

Пояснительная записка.

 Итоговый контроль (тестирование) по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 8-х классов создан согласно программе составленной на основе учебника: Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций, / А. С. Питерских/; под ред. Б. М. Неменского. Москва: Просвещение, 2013.

 Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам основного общего образования по образовательной области «Искусство».

 Контроль проводится в конце учебного года в форме тестирования, вопросы теста затрагивают все темы тематического планирования и соответствуют темам учебника Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций, / А. С. Питерских/; под ред. Б. М. Неменского. Москва: Просвещение, 2013.

 При ответах на вопросы учащиеся должны выбрать и отметить один правильный ответ.

 Критерии оценивания: за каждый правильный ответ 1 балл, максимум 10 баллов. Оценка «5» выставляется за 10 баллов, «4» за 8-9 баллов, «3» за 5-7 баллов, «2» 4 балла и менее.

**Итоговый контроль по предмету «Изобразительное искусство», 8 класс**

1. **Задание 1. Определите, в каком жанре написана картина.**

М.Нестеров «Дмитрий царевич убиенный» И.Шишкин «На севере диком…» В.Васнецов «Три богатыря»

1. **Задание 2. Соотнесите «А» и «Б».**

**А- термины** а) натюрморт б) пейзаж

в) колорит

г) композиция

**Б- определения**

1. Упорядочение изобразительных элементов с целью создания нужного эффекта: определения центра, объединение частей в гармоничное целое, группировка форм с целью достичь выразительности и цельности произведения.
2. Жанр живописи, в котором изображаются дары природы, а также неодушевленные предметы и вещи.
3. Жанр живописи, который посвященный изображению природы во всем многообразии её форм, состояний, окрашенному личным восприятием художника.
4. Цвет, основная цветовая гармония картины; система цветовых сочетаний, построенная на созвучии или контрастах.

**Задание 3. Искусство графики.**

1-Что означает слово «графика»?

 А) «Изображаю»;

Б) «рисую»;

В) «пишу»;

Г) «вырезаю».

2.Что не является графическим материалом?

 А) Акварель;

Б) гуашь;

В) темпера;

Г) пастель;

3.Что не использует графика?

А) Пятно;

Б) оттенок;

В) точка;

 Г) линия.

4.По технике исполнения графика делится на ………………… Что лишнее?

 А) Рисунок;

Б) эстамп;

В) гравюру;

 Г) офорт.

5.Как называется гравюра на дереве?

А) Литография;

Б) офорт;

В) линогравюра;

Г) ксилография

6.Рисунок с натуры.

А) Зарисовка;

Б) картина;

В) офорт;

Г) лубок.

7.Изображать определенные черты отдельного человека или какой-нибудь группы людей в смешном и непривлекательном виде – это дело:

 А) карикатура;

Б) плаката;

В) иллюстрации;

Г) шаржа.

8.Карикатурный портрет одного человека называется:

 А) миниатюра;

Б) карикатура;

В) шаржем;

Г) зарисовкой.

9.Оттиск с доски, на которой вырезан какой-то рисунок

А) Эстамп;

 Б) гравюра;

В) миниатюра;

Г) офорт.

10.Рисунок в книге.

А) Набросок;

Б) плакат;

В)иллюстрация

Г)репродукция.

11.Линия, передающая внешние очертания человека, животного или предмета.

А) Контур;

Б) силуэт;

В) набросок;

Г) зарисовка.

12.Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением: жесты, позы людей, их одежда, интерьеры, улицы города, пейзажи.

А)Рисунок;

Б) эстамп;

В)набросок;

Г) эскиз.