего развития и успешного обучения,

76-77.	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию. <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки
78.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития южета.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> пересказывать текст подробно и выборочно.		
79-80.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> видеть скрытый смысл произведения	<b>П:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в тексте. <b>К:</b> выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания.
81.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> характеризовать героев на основе их поступков.	<b>К:</b> выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	
82.	М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> осмысленно читать текст и выполнять предложенные к нему задания	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проб-	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания
83-84.	М.М. Зощенко «Елка».	Урок	текущий	<b>Научаться</b> самосто		

	Составление плана. Пересказ.	рефлексии		ятельно осваивать текст; пересказывать по составленному плану.	лем, доносить свою позицию до других <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	приобретать новые знания, умения.
85.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства»	Урок развивающего контроля.	тематический	<b>Научаться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентировать себя в своей системе знаний, делать выводы, обобщения <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.
86.	<b>Поэтическая тетрадь</b> Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон».	<b>8 ч</b> Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.
87-88.	В.Я. Брюсов», «Детская» Выразительное чтение.	Урок общеметодологической направлен-	текущий	<b>Научаться</b> передавать настроение при чтении стихотворений при	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов.	Формирование, желания выполнять учебные действия, при-

		ности		помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	<b>К:</b> выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Р:</b> планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия.	обретать новые знания, использовать предлагаемые учителем формы самооценки и взаимооценки
89-90.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. <b>Р:</b> планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, осознание с помощью чтения художественного произведения основных ценностей взаимоотношений в семье.
91-92.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> проводить разметку текста, определять логические ударения.	<b>П:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	Формирование, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, использовать предлагаемые учителем формы самооценки и взаимооценки
93.	Обобщение по разделу «Поэтическая	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о	<b>П:</b> воспроизводить по памяти	Формирование положительного

тетрадь». Оценка достижений.

прочитанных произведениях, строить индивидуаль-ный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении

информацию, необходимую для решения задач.  
**К:** участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  
**Р:** работать по предложенному учителем плану.

отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.

### Природа и мы

12 ч

94-95.

Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»

Урок открытия нового знания.

текущий

**Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.

**П:** осуществлять смысловое чтение, формулировать вопросы для получения информации.  
**К:** выражать свободно своё мнение, толерантно относится к мнению одноклассников.

Формирование внимательного отношения к переживаниям своим и других людей, положительного отношения к процессу познания, применение правил делового сотрудничества.

96.

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.

Урок общеметодологической направленности

текущий

**Научаться** видеть скрытый смысл произведения

**Р:** принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия

Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.

97.

А.И. Куприн «Барбоси Жулька». Герои произведения.

Урок общеметодологической направленности

текущий

**Научаться** видеть скрытый смысл произведения

**П:** самостоятельно выделять и формулировать цель.  
**К:** участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление



98-99.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> характеризовать героев на основе их поступков	высказаться, задавать вопросы. <b>Р:</b> формулировать цели урока. <b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> строить диалог в группе, точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. <b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование чувства гордости при чтении произведений М.М.Пришвина, выражение своих чувств при работе с произведениями автора.	
100.	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> составлять научно-познавательный текст	<b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать цель, делать предположения <b>К:</b> участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, умение проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, внимательность, помощь.	
101-102.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	Урок общеметодологический	текущий	<b>Научаться</b> выразительно читать произведение с	<b>П:</b> осознавать познавательную задачу, читать ,	Эмоциональное «проживание» текста, форми-	за <b>08.03</b>

103.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части.	Урок направленности Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	текущий	соблюдением норм литературного произношения <b>Научаться</b> определять главную мысль произведения	извлекая нужную информацию, делать выводы. <b>К:</b> формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, уметь слушать . <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, контролировать процесс и результат	рование умений осознавать и определять свои эмоции.
104.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения <b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью отвечать на поставленный вопрос. <b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.
105.	Проект «Природа и мы».	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> читать, понимать и выполнять предложенные задания.	<b>П:</b> ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. <b>К:</b> высказываться и обосновывать свою точку зрения,	Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и

					проявлять активность и стремление высказаться. <b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения действий.	стремление их преодолеть.
106.	<b>Поэтическая тетрадь</b> Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень»	<b>6 ч</b> Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование положительных отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.
107.	Картины весны в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу».	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> видеть языковые средства использованные автором	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. <b>Р:</b> контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.

108.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» - картины лета.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> передавать настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> делиться своим впечатлением, строить связное высказывание по представленной теме. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.
109.	Н.М. Рубцов «Сентябрь» - природа в сентябре.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> передавать настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> делиться своим впечатлением, строить связное высказывание по представленной теме. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения.	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.
110.	Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> находить связь авторских стихов с устным народным творчеством, понимать смысл стихотворения	<b>П:</b> читать, извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализованных исследовательских задач.	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии.

111.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	Урок рефлексии	текущий	<p><b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении</p>	<p><b>К:</b> делиться своим впечатлением, осуществлять совместную деятельность в паре.</p> <p><b>Р:</b> работать по плану, предложенному учителем, сверяя действия с целью.</p> <p><b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.</p> <p><b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться</p> <p><b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p>	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.
112.	Родина Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь»	8 ч Урок открытия нового знания.	текущий	<p><b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды</p>	<p><b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить</p> <p><b>К:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выра-</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания

				деятельности.	жать свои мысли	приобретать новые знания, умения.
113-114.	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Урок рефлексии	текущий	Научаться читать выразительно и осознанно	<b>Р:</b> проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий. <b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.
115.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться читать выразительно и осознанно	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.

116-117	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.	Урок рефлексии	текущий	Научаться читать выразительно и осознанно	трудности, искать их причины и пути преодоления. <b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.
118.	Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений.	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять информацию <b>К:</b> планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. <b>Р:</b> читать в соответствии с	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.

119.	Проект: «Они защищали Родину»	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> использовать справочную литературу.	целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. <b>П:</b> находить дополнительную информацию, использовать справочную литературу. <b>К:</b> доносить свою позицию до других, участвовать в распределении ролей в совместной деятельности. <b>Р:</b> удерживать цель деятельности до получения её результата, планировать работу.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способности к адекватной самооценке, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.
120-121.	<b>Страна фантазия</b> Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов«Приключения Электроника»	Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> читать , извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализованных исследовательских задач. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> понимать перспективы	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.
122.	Е.С. Велтистов«Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении		



123-124.	Кир Булычѐв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	текущий	<b>Научаться</b> читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	дальнейшей учебной работы <b>П:</b> на основе прочитанного текста высказыватьпредположения, обсуждать проблемные вопросы. <b>К:</b> делиться своими размышлениями , проявлять эмпатиюк героям произведения. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературныхпроизведений, желание больше узнать.
125.	Кир Булычѐв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.	Урок общемето- дологичес- кой направлен- ности	текущий	<b>Научаться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>К:</b> делиться своими размышлениями , проявлять эмпатиюк героям произведения. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	
126.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<b>П:</b> воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять информацию <b>К:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. <b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат	

<b>Зарубежная литература</b>		<b>10 ч</b>		деятельности.		
127.	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Урок открытия нового знания.	текущий	<b>Научаться</b> прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	<b>П:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. <b>Р:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,
128.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении		
129.	Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	<b>П:</b> выбирать из текста нужные для анализа характеров и чувств героев фрагменты, выделять основную мысль произведения <b>К:</b> осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. <b>Р:</b> действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения.
130.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> давать оценку поступкам героев произведения		за <b>08.05</b>
131.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> составлять план и	<b>П:</b> ориентироваться в своей системе	Отслеживание эстетических и

Составление рассказа о Русалочке.

пересказывать по плану

знаний, делать выводы, обобщения.

**К:** участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.

**Р:** работать по плану, сверяя действия с целью, корректировать свои действия.

нравственных чувств героев произведения, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки.

132.

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Урок общеметодологической направленности

текущий

**Научаться** понимать нравственный смысл произведения

**П:** осознанно и произвольно строить речевое высказывание.

**К:** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач.

**Р:** действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.

Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения произведения основных жизненных ценностей.

133.

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.

Урок общеметодологической направленности

текущий

**Научаться** давать оценку поступкам героев произведения

**Р:** действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.

Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения произведения

134.

С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.

Урок общеметодологической направленности

текущий

**Научаться** понимать нравственный смысл произведения

**П:** осознанно и произвольно строить речевое высказывание  
**К:** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться

Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения произведения

135.	С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения. Оценка достижений.	Урок общеметодологической направленности	текущий	<b>Научаться</b> видеть скрытый смысл произведения	<p><b>Р:</b> формировать настойчивость и целеустремленность в достижении целей.</p> <p><b>П:</b> на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p><b>К:</b> размышлять над поступками литературных героев.</p> <p><b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия</p>	<p>основных жизненных ценностей.</p> <p>Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения.</p>
136.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	Урок рефлексии	текущий	<b>Научаться</b> рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<p><b>П:</b> ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.</p> <p><b>К:</b> участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы</p> <p><b>Р:</b> работать по предложенному учителем плану, оценивать</p>	<p>Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,</p>

правильность своих  
действий.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;  
нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;  
нетвердое знание наизусть подготовленного текста;  
монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

не более двух неправильных ударений;  
отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;  
осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;  
неточности при формулировке основной мысли произведения;  
нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### **Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:**

умение читать текст бегло, выразительно;  
осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту (на конец года);  
умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;  
безошибочность чтения.

**К итоговому контролю относятся и комплексные работы.** Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

#### **При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:**

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;  
«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;  
«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);  
индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

### Оценка работ по литературному чтению

#### **Выставление отметки читательской деятельности:**

«5» - без ошибок

«4» - 2 грубые и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 3-4 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

«2» - 5 и более грубых ошибки

#### **Выставление отметки умения пересказывать текст:**

«5» - логически и последовательно построенный рассказ

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения материала, имеются единичные фактические и речевые ошибки

«3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения последовательности изложения мыслей

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, отсутствуют важные эпизоды, главные части, нарушена последовательность изложения мысли, отсутствует связь между частями или отдельными предложениями, крайне однообразен словарь

#### **Техника чтения:**

##### **Объём**

«5» - норма, выше нормы

«4» - не менее 75% от нормы

«3» - не менее 50% от нормы

«2» - менее 50% от нормы

##### **Отметка**

4 класс

I полугодие: 60-70 слов

II полугодие: 70-80 слов

#### **Примечание:**

При проверке техники чтения учитывается способ чтения, выразительность, правильность, осознанность.

**Грубыми ошибками считаются:**

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавление букв, слогов слов);
- неправильная постановка ударения (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного, неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Негрубыми ошибками считаются:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительности при передаче характера персонажа.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Музыка»**  
для обучающихся 4 классов

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся, уровня их развития, подготовки к усвоению учебного материала.

На темы, вызывающие у обучающихся затруднения, возможно увеличение количества часов (на усмотрение учителя)

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты

**Личностные результаты**

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

Формирование уважительного отношения к культуре других народов.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты**

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.

Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**Предметные результаты**

Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

**Основная цель:** становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:**

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;

- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- обучить основам музыкальной грамоты;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

По итогам освоения программы 4 класса обучающиеся должны знать/понимать:

- слова и мелодию Гимна России;
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- народные песни, музыкальные традиции родного края;
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

#### **уметь:**

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментов);
- высказывать свои размышления о музыкальных произведениях, изученных на уроках музыки (с учётом полученных знаний);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении (исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а так же несложные элементы двухголосия - подголоски), музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

#### **использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- музицирования на детских музыкальных инструментах;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

#### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.**

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений,

импровизацию, коллективное музицирование:

- насколько ярко и устойчиво проявляется у учащихся интерес к музыке, увлеченность ею, любовь к ней;
- умеют ли учащиеся размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание;

- умеют ли учащиеся применять знания, полученные в процессе музыкальных занятий, по отношению к музыке, звучащей вокруг них;
- каков уровень исполнительской культуры, насколько развита способность творчески, ярко и эмоционально передавать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, в музыкально-ритмических движениях содержание и характер исполняемых произведений.

