

Пояснительная записка.

Итоговый контроль (тестирование) по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5-х классов создан согласно программе составленной на основе учебника: Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций, Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. 3-е издание Москва: Просвещение, 2014.

Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам основного общего образования по образовательной области «Искусство».

Контроль проводится в конце учебного года в форме тестирования, вопросы теста затрагивают все темы тематического планирования и соответствуют темам учебника Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций, Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. 3-е издание Москва: Просвещение, 2014.

При ответах на вопросы учащиеся должны выбрать и отметить один правильный ответ.

Критерии оценивания: за каждый правильный ответ 1 балл, максимум 10 баллов. Оценка «5» выставляется за 10 баллов, «4» за 8-9 баллов, «3» за 5-7 баллов, «2» 4 балла и менее.

**Итоговый контроль по предмету «Изобразительное искусство», 5 класс**

Выберите правильный ответ:

1. ***Пейзаж – это:***

-1- изображение людей;

-2- изображение животных;

-3- изображение природы

1. ***Равновесие в рисунке – это:***

-1- гармоничное заполнение картинной плоскости, когда ни одна из сторон не перегружена объектами изображения

-2- глубина, широта, высота, которые определяют пространство;

-3-представление наших предков о строении мира.

**3.*Зодчество – это:***

-1-искусство проектировать и строить здания;

-2-вид декоравно-прикладного искусства;

-3-жанр изобразительного искусства.

**4.*Закон перспективы:***

-1-это закон золотого сечения;

-2-чем дальше какой-либо объект располагается от зрителя, тем он кажется меньше и ближе к линии горизонта;

-3-говорит о том, что средством художественной выразительности в графике является след, который оставляет карандаш.

***5.Канон – это:***

-1-закон, свод правил, отступление от которых не позволит скульптору создать красивую статую человека;

-2- вид изобразительного искусства;

-3- постепенный переход от более светлых тонов к более темным.

***6.В русских былинах Мать сыра земля – это:***

-1-гибельный мир одиночества и сна;

-2- прародительница всего в мире, кормилица, источник силы и плодородия;

-3- государство, в котором проживали славяне.

**7.*Женскую одежду на Руси декорировали (украшали) для того:***

-1- чтобы скоротать долгие зимние вечера (женщины занимались вышивкой, прядением, ткачеством);

-2- чтобы призвать силы плодородия (изображали символы воды, засеянного поля, солнца, небесных оленей, солнечных коней);

-3- чтобы одежда была красивой, т.к. готовую одежду нельзя было купить в магазине.

***8Коллекцию экспонатов этнографического музея составляют:***

-1- предметы быта, орудия труда, изделия народных промыслов;

-2-военная техника, документы, предметы быта военного времени;

-3-книги, журналы, письма.

***9.Изразец – это:***

-1- картина, выполненная в технике «граттаж»;

-2-резьба по дереву;

-3-керамическая плитка для облицовки стен.

***10.Самодельные народные куклы предназначались:***

-1-только для игры маленьким детям;

-2- не только для игры, но служили оберегами, талисманами, символами счастья и благополучия;

-3- исключительно только для сувениров