


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Пермского края

Администрация Кунгурского муниципального округа

МАОУ "СОШ № 10"

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
объединения учителей начальных  
классов

Руководитель ШМО:  
 А.А. Петухова

Протокол №1

от "28" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
на Педагогическом совете  
Протокол №1  
от "30" августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебным предметам

для 2 класса начального общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Мартяшева Дарья Валерьевна  
учитель начальных классов,  
соответствие занимаемой должности

## Пояснительная записка

УМК «Школа России» - это учебно-методический комплект для 4-летней начальной школы. Научный руководитель комплекта - Андрей Анатольевич Плешаков.

Рабочая программа по учебным курсам:

«Литературное чтение» (авторы: Л. Ф. Климанова, Г. Г. Голованова, М. В. Горещкий В. Г.);

«Русский язык» (авторы: Рамзаева Т. Г.),

«Математика» (авторы: М. И. Моро, М. А. Бантова);

«Окружающий мир» (автор: А. А. Плешаков);

«Изобразительное искусство» (под редакцией Б. М. Неменского);

«Технология» (автор: Роговцева Н. И.);

В рабочих программах есть пояснительная записка, место курса в учебном плане, учебно-тематический план, содержание программы, требования к уровню подготовки учащихся, планируемые результаты освоения предмета, система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета, критерии оценивания, нормы отметок по предметам, материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Программа составлена на основе примерных программ по учебным предметам, подготовленных в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение Федеральных Государственных Образовательных Стандартов образования второго поколения».

### **Количество часов:**

Математика 136ч.

Русский язык 136ч.

Литературное чтение 136ч.

Окружающий мир 68

ч.

Изобразительное искусство 34ч.

Технология 34 ч.

Музыка 34 ч.

Физическая культура 102ч.

**Используемый УМК Программа составлена на основе УМК«Школа России»,2класс2020**

**Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный стандарт НОО;
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Москва. Просвещение 2011 г. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 класс. Москва. Просвещение 2011 г
5. ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ) от 28 декабря 2018 г. № 345

«О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

6. Учебный план МАОУ «СОШ №10» г. Кунгурана 2023 -2024 учебный год

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ РУССКИЙ ЯЗЫК**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;



- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **2 класс**

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2 КЛАСС

#### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

#### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и Ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

#### **Орфоэпия[4]**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).



Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести

разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			
2	Фонетика и графика	6			
3	Лексика	10			
4	Состав слова	14			

5	Морфология	19			
6	Синтаксис	8			
7	Орфография и пунктуация	50	8		
8	Развитие речи	30			
Резервное время		32	5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	13	0	

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира	1				
2	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1				
3	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки	1				
4	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1				
5	Функции мягкого знака	1				
6	Использование на письме разделительных ъ и ь	1				
7	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1				

8	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	1				
9	Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	1				
10	Слово и его значение	1				
11	Значение слова в словаре	1				
12	Однозначные и многозначные слова	1				
13	Значение слова в словаре и тексте	1				
14	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1				
15	Синонимы	1				
16	Синонимы в тексте	1				
17	Антонимы	1				
18	Наблюдение за использованием антонимов	1				
19	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1				
20	Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем	1				
21	Резервный урок по разделу лексика: проверочная работа	1	1			
22	Резервный урок по разделу лексика	1				
23	Окончание как изменяемая часть слова	1				
24	Изменение формы слова с помощью окончания	1				
25	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1				

26	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1				
27	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1				
28	Корень как часть слова	1				
29	Корень как общая часть родственных слов	1				
30	Корень слова: обобщение знаний	1				
31	Суффикс как часть слова	1				
32	Значения суффиксов	1				
33	Приставка как часть слова (наблюдение)	1				
34	Роль суффиксов и приставок	1				
35	Состав слова: систематизация знаний	1				
36	Состав слова: обобщение	1				
37	Резервный урок по разделу состав слова: корни с чередованием согласных	1				
38	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова	1				
39	Резервный урок по разделу состав слова: проверочная работа	1	1			
40	Имя существительное как часть речи	1				
41	Имя существительное: значение	1				
42	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»),	1				
43	Имя существительное: изменение по числам	1				
44	Число имён существительных	1				

45	Имя существительное: употребление в речи	1				
46	Глагол как часть речи	1				
47	Глагол: значение	1				
48	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1				
49	Единственное и множественное число глаголов	1				
50	Обобщение знаний о глаголе	1				
51	Имя прилагательное как часть речи	1				
52	Имя прилагательное: значение	1				
53	Связь имени прилагательного с именем существительным	1				
54	Обобщение знаний об имени прилагательном	1				
55	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1				
56	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1				
57	Части речи: систематизация знаний	1				
58	Части речи: обобщение	1				
59	Резервный урок по разделу морфология: части речи	1				
60	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	1				
61	Резервный урок по разделу морфология:	1				

	роль имён существительных в тексте					
62	Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте	1				
63	Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте	1				
64	Резервный урок по разделу морфология: выполняем проектное задание	1				
65	Резервный урок по разделу морфология: выполняем проектное задание	1				
66	Предложение как единица языка	1				
67	Предложение и слово	1				
68	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1				
69	Восклицательные и невосклицательные предложения	1				
70	Виды предложений по цели высказывания	1				
71	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения	1				
72	Связь слов в предложении	1				
73	Предложение: систематизация знаний	1				
74	Резервный урок по разделу синтаксис: связь слов в предложении	1				
75	Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении	1				
76	Повторение алгоритма списывания	1				

	текста					
77	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1				
78	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1				
79	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1				
80	Перенос слов по слогам	1				
81	Перенос слов по слогам: закрепление	1				
82	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1	1			
83	Употребление прописной и строчной буквы	1				
84	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			
85	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1				
86	Прописная буква в именах собственных: географические названия	1				
87	Объяснительный диктант на изученные правила (гласные после шипящих, прописная буква)	1				
88	Единообразное написание гласных в корне	1				
89	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1				
90	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1				



91	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			
92	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1				
93	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1				
94	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1				
95	Непроверяемые гласные в корне слова	1				
96	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1				
97	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1	1			
98	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				
99	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1				
100	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	1				
101	Способы проверки согласных в корне слова	1				
102	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1				
103	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1				

104	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1				
105	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1				
106	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1	1			
107	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				
108	Наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных	1				
109	Наблюдение за правописанием суффиксов имён прилагательных	1				
110	Наблюдение за правописанием приставок	1				
111	Списывание текста. Словарный диктант	1	1			
112	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	1				
113	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове	1	1			
114	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1				
115	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1				
116	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1				
117	Раздельное написание предлогов с	1				

	именами существительными: закрепление					
118	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1				
119	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1				
120	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1				
121	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1				
122	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1				
123	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				
124	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1				
125	Контрольный диктант	1	1			
126	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
127	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
128	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
129	Резервный урок по разделу орфография:	1				

	отработка орфограмм, вызывающих трудности					
130	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1				
131	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1	1			
132	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1	1			
133	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос	1				
134	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения	1				
135	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.	1				
136	Диалогическая форма речи	1				
137	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1				
138	Составление устного рассказа по репродукции картины	1				
139	Составление устного рассказа по репродукции картины	1				
140	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы	1				

141	Текст	1				
142	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1				
143	Тема текста	1				
144	Основная мысль	1				
145	Заглавие текста	1				
146	Подбор заголовков к предложенным текстам.	1				
147	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам	1				
148	Последовательность частей текста (абзацев).	1				
149	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1				
150	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1				
151	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1				
152	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1				
153	Текст-описание	1				
154	Особенности текстов-описаний	1				
155	Текст-повествование	1				

156	Особенности текстов-повествований	1				
157	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1				
158	Текст-рассуждение	1				
159	Особенности текстов-рассуждений	1				
160	Знакомство с жанром поздравления	1				
161	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1				
162	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1				
163	Резервный урок по разделу развитие речи: составляем план текста	1				
164	Резервный урок по разделу развитие речи: составляем план текста	1				
165	Резервный урок по разделу развитие речи: пишем текст по предложенному плану	1				
166	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание	1				
167	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование	1				
168	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-рассуждение	1				
169	Резервный урок по разделу развитие	1				

	речи: подробное изложение текста					
170	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	13	0		





**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 720642)

## учебного предмета «Математика»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **2 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

#### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;



решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

#### **Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### **Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;  
сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые)
		Всего	Контрольные	Практические	

			работы	работы	образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	9			Поле для свободного ввода
1.2	Величины	10			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		19			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Сложение и вычитание	19			Поле для свободного ввода
2.2	Умножение и деление	25			Поле для свободного ввода
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		56			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Текстовые задачи	11			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		11			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	10			Поле для свободного ввода
4.2	Геометрические величины	9			Поле для свободного ввода

Итого по разделу		19			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	14			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		14			
Повторение пройденного материала		9			Поле для свободного ввода
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		8	8		Поле для свободного ввода
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК  
«МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»  
2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1				
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1				
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100.	1				



	Числа от 11 до 100					
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1				
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1				
6	Входная контрольная работа	1	1			
7	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1				
8	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1				
9	Измерение величин. Решение практических задач	1				
10	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1				
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1				
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1				
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1				
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1				
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100).	1				

	Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр					
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1				
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1				
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1				
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1				
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1				
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1				
22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1				
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	1				
24	Измерение длины ломаной, нахождение	1				

	длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка					
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1				
26	Разностное сравнение чисел, величин	1				
27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1				
28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1				
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1				
30	Сочетательное свойство сложения	1				
31	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1				
32	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству	1				
33	Контрольная работа №1	1	1			
34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности	1				

	утверждений. Составление верных равенств и неравенств					
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1				
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1				
37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1				
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$ , $36 + 20$	1				
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$ , $36 - 20$	1				
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$ , $95 + 5$	1				
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1				

42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1				
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1				
44	Контрольная работа №2	1	1			
45	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1				
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1				
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$	1				
48	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $35 - 7$	1				
49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1				
50	Вычисление суммы, разности удобным	1				

	способом					
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1				
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1				
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1				
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1				
55	Построение отрезка заданной длины	1				
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1				
57	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1				
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1				
59	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1				
60	Запись решения задачи в два действия	1				
61	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения),	1				

	внесение данных в таблицу					
62	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения	1				
63	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1				
64	Сравнение геометрических фигур	1				
65	Контрольная работа №3	1	1			
66	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1				
67	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1				
68	Алгоритм письменного сложения чисел	1				
69	Алгоритм письменного вычитания чисел	1				
70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1				
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1				
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур	1				

	(формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)					
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1				
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида $52 - 24$	1				
75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1				
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1				
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Протиположные стороны прямоугольника	1				
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1				
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1				
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1				
81	Устное сложение равных чисел	1				
82	Контрольная работа №4	1	1			



83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1				
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	1				
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1				
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1				
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1				
88	Взаимосвязь сложения и умножения	1				
89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1				
90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1				
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1				
92	Применение умножения для решения практических задач	1				
93	Нахождение произведения	1				

94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1				
95	Переместительное свойство умножения	1				
96	Контрольная работа №5	1	1			
97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1				
98	Применение деления в практических ситуациях	1				
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1				
100	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1				
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1				
102	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1				
103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1				
104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1				
105	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1				
106	Решение задач на нахождение периметра многоугольника	1				

	(треугольника, четырехугольника)					
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1				
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1				
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1				
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1				
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1				
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1				
113	Контрольная работа №6	1	1			
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1				
115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1				
116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1				
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3	1				

	действия); нахождение его значения					
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1				
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1				
120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1				
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1				
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1				
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1				
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1				
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1				
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1				
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1				
128	Итоговая контрольная работа	1	1			
129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1				
130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1				
131	Работа с электронными средствами	1				

	обучения: правила работы, выполнение заданий					
132	Обобщение изученного за курс 2 класса	1				
133	Единица длины, массы, времени. Повторение	1				
134	Задачи в два действия. Повторение	1				
135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1				
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 741679)

### **учебного предмета «Окружающий мир»**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.



Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

#### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## **Познавательные универсальные учебные действия:**

### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);



- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### *3) Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### *2) Самоконтроль и самооценка:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Россия	12			
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2			
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2			
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7			
2.2	Многообразие растений	8			
2.3	Многообразие животных	11			
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8			
Итого по разделу		34			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4			
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8			

Итого по разделу	12			
Резервное время	6	3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	3	0	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК  
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 1-4 КЛАСС, В 2 ЧАСТЯХ, ПЛЕШАКОВ А.А.**

**2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1				
2	Народы России. Родная страна	1				
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1				
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	1				
5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	1				
6	Заповедники России	1				
7	Заповедники России. Охрана природы	1				
8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село)	1				
9	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Где мы живём?"	1	1			

10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	1				
11	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1				
12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1				
13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1				
14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1				
15	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1				
16	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1				
17	Земля - живая планета Солнечной системы	1				
18	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1				



19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, название, краткое описание). Какие бывают растения	1				
20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1				
21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1				
22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1				
23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1				
24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Вперед лето	1				
25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1				
26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1				
27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение	1				

	растений разных климатических условий. Комнатные растения					
28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1				
29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1				
30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, название и описание	1				
31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, название и описание	1				
32	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1				
33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1				
34	Заповедники: значение для охраны природы	1				
35	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа"	1	1			

36	Мир профессий жителей нашего региона	1				
37	Резервный урок. Из чего что сделано	1				
38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	1				
39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	1				
40	Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка	1		1		
41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	1				
42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	1				
43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1				
44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках,	1				

	самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы					
45	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	1				
46	Подробнее о лесных опасностях	1				
47	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1				
48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	1				
49	Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья	1				
50	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	1				
51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры	1				
52	Знаки безопасности на общественном транспорте	1				
53	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1				
54	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1				
55	Модели Земли - глобус, карта, план.	1		1		

	Практическая работа					
56	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	1		1		
57	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	1		1		
58	Резервный урок. Формы земной поверхности	1				
59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1				
60	Москва – столица России. Герб Москвы	1				
61	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	1				
62	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1				
63	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1				
64	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1				
65	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание)	1				
66	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и	1				

	летом. Явления природы. В гости к весне. Вперед лето					
67	Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России	1				
68	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по итогам 2 класса	1	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	4		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 723629)

## **учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.



Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **2 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры.

Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**



У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2			
2	Как и чем работает художник	14			
3	Реальность и фантазия	5			
4	О чем говорит искусство?	7			
5	Как говорит искусство?	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1				
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1				
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1				
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1				
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1				
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1				
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1				

8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1				
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1				
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1				
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1				
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1				
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1				
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1				
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1				
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1				
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1				
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1				
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1				
20	Конструируем природные формы:	1				



	создаем композицию «Подводный мир»					
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1				
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1				
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1				
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1				
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1				
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1				
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1				
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1				
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне	1				

	ночного неба					
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1				
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1				
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1				
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1				
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Авторы: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.  
(УМК система учебников «Школа России»)

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа составлена для учащихся 2 класса общеобразовательного учреждения в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству, на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивается результативностью по другим предметам начальной школы.

#### *Цели задачи курса*

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

#### **Задачи программы:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
- формировать умение воссоздавать художественные образы;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи школьников;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### ***Общая характеристика курса***

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

**Раздел «Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребенка, формируется навык самостоятельного чтения.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умения читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), затем вводится чтение про себя с воспроизведением содержания

прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умений слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Развиваются умения воспринимать на слух речь собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по прослушанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Ознакомление с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование). Дети сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты; учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью); овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные, интересные тексты, а произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объеме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя; составляют его характеристику; обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали; осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

**Раздел «Опыт творческой деятельности»** раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (словом) используется

жизненный, конкретно-чувственный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения; развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации; выступают в роли актеров, режиссеров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей – создателей произведений словесного искусства.

### ***Место курса «Литературное чтение» в учебном плане***

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель, так как курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### ***ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА***

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### ***ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ***

### ***И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА***

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО

### **Личностные результаты**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование посредством литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к мнению, истории и культуре других народов; умения терпимо относиться к людям другой национальности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях; умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное применение речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме;



9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание важной роли чтения для личного развития. Формирование представлений о Родине и народе, окружающем мире, культуре; первоначальных этических представлений; понятий о добре и зле, дружбе, чести; потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, основными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) овладение разными видами чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию;

6) развитие умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) формирование умений работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, писать отзыв на прочитанное произведение; на практическом уровне овладение некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);

8) развитие художественно-творческих способностей, умения создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

К концу изучения курса «Литературное чтение» во втором классе будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

**Второклассники научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам в дальнейшей жизни;

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами в слух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении в слухи «просебя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассник **получит возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ, историю;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- работать с детской периодикой.

### *Содержание курса*

***Виды речевой и читательской деятельности Умение  
слушать (аудирование).***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

### ***Чтение.***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

### ***Работа с разными видами текста.***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы; выступать по теме; слушать выступления товарищей; дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### ***Библиографическая культура.***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания.

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомандательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения.***

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (например народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### ***Работа научно-популярным, учебным и другим видами текста.***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### ***Умение говорить (культура речевого общения).***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство

собственной точки зрения сопоройна текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо(культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### ***Круг детского чтения.***

Знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности; юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение).***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей; оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями; находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою; объяснять свой выбор.

## **Содержание программы**

### **Вводный урок (1ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете (4ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество (12 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки.

Русские народные сказки «Петушок-бобовое зёрнышко», «Устрахаглазавелики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (7ч)**

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

### **Русские писатели (15ч)**

А.С.Пушкин.Лирическиестихотворения,«Сказкаорыбакеирыбке».И.А.Крылов.Басни.Л.Н.Толстой.Басни.Рассказы.

### **Обратьяхнашихменьших(9ч)**

ВесёлыестихоживотныхА.Шибеева,Б.Заходера,И.Пивоваровой,В.Берестова.Научно-популярныйтекстН.Сладкова.Рассказыоживотных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Издетскихжурналов(9 ч)**

Произведенияиздетскихжурналов.Д.Хармс,Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблюприродурусскую.Зима(10 ч)**

ЛирическиестихотворенияИ.Бунина,К.Бальмонта,Я.Акима,Ф.Тютчева,С.Есенина, С.Дрожжина.

Русскаянароднаясказка«ДваМороза».С.Михалков«Новогодняябыль»,весёлыестихиозимеА.Барто,А.Прокофьева.

### **Писателидетям(21ч)**

К.И.Чуковский.Сказки.«Путаница»,«Радость»,«Федориногоре».С.Маршак«Котилодыри».СтихотворенияС.В.Михалкова,А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### **Яимодрузья(13ч)**

Стихио дружбедрузьяхВ.Берестова,Э.Мошковой,В.Лунина.РассказыН.Булгакова,Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

### **Люблюприроду русскую.Весна(9 ч)**

Весеннезагадки.ЛирическиестихотворенияФ.Тютчева,А.Плещеева,А.Блока,И.Бунина,С.Маршака,Е.Благининой, Э.Мошковой.

### **Ившуткуивсерьёз(11ч)**

ВесёлыестихиБ.Заходера,Э.Успенского,И.Токмаковой.Геройавторскихстихотворений.Ритмстихотворения.

### **Литературазарубежныхстран (15ч)**

Американские,английские,французские,немецкиенародныепесенкивпереводеС.Маршака,В.Викторова,Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

## ***Требованияк уровнюподготовкиучащихся:***

### **В результатеизучениялитературногочтенияво2классеобучающиеся научатся:**

- осознаватьзначимостьчтениядлясвоегоразвития,дляуспешногообучениядругимпредметамивдальнейшейжизни;
- читать осознанно,правильно,бегло(**целымисловами**вслух**не менее50-60словвминуту**)ивыразительнодоступныепо содержаниюи объему произведения; полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться о прочитанном
- ориентироватьсявнравственномсодержаниипрочитанного,оцениватьпоступкиперсонажейсточкизренияобщепринятыхморально-этическихнорм;
- работатьслитературнымтекстомсточкизренияегоэстетическойипознавательнойсущности;
- определятьавторскуюпозициюивыражатьсвоеотношениекгерою,егопоступкам;
- устанавливатьпричинно-следственные связиииопределятьжанр,тему,главнуюмысльпроизведения,характеризоватьгероев;
- отличатьпрозаическийтекстотпоэтического;распознаватьосновныежанровыеособенностифольклорныхформ;
- осуществлятьразличныеформыинтерпретациитекста(выразительноечтение,декламация,драматизация,словесноерисованиеидр.);
- делитьтекстначасти,озаглавливатьих,составлятьпростойплан;

- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

***В результате изучения литературного чтения во 2 классе обучающиеся получают возможность научиться:***

- осознавать духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в единстве и многообразии;
- применять в учебной и реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов России и других стран;
- бережно относиться к окружающей природе;
- развивать чувство эмпатии на основе сопереживания литературным героям;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные слова;
- использовать полученную при чтении научно-популярного учебного текста информацию в практической деятельности;
- делать устную презентацию книги;
- пользоваться тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Печатные пособия:**

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2020 г.
2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова. Методическое пособие к учебнику «Родная речь. 2 класс». – М.: Просвещение, 2014 г.;
3. Узорова О. В., Нефёдова Е.А. Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ-Астрель, 2014
4. Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М. : Просвещение, 2011



### **Информационно-коммуникативные средства:**

1. Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, Литературное чтение 2 класс». (CD).
2. Электронное приложение. Начальная школа. Литературное чтение Рабочая программа. Технологические карты уроков 2 класс УМК «Школа России». (CD)

### **Наглядные пособия:**

- × Наборы предметных (сюжетных) картинок.
- × Словари по русскому языку: орфографический, толковый, орфоэпический.
- × Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- × Портреты поэтов и писателей

### **Интернет-ресурсы:**

1. Журнал «Начальная школа».
2. <http://www.Nachalka.com>.
3. <http://www.viku.rdf.ru>.
4. <http://www.rusedu.ru>.
5. <http://school-collection.edu.ru/>

### **График контроля знаний**

№ п/п	Номер урока	Номер четверти	Название раздела/темы урока	Вид контроля (тест, контрольная работа, практическая работа)	Дата проведения
1	10	1	Устное народное творчество. Вводная контрольная работа	Административный контроль техники чтения.	
2	12	1	"Малые фольклорные жанры".	Тест 1	
3	19	1	"Устное народное творчество"	Тест 2	
4	27	1	"Люблю природу русскую"	Тест 3	
5	40	2	"Русские писатели"	Тест 4	
6	50	2	"О братьях наших меньших"	Тест 5	
7	56	2	"Из детских журналов"	Тест 6	

8	57	2	Контроль техники чтения.	Административный контроль техники чтения.	
9	62	2	Контрольная работа за I-ое полугодие.	Тест 7	
10	81	3	"Писатели – детям"	Тест 8	
11	91	3	"Я и мои друзья"	Тест 9	
12	99	3	"Люблю природу русскую. Весна"	Тест 10	
13	115	4	"И вот уже совсем серьёзно"	Тест 11	
14	127	4	"Литература зарубежных стран"	Тест 12	
15	128	4	Промежуточная аттестация	Контрольная работа	
15	129	4	Итоговая. Проверка техники чтения	Административный контроль техники чтения.	

Тематическое планирование. Литературное чтение 2 класс

№	Название темы	Содержание воспитания	Количество отводимых часов	Количество контрольных работ
1	<b>Самое великое чудо на свете (4ч)</b>	Интеллектуальное воспитание. Воспитывать интерес к чтению, продолжить формирование навыков связной речи, отрабатывать навыки выразительного чтения.	4ч	1
2	<b>Устное народное творчество (15ч)</b>	Гражданско-патриотическое воспитание. Воспитательное воздействие на развитие личности, чувств,	15ч	1

		черт характера, связывающих ребенка со своим народом через песни, игры, танцы, сказки		
3	<b>Люблю природу русскую. Осень (7ч)</b>	Воспитание любви к осенней природе, ответственности за судьбу родной природы. Воспитание экологических знаний, активной, гуманной позиции по отношению к природе, повышение экологической культуры учащихся	7ч	1
4	<b>Русские писатели (13ч)</b>	Духовно-нравственное воспитание. Развитие эстетических качеств личности школьников через произведения русских писателей	13ч	1
5	<b>О братьях наших меньших (10ч)</b>	Социально-коммуникативное воспитание. Воспитание у учащихся доброты, чуткости, внимания и уважения к животным.	10ч	1
6	<b>Из детских журналов (7ч)</b>	Интеллектуальное воспитание. Расширение литературного кругозора учащихся через знакомство с детской периодической печатью.	7ч	2
7	<b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b>	Воспитание любви к зимней природе, ответственности за судьбу родной природы.	9ч	1

		Воспитание экологических знаний, активной, гуманной позиции по отношению к природе, повышение экологической культуры учащихся		
8	<b>Писатели–детям(16ч)</b>	Духовно-нравственное воспитание. Развитие эстетических качеств личности школьника через произведения детских писателей. Воспитание у учащихся чуткости, доброты, ответственности, отзывчивости.	16ч	1
9	<b>Я мои друзья(9ч)</b>	Социально-коммуникативное воспитание. Научить детей определять достоинства и недостатки себя и других людей, понимать причинных поступков; - воспитывать взаимоотношения доброжелательности и уважения друг к другу	9ч	1
10	<b>Люблю природу русскую. Весна(9ч)</b>	Воспитание любви к природе весной; ответственности за судьбу родной природы. Воспитание экологических знаний, активной, гуманной позиции по отношению к природе, повышение экологической культуры учащихся	9ч	1
11	<b>И в шутку и всерьез(15ч)</b>	Социально-коммуникативное воспитание. Вовлечение в творческую деятельность, развитие интереса к	15ч	1

		литературе через юмористические произведения		
12	<b>Литература зарубежных стран (14ч)</b>	Интеллектуальное воспитание. Расширение литературного кругозора учащихся через знакомство с детской литературой зарубежных стран	14ч	2

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА 2 КЛАСС.