### Критерии оценивания знаний и умений

1. Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.
2. Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.
3. Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

### Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе 3 класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения **оцениваются устной характеристикой ответа.**

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

### Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.

1. Работа по карточкам (знание музыкального словаря).
2. Кроссворды.
3. Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору учащегося.
4. Блиц-ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.
5. «Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных).
6. Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.)

### Диагностика по четвертям

Диагностический материал	Период обучения				
	Iч	IIч	IIIч	IVч	Итого
Тест	1	1	1	1	4

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

### Раздел 1: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...».

Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! Обобщение.

Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка).

#### **Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)**

Святые земли Русской. Илья Муромец.

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира («Богатырские ворота») М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).

Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).

Родной обычай старины.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник».

Кирилл и Мефодий. Обобщение.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.

#### **Раздел: «День, полный событий» (6 ч.)**

В краю великих вдохновений.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

Что за прелесть эти сказки! Три чуда.

Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Ярмарочное гулянье.

Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле ( Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

Святогорский монастырь.

Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле ( Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

Зимнее утро. Зимний вечер.

Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»).

Приют, сияньем муз одетый. Обобщение.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

### **Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)**

Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

Оркестр русских народных инструментов.

Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов.

Народные праздники. «Троица».

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

Народные музыкальные игры. Обобщение.

Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.

### **Раздел: «В концертном зале» (5 ч.)**

Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).

Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром)

Счастье в сирени живет...

Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов).

«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»

Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена ( «Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).

«Патетическая» соната.

Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).

Царит гармония оркестра. Обобщение.

Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

### **Раздел: «В музыкальном театре» (6 ч.)**

Опера «Иван Сусанин».

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере.

Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» ( Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

Исходила младшенька.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

Основные средства музыкальной выразительности.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин» ( Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

Русский восток.

Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младшенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).

Учащиеся знакомятся еще с несколькими оперными фрагментами: повторяют вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М. Мусоргского, разучивают песню Марфы «Исходила младшенька»,

Балет «Петрушка»

балета.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.

Театр музыкальной комедии. Обобщение.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл.

Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

**Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч.)**

Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

Исповедь души. Революционный этюд.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

Мастерство исполнителя.

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

В интонации спрятан человек.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младшенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»

Музыкальные инструменты- гитара.

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

Музыкальный сказочник.

Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).

«Рассвет на Москве-реке» Обобщение.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»). Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года.

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ уро-ка п/п	Тема урока	Планируемые результаты			Содержание курса. Характеристика деятельности учащихся
		предметные	Метапредметные	Личностные	
		Обучаемый научится (получит возможность научиться)			
1	<b>Стартовый контроль (тест)</b> «Мелодия». «Ты запой мне ту песню...». Лирические образы музыки С. Рахманинова.	Воспринимать музыку; - давать определение понятия народная и композиторская музыка, мелодия; - проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки Организовывать самостоятельную музыкально -творческую деятельность	<b>Познавательные:</b> наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки; владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке,	<b>Личностные:</b> понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в	Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций ритмов, композиционного строения,
2	«Что не выразишь словами, звуком	Давать определение понятия: <i>вокализ, песня, романс, вокаль-</i>			

на душу навей...».  
Многообразие жанров народных песен: колыбельная плясовая солдатская и др.  
3 «На великий праздник собралась Русь!» патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера С. Прокофьева (кантата)

*ная музыка;*  
- характеризовать разные виды камерной музыки  
Организовывать самостоятельную музыкально-творческую деятельность  
Воспринимать музыку, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство;  
давать определение понятия: *народная и композиторская музыка, кантата, опера, кант*  
Организовывать самостоятельную музыкально-творческую деятельность

музицирования;

#### **Регулятивные:**

понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;

#### **Коммуникативные**

совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов  
Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  
принимать и сохранять учебную задачу  
Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  
принимать и сохранять учебную задачу:  
Договариваться и приходить к общему решению;

своей жизни;  
Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  
Чувство прекрасного и эстетические чувства

манеры исполнения.

**Размышлять** о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.

Эмоционально **воспринимать** народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и **высказывать** мнение о его содержании.

**Исследовать:** выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.

**Исполнять и разыгрывать** народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.

**Общаться и взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов.

**Узнавать** образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.

**Импровизировать** на заданные тексты.

Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей.

**Подбирать** ассоциативные ряды художественным



строить понятные для партнера высказывания учитывающие, что партнер знает, а что нет.

проведениям различных видов искусства.

**Выполнять** творческие задания из рабочей тетради.

**Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность.

Петь мелодии с ориентацией на нотную запись;

- передавать в импровизации интонационную

выразительность музыкальной и поэтической речи;

- выполнять творческие задания из рабочей тетради

Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках;

- интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров;

- выполнять тв. задания из рабочей тетради

**Примерный музыкальный материал**

Концерт 3 для фортепиано с оркестром. Главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов; Вокализ. С. Рахманинов; Песня о России. В. Локтев, слова О. Высотской; Родные места. Ю. Антонов, слова М. Плянковского

Ты, река ль моя, реченька, русская народная песня; Колыбельная в обраб. Д.

<p>4 «Святые земли Русской» Нравственные подвиги русских святых, их почитание и восхваление.</p>	<p>- давать определение понятия: <i>стихира, величание</i>; проводить интонационно-образный анализ музыки; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека</p>	<p><b>Познавательные:</b> владение умениями и навыками самостоятельного интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки и использования различных видов музыкально-практической деятельности;</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p>Лялом: У зори-то, у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А мы просо сеяли, русские народные песни, обраб. М. Балакирева. Н. Римского- Корсакова: Александр Невский Кантата (фрагменты). С. Прокофьев; Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.</p>
<p>5 Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий Создатели славянской письменности.Религиозные песнопения: стихиры ,тропарь, молитва, величание.</p>	<p>Организовывать самостоятельную музыкально -творческую деятельность Знать: имена святых, их <i>житие</i>, подвиги русских святых Кирилла и Мефодия; -понятия: <i>гимн, величание</i> -соотносить выразительные и изобразительные интонации Организовывать самостоятельную музыкально -творческую деятельность. Реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах</p>	<p><b>Регулятивные:</b> понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности; Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе</p>	<p>Нравственные подвиги святых земли Русской (равноапостольные княгиня Ольга, князь Владимир. Илья Муромский и др.). Их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов. народная песня: Светлый праздник. Финал Сюиты-фантазии №1 для двух фортепиано. С. Рахманинов.</p>

**Примерный музыкальный**

6	<p>Праздники Русской православной церкви. «Праздников праздник, торжество из торжеств»</p>	<p>музыкальной деятельности. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</p> <p>- повторить понятие «героическая музыка»;</p> <p>- провести анализ средств выразительности героической музыки;</p> <p>- давать определение понятия: <i>тропарь, волочебники</i>;</p> <p>- уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки</p> <p>Организовывать самостоятельную музыкально-творческую деятельность. Реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>несущественных признаков; принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; принимать и сохранять учебную задачу:</p> <p>Договариваться и приходить к общему решению; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p> <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; принимать и сохранять учебную задачу:</p> <p>Договариваться и приходить к общему решению</p>	<p>включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p><b>материал</b></p> <p>Земле Русская.стихира; Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябининых; Симфония № 2 («Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин; Богатырские ворота. Из сюиты "Картинки с выставки». М. Мусоргский; Величание святым Кириллу и Мефодию. обиходный распев; Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков. слова С. Михайловски; Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе Владимире, слова Л. Толстого; Тропарь праздника Пасхи; Ангел вопиаше. Молитва. П. Чесноков; Богородице Дево, радуйся (№ 6). Из «Всенощной». С. Рахманинов;</p> <p>Не шум шумит, русская</p> <p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры;</p> <p>-знать песни о героических событиях истории Отечества</p> <p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников;</p> <p>- сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески,</p> <p>- рассуждать о значении колокольных звонов и</p>
7	<p>Родной обычай старины. «Светлый праздник». Церковные и народные традиции праздника Пасхи. Образ светлого Христова Воскресенья в музыке народных композиторов..</p>	<p>Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</p> <p>- повторить понятие «героическая музыка»;</p> <p>- провести анализ средств выразительности героической музыки</p> <p>Организовывать самостоятельную музыкально-творческую деятельность. Реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах</p>		<p><b>Личностные:</b></p> <p>усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	

музыкальной деятельности.

колокольности в музыке русских композиторов  
Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке;  
-рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов

8 «Приют спокойствия, трудов и вдохновения...»  
Один день с А.Пушкиным

Давать определение понятия *лад* (*мажор, минор*);  
- сопоставлять поэтические и музыкальные произведения;  
- различать специфику изображения разных человеческих характеров;  
- исполнять романсы с распеванием слогов  
Организовывать самостоятельную музыкально -творческую деятельность. Реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности.  
Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий

#### **Познавательные:**

закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности между музыкой (народной и профессиональной) и другими видами искусства – литературой, изобразительным искусством, кино, театром

#### **Личностные:**

усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества владение первичными навыками работы с информационно-

Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным.  
Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. И. Римский-Корсаков. Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском; романсы, инструментальномузыцирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина. Зимнее утро. Зимний вечер. Приют, сияньем муз одетый.

9 «Зимнее утро».  
«Зимний вечер»  
Михайловское:  
Музыкально –

Давать определение понятия: *выразительность и изобразительность музыки, лад*;  
- проводить интонационно-

#### **Регулятивные:**

планирование собственных

поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов. *Обобщающий урок*  
*I четверти*  
Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

образный и сравнительный анализ музыки Соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов  
Организовывать самостоятельную музыкально-творческую деятельность. Реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности. Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий  
Давать определение понятия: *опера, регистр, тембр*;  
- проводить интонационно-образный анализ музыки  
Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека;  
узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов,  
- различать специфику изображения разных человеческих характеров  
Владеть певческим голосом

действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций, а также при организации проектно-исследовательской деятельности;

#### **Коммуникативные:**

совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности; развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и музицирования;

#### **Познавательные:**

закрепление понимания знаково-символических элементов музыки как средства выявления общности

компьютерными средствами (компьютер, плеер, музыкальный центр, интерактивная доска, айфоны, айпены, Интернет).

#### **Примерный музыкальный материал:**

В деревне. М. Мусоргский; Осенняя песнь (Октябрь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский; Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Зимнее утро. Из «Детского альбома». П. Чайковский; У камелька (Январь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские народные песни. Зимняя дорога. В. Шебалин, стихи Л. Пушкина; Зимняя дорога. Ц. Кюи. стихи А. Пушкина; Зимний вечер М. Яковлев, стихи Л. Пушкина. Три чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». И. Римский-Корсаков. Девицы, красавицы; Уж как по мосту, мосточку. хоры из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский. Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М.

10 «Что за прелесть эти сказки!»  
Многообразие жанров народной музыки.

Мусоргский.  
Венецианская ночь. М. Глинка,  
слова И. Козлова

как инструментом духовного самовыражения и Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

между музыкой (народной и профессиональной) и другими видами искусства – литературой, изобразительным искусством, кино, театром

Научатся исполнять музыку в нужной певческой позиции;  
- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека;

- узнавать на слух музыкальные отрывки по жанру и динамике Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Знать *жанры* народной музыки различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах

#### **Регулятивные:**

планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций, а также при организации проектно-исследовательской деятельности;

#### **Коммуникативные:**

совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности; развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе

#### **Личностные:**

усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества

11 «Три чуда» Михайловское: музыкально – поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов.

