

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края
Администрация Кунгурского муниципального округа
МАОУ "СОШ № 10"

РАССМОТРЕНО
Психолого-педагогическим
консилиумом

Председатель ПКК:

О.А. Лушник

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
на психолого-педагогическом
консилиуме

Протокол №1
от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор



**АДАПТИРОВАВШАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ 3 КЛАСС
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НОО
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

составитель: Петухова Алла Александровна
учитель начальных классов, высшей категории

Кунгур 2022

Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (АООП НОО) по обучению детей с ЗПР составлена по итогам обследования обучающихся в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ОВЗ) по варианту 7.1 с учетом социального запроса по организации обучения детей с ОВЗ.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее – АООП НОО обучающихся с ЗПР) – это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Вариант 7.1 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья и в те же календарные сроки.

Нормативную правовую базу разработки составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-1ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 03.02.2014).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 (ФГОС НОО для детей с ОВЗ).
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 (СанПиН 2.4.2.2821-10).
4. СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 №26,
5. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее - ФГОС), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373 (с изм. от 26.10.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015),

Общая характеристика АООП НОО по варианту 7.1

Данный вариант АООП НОО представляет собой образовательную программу, адаптированную для обучения учащихся с ЗПР с учетом особенностей

их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающую коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Неспособность обучающихся с ЗПР полноценно освоить отдельный предмет в структуре АООП НОО не должна служить препятствием для выбора или продолжения освоения варианта 7.1 АООП НОО, поскольку у данной категории обучающихся может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а также выраженные нарушения внимания и работоспособности, нарушения со стороны двигательной сферы, препятствующие освоению программы в полном объеме. При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО специалисты, осуществляющие его психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру Программы коррекционной работы соответствующим направлением работы.

Данный вариант АООП НОО характеризуется:

- усилением внимания к формированию у обучающихся с ЗПР полноценных социальных (жизненных) компетенций;
- коррекции недостатков в психическом и (или) физическом развитии;
- оказанию помощи в освоении содержания образования и формированию готовности к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования.

Обязательным является организация специальных условий обучения и воспитания обучающегося с ЗПР, которые включают использование специальных методов обучения и воспитания, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, направленных на коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии и формирование социальных (жизненных) компетенций.

Общий подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты освоения АООП НОО (вариант 7.1), предлагается в целом сохранить в его традиционном виде. При этом, обучающийся с ЗПР имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной аттестации в иных формах. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на ступени начального общего образования должна проводиться с учетом специфических трудностей ребенка с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием образовательной программы должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР – создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающегося, обеспечивающих усвоение им социального и культурного опыта.

Задачи программы:

- овладение обучающимися с ЗПР (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающегося (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;

- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

- обеспечение доступности получения начального общего образования;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований.

Принципы и подходы к формированию АООП НОО обучающихся с ЗПР.

В основу разработки и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР положены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающегося с ЗПР. Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающегося, обеспечивающий овладение им содержанием образования.

В контексте разработки АООП НОО обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

- прочное усвоение обучающимся знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность его самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение им системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей

ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования АООП НОО обучающегося с ЗПР положены **следующие принципы:**

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающегося;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса (ОП);

- принцип развивающей направленности ОП, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;

- принцип целостности содержания образования, предполагающий перенос усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающей возможность овладения обучающимися с ЗПР всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

- принцип сотрудничества с семьей.

Особые образовательные потребности

Современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;

- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающегося, осваивающего АООП НОО (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и

осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого.

Создание специальных условий, необходимых для осуществления образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение образования обучающихся с ЗПР отвечает общим и особым образовательным потребностям данной категории обучающихся.

Доступная среда.

В образовательной организации имеются отдельные специально оборудованные помещения для проведения занятий с педагогом-дефектологом, психологом, учителем-логопедом, отвечающие задачам программы коррекционной работы и задачам психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ЗПР.

Пространство класса зонировано, т.е. разделено на зоны для отдыха, занятий и прочего с закреплением местоположения в каждой зоне определенных объектов и предметов. Прием зонирования делает пространство класса комфортным для обучающегося с ЗПР, настраивает на предлагаемые формы взаимодействия, способствует повышению уровня собственной активности.

Организация рабочего пространства обучающегося с ЗПР предполагает выбор парты и партнера.