№ п/п	Название раздела/ Темы урока	Количество часов	Тип урока/ Вид контроля, измерители	Элементы содержания	Формируемые УУД, деятельность учащихся	Элементы дополнительного содержания	Д/з	Дата проведения	
								По плану	Фактическая
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>И четверть (32 часа)</b>									
1	Введение. Знакомство с учебником	1	Индивидуальный опрос. Рассказы о книгах, прочитанных летом	Проблема. Почему автор считает книгу самым лучшим другом? Знакомство с новым учебником. Различать элементы книги), пользоваться словарём в конце учебника.	<b>РУУД:</b> принимать и сохранять учебную задачу; <b>ПУУД:</b> использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач; <b>КУУД:</b> строить понятные для партнёра высказывания		Обернуть учебник		
<b>Самое великое чудо на свете (4ч)</b>									
2	Книга – великое чудо	1	Комбинированный  Индивидуальный опрос.	Проблема. Что мы считаем самым великим чудом на свете? История создания книги в древние времена, представление о старинных и современных книгах, значение новых литературоведческих терминов.	<b>РУУД:</b> принимать и сохранять учебную задачу; <b>ПУУД:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять поиск необходимой информации; <b>КУУД:</b> -строить по-	Различие типов книг, использование выходящих данных, оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг	Подготовить рассказ «Моя любимая книга» РТ с.7		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	Библиотеки	1	Комбинированный Урок-проект  Фронтальный опрос.	Проблема. О чём может рассказать школьная библиотека? Правила обращения с книгами; знакомство с работой школьной библиотеки; развитие интереса к чтению, истории; формирование навыков связной речи.	пнятные высказывания для партнёра, учитывать разные мнения  <b>РУУД:</b> принимать и сохранять учебную задачу; <b>ПУУД:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять поиск необходимой информации; <b>КУУД:</b> - строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Конкурс рассказов «Моя любимая книга»	Проект "Почему мне интересно ходить в библиотеку" РТ с.10-11		
4-5	Книги. Игра «Крестики-нолики»	2	Урок-игра						
<b>Устное народное творчество (15ч)</b>									
6	Малые фольклорные жанры. Русские народные песни. Потешки прибаутки	1	Комбинированный Текущий. Фронтальный опрос	Проблема. Что включает в себя понятие «устное народное творчество»? Для чего придумывают песни? Кому предназначены потешки?	<b>РУУД:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.	Детский игровой фольклор	Выразительно чтение стр.20-21 РТс.12		

7	Малые фольклорные жанры. Считалки, небылицы.	1		Проблема. Что такое небылицы и для чего их придумывают? Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения	<b>ПУУД:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>КУУД:</b> осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих		Мои любимые считалки – выступление		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
8-9	Народная мудрость в загадках, пословицах и поговорках	2	Урок-игра  Текущий. Фронтальный опрос	Проблема. Зачем придумывают загадки? Как вы понимаете слово «пословица»? Различение малых фольклорных жанров. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слухи понимание художественных произведений разных жанров	<b>РУУД:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <b>ПУУД:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <b>КУУД:</b> прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	История загадок	Подготовить загадки на тему «Школа» или пословицы на тему «Родина»		
10	Проверка техники чтения. Вводная контрольная работа.	1	Контрольный урок  Административный контроль техники	Проверить технику чтения и умение работать с текстом  Самоконтроль Самостоятельная					



			чтения.	контрольная работа.					
11-12	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...» Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	2	Комбинированный  Тематический. Тест 1 "Малые фольклорные жанры". (8 мин)	Проблема. Чему учат народные сказки? Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения	<b>РУУД:</b> составлять план и последовательность действий. <b>ПУУД:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>КУУД:</b> строить монологическое/диалогическое высказывание.	Виды сказок	Выразительное чтение		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
13-14	Бытовые сказки «У страха глаза велики» и «Каша из топора»	2	Комбинированный  Фронтальный опрос	Проблема. Почему так говорят: «У страха глаза велики»? Можно ли сварить кашу из топора? Что особенного в бытовой сказке? Народная сказка.	<b>РУУД:</b> составлять план последовательности действий. <b>ПУУД:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>КУУД:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Характер героя, его поступки и их мотивы	Пересказ		
15-16	Сказки животных: «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль».	2	Комбинированный  Фронтальный опрос	Проблема. К какому виду относится сказка «Лиса и тетерев»? Чему учит эта сказка? Почему так говорят: «Какая кукушка, таки	<b>РУУД:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>ПУУД:</b> контролировать и оценивать	Характер героя, его поступки и их мотивы	Театрализованное представление		

				откликнется!»? Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста соблюдением норм литературного произношения	процесс и результат деятельности; рассу- ждать по заданной теме. <b>КУУД:</b> строить поня- тные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами		сказки.		
17- 18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	2	Комбини- рованный  Фронталь- ный опрос	Проблема. К какому виду сказок относится сказка «Гуси-лебеди»? Какие основные при- знаки сказки можете назвать? Научатся характеризо- вать героев сказки, соотнести пословицу и сказочный текст.		Волшебная сказка	Переска- з, рисуно- к		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
19	Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество»	1	Урок- обобще- ние  Тематиче- ский . Индивиду- альный. Тест 2 (КИМс. 6-7, 30) (10мин)	Проблема. Какие жанры художествен- ной литературы вы знаете? Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения. Умение ставить воп- росы по содержанию прочитанного, отве- чать на них. Отгадывать названия сказки по опорным	<b>РУУД:</b> сравнивать способ действия и его результат с заданным эталонном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>ПУУД:</b> осуществлять поиск, выделять необ- ходимую информа- цию из различных источников, интерпре- тировать информацию. <b>КУУД:</b> вести устный	Сравнение и сопоставление малых фольклорных жанров			
20	КВН «Обожаемые»	1	Урок -						

	сказки»		игра	словам, кроссворд.	и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника				
<b>Люблю природу русскую. Осень (7ч)</b>									
21	Образосени в стихах. Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	1	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. Какие признаки осени вам известны? Как эти признаки отражают поэты? Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Научатся прогнозировать содержание раздела, видеть образосени в загадках.	<b>РУУД:</b> составлять план и последовательность действий. <b>ПУУД:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <b>КУУД:</b> определять общую цель и пути её достижения	Олицетворение	У.с.30. Выучить наизусть.		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
22	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	Комбинированный Чтение наизусть	Познакомятся со стихотворениями К. Бальмонта, А. Плещеева; узнают о ритме и мелодии стихотворной речи. Связь произведений литературы с другими видами искусств	<b>РУУД:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. <b>ПУУД:</b> осуществлять поиск важной информации, выделять необ-	Олицетворение			

					ходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. <b>КУУД:</b> строить монологическое высказывание				
23	А.Фет. «Ласточки пропали»	1	Комбинированный	Проблема. Какие птицы уносят на крыльях последние дни осени? Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.		Синквейн РТ с. 31-32	Выучить наизусть		
24	Осенние листья. Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой	1	Комбинированный Чтение наизусть	Проблема. С помощью каких звуков поэт помогает нам услышать шорох листьев? Знакомство учащихся с произведениями разных поэтов об осени; сравнение стихов разных поэтов на одну тему.	<b>РУУД:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>ПУУД:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <b>КУУД:</b> строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
25	В. Берестов «Хитрые грибы»	1	Комбинированный	Проблема. Что называют в народе «тихая охота»? Произведения о природе, нахождение непознательных	<b>РУУД:</b> составлять план и последовательность действий. <b>ПУУД:</b>	Рифма			

				элементов в тексте. Способность различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>КУУД:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии				
26	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	Комбинированный Фронтальный опрос	Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.		Олицетворение	Выучить наизусть		
27	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую»	1	Урок-обобщение Тематический. Индивидуальный. Тест 3 (КИМс. 8-9, 31-32) (10мин)	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному.	<b>РУУД:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения <b>ПУУД:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>КУУД:</b> определять общую цель и пути её достижения	Олицетворение			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Русские писатели (13ч)</b>									

28	А.Пушкин«У лукоморьядуб зелёный...»	1	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. Какие сказочные чудеса встречаются в сказках? Ознакомятся с содержанием вступления к поэме А. С.Пушкина«Руслани Людмила».	<b>РУУД:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем <b>ПУУД:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Рифма		
29	Стихи А.С. Пушкина	1	Комбинированный Фронтальный опрос	Познакомятся со стихотворениями А. С.Пушкина о зиме; научатся читать произведения вслух постепенным переходом на чтение про себя. Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение.	<b>КУУД:</b> прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения.	Средства художественной выразительности(эпитеты, сравнение, олицетворение)		
30-31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»и другие сказки	2	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема.Какоеваше заветное желание? Как вы понимаете выражение «остаться у разбитого корыта»? Различение жанров: народная и литературная сказка.	<b>РУУД:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. <b>ПУУД:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и	Герои произведения, характеристика героев сказки. Восприятие и понимание их эмоционально- нравственных		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
32	Проверка техники чтения. Викторина «Сказки А. С. Пушкина»	1	Урок-обобщение  Проверка техники чтения	Проблема. Сколько всего сказок написал Пушкин? Почему считаем Пушкина великим писателем? Ответы на вопросы; узнавание сказки по ключевым словам. Проверить технику чтения	<b>РУУД:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. <b>ПУУД:</b> учиться самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.				
<b>Пчетверть(32 часа)</b>									
33	И.Крылов«Лебедь, Рак и Щука»	1	Комбинированный  Фронтальный опрос	Проблема. Что такое басня? Знакомство с произведением И. А. Крылова Отличия басни от стихотворения, басни от сказки. Структура и модель басни. Читать выразительно, осознанно басню; соотносить посылку и смысл басенного текста  Нравственный смысл басен, характер героев. Выразительно	<b>РУУД:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>ПУУД:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>КУУД:</b> определять общую цель в сов-	Иносказание, аллегоричность мораль, крылатые слова	Выучить наизусть		
34	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	Комбинированный  Чтение наизусть			Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Чтение по ролям		

				читать по ролям басню; соотносить пословицы и смысл басенного текста	местной деятельности и пути её достижения				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
35	Л.Толстой«Старый дед и внучек»	1	Комбинированный Индивидуальный. Выразительное чтение	Проблема. Как объяснить пословицу: «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает»? Знакомство с биографией Л. Н. Толстого, его рассказом «Старый дед и внучек». Басня. Произведения о взаимоотношениях людей.	<b>РУУД:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной; определять цель и план учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; соотносить выполненное задание с образцом. <b>ПУУД:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>КУУД:</b> осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих				
36-37	Л.Толстой «Филипок»	2	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. Для чего создал школу Л. Н. Толстой в Ясной Поляне? Знакомство с содержанием рассказа Л. Н. Толстого «Филипок». Ответы на вопросы по содержанию. Пересказывать по составленному плану от имени автора и от имени героя.		Быль. Сюжет	Пересказ по вопросам.		



38	Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	Комбини- рованный  Индивиду альный.	Проблема. Какой смысл вложил народ в пословицу «За одну правду хвалят, а за другую бьют»? Какие качества ценятся в людях? Деление текста на части для переска- за, главная мысль каждой части, план.						
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
39- 40	Весёлые стихи Обобщение по теме «Русские писатели»	2	Урок- обобщени я Тематиче ский . Индивиду альный. Тест 4 (КИМ с. 10-11, 32- 34) (10 мин)	Участие в диалоге при обсуждении прочи- танного произведения. Построение неболь- шого монологического высказывания про- изведении (героях, событиях)	<b>РУУД:</b> составлять планируемую последователь- ность действий; адекватно использовать речь для планирова- ния и регуляции своей деятельности. <b>ПУУД:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависи- мости от цели.					
<b>Обратя к нашим меньшим (10ч)</b>										
41	О братьях наших меньших. Н.Сладков "Ониимы" , А. Шибанова «Кто кем станет?»	1	Вводный урок  Фронталь ный	Проблема. Кто это такие – братья наши меньшие? Узнают, какие произ- ведения входят в раздел учебника «О	<b>РУУД:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат.					

			опрос	братьях наших меньших».	<b>ПУУД:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>КУУД:</b> определять общую цель и пути её достижения				
42-43	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...» В. Берестов «Кошкин щенок»	2	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. Какое настроение создаёт прослушанные стихи? Какими способами, в каких словах автор передает это настроение? Может ли животное воспитывать своего детёныша?		Юмор Творческая работа (сочинение сказки)	РТ с.42-43 Сочинить историю, когда животное воспитывает своих детёнышей, сравнить со сказкой Андерсена.		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
44	М.Пришвин «Ребята и утята»		Комбинированный	Проблема. Как объясните смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли»?	<b>РУУД:</b> составлять план последовательности действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>ПУУД:</b> самостоятельно создавать алгоритмы	Пересказ	Пересказ по плану		
45	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	Комбинированный Индивидуальный.	Проблема. Для чего необходимо оберегать диких животных? Прогнозирование		«Логическое ударение»	Составить план рассказа		

			Выразительное чтение	содержания текста по его заглавию. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.	мы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.		a		
46	Б.Житков«Храбрый утёнок»	1	Комбинированный  Фронтальный опрос	Проблема.Чемотличается сказка от рассказа? Работа с иллюстрациями, определение темыглавноймысли произведения, деление текста на смысловые части, составление его простого плана, анализ событий текста, их последовательности.	КУУД: разрешать конфликтынаоснове учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями другихучастниковв процессе коллективной деятельности				
47	В. Бианки «Музыкант»	1		Проблема.Кто такой музыкант? Научатся восприниматьнаслухпрочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.					
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
48	В.Бианки«Сова»	1	Комбинированный  Фронтальный	Проблема. Почему утверждают, что все на свете друг другу нужны? Как можно доказать, что все на	<b>РУУД:</b> применять установленныеправила в планировании способа решения. <b>ПУУД:</b> ориентиро-	Пишемстатью в школьную стенгазету			

			опрос	светедругдругу нужны? Научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы.	ваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в томчислетворческого и исследовательского характера. <b>КУУД:</b> адекватно оценивать собствен- ное поведение и поведение окружаю- щих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь					
49- 50	Урок-обобщениепо теме «О братьях наших меньших»	2	Урок- обобще- ние  Тематиче- ский . Индивиду- альный. Тест 5 (КИМ с. 12-13,34- 36) (10мин)	Проблема. Что объе- диняетвсе произведе- ния, которые мы прочитали в этом разделе? Научатся сопостав- лять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности, приво- дить примеры художественных про- изведений по изучен- ному материалу.		Проверить технику чтения.				
<b>Издетскихжурналов(7ч)</b>										
51- 52	Издетских журналов. Д. Хармс. «Игра», «Вызнаете»,	2	Комбини- рованный  Фронталь- ный опрос	Проблема. Какие детскиежурналывам знакомы?Чтолюбите читатьвэтихжурналах? Знаком-ство с детскими жур-налами «Мурзилка», «Колобок», «Дважирафа», «Приключе- ния Шрека», «Ералаш»	<b>РУУД:</b> составлять планипоследователь- ность действий. <b>ПУУД:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в томчислетворческого и исследовательского характера.	Игры со словами	Вырази- тельно е чтение			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	

