

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края
Администрация Кунгурского муниципального округа
МАОУ "СОШ № 10"

РАССМОТРЕНО
Психолого-педагогическим
консилиумом

Председатель ППК:

 О.А.Лущик

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
на психолого-педагогическом
консилиуме

Протокол №1
от "30" августа 2022 г.



**АДАптированная рабочая программа
по учебным предметам для 4 класса
на 2022-2023 учебный год
основной образовательной программы НОО
для обучающихся с задержкой психического развития**

составитель: Ширшова Татьяна Анатольевна
учитель начальных классов, высшей категории

Кунгур 2022

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее - АООП НОО обучающихся с ЗПР) - это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Данная образовательная программа разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Указа Президента РФ «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы» от 01.06.2012г. № 761;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014г. №1598);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативах СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. №26;
- нормативно-методической документации Министерства образования и науки РФ и других нормативно-правовых актов в области образования;
- Устава МАОУ СОШ № 10 г. Кунгура

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ОВЗ (далее АООП НОО ОВЗ) с задержкой психического развития (далее - с ЗПР) разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФГОС НОО ОВЗ) с учётом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1).

• Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

• Обязательными условиями реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа учителя начальных классов с педагогами, реализующими программу коррекционной работы, содержание которой для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПР.

РУССКИЙ ЯЗЫК

1.2 Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных **задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ОВЗ, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В основу разработки и реализации адаптированной программы, обучающихся с ЗПР заложены *дифференцированный и деятельностный подходы*.

Дифференцированный подход обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

□ обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков, и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

Эффективность обучения детей с ЗПР зависит от решения коррекционно-развивающих, коррекционно-образовательных и коррекционно-воспитательных задач.

В начальном обучении русскому языку предусматриваются:

- максимальное внимание к развитию фонематического восприятия, формированию звукового анализа и синтеза;
- уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и закрепления непосредственных впечатлений об окружающем мире;
- развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст, т.е. связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно; воспитание интереса к родному языку;
- формирование навыков учебной работы;
- развитие приемов умственной деятельности, необходимых для овладения программой русского языка: умения наблюдать, сравнивать и обобщать языковые явления.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

4. МЕСТО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

4 класс 136 ч (4 ч неделю).

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях.

Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков.

Использование на письме разделительных *ь* и *ъ*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых* и *неодушевлённых* по вопросам *кто?* и *что?* *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин.* Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

Изучается во всех разделах курса.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи.*

Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы и, а, но, их роль в речи.

Частица. Частица не, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия).

Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;

сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне

7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

7.1 Личностные

- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие чувства любви и гордости к Родине, его народу, истории, культуре;
- развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;
- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;
- становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;
- развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интерес к чтению и читательской деятельности;
- формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;
- ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.);
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
- осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;

- осознавать свои эмоции и чувства, контролировать их; определять эмоции собеседников, сочувствовать другим людям, сопереживать чувства радости и горя;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

7.2 Метапредметные

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Познавательные УУД

- осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);

- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из их частей;
- овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;
- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

Коммуникативные УУД

- выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

7.3 Предметные

Общие предметные результаты освоения программы

- осознание значимости русского языка как государственного языка нашей страны, Российской Федерации, языка межнационального общения;
- представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию;
- понимание значимости правильной и «хорошей» устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; проявление собственного уровня культуры;

- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- овладение основами грамотного письма (в объёме изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе выполнения письменных работ.

8. Тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Всего часов</i>
1	Повторение	9
2	Предложение.	7
3	Слово в языке и речи.	16
4	Имя существительное	34
5	Имя прилагательное	28
6	Местоимение	8
7	Глагол	26
8	Повторение	8
	Итого:	136 часов

№ п/п	Название темы	Содержание воспитания	Количество отводимых часов	Количество контрольных работ
1.	Повторение	Интеллектуальное воспитание. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, основанное на знаниях.	9 ч.	2
2.	Предложение.	Интеллектуальное воспитание. Освоение базовых	7 ч.	1

		лингвистических понятий.		
3.	Слово в языке и речи.	Интеллектуальное воспитание. Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	16 ч.	4
4.	Имя существительное	Социально-коммуникативное воспитание. Использование возможностей языка как средства коммуникации.	34 ч.	6
5.	Имя прилагательное	Социально-коммуникативное воспитание. Использование возможностей языка как средства коммуникации.	28 ч.	7
6.	Местоимение	Социально-коммуникативное воспитание. Использование возможностей языка как средства коммуникации.	8 ч.	2
7.	Глагол	Социально-коммуникативное воспитание. Использование возможностей языка как средства коммуникации.	26 ч.	6
8.	Повторение	Интеллектуальное воспитание. Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности	8 ч.	2

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
Повторение изученного (9 часов)						
1		Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык.	<i>Урок повторения и систематизации</i>	Анализировать высказывания о русском языке. Высказываться о значении «волшебных» слов в речевом общении, использовать их в речи. Составлять текст (о речи или о языке) по выбранной пословице.	<i>Различать</i> язык и речь. <i>Различать</i> диалогическую и монологическую речь. <i>Называть</i> «волшебные» слова русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Развивать мотивы к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке. <i>Писать</i> правильно слово: «человек».	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера
2		Текст и его план. Типы текстов	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к тексту. Соотносить заголовок и текст. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).	<i>Называть</i> признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. Составлять планы к данным текстам. <i>Соблюдать</i> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность,	Понимание текстов, извлечение необходимой информации, самооценка на основе критерия успешности

				<p>Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению».</p> <p>Работать со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова <i>каникулы</i></p>	<p>соответствие теме и др.).</p> <p><i>Писать</i> правильно слово «каникулы»</p>	
3		Текст и его план. Типы текстов	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Самостоятельно подготовиться к написанию изложения. Подробно излагать содержание повествовательного текста и оценивать правильность написанного</p>	<i>Излагать</i> содержание повествовательного текста	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
4		Виды предложений по цели высказывания и по интонации	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сопоставлять тексты разного стиля. Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста».</p> <p>Сочинять рассказ в соответствии с выбранной темой</p>	<i>Называть</i> типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <i>Создавать</i> собственные тексты по предложенным темам с использованием разных типов речи	Формирование навыка смыслового чтения текста различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами
5		Диалог. Обращение. Словарный диктант	<i>Урок повторения и систематизации знаний</i>	<p>Составлять из каждой группы слов предложение. Списать текст с расстановкой знаков препинания в конце предложения. Вставить пропущенные буквы. Озаглавить текст. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Обосновывать использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи.</p>	<i>Составлять</i> из слов предложения <i>Писать</i> правильно слова на изученные орфограммы; определять границы предложений <i>Находить</i> в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, основанное на знаниях. Самооценка на основе критерия успешности. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату

				Составлять предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения		
6		Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.	<i>Комбинированный урок</i>	Находить в предложении обращения в начале, середине, конце. Составлять предложения с обращением. Выделять обращения на письме	<i>Находить</i> обращение в предложении. <i>Ставить</i> знаки препинания в предложениях с обращениями	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
7		Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.	<i>Комбинированный урок</i>	Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. Выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения. Различать главные и второстепенные члены предложения	<i>Находить</i> главные и второстепенные члены предложения. <i>Различать</i> главные и второстепенные члены предложения	Планирование своих действий при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма
8		Контрольный диктант по теме: «Повторение»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<i>Писать</i> отдельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи
9		Работа над ошибками. Словосочетание	<i>Комбинированный урок</i>	Сравнивать предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. Выделять в предложении словосочетания. Разбирать предложение	<i>Определять</i> в словосочетании главное и зависимое слово при помощи вопроса. <i>Писать</i> правильно слово «горизонт»	Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности

				по членам предложения		
Предложение (7 часов)						
10		Однородные члены предложения .	<i>Урок изучения нового материала</i>	Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте. Определять, каким членом предложения являются однородные члены. Распознавать однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами	<i>Находить</i> в предложении однородные члены предложения. <i>Писать</i> правильно слова: «комбайн», «комбайнёр»	Поиск и выделение необходимой информации. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
11		Знаки препинания в предложениях с однородными членами	<i>Урок изучения нового материала</i>	Анализировать таблицу «Однородные члены предложения» и составлять по ней сообщение	<i>Находить</i> в предложении однородные члены предложения, которые связаны с помощью интонации перечисления	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы
12		Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний</i>	Оценивать текст с точки зрения пунктуационной правильности. Составлять рассказ по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень» и данному плану	<i>Объяснять</i> постановку запятой в предложениях с однородными членами	Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
13		Обучающее изложение	<i>Комбинированный урок</i>	Собирать информацию и на ее основе создавать сборник по теме проекта. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Анализировать и оценивать свои	Определять цель проекта собирать дополнительный материал.	Постановка и формулирование проблемы, поиск необходимой информации.

				результаты.		
14		Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение. Ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного	<i>Различать</i> сложное предложение и простое предложение с однородными членами. <i>Ставить</i> запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного. <i>Писать</i> правильно слово «прекрасный»	Планирование своих действий при постановке знаков препинания в сложном предложении на основе заданного алгоритма
15-16		Сложное предложение и предложение с однородными членами Проект «Похвальное слово знакам препинания»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<i>Писать</i> отдельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи

Слово в языке и речи (16 часов)

17		Слово и его лексическое значение. Словарный диктант	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Анализировать высказывания о русском языке. Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Объяснять принцип построения толкового словаря. Определять (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Составлять собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее	<i>Определять</i> значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. <i>Работать</i> с толковым словарём учебника, находить в нём нужную информацию о слове. <i>Писать</i> правильно слова: «библиотека», «библиотекарь»	Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
----	--	---------------------------------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>было неизвестно.</p> <p>Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи</p>		
18		<p>Многозначные слова.</p> <p>Прямое и переносное значения слов.</p> <p>Заимствованные слова.</p> <p>Устаревшие слова</p>	<p><i>Урок развития умений и навыков</i></p>	<p>Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях.</p> <p>Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значении.</p> <p>Сравнивать прямое и переносное значения слов, подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении.</p> <p>Работать с таблицей слов, пришедших к нам из других языков.</p> <p>Работать с лингвистическими словарями учебника, находить в них нужную информацию о слове</p>	<p><i>Углублять</i> представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов.</p> <p><i>Писать</i> правильно слово «шофёр»</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p>
19		<p>Синонимы, антонимы, омонимы.</p>	<p><i>Урок развития умений и навыков</i></p>	<p>Работать с лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов), находить в них нужную информацию о слове.</p> <p>Подбирать к слову синонимы, антонимы.</p> <p>Контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее</p>	<p><i>Распознавать</i> синонимы, антонимы, омонимы.</p> <p><i>Писать</i> правильно слово «ещё»</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).</p> <p>Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p>

				<p>точный синоним.</p> <p>Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи</p>		
20		<p>Фразеологизмы.</p> <p>Обобщение знаний о лексических группах слов</p>	<p><i>Урок развития умений и навыков</i></p>	<p>Работать со страничкой для любознательных: знакомство с этимологией слов, одной из частей которых является часть <i>библио</i>.</p> <p>Работать со словарём фразеологизмов учебника, находить в нём нужную информацию о слове.</p> <p>Наблюдать над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму</p>	<p><i>Распознавать</i> фразеологизмы, устаревшие слова</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>
21		<p>Состав слова.</p> <p>Распознавание значимых частей слова</p>	<p><i>Урок развития умений и навыков</i></p>	<p>Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями</p>	<p><i>Называть</i> значимые части слова.</p> <p><i>Находить</i> в словах корень.</p> <p><i>Писать</i> правильно слово «корабль»</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p>
22		<p>Состав слова.</p> <p>Распознавание значимых частей слова</p>	<p><i>Урок развития умений и навыков</i></p>	<p>Работать с памяткой «Разбор слова по составу».</p> <p>Анализировать заданную схему слова и подбирать слова заданного состава.</p> <p>Анализировать текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и</p>	<p><i>Объяснять</i> алгоритм разбора слова по составу, использовать его при разборе слова по составу</p>	<p>Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p>

				приставками. Моделировать слова		
23		Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в корнях	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. Анализировать разные способы проверки орфограмм. Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы	<i>Находить</i> в словах изученные орфограммы и выполнять проверку. <i>Писать</i> правильно слово «железо»	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
24		Правописание приставок и суффиксов. Словарный диктант	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Работать с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор слов	<i>Выполнять</i> звуко-буквенный анализ слова. <i>Писать</i> правильно слова: «вокзал», «пассажир», «пассажирский»	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы
25		Разделительные твердый и мягкий знаки	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Группировать слова по месту орфограммы и по типу орфограммы	<i>Объяснять</i> написание приставок и суффиксов	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
26		Контрольное списывание	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Работать с орфографическим словарём. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результат выполнения	<i>Объяснять</i> , когда в словах пишется мягкий знак, а когда твёрдый разделительный знак	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение

				орфографической задачи. Сочинять объявление		необходимой информации
27		Работа над ошибками. Части речи. Морфологические признаки частей речи	<i>Комбинированный урок</i>	Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	<i>Ставить</i> запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного	Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
28		Склонение имен существительных и имен прилагательных	<i>Комбинированный урок</i>	Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи на основе изученных признаков. Анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи. Анализировать таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и составлять по ним сообщения. Подбирать примеры изученных частей речи	<i>Называть</i> изученные части речи, делить части речи на самостоятельные и служебные. <i>Писать</i> правильно слово «двенадцать»	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
29		Контрольный диктант	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Различать изученные части речи. Анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи	<i>Находить</i> изученные части речи в тексте. <i>Объяснять</i> , по каким признакам определяют части речи	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
30		Работа над ошибками. Имя числительное . Глагол	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Различать изученные части речи. Анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи	<i>Писать</i> правильно слова: «одинадцать», «шестнадцать», «двадцать». <i>Различать</i> части речи по грамматическим признакам	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)

31		Сочинение-отзыв по картине В.М.Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Находить наречия среди данных слов в тексте. Анализировать грамматические признаки наречия. Определять роль наречий в предложении и тексте	<i>Находить</i> в тексте наречия. <i>Писать</i> правильно слова: «вперед», «медленно»	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
32		Наречие как часть речи. Правописание наречий	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Классифицировать наречия по значению и вопросам. Образовывать наречия от имён прилагательных	<i>Находить</i> в тексте наречия. <i>Образовывать</i> наречия от прилагательных. <i>Писать</i> правильно слова: «вчера», «теперь», «медленно»	Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
Имя существительное (34 часа)						
33		Распознавание падежей имен существительных	<i>Урок изучения нового материала</i>	Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному. Изменять имена существительные по падежам	<i>Изменять</i> имена существительные по падежам	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
34		Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевленных имен существительных.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять падеж имени существительного, пользуясь памяткой. Выделять особенности именительного падежа имени существительного: в предложении является подлежащим. Различать именительный и винительный падежи	<i>Определять</i> падеж, в котором употреблено имя существительное	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы
35		Упражнение в распознавании одушевленных имен существительных	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Работать с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». Различать падежные и смысловые (синтаксические)	<i>Определять</i> падеж, в котором употреблено имя существительное	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной

		ных в родительном и винительном падежах, в дательном падеже. Словарный диктант		вопросы. Различать имена существительные в начальной и косвенной формах		литературы
36		Упражнение в распознавании и имен существительных в творительном и предложном падежах..	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Работать с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». Различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. Различать имена существительные в начальной и косвенной формах	<i>Определять</i> падеж, в котором употреблено имя существительное	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы
37		Повторение сведений о падежах и приемах их распознавания. Несклоняемые имена существительные	<i>Урок-практика</i>	Определять падеж имени существительного, пользуясь памяткой Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных	<i>Определять</i> падеж, в котором употреблено имя существительное. <i>Называть</i> имена существительные, которые употребляются в одной форме. <i>Писать</i> правильно слова: «телепередача», «телефон», «аллея».	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
38		Три склонения имен существительных (общее представление). 1-е склонение имен существительных	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность определения. Подбирать примеры существительных 1-го склонения	<i>Определять,</i> относится ли имя существительное к 1-му склонению. <i>Писать</i> правильно слова: «беседа», «беседовать»	Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
39		Упражнение в	<i>Урок формирования</i>	Анализировать таблицу «Падежные окончания	<i>Определять,</i> относится ли имя	Постановка и формулирование

		распознавание и имен существительных 1-го склонения	<i>ания умений и навыков</i>	имён существительных 1-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения	существительное к 1-му склонению. <i>Называть</i> падежные окончания имён существительных 1-го склонения	проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
40		2-е склонение имен существительных. Словарный диктант №5.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 2-го склонения. Классифицировать имена существительные по склонениям	<i>Сравнивать</i> имена существительные 1-го и 2-го склонения: находить сходство и различие	Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
41		Упражнение в распознавании и имён существительных 3-го склонения	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Составлять описательный текст по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя)	<i>Составлять</i> текст-описание. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания
42		Типы склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения	<i>Определять</i> , относится ли имя существительное к 2-му склонению. <i>Называть</i> падежные окончания имён существительных 2-го склонения. <i>Писать</i> правильно слово «агроном»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
43		Контрольный диктант по теме «Части речи».	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять принадлежность имён существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения, подбирать примеры существительных 3-го	<i>Сравнивать</i> имена существительные разных склонений: находить их сходство и различие	Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных

				склонения. Классифицировать имена существительные разных склонений: находить их сходство и различие. Классифицировать имена существительные по склонениям		
44		Работа над ошибками. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения	<i>Определять</i> , относится ли имя существительное к 3-му склонению. <i>Называть</i> падежные окончания имён существительных 3-го склонения. <i>Писать</i> правильно слово «пейзаж»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
45		Именительный и винительный падежи	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова	<i>Сравнивать</i> падежные окончания имён существительных трёх склонений. <i>Называть</i> способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. <i>Писать</i> правильно слово «портрет»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
46	27.11	Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Называть признаки, по которым можно определить именительный и винительный падежи имени существительного. Распознавать винительный падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Устанавливать, какими членами предложения являются имена	<i>Определять</i> именительный и винительный падежи имени существительного. <i>Различать</i> внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи имён существительных единственного числа)	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера

				существительные в именительном и винительном падежах		
47	28.11	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Называть признаки, по которым можно определить родительный падеж имени существительного. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова. Проверять написание безударного окончания имени существительного в родительном падеже.	<i>Определять</i> родительный падеж имени существительного. <i>Писать</i> правильно слово «инженер»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
48	2.12	Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Распознавать родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных 2-го склонения	<i>Находить</i> в предложении одушевлённые имена существительные в родительном и винительном падежах. <i>Писать</i> правильно слово «хлебороб»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
49	3.12	Упражнение в правописании и безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания е и и . Обосновывать написание безударного падежного окончания. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки	<i>Определять</i> дательный падеж имени существительного. <i>Составлять</i> словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного с предлогом или без предлога в форме дательного падежа	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
50	4.12	Упражнение в правописании и безударных окончаний имен	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Называть признаки, по которым можно определить родительный падеж, дательный падеж имени существительного.	<i>Доказывать</i> правильность написания падежного окончания. <i>Писать</i>	Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при

		существительных в родительном и дательном падежах		Ставить имена существительные в форму родительного, дательного падежа. Доказывать, что окончание написано правильно	правильно слово «адрес»	решении проблем поискового характера
51		Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Называть признаки, по которым можно определить творительный падеж имени существительного. Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц	<i>Определять</i> творительный падеж имени существительного. <i>Писать</i> правильно слова: «вчера», «сегодня»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
52		Упражнение в правописании и окончаний имен существительных в творительном падеже. Словарный диктант	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Называть признаки, по которым можно определить предложный падеж имени существительного. Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания е и и	<i>Определять</i> предложный падеж имени существительного	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
53		Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Писать правильно буквы е и и в окончаниях имён существительных единственного числа	<i>Определять</i> падеж имён существительных в единственном числе	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях
54		Упражнение в правописании и окончаний имен существительных в предложном	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Указывать падеж и склонение имён существительных	<i>Определять</i> падеж имён существительных в единственном числе	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во

		падеже				внутреннем плане
55		Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Составлять текст-отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница»	<i>Составлять</i> текст-отзыв. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания
56		Обучающее изложение по коллективно составленному плану.	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<i>Писать</i> отдельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи
57		Работа над ошибками. Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных	<i>Урок изучения нового материала</i>	Доказывать, что имена существительные употреблены во множественном числе. Определять склонение имён существительных	<i>Находить</i> в тексте имена существительные во множественном числе. <i>Ставить</i> имя существительное во множественном числе в начальную форму с целью определения начальной формы. <i>Писать</i> правильно слова: «путешествие», «путешественник»	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане
58		Склонение имён существительных во множественном числе	<i>Урок изучения нового материала</i>	Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными	<i>Писать</i> правильно слово «директор». <i>Употреблять</i> правильно в устной и письменной речи имена существительные во	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера

				окончаниями, находить и исправлять ошибки. Определять границы предложений	множественном числе (директора, шофёры и др.) в именительном падеже	
59		Контрольный диктант с грамматическими заданиями.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки. Определять границы предложений	<i>Писать</i> правильно слово «директор». <i>Употреблять</i> правильно в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (директора, шофёры и др.) в именительном падеже	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
60		Работа над ошибками. Именительный падеж имён существительных множественного числа.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки	<i>Употреблять</i> правильно в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (нет яблок, но апельсинов и др.) в родительном падеже. <i>Писать</i> правильно слова: «килограмм», «грамм», «газета»	Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
61		Родительный падеж имён существительных множественного числа. Словарный диктант	<i>Урок изучения нового материала</i>	Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки	<i>Определять</i> падеж имён существительных во множественном числе с одинаковыми окончаниями	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации

62		<p>Правописание окончаний имён существительных множественного числа в родительном падеже. Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа</p>	<p><i>Контроль знаний, умений и навыков</i></p>	<p>Письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации</p>	<p><i>Находить</i> и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами</p>	<p>Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы</p>
63		<p>Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа</p>	<p><i>Комбинированный урок</i></p>	<p>Работать с памяткой «Разбор имени существительного как части речи». Определять последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени существительного. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Сочинять текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу</p>	<p><i>Выполнять</i> морфологический разбор имени существительного. Формирование мотивации к проведению исследовательской работы</p>	<p>Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p>
64		<p>Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном</p>	<p><i>Урок изучения нового материала</i></p>	<p>Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с</p>	<p><i>Определять</i> падеж имени существительного во множественном числе</p>	<p>Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных</p>

		ом числе		безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки		
65-66		Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе Проект «Говорите правильно»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Указывать падеж имён существительных. Правильно писать падежные окончания.	<i>Определять</i> падеж и правильно писать окончания имён существительных в единственном и множественном числе	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане

Имя прилагательное (28 часов)

67	15.01	Имя прилагательное как часть речи	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Находить имена прилагательные среди других слов и в тексте. Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов	<i>Образовывать</i> от имён существительных и от имён прилагательных однокоренные имена прилагательные при помощи суффиксов. <i>Писать</i> правильно слово «автомобиль»	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации
68	16.01	Род и число имён прилагательных. Словарный диктант	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять род и число имён прилагательных. Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное»	<i>Изменять</i> имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). <i>Писать</i> правильно слова: «семена», «электростанция», «электровоз», «электричество», «электрический»	Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
69	20.01	Склонение имён прилагательных	<i>Урок развития умений и</i>	Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени	<i>Определять</i> тему и главную мысль текста.	Осознанное и произвольное построение

		ых	<i>навыков</i>	существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». Сочинять текст о любимой игрушке	<i>Составлять</i> рассказ по заданной теме. <i>Писать</i> правильно слово «сейчас»	речевого высказывания
70		Обучающее сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова «Мика Морозов»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Работать с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе». Изменять имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин). Работать с памяткой «Как определять падеж имён прилагательных». Определять падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его определения	<i>Изменять</i> по падежам имена прилагательные в единственном числе. <i>Понимать</i> зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации
71		Работа над ошибками. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения». Составлять текст-рассуждение о своём впечатлении от картины	<i>Понимать</i> зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания
72		Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже	<i>Урок изучения нового материала</i>	Сравнивать падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице	<i>Писать</i> безударное падежное окончание имени прилагательного путём подбора имени прилагательного с ударным	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои

					окончанием или по окончанию вопроса в том же падеже	мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
73		Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже, проверять правильность написанного	<i>Называть</i> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже. <i>Писать</i> правильно слово «правительство»	Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
74		Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже, проверять правильность написанного	<i>Называть</i> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже. <i>Писать</i> правильно слово «аппетит»	Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
75		Именительный, винительный, родительный падежи. Словарный диктант № 9.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже, проверять правильность написанного	<i>Называть</i> падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже	Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
76		Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном, винительном, родительном падежах, проверять правильность написанного	<i>Называть</i> падеж имён прилагательных, выделять окончания имён прилагательных	Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
77		Упражнение	<i>Урок</i>	Определять и	<i>Называть</i>	Поиск и выделение

		в правописании и окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода	<i>формирования умений и навыков</i>	обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного	падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах	необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
78		Проект «Имена прилагательные в сказке о рыбаке и рыбке А. С. Пушкина»	<i>Урок-проект</i>	Находить имена прилагательные и определять их роль	<i>Проводить</i> лексический анализ слов – имён прилагательных	Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
79		Контрольный диктант по теме «Склонение имён прилагательных»	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять сообщение на тему «Какие падежные окончания имеют имена прилагательные мужского и среднего рода?»	Ставить имена прилагательные в нужном падеже	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму
80		Работа над ошибками. Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице	<i>Писать</i> безударное падежное окончание имени прилагательного путём подбора имени прилагательного с ударным окончанием или по окончанию вопроса в том же падеже	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
81		Склонение имён прилагательных женского рода. Наши проекты	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах, проверять правильность написанного	<i>Выделять</i> окончания имён прилагательных в именительном и винительном падежах	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
82		Именительный и	<i>Урок изучения</i>	Определять и обосновывать написание	<i>Определять</i> падеж и выделять	Актуализировать свои знания для

		винительный падежи имён прилагательных женского рода	<i>нового материал а</i>	безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в родительном, творительном и предложном падежах, проверять правильность написанного	окончания имён прилагательных	решения учебной задачи. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
83		Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода. Словарный диктант	<i>Урок изучения нового материал а</i>	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода в винительном и творительном падежах, проверять правильность написанного	<i>Определять</i> падеж и выделять окончания имён прилагательных	Актуализировать свои знания для решения учебной задачи. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
84		Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода	<i>Урок изучения нового материал а</i>	Определять падежные окончания имён прилагательных женского рода.	<i>Писать</i> безударное падежное окончание имени прилагательного путём подбора имени прилагательного с ударным окончанием или по окончанию вопроса в том же падеже	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
85		Упражнение в правописании и падежных окончаний имен прилагательных..	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Анализировать и излагать письменно содержание описательной части текста-образца	<i>Писать</i> правильно слово «командир». <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Развитие чувства любви к родному краю – частичке своей большой родины на основе содержания текстов
86		Изложение описательно	<i>Комбинированный</i>	Составлять сообщение на тему «Какие	Ставить имена прилагательные в	Самостоятельное создание

		го текста	<i>урок</i>	падежные окончания имеют имена прилагательные женского рода?»	нужном падеже	алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму
87		Работа над ошибками. Склонение имён прилагательных во множественном числе	<i>Урок изучения нового материала</i>	Сравнивать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе.	<i>Называть</i> вопросы и окончания имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей. <i>Склонять</i> имена прилагательные, пользуясь таблицей. <i>Писать</i> правильно слово «салют»	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
88		Именительный и винительный падежи имен прилагательных множественного числа. Словарный диктант	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа в именительном и винительном падежах, оценивать правильность написанного. Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями	<i>Различать</i> имена прилагательные в именительном и винительном падежах. <i>Определять</i> падеж имён прилагательных множественного числа. <i>Писать</i> правильно слово «ботинки»	Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера
89		Родительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа в родительном и предложном падежах, оценивать правильность написанного. Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными	<i>Писать</i> правильно слово «богатство». <i>Сравнивать</i> окончания родительного и предложного падежей имён прилагательных. <i>Определять</i> падеж имён прилагательных множественного числа	Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера

				окончаниями		
90		Контрольно есочинение- отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости»	<i>Урок изучения нового материал а</i>	Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа в дательном и творительном падежах, оценивать правильность написанного. Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями.	<i>Определять</i> падеж имён прилагательных множественного числа. <i>Называть</i> окончания имён прилагательных множественного числа. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме	Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественных текстов. Понимание текста, извлечение необходимой информации
91		Работа над ошибками. Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа	<i>Урок-конференция</i>	Работать с памяткой «Разбор имени прилагательного». Определять последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени прилагательного	<i>Называть</i> грамматические признаки имён прилагательных. <i>Выполнять</i> морфологический разбор имени прилагательного	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
92		Обобщение по теме «Имя прилагательное».	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<i>Писать</i> отдельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи
93		Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<i>Писать</i> отдельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи

94		Работа над ошибками. Повторение изученного материала по теме «Имя прилагательное»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Находить имена прилагательные среди других частей речи. Определять наличие в тексте имен прилагательных	<i>Понимать</i> , что такое имя прилагательное <i>Распознавать</i> их среди других частей речи	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму
Местоимение (8 часов)						
95		Местоимение как часть речи	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Находить местоимения среди других частей речи. Определять наличие в тексте местоимений	<i>Понимать</i> , что такое местоимение. <i>Распознавать</i> местоимения среди других частей речи	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму
96		Личные местоимения	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Называть лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица. Работать с таблицами склонений личных местоимений; изменять личные местоимения по падежам. Различать начальную и косвенные формы личных местоимений	<i>Указывать</i> грамматические признаки местоимений. <i>Определять</i> лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица	Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
97	5.03	Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. Раздельно писать предлоги с местоимениями.	<i>Определять</i> лицо, число и падеж местоимений. Составлять тексты с включением в них диалога. <i>Писать</i> правильно слова: «металл», «металлический»	Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
98	10.03	Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам. Словарный	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. Оценивать уместность употребления	<i>Определять</i> лицо, число и падеж местоимений. Составлять тексты с включением в них	Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа

		диктант		местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. Раздельно писать предлоги с местоимениями.	диалога. <i>Писать</i> правильно слова: «металл», «металлический»	предъявленного банка данных
99	11.03	Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Раздельно писать предлоги с местоимениями. Редактировать текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. Устанавливать наличие в словах-местоимениях орфограмм и обосновывать написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей.	<i>Определять</i> лицо, число и падеж местоимений. <i>Писать</i> правильно слова: «победа», «председатель»	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, основанное на знаниях
100	12.03	Изменение личных местоимений по падежам. Тест по теме «Местоимение»	<i>Комбинированный урок</i>	Письменно подробно излагать содержание повествовательного текста	Подробно излагать текст. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью
101	16.03	Контрольный диктант по теме «Местоимение»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<i>Писать</i> раздельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи
102		Работа над ошибками. Повторение изученного материала по теме «	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Находить имена прилагательные среди других частей речи. Определять наличие в тексте имен прилагательных	<i>Понимать</i> , что такое имя прилагательное <i>Распознавать</i> их среди других частей речи	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по

		Местоимение »				алгоритму
Глагол (26 часов)						
103		Роль глаголов в языке	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении)	<i>Называть</i> время, число глагола. <i>Объяснять</i> роль глагола в предложении	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
104		Изменение глаголов по временам	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь)	<i>Объяснять</i> , что такое неопределённая форма глагола. <i>Называть</i> глаголы в неопределённой форме. <i>Писать</i> правильно слова: «лучше», «расстояние»	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций
105		Неопределённая форма глагола	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь)	<i>Объяснять</i> , что такое неопределённая форма глагола. <i>Называть</i> глаголы в неопределённой форме. <i>Писать</i> правильно слова: «лучше», «расстояние»	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций
106		Изменение глаголов по временам.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Образовывать от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола	<i>Называть</i> глаголы в неопределённой форме. Образовывать временные формы от глагола в неопределённой форме	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму
107		Спряжение глаголов. Словарный	<i>Комбинированный урок</i>	Анализировать текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план	Подробно излагать текст. <i>Находить</i> нужную	Осознанное и произвольное построение речевого

		диктант		предстоящего текста, выбирать опорные слова. Подробно излагать повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. Оценивать правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств	орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания. <i>Писать</i> правильно слова: «сверху», «снизу»	высказывания
108		Спряжение глаголов	<i>Урок изучения нового материала</i>	Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Определять лицо и число глаголов. Выделять личные окончания глаголов. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа (<i>победить, убедить</i> и др.)	<i>Изменять</i> глаголы по лицам и числам, формировать умение спрягать глаголы в настоящем и будущем времени	Подведение под понятие; делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
109		2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе	<i>Урок изучения нового материала</i>	Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Определять лицо и число глаголов. Выделять личные окончания глаголов. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м	<i>Изменять</i> глаголы по лицам и числам, формировать умение спрягать глаголы в настоящем и будущем времени	Подведение под понятие; делать выводы на основе анализа предъявленных банка данных

				лице единственного числа (<i>победить, убедить</i> и др.)		
110		I и II спряжение глаголов настоящего времени	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определить роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (-ешь, -ишь). Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени	<i>Спрягать</i> глаголы, распознавать лицо и число глагола по местоимению, по личному окончанию, по вопросу	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций
111		I и II спряжение глаголов будущего времени	<i>Урок изучения нового материала</i>	Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<i>Писать</i> отдельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи
112		Сочинение-отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Работать с таблицами спряжений глаголов в настоящем времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений. Определять спряжение глаголов. Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов»	<i>Понимать</i> , что глаголы одного и тоже спряжения в форме настоящего времени имеют одинаковые ударные и безударные окончания в одном и том же лице и числе	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
113		Работа над ошибками. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени	<i>Урок изучения нового материала</i>	Работать с таблицами спряжений глаголов в будущем (простом и сложном) времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжений. Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий	<i>Понимать</i> , что глаголы в форме будущего времени спрягаются так же, как и глаголы в форме настоящего времени. <i>Писать</i> правильно слова: «назад», «вперёд»	Подведение под понятие; делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных

				столбец таблицы «I и II спряжение глаголов»		
114		<p>Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.</p> <p>Словарный диктант</p>	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Писать сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины</p>	<p><i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания.</p>	<p>Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью</p>
115		<p>Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени</p>	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Работать с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме. Моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола</p>	<p><i>Называть</i> алгоритм определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. <i>Называть</i> глаголы-исключения</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера</p>
116		<p>Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени</p>	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	<p>Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола</p>	<p><i>Называть</i> систему личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжений. <i>Понимать</i>, что глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и глаголы без приставок</p>	<p>Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму</p>
117		<p>Проект «Пословицы и поговорки»</p>	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	<p>Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола</p>	<p><i>Называть</i> систему личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжений. <i>Понимать</i>, что глаголы с приставками относятся к тому</p>	<p>Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму</p>

					же спряжению, что и глаголы без приставок	
118		Контрольный диктант на тему: «Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола	<i>Называть</i> систему личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжений. <i>Понимать</i> , что глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и глаголы без приставок	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму
119		Возвратные глаголы.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Узнавать возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно произносить и писать возвратные глаголы. Отличать возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме от глаголов 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени	<i>Обосновывать</i> правильность написания изученных орфограмм. Распознавать форму 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени и неопределённую форму возвратных глаголов. <i>Писать</i> правильно -тся и -ться в возвратных глаголах	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
120		Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Отличать возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме от глаголов 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени	Распознавать форму 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени и неопределённую форму возвратных глаголов. <i>Писать</i> правильно -тся и -ться в возвратных	Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера

					глаголах	
121		Изложение повествовательного текста по вопросам	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Отличать возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме от глаголов 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени	Распознавать форму 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени и неопределённую форму возвратных глаголов. <i>Писать</i> правильно -тся и -ться в возвратных глаголах	Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
122		Работа над ошибками. Правописание глаголов в прошедшем времени.	<i>Комбинированный урок</i>	Работать с текстом: составлять текст, определять тип текста, тему, главную мысль, части текста; составлять план, выписать из каждой части глаголы; письменно излагать содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы)	<i>Излагать</i> текст. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. <i>Оценивать</i> результаты выполненного задания	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью
123		Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. Словарный диктант	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять и образовывать формы глаголов в прошедшем времени. Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов	<i>Объяснять</i> , почему окончания глаголов единственного числа в форме прошедшего времени называют родовыми	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
124		Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Соблюдать орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей не и без частицы	<i>Называть</i> суффикс, с помощью которого образованы формы прошедшего времени. <i>Писать</i> правильно слова: «свобода», «здесь»	Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера

125		Контрольный диктант по теме «Глагол»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Определять и образовывать формы глаголов в прошедшем времени.	<i>Называть</i> суффикс, с помощью которого образованы формы прошедшего времени.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
126		Работа над ошибками. Обобщение по теме «Глагол»	<i>Комбинированный урок</i>	Анализировать текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова. Подробно излагать повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. Оценивать правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств	Подробно излагать текст. <i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания. <i>Писать</i> правильно слова: «сверху», «снизу»	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания
127		<u>Контрольное изложение повествовательного текста</u>	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь). Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос	<i>Находить</i> в предложении глаголы в неопределённой форме	Подведение под понятие; делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
128		Работа над ошибками. Повторение изученного материала по теме «Глагол»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<i>Писать</i> отдельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи
Повторение (8 часов)						
129		Язык. Речь. Текст	<i>Урок повторения и систематизации</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы,	<i>Различать</i> язык и речь. <i>Называть</i> виды речи. <i>Объяснять</i>	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов

				оценивать их и делать выводы	назначение речи	деятельности
130		Итоговый контрольный диктант	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Анализировать текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова. Подробно излагать повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. Оценивать правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств	<i>Находить</i> нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания. <i>Писать</i> правильно слова: «сверху», «снизу»	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания
131		Работа над ошибками. Предложение и словосочетание.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний</i>	Оценить результаты освоения тем, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<i>Писать</i> отдельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи
132		Состав слова.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний</i>	Работать с памяткой «Разбор слова по составу». Анализировать заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. Анализировать текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками. Моделировать слова	<i>Объяснять</i> алгоритм разбора слова по составу, использовать его при разборе слова по составу	Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
133		Лексическое значение слова	<i>Урок обобщения и систематизации знаний</i>	Анализировать высказывания о русском языке. Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Объяснять принцип построения толкового словаря. Определять (выписывать) значение	<i>Определять</i> значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. <i>Работать</i> с толковым словарём учебника,	Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности

				<p>слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи</p>	<p>находить в нём нужную информацию о слове.</p> <p><i>Писать</i> правильно слова: «библиотека», «библиотекарь»</p>	
134		Части речи. Словарный диктант	<i>Урок обобщения и систематизации знаний</i>	<p>Называть правила правописания слов на изученные темы.</p> <p>Выделять глагол по лексико-грамматическим признакам.</p> <p>Разбирать глагол как часть речи (морфологический разбор).</p>	<p>Последовательность действий.</p> <p>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Последовательность действий.</p> <p>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию.</p>
135		Части речи.	<i>Урок обобщения и систематизации знаний</i>	<p>Называть правила правописания слов на изученные темы.</p> <p>Выделять глагол по лексико-грамматическим признакам.</p> <p>Разбирать глагол как часть речи (морфологический разбор).</p>	<p>Последовательность действий.</p> <p>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Последовательность действий.</p> <p>Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию.</p>
136		Звуки и буквы	<i>Урок обобщения и систематизации знаний</i>	<p>Называть правила правописания слов на изученные темы</p>	<p><i>Писать</i> отдельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв</p>	<p>Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи</p>

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Оценивать достижения обучающимся с ЗПР планируемых результатов необходимо при завершении каждого уровня образования, поскольку у обучающегося с ЗПР может быть индивидуальный темп освоения содержания образования и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения АООП НОО) *аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и

индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР; привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий); присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности; адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
- 2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
- 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами; при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.); при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию); увеличение времени на выполнение заданий; возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения; недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО должна предусматривать оценку достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ЗПР в МАОУ СОШ №10 разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с ЗПР с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др..

Оценка личностных результатов

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимся на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;
- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное *содержание оценки личностных результатов* на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации;
- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Оценка личностных результатов осуществляется, во-первых, в ходе **внешних неперсофицированных мониторингованных исследований** специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-медико-педагогической диагностики развития личности. Вторым методом оценки личностных результатов учащихся используемым в образовательной программе является оценка **личностного прогресса ученика** с помощью **портфолио**, способствующего формированию обучающихся с ЗПР культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Еще одной формой оценки личностных результатов обучающихся с ЗПР является оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача решается в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка с ЗПР на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития – в форме возрастно – психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится ПМПК или психологом имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

В конце года проводится мониторинг сформированности УУД в урочное и внеурочное время. Промежуточная диагностическая работа включает в себя задания на выявление планируемых результатов.

Личностные УД

класс		1		2		3		4		Средний балл
		дек.	май	дек.	май	дек.	май	дек.	май	
Умение оценивать чужие поступки	0									
	1									
	2									
	3									
Умение самостоятельно определять общие для всех людей правила поведения	0									
	1									
	2									
	3									

Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

контролировать выполнение заданий	1					
	2					
	3					

Познавательные УУД

класс		1	2	3	4	
4. Умение ориентироваться в учебнике	0					
	1					
	2					
	3					
5. Умение сравнивать и группировать предметы	0					
	1					
	2					
	3					
6. Умение извлекать информацию из сюжетного рисунка	0					
	1					
	2					
	3					
7. Умение переводить информацию из одного вида в другой (из рисунка в схему)	0					
	1					
	2					
	3					
8. Умение вычитывать информацию из текста и схемы	0					
	1					
	2					
	3					

Коммуникативные УУД

класс		1	2	3	4	
9. Умение участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	0					
	1					
	2					
	3					
10. Умение отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	0					
	1					
	2					
	3					
11. Умение соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	0					
	1					
	2					
	3					

12. Умение слушать и понимать речь других.	0					
	1					
	2					
	3					
13. Умение участвовать в паре.	0					
	1					
	2					
	3					

Оценка предметных результатов

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность обучающихся с ЗПР решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы обучающимися с ЗПР. Проводится мониторинг результатов выполнения итоговых работ – по русскому языку, математике – и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

Оценку этой группы результатов целесообразно начинать со 2-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

9. Оценка результатов освоения содержания образовательных программ обучающимися с ЗПР.

Русский язык.

Объем диктанта и текста для списывания:

классы	четверти			
	I	II	III	IV
1	-	-	-	15-17
2	15-20	20-25	25-30	30-35
3	40-45	45-50	50-55	55-60

4	60-65	65-70	70-75	75-80
---	-------	-------	-------	-------

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчётом на возможности их выполнения всеми обучающимися (кол-во изученных орфограмм 60 % от общего числа всех слов диктанта). Слова на неизученные правила либо не включаются, либо выносятся на доску. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора. Хорошо успевающим обучающимся предлагать дополнительное задание повышенной трудности. Тексты для изложения и сочинения увеличиваются на 15-20 слов. Учитывая, что сочинения и изложения носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются.

При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующими нормами оценок.

Оценка за грамматические задания

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	ставится за безошибочное выполнение заданий, когда обучающийся обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении	ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правил не менее $\frac{3}{4}$ заданий	ставится, если обучающийся обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее $\frac{1}{2}$ заданий	ставится, если обучающийся обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий

Объем словарного диктанта:

классы	количество слов
1	7-8
2	10-12
3	12-15
4	до 20

Оценки за словарный диктант

«5»	нет ошибок
«4»	1-2 ошибки или 1 исправление (1-й класс); 1 ошибка или 1 исправление (2-4 классы)
«3»	3 ошибки и 1 исправление (1-й класс); 2 ошибки и 1 исправление (2-4 классы)

«2»	4 ошибки (1-й класс); 3 ошибки (2-4 классы)
-----	------------------------------------------------

Оценивание письменных работ обучающихся с ЗПР начальной школы

Отметка	Программы общеобразовательной школы	Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с ЗПР
5	Не ставится при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить	Допущены 1 негрубая ошибка или 1-2 дисграфические ошибки, работа написана аккуратно
4	Допущены орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки	Допущены 1-2 орфографические ошибки, 1-3 пунктуационных и 1-3 дисграфические ошибки, работа написана аккуратно, но допущены 1-2 исправления
3	Допущены 3-4 орфографические ошибки и 4 пунктуационные ошибки или 5 орфографических ошибок	Допущены 3-7 орфографических ошибок, 3-4 пунктуационных, 4-5 дисграфических ошибки. Допущены 1-2 исправления
2	Допущены 5-8 орфографических ошибок	Допущено более 8 орфографических, 4 и более дисграфических ошибок.
1	Допущено более 8 орфографических ошибок	-

Классификация ошибок:

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание слов, которые не проверяют правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы, орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с учащимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»).

Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку;

- при выставлении оценки все однотипные ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

Негрубыми ошибками считается:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- 3 негрубые ошибки = 1 ошибке.

Однотипные ошибки:

- первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку;
- при 5 поправках оценка снижается на 1 балл.

Перечень специфических (дисграфических) ошибок учащихся с указанием вида речевого нарушения:

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза:

- пропуск букв и слогов – «процла» (процала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);
- перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звял» (взял), «переписал» (переписал), «натуспила» (наступила);
- недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);
- наращивание слова лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «катораые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);
- искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (с пенька);
- слитное написание слов и их произвольное деление – «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене);
- неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;
- замена одной буквы на другую – «трюх» (трёх), «у глеста» (у клеста), «тельпан» (тюльпан), «шапаги» (сапоги), «чветы» (цветы);
- нарушение смягчения согласных – «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь), «люблу» (люблю).

2. Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической стороны двигательного акта:

- смешения букв по кинетическому сходству – о-а «бонт» (бант), б-д «убача» (удача), и-у «прурода» (природа),

п-т «спанция» (станция), х-ж «дорожки» (дорожки), л-я «кяюч» (ключ), л-м «полидор» (помидор), и-ш «лягуика» (лягушка).

3. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

- аграмматизмы – «Саша и Леня собираит цветы». «Дети сидели на большими стулья». «Пять желтеньки спиленачки») пять желтеньких цыплят);

- слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «при летели», «в зяля», «у учитель».

слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова © гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные ь и ь;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);

ш соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход);

е и и в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);

безударные падежные окончания имён существительных (кроме суще-ствительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

раздельное написание предлогов с именами существительными;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

раздельное написание частицы не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);

мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

запятая при обращении в предложениях;

запятая между частями в сложном предложении.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 4 класса на 2022-2023 учебный год составлена на основе:
- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
 - Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. №1089;
 - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, - Приказ М О и Н РФ № 373 от 06 октября 2009 года;
 - Приказа Минобрнауки России от 26.11.2010 г. №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373»;
 - СанПин 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189);
 - Примерной программы, созданной на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта ФГОС НОО по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения;
 - Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования;
 - Программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2016), руководитель проекта «Школа России» А.А.Плешаков;
 - Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
 - Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта ФГОС НОО;
 - учебного плана МАОУ «СОШ №10» г.Кунгура
 - Приказа Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».

1.1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В основу разработки и реализации адаптированной программы, обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя

обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования I (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков, и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной

1.2 Цель рабочей программы - конкретизация содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. В программе заложен механизм формирования у детей функциональной грамотности, что способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Собственно, обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Программа ориентирована на формирование и развитие у обучающихся с ОВЗ VII вида речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

2. Программа учитывает особенности детей с ОВЗ VII вида.

- Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
- Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.

- Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
- Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
- Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.
- У детей с ОВЗ VII вида наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)
- Учащиеся классов КРН характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

3. Методы и формы, через которые будет реализована программа обучения детей с ОВЗ VII вида:

- обучение на интересе, на успехе, на доверии;
- адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;
- одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
- использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);
- формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;
- взаимообучение, диалогические методики;
- комментированные упражнения;
- оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

Параллельно с формированием беглого чтения ведется целенаправленная работа по формированию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся с ОВЗ VII вида овладевают приемами выразительного чтения, решают разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении. Разбирая произведения, дети обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. При обучении чтению знания детей с ОВЗ VII вида должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

4. МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

IV класс – 3 часа в неделю (34 учебные недели) Всего – 102 ч

5. Содержание курса.

Летописи, былины, жития

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

7. Планируемые предметные результаты освоения обучающимися с ОВЗ АООП НОО

Личностными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно - историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умение высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

8. Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Содержание воспитания	Количество отводимых часов	Количество контрольных работ
1.	Летописи, былины, жития	Трудовое воспитание. Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	9 ч.	1(тест)
2.	Чудесный мир классики	Эстетическое воспитание. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к чтению на уроках и дома.	20 ч.	1(тест)
3.	Поэтическая тетрадь	Художественное воспитание. Формирование умения замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	9 ч.	1(тест)
4.	Литературные сказки	Трудовое воспитание. Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	10 ч.	1(тест)
5.	Делу время - потехе час	Нравственное воспитание. Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания.	6 ч.	1(тест)
6.	Страна детства	Нравственное воспитание. Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания.	7 ч.	1(тест)
7.	Поэтическая тетрадь	Трудовое воспитание. Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, осознание с помощью чтения художественного произведения основных цен-остей взаимоотношений.	5 ч.	1(тест)
8.	Природа и мы	Нравственное воспитание. Эмоциональное «проживание» текста,	9 ч.	1(тест)

		формирование умений осознавать и определять свои эмоции.		
9.	Поэтическая тетрадь	Эстетическое воспитание. Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии.	6 ч.	1(тест)
10.	Родина	Патриотическое воспитание. Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей(любовь к Родине, к своей семье).	6ч.	1(тест)
11.	Страна Фантазия	Нравственное воспитание. Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.	5 ч.	1(тест)
12.	Зарубежная литература	Трудовое воспитание.Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,	10 ч.	1(тест)

8. Календарно – тематическое планирование Литературное чтение - 102 ч.

№ урока п/п	Дата проведения		Наименование раздела, темы	Кол – во час	Тип урока	Вид контроля	Планируемые результаты			Приме чание
	по плану	факт					предметные	УУД	личностные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I - четверть										
			Летописи. Былины. Жития.	9ч.						
1.			Знакомство с учебником. Летописи.		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями.	П: осознать познавательную задачу, ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы. К: соблюдать правила речевого поведения, делиться своими размышлениями. Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы.	Формировать желание приобретать новые знания.	
2.			Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться рассказывать об исторических событиях, используя материалы летописи.	П: перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщений. К: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение, употреблять вежливые формы обращения.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, проявление желания больше узнать.	

								Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.		
3.			Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	П: самостоятельно выделять и формулировать цель, добывать новые знания К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. Р: коллективно составлять план урока, контролировать выполнение.	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания	
4.			Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться анализировать язык произведения, называть особенности разных текстов	П: находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении. К: оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя речевые оценочные средства. Р: принимать и сохранять цели урока.	Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
5.			Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»		Урок рефлексии	текущий	Научаться называть характерные особенности былины.	П: выделять и формулировать цель, делать выводы. К: участвовать в	Формирование личного эмоционального отношения к себе и	

								коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. Р: контролировать процесс и результат деятельности.	окружающему миру, желания больше узнать.	
6.			Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться осознанно воспринимать и оценивать специфику прозаического текста.	П: ориентироваться в системе своих знаний, читать, извлекая нужную информацию. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей.	Формирование положительных отношений к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
7.			Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться создавать собственный текст на основе репродукции картины, на основе собственного опыта.	П: добывать новые знания, извлекать информацию из текста, а также представленную в форме иллюстраций. К: формировать умение речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других. Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.	

								работу.		
8.			«Житие Сергия Радонежского»-памятник древнерусской литературы.		Урок рефлексии	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	<p>П:составлять рассказ о жизни Сергия Радонежского.</p> <p>К:вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий.</p> <p>Р:анализировать собственную работу, оценивать результат.</p>	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
9.			Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений.		Урок развивающего контроля.	тематический	Научаться рассказывать о важном для России событии; понимать и выполнять предложенные задания.	<p>П:рассказывать о важном для России событии.</p> <p>К:участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Р:составлять план и последовательность действий, вырабатывать способность к волевому усилию и преодолению трудностей.</p>	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, навыков организации в составе группы, способность к адекватной самооценке.	
			Чудесный мир классики.	20ч						
10.			Знакомство с названием раздела. П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды	<p>П:понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять.</p> <p>К:участвовать в коллективном обсуждении</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания	

							деятельности.	проблем. Р: определять цели и задачи усвоения новых знаний.	приобретать новые знания, умения.	
11.			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться сравнивать литературную и народную сказки.	П: ставить и формулировать проблемы, делать обобщения, выводы. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, уметь договариваться. Р: составлять план, осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату.	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества, умения считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре.	
12.			П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героя.		Урок рефлексии	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, давать характеристику героям.	П: читать , выбирать из текста нужные для анализа, фрагменты, анализировать характеры героев. К: согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. Р: оценивать свои действия, вносить необходимые	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.	

								коррективы.		
13.			Стихи А.С.Пушкина. «Няне», «Туча». «Унылая пора!».		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться выразительно читать стихотворения	П: читать и слушать, извлекая нужную инфор- мацию, выявлять известное и неизвестное. К: взаимно контролировать в группе действия друг друга, уметь договариваться. Р: работать по предложенному учителем плану.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина.	
14.			Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться восприн- имать на слух художественное произведение	П: добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций. К: делиться своими размышлениями, дослушивать не перебивая одноклассников. Р: коллективно составлять план урока, контроли- ровать выполнение	Формирование средствами литературныхпр оизведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к чтению на уроках и дома.	
15.			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться узнавать и называть героев сказки, давать им характеристику	П: читать и слушать, извлекая нужную инфор- мацию, делать выводы. К: уметь слушать других, строить связное ысказы-	Формирование устойчивой мотивации к исследователь- ской деятель- ности, способ- ности к самооценке.	

								вание. Р: планировать в сотрудничестве с одноклассниками необходимые действия.		
16.			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части		Урок рефлексии	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
17.			«Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина.		Урок рефлексии	текущий	Научаться узнавать и называть сказки А.С.Пушкина	П: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К: согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. Р: контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями поэта.	
18.			М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о		Урок общеметодологической	текущий	Научаться составлять рассказ о М.Ю.Лермонтове, используя	П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы,	Формирование учебно-познавательного интереса к новому	

			Лермонтов»		направленности		различные источники для получения информации.	обобщения. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга. Р: определять цели и задачи усвоения новых знаний.	учебному материалу, принятие и освоение социальной роли обучающегося.	
19.			Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться выразительно читать стихотворение, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П: выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач К: строить связное речевое высказывание по представленной теме. Р: контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного о текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
20.			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться замечать особенности языка сказки.	П: формировать умение осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения. К: осуществлять совместную деятельность в паре, высказывать свою	Формирование положительных отношений к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.	

								<p>точку зрения и пытаться её обосновать, уметь слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, изменить свою.</p> <p>Р:понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять.</p>		
21.			<p>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	текущий	<p>Научатьсячитать сказку с соблюдением норм литературного произношения определять главную мысль произведения.</p>	<p>П:находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, делать выводы. К: осуществлять совместную деятельность в паре, выражать готовность идти на компромиссы. Р:читать в соответствии с целью</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.</p>		
22.			<p>С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича»</p>	<p>Урок общеметодологической направленности</p>	текущий	<p>Научаться составлять рассказ о Л.Н.Толстом, используя различные источники для получения информации</p>	<p>П:выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач К: строить связное речевое высказывание по представленной теме. Р:самостоятельно</p>	<p>Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н.Толстого, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями писателя..</p>		

								выделять и формулировать цель урока.		
23.			Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	П: ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: понимать и толковать исследовательские задачи.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление позитивных чувств к произведениям отечественных писателей.	
24.			Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П: ориентироваться в своей системе знаний, осознанно и произвольно строить высказывание К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Р: принимать и сохранять учебную задачу.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, положительного отношения к процессу познания.	
25.			А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться составлять рассказ о А.П.Чехове, используя различные источники для	П: выявлять известное и неизвестное на основе реализованных исследовательских задач	Выражать положительное отношение к процессу познания, проявление внимания,	

						получения информации	<p>К:планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга.</p> <p>Р: оценивать речевые высказывания одноклассников</p>	желания больше узнать, применение правила делового сотрудничества.	
26.			А.П. Чехова. «Мальчики». Смысл названия рассказа.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться видеть скрытый смысл произведения.	<p>П:обсуждать проблемные вопросы, ориентироваться в своей системе знаний.</p> <p>К:аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев.</p> <p>Р: оценивать речевые высказывания одноклассников</p>	Формирование личностного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать.	
27.			А.П. Чехова. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться осознанно читать текст художественного произведения, соблюдать нормы литературного языка.	<p>П:строить речевое высказывание в устной форме, анализировать характеры и чувства героев.</p> <p>К:выполнять совместную деятельность в парах</p> <p>употреблять веж-</p>	Использование примеров ответственного и самостоятельного поведения в своей жизни, готовой модели поведения для своего самосовершенствования	

								ливые формы обращения к участникам диалога, Р: планировать необходимые действия	ния.	
28.			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: высказывать и обосновывать свою точку зрения, проявлять активности стремление высказаться. Р: работать по предложенному учителем плану.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формировании е потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя.	
29.			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики».		Урок развивающего контроля.	тематический	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: аргументированно отвечать на поставленный вопрос, вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения заданий. Р: анализировать свою работу, выделять то , что усвоено и что ещё	Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	

								нужно усвоить.		
			Поэтическая тетрадь	9ч						
30.			Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. Р: определять цели усвоения новых знаний.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
31.			А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса.	П: самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений К: планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга. Р: работать по предложенному учителем плану.	Формирование умения замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	
32.			Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...». Передача настроения и чувств.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться читать выразительно стихотворение, соблюдая интонацию предложений различного типа	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. К: строить диалог в паре, задавать вопросы на уточнение. Р: принимать и сохранять учебную	Выражать положительное отношение к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правила делового сотрудничества.	