12 Многообразие жанров народной музыки. «Ярмарочное гулянье»

<p>13 «Приют, сияньем муз одетый». Музыкальность поэзии А.Пушкина.</p>	<p>музыкально-творческой деятельности Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально- исполнительские замыслы в различных видах деятельности; Давать определение понятия: <i>романс, дуэт, ансамбль;</i> - проводить интонационно- образный анализ музыки научаться художественному исполнению песен; - эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально- исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</p>	<p>восприятия и музицирования;</p>	<p>владение первичными навыками работы с информационно- компьютерными средствами (компьютер, плеер, музыкальный центр, интерактивная доска, айфоны, айпены, Интернет).</p>
<p>14 «Композитор - имя ему народ» Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох.</p>	<p>Давать определение понятия: <i>народная музыка, музыка в народном стиле;</i> - воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и</p>	<p><b>Познавательные:</b> умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе</p>	<p><b>Личностные:</b> понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность. импровизационность. Единство</p>

	мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство; Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;	размышлений о музыке (диалогический и монологический типы) <b>Регулятивные:</b> проявление способности к саморегуляции (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке <b>Коммуникативные:</b> формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы (включая исследовательскую деятельность); совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в	эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах, музицирования, участия в исследовательских проектах.	слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица) Икона «Троица» А. Рублева. Примерный музыкальный материал Ой ты, речка, реченька; Бульба, белорусские народные песни; Солнце, в дом войди; Светлячок; Сулико. грузинские народные песни; Аисты, узбекская народная песня; Колыбельная, английская народная песня; Колыбельная, неаполитанская народная песня; Санта Лючия. итальянская народная песня; Вишня, японская народная песня. Концерт №1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть. П. Чайковский; Камаринская; Мужик на гармонике играет. П.
15	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	Знать: - названия и тембры народных инструментов; - состав и ведущие инструменты оркестра. Уметь отмечать звучание различных музыкальных инструментов сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные муз. Традиции  Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; Уметь приводить примеры литературного фольклора о музыке и музыкантах;	<b>Личностные:</b> понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах, музицирования,	
16	Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и			



музыкантах.  
Народные праздники». «Троица»  
*Обобщающий урок II четверти.*  
Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; - различать тембры разных музыкальных произведений Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

сотрудничестве с учителем;

участия в исследовательских процессах.

Чайковский; Ты воспой, воспой, жаворончек. Из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов; Светит месяц, русская народная песня-пляска. Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; Троицкие песни. - знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты; - интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей - выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества; - выполнять творческие задания из рабочей тетради

17 Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. «Вариации на тему роко-ко»

Давать определение понятия: *ноктюрн, квартет, вариации.*  
Уметь на слух различать тембры скрипки и виолончели  
Научиться определять характерные особенности жанров народных песен  
**Проявлять** способности к сопереживанию, **уметь** находить нужные слова для передачи настроения;

#### **Познавательные:**

владение формами рефлексии при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкальных произведений разных жанров, стилей, эпох; владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;

#### **Личностные:**

усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки. Особенности музыкальной

18 «Старый замок».

Давать определение понятия:

«Счастье в сирени  
живет...»  
Различные жанры  
и образные сферы  
вокальной,  
камерной,  
инструментальной  
и симфонической  
музыки.

*сюита, романс.*  
Уметь проводить ин-  
тонационно- образный и  
сравнительный анализ музыки  
Научаться определять  
характерные особенности  
жанров народных песен;  
- сравнивать народную и  
авторскую музыку,  
написанную в народном стиле  
Понимать, что каждый вид  
искусства имеет собственные  
средства выразительности;  
выяснить, какие краски  
использовал художник в своей  
картине; рассказать, какое  
настроение передает поэт  
словами;

#### **Регулятивные:**

понимание и оценка воздействия  
музыки разных жанров и стилей на  
собственное отношение к ней,  
собственной музыкально-  
творческой деятельности и  
деятельности одноклассников в  
разных формах взаимодействия;  
оценка собственной музыкально-  
творческой деятельности и  
деятельности одноклассников;

19 «Не молкнет  
сердце чуткое  
Шопена...»  
Интонация  
народной музыки  
в творчестве  
Ф.Шопена.

Знать многообразие  
танцевальных жанров.  
Уметь на слух определять  
трехчастную музыкальную  
форму Роль поэта, художника,  
композитора в изображении  
природы (слова-краски-звуки)

#### **Коммуникативные:**

совершенствование умений  
планирования учебного  
сотрудничества с учителем и  
сверстниками в процессе  
музыкальной деятельности;  
поиск способов в разрешении  
конфликтных ситуаций в процессе  
восприятия музыки, размышлений о  
ней, ее исполнения;

20 «Патетическая»  
соната Л. Ван  
Бетховена..  
Симфонический  
оркестр.  
Известные

научаться приёмам  
дирижирования;  
- вокализовать распевы  
слов;  
- определять сходство  
художественных образов в

драматургии (сочинения Л.  
Бородин. П. Чайковского, С.  
Рахманинова. Л. Бетховена).

Интонации народной музыки в  
творчестве Ф. Шопена  
(полонезы, мазурки, вальсы,  
прелюдии), М. Глинки  
(баркарола, хота).  
Музыкальные инструменты:  
виолончель, скрипка.  
Симфонический оркестр.  
Известные дирижеры и  
исполнительские коллективы

#### **Личностные:**

усвоение  
единства  
деятельности  
композитора,  
исполнителя,  
слушателя в  
процессе  
включения в  
различные виды  
музыкального  
творчества

Примерный музыкальный  
материал  
Ноктюрн. Из Квартета № 2. А.  
Бородин; Вариации на тему  
рококо для виолончели с  
оркестром (фрагменты). П.  
Чайковский; Сирень. С.  
Рахманинов, слова Е.  
Бекетовой; Старый замок. Из  
сюиты «Картинки с выставки».  
М. Мусоргский. Песня  
франкского рыцаря, ред. С.  
Василенко; Полонез ля мажор;  
Вальс си минор; Мазурки ля  
минор, фа мажор, си- бемоль  
мажор. Ф. Шопен; Желание, Ф.

дирижёры и исполнительские коллективы.

разных видах искусства  
Понимать, что каждый вид искусства имеет собственные средства выразительности; выяснить, какие краски использовал художник в своей картине

Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского; Соната № 8 («Патетическая») (фрагменты). Л. Бетховен. Венецианская ночь. М. Глинка, слова И. Козлова; Арагонская хота. М. Глинка. Баркарола (Июнь). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.

21 «Царит гармония оркестра...»  
Симфонический оркестр.  
Известные дирижёры и исполнительские коллективы

Научатся определять характерные особенности жанров народных песен;  
- сравнивать народную и авторскую музыку, написанную в народном стиле;  
- выполнять задания творческого характера  
Понимать, что каждый вид искусства имеет собственные средства выразительности; выяснить, какие краски использовал художник в своей картине

22 Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (II- действие). «За Русь мы все стеной стоим» (III действие)  
События отечественной истории в творчестве М.Глинки.

Знать:  
- процесс воплощения художественного замысла произведения в музыке;  
- содержание оперы.  
Уметь проводить интонационно- образный анализ музыки  
сопоставлять, сравнивать, объединять под общим понятием различные жанры музыки, понимать, что данные фортепианные пьесы объединяет общее настроение

**Познавательные:**  
умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства;  
владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы) **Регулятивные:**  
планирование собственных действий в процессе восприятия,

**Личностные:**  
понимание жизненного содержания религиозной классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере.

<p>23 Опера М. И. Глинки «Сцена в лесу» (IV действие) События отечественной истории в творчестве М.Глинки.</p>	<p>Звуками фортепиано можно выразить чувства человека и изобразить голоса разных музыкальных инструментов сопоставлять, сравнивать, объединять под общим понятием различные жанры музыки, понимать, что данные фортепианные пьесы объединяет общее настроение</p>	<p>исполнения музыки; прогнозирование результата музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действий, критичность, умение применять в новой учебной и жизненной ситуациях, развернутость анализа музыкального сочинения, качество музицирования, коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности; <b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p>	<p>музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах, музицирования, участия в исследовательских проектах;</p>	<p>Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.</p>
<p>24 «Исходила младешенька» События отечественной истории в творчестве М.Мусоргского</p>	<p>Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство; - сочинять импровизацию с использованием контраста сопоставлять, сравнивать, объединять под общим понятием различные жанры музыки, понимать, что данные фортепианные пьесы объединяет общее настроение</p>	<p><b>Познавательные:</b> умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров, эпох, направлений музыкального искусства; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке (диалогический и монологический типы) <b>Регулятивные:</b> планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки; прогнозирование результата музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действий, критичность, умение применять в</p>	<p><b>Личностные:</b> понимание жизненного содержания религиозной классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России, мира, знаний о музыке и музыкантах,</p>	<p>Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.</p>
<p>25 Русский Восток. Восточные мо-</p>	<p>Уметь: - определять мелодико-</p>	<p>критичность, умение применять в</p>	<p>музыкантах,</p>	<p><b>Примерный музыкальный материал</b> Интродукция, танцы из Пействия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка; Песня Марфы ("Исходила</p>

тивы в операх  
«Руслан и  
Людмила» М.  
Глинки и  
«Хованщина»  
М.Мусоргского

ритмическое своеобразие  
восточной музыки;  
- проводить интонаци-  
онно-образный анализ  
Звуками фортепиано можно  
выразить чувства человека и  
изобразить голоса разных  
музыкальных инструментов  
сопоставлять, сравнивать,  
объединять под общим  
понятием различные жанры  
музыки, понимать, что данные  
фортепианные пьесы  
объединяет общее настроение  
Знать:

- процесс воплощения  
художественного замысла в  
музыке;  
- значение народного  
праздника - Масленицы.  
Уметь определять оркестровые  
тембры  
сопоставлять, сравнивать,  
объединять под общим  
понятием различные жанры  
музыки, понимать, что данные  
фортепианные пьесы  
объединяет общее настроение  
Давать определение понятия:  
*оперетта* и *мюзикл*, их осо-  
бенности, историю развития;  
- воспринимать музыку  
различных жанров,  
размышлять о  
музыкальных произведениях,  
как способе выражения чувств  
и

новой учебной и жизненной  
ситуациях, развернутость анализа  
музыкального сочинения, качество  
музицирования, коррекция  
недостатков собственной  
музыкальной деятельности;  
**Коммуникативные:**  
совершенствование представлений  
учащихся о музыкальной культуре  
своей Родины, толерантности к  
культуре других стран и народов.

музицирования,  
участия в  
исследовательск  
их проектах;

младёшенька»); Пляска  
персидок из оперы  
«Хованщина». М. Мусоргский;  
Персидский хор. Из оперы  
«Руслан и Людмила». М.  
Глинка; Колыбельная; Танец с  
саблями из балета «Гаянэ». Д.  
Хачатурян.  
Первая картина из балета  
«Петрушка». И. Стравинский.  
Вальс из оперетты «Летучая  
мышь». И. Штраус. Песня  
Элизы («Я танцевать хочу»). Из  
мюзикла «Моя прекрасная  
леди». Ф. Лоу.  
Звездная река. Слова и музыка  
В. Семенова; Джаз. Я.  
Дубравин, слова В. Сулова;  
Острый ритм Дж. Гершвин,  
слова Л. Гершвина.

26 Балет  
И. Стравинского  
«Петрушка»  
Особенности  
развития  
музыкальных  
образов в балетах  
И.Стравинского.