Для обеспечения особой временной организации образовательной среды в связи с быстрой истощаемостью, низкой работоспособностью учебная неделя длится 5 дней, учебная нагрузка 23 часа в неделю. Режим занятий предполагает продолжительность урока – 40 мин, перемены – 20 мин.

Специальное оборудование.

Организовано доступное пространство, позволяющее воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники:

- удобно расположенные и доступные стенды с опорными материалами (правила поведения в школе, расписание уроков, режим дня в школе, схемы и др.);
- компьютерное оборудование.

Класс оборудован специальными партами, регулируемые в соответствии с ростом ребенка. Рабочее место организовано с учетом обязательного условия, что обучающийся с ЗПР постоянно находится в зоне внимания педагога.

Специальные учебники и учебные пособия.

Обучающиеся с ЗПР при освоении варианта 7.1 АООП НОО обучаются по базовым учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья. Данные учебники дополняются специальными, учитывающими особые образовательные потребности обучающихся, приложениями, дидактическими материалами, обеспечивающими поддержку освоения АООП НОО, способствующими коррекции недостатков психофизического развития обучающихся и более успешному

продвижению в общем развитии. С учетом особых образовательных потребностей обучающихся применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).

Освоение содержательной области «Филология» предполагает использование:

- печатных пособий (наборы предметных картинок; картинное лото; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; различные виды словарей; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ);
- опорных таблиц по отдельным изучаемым темам;
- схем (звуко-буквенного разбора слова и др.);
- дидактического раздаточного материала (карточки с заданиями);
- наборов муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т. д.).

Освоение содержательной области «Математика» предполагает использование разнообразного дидактического материала:

- предметов различной формы, величины, цвета, счетного материала;
- таблиц на печатной основе;
- измерительных инструментов и приспособлений (линейки, мерки);
- демонстрационных пособий для изучения геометрических величин, геометрических фигур;
- настольных развивающих игр.

Формирование доступных представлений о мире и практики взаимодействия с окружающим миром в рамках содержательной области «Окружающий мир» происходит с использованием традиционных дидактических средств, с применением видео, интернет ресурсов и печатных материалов, муляжей предметов. В качестве средств обучения могут выступать комнатные растения, а также пришкольный участок.

В области «Искусство» и «Технология» необходим специальный учебный и дидактический материал, специфические инструменты (ножницы, кисточки и др.), а также большой объем расходных материалов (бумага, картон, карандаши, краски, пластилин, клей и др.).

Планируемые результаты освоения и реализации АООП НОО

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимся с ЗПР АООП НОО. Результаты освоения обучающимся с ЗПР АООП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение АООП НОО (вариант 7.1) обеспечивает достижение обучающимся с ЗПР трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Личностные результаты.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимся с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для

достижения основной цели современного образования - введения обучающегося с ЗПР в культуру, овладение им социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающегося с ЗПР *личностные результаты* освоения АООП НОО должны отражать:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимся универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР *метапредметные результаты* освоения АООП НОО должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты.

Предметные результаты освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимся знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающегося с ЗПР **предметные результаты** должны отражать:

Русский язык

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;

3) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;

4) овладение основами грамотного письма;

5) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;

6) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

Литературное чтение

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

7) формирование потребности в систематическом чтении;

8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Математика.

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

Окружающий мир

1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

2) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;

4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми;

Изобразительное искусство

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);

4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Технология

1) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

2) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

3) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)

4) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

5) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

Система оценки достижения обучающимся с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся и их родителей (законных представителей).

Система оценки достижения обучающимся с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки, предусматривая приоритетную оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся с ЗПР;

- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование универсальных учебных действий;

- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов;

- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации; позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их социальной (жизненной) компетенции.

Результаты достижений обучающихся с ЗПР в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ЗПР оценке подлежат личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимся социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимся универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку продвижения обучающегося с ЗПР в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными универсальными учебными действиями, т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на управление своей познавательной деятельностью.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах:

- достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий;

- достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебнопрактических задач средствами учебных предметов;

- достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимся с ЗП содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Обучающиеся с ЗП имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с ЗП включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗП;

- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;

- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗП:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗП (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

- увеличение времени на выполнение заданий; возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 3 класса разработана на основе программы начального общего образования, авторской программы Валентины Павловны Канакиной, Всеслава Гавриловича Горецкого «Русский язык» (УМК «Школа России») 2020 г.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»,

АООП НОО ЗПР (вариант 7.1) МАОУ «СОШ №10» г.Кунгура

Программа учитывает особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР. Для данных обучающихся, осваивающих АООП НОО (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» **основных задач** образовательной области «Филология»:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи.
3. Развитие коммуникативных умений.
4. Развитие нравственных и эстетических чувств.

5. Развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд **практических задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложат основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников составлению текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое

представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. Школьники научатся эффективно работать с учебной книгой, анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Место предмета в учебном плане

По годовому календарному графику школы на 2022 - 2023 учебный год для 3 класса предусмотрено 34 учебные недели, по учебному плану школы на 2022-2023 учебный год на изучение русского языка отводится 4 ч. в неделю, следовательно, настоящая рабочая программа спланирована на 136 ч. в год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение обучающимися 3 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Владение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Содержание учебного предмета

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте

информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Лексика

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Язык и речь (1 ч)

Наша речь и наш язык.

Текст. Предложение. Словосочетание (9 ч)

Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания.

Слово в языке и речи (15 ч)

Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

Состав слова (13 ч)

Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова.

Правописание частей слова (25)

Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).

Имя существительное (30 ч)

Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных.

Имя прилагательное (14ч)

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных.

Местоимение (5 ч)

Лицо, число, род личных местоимений.

Глагол (13ч)

Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами.

Повторение (11 ч)

Планируемые результаты изучения учебного предмета на конец года

Предметные результаты

Общие предметные результаты освоения программы

- Осознание значимости русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;

- представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию;

- понимание значимости правильной и «хорошей» устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; проявление собственного уровня культуры;

- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;

- овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;

- овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

- овладение основами грамотного письма (в объёме изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе выполнения письменных работ.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса. Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и не-языковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;

- применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;

- строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;

- понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;

- понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;

- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;

- распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;

- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;

- знакомиться с жанрами объявления, письма;

- строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;

- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;

- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе

зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;

- составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;

- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;

- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно вы- бранную тему;

- находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;

- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

Лексика

Обучающийся научится:

- находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;

- наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;

- иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;

- иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;

- наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;

- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

- иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;

- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;

- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);

- оценивать уместность использования слов в тексте;

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;

- размышлять над этимологией некоторых слов-названий;

- приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета, критерии оценивания

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в **форме письменных работ:** диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2 – 8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Контрольное списывание, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями – пейзажа, портрета и т.п.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку

№	Тема урока	Тип урока. Вид контроля	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты изучения предмета	Универсальные учебные действия
1	Текст, предложение, слово - единицы языка и	Урок повторения и систематизации знаний	Различать язык и речь. Объяснять, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что	Сформированность позитивного отношения	Собирать требуемую информацию из указанных

	речи.		такое хорошая речь.	к устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.	источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.
2	Обобщение знаний о предложении.	Закрепление знаний	Находить выразительные средства русской речи в поэтических строках. Различать текст и предложение, текст и набор предложений.	Оформление предложения и текстов в устной и письменной речи.	
3	Текст – единица языка и речи.	Закрепление знаний	Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста. Выделять части текста.		Определение основной и второстепенной информации. структурирование знаний.
4	Слова, называющие предметы, признаки предметов, действия предметов. Распознавание слов по вопросам, точное употребление слов в предложении.	Проверочная работа. Повторение и систематизация знаний.	Оценивать соответствие написания слов орфографическим нормам, находить ошибки. Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи. Определить грамматические признаки изученных частей речи и обосновывать правильность их выделения.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности

5.	Имена собственные. Заглавная буква.	Урок повторения и систематизации знаний. Проверка и коррекция Знаний.	Оценивать соответствие написания слов орфографическим нормам, находить ошибки.	Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.	Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций
6	Однокоренные слова.	Урок повторения и систематизации знаний	Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень. Различать, сравнивать однокоренные слова и слова – синонимы, слова омонимичными корнями. Различать слово и слог, звук и букву	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, основанное на знаниях.	
7	Звуки и буквы. Буквы е, ё, ю, я.				
8	Слово и слог. Перенос слов.				
9	Мягкий знак – показатель мягкости согласных. Разделительный Ь.	Повторение и систематизация знаний	Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Приводить примеры слов с заданной орфограммой.		Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности
10	Правописание слов с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чн, чк	Повторение и систематизация знаний	Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Приводить примеры слов с заданной орфограммой.	Слушать, анализировать звучащее слово	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных
11	Текст и его части. Связь между	Урок изучения нового	Оценивать правильность выполнения учебной	Различать звук и букву,	Определение основной и