53	Д.Хармс.«Весёлые чижы», «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»	1	Комбинированный  Фронтальный опрос	Проблема. Как расшифровать название журнала «Чиж»?Что такое рифма?	<b>РУУД:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>ПУУД:</b> осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. <b>КУУД:</b> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.		Учить наизусть		
54-55	Ю.Владимиров. «Чудаки». А. Введенский. «Учёный Петя», А. Введенский "Лошадка"	2	Комбинированный  Фронтальный опрос  Чтение наизусть.	Читать тексты с различными речевыми задачами, устанавливать темп чтения от смысла читаемого, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью, работать с иллюстрацией, придумывать свои вопросы по содержанию.			Выбор темы проекта «Любимый журнал»		
56	Обобщение по теме «Из детских журналов». Проект "Детский журнал"	1	Урок-обобщение. Урок-проект.  Тематический . Индивидуальный Тест 6 (КИМ с. 14-15, 36-38)	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них.  Защита проектов.	<b>РУУД:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>ПУУД:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>КУУД:</b> определять общую цель и пути ее	Справочники, энциклопедии , периодически издания для детей			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			(10мин)		достижения.				
57	Проверка техники чтения	1	Контрольный. Административная проверка техники чтения.	Проверить технику чтения учащихся.					
<b>Люблю природу русскую. Зима (9ч)</b>									
58	Образимы в поэзии. Стихи о первом снеге И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким. «Первый снег»	1	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. На что похожи снежинки? Знакомство со стихотворениями И. Бунина, К. Бальмонта и Я. Акимова о зиме.	<b>РУУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>ПУУД:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой для решения	Олицетворение	Выучить наизусть		
59-60	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...». С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	2	Комбинированный Фронтальный опрос Чтение наизусть	Проблема. Кого называют чародеем? Может ли лес «блестеть чудной жизнью»? Как вы думаете, может ли петь зима? Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения; определять в тексте средства выразительности –	познавательной задачи информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>КУУД:</b> формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью	Олицетворение Звукопись	Выучить стих. "Берёза"		

				звукоспись. Проблема. Как объяснить выражение «Гопор лучше шубы греет»? Особенности былин и сказочного текста.					
61	Сказка «Два Мороза» У.с.198-202	1							
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
62	Контрольная работа за 1-ое полугодие.	1	Контрольный Итоговый тест 7 (КИМ с. 49-54) (40мин)	Повторение пройденного за 1-ое полугодие. Проверить умение работать с текстом. Выполнять задания теста.					
63-64	Резервные уроки	2							
65	С. Михалков «Новогодняя быль» А.Барто «Дело было в январе...»	1	Комбинированный Индивидуальный.	Проблема. Что такое быль? Откуда пришла традиция наряжать ёлку под Новый	<b>РУУД:</b> составлять план последовательности действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>ПУУД:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	История праздничной ёлки	Проверим себя. Обобщение по теме "Зима". У. с.212; РТс.57		
66	Обобщение по разделу «Люблю»	1	Урок-игра		<b>КУУД:</b> договариваться о распределении функций и ролей				

	природурусскую» Игра «Поле чудес»				совместной учебной деятельности				
<b>Писатели–детям(16ч)</b>									
67	Писателидетям.К. Чуковский «Путаница»	1	Урок- игра  Фронталь ный опрос	Проблема.Для чего писатели сочиняют своипроизведения? Почему многие писатели адресуют свои произведения только детям? Чем путаницапохожана небылицу?	<b>РУУД:</b> применять установленныеправи- ла в планировании способа решения. <b>ПУУД:</b> осознанно и произвольно строить сообщениявустной письменной форме.	БиографияК. Чуковского	Стр.6- 10. Наизус ть отриво к		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
68	Загадки.Словесная игра в загадках- шутках. К. И. Чуковский. «Радость»	1	Комбини- рованный  Фронталь ный опрос. Чтение наизусть	Проблема. Когда нам радостно?Чтодостав- ляет человеку ра- дость?	<b>РУУД:</b> выбирать действия всоответст- вии с поставленной задачей и условиями её реализации, ис- пользовать речь для регуляции своего действия; исполь- зоватьустановленные правила в контроле способа решения. <b>ПУУД:</b> перечитыва- ние текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главноймыслитекста,	Словесная игра в загадках- шутках	Приду мать рифмы к словам .		
69- 70	К.Чуковский «Федориногоре»	2	Комбини- рованный  Индивиду альный. Вырази- тельное чтение	Проблема.Почему жалко Федору? Почему эту сказку изучают в современнойшколе? В решении каких жизненных проблем помоглавамсказка в стихах«Федорино горе»?	<b>РУУД:</b> выбирать правила в контроле способа решения. <b>ПУУД:</b> перечитыва- ние текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главноймыслитекста,	Советы маленьким школьникам, как подготовитьс я к чтению по ролям	Отрыв ок – наизус ть		



71	С.Маршак«Котилодыри»	1	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. Какое значение вкладываем, когда говорим: «Да, эти стихи – настоящие»? Знакомство с жизнью и творчеством детского поэта и писателя С. Я. Маршака	поиск нужных частей текста, нужных строчек. <b>КУУД:</b> формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка				
72	С.Михалков«Мой секрет», «Сила воли»	1	Выразительное чтение	Проблема. Можно ли попасть в страну детства, став взрослым? Знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова;					
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
73	С.В.Михалков. «Мой щенок»	1	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. Что значит выражение: «Мы в ответе за тех, кого приручили»?	<b>РУУД:</b> выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>ПУУД:</b> использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать. <b>КУУД:</b> читать	Понятие «эпическое стихотворение». Характер героя, его поступки и их мотивы			
74	А.Барто «Верёвочка»; «Мы незаметили жука»,	1	Комбинированный Индивидуальный.	Проблема. Можно ли посмотреть на себя со стороны? Как это возможно? Для чего это бывает полезно делать?			Выучить наизусть (по выбору		

				Знакомствосоднойиз ведущих проблем в творчествеА.Барто-проблемой взаимоотношений старших и младших.	текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач		)		
75	Л. Барто. «Вшколу», «Вовка–добрая душа»	1	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. Что являетсяисточником, питающимпоэзиюА. Барто? Про какого человека можно сказать, что он – «добраядуша»?			Составить рассказ окниге		
76	Н.Н.Носов «Затейники»	1		Проблема.Кто такие затейники? А знаете ли вы, кто такие аниматоры? Знакомствосжизнью и творчеством Н. Носова, с детскими юмористическими рассказами и их героями.	Творческий пересказ	Пересказ			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
77-78	Н.Н.Носова«Живая шляпа»	2	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. Может ли шляпа быть живой? Познакомятся с юмористическим произведением; узнают особенности юмористических рассказов Н. Н.	<b>РУУД:</b> выбирать действия в соответствииисоставленной задачей и условиями её реализации; устанавливать соответствие полученного результатапоставлен-	Характер героя, его поступкииих мотивы	Рисунк		

				Носова.	ной цели. <b>ПУУД:</b> осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.				
79-80	Н.Н.Носова «На горке»	2	Комбинированный Индивидуальный.	Проблема. Какие качества ценятся в людях больше всего? Продолжат учиться пересказывать текст подробно на основе картинного и цитатного плана. Характеризовать героя и его поступки, используя антонимы	<b>ПУУД:</b> осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.	Понятие "цитата" Картинный план.	Творческий пересказ		
81	Обобщение по разделу «Писатели детям»	1	Урок-обобщение. Тематический. Индивидуальный Тест 8 (КИМс. 18-19, 40-41) (10 мин)	Проблема. Какая главная мысль раздела?	<b>КУУД:</b> ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих				
82	Проверка техники чтения.	1	Контрольный урок	Проверить технику чтения.					
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Яймои друзья (9ч)</b>									
83-84	Яймоидрузья. Стихи о дружбе и обидах. В. Берестов.	2	Комбинированный	Проблема. Что такое дружба? Почему дружба не заканчивается?	<b>РУУД:</b> прогнозирование содержания раздела; ставить	Характер героя, его поступки и их	Выучить наизусть (по		

	«Заигрой», «Гляжу высоты»; Э. Мошковская. «Я ушел в свои обиды», В. Лунин «Я и Вовка»		Индивидуальный.	валяется, когда кончается игра? Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному.	новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>ПУУД:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий.	мотивы	выбору) РТ с. 66-67		
85	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. Как не поступают настоящие друзья? Научатся делить текст на части, составлять план текста и подробно пересказывать на основе самостоятельного составленного плана от первого лица.	<b>КУУД:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников	Понятие «пересказ от первого лица» Характер героя, его поступки и их мотивы	Пересказ с творческим заданием		
86	Ю. Ермолаев «Два пирожных» У.с. 85-86	1	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. Почему рассказ о маме помещён в этот раздел? Произведения о взаимоотношениях людей. Построение небольшого монологического высказывания о произведении.	<b>РУУД:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	Характер героя, его поступки и их мотивы	Составить план		
87-88	В. Осеева «Волшебное слово»	2	Комбинированный Индивидуальный.	Проблема. Как действуют на людей «волшебные слова»? Знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой.	<b>ПУУД:</b> устанавливать аналогии; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста.	Характер героя, его поступки и их мотивы	Составить план		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

89	В. Осеева. «Хорошее»	1	Комбини- рованный  Фронталь- ный опрос	Проблема. Можно ли найти хорошие дела в обычной жизни? Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	<b>РУУД:</b> понимать учебную задачу своей деятельности на уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.	Чтение по ролям		
90	В. Осеевой «Почему?»	1	Комбини- рованный  Индивиду- альный.	Проблема. Почему так назван рассказ? Почему мы не всегда говорим правду? Правильно ли это? Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний	<b>ПУУД:</b> выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач.	Характер героя, его поступки и их мотивы		
91	Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья»	1	Урок- обобщение  Тематиче- ский Индивиду- альный Тест 9 (КИМ с. 20-21, 41- 42 (10 мин))	Проблема. Какие проблемы затрагивает раздел? На все ли вопросы, поставлен- ные авторами учебника и вами в произведениях этого раздела, нам удалось ответить? Знать содержание и авторов произведений. Соотнести смысл пословицы и	<b>КУУД:</b> ставить воп- росы; обращаться за помощью, формули- ровать свои затруд- нения	Игры со словами. Кроссворды		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Люблю природу русскую. Весна (9ч)</b>									
92	Люблю природу русскую. Весна.	1	Вводный урок  Фронтальный опрос	Проблема. В чём отличия стихов от прозы? Познакомятся с содержанием произведений нового раздела; узнают о весенних загадках, весенних приметах и изменениях в природе. Будут учиться сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, соотносить загадку с отгадкой, прогнозировать содержание раздела.	<b>РУУД:</b> понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела. <b>ПУУД:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков. <b>КУУД:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.		Сочинит загадку о весне.		
93	Стихи Ф. Тютчева о весне: «Зима недаром злится...», «Весенние воды»	1	Комбинированный  Индивидуальный.	Проблема. Для чего читают стихи? Познакомятся с жизнью и творчеством Ф. И. Тютчева. Будут учиться представлять в своем воображении картины весенней природы и находить в стихотворении		Олицетворение	Выучить наизусть (по выбору)		

				слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
94	Стихи А. Плещеева о весне: «Весна», «Сельская песенка»	1	Комбинированный Чтение наизусть	Проблема. Как в стихотворении выразить настроение? Познакомятся с жизнью и творчеством А. Плещеева; узнают о понятии «стихотворная картина».	<b>РУУД:</b> планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; предвосхищать результат. <b>ПУУД:</b> поиск и выделение необходимой информации в тексте	Олицетворение	РТс.74 Рассказ "Я рад весне" Выучить наизусть (по выбору)		
95-96	А. Блок «Налугу». С. Маршак «Снег теперь муже не тот...»	2	Комбинированный Чтение наизусть	Проблема. Можно ли, читая стихотворение, услышать песенку ручья? Почему это возможно? Что делает для этого автор стихотворения? Как март преобразует землю? Познакомятся с жизнью и творчеством А. Блока и С. Маршака.	и словарях; объяснение отдельных выражений в лирическом тексте. <b>КУУД:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника	Олицетворение	Рисунок		
97	И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю».	1	Комбинированный Индивиду	Проблема. Кто самый близкий человек на свете для ребёнка? Почему маме часто	<b>РУУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; предвидеть возможности				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			альный.	сравнивают с ангелом? Продолжат знакомиться с жизнью и творчеством И. Бунина и А. Плещеева. Научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев.	получения конкрет-ного результата при решении задачи. <b>ПУУД:</b> осуществлять рефлексию способу условий действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>КУУД:</b> проявлять активность во взаимодействии				
98	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я мою маму обидел...»	2	Комбинированный Индивидуальный.	Проблема. Когда мама грустит? Что вызывает грусть у мамы? Познакомятся с творчеством Е. Благининой и Э. Мошковской. Будут находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев.	<b>РУУД:</b> соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Характер героя, его поступки и их мотивы			
99	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	Урок-обобщение Тематический. Индивидуальный Тест 10 (КИМ с. 22-23, 42-44) (10 мин)	Проблема. О каком любимом произведении о природе вы хотели бы рассказать? Хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений в разделе «Люблю природу русскую. Весна».	<b>ПУУД:</b> перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. <b>КУУД:</b> определять общую цель и пути ее достижения; адекватно оценивать собственное поведение	Игры со словами. Крос-сворды			