27 Жанры лёгкой  
музыки: оперетта,  
мюзикл  
Особенности  
мелодики,  
ритмики, манеры  
исполнения.  
*Обобщающий  
урок за III*

*четверть*  
Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

мыслей человека, сопоставлять, сравнивать, объединять под общим понятием различные жанры музыки, понимать, что данные фортепианные пьесы объединяет общее настроение

28 «Прелюдия.»  
«Исповедь души».  
Произведения композиторов – классиков (С.Рахманинов, Ф.Шопен)  
**Промежуточная итоговая аттестация (тест)**

Знать музыкальный жанр: *прелюдия, этюд*. Музыкальная форма: трехчастная. Развитие музыкального образа. Любовь к Родине сопоставлять, сравнивать, объединять под общим понятием различные жанры музыки, понимать, что данные фортепианные пьесы объединяет общее настроение

**Познавательные:**  
наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки; владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;

**Личностные:**  
понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Классические и современные обряды гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

29 «Революцион ный этюд»  
Произведения композиторов – классиков (С.Рахманинов, Ф.Шопен)

Знать музыкальный жанр: *прелюдия, этюд*. Музыкальная форма: трехчастная;  
- развитие музыкального образа. Любовь к Родине;  
- воспринимать музыку различных жанров;  
- эмоционально, эстетически откликаться на искусство  
Сопоставлять и различать части: «начало-кульминация-концовка», графическое изображение мелодии.

**Регулятивные:**  
понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;  
**Коммуникативные:**  
совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов

30 «Мастерство исполнителя» Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов.	<p>Давать определение понятия: <i>композитор, исполнитель, слушатель, интонация.</i></p> <p>Уметь «сочинять» - импровизировать мелодию, начинающуюся с четырех звуков (<i>до, фа, соль, ля</i>) с передачей разного настроения сопоставлять, сравнивать, объединять под общим понятием различные жанры музыки, понимать, что данные фортепианные пьесы объединяет общее настроение</p>	<p><b>Познавательные:</b> наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки; владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;</p> <p><b>Регулятивные:</b> понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;</p>	<p><b>Личностные:</b> понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;</p>	<p>Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Классические и современные обряды гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.</p>
31 «В интонации спрятан человек» Интонационная выразительность музыкальной речи.	<p>Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека; - уметь проводить интонационно-образный анализ музыки сопоставлять, сравнивать, объединять под общим понятием различные жанры музыки, понимать, что данные фортепианные пьесы объединяет общее настроение</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов</p>		
32 Музыкальные инструменты : гитара. Классические и	<p>Научатся определять специфику музыки разных композиторов; - разным приёмам исполнения</p>	<p><b>Познавательные:</b> наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений</p>	<p><b>Личностные:</b> понимание социальных</p>	<p>Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен)</p>

современные образцы гитарной музыки.

вокальных сочинений;  
- распознавать особенности театрального искусства  
Знать:  
- историю инструмента *гитара*;  
- понятия: *обработка, импровизация, переложение музыки; авторская песня.*

Уметь на слух различать тембры гитары (скрипки)  
Знать художественное единство музыки и живописи.  
Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки  
Научатся определять специфику музыки разных композиторов  
Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества

Давать определение понятие *изобразительность в музыке.*  
Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки  
**Сравнивать** речевые и музыкальные интонации, **выявлять** их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального

различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки;  
владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования;

#### **Регулятивные:**

понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;

#### **Коммуникативные:**

совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов.

функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;

и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.).

Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.).

Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Классические и современные обриты гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение.

Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

33 «Музыкальный сказочник»  
Образы былин и сказок в произведениях.

34 «Рассвет на Москве-реке»  
Образ Родины в музыке М.Мусоргского  
*Обобщающий урок IV четверти.*  
Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных



жанров и стилей.

творчества

## **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности Учебно-методическое обеспечение**

*Для учащихся:*

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 2. Учебник. - М.: «Просвещение», 2014.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 2. Рабочая тетрадь. – М.: «Просвещение», 2014.

*Для учителя:*

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 2. Рабочая тетрадь. – М.: «Просвещение», -2014.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 2. Учебник. – М.: «Просвещение». - 2014.
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки 1–4 класса. – М.: «Просвещение». –2013.

Раздаточные и демонстрационные пособия.

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

Набор словарных слов.

Памятки для учащихся для работы над ошибками.

Словари по русскому языку: орфографический, толковый, фразеологический, этимологический.

### **Оборудование**

- учебные столы
- доска большая
- компьютер
- музыкальный центр
- мультимедийный проектор.
- компьютер.
- экран Дидактические материалы:
- предметные и сюжетные картинки
- демонстрационный материал

Цифровые образовательные ресурсы:

Название сайта

Министерство образования и науки РФ

Русский образовательный портал

Федеральный российский общеобразовательный портал

Федеральный портал «Российское образование»

Портал компании «Кирилл и Мефодий»

Образовательный портал «Учеба»

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»  
(издательский дом «1 сентября»)

Электронный адрес

<http://mon.gov.ru/>

<http://www.gov.ed.ru>

<http://www.school.edu.ru>

<http://www.edu.ru>

<http://www.km.ru>

<http://www.uroki.ru>

<http://festival.1september.ru>

		Календарно-тематическое планирование МУЗЫКА 4 класс					
№	Тема урока и тип урока	Элемент содержания	Деятельность учащихся	Планируемые результаты по ФГОС			Коммуникативн ые:
				Предметн ые	Личност ные	Регулятивн ые:	
				Россия – Родина моя.			

1.	<b>Мелодия</b> «Ты запой мне ту песню...»	Общность сюжетов, тем, интонаций народной музыки и музыки русских композиторов С.В.Рахманинова, М.П.Мусоргского, П.И.Чайковского С. Рахманинов <i>Концерт №3 для ф-но с оркестром</i> . 1-я часть. П.Аедоницкий «Красно солнышко»	Обсуждение: как народная музыка используется в творчестве русских композиторов <u>Слушание произведений:</u> жанрово-стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием; <u>Выразительное, осмысленное исполнение с хором</u> песенного репертуара Пение мелодии с ориентацией на нотную запись: интонация русской природы. любовь к родной природе, гордость за ее красоту.	<b>Знать</b> основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент. <b>Уметь:</b> определять характер и настроение музыкальных произведений.	<b>Личностные:</b> понимание социальных функций в жизни людей, общества, в своей жизни;	<b>Регулятивные:</b> понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственно музыкально-творческой деятельности.	<b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины.
2.	<b>Как сложили песню. Звучащие картины.</b> Расширение и углубление знаний	Тема народной песни в рассказе М.Горького «Как сложили песню». Многоголосие картины К.С.Петрова-Водкина «Полдень» <i>А мы просо сеяли, рус. нар. песни, обработка М. Балакирева,</i>	<u>Слушание музыки.</u> интонационно-слуховой анализ музыкальных интонаций, выявления особенностей музыки русских композиторов и схожесть некоторых черт (песенность) с народной музыкой. <u>Пение мелодии с ориентацией на нотную запись:</u> интонация русской природы. любовь к родной природе, гордость за ее красоту <u>Исполнение песен</u> с воплощением художественного образа русского народа, гордость за ее красоту.	<b>Знать</b> понятия: народная и композиторская музыка, мелодия, аккомпанемент. <b>Уметь:</b> определять характер и настроение музыкальных произведений.	<b>Личностные:</b> понимание социальных функций в жизни людей, общества, в своей жизни;	понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней.	<b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов

3.	<b>Ты откуда русская, зародилась, музыка? Р/К Жанры казачьих песен</b>	Как складываются народные песни. Жанры народных песен, их особенности. Обсуждение: как складывается народная песня, какие жанры народных песен знают дети?	<u>Слушание музыки.</u> интонационно-слуховой анализ музыкальных интонаций, выявления особенностей музыки русских композиторов и некоторых черт (песенность) с народной музыкой. <u>Пластические импровизации</u> в форме дирижерских жестов, с подчеркиванием контрастной линии <u>Исполнение песен</u> с воплощением художественного образа русского народа, гордость за ее красоту.	<b>Знать</b> жанры народных песен, их интонационные образные особенности и. <b>Уметь:</b> эмоционально откликаться на музыку разных жанров.	<b>Личностные:</b> понимание социаль-ных функций в жизни людей, общества, в своей жизни;	<b>Регулятивные:</b> понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственно музыкально-творческой деятельности.	<b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов
----	--	--	---	--	---	---	--

4.	<b>«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь»</b>	Фольклор, и творчество композиторов, прославляющих защитников Родины, народных героев. Народные песни. <i>С.С. Прокофьев «Александр Невский»;</i> <i>М. Глинка «Иван Сусанин» Ю. Антонов, сл.М. Пляцковский «Родные места»;</i>	<u>Слушание музыки.</u> интонационно-слуховой анализ музыкальных интонаций, выявления особенностей музыки русских композиторов и некоторых черт (песенность) с народной музыкой. <u>Пластические импровизации</u> в форме дирижерских жестов, с подчеркиванием контрастной линии <u>Выразительное, осмысленное исполнение с хором</u> песенного репертуара  <b>«День, полный событий»</b>	<b>Знать</b> жанры народных песен, их интонационные образные особенности и. <b>Уметь:</b> эмоционально откликаться на музыку разных жанров.	<b>Личностные:</b> понимание социаль-ных функций в жизни людей, общества, в своей жизни;	<b>Регулятивные:</b> понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственно музыкально-творческой деятельности.	<b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов
----	---	---	--	--	---	---	--

5. «Приют спокойствия, трудов и вдохновения...» Сообщение и усвоение новых знаний	Образ осени в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов. Лирика в поэзии и музыке. Черты, присущие музыке русских композиторов <i>П.Чайковский. Осенняя песнь; Г. Свиридов. Пастораль. М. Мусоргский В деревне.</i>	<u>Средства музыкальной выразительности.</u> Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях. Черты, присущие музыке русских композиторов <i>П.Чайковский. Осенняя песнь; Г. Свиридов. Пастораль.М. Мусоргский В деревне.</i> <u>Пение мелодии с ориентацией на нотную запись:</u> соблюдение чистых интонаций, демонстрация нотной грамотности. <u>Выразительное, осмысленное исполнение с хором</u> песенного репертуара	<b>Знать:</b> черты, присущие музыке русских композиторов; понятия: лад (мажор, минор) <b>Уметь:</b> сравнивать музыку разных композиторов, коллективно исполнять песни	<b>Личностные:</b> усвоенные единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	<b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; <b>Регулятивные:</b> понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней
6. Зимнее утро, зимний вечер Расширение и углубление знаний.	Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов. <i>П. Чайковский. Зимнее утро; У камелька. Зимний вечер. М. Яковлев, ст.А. Пушкина. Зимняя дорога. Ц. Кюи, ст.А. Пушкина.</i>	<u>Средства музыкальной выразительности.</u> Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях. Черты, присущие музыке русских композиторов <i>П.Чайковский. Зимнее утро; У камелька;</i> Поэтические образы А.С.Пушкина в музыке русских композиторов <u>Исполнение песенного репертуара</u> Выражать художественно-образное содержание произведений	<b>Знать:</b> Общее и особенное в музыке и речевой интонациях. <b>Уметь:</b> определять жанровую принадлежность, прозвучавших произведений; коллективно исполнять песни	<b>Личностные:</b> эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике	<b>Коммуникативные:</b> опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок <b>Регулятивные:</b> осуществляют поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

