

Пояснительная записка.

 Итоговый контроль (тестирование) по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 6-х классов создан согласно программе составленной на основе учебника: Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций, Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского, 3-е издание Москва: Просвещение, 2014.

 Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам основного общего образования по образовательной области «Искусство».

 Контроль проводится в конце учебного года в форме тестирования, вопросы теста затрагивают все темы тематического планирования и соответствуют темам учебника . Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций, Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского, 3-е издание Москва: Просвещение, 2014.

 При ответах на вопросы учащиеся должны выбрать и отметить один правильный ответ.

 Критерии оценивания: за каждый правильный ответ 1 балл, максимум 10 баллов. Оценка «5» выставляется за 10 баллов, «4» за 8-9 баллов, «3» за 5-7 баллов, «2» 4 балла и менее.

**Итоговый контроль по предмету «Изобразительное искусство», 6 класс**

Выберите правильный ответ.

1. ***Менгиры, дольмены и кромлехи – это:***

-1- первые архитектурные сооружения, которые создал человек из необработанных природных материалов;

*-2-*виды изобразительного искусства;

*-3-*названия народностей, которые населяли нашу Землю в древности.

1. ***Мировое древо воплощало:***

*-1-*целостность ещё не развёрнутого в пространстве мира;

*-2-*идею деления мира по всем направлениям;

*-3-*отражение самых важных представлений людей древних эпох о мире.

1. ***В основе орнамента древних людей:***

*-1-*лежат три универсальные геометрические фигуры: круг, квадрат, крест;

*-2-*нет никакого значения, символы изображали, не придавая им никакого значения;

*-3-*изображались только фантастические животные.

1. ***Храм – это:***

-1- помещение, в котором жили древние люди;

-2- музей, в котором хранятся экспонаты;

-3- культовое сооружение, в котором совершаются религиозные ритуалы.

5**.Стиль барокко – это:**

 -1- пышный, яркий, громоздкий орнамент;

 -2- вытянутый, удлиненный костюм с вертикальными линиями;

 -3-строгий костюм, платье укорочено.

**6.Исторический портрет – это:**

 -1- изображение вымышленного персонажа;

 -2- изображение художником фантастических персонажей;

 -3- изображение реального человека, который жил в определенное историческое время.

7**.Гризайль – это:**

 -1- техника исполнения живописного произведения с использование разнообразных оттенков одного (чёрного или коричневого) цвета;

 -2-фамилия известного художника;

 -3- символика цвета в живописи.

**8.Самогар, самокипец, самогрей – это:**

 -1- названия самовара в русских губерниях;

 -2- названия теплой одежды в русских губерниях;

 -3- названия теплой обуви в русских губерниях.

**9.Стилизация – это:**

-1- художественный прием, который позволяет получать изображение любого предмета на основе его характерных признаков, что делает изображение легко узнаваемым;

 -2- жанр изобразительного искусства;

 -3- рисунок, который в образной форме уточняет главную идею книги.

**10.Экслибрис – это:**

 -1- книжный знак, который владелец книги наклеивал на внутреннюю сторону переплета;

 -2- художественный прием, который позволяет получать изображение любого предмета на основе его характерных признаков, что делает изображение легко узнаваемым;

 -3- вид изобразительного искусства.