								задачу.		
33.			А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться проводить разметку текста, определять логические ударения.	П: самостоятельно формулировать познавательную цель К: планировать и выполнять совместную работу в паре, контролировать действия друг друга. Р: читать в соответствии с целью чтения.	Формирование навыков анализа и сопоставления, доказательства необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности яркости, точности и лаконичности описания.	
34.			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться читать стихотворение с соответствующей по смыслу интонацией.	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Р: после предварительного обсуждения самостоятельно формулировать цели урока	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	
35.			Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться чувствовать ритм стихотворений, читать их выразительно	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов К: осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.	

								слова. Р: принимать и сохранять учебную задачу.	
36.			Картина осени в стихах И.А.Бунина«Листопад».	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться видеть языковые средства, использованные автором.	П: самостоятельно создавать алгоритмы при заучивании стихотворений. К: делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем. Р: работать по предложенному учителем плану.	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа.	
37.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении.	П: ориентироваться в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме. К: участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. Р: работать по предложенному учителем плану.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя.	
38.			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».	Урок развивающего контроля.	тематический	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выра-	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и	

								жать свои мысли. Р: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	стремление их преодолеть.	
			Литературные сказки.	10ч						
39.			Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. К: участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и понимать партнера. Р: работать по предложенному учителем плану.	Формирование положительных отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
40.			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться определить главную мысль произведения.	П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения. К: делиться своими впечатлениями, участвовать в обсуждении проблем. Р: работать по плану , сверяя свои действия с целью.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания	
41.			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться видеть скрытый смысл произведения, понимать и объяснять поступки героев.	П: читать и слушать, извлекая нужную информацию, обсуждать проблемные	Различение морально-нравственных норм, соотнесение их с поступками литератур-	

42.			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.	Урок рефлексии	текущий		вопросы. К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Р: действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	ных героев, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки	
43.			П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться определять главную мысль произведения	П: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.	
44.			П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения	К: аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев. Р: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы.		
45.			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться самостоятельно осваивать незнакомый текст, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	П: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К: планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, положительное отношение к учению, к познавательной деятельности.	
46.			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на	Урок общеметодологичес-	текущий				

			части. Составление плана.		кой направленности			друг друга. Р: принимать и сохранять учебную задачу.		
47.			Обобщение по разделу «Литературные сказки»		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуаль-ный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе. Р: действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,	
48.			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».		Урок развивающего контроля.	тематический	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: проговаривать про себя последовательность действий.	Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
			Делу время – потехе час.	бч.						
49.			Знакомство с произведением		Урок открытия нового	текущий	Научаться прогнозировать содержание	П: создавать способы решения	Формирование средствами литературных	

			Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»		знания.		раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	проблем творческого и поискового характера. К: планировать и выполнять совместную работу в группе, контролировать действия друг друга. Р: контролировать процесс и результат деятельности.	произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное.	
50.			Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться понимать и объяснять поступки героев.			
51.			В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться определять главную мысль произведения	П: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы К: осуществлять совместную деятельность в паре, употреблять вежливые формы обращения в диалоге. Р: формулировать цели урока.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.	
52.			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться создавать небольшой устный текст на заданную тему	П: формировать умение осуществлять смысловое чтение. К: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, целостного, социально ориентированного	

								правила поведения. Р: работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.	о взгляда на мир в его органичном единстве, установление связи между целью деятельности и её мотивом.	
53.			В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться объяснить нравственный смысл произведения.	П: формировать умение осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию К: строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. Р: оценивать речевые высказывания одноклассников.	Анализ причин безответственно го поведения литературных героев, умения делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности .	
54.			Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» . Оценка достижений.		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач. К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Р: действовать по плану, адекватно оценивать свои действия.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,	
			Страна детства	7ч.						

55.			Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию. К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р: работать по предложенному учителем плану	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки	
56.			Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития южета.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться пересказывать текст подробно и выборочно.			
57.			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности и развития событий.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться видеть скрытый смысл произведения	П: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в тексте. К: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Р: читать в соответствии с целью чтения.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания.	
58.			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться характеризовать героев на основе их поступков.			
59.			М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться осмысленно читать текст и выполнять предложенные к нему задания	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. К: участвовать в коллективном обсуждении проб-	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания	
60.			М.М. Зощенко «Елка».	Урок	текущий	Научаться самосто			

			Составление плана. Пересказ.		рефлексии		ятельно осваивать текст; пересказывать по составленному плану.	лем, доносить свою позицию до других Р: контролировать процесс и результат деятельности.	приобретать новые знания, умения.	
61.			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства»		Урок развивающего контроля.	тематический	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения К: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Р: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	
			Поэтическая тетрадь	5ч						
62.			Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон».		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
63.			В.Я. Брюсов», «Детская» Выразительное чтение.		Урок общеметодологической направлен-	текущий	Научаться передавать настроение при чтении стихотворений при	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов.	Формирование, желания выполнять учебные действия, при-	

				ности		помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	К: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Р: планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия.	обретать новые знания, использовать предлагаемые учителем формы самооценки и взаимооценки	
64.			С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова. Р: планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия.	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, осознание с помощью чтения художественного произведения основных ценностей взаимоотношений в семье.	
65.			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться проводить разметку текста, определять логические ударения.	П: осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Р: читать в соответствии с целью чтения.	Формирование, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, использовать предлагаемые учителем формы самооценки и взаимооценки	
66.			Обобщение по разделу «Поэтическая	Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о	П: воспроизводить по памяти	Формирование положительного	

			тетрадь». Оценка достижений.				прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	информацию, необходимую для решения задач. К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Р: работать по предложенному учителем плану.	отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
			Природа и мы.	9ч.						
67.			Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: осуществлять смысловое чтение, формулировать вопросы для получения информации. К: выражать свободно своё мнение, толерантно относится к мнению одноклассников. Р: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия	Формирование внимательного отношения к переживаниям своим и других людей, положительного отношения к процессу познания, применение правил делового сотрудничества.	
68.			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться видеть скрытый смысл произведения			
69.			А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться видеть скрытый смысл произведения	П: самостоятельно выделять и формулировать цель. К: участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции.	

								высказаться, задавать вопросы. Р: формулировать цели урока.		
70.			М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.		Урок рефлексии	текущий	Научаться характеризо-вать героев на основе их поступков	П: ориентировать ся в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: строить диалог в группе, точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. Р: действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование чувства гордости при чтении произведений М.М.Пришвина, выражение своих чувств при работе с произведениями автора.	
71.			Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться составлять научно-познавательный текст	П: самостоятельно выделять и формулировать цель, делать предположения К: участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы. Р: читать в соответствии с целью чтения.	Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, умение проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, внимательность, помощь.	
72.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.		Урок общеметодологичес-	текущий	Научаться выразит ельно читать произведение с	П: осознавать познавательную задачу, читать ,	Эмоциональное «проживание» текста, форми-	за 08.03

				кой направленности		соблюдением норм литературного произношения	извлекая нужную информацию, делать выводы.	рование умений осознавать и определять свои эмоции.	
73.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться определять главную мысль произведения	К: формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, уметь слушать . Р: читать в соответствии с целью чтения, контролировать процесс и результат		
74.			Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения К: уметь с достаточной полнотой и точностью отвечать на поставленный вопрос. Р: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
75.			Проект «Природа и мы».	Урок рефлексии	текущий	Научаться читать, понимать и выполнять предложенные задания.	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: высказываться и обосновывать свою точку зрения,	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и	

								проявлять активность и стремление высказаться. Р: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения действий.	стремление их преодолеть.	
			Поэтическая тетрадь.	бч.						
76.			Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения.	
77.			Картины весны в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу».		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться видеть языковые средства использованные автором	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. Р: контролировать процесс и результат деятельности.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя.	

78.			Д.Б. Кедрин «Бабые лето» - картины лета.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться передавать настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: делиться своим впечатлением, строить связное высказывание по представленной теме. Р: читать в соответствии с целью чтения.	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.	
79.			Н.М. Рубцов «Сентябрь» - природа в сентябре.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться передавать настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: делиться своим впечатлением, строить связное высказывание по представленной теме. Р: читать в соответствии с целью чтения.	Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов.	
80.			Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».		Урок рефлексии	текущий	Научаться находить связь авторских стихов с устным народным творчеством, понимать смысл стихотворения	П: читать, извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализованных исследовательских задач.	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии.	

								<p>К: делиться своим впечатлением, осуществлять совместную деятельность в паре.</p> <p>Р: работать по плану, предложенному учителем, сверяя действия с целью.</p>		
81.			<p>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.</p>		Урок рефлексии	текущий	<p>Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении</p>	<p>П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения.</p> <p>К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться</p> <p>Р: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p>	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.	
			Родина	бч.						
82.			<p>Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь»</p>		Урок открытия нового знания.	текущий	<p>Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды</p>	<p>П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить</p> <p>К: уметь с достаточной полнотой и точностью выра-</p>	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания	

							деятельности.	жать свои мысли Р: проговаривать про себя последовательность действий при выполнении заданий.	приобретать новые знания, умения.	
83.			И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Урок рефлексии	текущий		Научаться читать выразительно и осознанно	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других. Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.	
84.			С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	Урок общеметодологической направленности	текущий		Научаться читать выразительно и осознанно	П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы. К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться. Р: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.	

								трудности, искать их причины и пути преодоления.		
85			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.		Урок рефлексии	текущий	Научаться читать выразительно и осознанно	<p>П: проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.</p> <p>К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться.</p> <p>Р: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.</p>	Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявление внимания, желания больше узнать.	
86.			Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений.		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	<p>П: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач..</p> <p>проверять информацию</p> <p>К: планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться.</p> <p>Р: читать в соответствии с</p>	Формирование умения оценивать свою деятельность, свои достижения, причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть.	

								целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.		
87.			Проект: «Они защищали Родину»		Урок рефлексии	текущий	Научаться использовать справочную литературу.	П: находить дополнительную информацию, использовать справочную литературу. К: доносить свою позицию до других, участвовать в распределении ролей в совместной деятельности. Р: удерживать цель деятельности до получения её результата, планировать работу.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, способности к адекватной самооценке, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.	
			Страна Фантазия	5ч						
88.			Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов«Приключения Электроника»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: читать , извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализованных исследовательских задач. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений, желание больше узнать.	
89.			Е.С. Велтистов«Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Р: понимать перспективы		

								дальнейшей учебной работы		
90.			Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	П: на основе прочитанного текста высказыватьпредположения, обсуждать проблемные вопросы. К: делиться своими размышлениями , проявлять эмпатиюк героям произведения. Р: читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления.	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературныхпроизведений, желание больше узнать.	
91.			Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении			
92.			Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений		Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять информацию К: участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения. Р: действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат		

								деятельности.		
			Зарубежная литература	10ч						
93.			Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		Урок открытия нового знания.	текущий	Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	П: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. К: участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других.	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,	
94.		Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Р: понимать перспективы дальнейшей учебной работы			
95.			Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа	П: выбирать из текста нужные для анализа характеров и чувств героев фрагменты, выделять основную мысль произведения	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения.	за 08.05
96.			Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.		Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться давать оценку поступкам героев произведения	К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. Р: действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.		
97.			Г.Х. Андерсен «Русалочка».		Урок рефлексии	текущий	Научаться составлять план и	П: ориентировать себя в своей системе	Отслеживание эстетических и	

			Составление рассказа о Русалочке.				пересказывать по плану	знаний, делать выводы, обобщения. К: участвовать в общей беседе,соблюдая правила речевого поведения. Р: работать по плану, сверяя действия с целью, корректировать свои действия.	нравственных чувств героев произведения, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки.	
98.			М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	Урок общеметодологической направленности	текущий		Научаться понимать нравственный смысл произведения	П: осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач. Р: действовать по плану, предложенному учителем, контролировать процесс и результат деятельности.	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения произведения основных жизненных ценностей.	
99.			М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	Урок общеметодологической направленности	текущий		Научаться давать оценку поступкам героев произведения			
100.			С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.	Урок общеметодологической направленности	текущий		Научаться понимать нравственный смысл произведения	П: осознанно и произвольно строить речевое высказывание К: планировать и согласованно выполнятьсовместную деятельность в группе, уметь договариваться	Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помощью чтения произведения	

								Р: формировать настойчивость и целеустремленность в достижении целей.	основных жизненных ценностей.	
101.			С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения. Оценка достижений.	Урок общеметодологической направленности	текущий	Научаться видеть скрытый смысл произведения	П: на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы. К: размышлять над поступками литературных героев. Р: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем необходимые действия	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения.		
102.			Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	Урок рефлексии	текущий	Научаться рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении	П: ориентироваться в своей системе знаний, делать выводы, обобщения. К: участвовать в общей беседе, проявлять активность и стремление высказаться, задавать вопросы Р: работать по предложенному учителем плану, оценивать	Формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,		

									правильность своих действий.		
				102ч							

9. Оценка результатов освоения содержания образовательных программ обучающимися с ЗПР.

Чтение.

Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

		Нормы оценок по технике чтения (1-4 классы)			
1 класс (отметки не выставляются)	отметка	1 полугодие		2 полугодие	
		отметка		отметка	
		Читать по слогам небольшие предложения и связные тексты; уметь слушать; отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст по вопросам учителя или по иллюстрациям. Знать наизусть 3-5 стихотворений. Техника чтения на конец года 10-20 слов в минуту			

2 класс	отметка	1 полугодие (отметки не выставляются)	отметка	2 полугодие
		<p>Уметь читать вслух сознательно, правильно целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова-по слогам), соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания; владеть темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста; техника чтения 25-30 сл./мин.</p>	5	30-40 сл. в мин, соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова- по слогам).
			4	1-2 ошибки, 25-30 сл.
			3	3-4 ошибки, 20-25 сл.
			2	6 и более ошибок, менее 20 сл.

3 класс	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие
	5	Без ошибок; 40-45 сл. в мин.	5	50-60 сл. без ошибок. Читать целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам). Владеть громкостью, тоном, мелодикой речи.
	4	1-2 ошибки, 35-40 сл.	4	1-2 ошибки, 40-50 сл.
	3	3-5 ошибок, 30-35 сл.	3	3-5 ошибок, 30 – 40 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 30 сл.	2	6 и более ошибок, менее 30 сл.

4 класс	отметка	1 полугодие	отметка	2 полугодие

	5	Без ошибок; 60-75 сл. в мин.	5	70-80 сл. без ошибок, бегло с соблюдением орфоэпических норм, делать паузы, логические ударения.
	4	1-2 ошибки, 55-60 сл.	4	1-2 ошибки, 60-70 сл.
	3	3-5 ошибок, 50-55 сл.	3	3-5 ошибок, 55 – 60 сл.
	2	6 и более ошибок, менее 50 сл.	2	6 и более ошибок, менее 55 сл.

МАТЕМАТИКА

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа по математике составлена на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
5. Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья МАОУ «СОШ №10»г. Кунгура
6. Примерной программы специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы 1-4. -М.: издательство ПАРАДИГМА, 2016. (Второй вариант) Авторы программ: Г. М. Капустина и др., рекомендованной МО и науки РФ для классов коррекционно-развивающего обучения общеобразовательной школы, Авторской программы по математике М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой и С. В. Степановой.

1.2 Цели изучения курса математики:

развитие образного и логического мышления, воображения;
формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;
освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
формирование интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Задачи обучения математике:

обеспечение необходимого уровня математического развития учащихся;
создание условий для общего умственного развития детей на основе овладения математическими знаниями и практическими действиями;
развитие творческих возможностей учащихся;
формирование и развитие познавательных интересов.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;

— развитие умений аргументировать обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; усвоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи.

Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи. Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и

воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни. При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий. Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе. Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

4. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение математики в 4 классе 4 часа в неделю — по 136 ч (34 учебных недели).

5. Содержание учебного предмета

4 класс

Числа от 1 до 1000

Повторение. Нумерация. Счёт предметов. Разряды. Четыре арифметических действия. Порядок выполнения действий. Сложение и вычитание. Нахождение суммы нескольких слагаемых. Вычитание трёхзначных чисел вида $804 - 467$. Приём письменного умножения трёхзначных чисел на однозначные. Умножение и его свойства. Умножение на 0 и 1. Приём письменного деления на однозначное число. Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились. Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 1000»

Числа, которые больше 1000

Нумерация

Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) в 10, 100, 1000 раз. Класс миллионов и класс миллиардов. Страничка для любознательных.

*Проект «Математика вокруг нас». Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»
Контрольная работа по теме «Числа, которые больше 1000. Нумерация»*

Величины

Единицы измерения длины — километр. Таблица единиц длины. Единицы площади.

Квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Измерение площади с помощью палетки. Единицы массы. Таблица единиц массы. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». Единицы времени. Секунда. Век. Таблица единиц времени.
Контрольная работа по теме «Величины»

Сложение и вычитание

Устные и письменные приёмы вычислений многозначных чисел. Нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого. Нахождение нескольких долей целого. Сложение и вычитание значений величин. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. Странички для любознательных. Задачи-расчёты. Что узнали. Чему научились. *Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание»*

Умножение и деление

Умножение и его свойства. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями. Решение уравнений. Деление с числами 0 и 1. Письменные приёмы деления. Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме. Решение задач. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». *Контрольная работа по теме «Умножение и деление на однозначное число».*

Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем, расстоянием. Решение задач с величинами: V, t, S . Решение задач на встречное движение. Решение задач на движение в противоположном направлении. Странички для любознательных. *Проверочная работа.* Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. Умножение числа на произведение. Перестановка и группировка множителей. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». *Контрольная работа за первое полугодие*

Деление числа на произведение. Деление с остатком на 10, 100, 1000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Решение задач.

Контрольная работа по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями»

Наши проекты. Умножение числа на сумму. Письменное умножение на двузначное число. Алгоритм письменного умножения на трёхзначное число. Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».

Контрольная работа по теме «Умножение на двузначное и трёхзначное число»

Алгоритм письменного деления на двузначное число. Алгоритм письменного деления на двузначное число с остатком. Проверка умножения делением. Проверка деления умножением. Решение задач. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». *Контрольная работа по теме «Деление на двузначное число»*

Алгоритм письменного деления на трёхзначное число. Деление с остатком.

Контрольная работа по теме «Деление на трёхзначное число»

Итоговое повторение

Итоговое повторение. Нумерация. Выражения и уравнения. Арифметические действия: сложение и вычитание. Умножение и деление. Порядок действий.

Величины. Геометрические фигуры. Задачи. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». *Итоговая контрольная работа.*

Обобщающий урок. Игра «В поисках клада»

7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

— Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

— Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

— Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

— Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

— Владение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

8. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Числа от 1 до 1000. Повторение.	19 ч
2.	Числа, которые больше 1000. Нумерация.	13 ч
3.	Величины.	13 ч
4.	Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание	13 ч
5.	Числа, которые больше 1000. Умножение и деление	100 ч
6.	Итоговое повторение.	12 ч
	Итого	170 ч

№ п/п	Название темы	Содержание воспитания	Количество отводимых часов	Количество контрольных работ
1.	Числа от 1 до 1000. Повторение.	Гражданско-патриотическое воспитание. Понимание значимости математики в жизни человека.	19 ч.	1
2.	Числа, которые больше 1000. Нумерация.	Трудовое воспитание. Развитие у детей активности, самостоятельности, инициативности.	13 ч.	1
3.	Величины.	Интеллектуальное воспитание. Развитие грамотной устной и письменной речи.	13 ч.	1

4.	Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание	Воспитание у детей активности, самостоятельности, инициативности.	13 ч	1
5.	Числа, которые больше 1000. Умножение и деление	Воспитание осмысления учебной задачи. Развитие у детей активности, самостоятельности, инициативности.	100 ч.	4
6.	Итоговое повторение.	Воспитание нравственности, культуры общения.	12 ч.	1

Календарно-тематическое планирование по математике

4 класс – 136 часов в год (4 часа в неделю)

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия		Примечание
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание								
Повторение (19 ч .)								
1		Повторение. Нумерация чисел.	<i>Урок повторения и обобщения</i>	Образовывать числа натурального ряда от 100 до 1000. Совершенствовать вычислительные навыки, решать задачу разными способами; составлять задачи, обратные данной	<i>Называть</i> последовательность чисел в пределах 1000; <i>объяснять</i> , как образуется каждая следующая счётная единица. <i>Называть</i> разряды и классы.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей		
2 3		Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание.	<i>Урок повторения и обобщения</i>	Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых	<i>Вычислять</i> значение числового выражения, содержащего 2-3 действия. <i>Понимать</i> правила порядка	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей		

			<i>я</i>	выражений	выполнения действий в числовых выражениях	и условиями её выполнения		
4 5		Нахождение суммы нескольких слагаемых	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять письменные вычисления с натуральными числами. Находить значения числовых выражений со скобками и без них	<i>Вычислять</i> сумму трёх слагаемых. <i>Вычислят</i> ь значение числового выражения, содержащего 2-3 действия	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей		
6 7		Алгоритм письменного деления	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять письменное вычитание трёхзначных чисел. Находить значения числовых выражений со скобками и без них	<i>Использовать</i> алгоритм письменного вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)		

8 9		Умножение трехзначного числа на однозначное	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Выполнять</i> письменное умножение в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей		
10		Свойства умножения	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Использовать переместительное свойство умножения. Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначное число на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Выполнять</i> письменное умножение в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных		
11 12		Алгоритм письменного деления	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Выполнять</i> письменное деление в пределах 1000	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей		

13		Приёмы письменного деления	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Использовать свойства деления числа на 1, и нуля на число. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Выполнять</i> письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера		
14		Приемы письменного деления	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Выполнять</i> письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных		
15		Приёмы письменного деления	<i>Урок-исследование</i>	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль	<i>Выполнять</i> письменное деление многозначного числа на однозначное с объяснением, когда в записи частного есть нуль.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных		
16		Диаграммы	<i>Урок изучения</i>	Использовать диаграммы для сбора и представления	<i>Читать и строить</i> столбчатые	Моделировать содержащиеся в тексте		

			<i>нового материала</i>	данных	диаграммы	данные. Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств		
17		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	<i>Контроль но-обобщающий урок</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы		
18 19		<i>Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 1000»</i> Анализ контрольной работы .Страничка для любознательных.	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанные мнения	<i>Пользоваться</i> вычислительными навыками, решать составные задачи	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами		

Числа, которые больше 1000. Нумерация (13 ч.)

20		Класс единиц и класс тысяч	<i>Урок изучения нового материала</i>	Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать буквенные выражения. Анализировать свои действия и управлять ими	<i>Называть</i> новую счётную единицу – тысячу. <i>Называть</i> разряды, которые составляют первый класс, второй класс	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию		
21		Чтение многозначных чисел	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки. Анализировать свои действия и управлять ими	<i>Читать</i> числа в пределах миллиона	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств		
22		Запись многозначных чисел	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки	<i>Записывать</i> числа в пределах миллиона	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем		

						поискового характера		
23		Разрядные слагаемые	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда. Определять и называть общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе	<i>Представлять</i> многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числами в случаях, легко сводимых к действиям в пределах ста	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач		
24		Сравнение чисел	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её, восстанавливать пропущенные в ней элементы. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько	<i>Сравнивать</i> числа по классам и разрядам. <i>Оценивать</i> правильность составления числовой последовательности	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков		

				вариантов группировки				
25		Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Проверять правильность выполненных вычислений, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	<i>Увеличивать(уменьшать)</i> числа в 10, 100, 1000 раз	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей		
26 27		Закрепление изученного.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Определять последовательность чисел в пределах 100 000. Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1 000 000. Находить общее количество единиц какого-либо разряда в многозначном числе	<i>Выделять</i> в числе общее количество единиц любого разряда	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей		
28 29		Класс миллионов.Класс миллиардов.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Называть классы и разряды: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов. Читать числа в пределах 1 000 000 000	<i>Называть</i> класс миллионов, класс миллиардов. Читать числа в пределах 1 000 000 000. <i>Пользоваться</i> вычислительными навыками, решать	Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических		

					составные задачи	задач		
30		Странички для любознательных	<i>Комбинированный урок</i>	Собирать информацию о своём городе (селе) и на этой основе создавать математический справочник «Наш город (село) в числах». Использовать материал справочника для составления и решения различных текстовых задач. Сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы	<i>Определять</i> цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, составлять задачи	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности		
31		«Что узнали. Чему научились».	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений		

						изученными способами		
32		Контрольная работа за 1 четверть	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы		
Величины (13 ч.)								
33 34		Анализ контрольной работы. Единицы длины. Километр.	<i>Урок изучения нового материала</i>	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними	<i>Называть</i> единицы длины. <i>Сравнивать</i> величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств		
35		Единицы длины. Закрепление изученного	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Измерять и сравнивать	<i>Называть</i> единицы длины. <i>Сравнивать</i> величины по их числовым значениям, выражать данные величины в	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных		

				длины; упорядочивать их значения	различных единицах			
36		Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр	<i>Урок изучения нового материала</i>	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними	<i>Называть</i> единицы площади. <i>Использовать</i> приобретенные знания для сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади	Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач		
37		Таблица единиц площади	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Сравнивать значения площадей равных фигур. Переводить одни единицы площади в другие, используя соотношения между ними	<i>Называть</i> результат при переводе одних единиц массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств		
38		Измерение площади с помощью палетки	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки,	<i>Использовать</i> приём измерения площади фигуры с помощью палетки. <i>Сравнивать</i> величины по их число-	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной		

				умение решать задачи	выим значениям, выражать данные величины в различных единицах, решать текстовые задачи арифметическим способом	полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
39		Единицы массы. Тонна, центнер	<i>Урок изучения нового материал а</i>	Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними. Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких к более крупным и от крупных к более мелким)	<i>Понимать</i> понятие «масса», называть единицы массы. <i>Сравнивать</i> ве- личины по их число- вым значениям	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков		
40		Единицы времени. Определение времени по часам	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Переводить одни единицы времени в другие. Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их	<i>Использовать</i> таблицу единиц массы. <i>Сравнивать</i> величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах. Решать задачи	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств		

					арифметическим способом			
41		Определение начала, конца и продолжительность и события. Секунда.	<i>Урок повторения и обобщения</i>	Переводить одни единицы времени в другие. Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их	<i>Называть</i> единицы времени: год, месяц, неделя	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков		
42		Век. Таблица единиц времени.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Рассматривать единицу времени – век. Сравнить величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах	<i>Называть</i> новую единицу измерения времени – век	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации		
43 44		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему	<i>Комбинированный урок</i>	Анализировать достигнутые результаты и недочёты, проявлять личную	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат,	Контролировать свою деятельность: проверять		

		научились»		заинтересованность в расширении знаний и способов действий	делать выводы на будущее	правильность выполнения вычислений изученными способами		
45		Контрольная работа по теме «Величины»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения		
Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание (13 ч.)								
46		Анализ контрольной работы. Устные и письменные приёмы вычислений	<i>Урок повторения и обобщения</i>	Проверять усвоение изучаемой темы. Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий	<i>Объяснять</i> приёмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1 000 000	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)		

				(сложение, вычитание)				
47		Нахождение неизвестного слагаемого	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	<p>Определять, как связаны между собой числа при сложении. Находить неизвестное слагаемое. Объяснять решение уравнений и их проверку. Выполнять вычисления и делать проверку</p>	<p><i>Использовать</i> правило нахождения неизвестного слагаемого. Пользоваться изученной математической терминологией, проверять правильность выполненных вычислений</p>	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств		
48		Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	<p>Определять, как связаны между собой числа при вычитании. Находить неизвестное уменьшаемое, неизвестное вычитаемое. Объяснять решение уравнений и их проверку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи</p>	<p><i>Использовать</i> правило нахождения неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них)</p>	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств		
49		Нахождение нескольких долей целого	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Находить, одну долю от целого числа, находить несколько долей от целого числа. Решать уравнения и</p>	<p><i>Находить</i> несколько долей целого. Вычислять значение числового вы-</p>	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою		

				сравнивать их решения. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	ражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них)	деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами		
50 51		Решение задач	<i>Комбинированный урок</i>	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Решать задачи, составив уравнения. Ставить скобки в числовом выражении для приведения к верному решению	<i>Решать</i> задачи арифметическим способом. Сравнить площади фигур	Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.		
52		Сложение и вычитание величин	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Выполнять действия с величинами, значения которых выражены в разных единицах измерения. Записывать вычисления в строчку и столбиком	<i>Выполнять</i> сложение и вычитание величин	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно		
53		Решение задач	<i>Комбинированный</i>	Моделировать зависимости между величинами в	<i>Решать</i> текстовые задачи арифмети-	Развитие навыков формулировки личной		