7. «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда. Сообщение и усвоение новых знаний	Образы Пушкинских сказок в музыке русских композиторов. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Н. Римский-Корсаков Три чуда. Вступление ко II д. оперы «Сказка о царе Салтане».	<u>Средства музыкальной выразительности.</u> Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях <u>Слушание музыки</u> эмоционально откликаться на музыкальное произведение и делиться своими впечатлениями о музыке <u>Исполнение песенного репертуара</u> Выражать художественно-образное содержание произведений	<b>Знать:</b> особенности музыки русского народа, русских композиторов. <b>Уметь:</b> дать характеристику прозвучавшей музыке; коллективно исполнять песни	<b>Личностные:</b> эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике	<b>Регулятивные:</b> осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах.	<b>Коммуникативные:</b> совершение планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности; совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности
8. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Сообщение и усвоение новых знаний	Музыка ярмарочных гуляний: народные песни, наигрыши, обработка народной музыки. П.Чайковский <i>Девицы, красавицы Уж как по мосту, мосточку, хоры из оперы «Евгений Онегин».</i> М. Мусоргский <i>«Борис Годунов».</i> Вступление; Великий колокольный звон.	<u>Высказывание собственного мнения</u> в отношении музыкальных явлений, выдвижение идеи и отстаивание собственной точки зрения; <u>Слушание музыки</u> эмоционально откликаться на музыкальное произведение и делиться своими впечатлениями о музыке; <u>Исполнение песенного репертуара</u> Выражать художественно-образное содержание произведений	<b>Знать:</b> разновидности колокольных звонов; жанры духовной музыки. <b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки	<b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	<b>Регулятивные:</b> осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах	<b>Коммуникативные:</b> совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности

9

<p><b>«Приют, сияньем муз одетый...»</b> <b>(Обобщающий урок)</b></p>	<p>Выразительность и образительность в музыке. общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. <i>Музыкально-поэтические образы.</i> <i>Романс («Венецианская ночь» М. Глинка).</i> <i>Обобщение музыкальных впечатлений четверти</i></p>	<p><u>Слушание музыки</u> эмоционально откликаться на музыкальное произведение и делиться своими впечатлениями о музыке <u>Исполнение песенного репертуара</u> Выражать художественно-образное содержание произведений <u>Выполнение тестового задания.</u></p>	<p><b>Знать</b> понятия: романс, дуэт, ансамбль. <b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки</p>	<p><b>Личностные:</b> Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>	<p><b>Регулятивные:</b> осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах</p>	<p>совершенствований планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности</p>
---	---	---	--	---	---	---

1

0

<b>3 часа « В музыкальном театре».</b>						
<p><b>Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».</b> Расширение и углубление знаний.</p>	<p>Знакомство с линией драматургического развития и основными темами оперы « И Сусанин». <i>Интродукция, танцы II д.,</i></p> <p><u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам мелодических отрывков, попевок; «Придумывание и отгадывание» слов с использованием названия нот; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах. <u>Хоровое исполнение.</u> работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения. <u>Творческие задания:</u> создание эскизов костюмов главных героев опер и балетов.</p>	<p><u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам мелодических отрывков, попевок; «Придумывание и отгадывание» слов с использованием названия нот; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах. <u>Хоровое исполнение.</u> работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения. <u>Творческие задания:</u> создание эскизов костюмов главных героев опер и балетов.</p>	<p><b>Знать:</b> линии драматургического развития в опере. Содержание оперы. <b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p><b>Регулятивные:</b> планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> совершенствований планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;</p>



<p>1 1 <b>Опера М.П. Мусоргского «Хованщина» Исходила младшенька.</b> Расширение и углубление знаний.</p>	<p>Характеристика главной героини оперы М.П.Мусоргского «Хованщина». Сравнительный анализ песни «Исходила младшенька...» со вступлением. <i>Песня Марфы («Исходила младшенька»);</i></p>	<p><u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам мелодических отрывков, попевок «Ритмическое эхо» - игра. <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах. <u>Хоровое исполнение.</u> работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения. <u>Творческие задания:</u> Создание афиши к музыкальному спектаклю, (можно использовать материал из Интернета).</p>	<p><b>Знать:</b> процесс воплощения художественного замысла в музыке. <b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный анализ музыки</p>	<p>владение первичными навыками работы с информацией компьютерными средствами (компьютер, плеер, музыкальный центр, интерактивная доска, айфоны, айпены, Интернет).</p>	<p>планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки</p>	<p>совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;</p>
<p>1 2 <b>Русский Восток. Восточные мотивы</b> Сообщение и усвоение новых знаний.</p>	<p>Поэтизация востока русскими композиторами; отражение восточных мотивов в творчестве русских композиторов. <i>Пляска персидок М. Мусоргского. Персидский хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Танец с саблями. А. Хачатурян.</i></p>	<p><u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам мелодических отрывков, попевок; «Придумывание и отгадывание» слов с использованием названия нот; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Определение в музыке: песенности, танцевальности, маршевости. <u>Хоровое исполнение.</u> Записываем исполнение, затем прослушиваем, даем оценку собственного исполнения; работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения. <u>Творческие задания:</u> создание эскизов декораций к отдельным сценам театральных произведений.</p>	<p><b>Знать:</b> интонационно-образное развитие звучащей ей музыки. Контраст эмоций, откликаться на музыку; владеть певческими умениями и навыками</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p><b>Регулятивные:</b> планирование собственной деятельности в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> развитие навыков постановки и проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и музицирования;</p>

1  
3

<b>Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России</b> Расширение и углубление знаний.	Народная песня - летопись жизни народа, ее интонационная выразительность. У каждого народа есть свои песни. Сходные и различные черты. <i>Бульба, бел.нар. песни. Солнце, в дом войди груз. нар.песни. Аисты, узб.нар.песня. Вишня, япон.нар.песня . Ой ты, речка, реченька р.н.песня</i>	Оркестр русских народных инструментов: история их возникновения. <u>Исполнение произведения</u> с помощью нотной записи, осмысленно, выразительно. Погружение в мир образов народных песен <u>Слушание произведений:</u> жанрово - стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием; <u>интонационно - образный анализ.</u> <u>Творческие импровизации:</u> разыгрывание инсценировка народных песен. <u>Музицирование</u> - на ложках воспроизведение ритмического рисунка	<b>Знать</b> понятия: народная музыка. Музыка в народном стиле. <b>Уметь:</b> сравнивать, находить сходство и отличие музыки разных народов; выразительно исполнять песни.	<b>Личностные:</b> понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России.	<b>Регулятивные:</b> проявление способности к саморегуляции (формирование волевых усилий, способности к мобилизации сил) в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке	<b>Коммуникативные:</b> формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки
--	---	--	---	--	--	--

1  
4

<p><b>Оркестр русских народных инструментов.</b> <i>Р/К</i> <b>Творческие коллективы Дона</b> Расширение и углубление знаний.</p>	<p>Многообразие русских народных инструментов. История возникновения первых музыкальных инструментов. Состав оркестра русских народных инструментов. <i>Светит месяц, рус.нар. песня.Пляска скоморохов. Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.</i></p>	<p>Оркестр русских народных инструментов. Обсуждение характера звучания, внешнего сходства и различия народных музыкальных инструментов. <u>Исполнение произведения</u> с помощью нотной записи, осмысленно, выразительно. Погружение в мир образов народных песен <u>Слушание произведений</u>: жанрово - стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием; <u>интонационно - образный анализ.</u> <u>Творческие импровизации</u>: разыгрывание инсценировка народных песен. <u>Музицирование</u> - на ложках воспроизведение ритмического рисунка</p>	<p><b>Знать:</b> названия, внешний вид, тембровый окрас русских народных инструментов. <b>Уметь:</b> определять жанровую принадлежность прозвучавших произведений и уметь их охарактеризовать; уметь коллективно исполнять песни</p>	<p><b>Личностные:</b> понимание жизненно содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности;  задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания</p>
---	---	---	--	--	---	--

1  
5

<b>«Музыка нт- чародей ». О музыке и музыкан тах Обобще ние и закрепле ние знаний</b>	Мифы, легенды. Предания и сказки о музыке и музыкантах. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. <i>П.Аедоницкий «Разговор с елкой»</i>	<u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам мелодических отрывков, попевок; <u>Слушание</u> <u>произведений:</u> жанрово - стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием; <u>Хоровое и сольное</u> <u>исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием	<b>Знать</b> понятия: народна я музыка. Музыка в народно м стиле. <b>Уметь</b> приводи ть пример ы литерату рного фолькло ра о музыке и музыкан тах	<b>Личностн ые:</b> понимани е жизненно го содержан ия народной , классичес кой и современ ной музыки на основе эмоциона льного и осознанн ого отношени я к разнообр азным явлениям музыкаль ной культуры своего региона, России.	<b>Регулятив ные:</b> проявлен ие способнос ти к саморегул яции (формиро вание волевых усилий, способнос ти к мобилиза ции сил) в процессе работы над исполнен ием музыкаль ных сочинени й на уроке	<b>Коммуник ативные:</b> формиров ание навыков развернуто го речевого высказыва ния в процессе анализа музыки
---	--	--	--	--	---	--

1  
6

<b>«Музыка нт- чародей ». (Обобща ющий урок)</b> Обобще ние и закрепле ние знаний	Мифы, легенды. Предания и сказки о музыке и музыкантах. <i>П.Аедоницкий</i> <i>«Разговор с елкой»</i> <i>Проверочная работа</i>	<u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков <u>Исполнение песенного репертуара</u> Выражать художественно-образное содержание произведений <u>Выполнение тестового задания</u>	<b>Знать</b> понятия: народна я музыка. Музыка в народно м стиле. <b>Уметь</b> приводи ть пример ы литерату рного фолькло ра о музыке и музыкан тах	<b>Личностн ые:</b> понимани е жизненно го содержан ия народной , классичес кой и современ ной музыки на основе эмоциона льного и осознанн ого отношени я к разнообр азным явлениям музыкаль ной культуры своего региона, России.	<b>Регулятив ные:</b> выбирать действия в соответст вии с поставлен ной задачей	<b>Коммуник ативные:</b> совершенс твование действий контроля, коррекции , оценки действий партнера в коллектив ной и групповой музыкальн ой деятельно сти; задава ть вопросы; строить понятные для партнера высказыва ния
--	---	--	--	--	---	--

6 часов

« В концертном зале».