	частями текста. Разделительный Ъ.	материала	задачи.: соотносить собственный текст с исходным. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм.	обозначать звук буквой, выявлять признаки гласных и согласных звуков, выделять (различать) в слове ударные и безударные гласные	второстепенной информации. Структурирование знаний.
12	Звонкие и глухие согласные звуки, Обозначение их буквами.	Закрепление знаний	Оценивать соответствие написания слов орфографическим нормам, находить ошибки.		
13	Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами.	Обобщение и систематизация знаний			Сравнивать и обобщать информацию
14	Диктант	Проверка и коррекция знаний	Оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным.	Формирование умения контролировать и оценивать учебные действия.	Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций
15	Работа над ошибками. Упражнения в построении предложений и написании слов на изученные правила				

16	<p>Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.</p> <p>Предложение в структуре текста.</p> <p>Связь между заголовками и концовкой текста.</p>	Изучение нового материала	<p>Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации.</p> <p>Анализировать содержание таблицы и составлять сообщение о типах предложения.</p> <p>Обосновывать знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Различать и выделять главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения.</p>	Уточнить правила оформления предложений на письме	<p>Освоение способов решения проблем поискового и творческого характера.</p> <p>Сравнивать и обобщать информацию</p>
17	Восклицательные предложения.	Изучение нового материала	<p>Распространять нераспространённое предложение второстепенными членами.</p> <p>Читать и составлять модели предложения, находить по ним предложения в тексте</p>	Оценивать свои возможности и грамотного написания слов, выбирать нужный способ проверки	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи.
18	Главные и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении.	Изучение нового материала		Составлять устные монологические высказывания	Определение общей цели и путей ее достижения.

19	Письменная передача содержания текста, точное употребление слов в предложении. Сочинение	Развитие речи.	Обосновывать написание слов. Прогнозировать наличие определенных орфограмм	Составлять и записывать текст из нескольких предложений на заданную тему.	Уметь выражать своё отношение к написанному, понимать замысел автора.
20	Работа над ошибками. Упражнение в установлении связи слов в предложении.	Закрепление знаний	Оценивать свои возможности грамотного написания слов, выбирать нужный способ проверки	Закрепление знаний о главных и второстепенных членах предложения Способность контролировать свои действия, проверять написанное.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Стремление к более точному выражению собственного мнения
21	Словосочетание. Предложение и словосочетание	Изучение нового материала	Составлять устные монологические высказывания. Обосновывать написание слов.		Сравнивать и обобщать информацию
22	Сочинение по материалам экскурсии	Закрепление знаний	Прогнозировать наличие определенных орфограмм; уметь исправлять ошибки; редактировать текст.		
23	Работа над ошибками. Текст. Тема текста.	Изучение нового материала и первичное	Различать текст и предложение, текст и набор предложений.	Развитие навыков сотрудничества со	Выявлять главное при ответе на заданный

24	Основная мысль текста. Заголовок текста.	закрепление	Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста.	взрослыми и сверстниками в учебном процессе	вопрос.
25	Корень слова, однокоренные слова. Написание корня в однокоренные слова.	Комбинированный Урок-тренинг	Формулировать определения однокоренных слов и корня слова. группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов. Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.	Овладение базовыми предметными понятиями.	Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности и Сравнивать и обобщать информацию
26	Понятие об окончании и его роли в речи.	Урок изучения нового материала	Формулировать определения окончания. Объяснять роль окончания и предлога в предложении.	Наблюдать и выявлять слова на изучаемую орфограмму.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств
27	Роль окончания и предлога в предложении.	Комбинированный			
28	Сочинение по серии	Развитие речи.	Способность к самооценке на основе наблюдения за	Способность контролировать	Стремление к более точному