100	Проверка техники чтения	1	Контроль-ный		поведение окружающих				
<b>Ившуткуивсерьез(15ч)</b>									
101	Ившуткуивсерьёз.	1	Вводный урок	Проблема. Комунужна фантазия, кроме поэта? Познакомятся с содержанием нового раздела «И в шутку и всерьёз».	<b>РУУД:</b> соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. <b>ПУУД:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.	Фантазия. Юмор. Весёлый рассказ.			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
102	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивой всего?»	1	Комбинированный Индивидуальный.	Проблема. Что красивей всего? Познакомятся с жизнью и творчеством Б. Заходера.	<b>РУУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>ПУУД:</b> анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения; использовать общие приёмы решения задач.				
103-104	Резервные уроки	2							
<b>IV четверть (32 часа)</b>									
105	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	Урок-игра Фронтальный	Проблема. Почему Винни назвал свою песенку «ворчалка»? Продолжат учиться понимать особенности	<b>РУУД:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; устанавливать	Интонация. Ритм стихотворения			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
			опрос	юмористического произведения.	соответствие полученного результата поставленной цели.				
106	Э.Успенский «Чебурашка»	1	Комбинированный Индивидуальный.	Проблема. Как у Чебурашки появилось имя? Продолжат знакомство с жизнью и творчеством Э. Успенского. Будут учиться понимать юмор в произведении, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки. увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	<b>ПУУД:</b> перечитывать текст разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. <b>КУУД:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.				
107	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1	Фронтальный опрос. Ответы на вопросы	Проблема. Почему мальчики иногда мечтают стать девочками? А бывает наоборот? Продолжат знакомство с жизнью и творчеством Э. Успенского.	<b>РУУД:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>ПУУД:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников выбирать вид чтения в зависи-	Составление сценария. Постановка спектакля.	(подготовить сценарий) Выучить наизусть		
108	Стихи Э. Успенского: «Над нашей квартирой», «Память»	1	Комбинированный Индивидуальный.	Проблема. Какое стихотворение можно назвать юмористическим? Продолжат знаком-	поиск и выделение необходимой информации из различных источников выбирать вид чтения в зависи-				

				ство с творчеством Э. Успенского. Научатся сравнивать героев произведения.	мостиот цели. <b>КУУД:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; строить монологическое высказывание				
109	Стихи В. Берестова: «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1	Комбинированный Индивидуальный опрос. Чтение наизусть	Проблема. Кто может зимой бежать босиком? Познакомятся с жизнью и творчеством В. Берестова.		Олицетворение			
110	Стихи И. Токмаковой: «В чудной стране», «Плим»	1	Урок-игра	Проблема. Как можно играть словами? Продолжить знакомство с жизнью и творчеством И. Токмаковой. Научатся анализировать заголовки произведения, сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять какое настроение.		Характер героя, его поступки и их мотивы	Выучить наизусть		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
111-112	Г. Остер «Будем знакомы»	2	Комбинированный Фронтальный опрос. Чтение наизусть	Проблема. Как можно познакомиться? Какие для знакомства знаете способы? Что является залогом успешного знакомства? Почему приятно знакомиться с новыми людьми? Познакомятся	<b>РУУД:</b> применять установленные правила в планировании способа решения; преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>ПУУД:</b> осуществлять поиск и выделение	Будут учиться инсценировать отрывок произведения.			

				жизнью и творчеством Г.Остера.	необходимой информации из различных источников).				
113-114	В.Драгунский «Всё тайное становится явным»	2	Комбинированный Фронтальный	Проблема. Как тайное может стать явным? Познакомятся с жизнью и творчеством детского писателя В. Драгунского; узнают, как тайное может стать явным. Научатся прогнозировать развитие событий в произведении, понимать юмор, анализировать заголовки по плану.	КУУД: предлагать помощь и сотрудничество; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Творческий пересказ	Составить план		
115	Обобщение по разделу «Ив шутку и всерьёз» Промежуточная аттестация. Тест	1	Урок-обобщение  Тематический. Индивидуальный Тест 11 (КИМ с. 24-25, 45-46) (10 мин)	Проблема. Почему авторы учебника дали такое название разделу? Знать авторов прочитанных произведений. Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, понимать особенности юмористического произведения.		Игры со словами			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Литература зарубежных стран (14ч)</b>									
116-117	Обобщение по разделу «Ив шутку и всерьёз»	2	Комбинированный Фронтальный	Проблема. Как вы понимаете название раздела? Какие зарубежные произведения	РУУД: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью об-	Рифма	РТс.87. Выучить наизусть на		

	Литература зарубежных стран. Американские и английские народные песенки		опрос	<p>Что вы читали? Что такое фольклор? Познакомятся с содержанием нового раздела и его целями, познакомятся с фольклорными произведениями других стран.</p>	<p>нарушения отклонений и отличий от эталона; предвосхищать результат.  <b>ПУУД:</b> анализировать информацию; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); устанавливать аналогии.  <b>КУУД:</b> ставить вопросы, задавать вопросы; слушать собеседника</p>		выбор		
118	Песенки «Сюзон и мотылёк» и «Знают мамы, знают дети».	1	Комбинированный Индивидуальный опрос. Чтение наизусть	<p>Проблема. Почему мотылёк был счастливым?  Знания: продолжат знакомство с зарубежным фольклором.</p>		Рифма			
119	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	Комбинированный Фронтальный опрос	<p>Проблема. Чем кот похож на человека?  Познакомятся с оригиналом сказки «Кот в сапогах». Научатся объяснять значение незнакомых слов, определять главных и второстепенных героев произведения.</p>	<p><b>РУУД:</b> применять установленные правила в планировании и способа решения; преобразовывать практическую задачу в познавательную.  <b>ПУУД:</b> осуществлять поиск и выделение</p>	Характер героя, его поступки и их мотивы			
120	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		<p>Проблема. Когда ложь бывает во спасение? Правильно ли</p>	<p>необходимой информации из различных</p>				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				утверждать, что олозь во спасение может быть спасением?	источников(работас текстом, иллюстрациями, словарём).				
121	Ш.Перро«Красная шапочка»	1	Комбинированный Фронтальныйпрос	Проблема. О ком так говорят: «Это легкомысленный человек»? Продолжат знакомитьсяс творчеством Ш.Перро. Научатся объяснять значение незнакомыхслов,будутучитьсяинсценировать сказку.	<b>РУУД:</b> прогнозировать содержание раздела; планировать виды работы с произведениями. <b>ПУУД:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Фантастика	Пересказ с творческим заданием		
122	Ш.Перро«Красная шапочка»	1	Комбинированный Фронтальныйпрос	Проблема. О ком так говорят: «Это легкомысленный человек»? Продолжат знакомитьсяс творчеством Ш.Перро. Научатся объяснять значение незнакомыхслов,будутучитьсяинсценировать сказку.	<b>КУУД:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения	Фантастика	Пересказ с творческим заданием		
123	Г. Х.Андерсен «Принцесса горошине»	1	Комбинированный Индивидуальный.	Проблема. Когда употребляем выражение «принцесса горошине»? Продолжат знакомитьсяс жизнью и творчеством Г.Х.			Рисунок		

				Андерсена.					
124	Г. Х.Андерсен «Принцессана горошине»	1	Комбини- рованный Индивиду альный.	Проблема.Когдапо- требляем выражение «принцессана горошине»? Продолжат знако- митьсясжизньюи творчеством Г. Х. Андерсена.					
125- 126	Э.Хогарт«Мафини паук»	2	Комбини- рованный  Индивиду альный.	Проблема. Почему ослик не убежал от паука? Почему с пау- ком произошло чудо? Познакомятсжиз- ньюитворчествомЭ. Хогарта.	РУУД: устанавливать соответствиесполучен- ного результата поставленной цели. ПУУД: выбирать действия в соответ- ствии с поставленной	Характер героя, его поступкииих мотивы	Найти в библиот еке книгуЭ. Хогарт.		
127	Обобщение по разделу«Литература зарубежных стран»	1	Урок- обобщени е Тематиче ский. Тест 12 (КИМ с. 26-27;47- 48) (10мин)	Проблема. Какое произведениестало самым любимым и почему?	задачей и условиями её реализации; осу- ществлять поиск и выделение необхо- димойинформациииз различных источни- ков . КУУД: проявлять активностьвовзаимо- действииидлярешения задач.	Игры со словами. Крос-сворды	У. С.210- 211 Подгото вить проект «Мой любимы й писатель - сказочн ик». Наприме р,братья Гримм. (РТ с. 91)		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
128	Промежуточная аттестация	1	Контроль-ный Административная. Итоговая. Проверка техники чтения	Контрольная работа	<p><b>РУУД:</b> понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку.</p> <p><b>ПУУД:</b> выполнять задания учебника и рабочей тетради, заполнение предложенных схем опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач.</p> <p><b>КУУД:</b> ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения</p>				
129	Контрольная проверка техники чтения	1	Контроль-ный Административная. Итоговая. Проверка техники чтения	Проверка техники чтения.					
130	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1	Урок-проект  Индивидуальный опрос. Защита проекта.	Проблема. Почему этот писатель – сказочник мне наиболее близок и дорог? Что привлекательного в его творчестве?					
131	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1	Урок-проект  Индивидуальный опрос. Защита проекта.	Проблема. Почему этот писатель – сказочник мне наиболее близок и дорог? Что привлекательного в его творчестве?					



132-134	КВН "Цветик-семицветик"	3	Урок-игра Самоконтроль Работа в группах.	Обобщение знаний по материалу, пройденному за год.				
135-136	Закрепление обобщение изученного. Задание на лето	2	Урок-обобщение	Проблема. Какое произведение стало самым любимым и почему?	<b>РУУД:</b> устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>ПУУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. <b>КУУД:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения задач.	Характер героя, его поступки и мотивы		

Рабочая программа по предмету

**Музыка**

Автор: Е. Д. Критская

(УМК система учебников «Школа России»)

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 2 класса общеобразовательной школы разработана на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной программы основного общего образования по предмету «Музыка» для образовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной «Музыка», 1-4 классы, УМК «Школа России»

**Цель** музыкального образования и воспитания в начальной школе - формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

**Задачи уроков музыки:**

- развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной музыке;
- понимание учащимися содержания простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно - образный смысл;
- накопление детьми знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально - ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

**Место курса «Музыка» в учебном плане.**

Предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в классе, по 34 часа – во II–IV классах).

**Результаты изучения учебного курса.**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

– чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителями и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на

электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки и отражают попытки учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### Содержание программы учебного курса

В разделе **«Россия - Родина моя»** учащиеся знакомятся с музыкой русских композиторов, воспевающих родную природу («Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского), песнями о родном крае, Гимном России. Воспитание патриотизма авторы УМК считают одним из важных гуманистических качеств личности. Поэтому и введение ребенка в мир музыкальной культуры начинается на уроках музыки с *русской музыки*.

В разделе **«День, полный событий»** второклассники проживают день с утра до вечера вместе с детскими образами из сборников фортепианных пьес «Детский альбом» П. Чайковского и «Детская музыка» С. Прокофьева. Различные жанровые сферы музыки этих композиторов позволяют включать детей в разнообразные виды музыкальной деятельности, способствуя тем самым накоплению интонационно-образного словаря на доступном их сознанию музыкальном материале.

Раздел **«О России неть - что стремиться в храм»** решает задачу бережного прикосновения детей к сокровищам музыки религиозной традиции - колокольными звонами, народными песнопениями, знакомит их со святыми земли Русской - Александром Невским, Сергием Радонежским, дает возможность узнать о «музыкальном оформлении» такого праздника русской Православной церкви как Рождество Христово. Заметим, что изучение духовной музыки в начальной школе осуществляется в опоре на музыкальный фольклор и классическую музыку.

Фольклорный раздел - **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** раскрывает перед детьми многообразный мир народных песен, танцев, игр, народных праздников – проводы зимы (Масленица), встреча весны. Здесь предлагается ребятам «разыгрывать» народные песни, узнавать голоса народных инструментов, участвовать в исполнении инструментальных наигрышей, сочинять несложные песенки.

**«В музыкальном театре»** школьники побывают вместе с персонажами детской оперы-сказки - «Волк и семеро козлят» М. Ковалю, и оперы М. Глинки на пушкинский сюжет «Руслан и Людмила» балета «Золушка» С. Прокофьева.

Раздел **«В концертном зале»** предполагает «посещение» детьми концертов камерной и симфонической музыки - симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева, фортепианная сюита «Картинки с выставки» М. Мусоргского, «Симфония № 40» В.-А. Моцарта и др.

Изучая завершающий раздел учебников **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»**, школьники войдут в творческие мастерские композиторов и исполнителей, прикоснуться к тайнам создания и интерпретации сочинений разных времен и стилей, а также расширят свой слушательский, исполнительский и «композиторский» опыт. В этом разделе продолжают их встречи с музыкой различных композиторов прошлого и настоящего времени - И.-С. Бах, В.-А. Моцарт, М. Глинка, П. Чайковский, Г. Свиридов, Д. Кабалевский.

#### Планируемый уровень ученика

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование,

импровизация и др.);



- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### Тематическое планирование

№п/п	Название раздела	Кол-во часов	Содержание воспитания с учетом РПВ
1	Россия-Родина моя.	5	Интеллектуальное. Освоение основных музыкальных понятий. Гражданско-патриотическое. Воспитание гордости за Родину, защитников Отечества.
2	День, полный событий.	4	Интеллектуальное. Жанры музыки. Природа творчества русских композиторов.
3	О Россиипеть – что стремиться в храм	4	Духовно-нравственное. Воспитание любви к матери, знакомство с духовными традициями русской культуры.
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	Интеллектуальное. Русские народные традиции, обряды.
5	В музыкальном театре	6	Интеллектуальное. Освоение новых музыкальных жанров: опера, балет. Гражданско-патриотическое. Воспитание гордости за культурное наследие русских композиторов.
6	В концертном зале	6	Интеллектуальное. Освоение музыкальных жанров: сюита, симфония.
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5	Интеллектуальное. Освоение жанра джаз.