1 7	<b>Музыкальные инструменты</b> <b>Вариации на тему рококо (скрипка, виолончель).</b> Сообщение и усвоение новых знаний.	Музыкальные инструменты: скрипка, виолончель. Струнных квартет. Музыкальный жанр – ноктюрн. Музыкальная форма-вариации. А. Бородин. <i>Ноктюрн 3-я ч. из квартета №2. П. Чайковский. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром</i>	Музыкальные инструменты симфонического оркестра <u>Слушание музыки, интонационно-образный анализ:</u> делимся на группы, формируем вопросы: образ, стиль, развитие музыки. Описание звучания струнных смычковых инструментов, сравнение с тембрами певческих голосов. <u>Выразительное, осмысленное исполнение хором</u> песенного репертуара; деление на группы: слушателей и исполнителей; взаимная оценка качества исполнения. <u>Творческие задания:</u> рисунки инструментов симфонического оркестра.	<b>Знать</b> понятия: ноктюрн, квартет, вариации. <b>Уметь:</b> на слух различать тембры скрипки и виолончели	<b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	<b>Регулятивные:</b> понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней.	<b>Коммуникативные:</b> совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности
1 8	<b>Старый замок.</b> Расширение и углубление знаний	Различные виды музыки: инструментальная. Фортепианная сюита. М.П.Мусоргского «Картинки с выставки» - «Старый замок»	Музыкальные инструменты симфонического оркестра <u>Слушание музыки, интонационно-образный анализ:</u> делимся на группы, формируем вопросы: образ, стиль, развитие музыки. Описание звучания струнных смычковых инструментов, сравнение с тембрами певческих голосов. <u>Исполнение песен с воплощением художественного образа.</u> <u>Пластические импровизации:</u> придумывание движений к исполняемым на уроке песням. <u>Творческие задания:</u> рисунки инструментов симфонического оркестра.	<b>Знать</b> понятия: сюита; инструментальная музыка <b>Уметь:</b> на слух различать тембры скрипки и виолончели	<b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкальной творческой деятельности и одноклассников в различных формах взаимодействия;	<b>Коммуникативные:</b> поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения

1 9 «Счастье в сирени живет...» Расширение и углубление знаний	Романс. Образы родной природы. С. Рахманинов <i>Сирень</i> . В.Пьянков <i>Снежный праздник</i> ;	<u>Слушание музыки, интонационно-образный анализ:</u> «Угадай-ка!» - в игровой форме музыкальная викторина, угадывание названия прозвучавших произведений, авторов музыки. <u>Исполнение песен</u> с воплощением художественного образа. <u>Пластические импровизации:</u> придумывание движений к исполняемому на уроке песням.	<b>Знать</b> усвоение понятия: сюита, романс <b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки	единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения различных видов музыкального творчества	<b>Регулятивные:</b> оценка собственной музыкальной творческой деятельности и деятельности одноклассников; <b>Коммуникативные:</b> поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;
2 0 Не молкнет сердце чуткое Шопена ... Танцы, танцы, танцы... Сообщение и усвоение новых знаний.	Судьба и творчество Ф.Шопена. Музыкальные жанры: полонез, мазурка, вальс, песня. Форма музыка: трехчастная. Ф. Шопен. <i>Полонез Ля мажор</i> ; <i>Мазурки №47 ля минор, №48 Фа мажор; №1 Си-бемоль мажор.</i>	<u>Слушание произведений:</u> жанрово - стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений <u>Пластические импровизации</u> в форме дирижерских жестов, с подчеркиванием контрастной линии передать образы танцевальной музыки Шопена. <u>Определить общие черты танцевальной музыки и найти различия</u> между разными танцами: вальсом, мазуркой, полонезом. <u>Выразительное, осмысленное исполнение хором</u> песенного репертуара; деление на группы: слушателей и исполнителей; взаимная оценка качества исполнения.	<b>Знать:</b> интонации и особенности различных танцев (полонез, мазурка) <b>Уметь:</b> определять характер музыкальных произведений и настроений.	<b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в творческой деятельности в различных видах музыкального творчества	<b>Регулятивные:</b> оценка собственной музыкальной творческой деятельности и деятельности одноклассников <b>Коммуникативные:</b> совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности; поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения

<p>2 1</p> <p><b>Патетическая соната Л. ван Бетховен а. Годы странствий.</b></p> <p>Расширение и углубление знаний</p>	<p>Жанры камерной музыки: соната, романс, баркарола, симфоническая увертюра.</p> <p><i>Л. Бетховен. Соната №8 (Патетическая)</i></p>	<p><u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков</p> <p><u>Исполнение песенного репертуара</u></p> <p>Выражать художественно-образное содержание произведений</p> <p><u>Творческие задания:</u> отгадывание кроссворда по теме «Музыкальные инструменты»</p>	<p><b>Знать</b> понятия: соната, романс, баркарола, симфоническая увертюра.</p> <p><b>Уметь:</b> проводить интонационный образный и сравнительный анализ музыки</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнитель, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p><b>Регулятивные:</b> оценка собственной музыкальной творческой деятельности и деятельности одноклассников; исполнения;</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее</p>
<p>2 2</p> <p><b>Царит гармония оркестра .</b></p> <p>Расширение и углубление знаний</p>	<p>Музыкальные инструменты, входящие в состав симфонического оркестра: смычковые, духовые, ударные.</p> <p>Дирижер. <i>М. Глинка Арагонская хота.</i></p>	<p><u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков</p> <p><u>Хоровое исполнение.</u> работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения.</p> <p><u>Пластические импровизации</u> в форме дирижерских жестов, с подчеркиванием контрастной линии передать образ музыкального произведения</p>	<p><b>Знать:</b> музыкальные инструменты симфонического оркестра</p> <p><b>Уметь:</b> определять характер музыкальных произведений и настроений.</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнитель, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p>понимание и оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, собственной музыкальной творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения;</p>



2 3	<b>Балет</b> <b>Стравинского «Петрушка»</b> Сообщение и усвоение новых знаний	Персонаж народного кукольного театра – Петрушка. Музыка в народном стиле. Оркестровые тембры. <i>И. Стравинский первая картина из балета «Петрушка».</i>	<u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам мелодических отрывков, попевок; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах. <u>Хоровое исполнение.</u> работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения. <u>Творческие задания:</u> создание эскизов костюмов главных героев опер и балетов.	<b>Знать:</b> процесс воплощения художественного замысла в музыке. <b>Уметь:</b> определять оркестровые тембры.	<b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	<b>Регулятивные:</b> планирование собственной деятельности в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки	<b>Коммуникативные:</b> совершенствование умений планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности;
2 4	<b>Театр музыкальной комедии</b> Расширение и углубление знаний	Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл. Понятие об этих жанрах и история их развития. Музыкальный театр Ростова-на-Дону. <i>Вальс из оперетты «Летучая мышь».</i> <i>И. Штраус сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди».</i> <i>Ф. Лоу.</i>	<u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам мелодических отрывков, попевок; «Придумывание и отгадывание» слов с использованием названия нот; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах. <u>Хоровое исполнение.</u> работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения.	<b>Знать,</b> что такое оперетта и мюзикл, их особен-ности <b>Уметь:</b> эмоционально и осознанно относить себя к музыке различных жанров и направлений.	<b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества	<b>Регулятивные:</b> планирование собственной деятельности в процессе восприятия, исполнения «сочинения» (импровизаций) музыки	<b>Коммуникативные:</b> развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и музицирования;

4 часа

« О России петь – что стремиться в храм».

<p>2 5</p> <p><b>Святые земли русской. Илья Муромец.</b></p> <p>Расширение и углубление знаний</p>	<p>Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Стихира русским святым. Величание. Былина. <i>Земле Русская, стихиры.</i> <i>Былина об Илье Муромце, былинный напев сказителей Рябининых</i></p>	<p>Знакомство и рассуждение об образах святых земли Русской в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.</p> <p><u>Слушание произведений:</u> осмысленное прослушивание музыкальных произведений, определение образного строя музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p><u>Исполнение песен</u> с воплощением художественного образа героического русского народа, гордость за ее красоту.</p>	<p><b>Знать:</b> о возникновении героического образа Ильи Муромца; понятия: стихиры, величание, гимн.</p> <p><b>Уметь:</b> определять характер музыкальных произведений; коллективно исполнять песни</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p>планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки;</p>	<p>участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему</p>
<p>2 6</p> <p><b>Кирилл и Мефодий. Р/К Народные праздники Дона.</b></p> <p>Расширение и углубление знаний</p>	<p>Народные музыкальные традиции Отечества. «Житие» и дела святых равноапостольных – Кирилла и Мефодия. <i>Обобщенно представленные исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.</i></p>	<p>Знакомство и рассуждение об образах святых земли Русской в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.</p> <p><u>Слушание произведений:</u> осмысленное прослушивание музыкальных произведений, определение образного строя музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p><u>Исполнение песенного репертуара</u> Выражать художественно-образное содержание произведений</p> <p><u>Выполнение тестового задания</u></p>	<p><b>Знать:</b> святых земли Русской; народные праздники Дона; жанры: тропарь, молитва, величание</p> <p><b>Уметь:</b> определять характер музыкальных произведений и настроен</p>	<p><b>Личностные:</b> участие в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>	<p><b>Регулятивные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения</p>

<p>2 7</p> <p><b>Праздники, торжества и торжества.</b></p> <p>Сообщение и усвоение новых знаний.</p>	<p>Праздники русской православной церкви - Пасха;</p> <p>Тема праздника в духовной и народной музыке.</p> <p>Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.</p> <p><i>Тропарь праздника Пасхи. П. Чесноков «Ангел вопияше». Молитва «Богородице Дево, радуйся» С. Рахманинов</i></p>	<p>Знакомство и рассуждение об образе Иконы Богоматери Владимирской - величайшей святыни Руси. Воплощение этого святого образа в искусстве.</p> <p><u>Слушание произведений:</u> Жанрово-стилевой разбор произведений. Формирование эстетического отношения к миру, образу святых, стремление к гармонии и красоте.</p> <p><u>Хоровое исполнение.</u> работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения</p>	<p><b>Знать:</b> о возникновении героического образа Ильи Муромца; понятия: стихира, величание, гимн.</p> <p><b>Уметь:</b> определять характер музыкальных произведений; коллективно исполнять песни</p>	<p><b>Личностные:</b> участие в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p>	<p><b>Регулятивные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов.</p>
<p>2 8</p> <p><b>Родной обряд старины. Светлый праздник.</b></p> <p>Расширение и углубление знаний</p>	<p>Тема праздника Пасхи в произведениях русских композиторов.</p> <p><i>С. Рахманинов «Светлый праздник» финал сюиты-фантазии для двух фортепиано.</i></p>	<p>Знакомство и рассуждение об образах святых земли Русской в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.</p> <p><u>Слушание произведений:</u> осмысленное прослушивание музыкальных произведений, определение образного строя музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p><u>Хоровое исполнение.</u> работа над вокальной исполнительской культурой, правильным дыханием во время пения</p>	<p><b>Знать:</b> святых земли Русской; народные праздники Дона; жанры: тропарь, молитва, величание</p> <p><b>Уметь:</b> определять характер музыкальных произведений и настроений</p>	<p><b>Личностные:</b> усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p>	<p><b>Регулятивные:</b> прогнозирование результата музыкальной деятельности; коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности;</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> совершенствование представлений учащихся о музыкальной культуре своей Родины</p>

2 9	<b>Народные праздники. «Троица».</b> Сообщение и усвоение новых знаний	Народные праздники: Троицын день. Обычаи и обряды, связанные с этим праздником. «Троица» А.Рублева. Троицкие песни. Ю.Антонов «Утренняя песенка»	<u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам мелодических отрывков, попевок; <u>Слушание произведений:</u> жанрово - стилевой разбор: определение характера и настроения музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием; <u>Хоровое и сольное исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием	<b>Знать:</b> основные праздники русской православной церкви (Троица); <b>Уметь:</b> определять характер музыкальных произведений и настроений;	<b>Личностные:</b> понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России.	<b>Регулятивные:</b> проявление способности к саморегуляции (формирование волевых усилий, способности мобилизации сил) в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке	<b>Коммуникативные:</b> формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки
--------	---	--	---	--	---	---	---

5 часов

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

3 0	<b>Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.</b> Сообщение и усвоение новых знаний	Музыкальные жанры: прелюдия, этюд. Знакомство с творчеством Рахманинова и Шопена; Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.	<u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам несложных попевок; дирижирование; <u>Слушание произведений:</u> Определение сходства и различия музыкальных образов, индивидуального стиля и музыкального языка Ф.Шопена, С.Рахманинова <u>Хоровое и сольное исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием <u>Пластические импровизации:</u> передача в пластических несложных движениях характера исполняемых песен.	<b>Знать</b> понятия: прелюдия, этюд <b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный анализ музыки; владеть певческими умениями и навыками	<b>Личностные:</b> понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни.	<b>Регулятивные:</b> прогнозирование результата музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действия, критичность	<b>Коммуникативные:</b> поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения
--------	--	---	---	---	---	---	---