54			<i>й урок</i>	текстовых задачах и решать их. Выполнять сложение и вычитание величин	ческим способом, пользоваться изученной математической терминологией	оценки, аргументирования своего мнения		
55		Что узнали. Чему научились.	<i>Комбинированной</i>	Анализировать достигнутые результаты и недочёты, проявлять личную заинтересованность в расширении знаний и способов действий	Анализировать достигнутые результаты и недочёты, проявлять личную заинтересованность в расширении знаний и способов действий	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами		
56 57		Странички для любознательных. Задачи-расчёты Что узнали. Чему научились.	<i>Комбинированной</i>	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	<i>Использовать</i> приёмы сложения и вычитания многозначных чисел. <i>Решать</i> задачи арифметическим способом			
58		<i>Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание»</i>	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	<i>Использовать</i> приёмы сложения и вычитания многозначных чисел. <i>Решать</i> задачи	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера		

				Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы	арифметическим способом	(в ходе решения) и ошибки вычислительного характера		
Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (100 ч.)								
59		Анализ контрольной работы Свойства умножения	<i>Урок-исследование</i>	Выполнять умножение, используя свойства умножения. Применять при вычислениях свойства умножения на 0 и на 1. Находить значение буквенных выражений	<i>Использовать</i> свойства умножения на 0 и на 1 при выполнении вычислений	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств		
60 61		Письменные приемы умножения	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять умножение любого многозначного числа на однозначное так же, как и умножение трёхзначного числа на однозначное. Умножать именованные числа на однозначные	<i>Выполнять</i> письменное умножение многозначного числа на однозначное	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера		
62 63		Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Объяснять, как выполнено умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. Находить остаток при выполнении деления на	<i>Объяснять</i> приёмы умножения на однозначное число многозначных чисел, оканчивающихся	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том		

				однозначное число и проверять вычисления	нулями	числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)		
64 65		Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять, как связаны между собой числа при умножении и делении. Находить неизвестный множитель, неизвестное делимое, неизвестный делитель. Объяснять решение уравнений и их проверку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Использовать</i> правил о нахождения неизвестного множителя, неизвестного делимого и неизвестного делителя. Вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них)	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)		
66		Деление с числами 0 и 1	<i>Комбинированный урок</i>	Использовать правила деления суммы на число при решении примеров и задач. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	<i>Применять</i> правила деления суммы на число и использовать его при решении примеров и задач. <i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Контролировать и оценивать</i> свою	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами		

				Анализировать свои действия и управлять ими	работу, её результат, делать выводы на будущее			
67 68 69		Письменные приёмы деления	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Объяснять, как выполнено деление многозначного числа на однозначное	<i>Выполнять</i> деление многозначного числа на однозначное с объяснением	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию		
70 71		Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме	<i>Комбинированный урок</i>	Объяснять, как выполнено деление многозначного числа на однозначное	<i>Выполнять</i> деление многозначного числа на однозначное с объяснением	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию		
72		Закрепление изученного. Решение задач.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач	Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое		

						действие		
73 74		Контрольная работа за первое полугодие Анализ контрольной работы	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими	<i>Решать</i> задачи на одновременное встречное движение, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами		
75 76		Письменные приёмы деления. Решение задач.	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Объяснять, как выполнено деление, пользуясь планом. Выполнять деление с объяснением. Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом	Делить многозначное число на однозначное, проверять правильность выполненных вычислений	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию		
77 78		Закрепление изученного «Что узнали. Чему научились»	<i>Комбинированный урок</i>	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и	<i>Использовать</i> приёмы деления многозначного числа на однозначное. <i>Решать</i> задачи арифметическим способом	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного		

				способов действий		характера		
79 80 81		Закрепление изученного Умножение и деление на однозначное число	<i>Урок изучения нового материала</i>	Решать задачи арифметическим способом. Находить периметр прямоугольника (квадрата). Решать уравнения. Совершенствовать вычислительные навыки	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств		
82		Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Моделировать взаимосвязи между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни единицы скорости в другие. Находить значение буквенных и числовых выражений	<i>Составлять</i> план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи		
83 84 85		Решение задач на движение	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Составлять по выражению задачи с величинами: скорость, время, расстояние.	<i>Решать</i> задачи с величинами: скорость, время, расстояние. <i>Называть</i> единицы скорости. <i>Понимать</i> взаимосвязь между	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи		

				Находить значение уравнений и числовых выражений	скоростью, временем и расстоянием			
86		Странички для любознательных.	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Переводить одни единицы длины, массы, времени, площади в другие	<i>Решать</i> задачи с величинами: скорость, время, расстояние. <i>Называть</i> единицы скорости. <i>Понимать</i> взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи		
87 88		Умножение числа на произведение	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять умножение числа на произведение разными способами, сравнивать результаты вычислений	<i>Использовать</i> свойства арифметических действий при выполнении вычислений. <i>Находить</i> результат при умножении числа на произведение удобным способом	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера		
89 90		Письменное умножение на числа, оканчивающиеся	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Решать	<i>Выполнять</i> письменное умножение на числа, оканчивающиеся ну-	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при		

		нулями		задачи на одновременное встречное движение	лями	решении проблем творческого и поискового характера		
91		Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Сравнить именованные числа. Решать задачи на одновременное встречное движение	<i>Выполнять</i> письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных		
92 93		Решение задач	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Решать задачи на одновременное встречное движение: выполнять схематические чертежи, сравнивать задачи и их решения	<i>Решать</i> задачи на одновременное встречное движение, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств		
94		Перестановка и группировка множителей	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Используя переместительное свойство умножения и свойство группировки множителей, находить значение	<i>Применять</i> свойства умножения при решении числовых выражений	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных		

				числового выражения. Решать задачи на одновременное встречное движение				
95		Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими	<i>Решать</i> задачи на одновременное встречное движение, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами		
96 97		Контрольная работа по теме «Умножение многозначных чисел» Анализ контрольной работы	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими	<i>Решать</i> задачи на одновременное встречное движение, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами		
98 99		Деление числа на произведение	<i>Урок формирова ния умений и навыков</i>	Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Решать тестовые задачи	<i>Использовать</i> свойства арифметических действий при выполнении вычис-	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при		

				арифметическим способом	лений. <i>Находить</i> результат при делении числа на произведение удобным способом	решении проблем творческого и поискового характера		
100		Деление числа на произведение	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Решать тестовые задачи арифметическим способом	<i>Использовать</i> свойства арифметических действий при выполнении вычислений. <i>Находить</i> результат при делении числа на произведение удобным способом	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств		
101 102		Деление с остатком на 10, 100, 1 000	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Выполнять устно и письменно деление с остатком на 10, 100, 1 000. Решать тестовые задачи арифметическим способом. Находить значение буквенных выражений	<i>Применять</i> приём письменного деления многозначного числа на 10, 100, 1 000 с остатком	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем		
103		Решение задач	<i>Урок формирования умений</i>	Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами,	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач	Постановка и формулирование проблемы,		

			<i>и навыков</i>	составлять план решения задачи, решать текстовые задачи. Записывать равенства и неравенства, выполнять проверку. Выполнять деление с остатком и проверять решение		самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера		
104		Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы	<i>Объяснять</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств		
105		Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Объяснять</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)		
106		Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять	<i>Объяснять</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных,		

				используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи		несущественных)		
107		Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Объяснять</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных		
108 109		Решение задач	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное движение в противоположных направлениях и решать задачи. Составлять план решения. Обнаруживать допущенные ошибки	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Решать</i> задачи на одновременное движение в противоположных направлениях	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)		
110 111		Закрепление изученного. «Что узнали. Чему	<i>Комбинированный урок</i>	Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями. Совершенствовать	<i>Выполнять</i> письменное умножение на числа, оканчивающиеся ну-	Контролировать свою деятельность: проверять правильность		

		научились».		вычислительные навыки, умение решать задачи	лями. <i>Использовать</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями. <i>Решать</i> задачи на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях	выполнения вычислений изученными способами		
112		Контрольная работа за 3 четверть	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Выполнять</i> письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. <i>Использовать</i> приём деления на числа, оканчивающиеся нулями. <i>Решать</i> задачи на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера		

113		<p>Анализ контрольной работы и работа над ошибками.</p> <p>Умножение числа на сумму</p>	<p><i>Урок формирования умений и навыков</i></p>	<p>Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. Находить значение выражения двумя способами, удобным способом. Сравнить выражения. Составлять задачу по выражению.</p>	<p><i>Решать</i> задачи, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление</p>	<p>Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи. Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие</p>		
114		<p>Наши проекты</p>	<p><i>Урок-проект</i></p>	<p>Собирать и систематизировать информацию по разделам, отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенного уровня сложности. Составлять план работы. Составлять сборник математических заданий. Анализировать и оценивать результаты работы</p>	<p><i>Определять</i> цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, составлять связный текст</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p>		

115		Умножение числа на сумму	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять вычисления с объяснением. Выполнять действия и сравнивать приёмы вычислений. Находить часть от целого. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Объяснять</i> , как выполнено умножение числа на сумму	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств		
116 117 118		Письменное умножение на двузначное число	<i>Урок изучения нового материала</i>	Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>	<i>Использовать</i> алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)		
119		Решение задач	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Анализировать задачи, выполнять прикидку результата, проверять полученный результат. Обнаруживать допущенные ошибки	<i>Составлять</i> план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи		

120		Решение задач	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения. Выполнять вычитание именованных величин. Находить ошибки в примерах на деление, делать проверку	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера		
121 122 123		Письменное умножение на трёхзначное число	<i>Урок изучения нового материала</i>	Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на трёхзначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>	<i>Объяснять</i> , как получают каждое неполное произведение при умножении на трёхзначное число	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.		
124 125 126		Закрепление изученного «Что узнали. Чему научились».	<i>Комбинированный урок</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Решать</i> задачи, развивать навык устного и письменного счёта; развивать внимание, творческое	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений		

					мышление	изученными способами		
127		Контрольная работа по теме «Умножение на двузначное и трёхзначное число»	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Применять свои знания для выполнения итоговой работы Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы		
128		Анализ контрольной работы Письменное деление на двузначное число	<i>Урок изучения нового материала</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, когда цифра в частном находится методом подбора	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера		
129 130 131		Письменное деление на двузначное число	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять деление с остатком на двузначное число, при этом рассуждать так же, как и при делении без остатка, проверять решение. Совершенствовать вычислительные навыки,	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное с остатком	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем		

				умение решать задачи		поискового характера		
132 133 134		Алгоритм письменного деления на двузначное число	<i>Урок изучения нового материала</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначные, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i> . Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>деления</i>	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления на двузначное	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера		
135 136 137		Письменное деление на двузначное число	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Объяснять, как выполнено деление по	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления на двузначное по плану	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)		

				плану. Решать задачи и сравнивать их решения. Проверять, верны ли равенства				
138 139 140		Закрепление изученного. Решение задач	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Решать задачи арифметическими способами. Выполнять вычитание и сложение именованных величин. Выполнять деление с остатком и делать проверку	<i>Применять</i> полученные знания для решения задач. <i>Объяснять</i> выбор действия для решения	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами		
141 142		Письменное деление на двузначное число (закрепление)	<i>Урок обобщения и закрепления</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Решать задачи арифметическими способами и сравнивать их решения. Объяснять выбор действия для решения. Умножать на именованные числа, решать уравнения	<i>Выполнять</i> письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера		

143		Закрепление изученного Решение задач	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Выполнять вычисления и делать проверку. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Пользоваться</i> вычислительными навыками, решать составные задачи	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера		
144		Закрепление изученного Решение задач	<i>Комбинированный урок</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Решать задачи арифметическим способом. Выполнять вычитание и сложение именованных величин, решать уравнения	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами		
145		<i>Контрольная работа по теме «Деление на двузначное число»</i>	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и		

						уровня усвоения; оценка результатов работы		
146		Анализ контрольной работы	<i>Урок изучения нового материала</i>	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, объяснять каждый шаг. Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначные, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>	<i>Объяснить</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера		

147 148		Письменное деление на трёхзначное число	<i>Урок формирования умений и навыков.</i>	Объяснять, как выполнено деление. Называть в каждом случае неполные делимые и рассказывать, как находили цифры частного. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
149 150		Письменное деление на трёхзначное число	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять деление с объяснением и проверять вычисления. Делать чертёж к задаче и решать её. Составлять задачу по выражению. Сравнить выражения	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, делать проверку	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами		
151		Закрепление изученного	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Выполнять деление с объяснением и проверять вычисления. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, делать проверку	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами		

152 153	Деление с остатком	<i>Урок формирова ния умений и навыков</i>	Проверять, правильно ли выполнено деление с остатком. Находить делимое, если известны: делитель, частное и остаток. Проверять, выполнив деление	<i>Объяснять</i> алгоритм письменного деления на трёхзначное, делать проверку	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами		
154 155 156	Деление на трёхзначное число. Закрепление Что узнали. Чему научились	<i>Комбиниру ванный урок</i>	Находить ошибки и записывать правильное решение. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, уравнения	<i>Находить</i> ошибки при делении, исправлять их	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)		
157 158	Решение задач	<i>Комбиниру ванный урок</i>	Находить ошибки и записывать правильное решение. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, уравнения	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами		

Итоговое повторение (12 ч.)

Итоговое повторение (12 ч.)								
159 160		Нумерация.	<i>Комбинированный урок</i>	Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами		
161 162		Итоговая контрольная работа за год	<i>Контроль знаний, умений и навыков</i>	Применять свои знания для выполнения итоговой работы	<i>Контролировать и оценивать</i> свою работу, её результат, делать выводы на будущее	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности		
163 164 165		Выражения и уравнения Арифметические действия: сложение и вычитание	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий	<i>Называть</i> числа натурального ряда, которые больше 1 000. <i>Читать</i> и <i>записывать</i> числа, которые больше 1 000, используя правило, по которому составлена числовая	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий)		

					последовательность. <i>Решать</i> числовые выражения и уравнения			
166 167 168		Арифметические действия: умножение и деление Порядок выполнения действий.	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи	<i>Использовать</i> приёмы сложения и вычитания, умножения и деления чисел, которые больше 1 000	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами		
169 170		Величины. Повторение. Обобщающий урок Игра «В поисках клада»	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий Применять полученные знания при выполнении нестандартных задач	<i>Применять</i> правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами		

--	--	--	--	--	--	--	--	--

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (68 ЧАСОВ, 2 Ч В НЕДЕЛЮ)

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования, Примерных программ начального образования и авторской программы **А.А.Плешакова «Окружающий мир»**.

1..2 Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- формирование бережного отношения к богатствам природы и общества, навыков экологически и нравственно обоснованного поведения в природной и социальной среде
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

3. Программа строит обучение детей с ОВЗ VII вида на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. Это означает, что учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

Методы и формы, через которые будет реализована программа:

1. обучение на интересе, на успехе, на доверии;
2. адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;
3. одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;
4. использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);
5. формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;
6. взаимообучение, диалогические методики;
7. комментированные упражнения;
8. оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

На изучение курса «Окружающий мир» в 4 классе отводится **68 ч, 34 недели по 2 ч в неделю.**

Для реализации программного содержания используются:

1. А.А. Плешаков. Окружающий мир: учебник для 4 класса, 2020

5. Содержание учебного предмета, курса.

Земля и человечество (9 ч)

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля — планета Солнечной системы. Луна — естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо — великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды — задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

Практические работы: знакомство с картой звездного неба; поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте; знакомство с историческими картами.

Природа России (10 ч)

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России).

Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

Практические работы: поиск и показ на физической карте изучаемых географических объектов; поиск и показ изучаемых объектов на карте природных зон России; рассматривание гербарных экземпляров растений различных природных зон, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни.

Родной край — часть большой страны (13 ч)

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоемы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана водоемов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т. д.). Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.

Экскурсии: знакомство с растениями и животными леса, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными луга, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными пресного водоема, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя.

Практические работы: знакомство с картой края; рассмотрение образцов полезных ископаемых своего края, определение их свойств; рассмотрение гербарных экземпляров растений различных сообществ, их распознавание с помощью атласа-определителя; знакомство с культурными растениями края.

Страницы всемирной истории (5 ч)

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения — свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир; пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

Страницы истории России (20 ч)

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь — страна городов. Киев — столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII — XV вв. Нашествие хана Батые. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья — собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII — XV вв.

Наше Отечество в XVI — XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии

Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI—XVII в
Россия в XVIII в. Петр Первый — царь-преобразователь. Новая столица России — Петербург. Провозглашение России империей. Россия при
Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.
Россия в XIX — начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй.
Культура, быт и нравы России в XIX - начале XX в.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй — последний император России. Революции 1917 г. Гражданская
война. Образование СССР. Жизнь страны в 20—30-е гг. Великая Отечественная война 1941 — 1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День
Победы — всенародный праздник.

Наша страна в 1945—1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина,
космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

Экскурсия: знакомство с историческими достопримечательностями родного края (города, села).

Практическая работа: найти и показать изучаемые объекты на исторических картах.

Современная Россия (9ч + 2 ч резерв)

Мы — граждане России. Конституция России — наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности
гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа,
хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

7. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение результатов начального образования, а именно:

Личностных

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметных

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- 12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- 13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

Предметных

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

В результате изучения предмета учащиеся должны знать:

- человек — часть природы и общества;
- что такое тела и вещества, твердые вещества, жидкости и газы;
- основные свойства воздуха и воды, круговорот воды в природе;
- основные группы живого (растения, животные, грибы, бактерии);
- группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые);
- группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери);
- съедобные и несъедобные грибы;
- взаимосвязи между неживой и живой природой, внутри живой природы (между растениями и животными, между различными животными);
- взаимосвязи между природой и человеком (значение природы для человека, отрицательное и положительное воздействие людей на природу, меры по охране природы, правила личного поведения в природе);
- строение тела человека, основные системы органов и их роль в организме;
- правила гигиены; основы здорового образа жизни;
- правила безопасного поведения в быту и на улице, основные дорожные знаки; правила противопожарной безопасности, основы экологической безопасности;
- потребности людей; товары и услуги;

-роль природных богатств в экономике; основные отрасли сельского хозяйства и промышленности; роль денег в экономике, основы семейного бюджета;

-некоторые города России, их главные достопримечательности; страны, граничащие с Россией (с опорой на карту); страны зарубежной Европы, их столицы (с опорой на карту).

Обучающиеся должны уметь:

-распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать наиболее распространенные в данной местности растения, животных, съедобные и несъедобные грибы;

-проводить наблюдения природных тел и явлений, простейшие опыты и практические работы, фиксировать их результаты;

-объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком;

-выполнять правила личного поведения в природе, обосновывать их необходимость; выполнять посильную работу по охране природы;

-выполнять правила личной гигиены и безопасности, оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи; обращаться с бытовым фильтром для очистки воды;

-владеть элементарными приемами чтения карты;

-приводить примеры городов России, стран — соседей России, стран зарубежной Европы и их столиц.

*В процессе освоения предметного содержания окружающего мира у учащихся **формируются** общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, предусматриваемые стандартом начального общего образования:*

- наблюдать объекты окружающего мира;

- работать с учебником, энциклопедиями;

- работать с памятками, алгоритмами, схемами-опорами;

- рассуждать, участвовать в беседе, дискуссии;

- уметь работать в паре, группе, индивидуально;

- уметь оценить себя, товарища;

- формировать коммуникативные умения;

- развивать познавательные, интеллектуально-учебные умения;

- уметь пользоваться приобретенными знаниями в повседневной практической жизни.

Формирование ИКТ- компетентности учащихся.

Учатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Учатся создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их.

Учатся готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации.

8.. Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Содержание воспитания	Количество отводимых часов	Количество контрольных работ
1.	<i>Земля и человечество (9 ч)</i>	Интеллектуальное воспитание. Знакомство с наукой, изучающей Вселенную.	9 ч.	1
2.	<i>Природа России (10 ч)</i>	Экологическое воспитание. Формировать убеждение о личной ответственности за состояние природы	10 ч.	1
3.	<i>Родной край — часть большой страны (13 ч)</i>	Нравственное воспитание. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.	13 ч.	1
4.	<i>Страницы всемирной истории (5 ч)</i>	Гражданско-патриотическое воспитание. Осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её культуре, истории, народам и желание участвовать в ее делах и событиях.	25 ч.	1
5.	<i>Современная Россия (9ч + 2 ч резерв)</i>	Гражданско-патриотическое воспитание. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	11 ч.	1

№ урока	Тема раздела, урока	Планируемые результаты			Дата	
		личностные	УУД метапредметные	предметные	план	факт
	<i>Земля и человечество (9 ч)</i>					
1	Мир глазами	Оценивать жизненные	П: определять причины явлений, собы	Познакомить уч-ся с нау		

	астронома.	ситуации	тий. Р: Принимать и сохранять учебную задачу. К: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;	кой, изучающей Вселенную. Сформировать представления о Вселенной, о размерах и природе Солнца; о планете Земля, о форме и размерах Земли.		
2	Планеты Солнечной системы.	Осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе.	П: выявление существенных признаков объектов. Р: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. К: делать выводы на основе обобщённых знаний.	Познакомить с планетами Солнечной системы, сформировать представление о них; о смене дня и ночи, времен года.		
3	Звёздное небо – великая книга Природы.	Осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе.	П: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). Р: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. К: высказывать свою точку зрения, пытаться её обосновать.	Дать представление о звёздах, учить находить созвездия на звёздной карте и в ночном небе.		
4	Мир глазами географа.	Оценивать жизненные ситуации	П: Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий. Р: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане. К: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Сформировать представления о глобусе как модели Земли. Учить элементарным приёмам чтения плана, карты. Знать материков и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте.		
5	Мир глазами историка.	Осознание себя членом общества и государства, чувство гордости и любви к	Р: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане	Дать представление об окружающем нас мире с точки зрения историков. История Отечества: отдель		

		родной стране.	П:Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, со бытий. К:Задавать вопросы, высказывать свою точку зрения , пытаться её обосновать.	ные, наиболее важные и яркие исторические картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена.		
6	Когда и где?	Осознание себя членом общества и государства , чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её культуре, истории, на родам и желание участвовать в ее делах и событиях.	Р: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане.П:Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий. К: высказывать свою точку зрения , пытаться её обосновать.	Познакомить детей с обозначением дат исторических событий, с понятиями «век», «тысячелетие», «летоисчисление».		
7	Мир глазами эколога.	Осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей.	Р:Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.П:Формировать собственное мнение и позицию. К: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.	Познакомить уч-ся с последствиями влияния человека на природу, экологическими проблемами, которые необходимо решать на современном этапе.		
8	Сокровища Земли под охраной человечества.	Установка на безопасный здоровый образ жизни.В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой	П:Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. К:Использовать речь для регуляции своего действия. Р: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и	Познакомить с объектами Всемирного наследия, правилами поведения в природе.		

		поступок совершить.	ее реализации.			
9	Международная Красная книга. <i>Обобщение по разделу «Земля и человечество».</i> <i>Тест.</i>	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Р: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализацией, в том числе во внутреннем плане. П: Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. К: Адекватно использовать речевые средства.	Познакомить с Международной Красной книгой. Формировать убеждение о личной ответственности за состояние природы.		
Природа России (10 ч.)						
10	Равнины и горы России.	Осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее природе.	Р: Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. К: Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщенных знаний. К: Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Сформировать представление о равнинах и горах; познакомить с равнинами и горами на территории России.		
11	Моря, озёра и реки России.	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.	Р: Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. П: Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщенных знаний. К: Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Сформировать у учащихся представление о водоёмах, их разнообразии, использовании человеком.		
12	Природные зоны	Развитие	Р: овладение способностью принимать и	Сформировать у учащихся		

	России.	самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. П: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. К: определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	представление о природных зонах, дать понятие поясности.		
13	Зона Арктических пустынь.	Осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе, её культуре, народам и желание участвовать в ее делах и событиях.	Р: Осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей. П: Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. К: Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний.	Сформировать у учащихся представление о природной зоне арктических пустынь; особенностями природы, значении природы данной зоны для человека, её использование.		
14	Тундра.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.	П: Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.) К: Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Р: Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний.	Сформировать у учащихся представление о природной зоне тундры; ее географическом положении, климатических условиях, растительном и животном мире, деятельности человека.		
15	Леса России.	Осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей.	Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П: Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний.	Сформировать у учащихся представление о лесной зоне; географическом положении зоны лесов,		

			К:Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	растительном и животном мире.		
16	Лес и человек.	Осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе.	Р: Различать способ и результат действия. П:Делать выводы на основе обобщения знаний. К:Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	Сформировать у учащихся представление о роли леса в жизни человека и природы; экологических проблемах леса, возникших по вине человека, о бережном отношении человека к природе.		
17	Зона степей.	Осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей.	Р:Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П:Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний. К:Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Сформировать у учащихся представление о природной зоне степей; ее географическом положении особенностях, животном и растительном мире, об охране природы.		
18	Пустыни.	Осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе, её культуре, народам и желание участвовать в ее делах и событиях.	Р:Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П:Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. К: Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Сформировать у учащихся представление о природной зоне пустыни; географическом положении, её особенностях.		
19	У Черного моря. Обобщение по теме «Природа России».	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	П: Добывать новые знания: извлекать информацию. Р: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей	Сформировать у учащихся представление о субтропической зоне Черноморского побережья Кав		

	Тест.		изучаемых объектов и процессов. К:готовность слушать собеседника и вести диалог.	каза; географическом положении, особенностях и деятельности людей.		
Родной край – часть большой страны (13 ч.)						
20	Наш край. Поверхность нашего края.	Осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её природе, её культуре, народам и желание участвовать в ее делах и событиях.	Р:Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П:Добыть новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. К:Читать вслух и про себя тексты учебника, выделять главное, отделять новое от известного.	Учить вести наблюдение в природе, сравнивать свойства наблюдаемых объектов, расширять знания о родном городе, селе. Представление о поверхности родного края; работа с картой.		
21	Водные богатства нашего края.	Осознание и принятие базовых общечеловеческих ценностей.	Р:Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. П:Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. К:Читать вслух и про себя тексты учебника, выделять главное, отделять новое от известного	Расширять представления уч-ся о водоёмах нашего края; естественных и искусственных водоёмах, о их значении и охране.		
22	Наши подземные богатства.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Р:овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности. П: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. К: излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Практическое знакомство с полезными ископаемыми своего края. Опыты с природными объектами, простейшие измерения.		
23	Земля – кормилица.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и	Р: Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. П:Перерабатывать полученную информацию: сравни	Познакомить детей с различными видами почв и их составом. Развивать умение наблюдать, выде		

		разнообразии природы.	вать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий. К: Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.	лять характерные особенности природных объектов.		
24	Жизнь леса.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду.	Р: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. П: Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний. К: Адекватно использовать речевые средства.	Познакомить с разнообразием лесных обитателей, ярусами леса.		
25	Жизнь луга.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	П: способность осознавать и оценивать свои мысли и действия. К: использование различных способов поиска, обработки и интерпретации информации. Р: формирование умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Дать представление о луге, как природном сообществе.		
26	Жизнь в пресных водах.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К: контроль, коррекция действий партнера. Р: определение промежуточных целей с учетом конечного результата.	Сформировать представление о жизни пресного водоёма, растительном и животном мире, о роли человека.		
27	Экскурсия в природные сообщества родного	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в	П: выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. К:	Развивать умение наблюдать за природой, познакомиться с особенностями при		

	края.	его органичном единстве и разнообразии природы.	владение форма ми речи в соответствии с нормами языка. Р:сличение способа действия и его результата.	родных сообществ края.		
28	<i>Наши проекты.</i>	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	П:самостоятельное определение познавательной цели. К:использование речевых форм для решения коммуникативных и познавательных задач. Р:использование различных способов по и интерпретации информации.	Развивать навыки работы с информацией.		
29	Растениеводство в нашем крае.	Иметь представление о многообразии животного и растительного мира и позволяют воспитывать бережное к нему отношение.	П: соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание. К:строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Р:использовать речь для регуляции своего действия.	Сформировать представление уч-ся об отрасли с/х, роли растений в природе и жизни людей, бережном отношении человека к растениям.		
30	Животноводство в нашем крае.	Иметь представление о многообразии животного и растительного мира и позволяют воспитывать бережное к нему отношение.	П: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Р:формирование умения планировать, контролировать и К:Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	Сформировать представление уч-ся об отрасли с/х. Раскрыть роль животных в жизни людей; бережное отношение к животным.		
31	<i>Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие.</i>	Принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	П:осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. К:умение владеть диалогической речью.Р:адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Контроль усвоения и владение базовым понятийным аппаратом, необходимым для дальнейшего обучения.		
32	<i>Презентация проектов.</i>	Развитие самостоятельности и личной ответственности	П:поиск и выделение необходимой информации. К:инициативное сот	Развивать познавательные, интеллектуально-уче		

		ти.	рудничество с учителем и сверстниками. Р:само и взаимооценка деятельности.	бные умения; умение пользоваться приобретенными знаниями в повседневной практической жизни.		
Страницы всемирной истории (25 ч.)						
33	Начало истории человечества.	Осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её культуре, истории, народам и желание участвовать в ее делах и событиях.	П:Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. К:Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Р:Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Дать уч-ся представление о первобытных людях.		
34	Мир древности: далекий и близкий.	Оценивать жизненные ситуации.	П:самостоятельное определение и формулирование цели, умение владеть диалогической речью. К:строить речевое высказывание в устной и письменной речи. Р: приходить к общему решению в совместной деятельности.	Познакомить уч-ся с древним Египтом, Грецией, Римом.		
35	Средние века: время рыцарей и замков.	В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор.	П:.самостоятельное определение и формулирование цели. К:строить речевое высказывание в устной и письменной форме, умение владеть диалогической речью. Р:адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Формировать представление о Средневековье.		
36	Новое время: встреча Европы и Америки.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.	П:классификация объектов по выделенным признакам. К:умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Р:оценивание качества и уровня усвоения знаний.	Познакомить уч-ся с выдающимися людьми Нового времени, их изобретениями, географическими открытиями.		