#### График контроля знаний

№ п/п	Номер урока	Номер четверти	Названиераздела/темыурока	Видконтроля(тест,контрольная работа, практическая работа)
1	34	4	Промежуточнаяаттестация	Творческаяработа

№ п/п	дата проведения	Темаурока	Решаемыепроблемы	Планируемыйрезультат			
				Понятия	Планируемый	УУД	Личностные

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ НА 2 КЛАСС**

					результат		результаты
1		Мелодия.	<p>1. Понять, как музыка влияет на мысли и чувства человека.</p> <p>2. Уметь мысленно нарисовать картину к музыке.</p> <p>3. Знать/понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении.</p>	<p>Композитор</p> <p>Родина</p> <p>мелодия</p>	<p>1. Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания.</p> <p>2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство.</p>	<p>1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;</p> <p>2. Использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>3. Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>1. Этические чувства, прежде всего доброжелательности и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p> <p>2. Развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину.</p>
2		Здравствуй, Родина Моя! Моя Россия!.	<p>1. Знание названий изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты.</p> <p>2. Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении.</p> <p>3. Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного</p>	<p>Куплетная форма</p> <p>Запев</p> <p>Припев</p> <p>Мелодия</p> <p>Акомпанемент</p>	<p>1. Соотносить выразительные и изобразительные интонации.</p> <p>2. Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>3. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности.</p>	<p>1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;</p> <p>2. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>1. Осознание своей этнической принадлежности.</p> <p>2. Эстетические потребности, ценности и чувства.</p> <p>3. Гражданская идентичность в форме осознания себя как гражданина России.</p>

			мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.				
3		Гимн России.	<p>1. Иметь представления о музыке своего народа.</p> <p>2. Исполнять Гимн России.</p> <p>3. Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.</p> <p>4. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</p>	<p>Государственные символы</p> <p>Флаг</p> <p>Герб</p> <p>Гимн</p>	<p>1. Ценить отечественные народные музыкальные традиции</p> <p>2. Воспринимать музыку различных жанров</p>	<p>1. Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.</p> <p>2. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.</p> <p>3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере</p>	<p>1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p> <p>2. Осознание своей этнической и национальной принадлежности</p>
4		Музыкальные инструменты (фортепиано)	<p>1. Узнавать изученные произведения, называть их авторов.</p> <p>2. Сравнить характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.</p>	<p>Фортепиано</p> <p>Композитор</p> <p>Исполнитель</p> <p>Фортепиано</p>	<p>1. Определять виды музыки.</p> <p>2. Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>3. Соотносить</p>	<p>1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной</p>	<p>1. Формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>

					<p>выразительные и образительные интонации.</p> <p>4. Формирование устойчивого интереса к музыке</p>	<p>деятельности.</p> <p>2. Применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>3. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания.</p>	
5		Природа и музыка. Прогулка	<p>1. Воплощать в звучании голоса и инструмента образы природы и окружающей жизни.</p> <p>2. Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образительности в музыке.</p> <p>3. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.</p>	<p>Песенность</p> <p>Танцевальность</p> <p>Маршевость</p>	<p>1. Соотносить выразительные и образительные интонации</p> <p>2. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;</p> <p>3. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном</p>	<p>1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия</p> <p>3. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки</p>	<p>1. Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.</p> <p>2. Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.</p>

					развитии;		
6		Танцы. Танцы. Танцы.	1. Определять основные жанры музыки (песня, танец, марш).  2. Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. 3. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. 4. Наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике	Песня  Танец  Марш	1. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;  2. Воспринимать музыку различных жанров, 3. Размышлять о произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека	1. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  2. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности  3. Обращаться за помощью, задавать вопросы, формулировать свои затруднения.	1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;  2. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
7		Эти разные марши. Звучащие картины	1. Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение)  2. Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности	Песенность  Танцевальность  Маршевость  Ритм  Пульс	1. Формирование общего представления о музыкальной картине мира.  2. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;	1. Ставить и формулировать проблемы.  2. Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению ошибок  3. Осуществлять взаимный контроль.	1. Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности 2. Развитие мотивов учебной деятельности или личностного смысла учения

			<p>музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p> <p>3. Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение.</p>				
8		<p>Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.</p>	<p>1. Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), 2. Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,  передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.</p>	<p>Колыбельная  Народность</p>	<p>1. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности 2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p>	<p>1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;  2. Выполнять учебные действия в речевой и умственной формах  3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания</p>	<p>1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</p>
9		Урок-концерт	<p>1. Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; 2. Продемонстрировать</p>	<p>Закрепление  Повторение понятий</p>	<p>1. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических</p>	<p>1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  2. Использовать речь для регуляции своего действия;</p>	<p>1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, 2. Участие в музыкальной жизни класса, школы, города</p>



			<p>лично-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки,</p> <p>3. Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью</p>		<p>композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</p> <p>2. Исполнять музыкальные произведения разных форм жанров.</p>	<p>3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	идр.;
10		<p>Великий колокольный звон. Звучащие картины.</p>	<p>1. Знать, что такое колокола.</p> <p>2. Уметь определять, о каких событиях рассказывает музыка;</p>	<p>Голоса-тембры колоколов.</p> <p>Благо.</p> <p>Благовест.</p>	<p>1. Воспринимать музыку различных жанров,</p> <p>2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека,</p> <p>3. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;</p>	<p>1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;</p> <p>2. Использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>3. Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>1. Осознание своей этнической принадлежности.</p> <p>2. Развитие чувства сопричастности и гордости за свою Родину.</p>

11	Святые земли Русской. Князь Александр Невский..Сергий Радонежский.	<p>1. Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов,</p> <p>2. Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.</p>	Песнь, хор, народные песнопения, молитва.	<p>1. Воспринимать музыку различных жанров.</p> <p>2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p>	<p>1. Умение выражать свои мысли,</p> <p>2. Выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов.</p> <p>3. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p>	<p>1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p> <p>2. Осознание своей этнической и национальной принадлежности</p>
12	Молитва.	<p>1. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> <p>2. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции</p> <p>3. Понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений</p>	<p>Песнь, хор, народные песнопения, молитва.</p> <p>Хорал</p>	<p>1. Воспринимать музыку различных жанров,</p> <p>2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека,</p> <p>3. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;</p>	<p>1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;</p> <p>2. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>1. Осознание своей этнической принадлежности.</p> <p>2. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p>

			разных жанров и стилей;				
13		Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1. Знакомить детей с особенностями русского фольклора, 2. Формирование общечеловеческих нравственных ценностей, 3. Знакомство музыкальными инструментами и определении их звучания	Гусли. Рожок. Гармонь. Балалайка. Ложки. Оркестр русских народных инструментов. Пляска. Наигрыш	1. Сопоставлять внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов 2. Определять инструмент по звуку. 3. Знать особенности звучания различных музыкальных инструментов.	1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. 2. Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. 3. Уметь формулировать свои затруднения, предлагать помощи сотрудничество.	1. Формирование самооценки на основе критериев успешной учебной деятельности. 2. Осознание своей этнической принадлежности.
14		Музыка в народном стиле.	1. Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, 2. Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.	Русские народные песни, пляски, хороводы.	1. Обобщать характеристику музыкальных произведений, 2. Воспринимать художественные образы народной музыки 3. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей	1. Обобщать характеристику музыкальных произведений, анализировать, строить рассуждения. 2. Выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. 3. Формулировать собственное мнение и позицию.	1. Уважительное отношение к мнению. 2. Осознание своей этнической принадлежности.

					музыке.		
15		Музыка на Новомоднем празднике.	1. Исполнять песню настроением; 2. Высказываться о характере музыки; 3. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; 4. Решать творческие задачи.	Новый год. Хоровод. Праздник	1. Желание принимать участие в играх, песнях, танцах. 2. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;	1. Умение строить рассуждения, обобщения. 2. Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. 3. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.	1. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. 2. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.
16		Урок-концерт	1. Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; 2. Продемонстрировать личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, 3. Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью	Закрепление Повторение понятий	1. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 2. Исполнять музыкальные произведения	1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, 2. Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

					разных форм жанров.		
17		Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	<p>1. Формирование общего представления о музыкальной картине мира;</p> <p>2. Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;</p> <p>3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p>	Театр, опера, хор, певец, солист. Песенность, тема.	<p>1. Воспринимать музыку различных жанров,</p> <p>2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека,</p> <p>3. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;</p>	<p>1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;</p> <p>2. Применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>3. Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества</p> <p>2. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения</p>
18		Опера. Балет.	<p>1. Знать понятия «опера», «балет», «театр».</p> <p>2. Уметь словами передавать состояние героя.</p> <p>3. Уметь определять песенные, маршевые, танцевальные оперы и балеты.</p>	Опера. Балет. Театр оперы и балета. Большой театр.	<p>1. Воспринимать музыку различных жанров,</p> <p>2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека,</p> <p>3. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных</p>	<p>1. Формирование общего представления о музыкальной картине мира</p> <p>2. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и</p>	<p>1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности</p> <p>2. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения</p>

					видах деятельности;	видах музыкальной деятельности; 3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений	
19		Театроперы балета. Волшебная палочка дирижера.	1. Уметь определять песенные, маршевые, танцевальные оперы балеты.  2. Формирование общего представления о музыкальной картине мира	Симфонический оркестр. Дирижер. Режиссёр. Художник.	1. Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве,  2. Соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов,	1. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения  2. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации  3. Формулировать собственное мнение и позицию.	1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

20		Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1. Формирование основ музыкальной культуры, 2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	Опера Композитор Сюжет Замысел Песенность, танцевальность, маршевость.	1. Воспринимать музыку различных жанров, 2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;	1. Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности	1. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; 2. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
21		Какое чудное мгновение. Увертюра. Финал.	1. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений 2. Формирование основ музыкальной культуры,	Первое действие, развитие, увертюра, финал, контраст, сцена из оперы.	1. Умение сравнивать и объединять общим понятием различные жанры музыки. 2. Знать названия произведений, звучащих на уроке и их авторов. 3. Определять настроение музыки, уметь давать ее характеристику	1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; 2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных	1. Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших шедевров музыкального наследия русских композиторов 2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии

						сочинений;	
22		Проводы зимы	<p>1. Знать русские народные инструменты.</p> <p>2. Уметь подбирать музыкальные инструменты к наигрышам.</p> <p>3. Знать, что такое фольклор.</p> <p>4. Уметь сочинять мелодии к текстам народных песенок.</p> <p>5. Знать обряды и праздники русского народа.</p>	Народные обычаи Масленица	<p>1. Ориентироваться в многообразии фольклора России,</p> <p>2. Сопоставлять различные образцы народной музыки,</p> <p>3. Ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p>	<p>1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</p> <p>2. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;</p> <p>3. Умение выражать свои мысли,</p>	<p>1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ</p> <p>2. Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора,</p>
23		Встреча весны.	1. Знать русские народные инструменты.	Народные обычаи Заклички	1. Воспринимать музыку различных	1. Освоение способов решения проблем творческого и	1. Целостный, социально ориентированный



			<p>2. Уметь подбирать музыкальные инструменты к наигрышам.</p> <p>3. Знать, что такое фольклор.</p> <p>4. Уметь сочинять мелодии к текстам народных песенок.</p> <p>5. Знать обряды и праздники русского народа.</p>		<p>жанров</p> <p>2. Исполнять музыкальные произведения разных форм жанров</p> <p>3. Ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p>	<p>поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;</p> <p>3. Использовать речь для регуляции своего действия;</p>	<p>взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии</p> <p>2. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности,</p>
24		Симфоническая сказка. С. Прокофьев. «Петя и волк».	<p>1. Уметь определять какие инструменты исполняют мелодии.</p> <p>2. Уметь в рассказе или рисунке передать свое впечатление от услышанной музыки.</p> <p>3. Уметь словами передавать состояние героя.</p>	Симфоническая сказка  Композитор Сюжет, инструменты симфонического оркестра: струнные, духовые, ударные	<p>1. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;</p> <p>2. Соотносить выразительные и изобразительные интонации,</p> <p>3. Узнавать</p>	<p>1. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>2. Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей</p> <p>3. Приобретение умения осознанного</p>	<p>1. Развитие мотивов учебной деятельности или личностного смысла учения;</p> <p>2. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</p>

					характерные черты музыкальной речи разных инструментов.	построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкального произведения	
25		Картинки выставки.	1. Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений  2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	Динамика, тембр, фортепиано. Музыкальное впечатление.	1. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 2. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;	1. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания 2. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность 3. Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;	1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.  2. Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
26		Урок-концерт	1. Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при	Закрепление  Повторение понятий	1. Умение воплощать музыкальные образы при создании	1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;	1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности,

			<p>воплощении различных музыкальных образов;</p> <p>2.Продемонстрировать лично-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки,</p> <p>3.Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью</p>		<p>театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</p> <p>2.Исполнять музыкальные произведения разных форм жанров.</p>	<p>2. Использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>2.Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p>
27		Звучит нестарейший Моцарт.	<p>1. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;</p> <p>2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p>	<p>Симфония</p> <p>Рондо.</p> <p>Симфоническая партитура, контраст.</p> <p>Композитор</p>	<p>1. Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания.</p> <p>2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально</p>	<p>1. Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;</p> <p>2. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность</p>	<p>1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества</p> <p>2. Формирование понимания и сопереживания чувствам других</p>

					откликаться на искусство.	3. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного анализа музыкальных сочинений	людей;
28		Симфония № 40. Увертюра.	1. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии; 2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; 3. Формирование общего представления о музыкальной картине мира;	Симфония Рондо. Симфоническая партитура, контраст.	1. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности 2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 3. Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;	1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
29		Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты.	1. Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи	Интонация. Аккомпанемент. Ритм. Темп. Мелодия.	1. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального	1. Ставить и формулировать проблемы; 2. Приобретение	1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