<p>3 1</p> <p><b>Мастерство исполнения. Музыкальные инструменты.</b></p> <p>Расширение и углубление знаний</p>	<p>Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. <i>Б. Окуджава Пожелания друзьям; Музыкант. В. Высоцкий «Песня о друге» С. Никитин, сл. Ю. Мориц. «Резиновый Ёжик»; «Сказка по лесу идет».</i></p>	<p><u>Элементы нотной грамоты:</u> пение по нотам несложных попевок; дирижирование; <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем. <u>Хоровое и сольное исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием</p> <p><u>Пластические импровизации:</u> передача в пластических несложных движениях характера исполняемых песен.</p>	<p><b>Знать:</b> понятия: композитор, исполнитель, слушатель</p> <p><b>Уметь:</b> владеть сведениями из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.</p>	<p><b>Личностные:</b> развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> прогнозирование результата музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действия, критичность</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения</p>
<p>3 2</p> <p><b>В каждой интонации спрятан человек.</b></p> <p>Расширение и углубление знаний</p>	<p>Музыкальные портреты в балетах С. Прокофьева. Принцип «Тождества и контраста» <i>С.Прокофьев «Золушка», «Ромео и Джульетта»</i></p>	<p><u>Элементы нотной грамоты:</u> «Придумывание и отгадывание» слов с использованием названия нот; «Ритмическое эхо» - игра. <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем. <u>Хоровое и сольное исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием</p>	<p><b>Знать:</b> понятия: музыкальные интонации, музыкальные характеристики портреты, вальсы, гавоты.</p> <p><b>Уметь:</b> давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы,</p>	<p><b>Личностные:</b> развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> прогнозирование результата музыкальной деятельности: форма выполнения, осмысленность, обобщенность действия, критичность</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения</p>

Музыкальный сказочник. Расширение и углубление знаний	Н.А.Римский – Корсаков – величайший музыкант-сказочник. Сюита «Шехеразада». Музыкальные образы. Образы тора в операх и сюите. Музыкальная живопись. <i>Н. Римский-Корсаков. «Шехеразада» фрагменты</i> Я.Дубравин «Синеглазая речка»	<u>Элементы нотной грамоты:</u> «Придумывание и отгадывание» слов с использованием названия нот; «Ритмическое эхо» - игра. <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем. <u>Хоровое и сольное исполнение.</u> песенного репертуара; работа над выразительностью исполнения, вокальной исполнительской культурой, певческим дыханием	<b>Знать:</b> Художественное единство музыки и живописи. <b>Уметь:</b> определять характер музыкальных произведений и настроений; владеть певческими умениями и навыками	<b>Личностные:</b> развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	<b>Регулятивные:</b> прогнозирование результата музыкальной деятельности	<b>Коммуникативные:</b> формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки
Рассвет на Москве-реке. Повторение и обобщение полученных знаний	Закрепление знаний о музыкальных жанрах, инструментах симфонического оркестра; совершенствование исполнительские вокальные навыки. Симфоническая картина. <i>М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке».</i>	<u>Элементы нотной грамоты:</u> «Придумывание и отгадывание» слов с использованием названия нот; «Ритмическое эхо» - игра. <u>Слушание произведений:</u> определение характера и настроения музыкальных отрывков. Сравнительный анализ музыкальных тем. <u>Исполнение песенного репертуара</u> Выражать художественно-образное содержание произведений <u>Выполнение тестового задания</u>	<b>Знать:</b> музыкальные жанры, инструменты симфонического оркестра; <b>Уметь:</b> давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы,	<b>Личностные:</b> развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.	<b>Регулятивные:</b> прогнозирование результата музыкальной деятельности.	<b>Коммуникативные:</b> поиск способов в разрешении конфликтных ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **учебного предмета «Технология»**

### **для обучающихся 4 классов**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная образовательная программа по курсу «Технология» 4 класс составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по технологии для начальной ступени образования. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П. Зуевой. (М.:Просвещение, 2019 г.)

Программа составлена с учетом данных психолого-педагогической характеристики учебного коллектив, специфики усвоения учебного материала детьми с ограниченными возможностями здоровья, причиной которых является различного характера задержка психического развития. Изучение программного материала должно обеспечить не только усвоение определенных знаний, умений и навыков, но также формирование приемов умственной и трудовой деятельности, необходимых для коррекции психофизических особенностей детей с задержкой психического развития.

**Цель изучения курса технологии** – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

#### **Основные задачи курса:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию

и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

#### **Основные характеристики информационного компонента технологии коррекционно - развивающегося обучения:**

- определение объема и состава информации;
- отбор и компоновка информации; свертывание и развертывание;
- выделение основных информационных единиц и введение их в учебный процесс; установление зависимости между основным понятием, которое должно быть усвоено, и вспомогательными знаниями (научными фактами, экспериментальными данными, практическими сведениями и т. д.);
- адаптация учебного содержания к возрасту и возможностям детей, а также к целям.

Адаптация содержания учебного материала по предмету через очищения от сложности подробностей, выделение в каждой тем базового материала, подлежащего многократному закреплению, дифференцировка заданий в зависимости от коррекционных задач.

При составлении рабочей программы учтены основные характеристики управленческого компонента ТКРО.

#### **Основные характеристики управленческого компонента технологии коррекционно - развивающегося обучения:**

- способы трансляции учебной информации; содержание педагогических действий;
- контакты учителя с учащимися при решении учебной проблемы; реализация обратных связей;
- прогнозирование своих действий на учеников;
- педагогическая оценка процесса и результатов взаимодействия в учебном процессе; методы и приемы обучения;
- словесный (рассказ, беседа, звукозапись), частично-поисковый, практическая работа, самостоятельная работа, проблемный метод, объяснительно-иллюстративный, здоровьесберегающие технологии.

Для того, чтобы воспитанники усвоили программный материал, обучающимся с ЗПР нужно гораздо более развернутое объяснение с опорой на наглядность, выполнение большого количества упражнений с очень медленно, постепенно повышающейся трудностью, многократный возраст к уже изученному.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом



природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

## ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

**Ценностные ориентиры содержания курса.** «Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

### Формы учебных занятий:

- урок-экскурсия;
- урок-исследование;
- урок-практикум;
- проект.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения и т. д.

### В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:

- работа в группах и парах;
- коллективное решение проблемных вопросов;
- индивидуальные задания.

### Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его

личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

## **Планируемые результаты освоения программы по курсу «Технология»**

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития
- умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

### **Метапредметы**

#### **Регулятивные УУД**

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;

проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

#### **Познавательные УУД**

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

## Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

## Предметные

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

### 2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### **3. Конструирование и моделирование**

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций. Уметь:
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### **4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. Знать:
- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). Уметь с помощью учителя:
- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа и материал УМК рассчитаны на 34 часа в год (1 час в неделю), что соответствует БУП в 4 классах (1–4).

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

### **Личностные результаты:**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, к истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты:**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Календарно-тематическое планирование  
по технологии 4 класс  
Н.И.Роговцева «Школа России» - 34 часа**

№ п/п	Тема	Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
1	<b>Как работать с учебником</b>	Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы	<b>Обобщить</b> знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. <b>Планировать</b> деятельность по выполнению изделия на основе «Вопро сов юного технолога» и технологической карты. <b>Познакомиться</b> с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления само контроля и самооценки. <b>Создавать</b> условные обозначения производств (пиктограммы), <b>наносить</b> их на контурную карту России в рабочей тетради	1
<b>Человек и земля (21ч)</b>				
2-3	<b>Вагоностроительный завод</b> Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»	Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-	<b>Находить и отбирать</b> информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. <b>Выбирать</b> информацию, необходимую для выполнения изделия, <b>объяснять</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения, <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>выполнять</b> разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования этих инструментов. <b>Создавать</b> разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус. <b>Выбирать и заменять</b> материалы и инструменты при выполнении изделия. <b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определять</b> этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>анализировать</b> её структуру, <b>сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и <b>соотносить</b> её с «Вопросами юного технолога*» и	2

дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.

слайдовым и текстовым планом. **Организовывать** рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). **Рационально** использовать материалы при разметке и раскрое изделия.

**Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** свою деятельность. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации

**Находить и отбирать** информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников. **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа.

**Выбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Анализировать** конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. **Соотносить** детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). **Выбирать и заменять** материалы и инструменты при изготовлении изделия.

**Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности.

**Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, **заполнять** технологическую карту и **соотносить** её с «Вопросами юного технолога». **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа). Самостоятельно **собирать** буровую вышку.

**Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказы презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации

**Находить и отбирать** информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская

4

**Полезные ископаемые**

*Изделие:*  
«Буровая вышка»

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металл-ческого конструктора. Проектная работа. Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга. Профессии: геолог, буровик

1

5

**Полезные ископаемые**

Знакомство с полезными ископаемыми,

1

Изделие:  
«Малахитовая  
шкатулка».

используемы- ми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика. Профессия: мастер по камню.

мозаика» из текстов учебника и других источников. **Выбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. **Смешивать** пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. **Использовать** приемы работы с пластилином, **выбирать и заменять** материалы и инструменты при изготовлении изделия. **Выполнять** соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков». **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. На основании текста учебника **определять** способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика», **заполнять** технологическую карту и **соотносить** её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом. **Сопоставлять** технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. **Рационально** использовать материалы при выполнении имитации малахита. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** свою деятельность. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации **Находить и отбирать** информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессом сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. **Находить и обозначать** на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. **Выбирать** информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, **объяснять** новые понятия. **Анализировать** конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. **Соотносить** детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отверткой. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности, **имитировать** технологию конвейерной сборки изделия.

6-7

Автомобильный завод

Изделие:  
«КамАЗ»,  
«Кузов  
грузовика»

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).

2



Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами.  
Самостоятельное составление плана изготовления изделия.  
Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.

Понятия:  
автомобильный завод,  
конвейер, операция.

**Составлять** план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, **заполнять** технологическую карту. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа).

**Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в группе) и **организовывать** рабочее место с учётом выбранной операции. Самостоятельно **изготавливать** модель автомобиля. **Проводить** совместную оценку этапов работы и на её основе, **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации

## 8-9 Монетный двор.

Изделие:  
«Стороны медали»,  
«Медаль»

Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали.  
Овладевать новым приемом — тиснение по фольге.  
Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой  
Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка. литье, тиснение.

**Находить и отбирать** информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Сравнивать** стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. **Выполнять** эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, **переносить** эскиз на фольгу при помощи кальки. **Осваивать** правила тиснения фольги.  
Соединять детали изделия при помощи пластилина. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** её с «Вопросами юного технолога». **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов.  
**Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации

2

## 10 Фаянсовый завод.

Знакомство с особенностями

**Находить и отбирать** информацию о технологии создания изделий из

1

<p>Изделие: «Основа для вазы», «Ваза».</p> <p><b>11 Фаянсовый завод.</b></p> <p>Тест: «Как создается фаянс»</p>	<p>изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенство вание умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор. Профессии: скульптор, художник.</p>	<p>фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. <b>Использовать</b> эмблемы, нанесенные на посуду, для <i>определения</i> фабрики изготовителя. <b>Находить и отмечать</b> на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью <i>учителя</i>. <b>Соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов. <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>	1
<p><b>12 Швейная фабрика</b></p> <p>Изделие: «Прихватка»</p>	<p>Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Находить и отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. <b>Использовать</b> текст учебника для определения последовательности снятия мерок. <b>Снимать</b> мерки и <b>определять</b>, используя таблицу размеров, свой размер одежды. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника, <b>выделять и сравнивать</b> виды одежды по их назначению. <b>Анализировать</b> технологию изготовления одежды, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Определять</b> размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. <b>Использовать</b> для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. <b>Соблюдать</b> правила работы с иглой, ножницами, циркулем.</p>	1

	<p>работы с иглой, ножницами, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик. Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.</p>	<p><b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>	
<p><b>13 Швейная фабрика</b> Изделие: «Новогодняя игрушка», «Птичка»</p>	<p>Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии. Понятия: мягкая игрушка.</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Выделять</b> общие этапы технологии их производства. <b>Использовать</b> материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. <b>Анализировать</b> технологию изготовления, <b>определять</b> технологические этапы, которые можно <b>выполнить</b> самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. <b>Определять</b> размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. <b>Использовать</b> для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно <b>декорировать</b> изделие, <b>использовать</b> приёмы декорирования для создания разных видов изделий. <b>Соблюдать</b> правила работы с иглой, ножницами, циркулем. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>сравнивать</b> план с технологической картой изготовления прихватки. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>	1
<p><b>14-15 Обувное производство</b> Изделие: «Модель детской летней обуви»</p>	<p>Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Находить и отмечать</b> на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. <b>Использовать</b> текст учебника для определения последовательности снятия</p>	2

технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней.