37	Новейшее время: история продолжается сегодня.	Проявлять уважение к чужому мнению, в том числе мнению сверстников.	П:самостоятельное определение и формулирование цели. К:строить речевое высказывание в устной и письменной форме, умение владеть диалогической речью.Р:адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Познакомить уч-ся с открытиями ученых, знаменитыми людьми XX века.		
Страницы всемирной истории (11 ч.)						
38	Жизнь древних славян.	Развитие самостоятельно сти и личной ответственности за свои поступки.	П:соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание. К:строить речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной задачей. Р:использовать речь для регуляции своего действия.	Представление о жизни древних славян		
39	Во времена Древней Руси.	Осознание себя членом общества и государства, чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её культуре, истории, народам и желание участвовать в ее делах и событиях.	П: построение логической цепи рассуждений. Р: формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. К:владение формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.	Представление о Древней Руси, русских князьях		
40	Страна городов.	Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	П:самостоятельное создание алгоритмов деятельности для решения проблем творческого и поискового характера. К: инициативное сотрудничество с учителем и классом. Р:составление плана и последовательности действий.	Представление о городах X-XI века Киеве и Новгороде		

41	Из книжной сокровищницы Древней Руси.	Принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	П: выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. К: владение формами речи в соответствии с нормами языка. Р: сличение способа действия и его результата.	Представление о возникновении славянской азбуки, появлении письменности на Руси;		
42	Трудные времена на Русской земле.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	П: смысловое чтение, рефлексия способов и условий действия. К: владение формами речи в соответствии с нормами языка. Р: внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия.	Россия на карте (границы, города, места изученных сражений, исторических событий). Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории культуры.		
43	Русь расправляет крылья.	Проявлять уважение к чужому мнению, в том числе мнению сверстников.	П: подведение под понятие, анализ, сравнение, синтез. К: построение и применение высказываний для решения поставленной задачи. Р: самооценка деятельности.	Сформировать представления учащегося о возрождении Руси.		
44	Куликовская битва.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.	Р: Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты; определять причины, события. К: Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи. П: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Сформировать представления учащегося о подвигах защитников Руси.		
45	Иван Третий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	П: моделирование. К: построение речевых высказываний в соответствии с поставленной задачей. Р: самооценка деятельности.	Сформировать представления учащегося о Москве времен Ивана III, сравнить ее со временем правления Ивана Калиты и Дмитрия Донского.		
46	Мастера печатных	Формирование установки	Р: Проявлять познавательную инициативу	Сформировать представления		

	дел.	к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	циативу в учебном сотрудничестве. П:Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. К: Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи .	ния уч-ся о появлении первой печатной книги на Руси, книгопечатанья.		
47	Патриоты России.	Осознание своей гражданской идентичности, чувства патриотизма, уважение к культурному наследию России.	П:выдвижение гипотез и их обоснование. К:признавать возможность существования раз личных точек зрения и права каждого иметь свою. Р: умение работать в материальной и информационной среде.	Сформировать представления уч-ся о патриотизме.		
48	Петр Великий.	Развитие самостоятельности, самооценки.	Р:Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале П:Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты ; определять причины, событий.К:Читать вслух и про себя тексты учебника, выделять главное, отделять новое от известного.	Сформировать представления уч-ся о времени правления Петра I , его реформах.		
49	Михаил Васильевич Ломоносов.	Развитие этических чувств, понимания и сопереживания чувствам других людей.	П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К:контроль, коррекция действий партнера. Р:определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата.	Сформировать представления уч-ся о жизни и деятельности М.В. Ломоносова.		
50	Екатерина Великая.	Принятие и освоение социальной роли учащегося.	П:поиск и выделение необходимой информации. К:умение с достаточной полнотой выразить свои мысли. Р:постановка учебной задачи.	Сформировать представления уч-ся о жизни в России во времена правления Екатерины Великой.		
51	Отечественная война 1812 года.	Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с	П:выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависи	Сформировать представления уч-ся о войне 1812 го		

		точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.	мости от конкретных условий. К:сотрудничество с классом. Р:сличение способа действия и его результата с данным эталоном.	да.		
52	Страницы истории XIX века.	Основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности, гордости за свою Родину, народ и историю.	П:осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. К:владение монологической и диалогической речью. Р:составление плана и последовательности действий.	Сформировать представления уч-ся о жизни в XIX веке, о технических изобретениях того времени.		
53	Россия вступает в XX век.	Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).	П:самоопределение к деятельности. К:построение логической цепи рассуждений. Р:постановка учебной задачи.	Сформировать представления уч-ся о важнейших событиях в России в начале XX века.		
54	Страницы истории 1920 – 1930-х годов.	Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	П:структурирование знаний. К:умение с достаточной полнотой выражать свои мысли. Р:оценивание качества и уровня усвоения материала.	Сформировать представления уч-ся о жизни страны в 20-30-е годы.	2.04	
55	Великая Отечественная война и Великая Победа.	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	Р:Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. П:Строить сообщения в устной и письменной форме К:Делать выводы на основе обобщённых знаний.	Сформировать представления уч-ся о Великой Отечественной войне.	6.04	
56	Великая Отечественная война и Великая Победа. Курская дуга.	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	П:выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. К:владение формами речи в соот	Сформировать представления уч-ся о Великой Отечественной войне, ее героях, о битве на	9.04	

			ветствии с нормами языка. Р:постановка учебной задачи.	Курской дуге.		
57	Страна, открывшая путь в космос. <i>Наши проекты.</i>	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.	Р:Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. П:Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях и энциклопедиях. К:Оформлять свои мысли в устной речи с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций.	Сформировать представления уч-ся о жизни страны в послевоенное время.		
<i>Современная Россия (11ч)</i>						
58	Основной закон России и права человека.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах.	Р:Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве П:Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации. К:Оформлять свои мысли в устной речи с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций.	Дать представление о государственном устройстве нашей страны, об основных документах, защищающих права человека.		
59	Мы - граждане России.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	П:самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, анализ, сравнение, классификация объектов по выделенным признакам. К:инициативное сотрудничество с учителем и классом. Р:постановка учебной задачи.	Формировать представление о том, что значит быть гражданином, о главе государства, Федеральном собрании и их работе.		
60	Славные символы России.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К:осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме, умение выразить свои мысли в соответствии с поставленной задачей. Р:оценивание качества и уровня	Формировать представление о государственных символах России.		

			усвоения материала.		
61	Такие разные праздники.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	П: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. К: владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с поставленной задачей. Р: способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию.	Сформировать представление о празднике в России, их различиях и особенностях.	
62	Путешествие по России, по Дальнему Востоку и Сибири.	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.	П: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Р: формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия. К: контроль и оценка действий партнера.	Дать представление, насколько наша страна велика, познакомить с народами, населяющими Россию, их обычаями.	
63	По северу европейской части России.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности.	П: самостоятельное определение познавательной цели. К: использование речевых форм для решения коммуникативных и познавательных задач. Р: использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.	Познакомить с городами европейской части России, их народами, образом жизни.	
64	Драгоценное ожерелье старинных русских городов.	Формирование ценностей многонационального российского общества	П: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Р: активное использование знаково-символических средств представления информации. К: использование речевых средств	Познакомить с достопримечательностями старинных русских городов.	

			для решения коммуникативных и познавательных задач.			
65	<i>Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие.</i>	Принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	П: самостоятельное выделение и формулирование цели, К: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Р: оценивание качества и уровня усвоения материала.	Проверить знания по изученным разделам.		
66	<i>Презентация проектов.</i>	Принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации. К: инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками. Р: составление плана и последовательности действий.	Формировать умение самостоятельно работать, отстаивать свою точку зрения.		
67	Обобщающая игра «Крестики – нолики».	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.	П:самоопределение к деятельности. К:построение логической цепи рассуждений. Р:постановка учебной задачи.	Проверить знания учащегося по разделам « Современная Россия», «Страницы истории России», «Страницы всемирной истории».		
68	Обобщающий урок–игра. КВН.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	П:анализ объектов с целью выделения их признаков. К:сотрудничество со сверстниками .Р: самооценка деятельности.	Обобщение и повторение знаний по разделам «Современная Россия», «Страницы истории России».		

9. Критерии оценивания по предмету

Проверка и оценка знаний и умений учащихся по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи.

Словесная оценка знаний и умений по предмету "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" в 1 классе в соответствии с требованиями программы производится по результатам бесед, наблюдений, практических работ, дидактических игр.

Во 2 классе знания и умения обучающихся по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений и практических работ по перфокартам, предметным и сюжетным картинкам, индивидуальным карточкам.

Оценка устных ответов.

Оценка "5" ставится обучающемуся, если он даст правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, на результаты практических работ; раскрывает возможные взаимосвязи; умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы, пользоваться планом, алгоритмом, применять свои знания на практике; дает полные ответы на поставленные вопросы.

Оценка "4" ставится, если ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но обучающийся допускает отдельные неточности, нарушения логической последовательности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике. При оказании учителем обучающей помощи эти недочеты ученик исправляет сам.

Оценка «3» ставится, если обучающийся усвоил учебный материал, но допускает фактические ошибки; не *умеет* использовать результаты практических работ, затрудняется в установлении связей между объектами и явлениями природы, между природой и человеком: излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах результаты наблюдений, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может самостоятельно применять знания на практике, но с помощью учителя исправляет перечисленные недочеты.

Оценка "2" ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя, не отвечает ни на один из поставленных вопросов или отвечает на них неправильно.

Портфель достижений как инструмент оценка динамики индивидуальных образовательных достижений

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – ***рабочего портфеля.***

Рабочий Портфель ученика:

- ❖ является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений обучающихся с ЗПР, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- ❖ позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий обучающихся с ЗПР;
- ❖ предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

МУЗЫКА (34 часа)

І. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), *Примерной программы по музыке и реализуется через учебник по музыке: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Музыка. 4 класс. – М. «Просвещение», 2020.*

Программа курса «Музыка» направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

1.2 Цель курса массового музыкального образования и воспитания – состоит в формировании музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения предметных **задачу уроков музыки:**

1. Воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и этических чувств: любви к Родине; гордость за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов.
2. Развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
3. Обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение).
4. Воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
5. Развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
6. Накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

2. Характеристика учебного предмета

Структура курса

Особенности содержательных линий

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении. Начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни. Постигание культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетическое отношение к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом. В качестве методологического основания концепции учебного курса «Музыка» выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребёнка, природе искусства и природе художественного творчества.

С учетом этого программа опирается на принципы:

1. Преподавание музыки в школе как живого образного искусства;

2. Возвышение ребенка до философско-эстетической сущности искусства (проблематизация содержания музыкального искусства);
3. Деятельностное освоение искусства;
4. Проникновение в природу искусства и его закономерностей
5. Моделирование художественно-творческого процесса.

Основные виды учебной деятельности школьников

1. Слушание музыки
2. Пение
3. Инструментальное музицирование
4. Музыкально – пластическое движение
5. Драматизация музыкальных произведений.

4. Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». Программа составлена на **34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели)** в соответствии с учебным планом школы и рассчитана на один учебный год.

5. Содержание программы 34 ч.

Россия – Родина моя (3 ч)

Музыка в жизни человека (1 час)

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни.

Основные закономерности музыкального искусства (1 час)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира (1 час)

Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество.

О России петь – что стремиться в храм (4 ч)

Музыка в жизни человека (1 час)

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальные и поэтический фольклор: песни. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства (2 часа)

Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Симфония, сюита. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви и музыка.

Музыкальная картина мира (1 час)

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры. Музыкальные инструменты.

День, полный событий (6 ч)

Музыка в жизни человека (1 час)

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о

многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народное творчество России.

Основные закономерности музыкального искусства (4 часа)

Выразительность и изобразительность в музыке русских композиторов. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые, их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности в музыке русских композиторов. Особенности музыкальности поэзии А.С. Пушкина.

Музыкальная картина мира (1 час)

Различные виды музыки: вокальная инструментальная, сольная хоровая, оркестровая. Певческие голоса. Музыкальные инструменты.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3 ч)

Музыка в жизни человека (1 час)

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства (1 час)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Музыкальная картина мира (1 час)

Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры, Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций.

В концертном зале (5 ч)

Музыка в жизни человека (1 час)

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Сочинения отечественных композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства (3 часа)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира (1 час)

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное творчество.

В музыкальном театре (6 ч)

Музыка в жизни человека (1 час)

Представления об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, мюзикл. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства (3 часа)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира (2 часа)

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (8 ч)

Музыка в жизни человека (1 час)

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства (5 часов)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтори и контраст). Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира (2 часа)

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

7. Результаты изучения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты

Ученик к концу 4 класса научится:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- *формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.*
- *чувствовать сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа.*
- *уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.*
- *наблюдать за использованием музыки в жизни человека.*
- *понимать значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.*
- *ценить отечественные, народные музыкальные традиции.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик к концу 4 класса научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- *выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;*
- *воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;*
- *установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);*
- *приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;*
- *использовать речь для регуляции своего действия.*

Ученик получит возможность научиться:

- *преобразовывать познавательную задачу в практическую;*
- *составлять план и последовательность действий;*
- *выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.*

Познавательные УУД

Ученик к концу 4 класса научится:

- - наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- *подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;*
- *узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);*
- *понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и образительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;*
- *анализировать и соотносить выразительные и образительные интонации;*
- *познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;*
- *передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;*
- *рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;*
- *узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.*

Ученик получит возможность научиться:

- *осуществлять и выделять необходимую информацию;*
- *осуществлять поиск необходимой информации;*
- *осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;*
- *ставить и формулировать проблему.*

Коммуникативные УУД

Ученик к концу 4 класса научится:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- *аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;*
- *участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.*

Ученик получит возможность научиться:

- *ставить вопросы;*
- *обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.*
- *формулировать свои затруднения.*
- *проявлять активность в решении познавательных задач.*

Предметные результаты:

Ученик к концу 4 класса научится:

- *воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на*

искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

Ученик к концу 4 класса получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*
- *использовать ИКТ в музыкальных играх;*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;*
- *представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);*
- *собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

8. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

Содержание	Характеристика деятельности учащихся
Россия – Родина моя (3 ч)	
<p>Музыка в жизни человека (1 час) Источники возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни.</p> <p>Основные закономерности музыкального искусства (1 час) Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Формы построения музыки.</p> <p>Музыкальная картина мира (1 час) Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество.</p>	<p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.</p> <p>Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах).</p> <p>Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.</p> <p>Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).</p> <p>Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.</p> <p>Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.</p> <p>Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p>
О России петь – что стремиться в храм (4 ч)	

<p>Музыка в жизни человека (1 час) Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальные и поэтический фольклор: песни. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <p>Основные закономерности музыкального искусства (2 часа) Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Симфония, сюита. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви и музыка.</p> <p>Музыкальная картина мира (1 час) Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры. Музыкальные инструменты.</p>	<p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.</p> <p>Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.</p> <p>Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).</p> <p>Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.</p> <p>Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.</p> <p>Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных интонаций.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p>
<p>День, полный событий (6 ч)</p>	
<p>Музыка в жизни человека (1 час) Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных</p>	<p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.</p>

образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народное творчество России.

Основные закономерности музыкального искусства (4 часа)

Выразительность и изобразительность в музыке русских композиторов. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые, их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности в музыке русских композиторов. Особенности музыкальности поэзии А.С. Пушкина.

Музыкальная картина мира (1 час)

Различные виды музыки: вокальная инструментальная, сольная хоровая, оркестровая. Певческие голоса. Музыкальные инструменты.

Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.

Исполнять песни, **играть** на детских элементарных музыкальных инструментах.

Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.

Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально **откликаться** на них.

Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах).

Передавать в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы.

Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.

Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).

Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.

Участвовать в музыкальной жизни школы.

Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.

Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций.

Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись.

Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).

Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.

Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской,

	<p>смешанный).</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.</p> <p>Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различие.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных интонаций.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3 ч)

<p>Музыка в жизни человека (1 час)</p> <p>Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.</p> <p>Основные закономерности музыкального искусства (1 час)</p> <p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).</p> <p>Музыкальная картина мира (1 час)</p> <p>Интонационное богатство музыкального</p>	<p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.</p> <p>Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).</p> <p>Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.</p> <p>Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской,</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>мира. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры, Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций.</p>	<p>смешанный). Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различие. Определять жизненную основу музыкальных интонаций. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p>
<p>В концертном зале (5 ч)</p>	
<p>Музыка в жизни человека (1 час) Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Сочинения отечественных композиторов.</p> <p>Основные закономерности музыкального искусства (3 часа) Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.</p> <p>Музыкальная картина мира (1 час) Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное творчество.</p>	<p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении). Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций. Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись. Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).</p>

	<p>Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.</p> <p>Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.</p> <p>Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различие.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных интонаций.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p>
В музыкальном театре (6 ч)	
<p>Музыка в жизни человека (1 час) Представления об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, мюзикл. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.</p> <p>Основные закономерности музыкального искусства (3 часа) Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.</p> <p>Музыкальная картина мира (2 часа) Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные инструменты. Оркестры.</p>	<p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.</p> <p>Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p>

<p>Народное и профессиональное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.</p>	<p>Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.</p> <p>Участвовать в музыкальной жизни школы.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).</p> <p>Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.</p> <p>Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.</p> <p>Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различие.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных интонаций.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p>
<p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (8 ч)</p>	
<p>Музыка в жизни человека (1 час) Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.</p> <p>Основные закономерности музыкального искусства (5 часов) Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель.</p>	<p>Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.</p> <p>Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p>Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.</p> <p>Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально откликаться на них.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских</p>

Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтори и контраст). Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира (2 часа)

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

элементарных музыкальных инструментах).

Передавать в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы.

Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.

Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).

Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.

Участвовать в музыкальной жизни школы.

Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.

Ориентироваться в нотном письме как графическом изображении интонаций.

Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись.

Наблюдать: воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).

Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.

Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).

Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.

Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.

Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.

Сравнивать музыкальные и речевые

	<p>интонации, определять их сходства и различие.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных интонаций.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

№ п/п	Название темы	Содержание воспитания	Количество отводимых часов	Количество контрольных работ
1.	«Россия – Родина моя»	Нравственное воспитание. Уважительное отношение к культуре своего народа	3 ч.	
2.	О России петь – что стремиться в храм...	Нравственное воспитание. Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Гордость за свой народ.	4 ч.	1(тест)
3.	День, полный событий	Интеллектуальное воспитание. Выразительность и изобразительность в музыке. Лирика в поэзии и музыке.	6 ч.	
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Интеллектуальное воспитание. Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов (гусли); определять, оценивать, музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	3 ч.	1(тест)
5.	«В концертном зале».	Интеллектуальное воспитание. Понимать названия изучаемых жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов.	5 ч.	
6.	«В концертном театре»	Интеллектуальное воспитание. Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-	6 ч.	1(тест)

		практической деятельности.		
7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	Эстетическое воспитание. Получение эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства.	7 ч.	1(тест)

Календарно-тематическое планирование

Музыка

Количество часов по рабочей программе – **34 ч. (34 нед. по 1 ч.)**

Контроль достижения учащимися уровня федерального государственного образовательного стандарта осуществляется в видах и формах, представленных в таблице:

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Итого
Количество часов	8	8	10	8	34
Тест	1	1	1	1	4

№	№ (в четв)	Дата	Тема урока	Основное содержание деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Учебный материал	Примечание (виды игр, творческие задания, предполагаемые названия проектов)
					Предметные результаты	УУД	Личностные результаты		
I четверть (8 часов)									
Раздел I. «Россия – Родина моя» (3 ч.)									
1	1		Мелодия. Ты запой мне ту песню.	Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.	Научатся: слышать и интонировать мелодию, воспринимать музыку инструментального концерта. Получат возможность научиться владеть навыками кантленного пения	Регулятивные: Целеполагание в постановке учебных задач. Познавательные: Владение навыками речевого высказывания. Коммуникативные: адекватно воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке	Уважительное отношение к культуре своего народа	Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. ч1 С.Рахманинов. –«Ты, река ль, моя – реченька» «Песня о России» В.Локтев «Вокализ» С.Рахманинов	

2	2		Ты откуда, русская, зародилась, музыка.	Выразительность и образность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; Выразительность и образность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.	Научатся: находить отличительные особенности песни и романса, определять жанры музыки	Регулятивные: оценка воздействия муз. сочинения на собственные чувства и мысли. Познавательные: оценка воздействия муз. сочинения на собственные чувства и мысли. Коммуникативные: продуктивное сотрудничество со сверстниками .	Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества.	«Вокализ» С.В. Рахманинова в исполнении А.В.Неждановой. «Песня о России» В. Локтев. «А мы просо сеяли, сеяли» р.н.п.» «Солдатушки, бравы ребятушки» р.н.п.		
3	3		На великий праздник собралась Русь.	Фольклор и творчество композиторов, прославляющих защитников Родины, народных героев на примере кантаты «Александр Невский» С.С. Прокофьева и оперы «Иван Сусанин» М.И. Глинки	Научатся: понимать названия изученных жанров (кантата, ария). Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение.	Регулятивные: Выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя. Познавательные: Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: Умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Становление эстетических идеалов. Уважительное отношение к истории и культуре русского народа.	«Солдатушки, бравы ребятушки» р.н.п. «Александр Невский» (фрагменты) С.С. Прокофьев. «Иван Сусанин» (фрагменты) М.И. Глинка.		
Раздел II. О России петь – что стремиться в храм... (4 ч.)										
4	1		Святые земли Русской: Кирилл и Мефодий.	Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.	Научатся: понимать названия изученных произведений; названия изученных жанров и форм музыки (величание, стихира) Уметь: узнавать изученные произведения; эмоционально откликнуться на музыкальное	Регулятивные: воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать Познавательные: узнавать названия изученных произведений; названия изученных	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Гордость за свой народ.	Песня-гимн – стихира. Величание святым Кириллу и Мефодию		

					произведение и выразить свое впечатление в пении.	жанров и форм музыки (<i>стихира, величание</i>) Коммуникативные: участие в хоровом исполнении музыкальных произведений.			
5	2		Подвиги святых земли Русской в музыке.	Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о богатырях. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.	Научатся: понимать названия изученных произведений и их авторов, названия изученных жанров и форм музыки (симфония, былина). Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	Регулятивные: воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать Познавательные: узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (симфония, былина) Коммуникативные: участие в хоровом исполнении музыкальных произведений.	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Гордость за свой народ.	Былина об Илье Муромце. «Богатырская симфония» М.П. Мусоргского.	
6	3		Религиозные песнопения.	Звучание окружающей жизни в музыке. Знакомство религиозным песнопением: тропарь, молитва. Выразительность и изобразительность в религиозных песнопениях.	Научатся: понимать смысл понятий: тропарь, молитва. сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии с коллективом.	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.	Тропарь праздника Пасхи. Молитва «Ангел вопияше» П. Чесноков.	
7	4		Светлый	Образ светлого Христова	Научатся: понимать	Регулятивные:	Уметь понятно, точно,	Сюита-фантазия	

			праздник – Пасха. Тест.	Воскресенья в музыке русских композиторов. Церковные и народные традиции праздника Пасха.	интонационно-образную природу музыкального искусства; передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении	формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: расширение представлений о народных традициях праздника – Пасха в музыкальном языке произведений. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.	«Светлый праздник» С.В. Рахманинова. «Не шум шумит» р.н.п. «Богородице Дево, радуйся» (№ 6) из «Всенощной» С.В. Рахманинов.		
Раздел III. День, полный событий (6 ч.)										
8	1		Приют спокойствия, трудов и вдохновения.	Выразительность и изобразительность в музыке. Образ осени в поэзии А.С. Пушкина и музыке русских композиторов. Лирика в поэзии и музыке.	Научатся :определять выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: пастораль, лирика, музыкальная живопись. Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства.	Регулятивные: установить связь музыки с жизнью, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические движения) Познавательные: понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: пастораль, лирика, музыкальная живопись. Коммуникативные: владеть навыками контроля и оценки своей деятельности.	Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.	«Осень» и «Пастораль» Г.В. Свиридова. «Осенняя песнь» П.И. Чайковского.		
9	2		Зимнее утро, зимний вечер.	Обобщение музыкальных впечатлений за 1 четверть.	Научатся: исполнять музыкальные	Регулятивные: выполнять учебные	Наличие эмоционального отношения к	«Зимнее утро» («Детский		

				Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов.	произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение),	действия в качестве слушателя и исполнителя. Познавательные: анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи.	искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	альбом») П.И. Чайковского. «У камелька» П.И. Чайковский. «Зимний вечер» М. Яковлев, А. Пушкин. «Зимний вечер» р.н.п.	
Пчетверть (7 часов)									
10	3		Что за прелесть эти сказки.	Образы пушкинских сказок в музыке русских композиторов. Музыкальная живопись.	Научатся понимать термины: опера, регистр, тембр. Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.	Регулятивные: передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения) Познавательные: анализировать и соотносить выразительные. Коммуникативные: владение умениями совместной деятельностью.	Понимание значение литературы в музыке.	Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова. «Три чуда»	
11	4		Музыка ярмарочных гуляний.	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Музыка ярмарочных гуляний: народные песни, наигрыши, обработка народной музыки.	Научатся понимать образцы народной музыки. Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы	Регулятивные: приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере	Формирование уважительного отношения к истории и культуре.	Песни из оперы «Евгений Онегин»: «Уж как по мосту, мосточку», «Девуцы –	

					музыкального искусства.	прослушанной музыки. Познавательные: познание разнообразных сторон жизни русского человека. Коммуникативные: формирование учебного сотрудничества внутри класса.		красавицы» П.И. Чайковский.	
12	5		Святогорский монастырь.	Колокольные звоны в творчестве композиторов Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка связанная со Святогорским монастырем. Колокольные звоны. Вступление к опере М.П. Мусоргского «Борис Годунов»	Научатся: понимать образцы духовной музыки. Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: расширение представлений о музыкальном. Коммуникативные: аргументировать свою позицию.	Ценить отечественные, народные музыкальные традиции	Вступление к опере «Борис Годунов» М.П. Мусоргского.	
13	6		Приют сияньем муз одетый.	Народная и профессиональная музыка. Музыкальность поэзии А.С. Пушкина. Музыка Тригорского (Пушкинские Горы). Картины природы в романсе «Венецианская ночь» М.И. Глинки.	Научатся: понимать: смысл понятий: романс, дуэт, ансамбль; Уметь: демонстрировать знания о различных видах музыки; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать смысл понятий: дуэт, ансамбль, романс. Уметь: демонстрировать знания о различных видах музыки. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Оценивать собственную музыкально - творческую деятельность	«Венецианская ночь» М.И. Глинки. Романсы и песни на стихи А.С. Пушкина.	Групповой проект «А.С. Пушкин и музыка».
Раздел IV. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)									
14	1		Композитор – имя ему народ.	Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные	Научатся: проявлять интерес к отдельным	Регулятивные: выбирать действия в	Наблюдать за использованием	«Озорные частушки».	

				музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Былины.	группам музыкальных инструментов (гусли); определять, оценивать, музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: различать жанры народных песен – плясовые, их характерные особенности; - определять на слух звучание народных инструментов; Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества.	музыки в жизни человека,	Концерт для большого симфонического оркестра. Р.К. Щедрин. Частушки – разучивание. «Калинка». «Во саду ли, в огороде».	
15	2		Музыкальные инструменты России. Тест.	Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь и другие. Оркестр народных инструментов.	Научатся понимать: музыкальные инструменты России.. Уметь: проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки. Коммуникативные: общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных образов русского фольклора.	Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого.	«Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П.И. Чайковского. «Пляска скоморохов» Н.А. Римского-Корсакова. «Бояре, а мы к вам пришли» р.н. песня – игра. «Пойду, выйду за ворота». Калужские страдания.	
16	3		Народные праздники – Троица.	Музыкальный и поэтический фольклор России. Церковные и народные праздники на Руси (Троица).	Научатся: понимать изученные музыкальные. Уметь: определять, оценивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: передавать настроение музыки в пластическом	Получения эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства.	Троицкие песни: «Ты березка», «Посею я лен», «Как у бабушки козел», «Во поле береза стояла»	

						<p>движении, пении, давать определения общего характера музыки.</p> <p>Коммуникативные: общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных образов русского фольклора.</p>			
III четверть (10 часов)									
Раздел V. «В концертном зале». (5 ч.)									
17	1		Музыкальные инструменты: скрипка и виолончель.	Музыкальные инструменты: скрипка и виолончель. Струнный квартет. Музыкальный жанр ноктюрн. Музыкальная форма вариации.	Научатся: понимать названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий: квартет, ноктюрн, вариации. Особенность звучания струнно-смычковых инструментов.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: выявлять особенности мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов. Коммуникативные: общаться и взаимодействовать.	Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.	«Ноктюрн» из «Квартета №2» А.П. Бородин. «Вариации на тему рококо» П.И. Чайковский.	
18	2		Музыка русских композиторов.	Сюита. Старинная музыка. Сравнительный анализ. Романс. Образы родной природы.	Научатся: понимать названия изучаемых жанров и форм музыки (сюита, романс), названия изученных произведений и их авторов.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты. Коммуникативные: взаимодействовать с коллективом.	Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыке.	«Сирень» С.В. Рахманинов. «Старый замок» М.П. Мусоргский.	Творческий проект «Музыка и живопись».
19	3		Не молкнет сердце чуткого	Судьба и творчество Ф. Шопена. Музыкальные	Научатся: понимать названия изучаемых	Регулятивные: использовать речь для	Эмоционально откликаться и	«Мазурики» Ф. Шопена.	Творческий проект «Я

			Шопена.	жанры: полонез, мазурка, вальс, песня. Форма музыки трёхчастная.	жанров, смысл понятий – вальс, песня, полонез, мазурка. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	регуляции своего действия. Познавательные: выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации. Коммуникативные: участвовать в групповой работе.	выражать своё отношение к музыке Шопена.	«Вальсы» Ф. Шопена.	вижу музыку Шопена».
20	4		Патетическая музыка Бетховена.	Жанры камерной музыки: соната, романс, баркарола, симфоническая увертюра. Творческий и жизненный путь Бетховена.	Научатся: выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности. Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения.	Регулятивные: оценивать собственную музыкально – творческую деятельность. Познавательные: выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	«Патетическая соната» Л. Ван Бетховен. «Венецианская ночь» М.И. Глинка.	
21	5		Царит гармония оркестра.	Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Симфонический оркестр.	Научатся: воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. - применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного произведения.	Регулятивные: применять установленные правила. Познавательные: воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	«Рассвет на Москве – реке» М.П. Мусоргский. «Симфония № 40» (1 часть) В.А. Моцарт. «Арагонская хота» М.И. Глинка.	Проект «Музыкальные инструменты симфонического оркестра».
Раздел VI. «В концертном театре»(6 ч.)									
22	1		Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки.	Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных	Научатся: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов,	Регулятивные: анализировать и соотносить выразительные и	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к	Фрагменты из оперы «Иван Сусанин» М.И. Глинки.	

				<p>образов. Бал в замке польского короля. Народная музыка представляет две стороны – польскую и русскую. «За Русь мы все стеной стоим». Смена темы семейного счастья темой разговора Сусанина с поляками. Ответ Сусанина. Сцена в лесу. Изменение в облике поляков. Кульминация – ария Сусанина.</p>	<p>передавать собственные музыкальные впечатления, выступать в роли слушателей.</p>	<p>изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии; Познавательные: передачи музыкальных впечатлений на основе приобретенных знаний; -эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы; Коммуникативные: учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.</p>	<p>отдельным видам музыкально-практической деятельности.</p>		
23	2		Опера в творчестве русских композиторов.	<p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Характеристика главной героини оперы «Хованщина» М.П. Мусоргского.</p>	<p>Научатся: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</p>	<p>Регулятивные: использовать свои знания. Познавательные: передачи музыкальных впечатлений на основе приобретенных знаний; формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты. Коммуникативные: учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.</p>	<p>Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы.</p>	<p>«Мертвое поле» из кантаты «Александр Невский» Прокофьев. Фрагменты из оперы «Хованщина»: «Рассвет на Москве-реке», «Пляски персидок», «Исходила младешенька» Мусоргского. «Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила» Глинки.</p>	
24	3		Восточные мотивы в русской музыке.	<p>Восток в изображении русских композиторов: оперы, балеты, сюиты. Музыка А.И. Хачатуряна,</p>	<p>Научатся: понимать смысл понятий: сюита. Уметь: передавать собственные музыкальные</p>	<p>Регулятивные: рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных</p>	<p>Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к</p>	<p>Симфоническая картина «Шехеразада» Римский –</p>	

				М.И. Глинки и Восток.	впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.	инструментов и их голосах. Познавательные: узнавать тембры восточных интонаций в музыке русских композиторов. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при сотрудничестве.	отдельным видам музыкально-практической деятельности.	Корсаков. «Пляска персидок» М.П. Мусоргский. «Персидский хор» Н.А. Римский-Корсаков	
25	4		Балет «Петрушка» И.Ф. Стравинского. Тест.	Персонаж народного кукольного театра – Петрушка. Музыка в народном стиле. Оркестровые тембры.	Научатся: узнавать музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем. Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	Регулятивные: рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах. Познавательные: узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Коммуникативные: аргументировать свою позицию.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	Фрагменты из балета «Петрушка». И.Ф. Стравинский.	
26	5		Театр музыкальной комедии.	Обобщение музыкальных впечатлений за 3 четверть. Жанры: оперетта, мюзикл. Понятие об этих жанрах и история их развития.	Научатся: понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; смысл понятий: оперетта, мюзикл. Уметь: демонстрировать знания о музыкальных инструментах; эмоционально	Регулятивные: выполнять творческие задания в тетради. Познавательные: - выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	«Вальс» из оперетты «Летучая мышь» И. Штрауса. «Я танцевать могу» из мюзикла «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу.	

					откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	назвать тембры инструментов симфонического оркестра. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности			
IV четверть (8 часов)									
27	6		Мюзикл «Звуки музыки» Р. Роджерса.	Мюзикл «Звуки музыки» Р. Роджерса. Закрепление понятия мюзикл и его особенности.	Научатся: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов	Регулятивные: применять установленные правила. Познавательные: обобщать характеристику музыкальных произведений, воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, Коммуникативные: общаться в коллективе.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	«Урок музыки» из мюзикла «Звуки музыки» Р. Роджерс.	Творческий проект «Урок музыки».
Раздел VII. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»(7 ч.)									
28	1		Музыка – исповедь души композитора.	Музыкальный жанр: прелюдия, этюд. Музыкальная форма: трёхчастная. Развитие музыкального образа. Образ любви к Родине в музыке.	Научатся: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить	Регулятивные: формировать приемы мыслительной деятельности. Познавательные: анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства; - узнавать изученные	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	«Прелюдия до-диез минор». С. Рахманинов. «Революционный этюд». Ф. Шопен. «Прелюдия №7» и «Прелюдия № 20». Ф. Шопен.	

					свое впечатление в пении, игре или пластике.	музыкальные сочинения и называть их авторов. Коммуникативные: передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании, работа в творческих тетрадах.			
29	2		Мастерство музыканта исполнителя.	Многообразие музыкальных жанров. Исполнитель. Слушатель. Интонационная выразительность музыкальной речи.	Научатся: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.	Регулятивные: формировать приемы мыслительной деятельности. Познавательные: анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства; Коммуникативные: передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	Симфония №40. В.А. Моцарта (фрагмент). «Утро» Э. Грига. «Патетическая соната» Бетховен. «Болтунья» С.С. Прокофьев.	
30	3		Сходство и различия музыкального языка разных эпох и народов.	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор-исполнитель – слушатель. Джаз – музыка XX века. Музыка – источник вдохновения и радости.	Научатся: понимать творчество отечественных и зарубежных композиторов.	Регулятивные: использовать общие приемы решения задач. Познавательные: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); Коммуникативные: слушать своего собеседника.	Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства.	«Вспомним, братцы» Русь и славу» р.н.п. «Патетическая соната». Л. Ван Бетховен.	Творческий проект «Концерт «Я и искусство».
31	4		В интонации спрятан человек.	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.	Научатся: понимать смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» -	Регулятивные: применять формировать приемы мыслительной	Проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.	«Анитра» Э. Григ. «Исходила» младшенька»	

				Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.	«слушатель»; названия изученных произведений и их авторов и исполнителей; Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.	деятельности. Познавательные: определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой). Коммуникативные: участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности.		М.П. Мусоргский.	
32	5		Музыкальные инструменты – гитара.	Музыкальный инструмент – гитара. История этого инструмента. Импровизация, обработка, переложение музыки для гитары. Гитара – универсальный инструмент. Авторская песня.	Научатся: узнавать тембр гитары, ее особенность звучания, познакомиться с термином: авторская музыка, обработка, переложение.	Регулятивные: формировать приемы мыслительной деятельности. Познавательные: узнавать тембр гитары, ее особенность звучания, познакомиться с термином: авторская музыка, обработка, переложение. искусства. Коммуникативные: формирование монологической речи учащихся; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, умение отвечать на вопросы.	Получения эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства	Песни в исполнении Высоцкого, Никитина. «Песня о маленьком трубаче». С. Никитин	
33	6		Музыкальный сказочник - Н.А. Римский – Корсаков. Тест.	Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыка – источник вдохновения и радости. Образы моря в операх и сюите. Музыкальная живопись.	Научатся: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, составах оркестров; взаимосвязи	Регулятивные: формировать приемы мыслительной деятельности. Познавательные: сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.	Получение эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства.	Фрагменты из опер Римского – Корсакова.	

					выразительности и изобразительности в музыке.	Коммуникативные: умение работать в коллективе.			
34	7		Образ Родины в музыке М.П. Мусоргского. Урок - концерт	Использование композиторами средств музыкальной выразительности. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Образ Родины в музыке М.П. Мусоргского.	Научатся: делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук).	Регулятивные: формировать приемы мыслительной деятельности. Познавательные: узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. Коммуникативные: работа в коллективе.	Участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей, проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.	«Рассвет на Москве – реке». М.П. Мусоргский. Музыкальный материал и исполнение песен по выбору учащихся	

9 . Критерии оценивания по предмету

За последнее десятилетие произошли изменения в содержании современного образования - перенос акцента с предметных знаний, умений и навыков как основной цели обучения *на формирование общеучебных умений, на развитие самостоятельности учебных действий.*

В процессе обучения по предметам искусства оценивание построено на следующих основаниях:

- оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную практику;
- оценивание может быть только критериальным, и основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям;
- критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и учащимся и могут вырабатываться ими совместно;
- система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся самостоятельно включались в контрольно-оценочную деятельность.

В своей работе на уроках музыки мы используем качественную оценку и традиционную количественную.

Качественной оценкой мы оцениваем эмоционально - ценностные отношения учащихся к явлениям искусства и действительности. Такой оценке подвергаются: размышления о музыке, выражение собственной позиции относительно прослушанной музыки, свободное музицирование в классе, на школьных праздниках, определение собственного отношения к музыкальным явлениям действительности. Для оценочного суждения педагога большое значение имеет музыкальное самообразование учащихся: знакомства с дополнительной литературой о музыке;

- знакомство с дополнительной литературой о музыке;
- слушание музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.);
- выражение своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных уроках, в рецензиях;

Таким образом, с учетом выше изложенного можно выделить следующие критерии качественной оценки:

- готовность ученика к сотрудничеству в процессе музыкальной деятельности;
- углубление эмоционально-нравственной и содержательной сферы, созданной в процессе музыкального урока;
- творческое усилие учащихся на уроке в процессе музыкальной деятельности.

Количественная оценка - традиционно сложившаяся пятибалльная система, с её помощью измеряется процесс формирования эстетических знаний и практических умений. Количественной оценке подвергаются элементы обязательного содержания образования по искусству, которые вошли в государственный образовательный стандарт.

При оценивании успеваемости ориентирами являются конкретные требования к обучающимся, представленные в рабочей программе каждого класса, утверждённые на кафедре и гимназии, а также и примерные нормы оценки знаний и умений.

При определении качества знаний учащихся по музыке объектами контроля и оценивания являются 4 вида учебной музыкальной деятельности:

1. Слушание музыки.
2. Освоение и систематизация знаний.
3. Вокально-хоровая работа.
4. Творческая деятельность.

1. *Слушание музыки.* На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения и давать словесную характеристику музыкальному образу, содержанию и средствам музыкальной выразительности, уметь сравнивать, обобщать, что является метапредметными навыками, знать музыкальную литературу.

2. *Освоение и систематизация знаний.* В музыке, как и в предметах естественно-научного направления, немало того, что поддается точному и однозначному определению и измерению. В данном виде деятельности проверяется и оценивается знание основных понятий, определений, умение пользоваться ими в процессе слушания и исполнение музыкальных произведений.

3. *Вокально-хоровая работа.* При выставлении оценки за вокально-хоровую деятельность учащихся учитываются не только объективно определяемые параметры, такие как: чистота интонирования, владение вокально-хоровыми навыками, выразительность исполнения, но и индивидуальный процесс развития и успехи каждого отдельного ученика.

Творческая деятельность. Оцениваются самостоятельность и основательность подхода, глубина погружения в тему предложенную учителем или выбранную самостоятельно, изложение материала.

Критерии оценки текущего и итогового контроля по предмету «Музыка»

(с учетом видов деятельности и программных требований)

1. Слушание музыки

Параметры	Критерии		
	«3»	«4»	«5»
<i>Музыкальная эмоциональность, активность, участие в диалоге</i>	При слушании ребенок рассеян, невнимателен. Не проявляет интереса к музыке.	К слушанию музыки проявляет не всегда устойчивый интерес	Любит, понимает музыку. Внимателен и активен при обсуждении музыкальных произведений.
<i>Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности,</i>	Суждения о музыке односложны. Распознавание	Восприятие музыкального образа на уровне переживания.	Восприятие музыкального образа на уровне переживания.

<i>элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм</i>	музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, выполнены с помощью учителя	Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм выполнены самостоятельно, но с 1-2 наводящими вопросами	Распознавание музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм Высказанное суждение обосновано.
<i>Узнавание музыкального произведения, (музыкальная викторина – устная или письменная)</i>	Не более 50% ответов на музыкальной викторине. Ответы обрывочные, неполные, показывают незнание автора или названия произведения, музыкального жанра произведения	80-60% правильных ответов на музыкальной. Ошибки при определении автора музыкального произведения, музыкального жанра	100-90% правильных ответов на музыкальной викторине. Правильное и полное определение названия, автора музыкального произведения, музыкального жанра

1. Освоение и систематизация знаний о музыке

Параметры	Критерии		
	«3»	«4»	«5»

<i>Знание музыкальной литературы</i>	Учащийся слабо знает основной материал. На поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя	Учащийся знает основной материал и отвечает с 1-2 наводящими вопросами	Учащийся твердо знает основной материал, ознакомился с дополнительной литературой по проблеме, твердо последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы
<i>Знание терминологии, элементов музыкальной грамоты</i>	Задание выполнено менее чем на 50%, допущены ошибки, влияющие на качество работы	Задание выполнено на 60-70%, допущены незначительные ошибки	Задание выполнено на 90-100% без ошибок, влияющих на качество

1. Выполнение домашнего задания

Критерии		
«3»	«4»	«5»
В работе допущены ошибки, влияющие на качество выполненной работы.	В работе допущены незначительные ошибки, дополнительная литература не использовалась	При выполнении работы использовалась дополнительная литература, проблема освещена последовательно и исчерпывающе

1. Исполнение вокального репертуара

Параметры	Критерии певческого развития		
	«3»	«4»	«5»
<i>Исполнение вокального номера</i>	Нечистое, фальшивое интонирование по всему диапазону	интонационно-ритмически и дикционно точное исполнение вокального номера	художественное исполнение вокального номера

<i>Участие во внеклассных мероприятиях и концертах</i>			художественное исполнение вокального номера на концерте
--------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, авторской программы Неменского Б. М. Изобразительное искусство М.: Просвещение, 2020.

Тема 4 класса— «Каждый народ — художник». Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

1. Общая характеристика учебного предмета.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

1.2 Цели программы:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и

способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи программы:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Рабочая программа основного общего образования по изобразительному искусству в 4 классе реализуется в течение одного учебного года.

4 Описание места учебного предмета в учебном плане.

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобрнауки РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе **34 часа из расчета 1 час в неделю.**

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

7 Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобретать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Регулятивные:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

9. Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

Критерии оценивания:

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно – познавательные и учебно – практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью – то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации,

умению работать самостоятельно или в группе). Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объекта), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

8 Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1	Истоки родного искусства	(9 ч)
2	Древние города нашей земли	(7 ч)
3	Каждый народ - художник	(10ч)
4	Искусство объединяет народы	(8 ч)
Итого		34

№ п/п	Название темы	Содержание воспитания	Количество отводимых часов	Количество контрольных (творческих) работ
1.	Истоки родного искусства	Эстетическое воспитание. Формирование потребностей в общении с искусством, природой.	9 ч.	1
2.	Древние города нашей земли	Патриотическое воспитание. Формирование чувства гордости за искусство своей Родины	7 ч.	1
3.	Каждый народ - художник	Интеллектуальное воспитание. Освоение новых эстетических представлений о красоте мира	10 ч.	1
4.	Искусство объединяет народы	Эстетическое воспитание. Формирование эстетических	8 ч.	1

		потребностей в общении с искусством		
--	--	----------------------------------------	--	--

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

4 класс

№	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемый результат			Дата проведения	
				Предметные	Метапредметные	Личностные	План	Факт
Ичетверть «Истоки родного искусства»(9 часов)								
1	Каждый народ строит, украшает, изображает.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	Овладение живописными навыками.	ПознавательныеУУД: характеризовать красоту природы родного края; РегулятивныеУУД: формулировать учебную задачу; КоммуникативныеУУД: слушать и понимать речь других.	Формирование потребностей в общении с искусством, природой.		
2	Пейзаж родной земли.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	Овладение живописными навыками	ПознавательныеУУД: изображать характерные особенности родной природы; РегулятивныеУУД: формулировать учебную задачу; КоммуникативныеУУД: отвечать на вопросы учителя;	Формирование потребности в самостоятельной творческой деятельности		

3	Красота природы в произведениях русской живописи.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	Овладение навыками конструирования	<p>ПознавательныеУУД: изображать графически или живописными средствами образ русской избы</p> <p>РегулятивныеУУД:организовывать своё рабочее место;</p> <p>КоммуникативныеУУД: развивать навыки сотрудничества;</p>	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины		
4	Деревня — деревянный мир.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	Овладение навыками коллективной деятельности	<p>ПознавательныеУУД: создать коллективное панно из индивидуальных изображений;</p> <p>РегулятивныеУУД:использовать знаково-символические средства;</p> <p>КоммуникативныеУУД: участвовать в коллективной работе</p>	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины		
5	Украшения избы и их значение.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	Овладение навыками изображения фигуры человека	<p>ПознавательныеУУД: анализировать конструкцию русского народного костюма;</p> <p>РегулятивныеУУД:формулировать учебную задачу;</p> <p>КоммуникативныеУУД:</p>	Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека		

					задавать вопросы,			
6	Красота человека.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	Овладение навыками изображения фигуры человека	<p>ПознавательныеУУД: характеризовать образы человека в произведениях художников;</p> <p>РегулятивныеУУД:оценивать свою работу;</p> <p>КоммуникативныеУУД: слушать и понимать речь других;</p>	Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека		
7	Образ русского человека в произведениях художников.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	Приобретение умения изображать сцены труда	<p>ПознавательныеУУД: изображать сцены труда из крестьянской жизни;</p> <p>РегулятивныеУУД:планировать работу;</p> <p>КоммуникативныеУУД: принимать разные мнения;</p>	Воспевание труда		
8	Календарные праздники.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	Овладение на практике элементарными основами композиции	<p>ПознавательныеУУД: знать несколько произведений рус. художников на тему народных праздников;</p> <p>РегулятивныеУУД:оценивать свои достижения;</p> <p>КоммуникативныеУУД: участвовать в</p>	Эстетическая оценка красоты и значение народных праздников		

					коллективной работе			
9	Народные праздники.	Комб.	Повторительный обобщающий урок.	Приобретение умения создавать макет древнерусского города	<p>Познавательные УУД: знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, посад, торг);</p> <p>Регулятивные УУД: формулировать учебную задачу;</p> <p>Коммуникативные УУД: слушать и понимать речь других;</p>	Эстетическая оценка красоты древнерусской архитектуры		
Четверть «Древние города нашей земли» (7 часов)								
10	Родной угол.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	Овладение навыками изображения или конструирования древнерусского каменного храма	<p>Познавательные УУД: получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма;</p> <p>Регулятивные УУД: планировать работу;</p> <p>Коммуникативные УУД: принимать разные мнения;</p>	Эстетическая оценка красоты древнерусской храмовой архитектуры		
11	Древние соборы.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	Овладение навыками коллективной работы	<p>Познавательные УУД: знать основные структурные части города;</p> <p>Регулятивные УУД: оценив</p>	Формирование интереса к истории своей страны		

					ать свои достижения; КоммуникативныеУУД: участвовать в коллективной работе;			
12	Города Русской земли.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	Развитие навыка изображения фигуры человека	ПознавательныеУУД: знать картины русских художников, изображающих древнерусских воинов; РегулятивныеУУД: оценивать свою работу; КоммуникативныеУУД: рассказывать о картине;	Формирование чувства гордости за искусство своей Родины		
13	Древнерусские воины-защитники.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	Умение анализировать ценность и неповторимость древнерусской архитектуры	ПознавательныеУУД: рассуждать об общем и особенном в архитектуре разных городов России; РегулятивныеУУД: преобразовывать познавательную задачу в практическую; КоммуникативныеУУД: выражать своё отношение ;	Эстетическая оценка красоты древнерусского города		
14	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	Приобретение умения выражать в изображении узорочье интерьера терема	ПознавательныеУУД: различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров; РегулятивныеУУД: преобразовывать познавательную	Эстетическая оценка красоты древнерусских теремов		

					задачу в практическую; КоммуникативныеУУД: принимать разные мнения;			
15	Узорочье теремов.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	Создание праздничного панно	ПознавательныеУУД: понимать стилистическое единство костюмов, интерьера, элементов архитектуры; РегулятивныеУУД: формулировать учебную задачу; КоммуникативныеУУД: участвовать в коллективной работе;	Формирование интереса к истории своей страны		
16	Пир в теремных палатах.	Комб.	Повторительный обобщающий урок.	Овладение живописными навыками	ПознавательныеУУД: обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте; РегулятивныеУУД: формулировать учебную задачу; КоммуникативныеУУД: выражать своё отношение ;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов		
Шчетверть «Каждый народ - художник» (10 часов)								
17	Страна Восходящего	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого	Развитие навыка изображения	ПознавательныеУУД: создавать женский образ в национальной одежде;	Освоение новых эстетических представлений о		

	солнца.		задания.	фигуры человека	РегулятивныеУУД: оценивать свои достижения; КоммуникативныеУУД: сопоставлять красоту русских и японских женщин;	красоте мира		
18	Образ художественной культуры Японии.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	Овладение навыками коллективной работы	ПознавательныеУУД: изображать сцены праздника из японской жизни; РегулятивныеУУД: преобразовывать познавательную задачу в практическую; КоммуникативныеУУД: участвовать в коллективной работе;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов		
19	Народы гор и степей.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	Овладение живописными навыками	ПознавательныеУУД: понимать разнообразие и красоту разных регионов планеты; РегулятивныеУУД: формулировать учебную задачу; КоммуникативныеУУД: слушать и понимать речь других;	Освоение новых эстетических представлений о красоте мира		
20	Юрта как произведение архитектуры.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого	Овладение навыками конструирования из бумаги	ПознавательныеУУД: характеризовать особенности культуры Средней Азии;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других		

			задания.	(апликация) древнего среднеазиатского города	РегулятивныеУУД: оценивать свои достижения; КоммуникативныеУУД: рассказывать о связи построек и особенностями природы;	народов		
21	Города в пустыне.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	Умение анализировать ценность и неповторимостьдревнегреческой архитектуры	ПознавательныеУУД: рассуждать об особенностях древнегреческой культуры; РегулятивныеУУД: преобразовывать познавательную задачу в практическую; КоммуникативныеУУД: выражать своё отношение;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусствудругих народов		
22	Древняя Эллада.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	Овладение навыками изображения или конструирования древнегреческого храма	ПознавательныеУУД: понимать разнообразие и красоту разных регионов и эпох нашей планеты; РегулятивныеУУД: формулировать учебную задачу; КоммуникативныеУУД: слушать и понимать речь других;	Освоение новых эстетических представлений о красоте мира		
23	Мифологическое представление Древней	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого	Создание праздничного панно(коллек-	ПознавательныеУУД: характеризовать особенности культуры Древней Греции;	Формирование художественно-творческого		

	Греции.		задания.	тивная работа)	РегулятивныеУУД: планировать работу; КоммуникативныеУУД: участвовать в коллективной работе;	мышления,фантазии		
24	Европейские города Средневековья	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	Развитие навыка изображения архитектурных элементов города	ПознавательныеУУД: познакомиться с образом готического города; РегулятивныеУУД: планировать работу; КоммуникативныеУУД: выражать своё отношение;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов		
25	Образ готического храма.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	Развитие навыка изображения людей (городской толпы)	ПознавательныеУУД: познакомиться с особенностями средневекового костюма; РегулятивныеУУД: преобразовывать познавательную задачу в практическую; КоммуникативныеУУД: слушать и понимать речь других;	Формирование художественно-творческого мышления,фантазии		
26	Многообразие художественных культур в мире.	Комб.	Повторительный обобщающий урок.	Осознание цельности каждой культуры	ПознавательныеУУД: узнавать по произведениям искусства художественные культуры; РегулятивныеУУД: оценивать свои достижения и	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов		

					<p>достижения своих товарищей</p> <p>КоммуникативныеУУД: принимать разные мнения;</p>			
IV четверть «Искусство объединяет народы» (8 часов)								
27	Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	Развитие навыка композиционного изображения, восприятия произведений искусства	<p>ПознавательныеУУД: анализировать произведения искусства; познакомиться с произведениями искусства Рембрандта, Эль Греко;</p> <p>РегулятивныеУУД: планировать работу; корректировать</p> <p>КоммуникативныеУУД: рассказывать о своих впечатлениях; выражать своё отношение</p>	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости. Воспитание уважения к старости, мудрости.		
28	Мудрость старости.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали	<p>ПознавательныеУУД: анализировать произведения искусства;</p> <p>РегулятивныеУУД: планировать работу;</p> <p>КоммуникативныеУУД: рассказывать о своих впечатлениях;</p>	Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства		

29	Сопереживание.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали	<p>ПознавательныеУУД: понимать ,как искусство воздействует на чувства людей;</p> <p>РегулятивныеУУД:корректировать свою работу;</p> <p>КоммуникативныеУУД: уметь выражать свои мысли;</p>	Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства		
30	Герои - защитники.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	Овладение навыками изображения в объёме	<p>ПознавательныеУУД: приводить примеры памятников героям Отечества;</p> <p>РегулятивныеУУД:преобразовывать познавательную задачу в практическую;</p> <p>КоммуникативныеУУД: рассказывать о своих впечатлениях;</p>	Эстетическая оценка памятников героям		
31	Героическая тема в искусстве разных народов.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	Овладение навыками композиционного построения в скульптуре	<p>ПознавательныеУУД: учиться создавать проект памятника;</p> <p>РегулятивныеУУД:оценивать свои достижения и достижения своих товарищей;</p> <p>КоммуникативныеУУД: принимать разные мнения;</p>	Понимание и сопереживание чувствам людей		

32	Юность и надежды.	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	Развитие навыка композиционного изображения	<p>ПознавательныеУУД: анализировать произведения искусства;</p> <p>РегулятивныеУУД:корректировать свою работу;</p> <p>КоммуникативныеУУД: рассказывать о своих впечатлениях;</p>	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости		
33	Искусство народов мира	Комб.	Самостоятельное выполнение творческого задания.	Обсуждение работ, обмен мнениями	<p>ПознавательныеУУД: отвечать на вопросы викторины;</p> <p>РегулятивныеУУД:оценивать свои достижения и достижения своих товарищей;</p> <p>КоммуникативныеУУД: уметь выражать свои мысли;</p>	Формирование эстетических потребностей в общении с искусством		
34	Искусство объединяет народы	Комб.	Повторительный о-обобщающий урок.	Осознание цельности каждой культуры	<p>ПознавательныеУУД: узнавать по произведениям искусства художественные культуры;</p> <p>РегулятивныеУУД:оценивать свои достижения и достижения своих товарищей</p> <p>КоммуникативныеУУД: принимать разные мнения;</p>	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Комб.	