		(орган).Ивсеэто – Бах.	<p>выразительности и изобразительности в музыке,</p> <p>2.Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.</p> <p>3. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,узнавать изученные музыкальные произведенияиназывать имена их авторов</p>	<p>Динамика.Тембр.</p> <p>Лад,мажор, минор.</p> <p>Выразительность.</p> <p>Композитор.</p> <p>Орган.</p>	<p>искусства;</p> <p>2.Расширение музыкального кругозора и получение общих представлений о музыкальнойжизни современного социума;</p> <p>3.Формирование отношения к творчеству и искусству как созиданиюкрасоты и пользы;</p>	<p>умения осознанного построенияречевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных;</p> <p>3.Строитьпонятные для партнера вычказывания.</p>	<p>2.Овладениенавыками сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
30		Всеядвижении. Попутная песня	<p>1.Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p> <p>2. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,узнавать изученные музыкальные произведенияиназывать имена их авторов.</p>	<p>Мелодия.</p> <p>Темп.</p> <p>Движение.</p>	<p>1.Определять различные виды музыки(вокальной, инструментальной; сольной,хоровой, оркестровой);</p> <p>2.Участвовать в коллективной, ансамблевой и сольнойпевческой деятельности;</p> <p>3.Слушатьсвоего собеседника, отстаивать свою позицию.</p>	<p>1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности</p> <p>2. Контролироватьи оцениватьпроцесси результат деятельности;</p> <p>3. Формированиеу</p>	<p>1.Развитие музыкально-эстетическогочувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству,</p> <p>2.Понимание его функций в жизни человекаиобщества</p>

						<p>младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыкеи личностной оценкой ее содержания,вустной и письменной форме</p>	
31		Контрольная работа.	<p>1. Уметь соотносить выразительные и изобразительные интонации,</p> <p>2. Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов,</p> <p>3. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;</p>	<p>Композитор.</p> <p>Исполнитель.</p> <p>Слушатель.</p>	<p>1. Воспринимать музыку различных жанров,</p> <p>2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека</p> <p>3. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;</p>	<p>1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>2. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;</p> <p>3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных</p>	<p>1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества</p> <p>2. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>

						произведений	
32		Природа и музыка	<p>1. Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни.</p> <p>2. Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p> <p>3. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении</p>	<p>Интонация.</p> <p>Музыкальный язык.</p> <p>Музыкальная речь.</p>	<p>1. Соотносить выразительные и изобразительные интонации;</p> <p>2. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов</p>	<p>1. Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;</p> <p>2. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений;</p> <p>3. Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>1. Развитие мотивов учебной деятельности или личностного смысла учения;</p> <p>2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.</p>
33		<p>Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии.</p> <p><b>Промежуточная аттестация</b></p>	<p>1. Понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки.</p> <p>2. Уметь выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям;</p> <p>3. Уметь сравнивать</p>	<p>Мелодия.</p> <p>Лад.</p> <p>Композитор.</p>	<p>1. Уметь размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям</p>	<p>1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>2. Освоение</p>	<p>1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения шедевров</p>

		<b>Творческая работа</b>	контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).		2. Создавать собственные исполнительские интерпретации. 3. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. 4. Получение эстетического наслаждения от восприятия музыки, отообщения с миром искусства	начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;	музыкального наследия русских композиторов, 2. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
34		Заключительный урок – концерт.	1. Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; 2. Продемонстрировать личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, 3. Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью	Закрепление Повторение понятий	1. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 2. Исполнять музыкальные произведения разных форм	1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, 2. Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;



					жанров.		
--	--	--	--	--	---------	--	--

Рабочая программа по предмету  
**Технология**  
(УМК система учебников «Школа России»)

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373).
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях
- Примерные программы начального общего образования.
- Методическое письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
- Авторской программы для общеобразовательных школ УМК «Школа России» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.
- Об организации обучения в первом классе четырёхлетней начальной школы. Письмо Министерства образования РФ от 25.09.2000 № 2021/11-13.
- Основная образовательная программа НООООПМОУСОШ № 10
- Учебный план МОУСОШ № 10.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

## 1. Планируемые предметные результаты

**Предметными результатами** изучения технологии является получение первоначальных представлений о социальном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

### *1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.*

Учащийся будет знать:

- элементарныхобщихправилахсозданиярукотворногомира(прочность,удобство, эстетическаявыразительность-симметрия,асимметрия);
- гармонияпредметовиокружающей среды;
- профессиямастеровродногокрая;
- характерныхособностяхизученныхвидовдекоративно-прикладногоискусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельноотбиратьматериалыиинструментыдля работы;
- готовитьрабочееместовсоответствиисвидомдеятельности,поддерживатьпорядокво времяработы,убиратьрабочее место;
- выделять,называтьиприменятьизученныеобщиеправилахсозданиярукотворногомиравсвоейпредметно-творческойдеятельности;
- самостоятельновыполнятьдоступныезаданиясопоройнатехнологическуюкартувпредложенныхситуацияхинаобщиедлявсехпростые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.
- 

## ***2. Технологияручнойобработкиматериалов.Основыхудожественно-практической деятельности.***

Учащийсябудетзнать:

- обобщенныеназваниятехнологическихопераций:разметка,получениедеталейиззаготовки,сборкаиизделия,отделка;
- виды материалов,обозначенныхвпрограмме,ихсвойстваиназвания;
- происхождениянатуральныхтканей ихвиды;
- способысоединениядеталейизразныхматериалов,изученныесоединительныематериалы;
- основныехарактеристики и различияпростейшегочертежаиэскиза;
- линиичертежаиприемыпостроенияпрямоугольника иокружностиспомощьючертежныхинструментов;
- название,устройствоиназначениечертежныхинструментов(линейка,циркуль, угольник)

Учащийся будет уметь

- читатьпростейшиечертежи (эскизы);
- выполнятьэкономнуюразметкус помощьючертежныхинструментовсопоройнапростейшийчертеж(эскиз);
- оформлятьизделиеисоединятьдеталипрямойстрочкойеевариантами;
- справлятьсясдоступными практическимизаданиямисопоройнаобразециинструкционнуюкарту.

## ***3. Конструированиеимоделирование.***

Учащийсябудетзнать:

- неподвижный и подвижный способ соединения деталей;
- отличие макета от модели.  
Учащийся будет уметь:
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.
- 

#### 4. *Использование информационных технологий.*

Учащийся будет знать:

- назначения персонального компьютера.

##### *Предметные результаты*

#### *1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- *Уметь:*
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

#### *2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки и разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рифловку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

### ***3. Конструирование и моделирование***

*Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### ***4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)***

*Знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, использовании компьютерной мыши.

*Уметь с помощью учителя:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**Примечание:** материал краеведческой направленности помечен знаком\*, контроль знаний - \*\*

*Предметные.*

### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

Учащийся будет иметь представление:

- отворчества и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой

деятельности;

- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);

выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы пошиву).

### ***2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки и разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:



- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять ригельную разметку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### ***3. Конструирование и моделирование***

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### ***4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)***

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основные назначения частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

- оформлять текст (выбор шрифта, его размер и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка

материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

### **4. Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных

приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

## **2-й класс**

### **Художественная мастерская (10 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Каковы роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить

симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объёмное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

### **Чертёжная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

### **Конструкторская мастерская (9 часов)**

Какой секрет подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать

подвижную? Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных

материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли

вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек! Что интересного в работе архитектора? Наши проекты.

Проверим себя.

### **Рукодельная мастерская (8 часов)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ В О2 КЛАССЕ**

**Усвоение данной программы обучающимися к концу 2 класса обеспечит достижение следующих предметных результатов:**

- знать культурные и трудовые традиции своей семьи;
- первоначальные представления о социальном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- знать возможности использования природных богатств человеком;
- познакомиться с свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин;
- собирать модели транспортных, транспортирующих технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям;
- рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины;
- знать законы природы, на которые опирается человек при работе;
- основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;
- общее понятие о размножении растений черенками;
- уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради. пользоваться ими;
- оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов;
- наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;
- сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности;
- анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;
- находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах;

- организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;
- знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;
- создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы;
- моделировать несложные изделия;
- уметь применять знания, полученные в I классе;
- начальные знания о профессиях и их особенностях, о важности правильного выбора профессии; использовать эти знания в своей практической деятельности на уроке и вне школы;
- знать о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств;
- уметь искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);
- уметь планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий;
- оценивать промежуточный и итоговый результат;
- осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;
- уметь готовить сообщение на заданную тему;
- знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практически работы (изготавливать изделие по плану);
- уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
- уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать об их свойствах, происхождении и использовании человеком);
- освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: раз-метка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение и заготовки, формообразование, раскрой, сборка, отделка; уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;
- выполнять задания по заполнению технологической карты;
- правильно и экономно расходовать материалы;
- знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
- знать и выполнять правила техники безопасности;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- владеть навыками работы с простейшей технической документацией (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них);
- ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практически расчеты;

- понимать, что вся работа имеет цену;
- выполнять практически работы с помощью схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения, их виды и способы);
  - неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный - клейстер (клей) и нитки, подвижный - проволока, нитки, тонкая веревочка) - знать, уметь применять на практике;
  - название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;
  - приемы построения прямого угла с помощью измерительных инструментов; способ контроля - линейкой, угольником, циркулем;
  - с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;
  - самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
  - изготавливать модели конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;
  - работать с конструктором для детского творчества (определять количество, способы соединения деталей);
  - с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки, из тех, что есть в конструкторе;
  - развивать навыки проектной деятельности - уметь думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий;
  - анализировать готовое изделие; построение плана работы или использования плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация;
  - учиться строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования;
  - работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само- и взаимоконтроль;
  - кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям (основные термины и понятия: **тесто, пластика, пекарь, кондитер**);
    - различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану;
    - составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;
    - получить опыт самостоятельной посадки луковички, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (сознание в дневник наблюдений);
    - овладеть навыком конструирования из бумаги; научиться заполнять технологическую карту поделке;
    - знать свойства, способы использования, виды пластилина;
    - народные промыслы - уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек;
    - усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кройки, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал;
    - создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме;
    - использовать в аппликации различные виды круп - просо, гречка, семена сеняит.д., создавать полубъемную аппликацию,

отрабатывать навыки работы клеем;

- различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения втринити, уметь составлять композицию русской тематики;
- освоить приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой, составлять композиции;
- выполнять вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: *шов, пальцы, вышивка*);
- создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу (понятия: *виды швов, нитки*);
- правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона;
- работать с выкройками; развивать навыки кроя;
- научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану;
- коллективно, с помощью учителя проводить конференции;
- уметь выступить с презентацией своей папки достижений;
- задавать заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник), оценивать выступления своих товарищей, анализировать;
- иметь представление о том, как строить монологическое высказывание;
- владеть методами самоанализа, самоконтроля, самооценки, взаимопомощи и взаимовыручки;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
- освоить элементарные приемы работы с компьютером (поиск и получение информации, в том числе в Интернете, работа с готовыми ресурсами, создание небольших текстов в рамках практических задач) - для этого изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете», осваивая на элементарном уровне программу Microsoft Internet Explorer;
- работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать, классифицировать, устанавливать связи и т. д.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Название раздела	Количество часов
<b>1</b>	Здравствуй, дорогой друг	1
2	Человек и земля	23
3	Человек и вода	3
4	Человек и воздух	3
5	Человек и информация	4
<b>Итого</b>		<b>34</b>



### График контроля знаний

№ п/п	Номер урока	Номер четверти	Название раздела/темы урока	Вид контроля (тест, контрольная работа, практическая работа)
1	34	4	Промежуточная аттестация	Творческая работа

**Тематическое планирование**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	Содержание воспитания  с учетом РПВ
1	<b>Человек и земля-23 часа</b>	23	Трудовое воспитание на основе экологического воспитания. Освоение практических навыков работы с пластичными материалами; природными материалами
2	<b>Человек и вода-3 часа</b>	3	Трудовое воспитание на основе экологического воспитания. Освоение практических навыков работы с пластичными материалами.
3	<b>Человек и воздух-3 часа</b>	3	Трудовое воспитание на основе экологического воспитания. Освоение практических навыков работы с разными материалами.
4	<b>Человек и информация-4 часа</b>	4	Интеллектуальное воспитание. Формирование эстетического вкуса при изготовлении изделий и их декорировании.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 2 КЛАСС**

№ п/п	Название раздела/ Темы урока	Количество часов	Тип урока/ Вид контроля, измерители	Элементы содержания	Формируемые УУД, деятельность учащихся	Элементы дополнительного содержания	Д/з	Дата проведения	
								По плану	Фактическая
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>1 четверть (8 часов)</b>									
<b>Здравствуй, дорогой друг-1 час</b>									

1	Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником.	1	Беседа	Рассуждение на тему "Что мы будем делать на уроках технологии в этом учебном году?" Творческое задание. Создание собственной композиции для украшения папки достижений. Правила безопасной работы с ножницами и клеем.	<b>ПУУД:</b> Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. <b>КУУД:</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию. <b>РУУД:</b> Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	Украшение папки достижений каждого учащегося аппликацией из геометрических фигур, размеченных шаблонов.			
<b>Человек и земля - 23 часа</b>									
2	Земледелие. Практическая работа "Выращивание лука"	1	Эксперимент-наблюдение	Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения за ростом растения и оформление записей изменений.	<b>КУУД:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Р:</b> Умение давать эмоциональную оценку деятельности.	Исследовательская работа: наблюдения за ростом растения и оформление результатов.	Выращивание лука в домашних условиях.		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
3	Посуда. "Корзина с цветами"	1	Комбинированный Индивидуальный	Виды посуды и материалы из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформления её при помощи глазу-	<b>ПУУД:</b> Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных	Изготовление композиции из картона и ниток "Корзина с цветами"	Устное сочинение о том, как хранили продукты раньше и хранят сей-		