Профессия: обувщик.

Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.

**16-17** **Деревообрабатывающее производство**  
*Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»*

Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства.

Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек.

Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной.

Конструирование.

Профессия: столяр.

мерок. **Снимать** мерки и **определять**, используя таблицу размеров, свой размер обуви. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника, **выделять и сравнивать** виды обуви по их назначению. **Соотносить** назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. **Анализировать** технологию изготовления обуви, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Определять** размер деталей по слайдовому плану и **переносить** их на бумагу. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** при изготовлении изделия навыки работы с бумагой.

**Соблюдать** правила работы с ножницами и клеем. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту, соотносить её с технологическим процессом создания обуви. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления **изделия**. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации

**Находить и отбирать** из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Объяснять** назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники.

**Анализировать** последовательность изготовления изделий из древесины, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Осваивать** правила работы со столярным ножом и **использовать** их при подготовке деталей.

**Соблюдать** правила безопасности работы с ножом.

**Обрабатывать** рейки при помощи шлифовальной шкурки и **соединять** детали изделия с помощью клея.

**Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** технологическую карту с помощью учи тела, **соотносить** ее с последовательностью изготовления изделий из древесины. **Соотносить** размеры лесенки-опоры с размерами растения и **корректировать** размеры лесенки-опоры при необходимости. **Декорировать** изделие по собственному замыслу, **использовать** различные

		Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.	материалы. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации	
18	<b>Кондитерская фабрика</b> <i>Практическая работа: «Тест „Кондитерские изделия»</i>	Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках.	<b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Отыскивать</b> на обертке продукции информацию о её производителе и составе. <b>Отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. <b>Анализировать</b> технологию изготовления шоколада, <b>определять</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и <b>выделять</b> ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. <b>Анализировать</b> рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Определять</b> необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. <b>Составлять</b> план приготовления блюда, <b>распределять</b> обязанности. <b>Соблюдать</b> правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия.	1
19	<b>Кондитерская фабрика</b> <i>Изделие: Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье»</i>	Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тертое, какао-масло, конширование.	<b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации	1
20	<b>Бытовая техника</b> <i>Практическая работа: «Тест „Правила эксплуатации электронных приборов“».</i>	Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой.	<b>Находить и отбирать</b> информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материалов учебника и других источников. <b>Находить и отмечать</b> на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Определять</b> последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и <b>соотносить</b> условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). <b>Анализировать</b> правила пользования электрическим чайником, <b>осмысливать</b> их значение для соблюдения мер безопасности и <b>составлять</b> на их основе общие правила пользования	1
21	<b>Бытовая техника</b>	Сборка простой электрической цепи.		1



*Изделие:*  
*«Настольная лампа»,*  
*«Абажур. Сборка настольной лампы»*

Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.

электроприборами. **Собирать** модель лампы на основе простой электрической цепи. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя. **Изготавливать** абажур для настольной лампы в технике «витраж». **Использовать** правила выполнения имитации выража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. **Выполнять** разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. **Использовать** при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. **Соблюдать** правила работы с ножницами, ножом и клеем. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на её основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации

## 22 Тепличное хозяйство

*Изделие:* «Цветы для школьной клумбы»

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство,

Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя. **Подготавливать** почву для выращивания рассады, **высаживать** семена цветов (бархатны), **ухаживать** за посевами, **соблюдать** технологию ухода за рассадой, **создавать** мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. **Проводить** наблюдения за всходами и **записывать** их в таблицу. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. Данная работа является долгосрочным

1

микроклимат, рассада, агротехника.

проектом. Рассаду можно использовать для украшения школьной территории

### Человек и вода (3ч)

23 <b>Водоканал</b> <i>Изделие:</i> «Фильтр для очистки воды»	Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера. Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.	<b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. <b>Использовать</b> иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. <b>Делать выводы</b> о необходимости экономного расходования воды. <b>Осваивать</b> способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>изготавливать</b> фильтр. <b>Проводить</b> эксперимент по очистке воды, <b>составлять</b> отчет на основе наблюдений. <b>Изготавливать</b> струемер и <b>исследовать</b> количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном давлении водяной струи. <b>Выбирать</b> экономичный режим. <b>Составлять</b> рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды	1
24 <b>Порт.</b> <i>Практическая работа:</i> «Технический рисунок канатной лестницы». <i>Изделие:</i> «Канатная лестница»	Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами.	<b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. <b>Находить и отмечать</b> на карте крупнейшие порты России. <b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализировать</b> способы вязания морских узлов, <b>осваивать</b> способы вязания простого и прямого узла. <b>Определять</b> правильное крепление и расположение груза. <b>Осознавать</b> , где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка <b>составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Определять</b> размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их <b>размечать</b> . <b>Соединять</b> детали лестницы, самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Использовать</b> морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на	1

		Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел	вопросы по презентации	
25	<b>Узелковое плетение.</b> <i>Изделие: «Браслет»</i>	Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме», Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». Понятие: макраме.	<b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. <b>Находить и отмечать</b> на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолёты. <b>Объяснять</b> конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. <b>Сравнивать</b> различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. <b>Осуществлять поиск</b> информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов <b>определять</b> последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. <b>Использовать</b> приёмы и правила работы с отвёрткой и гаечным ключом. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Распределять</b> обязанности для работы в группе. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации	1
26	<b>Самолётостроение. Ракетостроение.</b> <i>Изделие: «Самолёт»</i>	Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, конструкция самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора.	<b>Человек и воздух (3ч)</b> <b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. <b>Находить и отмечать</b> на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолёты. <b>Объяснять</b> конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. <b>Сравнивать</b> различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. <b>Осуществлять поиск</b> информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов <b>определять</b> последовательность сборки модели самолёта	1



<p>27 <b>Самолётостроение. Ракетостроение.</b> <i>Изделие: «Ракета-носитель»</i></p>	<p>Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Профессии: лётчик, космонавт. Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета. Ракета-носитель. Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.</p>	<p>из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. <b>Использовать</b> приёмы и правила работы с отвёрткой и гаечным ключом. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Распределять</b> обязанности для работы в группе. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>	1
<p>28 <b>Самолётостроение. Ракетостроение.</b> <i>Изделие: «Водушный змей»</i></p>	<p>Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкции воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.</p>	<p><b>Осмысливать</b> конструкцию ракеты, <b>строить</b> модель ракеты. <b>Анализировать</b> слайдовый план и на его основе самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. <b>Трансформировать</b> лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. <b>Использовать</b> правила сгибания бумаги для изготовления изделия. <b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами. <b>Соединять</b> детали изделия при помощи клея. Самостоятельно <b>декорировать</b> изделие. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации <b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. <b>Объяснять</b> конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. <b>Осваивать</b> правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана <b>определять</b> последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. <b>Использовать</b> приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. <b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Распределять</b> обязанности для работы в группе. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы презентации</p>	1

29	<p><b>Создание титульного листа.</b></p> <p><i>Изделие: «Титульный лист»</i></p>	<p>Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании</p> <p>Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.</p> <p>Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.</p>	<p><b>Человек и информация (6ч)</b></p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издании книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. <b>Выделять</b> этапы издании книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. <b>Определять</b> этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе. <b>Использовать</b> полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции. <b>Находить и называть</b>, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, <b>объяснять</b> их назначение.</p> <p><b>Находить</b> информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. <b>Определять</b>, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». <b>Распределять</b> обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, <b>соотносить</b> их с интересами групп</p> <p>гл.</p> <p><b>Находить и определять</b> особенности оформления титульного листа. <b>Использовать</b> в практической работе знания о текстовом редакторе. <b>Применять</b> правила работы на компьютере. <b>Отбирать</b> информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. <b>Создавать</b> титульный лист для книги «Дневник путешественника». <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя, <b>соотносить</b> её с технологическим процессом создания книги. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p> <p><b>Закреплять</b> знания работы на компьютере. <b>Осваивать</b> набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. <b>Создавать</b> на компьютере произвольную таблицу. <b>Помогать</b> одноклассникам при выполнении работы. <b>Соблюдать</b> правила работы на компьютере</p> <p><b>Объяснять</b> значение и возможности использования ИКТ для</p>	1
30	<p><b>Работа с таблицами.</b></p> <p><i>Изделие: работа с таблицами</i></p>	<p>Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.</p> <p>Понятия: таблица, строка, столбец.</p>	<p><b>Закреплять</b> знания работы на компьютере. <b>Осваивать</b> набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. <b>Создавать</b> на компьютере произвольную таблицу. <b>Помогать</b> одноклассникам при выполнении работы. <b>Соблюдать</b> правила работы на компьютере</p>	1
31	<p><b>Создание</b></p>	<p>ИКТ на службе человека,</p>	<p><b>Объяснять</b> значение и возможности использования ИКТ для</p>	1

<p>содержания книги. Практическая работа: «Содержание»</p>	<p>работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаем книгу».</p>	<p>передачи информации. <b>Определять</b> значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. <b>Использовать</b> в практической деятельности знания программы Microsoft Word. <b>Применять</b> на практике правила создания таблицы для оформления - содержания книги «Дневник путешественника». <b>Закреплять</b> умения сохранять и распечатывать текст. <b>Анализировать</b> темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника»</p>	
<p>32-33 <b>Переплётные работы.</b> <i>Изделие:</i> <i>Книга «Дневник путешественника»</i></p>	<p>Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта. Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.</p>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ. <b>Объяснять</b> значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. <b>Использовать</b> правила работы шилом, ножницами и клеем. <b>Создавать</b> эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. <b>Применять</b> умения работать с бумагой. <b>Составлять</b> план изготовления изделия и <b>соотносить</b> его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Определять</b> размеры листа изделия, <b>выполнять</b> разметку деталей на бумаге, <b>выполнять</b> шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). <b>Оформлять</b> изделие в соответствии с собственным замыслом. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации. <b>Использовать</b> свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника»</p>	2
<p>34 <b>Итоговый урок.</b> <i>Выставка работ.</i></p>	<p>Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью</p>	<p><b>Презентовать</b> свои работы, <b>объяснять</b> их достоинства, способ изготовления, практическое использование. <b>Использовать</b> в презентации критерии оценки качества выполнения работ. <b>Оценивать</b> свои и чужие работы, <b>определять</b> и <b>аргументировать</b> достоинства и недостатки. <b>Выявлять</b> победителей по разным номинациям</p>	1

учителя. Подведение  
итогов года.

Презентации своих  
работ, выбор лучших.

Выставка работ