--	--	--	--	--	--	--	--	--

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ

"5"

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

"4"

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

"3"

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

допускает неточность в изложении изученного материала.

"2"

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

не справляется с поставленной целью урока;

ТЕХНОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по **технологии** разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования с учетом возможностей учебно-методических систем «Перспектива», «Школа России» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. *Технология. 4 класс* [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Шипилова, С. В. Анащенкова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2020.

2. *Роговцева, Н. И. Технология. 1–4 классы. Рабочие программы* [Текст] / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. – М. : Просвещение, 2020.

3. *Роговцева, Н. И. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками: 4 кл.* [Текст] : пособие для учителя / Н. И. Роговцева, Н. В. Шипилова, С. В. Анащенкова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2020.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и рекомендаций:

- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. от 22.09.11) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- • Учебный план МАОУ «СОШ №10» на 2022/2023 учебный год.
- Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Цели изучения технологии в начальной школе¹:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности ребенка на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
 - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
 - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
 - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, то есть договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
 - первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
 - первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
 - творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

СТРУКТУРА КУРСА

Как работать с учебником.

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

Человек и Земля

Вагоностроительный завод.

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона.

Полезные ископаемые.

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.

Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики.

Автомобильный завод.

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы.

Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.

Монетный двор.

Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Работа с металлизированной бумагой – фольгой. Тиснение по фольге.

Фаянсовый завод.

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделия из фаянса. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.

Швейная фабрика.

Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем.

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи его разметку деталей. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Изготовление разных видов изделий с использованием одной технологии.

Обувная фабрика.

Знакомство с историей обуви. Виды материалов, используемых при производстве обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса).

Деревообрабатывающее производство.

Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различение видов пиломатериалов и способов их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.

Кондитерская фабрика.

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.

Бытовая техника.

Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы.

Тепличное хозяйство.

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

Человек и вода

Водоканал.

Знакомство с водоснабжением города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.

Порт.

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: прямого, простого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами.

Узелковое плетение.

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме.

Человек и воздух

Самолетостроение и ракетостроение.

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, о конструкции самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Ракета-носитель.

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история.

Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

Летательный аппарат. Воздушный змей.

Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

Человек и информация

Издательское дело. Создание титульного листа.

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование ее особенностей при издании.

Работа с таблицами.

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.

Создание содержания книги.

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле.

Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаем книгу».

Переплетные работы.

Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов – шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу.

Обобщение изученного материала

Содержание курса представлено следующими основными разделами:

- общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности); основы культуры труда, самообслуживания;
- технология ручной обработки материалов; элементы графической грамотности;
- конструирование и моделирование;
- практика работы на компьютере.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа и материал УМК рассчитаны на 34 часа в год (1 час в неделю)

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, к истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Календарно-тематическое планирование по технологии 4 класс
Н.И.Роговцева «Школа России» - 34 часа**

№ п/п	Название темы	Содержание воспитания	Количество отводимых часов	Количество контрольных работ
1.	Как работать с учебником	Интеллектуальное воспитание. Объяснение новых понятий. Обобщение знаний о материалах и их свойствах.	1 ч.	1
2.	Человек и земля	Воспитание точности, аккуратности, дисциплинированности, творчества при выполнении работ.	21 ч.	1
3.	Человек и вода	Экологическое воспитание. Привитие бережного отношения и любви к природе.	3 ч.	1
4.	Человек и воздух	Воспитание точности, аккуратности, дисциплинированности, творчества при выполнении работ.	3 ч.	1
5.	Человек и информация	Интеллектуальное воспитание Умение находить в источниках нужную информацию, используя современные технологии.	6 ч.	1

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия.
Как работать с учебником (1 час)						
1		Как работать с учебником. Объяснение	Урок введения в	Повторение изученного в предыдущих классах.	Объяснять новые понятия: материалы, технология,	Использовать знаково-символические средства. Отвечать на вопросы по

		новых понятий. Обобщение знаний о материалах и их свойствах.	новую тему	Особенности содержания учебника 4 класса. Создавать пиктограммы и наносить их на контурную карту России в тетради.	инструменты, технологический процесс, приёмы работы. Обобщать знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними.	материалу, изученному в предыдущих классах. Планировать изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.
Человек и земля (21 час)						
2		Вагоностроительный завод. Ходовая часть тележки. Создание модели из бумаги.	Урок изучения нового материала.	Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников. Овладеть основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля	Объяснять новые понятия: машиностроение. локомотив, конструкция вагона, цистерна, ходовая часть. Работать с информацией об истории развития железнодорожного транспорта в России.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового материала. Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели из бумаги
3		Вагоностроительный завод. Кузов вагона. Пассажирский вагон. Выполнение построения чертежа развёртки и сборка изделия.	Комбинированный урок	Овладеть основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела.	Объяснять новые понятия. Применять на практике алгоритм построения деятельности. Выполнять построение чертежа развёртки и сборку.	Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели из бумаги. Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников.

4	Полезные ископаемые. Буровая вышка. Построение чертежа развёртки и сборка.	Урок изучения нового материала	Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Анализировать конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции.	Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия. Создавать модель буровой вышки из металлического конструктора. Проводить презентацию работы.	Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположения месторождений на территории России.
5	Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка. Определение технологии лепки слоями для создания имитации рисунки малахита.	Комбинированный урок	Знакомство с полезными ископаемыми, используемые для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями).	Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия. создания Определять способ создания при помощи техники «Русская мозаика». Называть профессию «мастер по камню».	Находить и отбирать информацию о создании изделия из поделочных камней и технологии выполнения «русской мозаики» из текстов учебника и других источников. Определять технологию лепки слоями для создания имитации рисунки малахита. Смешивать пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного цвета
6	Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика. Изготовление модели автомобиля из конструктора.	Урок изучения нового материала	Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выделять информацию о конвейерном производстве, выделять этапы	Анализировать структуру технологической карты. Изготавливать модель автомобиля. Применять при работе правила безопасного	Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Совершенствовать навыки работы с различными видами конструкторов.

				и операции, объяснять новые понятия. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ).	использования отвёртки и гаечного ключа.	
7		Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика. Работа с конструктором.	Комбинированный урок	Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Совершенствовать навыки работы с различными видами конструкторов.	Работать с конструктором. Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте.	Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выделять информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ)
8		Монетный вор. Стороны медали. Медаль. Работа с металлизированной бумагой.	Урок изучения нового материала	Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладеть новым приемом – тиснение по фольге.	Объяснять новые понятия: знак отличия, рельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, теснение. Работать с металлизированной бумагой.	Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Освоить правила теснения фольги.
9		Монетный вор. Стороны медали. Медаль. Освоение правил тиснения фольги.	Комбинированный урок	Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладеть новым приемом – тиснение по фольге.	Осваивать правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте.	Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Освоить правила теснения фольги.
10		Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза. Ознакомление с	Урок изучения нового	Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление	Объяснять новые понятия, называть профессии. Выполнять эскиз декора	Находить и отбирать информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначении и

		особенностями изготовления фаянсовой посуды.	материала	изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса.	вазы, используя приёмы работы с пластичными материалами.	использовании из материалов учебника и других источников. Использовать элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий.
11		Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза. Работа с пластилином.	Комбинированный урок	Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса.	Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Изготавливать изделие с соблюдением этапов технологии создания изделий из фаянса.	Находить и отбирать информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий.
12		Швейная фабрика. Прихватка. Создание лекала и выполнение при помощи него разметки деталей.	Урок изучения нового материала	Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельности людей. Определять размеры одежды при помощи сантиметра.	Объяснять новые понятия, называть профессии. Применять умения работать с ножницами, иглой, циркулем. Использовать для соединения строчку прямых, косых и петельных стежков.	Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства
13		Мягкая игрушка. Новогодняя игрушка.	Комбинированный	Освоение технологии создания мягкой игрушки.	Применять умения работать с ножницами,	Находить и отбирать информацию о видах изделий,

		Птичка. Соединение деталей изделия при помощи стежков.	урок	Использование умения самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей.	иглой, циркулем. Использовать для соединения строчку прямых, косых и петельных стежков.	производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.
14		Обувное производство. Модель детской летней обуви. Создание модели обуви из бумаги.	Урок изучения нового материала	Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви.	Объяснять новые понятия, называть профессии. Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Создавать модель обуви из бумаги.	Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви.
15		Обувное производство. Модель детской летней обуви. Презентация работы.	Урок-практика	Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви.	Проводить оценку этапов работы и контролировать качество изготовления изделия. Проводить презентацию работы.	Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из м и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви.
16		Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений. Изготовление изделия из реек.	Урок изучения нового материала	Знакомство с новым материалом – древесиной, правила работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины.	Называть правила безопасности работы столярным ножом. Изготавливать изделие из реек. Декорировать изделие.	Находить и отбирать информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. Обработать рейки при помощи

						шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем.
17		Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений. Презентация работы.	Урок-практика	Знакомство с новым материалом – древесиной, правила работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины.	Проводить оценку этапов работы и контролировать качество изготовления изделия. Проводить презентацию работы.	Находить и отбирать информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем.
18		Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье» Знакомство с технологией производства шоколада	Урок изучения нового материала	Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов.	Объяснять новые понятия, называть профессии. Рассказывать о технологии производства шоколада из какао-бобов.	Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. Отмечать на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики.
19		Кондитерская фабрика. Практическая работа. Тест «Кондитерское изделие».	Урок-практика	Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов.	Приготавливать пирожное «Картошка». Применять правила поведения при приготовлении пищи, правила пользования газовой плитой.	Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. Отмечать на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики.
20		Бытовая техника. Настольная лампа. Знакомство с	Урок изучения нового	Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значение в жизни человека.	Объяснять новые понятия, называть профессии. Называть правила	Находить и отбирать информацию о бытовой технике, ее видах и назначении. Находить и

		правилами эксплуатации бытовой техники.	материала	Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареейкой.	эксплуатации бытовой техники, правила работы с электричеством. Объяснять действие простой электрической цепи.	отмечать на карте России города, где находятся крупнейшие производства бытовой техники. Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливание их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования бытовыми приборами.
21		Бытовая техника. Практическая работа «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов».	Комбинированный урок	Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.	Осваивать приёмы работы в технике «винтаж». Собирать модель лампы. Называть правила работы ножницами, ножом и клеем.	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать по данным критериям. Презентовать изделие.
22		Тепличное хозяйство. Цветы для школьной клумбы. Знакомство с технологией выращивания растений в теплицах.	Урок изучения нового материала	Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растений.	Объяснять новые понятия, называть профессии. Рассказывать о технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплице. Выращивать рассаду в домашних условиях.	Находить и отбирать информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека. Анализировать информацию на пакетике с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания.
Человек и вода (3 часа)						
23		Водоканал. Фильтр для воды. Определение количества расходуемой воды с помощью струемера.	Урок изучения нового материала	Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности	Объяснять новые понятия. Рассказывать о значении воды в жизни человека и растений. Знакомиться со способами фильтрации	Находить и отбирать информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрации для

				экономного использования воды.	воды и способами экономного расходования воды, определять количество расходуемой воды с помощью струемера.	составления рассказа о системе водоснабжения города и значения очистки воды для человека. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений. Изготовить струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи.
24		Порт. Канатная лестница. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами.	Урок изучения нового материала	Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов.	Объяснять новые понятия. Называть профессии. Понимать важность узлов для крепления грузов. Изготавливать лестницу с использованием способов крепления морскими узлами.	Находить и отбирать информацию о работе и устройстве порта, о профессии людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Анализировать способы вязания морских узлов, освоить способы вязания простого и прямого узла. Осознать, где можно на практике или в быту применять свои знания.
25		Узелковое плетение. Браслет. Освоение приемов выполнения одинарного и двойного плоских узлов.	Урок изучения нового материала	Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделия в стиле «макrame».	Объяснять понятие «макrame». Осваивать приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы.	Освоить приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения. Сравнить способы вязания морских узлов в стиле «макrame».
Человек и воздух (3 часа)						
26		Самолетостроение. Самолет. Изготовление модели самолета из	Урок изучения нового	Первичные сведения о самолетостроении, о функции самолетов. Изготовление	Объяснять новые понятия. Называть профессии. Называть профессии.	Находить и отбирать информацию об истории самолетостроения, о видах и назначении самолетов. Находить и

		конструктора.	материала	модели самолета.	Объяснять конструктивные особенности самолётов. Использовать приёмы и правила работы отвёрткой и гаечным ключом.	отмечать на карте России города, в котором находятся крупнейшие заводы.
27		Ракетостроение. Ракета-носитель. Выполнение модели ракеты из картона, бумаги.	Урок изучения нового материала	Первичные сведения о космических ракетах. Изготовление модели из бумаги и картона.	Использовать знания о бумаге: её свойствах, видах. Выполнять модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.	Осмыслить конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнить технологическую карту. Трансформировать лист бумаги в объемное геометрическое тело – конус, цилиндр.
28		Летательный аппарат. Воздушный змей. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием.	Урок развития умений и навыков	Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея.	Объяснять новые понятия. Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев. Осваивать правила разметки деталей из бумаги и картона сгибанием.	Находить и отбирать информацию об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Освоить правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием
Человек и информация (6 часов)						
29		Создание титульного листа. Применение правил работы на компьютере.	Урок изучения нового материала	Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства.	Объяснять новые понятия. Называть профессии. Называть виды и способы передачи информации. Применять правила работы на компьютере. Создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника».	Находить и отбирать информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей, участвующих в ее создании.
30		Работа с таблицами.	Урок –	Повторение правил работы на	Объяснять новые понятия.	Закрепить знание и умение работы на

		Создание таблицы в программе Microsoft Word.	практика.	компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.	Применять правила работы на компьютере.	компьютере. освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе Microsoft Word.
31		Создание содержания книги. Работа с компьютером.	Урок развития умений и навыков	ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле.	Рассказывать о процессе редакционно-издательской подготовки книги. Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word.	Объяснить значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.
32		Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника». Знакомство с переплетными работами.	Урок изучения нового материала	Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками, втачку (в пять проколов). Закрепить умение работать шилом и иглой.	Объяснять новые понятия. Понимать значение разных элементов в структуре переплёта. Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем.	Находить и отбирать информацию о видах выполнения переплетных работ. Объяснить значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. Создать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематики.
33		Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника».	Урок развития умений и навыков	Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками, втачку (в пять проколов). Закрепить умение работать шилом и иглой.	Называть правила работы шилом и иглой. Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем.	Находить и отбирать информацию о видах выполнения переплетных работ. Объяснить значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. Создать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематики.
34		Итоговый урок. Презентация изделий.	Контроль знаний, умений и навыков.	Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Организовать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы

9 . Критерии оценивания по предмету

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5» - без ошибок

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых

«2» - 5 и более грубые ошибки

Грубыми ошибками считаются:

- неаккуратная или неправильная разметка, резание и обработка материалов (бумаги, картона, ткани);
- неправильная сборка изделия;
- несоблюдение пропорций деталей изделия;
- незнание правильной разметки (шаблоном, линейкой, циркулем);
- неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнять всю работу;
- несоблюдение правил безопасного труда при работе с колющими и режущими инструментами.

Негрубыми ошибками считаются:

- некоторые неточности при разметке будущего изделия;
- затруднения при определении названия детали и материала, из которого она изготовлена;
- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- неточности при нахождении некоторых деталей на изделии.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по курсу ОРКСЭ

Модуль «ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР» (Беглов А.Л)

1. Пояснительная записка

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной образовательной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений – все это непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

Новый Федеральный государственный стандарт общего образования ставит одной из задач «духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального образования, становления их гражданской идентичности как основы развития

гражданского общества» и, как результат, «формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий».

Таким образом, духовно-нравственное развитие граждан России является одной из приоритетных задач современной образовательной системы и представляет собой законодательно закреплённый социальный заказ для общего образования.

С 1 сентября 2012 г. во всех субъектах Российской Федерации вводится курс «**Основы религиозных культур и светской этики**» (далее – **курс ОРКСЭ**) в соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. № Пр-2009 и Распоряжением Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. (ВП-П44-4632).

Актуальность программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей. Программа «Основы мировых религиозных культур» является одним из модулей комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики», нормативно – правовой базой введения которого являются:

1. Конституция Российской Федерации (ст. 28);
2. Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26.09.1997 г. №125-ФЗ;
3. Закон Российской Федерации «Об образовании» в редакции от 01.12.2007 г. №309 –ФЗ;
4. Концепция национальной образовательной политики Российской Федерации (одобрена приказом Минобрнауки России от 03. 08. 2006 г. №201);
5. Поручение Президента Российской Федерации от 02.08.2009г. (Пр2009 ВП-П44-4632);
6. Распоряжение Председателя Правительства Российской Федерации от 11.08.2009г. (ВП-П44-4532);
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29. 10.2009г.;
8. Протокол заседания Межведомственного координационного совета по реализации плана мероприятий по апробации в 2009 – 2011 годах комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики» от 7.12.2009г., в котором одобрены примерная программа комплексного учебного курса и структура учебных пособий для школьников;
9. «О направлении методических материалов ОРКСЭ». Методические материалы Министерства образования и науки Российской Федерации (№ МД-883/03) от 8 июля 2011 г.;
10. Решение Комитета по образованию Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации «О проекте Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (№ 41-1) от 17 сентября 2009 г.;
11. Протокол заседания Межведомственного координационного совета по реализации плана мероприятий по апробации в 2009 – 2011 годах комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики» от 19 сентября 2011 г. о поэтапном введении с 1 апреля 2012 г. курса ОРКСЭ во всех субъектах Российской Федерации, не участвовавших в апробации;
12. Протокол заседания Межведомственного координационного совета по реализации плана мероприятий по апробации в 2009 - 2011 годах комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики» от 4 октября 2011 г. о взаимодействии государственных образовательных учреждений и религиозных организаций в решении вопросов, связанных с преподаванием основ религиозных культур в Российской Федерации;

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О выполнении поручения Президента Российской Федерации» о введении с 2012 года во всех субъектах Российской Федерации в общеобразовательных учреждениях нового предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (МД-942/03) от 18.07.2011г.;
14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «Об обеспечении преподавания комплексного учебного курса ОРКСЭ» (МД-1427/03) от 24.10.2011г.;
15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 января 2012 г. №69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 5 марта 2004 г. №1089»;
16. Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 февраля 2012 г. №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. №1312».
Срок реализации образовательной программы 1 год.

2.Общая характеристика учебного предмета

Учебный курс ОРКСЭ является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы.

Учебный курс ОРКСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю). Программой предусмотрено проведение и защита творческих проектов и презентаций – 4 часа.

3.Цель и задачи реализации программы

Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

Цель учебного курса ОРКСЭ - формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи учебного курса ОРКСЭ:

- 1) знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
- 2) развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- 3) обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- 4) развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

4. Требования к результатам освоения программы

Освоение школьниками учебного содержания учебного содержания «Основы мировых религиозных культур», должно обеспечить:

- понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур;
- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.
- Обучение детей по программе модуля «Основы мировых религиозных культур» должно направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Требования к личностным результатам

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- Развитие этнических чувств как регуляторов морального поведения;
- Воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности духовности в человеческой жизни.

Основной формой организации учебного процесса в 4 классе (при изучении основ мировых религиозных культур) является традиционный школьный урок. Для закрепления изученного материала проводится беседа (собеседование). В 4 классе (при освоении нравственных основ мировых религиозных культур) беседа является основной формой проведения занятий. Занятия по курсу «Основы мировых религиозных культур» рекомендуется сопровождать демонстрацией изображений, совместным чтением и другими источниками, прослушиванием произведений, уроками - экскурсиями. При изучении основ мировых религиозных культур отметки не выставляются.

5. Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате усвоения программного материалы обучающиеся получают представление:

- о мировых религиях;
- об основателях религий мира,
- о священных книгах религий мира;
- о понятиях «грех», «раскаяние», «воздаяние»,
- об искусстве в религиозной культуре;
- узнают:
- названия мировых религий,
- имена основателей религий мира,
- названия основных праздников религий мира,
- особенности священных зданий каждой из традиционных религий;
- научатся:
- воспроизводить историю происхождения каждой из мировых религий;

- работать с различными источниками информации;
- осуществлять творческую деятельность;
- овладеют культурой поведения в священных сооружениях мировых религий.

В результате изучения предмета у обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Характеристика универсальных учебных действий

Предметные:

- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства ее осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

6. Содержание учебного предмета

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час).

Россия – наша Родина. Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия.

Блок 2. Основы религиозных культур (28 часов).

Что такое религия? Какие бывают религии? Религии России. Что такое культура? Влияние религии на культуру.

Древнейшие верования. Первые религии. Многобожие. Иудаизм. Ислам. Христианство. Буддизм.

Религии мира и их основатели. Христианство. Иисус Христос, апостолы. Ислам. Мухаммед. Буддизм. Сиддхартха Гуатама.

Священные книги религий мира. Когда впервые появились священные тексты и как они назывались? Веды, Авеста, Трипитака, Тора, Библия, Коран. Священная книга буддизма – «Три корзины мудрости» (Типитаки). Священные книги иудаизма и христианства. Библия. Ветхий завет. Новый завет. Священная книга ислама. Коран.

Хранители предания в религиях мира. Кто такие жрецы. Мудрецы иудеев. Христианские священнослужители. Иерархия в христианской церкви. Мусульманская община. Буддийская община – сангха.

Человек в религиозных традициях мира. Роль, место и предназначение человека в религиях мира.

Священные сооружения. Для чего нужны священные сооружения? Храм Единого Бога в Иерусалиме, Софийский собор. Христианские храмы (алтарь, иконы). Устройство православного храма. Мечеть. Буддийские священные сооружения.

Искусство в религиозной культуре. Роль искусства в разных религиозных традициях. Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в религиозной культуре буддизма.

Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад.

Религии России. Как на Руси выбирали веру? Роль князя Владимира в крещении Руси. Православное христианство в истории России. Первые русские святые (Борис и Глеб). Деятельность Кирилла и Мефодия. Святой Сергий Радонежский. Первый русский печатник Иван Фёдоров. Установление патриаршества. Церковный раскол: кто такие старообрядцы (староверы). Судьба Церкви в XX веке. Другие христианские исповедания. Ислам, иудаизм, буддизм в истории России.

Религия и мораль. Главный принцип всех религий. Нравственные заповеди в религиях мира. Заповеди иудаизма и христианства. Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме.

Религиозные ритуалы. Что такое ритуалы (обряды), история их возникновения. Христианство: основные Таинства. Ислам: ежедневная молитва намаз. Иудаизм: еженедельная традиция – соблюдение субботы (шабат). Буддизм: каждодневная молитва (мантра).

Обычаи и обряды. Традиционные обычаи и обряды в религиях мира. Религиозные ритуалы в искусстве. Значение религиозных ритуалов в искусстве в традиционных религиях.

Календари религий мира. Особенности летоисчисления в христианстве, исламе, иудаизме и буддизме. Праздники в религиях мира. Праздники иудаизма (Песах, Шавуот, Ханука). Праздники христианства (Рождество, Пасха). Праздники ислама (Курбан-байрам, Ураза-байрам). Праздники буддизма (Дончод, Сагаалган).

Семья, семейные ценности. Роль семьи в жизни каждого человека. Отношение традиционных религий России к семье.

Долг, свобода, ответственность, труд. Понятия «свобода», «долг», «ответственность», «труд» в разных религиях.

Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь в различных религиях.

Блок 3. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов).

Духовные традиции России. Роль религий в становлении России. С чего начинается Россия.

Учебный курс ОРКСЭ является **культурологическим** и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Курс включает 6 модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики» и является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к достижениям конечных результатов, а также в системе содержательных, понятийных и ценностно-смысловых связей с другими гуманитарными предметами начальной школы.

Содержание учебников согласовано с руководителями и уполномоченными лицами соответствующих религиозных организаций. **Учебники издательства «Просвещение» одобрены Межведомственным координационным советом при Минобрнауки России, успешно прошли экспертизу в РАН и РАО на соответствие Федеральному государственному образовательному стандарту общего образования, включены в Федеральный перечень учебников на 2017/18 учебный год.**

Показателями освоения учебного материала предметной области, помимо знаний и умения школьников охарактеризовать термины и понятия курса в содержательном плане, является способность оценки и навыки анализа духовно- нравственных явлений и категорий как, в общем, культурно- историческом, так и в конкретном социокультурном российском контексте. А также умение организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

В связи с этим критериями оценки образовательно - воспитательных результатов изучения православной, мусульманской, буддийской и исламской культуры школьниками являются: критерий факта (что, в каком объёме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала), критерий отношений (как ученик, используя полученные знания, организует и выражает своё отношение к себе, окружающим людям, значимым социальным ценностям, социальным институтам и учреждениям) и критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит). Критерии имеют специфические особенности: альтернативность ответа, право морального выбора, необходимость нравственной характеристики цели и результата деятельности. Формы контроля могут быть вариативными, включая тестирование, анализ продуктов деятельности (сочинения, рисунки, рефераты, творческие работы).