				ри. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Приемы плетения корзины при изготовлении изделия. Знакомство с профессиями "гончар" и "мастер корзинщик". Понятия "керамика", "глазурь".	условий. <b>КУУД:</b> Формирование умения определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах. <b>РУУД:</b> Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном		час. Творческое задание: создание собственной композиции "Корзина цветами"		
4	Посуда. Работа с пластичным материалом-пластилин. Композиция "Семейка грибов на поляне"	1	Комбинированный Практическая работа «Семейка грибов на полянке»	Посуда. Работа с пластичным материалом-пластилин. Композиция "Семейка грибов на поляне" (с.16-17)		Съедобные и несъедобные грибы. Плоды лесные и садовые. Правила поведения в лесу.	Исследовательская работа: нахождение материала о съедобных и ядовитых грибах.		
5	Работа с пластичными материалами (тесто-пластика) Посуда. Магнитиз теста.	1	Комбинированный Индивидуальный	Пластичные материалы. Тесто-пластика. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и пластилином.		Знакомство с профессиями "пекарь" и "кондитер". Инструменты используемые ими. Национальные блюда из теста.	Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера, национальных блюдах из теста.		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
6	Проект «Праздничный стол» Работа с пластичными	1	Комбинированный Индивидуальный	Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов. Сравнить	<b>ПУУД:</b> Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем	Работа над проектом. Творческое задание: выполнить			

	материалами(глина или пластилин)			свойства пластичных материалов.Анализировать форму и вид изделия,определять последовательность выполнения работы.	творческогоипоискового характера. <b>КУУД:</b> Умение формулироватьсобственное мнение и позицию. <b>РУУД:</b> Умение с помощью учителя объяснятьсвойвыбор наиболееподходящих для выполнения задания материалов и инструментов	композициюиз пластичного материала «Праздничный стол»			
7	Народные промыслы.Хохлома.Работа спапье-машеМиска «Золотаяхохлома» в технике папье-маше.	1	Комбинированный Индивидуальный	Народный промысел "Хохломская роспись". Осваивать технологию изготовленияизделия «папье-маше». Соотнести этапы изготовленияизделия с этапами создания изделия в стиле хохлома(спомощью учителя).		Исследовательская работа:особенности хохломского орнамента. Нахождениеответана вопрос: "Почему хохломскую посуду называют золотой?"	Творческое задание: разработка узора для украшения изготовленнойпосуды.		
8	Народные промыслы.Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работыРазделочная доска «Городецкая роспись»	1	Комбинированный Индивидуальный	Наблюдатьи выделятьособенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.	<b>ПУУД:</b> Формированиевнутреннегоплана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. <b>КУУД:</b> Формированиеумениядоговариваться, находить общееерешение,определятьспособывзаимодействия в группах. <b>РУУД:</b> Умение выполнятьконтрольраз	Исследовательская деятельность. Поиск ответа на вопрос: "Чемгородецкая роспись отличается от хохломской?" Творческое задание:	Составление композиции, имитирующей городецкую роспись.		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>2-ая четверть -8часов</b>									
9	Народные	1	Комбини-	Наблюдатьи выде-	<b>ПУУД:</b> Формирова-	Исследовательс	Устное		

	промыслы. Дымка. Работа спластичными материалами (пластилин) Дымковская игрушка.		рованный Индивиду альный	лять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Использовать приёмы работы с пластили- ном.	ние осознанных устойчивых эстети- ческих предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. <b>КУУД:</b> Умение проявлять	кая деятель- ность: выявить особенности создания дымковской игрушки и элементов декора.	сочинение описание дымковско й игрушки.		
10	Народные промыслы. Работа с текстильными материалами (аплицирование) Матрешка.	1	Комбини- рованный Индивиду альный	Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.	познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>РУУД:</b> Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника	Творческая работа. Создание собственной композиции для украшения матрешки.	Рассказ о том, что особенно поразило первой встрече с творчест- вом народных мастеров- матрешечн иков.		
11	Народные промыслы. Работа спластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. Пейзаж «Деревня»	1	Комбини- рованный Индивиду альный	Осваивать технику изготовления рельеф- ной картины с исполь- зованием пластилина. Анализировать обра- зец пейзажа, предло- женного в учебнике, и на его основе созда- вать собственный эскиз.		Творческая работа. Создание эски- за собственной композиции на тему «Деревня».	Сочинение -рассужде- ние "Чем жизнь в деревне отличается от жизни в городе?"		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

12	Домашние животные и птицы. Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование «Лошадка»	1	Комбинированный Индивидуальный	Значение лошадей в жизни людей. Знакомство с профессиями людей: животновод, конюх, коневод. Конструирование из бумаги двигающейся конструкции. Понятия "лицевая сторона", "изнаночная сторона".	<b>ПУУД:</b> Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. <b>КУУД:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>РУУД:</b> Волевая саморегуляция.	Технология выполнения подвижного соединения с помощью скрепок, иглы, ниток.	Рассказ о значении лошадей в жизни людей.	
13	Домашние животные и птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. «Курочка из крупы».	1	Комбинированный Индивидуальный	Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Приём нанесения разметки с помощью кальки.	<b>ПУУД:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. <b>КУУД:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>РУУД:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.	Составление рассказа об уходе за домашними птицами.	
14	Работа с бумагой. Конструирование Проект «Деревенский двор»	1	Комбинированный Индивидуальный	Осуществлять помощь учителя и при помощи рубрики «Советы нашего технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое	<b>ПУУД:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Составление рассказа об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.		

1	2	3	4	изделие. 5	6	7	8	9	10
15	Новый год. Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц.	1	Комбинированный Индивидуальный	Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приёмы формирования изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы кработе и технику работы с целой яичной скорлупой.	<b>ПУУД:</b> Поиск и выделение нужной информации. <b>КУУД:</b> Формирование универсального логического действия – синтеза. Понимание относительности оценок или подходов к выбору. <b>РУУД:</b> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения	Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.	Составление рассказа об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года.		
16	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъёмная пластика. Композиция «Изба» или «Крепость»	1	Комбинированный Индивидуальный	Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приёмы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.	того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно	Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Творческое задание. По собственному замыслу оформить контур изделия при помощи фломастеров.			
<b>3-ья четверть-10 часов</b>									
17	В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон «Домовой».	1	Комбинированный Индивидуальный	Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и пра-		Составление рассказа о культурных традициях своего народа, связанных с			



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				вилаприёмагостейу разныхнародовРоссии.		оформлением жилищаи встречейгостей.			
18	Внутреннее убранствоизбы. Работа с пластичными материалами (пластилин,глина). Лепка. «Русская печь»	1	Комбини- рованный Индивиду- альный	Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравниватьубранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища.	<b>ПУУД:</b> Формирова- ние умения осущест- влять синтез как составлениецелогоиз частей. <b>КУУД:</b> Формирова- ние умения контро- лировать действия партнёра. <b>РУУД:</b> Формирование способности к целеполаганию.	Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах приспособлени- ях, используе- мых печником длякладки печи			
19	Проект"Внутреннее убранство избы". Работа с бумагой. Плетение.Коврик	1	Комбини- рованный Индивиду- альный	Наблюдать,анализиро- ватьструктуруткани, находитьутокиоснову ткани,определятьвиды испособыпереплете- ний.Осваиватьновый видработы—перепле- тениеполосбумаги. Выполнятьразметку деталейполинейке, раскройдеталейножни- цами,соблюдатьправи- лабезопаснойработы.	<b>ПУУД:</b> Формирование умения устанавливать анalogии. <b>КУУД:</b> Формирование умения формули- ровать собственное мнение и позицию. <b>РУУД:</b> Формирование умения осуществлять итоговый ипошаговый контроль по результату	Выполнять разныевиды переплетения бумаги, создаватьзор посвоему замыслу. Творческая работа. Создание собственного узораковрика.	Устный рассказ- описание собственно- й поделки.		
20	Проект"Внутреннее убранство избы". Работаскартоном. Конструирование. "Стол и скамья"	1	Комбини- рованный Индивиду- альный	Осуществлять поиск информацииотради- ционнойдлярусской избы мебели. Анализировать конструкциистолаи скамейки,определять	<b>ПУУД:</b> Формирова- ние умения осущест- влять синтез как составлениецелогоиз частей. <b>КУУД:</b> Формирова- ниеуменияконтроли-	Устное описа- ниеразныхви- дов мебели в древнерусском доме. Творческая работа.	Сочинение -рассказ о получивше йсякомнате в русской избе.		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				детали, необходимые для их изготовления.	ровать действия партнёра. <b>РУУД:</b> Формирование способности к целеполаганию	Составление композиции "Внутреннее убранство русской избы".			
21	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Композиция «Русская красавица».	1	Комбинированный Индивидуальный	Искать и отбирать информацию национальных костюмов народов России. Сравнить и находить общие и различия в национальных костюмах. Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид ткани из натуральных волокон.	<b>ПУУД:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. <b>КУУД:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>РУУД:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Исследование: особенности национального костюма региона проживания и соотношения их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор)	Устное сочинение-описание народного костюма.		
22	Народный костюм. Работа с бумагой. Applikationные работы. "Костюмы Ани и Вани".	1	Комбинированный Индивидуальный	Искать и отбирать информацию национальных костюмов народов России. Сравнить и находить общие и различия в женском и мужском национальных костюмах. Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани.		Создание национального костюма и варианта его украшения по собственному замыслу.			
23	Работа с тканями	1	Комбини-	Исследовать виды		Творческая			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	материалами. Шитье."Кошелек"		рованный Индивидуальный	нитокиопределяться помощьюучителях назначение. Осваиватьстрочку косых стежков. Использоватьправила работы иглой.		работа. Украшение изделия по собственному замыслу.			
24	Работасткаными материалами. Шитьё. Тамбурные стежки."Салфетка"	1	Комбини- рованный Индивидуальный	Способ оформления изделий вышивкой. Видышвовистежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнениявышивки. Технология выполнения тамбурныхстежков.	<b>ПУУД:</b> Формирова- ниеуменияориенти- роватьсянаразнооб- разие способов решения практичес- ких задач. <b>КУУД:</b> Понимание возможности разных основанийдляценки одногоитогоже предмета.	Составление узора для вышивки салфетки. Исследование: какиерисунки наиболее подходят для вышивания тамбурным швом			
<b>Человекивода-3часа</b>									
25	Рыболовство.Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция «Золотаярыбка»	1	Комбини- рованный Индивидуальный	Искать иотбирать информацию роли водывжизничеловека поматериаламучеб- ника,изсобственного опытаидругихисточ- ников.Объяснятьзначе- ниеводыдляжизнина земле.Осваиватьтехни- ку«изонить».Создавать изделия,украшенныев технике«изонить»: анализироватьобразец изделия,определять необходимые материалыи	<b>ПУУД:</b> Формирова- ние внутреннего плана на основе поэтапнойотработки предметно- преобразующих действий. <b>КУУД:</b> Формирова- ние умения договариваться, находить общее решение,определять способы взаимодействия в группах. <b>РУУД:</b> Умение	Творческая работа. Составление композициипо собственному замыслу. Исследование: выяснить и объяснить назначение инструментови приспособлени й для рыбной ловли	Рассказ о рыболовст ве.		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвет ниток (по контрасту) для выполнения орнамента.	выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона				
26	Работа с бумагой. Applikationные работы. Проект «Аквариум»	1	Комбинированный Индивидуальный	Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению.	<b>ПУУД:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. <b>КУУД:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>РУУД:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Творческая работа. Создание собственной композиции по теме «Аквариум».	Составить рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.		
<b>4-ая четверть -8 часов</b>									
27	Рыболовство. Работа с бумагой и волокнистыми материалами Композиция «Русалка»	1	Комбинированный Индивидуальный	Осваивать технику создания полубъемной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объема. одноклассников		Выбор литературного произведения текста из него, описывающего сказочные морские персонажи.			
<b>Человек в воздухе-3 часа</b>									
28	Птица счастья. Работа с бумагой.	1	Комбинированный	Искать информацию о традициях использования	<b>ПУУД:</b> Формирование умения устанавливать	Устное сочинение-			

	Складывание. Оригами «Птица счастья»		Индивидуальный	ния символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём	ливать аналогии. <b>КУУД:</b> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. <b>РУУД:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	описание птиц, обитающих в нашем краю. Поиск ответа на вопрос: "Почему образ птицы связан со встречей весны, добрыми силами?"			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
29	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование "Ветряная мельница"	1	Комбинированный Индивидуальный	Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике.	<b>ПУУД:</b> Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <b>КУУД:</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию. <b>РУУД:</b> Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов	Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений.	Сочинение-описание "Какой сегодня ветер?"		
30	Использование ветра. Работа с фольгой. "Флюгер"	1	Комбинированный Индивидуальный	Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства с свойствами других		Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его			

				видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы.		конструктивные особенности и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания.			
<b>Человек и информация-4 часа</b>									
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
31	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. "Книжка-ширма"	1	Комбинированный Индивидуальный	Делать выводы о значении книги для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия. Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке.	<b>ПУУД:</b> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. <b>КУУД:</b> Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.	Рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове.			
32	Поиск информации в Интернете. Правила набора текста.	1	Закрепление	Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста. Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основа-	<b>РУУД:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона	Исследование: возможности Интернета для поиска информации			

			ям(по слову,ключевой фразе).					
Промежуточная аттестация. Творческая работа	1	Контроль	Проверка умения создавать творческую работу	<b>ПУУД:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. <b>КУУД:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>РУУД:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	.			
Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» Выставка работ	1	Подведение итогов	Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям.		Презентация папки достижений.			