7. Тематическое планирование

1	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	1	<p>– знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;</p> <p>– знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;</p> <p>– формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и их роли в истории и современности России;</p> <p>– осознание ценности нравственности духовности в человеческой жизни.</p>
2	Основы религиозных культур	28	
3	Духовные традиции многонационального народа России	5	
		34ч	

ОНЗ урок открытия новых знаний

УР урок рефлексии

УОН урок общеметодологической направленности

УРК урок развивающего контроля

№ п/п	Название темы	Содержание воспитания	Количество отводимых часов	Количество контрольных работ
1.	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	Гражданско-патриотическое воспитание. Восстановление целостного представления о нашей Родине России. Формирование представления о духовном мире людей и культурных традициях.	1	1
2.	Основы религиозных культур	Нравственное воспитание. Воспитание духовно-нравственной личности.	28	4
3.	Духовные традиции многонационального народа России	Нравственное воспитание. Воспитание толерантного отношения к представителям различных народов и культур.	5	2

Календарно-тематическое планирование по курсу ОРКСЭ Модуль «Основы мировых религиозных культур»

№ п/п	Количество часов	Название темы/раздела Тип урока	Основное содержание (термины, понятия)	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)			контроль
				Планируемые предметные результаты	метапредметные	Хар-ка Основных видов учебной деятельности	
Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)							
1.	1	Россия – наша Родина. ОНЗ	Россия, Родина, патриот, Отечество, столица, президент, гос-ые символы; духовный мир человека, культурные	Восстановление целостного представления о нашей Родине России. Формирование представления о духовном мире людей и культурных	Формирование познавательных УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД:	Знакомятся с историей возникновения и распространения православной культуры. Изучают основы духовной традиции	текущий

			традиции.	традициях.	планирование учебного сотрудничества с учителем и учениками	православия	
Блок 2. Основы религиозных культур (28 часов)							
2 3	2	Культура и религия ОНЗ	Религия, ритуал. Традиционные религии России: христианство, ислам, буддизм, иудаизм.	Формирование первоначального представления о мировых религиях и традиционных религиях народов России.	Формирование познавательных УУД: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: понимание возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной ученика, способности ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	Знакомятся с историей возникновения и распространения православной культуры. Изучают основы духовной традиции православия	текущи й
4	1	Возникновение религий. Древнейшие верования ОНЗ	Пантеон Многобожие. Завет. Храм	Формирование знаний о древнейших верованиях и возникновении веры в Единого Бога.	Формирование познавательных УУД: установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений. Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: умение	Беседуют, комментируют чтение, рассказывают устно на тему урока.	текущи й

					адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи		
5	1	Возникновение религий. Религии мира и их основатели ОНЗ	Иисус Христос, христианство. Аллах, Мухаммад, ислам. Нирвана, Будда, буддизм	Формирование знаний о возникновении религий мира и Их основателях.	<p>Формирование познавательных УУД: установление причинно – следственных связей, построение логической цепи рассуждений.</p> <p>Формирование регулятивных УУД: оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.</p> <p>Формирование коммуникативных УУД: умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи</p>		текущи й
6	1	Священные книги религий мира. Веды, Авеста, Трипитака ОНЗ	Веды, Типитака, Танах.	Формирование представления о Священных книгах религий мира: Ведах, Авесте, Трипитаке.	<p>Формирование познавательных УУД: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Формирование коммуникативных УУД: умение учитывать разные мнения и стремиться к</p>	Беседуют, рассказывают устно на тему урока, работают с иллюстративным материалом, заполняют таблицы, работают	текущи й

					координации различных позиций в сотрудничестве.	группах с источниками информации, иг	
7	1	Священные книги религий мира. Тора, Библия, Коран ОНЗ	Тора, Библия, Коран.	Формирование представления о Священных книгах религий мира: Торе, Библии, Коране.	Формирование познавательных УУД: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Формирование регулятивных УУД: оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. Формирование коммуникативных УУД: умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	рают, работают с текстом.	текущи й
8	1	Хранители предания в религиях мира ОНЗ	Предания, жрецы, раввин, священнослужители: епископ, священник, диакон. Умма, имам, хафиз. Сангха, лама.	Формирование представления о преданиях в религиях мира и их хранителях.	Формирование познавательных УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: умение формулировать собственное мнение и позицию	Устанавливают взаимосвязи между религиозной культурой и поведением людей.	текущи й
9 1	2	Добро и зло.	Грех, грехопадение,	Формирование знания о	Формирование познавательных УУД: подведение под понятие, выведение следствий.	Беседуют, комментируют	текущи й

0		Понятие греха, раскаяния и воздаяния ОНЗ.	покаяние, воздаяние. Добро, зло, традиция.	возникновении в мире зла. Формирование понятий «грех», «раскаяние и воздаяние».	построение логической цепи рассуждений. Формирование регулятивных УУД: оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что еще нужно усвоить, осознания качества и уровня усвоения. коррекции — внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Формирование коммуникативных УУД: умение учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.	чтение, работа ют с источниками информации.	
1 1	1	Человек в религиозных традициях мира ОНЗ	Молитва, таинства, намаз, мантра	Формирование первоначального представления о религиозных традициях мира, об отечественных религиозно – культурных традициях как духовной основе многонационального , многоконфессионального народа России.	Формирование познавательных УУД: построение логической цепи рассуждений. Формирование регулятивных УУД: коррекции — внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата Формирование коммуникативных УУД: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.	Комментируют чтение, работают с иллюстративным материалом, работают самостоятельно с источником информации.	текущи й

1 2 1 3	2	Священные сооружения ОНЗ	Храм, икона, синагога, мечеть Минарет, ступа, пагода	Формирование представления об архитектурных особенностях, устройстве и назначении священных сооружений в иудаизме и христианстве.	Формирование познавательных УУД: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, и несущественных). Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. оценки — выделения и осознания учащимся того, что уже усвоено, и что еще нужно усвоить, осознания качества и уровня усвоения. Формирование коммуникативных УУД: умение с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия.	Знакомятся с описанием священных сооружений. Беседуют, комментируют чтение, работают с иллюстративным материалом. Самостоятельно работают с источником информации	текущей
1 4 1 5	2	Искусство в религиозной культуре ОНЗ	Искусство. Икона, каллиграфия, арабески. Семисвечник, способы изображения Будды	Формирование знания об особенностях искусства в религиозных культурах христианства и ислама.	Формирование познавательных УУД: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Формирование регулятивных УУД: оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. Формирование коммуникативных УУД: умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в	Учатся сравнивать различные религиозные традиции, явления духовной культуры. Беседуют, комментируют чтение, работают с иллюстративными	текущей

					сотрудничестве.	м материалом.	
1 6 1 7	2	Творческие работы ученика УОН		Закрепление и расширение знаний об отечественных религиозно – культурных традициях как духовной основе многонационального , многоконфессионального народа России.	<p>Формирование познавательных УУД: поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Формирование регулятивных УУД: прогнозирования — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; планирования — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</p> <p>Формирование коммуникативных УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия.</p>	<p>Прогнозируют результаты работы на уроке. Читают и воспринимать прочитанное. Объясняют значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника или словаря. Рассказывают о материале, изученном на уроках по предмету «Основы православной культуры»; о содержании учебного проекта и способах его реализации. Обобщают, закрепляют</p>	тематический

						<p>яют и систематизируют представления о материале, изученном на уроках по предмету «Основы мировых религиозных культур». Планируют и корректируют самостоятельную работу. Работают в группе. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p>	
1 8 1 9	2	История религий в России ОНЗ	Митрополия, Патриарх, монах, монастырь, Синод. Староверы, старообрядцы. Православие,	Формирование знания о появлении христианства на Руси, об исторической роли Православной церкви в	Формирование познавательных УУД: смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели. Формирование регулятивных УУД: оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что ещё нужно усвоить, осознание	Знакомятся с развитием различных религиозных культур в истории России	текущи й

			католическая церковь, протестанты.	становлении российской государственности.	качества и уровня усвоения. Формирование коммуникативных УУД: умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию		
2021	2	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды ОНЗ	Ритуалы, обряды. Таинства: Евхаристия, крещение, брак, намаз, шахада. Мантра, зурхачин	Формирование знания о религиозных ритуалах, обычаях и обрядах в традиционных религиях России.	Формирование познавательных УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.	Знакомятся с развитием различных религиозных культур в истории России	текущий
22	1	Паломничества и святыни. ОНЗ	Паломничество, мощи. Хадж. Накхор.	Формирование представления о главных святынях мировых религий.	Формирование познавательных УУД: синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов. Формирование регулятивных УУД: коррекции — внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Формирование коммуникативных УУД: умение	Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры разных	текущий

					формулировать собственное мнение и позицию.	традиций.	
2 3 2 4	2	Праздники и календари ОНЗ	Песах, Шавуот Суккот Ханука. Пурим, Дончод, Сагаалган. Рождество, Крещение (Богоявление) Пасха, Пятидесятница (Троица). Курбан – байрам, Ураза – байрам, Мавлид.	Формирование представления о главных праздниках в традиционных религиях России	Формирование познавательных УУД: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование регулятивных УУД: коррекции — внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Формирование коммуникативных УУД: умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.	Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры разных традиций.	текущи й
2 5 2 6	2	Религия и мораль. Нравственн ые заповеди в религиях мира. ОНЗ	Заповеди, притча, бодхисатва.	Формирование понимания значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.	Формирование познавательных УУД: формулирование проблемы. Формирование регулятивных УУД: коррекции — внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Формирование коммуникативных УУД: умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.	Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры разных	текущи й

						традиций.	
2 7	1	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. ОНЗ	Милосердие, сострадание, милостыня.	Формирование нравственных понятий «милосердие», «забота о слабых», «взаимопомощь».	Формирование познавательных УУД: синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: умение использовать речь для регуляции своего действия.	Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций.	текущий
2 8	1	Семья. ОНЗ	Семья	Формирование понятия «семья», знаний об отношении традиционных религий к семье.	Формирование познавательных УУД: подведение под понятие, выведение следствий. Формирование регулятивных УУД: целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно. Формирование коммуникативных УУД: умение продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников.	Учатся приводить примеры явлений разных религиозных традиций и светской культуры и сравнивать их	текущий
2 9	1	Долг, свобода, ответствен	Долг, свобода, ответственность, труд.	Формирование понимания долга, свободы,	Формирование познавательных УУД: выдвижение гипотез и их обоснование. Формирование регулятивных УУД:	Учатся приводить примеры явлений разных	текущий

		ность, труд. ОНЗ		ответственности и труда в разных религиозных культурах страны.	прогнозирования — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик. Формирование коммуникативных УУД: умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	религиозных традиций и светской культуры и сравнить их	
Блок 3. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов)							
3 0	1	Любовь и уважение к Отечеству ОНЗ.	Государство, гражданин, мораль, патриотизм, народ.	Формирование понимания любви и уважения к Отечеству, патриотизма в разных религиях страны.	Формирование познавательных УУД: преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Формирование регулятивных УУД: оценки — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что ещё нужно усвоить, осознания качества и уровня усвоения. Формирование коммуникативных УУД: умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	Формирование знания о появлении на территории России ислама, буддизма, иудаизма и их роли в становлении российской государственнос ти.	текущи й
3	1	Подготовка творческих		Закрепление знаний, понимания	Формирование познавательных УУД: выбор оснований и критериев для сравнения, сериации,	Прогнозирует ь результаты	текущи

1		проектов. УОН		ценностей: Отечество, семья, религия – как основы религиозно – культурной традиции многонационального народа России	<p>классификации объектов; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Формирование регулятивных УУД: прогнозирования — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик; планирования — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.</p> <p>Формирование коммуникативных УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия.</p>	<p>работы на уроке. Читать и воспринимать прочитанное. Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника или словаря. Рассказывать о материале, изученном на уроках по предмету «Основы мировых религиозных культур»; о содержании учебного проекта и способах его реализации. Обобщать, закреплять и систематизировать представления о материале, изученном на уроках по</p>	й
---	--	------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

						<p>предмету «Основы мировых религиозных культур».</p> <p>Планировать и корректировать самостоятельную работу; работать в группе.</p> <p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
3 2	1	Выступление учащихся со своими творческими работами УОН		<p>Возможные темы: «Как я понимаю православие», «Как я понимаю ислам», «Как я понимаю буддизм», «Как я понимаю иудаизм», «Что такое этика?», «Значение религии в жизни человека и общества», «Памятники религиозной культуры (в моем городе)» и т.д.</p>			
3 3	1	Выступление учащихся со своими творческими работами		<p>Возможные темы: «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)», «Мой дедушка – защитник Родины», «Мой друг», и т.д.</p>			

		УОН		
3 4	1	Презентация творческих проектов УОН		Тема: «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д.).

8. Учебно-методическое обеспечение

Беглов А.Л., Саплина Е.В. Основы духовно — нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур. 4. класс. - М: Просвещение, 2020.

1. Методическое пособие для учителя (поурочные разработки к учебнику «Основы мировых религиозных культур» (авторы А.Л. Беглов, Е.В. Саплина, Е.С. Токарева, А.А. Ярлыкапов)
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. (А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков) – М.Просвещение, 2020 г.

9. Характеристика организационно-педагогических условий реализации программы

Формы и виды учебной деятельности основываются на сочетании различных методов обучения:

- ▲ **словесных**, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;
- ▲ **наглядных**, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;
- ▲ **практических, проблемно-поисковых и методах самостоятельной работы**, применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;
- ▲ **репродуктивных**, необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;

▲ **индуктивных и дедуктивных**, оптимальное чередование которых (с преобладанием индуктивных) обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и предметного мышления.

Изучаемый учебный материал в рамках курса выступает как материал для создания учебной ситуации, которая проектируется с учетом возраста, специфики учебного предмета, меры сформированности действий учащихся (исполнительских, или ориентировочных).

При организации работы в группе необходимо учитывать личностные характеристики учащихся, степень развития их универсальных учебных действий и предметных умений, степень заинтересованности и владения общекультурным материалом, а также степень самостоятельности в овладении способами оптимизации учебной деятельности.

Беседа. Является фронтальной формой работы, поэтому важно, чтобы она не превращалась в лекцию учителя, т. к. в лекции реализуются в большей степени между учителем - носителем информации и учеником - реципиентом этой информации, что не способствует повышению мотивации к обучению и значительно снижает его эффективность. При организации и проведении беседы на уроке учителю необходимо владеть способами установления, поддержания и активизации механизмов обратной связи. В основе беседы лежит хорошо продуманная система логически связанных вопросов, которые по содержанию и форме соответствуют уровню развития учащихся и особенностям изучаемой темы. Беседа может быть репродуктивного или эвристического характера. В первом случае предполагается сознательное усвоение и последующее воспроизведение учащимися знаний. Беседа эвристического характера нацелена на стимулирование и мотивацию учебной деятельности учащихся, на создание проблемных ситуаций.

Интервью. Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве пролонгированного домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, представителей педагогического коллектива школы). Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися, а полученные ответы могут использоваться в дальнейшем, например, в качестве материала для создания проблемных ситуаций. Также результаты проведения интервью по особо важным разделам курса могут лечь в основу большого итогового проекта, который предполагается презентовать по окончании обучения.

Драматизация (театрализация). Эта форма организации учебной деятельности обладает большой привлекательностью для младших школьников, т.к. по своей сути близка к игре, а также предоставляет им возможности для самопрезентации. Драматизация может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации выполнения домашнего задания, либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся.

Особое внимание хочется обратить на некоторые сквозные *виды учебной деятельности учащихся*, которые проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями.

Составление словаря терминов и понятий способствует систематизации и усвоению материала курса. Содержание словаря составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого. Работа со словарем способствует не только пониманию сути изучаемых явлений и фактов, но и совершенствует навыки работы с источниками информации, навыки устной и письменной речи, т.к. требует создания точных, понятных, грамотных формулировок. При составлении понятийного словаря учащиеся должны не просто осмыслить изучаемое явление и отобразить или

сформулировать наиболее удачное определение понятия, но и мотивировать свой выбор, объяснить, почему данное понятие является значимым, определяющим для данной культуры.

Целесообразно включать работу над составлением понятийного словаря в завершающий этап урока, подводя, таким образом его итоги, а в завершении изучения курса проводить работу по обобщению и систематизации собранного материала.

Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе - требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

Ресурсы сети Интернет также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий и поиска справочной информации по теме.

Рекомендации к домашним заданиям

Задания на дом в процессе изучения курса должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер. Желательно, чтобы каждый учащийся выполнил 2-3 творческие и 3-4 поисковые работы, т.е. задания этого типа, предлагаемые в поурочном планировании, могут быть распределены равномерно на протяжении изучения курса. Добросовестное выполнение домашних заданий формирует у ребенка самостоятельность, волевые качества, умение рационально организовывать учебный труд. Все это возможно при одном обязательном условии: перегрузок быть не может. Должно оставаться время и желание сделать еще что-то: придумать свое толкование слову, почитать дополнительную литературу. И такая самостоятельная творческая работа ребенка обязательно должна быть замечена, одобрена учителем, продемонстрирована классу.

Работа с родителями и членами семей учеников в рамках учебного курса ОРКСЭ

Учебный курс ОРКСЭ предоставляет большие возможности для вовлечения родителей в воспитательный процесс, в учебную и внеурочную деятельность класса, оказания помощи семьям в вопросах воспитания и обучения детей, содействия сохранению и упрочению семьи.

Введению курса «Основы религиозных культур и светской этики» предшествовала подготовительная работа с родителями, в форме собеседований, анкетирования. Главная задача этого этапа - создание установки на сотрудничество, предполагаемый результат - мотивация и стимулирование заинтересованности родителей в позитивных результатах усвоения содержания курса их детьми.

Внеурочная работа в рамках изучения курса

Экскурсия конкретизирует программный материал, расширяет кругозор и углубляет знания учащихся. При проведении **заочных экскурсий** важно учитывать целый ряд факторов: доступность материала, уровень развития у учащихся речевых навыков, особенности восприятия религиозно-этического материала аудиторией. Форма проведения этого занятия зависит от возможностей учителя, от технического оснащения учебного процесса.

Посещение музеев, выставок с помощью интерактивных объектов и Интернет-ресурсов.

При подготовке к экскурсии необходимо определить содержание, способы оформления и презентации материала.

Таким образом, взаимосвязь учебной и внеурочной деятельности является важным и необходимым общим условием эффективности целостного учебно-воспитательного процесса в начальных классах, что создает дополнительные возможности для увеличения объема и повышения качества знаний учащихся.

Основной формой организации учебного процесса в 4 классе (при изучении основ мировых религиозных культур) является традиционный школьный урок. Для закрепления изученного материала проводится беседа (собеседование). В 4 классе (при освоении нравственных основ мировых религиозных культур) беседа является основной формой проведения занятий. Занятия по курсу «Основы мировых религиозных культур» рекомендуется сопровождать демонстрацией изображений, совместным чтением и другими источниками, прослушиванием произведений, уроками - экскурсиями.

9. Методы и формы оценки результатов освоения программы

При изучении основ мировых религиозных культур отметки не выставляются.

Критериями оценки учебно-воспитательных результатов изучения основ православной культуры школьником являются критерий факта (что, в каком объёме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала) и критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит).

Примеры контрольных заданий

Православная культура как образовательная область охватывает масштабную совокупность социально – гуманитарных знаний различной направленности – культурологических, мировоззренческих, этических, эстетических, социологических, этнографических и др., существенная часть которых предъявляется учащимся в виде основ знаний по предмету или выборочной информации, доступной учащимся на соответствующем возрастном уровне. Поэтому для проверки знаний учащихся должен использоваться комплекс заданий, ориентированных на разный уровень представления учебного материала, различные виды умственной и эмоционально – оценочной деятельности школьников.

Для проверки выполнения требований содержания образования по учебному предмету «Основы мировых религиозных культур» могут использоваться следующие виды контрольных заданий:

- 1) Краткий вопрос типа «Как называется...?», «Перечислите...», «Укажите...», «Дайте определение...», «Что означает...?».
- 2) Свободный по форме содержательный текст из 1-3 предложений с пропусками значимого слова или части предложения.
- 3) Описание, характеристика или изложение (1-5 предложений).
- 4) Задания на сопоставление, сравнение с указанием признаков, по которым следует провести сравнение.
- 5) Альтернативные задания с выбором одного или более правильных ответов из нескольких предложенных вариантов.

Темы итоговых работ учащихся

Самостоятельные итоговые творческие работы являются интегративной формой обобщённой оценки усвоения учебного материала и применяются для итоговой оценки знаний учащихся наряду с устными или письменными заданиями.

Итоговые работы готовятся учащимися либо аудиторно в виде написания сочинения в учебной группе на определённую тему (5-8 тем на выбор), либо в форме реферата объёмом не менее 0,5 п. л., который готовится учащимся заранее и затем защищается. Каждый учащийся в учебной группе должен готовить реферат на отдельную тему. Защита реферата проводится в форме доклада, презентации учащимся его основного содержания с последующим устным опросом педагога по теме реферата, другим темам и выставлением комплексной итоговой оценки.

Рабочая программа по русскому родному языку. 4 класс.
(1 час в неделю – 17 часов, 1 полугодие)
УМК: Русский родной язык. О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая,... М.:
Просвещение. 2019.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим курс русского родного языка направлен на достижение следующих целей:

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;

- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на 17 часов (0,5 ч в неделю, 34 учебных недели).

Планируемые результаты учебного предмета

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

- приобщение к литературному наследию русского народа;

- обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:

- осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

- осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

- распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

- понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

- понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

- понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

- понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках

изученного).

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

- соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

- обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

• соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

- произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

- осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

• соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

- выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

- проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

- редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

• соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

- употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

- употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

- выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

- редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

• соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):

- соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

- соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

• совершенствование умений пользоваться словарями:

- использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

- использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

- использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

- использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

- использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

- владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;
- умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;
- уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
- уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;
- создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);
- создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;
- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.
- **соблюдение основных норм русского речевого этикета:**
- соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;
- различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

Содержание учебного предмета

Основные содержательные линии программы для 1-4 классов (**разделы программы**) соотносятся с содержательными линиями основного курса русского языка. Программа включает в себя следующие разделы:

1. Русский язык: прошлое и настоящее.
2. Язык в действии: слово, предложение.
3. Секреты речи и текста.

Содержание ориентировано на воспитание уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы.

Работа с теоретическими материалами, практическими и проектными заданиями позволяет расширить представления учащихся об отражении в русской истории, материальной и духовной

культуры русского народа, о русской языковой картине мира, о закономерностях развития русского языка.

Особое внимание уделяется вопросам формирования речевой культуры учащихся в современной языковой ситуации, развитию речевых умений в различных сферах общения.

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

«Русский родной язык» в 4 класс

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

1) Слова, называющие части тела человека (например, *перст, очи, ланита, чело, вяя, уста, око, шуйца, десница*);

2) слова, называющие доспехи древнего русского воина (например, *копье, древко, кальчуга, шлем, науши, бармица*);

3) слова, называющие старинные меры (например, аршин, сажень, пядь, локоть и т.д)

Пословицы и поговорки, фразеологизмы, в которых сохранились устаревшие слова (например: беречь как зеницу ока, быть притчей во языцех, коломенская верста, косая сажень в плечах, как аршин проглотил, гроша медного не стоит)

Проектное задание: Пословицы с устаревшими словами в картинках.

Раздел 2. Язык в действии

Лексическое значение слова. Омоформы, омофоны и омонимы. Прямое и переносное значение слова. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста. Диалектизмы. Значение диалектизмов в литературном языке.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный.

Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Аннотация. Письма пишут разные. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
 - осознание роли речи в общении людей;
 - понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи; устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
 - чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, омоформы, омофоны ;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный (художественный, научный), газетно-публицистический;
- особенности эпистолярного жанра;
- типы текстов;
- основные элементы композиции текста.

уметь:

- распознавать и понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь основных элементов композиции текста;
- распознавать стили речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему
- слушать и читать фрагменты стихотворений и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением;
- определять разные способы толкования значения слов. Наблюдать за сочетаемостью слов;
- совершенствовать орфографические навыки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать связь предложений в тексте, овладеть средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор;
- создавать тексты-повествования: заметки о посещении музеев; повествовать об участии в народных праздниках;
- создавать текст: развёрнутое толкование значения слова.
- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;

- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему.

№ п/п	Название темы	Содержание воспитания	Количество отводимых часов	Количество контрольных работ
1.	Русский язык: прошлое и настоящее .	Нравственное воспитание. Воспитывать уважение к истории своего народа, любовь к родному языку.	5 ч.	1
2.	Язык в действии.	Интеллектуальное воспитание. Освоение базовых лексических понятий.	6 ч.	1
3.	Секреты речи и текста .	Нравственное воспитание. Воспитание культуры речи.	6 ч.	1

Календарно – тематическое планирование.

№	Тема.	Количество часов.	Дата планируемая.	Дата по факту.	Примечания.
	Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее .	5.			
1	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Путешествие в прошлое	1.			
2	Вся семья вместе, так и душа на месте.	1.			
3	Красна сказка складом, а песня – ладом.	1.			
4.	Красное словцо не ложь.	1.			
5.	Язык языку весть подает.	1.			
	Раздел 2. Язык в действии.	6ч.			
6.	Трудно ли образовывать формы глагола?	1.			
7.	Как правильно произносить слова.	1.			
8.	Можно ли об одном и том же сказать по разному?	1ч.			

9.	Фразеологизмы.	1ч.			
10.	Как и когда появились знаки препинания?	1ч.			
11.	Пословицы и поговорки. Знакомство с афоризмами.	1ч.			
	Раздел 3. Секреты речи и текста .	6ч.			
12.	Задаем вопросы в диалоге.	1.			
13.	Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста.	1.			
14.	Учимся составлять план текста.	1.			
15.	Учимся пересказывать текст.	1.			
16.	Учимся оценивать и редактировать тексты.	1.			
17.	Промежуточная аттестация. Тестовая работа.	1.			
	Итого:	17 часов			

Рабочая программа по родной литературе. 4 класс. (1 час в неделю – 17 часов, 2 полугодие)

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы по литературному чтению - М.: «Просвещение», 2020 (Стандарты второго поколения) и авторской программы Л.А.Ефросининой, М.И.Омороковой «Литературное чтение» УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой -М.: Вентана — Граф, 2020 г.

Литературное чтение на родном (русском) языке объединяет два основных направления в обучении – изучение литературно-художественных произведений на русском языке и освоение речевых навыков и умений. На уроках литературного чтения также формируются коммуникативно-речевые навыки чтения.

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

➤ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Федеральный закон от 03августа.2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

➤ Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

➤ приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);

➤ приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Цель уроков родной литературы в начальной школе – научить детей читать художественную литературу на родном русском языке, вызвать интерес к чтению и заложить

основы формирования грамотного читателя, то есть читателя, владеющего техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать, обладающего потребностью в постоянном чтении книг. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- формирование техники чтения и приёмов понимания текста;
- одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через русскую детскую литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной,
- через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря).

Учебный предмет «Родная литература (русская)» входит в образовательную область «Родной язык и родная литература». На изучение родной литературы в 4 классе отводится 17 часа (1 ч в неделю, 2 полугодие).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

1. Формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину (Я – россиянин, я – гражданин Российской Федерации).
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование этических чувств (доброжелательность, отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживания им).
4. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений русской литературы.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах.

6. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

7. Умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.

8. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Выпускник получит возможность для формирования:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по родной литературе (русской) должны отражать:

- ❖ понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- ❖ формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- ❖ понимание роли чтения,
- ❖ достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- ❖ умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

Содержание тем учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Слушание литературного текста, восприятие на слух звучащей речи собеседника, ответы на вопросы по содержанию. Определение последовательности событий слушаемого текста, понимание сути услышанного.

Чтение. *Чтение вслух.* Соблюдение орфоэпических и интонационных норм. Понимание смысловых особенностей по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Пути и возможности ознакомления с произведением. Чтение литературных произведений, соответствующих возрастным и психологическим особенностям по жанру.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Читательская деятельность. Данная деятельность включает в себя следующие содержательные линии: осознанное и беглое чтение, умение анализировать прочитанный текст, умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения; понимание авторской позиции в художественных произведениях; выделение главной мысли, идеи автора; оценивание поведения героя произведения; пересказ содержания текста, прикладное использование книги как источника информации.

Выбор книги для чтения. Курс способствует установлению устойчивого интереса к самостоятельному чтению книг. Формирование мотивированного выбора книг, с учетом доступности для восприятия детьми, соответствия возрасту и тематическим интересам.

Русское устное народное творчество (сказка, поговорка, пословица, загадка, считалка). Особенности малых жанров фольклора. Поэтические и прозаические произведения. Жанровые особенности сказок, рассказов, поговорок, пословиц. Ознакомление с окружающей средой по научно-популярным произведениям. Исторические, приключенческие, сатирические произведения.

Работа с разными видами (художественные, учебные, научно-популярные произведения) текста. Их сравнение и анализ. Определение целей создания этих видов текста. Умение отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Говорение. Осознанное чтение текста. Отбор нужной информации из текста. Формирование собственного мнения, с опорой на прочитанный текст и передача впечатлений. Определение идеи автора по содержанию произведения. Составление диалога. Пересказ произведения. Чтение наизусть произведения. Передача структуры и выразительных средств языка произведения.

Письмо. Формирование впечатлений, мнений по поведению героев по прочитанному произведению в письменной форме. Дать письменную характеристику литературному герою. Подготовка аннотации по произведению. Составление маленьких текстов в письменной форме.

Творческая деятельность ученика. Данный курс основан на знания, умения и навыки, полученные на уроках русского языка. Чтение по ролям, инсценирование. Составление аннотации по прочитанной книге. Написать рецензию на прочитанное произведение. Написать характеристику героям прочитанных произведений.

Теория литературы. Обладание начальными научными понятиями в области теории литературы: литература, фольклор, художественное произведение, виды жанров, средства выразительности (сравнение, описание, олицетворение).

Литературные жанры: рассказ, повесть, пьеса; сказка, пословица, поговорка, загадка, частушки.

Тема, идея произведения: художественный сюжет, композиция, образ, литературный герой, портрет героя, авторская характеристика.

Средства выразительности: сравнение, олицетворение, описание: синонимы, антонимы.

Тематическое планирование

	Раздел (тема)	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ, диктантов, тестов	Кол-во комплексных проверочных работ
1	<i>Крупницы народной мудрости</i>	7	1	
2	<i>Произведения писателей классиков XIX века</i>	3	1	
3	<i>Отечественные писатели XX века</i>	7		1
	ИТОГО	17	2	1

№ п/п	Название темы	Содержание воспитания	Количество отводимых часов	Количество контрольных работ
1.	<i>Крупницы народной мудрости</i>	Гражданско-патриотическое воспитание. Воспитание уважения к далекому прошлому нашей страны, русской словесности.	7	1
2.	<i>Произведения писателей классиков XIX века</i>	Гражданско-патриотическое воспитание. Воспитание гордости за великое наследие прошлого.	3	1
3.	<i>Отечественные писатели XX века</i>	Нравственное воспитание. Воспитание интереса к художественной литературе, желания читать книги.	7	1

Календарно-тематическое планирование по родной литературе (русской)

№ п/п	Тема урока	Дата	
		План	Факт
1.	<i>Раздел 1. Крупницы народной мудрости (7 часов)</i> Загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.		
2.	Былина «Вольга Святославович».		
3.	Былина «Святогор».		
4.	Из « <i>Повести временных лет</i> » Повесть о Никите Кожемяке.		
5.	Из « <i>Повести временных лет</i> » Наставления Ярослава Мудрого.		

6.	Из « <i>Повести временных лет</i> » Вещий Олег. Повесть о Константине и Мефодии.		
7.	Тест		
8.	Раздел 2. Произведения писателей классиков XIX века (3 часа) А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке»		
9.	М.Ю. Лермонтов «Ашик –Кериб».		
10.	К.М. Станюкович «Максимка» Тест.		
11.	Раздел 3. Отечественные писатели XX века (7 часов) А.П.Платонов «Любовь к родине, или Путешествие воробья».		
12.	А.П.Платонов «Неизвестный цветок».		
13.	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»		
14.	М.М.Зощенко «Бабушкин подарок».		
15.	В.П.Катаев «Сын полка».		
16.	Комплексная контрольная работа.		
17.	В.Ю. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй».		