	картинок		собственной речью.	вать свои действия, проверять написанное.	выражению собственное мнение.
29	Работа над ошибками Упражнение в подборе и написании однокоренных слов.	Урок-тренинг. Комбинированный	Уметь исправлять ошибки; редактировать текст.	Применять знания в практической деятельности.	Сравнивать и обобщать информацию
30	Общие понятия о приставке и суффиксе.	Комбинированный	Выделять в словах приставки и суффиксы. Образовывать слова с помощью приставки или суффикса.	Пользоваться учебником, самостоятельно работать с ним.	Выявлять главное при ответе на заданный вопрос.
31	Закрепление знаний о суффиксе и приставке как значимых частях слова.	Закрепление знаний			
32	Суффикс – значимая часть слова. Образование слов с помощью суффиксов.	Закрепление знаний			
33	Контрольный диктант за I четверть.	Контроль знаний	Использовать полученные знания для орфографически-правильного письма.	Умение писать под диктовку, применяя изученные орфограммы	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности

				ы	
34	Работа над ошибками. Образование слов с помощью приставок	Урок повторения и систематизации знаний	Выработка практических навыков грамотного письма.	Формирование умения контролировать и оценивать учебные действия.	Оценивать себя и других по ответу или упражнению.
35	Структура текста. Изложение на основе зрительного восприятия текста по вопросам	Развитие речи.	Воспроизводить (пересказывать) текст в соответствии с заданием.	Озаглавливать небольшие тексты и его части. Передавать содержание текста по плану.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания
36	Работа над ошибками. Обобщение знаний о составе слова	Закрепление знаний	Прогнозировать необходимость использования дополнительных источников информации	Оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания).	Построение логической цепи рассуждений, выведение следствий
37	Правописание безударных гласных, глухих и звонких согласных в корне.	Комбинированный урок.	Предлагать свой алгоритм проверки парного согласного на конце слова.	Применять изученные правила.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.
38	Проверка слов с	Урок-тренинг	Подбирать несколько проверочных слов с	Анализировать правила	

	парными согласными на конце и в середине слова.		заданной орфограммой.	проверки парного согласного в корне слова.	
39	Проверка слов с глухими и звонкими согласными в корне.	Урок-тренинг	Оценивать правильность выполнения учебной задачи		Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
40	Обучающее изложение по коллективно составленному плану и опорным словам.	Развитие речи.	Воспроизводить (пересказывать) текст в соответствии с заданием.	Озаглавливать небольшие тексты и его части. Передавать содержание текста по плану.	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания
41	Работа над ошибками. Упражнение в правильном написании слов с глухими и звонкими согласными в корне.	Закрепление знаний	Оценивать свои возможности грамотного написания слов, выбирать нужный способ проверки	Классифицировать слова с парными звонкими и глухими согласными	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи.
42	Сочинение Составление текста по картинке и опорным	Развитие речи.			

	словам				
43	Работа над ошибками. Упражнение в написании слов с глухими и звонкими согласными в корне.	Закрепление знаний	Оценивать правильность выполнения учебной задачи	Применять знания в практической деятельности.	
44	Контрольный диктант по теме «Парные согласные»	Контроль знаний	Оценивать соответствие написания слов орфографическим нормам, находить ошибки.	Использовать изученные орфограммы и пунктограммы	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
45	Анализ диктанта и работа над ошибками. Обобщение знаний о проверке слов с глухими и звонкими согласными в корне.	Коррекция знаний	Анализ предложений и текста	Умение находить, анализировать и исправлять ошибки.	Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности
46	Какие гласные буквы требуют проверки и какие слова являются проверочными. Правило	Изучение нового материала и первичное закрепление	Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.	Формулировать правила проверки безударных гласных в корне.	Применять полученные знания в новой ситуации.

	проверки безударных гласных в корне				
47	Правописание слов с безударным и гласными, глухими и звонкими согласными в корне.	Обобщение и систематизация знаний	Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Корректировать выполнение задания в соответствии и с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
48	Сочинение по картинке «Зимние забавы детей»	Развитие речи.	Составлять по картинке описательный текст. Устанавливать связь по смыслу между частями текста	Анализ и запись предложений и текста	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью
49	Работа над ошибками. Обобщение знаний о способах проверки безударных гласных в корне.	Обобщение и систематизация знаний	Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.	Различать слабую и сильную позицию гласных в корне слова. Способность к самооценке.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения

50	Слова с проверяемыми и непроверяемыми гласными в корне.	Обобщение и систематизация знаний	<p>Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.</p> <p>Приводить примеры слов с заданной орфограммой.</p> <p>Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.</p>	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях изучаемого объекта системы русского родного языка	данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
51	Слова с проверяемыми безударными и гласными, парными глухими и звонкими согласными в корне.	Обобщение и систематизация знаний			Извлекать информацию, представленную в разных формах
52	Контрольное списывание Закрепление знаний о написании корня слова.	Комплексное применение знаний	Контролировать правильность записи текста, находить и исправлять ошибки	Списать текст с грамматическим заданием	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
53	Слова с безударной гласной е, проверяемой буквой ё.	Изучение нового материала	Анализировать правило проверки безударных гласных в корне.	Формулировать правила проверки безударных гласных в корне.	Применять полученные знания в новой ситуации.
54	Слова с проверяемыми и	Закрепление знаний	Составлять словарики слов с определённой орфограммой.	Работать с орфографич	

	непроверяемыми гласными в корне.			еским словарём	
55	Изложение повествовательного текста на основе слухового восприятия текста по готовому плану и вопросам	Развитие речи	Осуществлять самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.	Оформление предложений и текстов в устной и письменной речи с опорой на вопросы	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.
56	Работа над ошибками. Проверка слов с двумя безударными и гласными в корне.	Обобщение и систематизация знаний Изучение нового материала и первичное закрепление	Оценивать результаты выполненного задания	Применять полученные знания в новой ситуации.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств
57	Проверка слов с двумя безударными и гласными в корне.	Закрепление знаний	Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Использовать разнообразные способы проверки правописания слов	Умение самостоятельно работать с упражнением и применять полученные знания в новой ситуации.	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи.

58	Распознавание слов, которые различаются гласной буквой в корне.	Закрепление знаний	Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач использовать алгоритм в практической деятельности.		
59	Диктант по теме: «Правописание слов с проверяемыми безударным и гласными в корне»	Контроль знаний	Оценивать соответствие написания слов орфографическим нормам, находить ошибки.	Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации	Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности
60	Работа над ошибками. Правописание слов с проверяемыми безударным и гласными, глухими и звонкими согласными в корне	Коррекция знаний	Анализ предложений и текста	Умение находить анализировать и исправлять ошибки.	Способность к самооценке.
61	Сочинение	Развитие речи	Осуществлять самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.	Оформление предложений и текстов в устной и письменной речи с опорой на вопросы	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.
62	Работа над	Обобщение и	Оценивать результаты	Применять	Актуализир

	ошибками. Упражнение в анализе и составлении текста - описания	систематизация знаний	выполненного задания	полученные знания в новой ситуации.	овать свои знания для проведения простейших доказательств
63	Правило проверки написания слов с непроизносимыми согласными.	Урок изучения нового материала	Наблюдать и выявлять слова на изучаемую орфограмму	Формулировать правило проверки написания слов с непроизносимыми согласными	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств
64	Правописание слов с непроизносимыми согласными.	Закрепление новых знаний	Отработка способа проверки непроизносимых согласных в словах, ознакомление со словами, в которых часто ошибочно вставляют лишнюю букву.	Анализировать правило проверки безударных гласных в корне.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.
65	<i>Контрольный диктант за 2 четверть</i>	Контроль знаний	Оценивать соответствие написания слов орфографическим нормам, находить ошибки.	Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации	Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности
66	Работа над ошибками. Составление новогоднего поздравления	Коррекция знаний	Анализ и запись предложений и текста	Умение находить анализировать и исправлять ошибки.	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и

	я.			Устанавливать связь по смыслу между частями текста	точностью Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи.
67	Проверка слов с непроизносимыми согласными. Обобщение правил о правописании корня.	Обобщение и систематизация знаний	Использование разнообразных способов проверки правописания слов	Оценка-выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.	Актуализировать свои знания.
68	Изложение повествовательного текста	Развитие речи	Осуществлять самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.	Оформление предложений и текстов в устной и письменной речи с опорой на вопросы	Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.
69	Работа над ошибками. Сопоставление правил о написании безударных гласных, глухих, звонких и	Обобщение и систематизация знаний	Формирование навыка правописания корней.	Оценка-выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить,	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений

	непроизносимых согласных.			осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	й, доказательство.
70	Приставка – значимая часть слова. Правописание приставок.	Изучение нового материала	Формировать умение различать предлоги и приставки, правильно употреблять их в речи и писать. Формировать умение писать приставки всегда одинаково, независимо от произношения, писать слитно.	Выделять в словах приставки. Образовывать слова с помощью приставки . Применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова; подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря.	Владение умением проверять написанное.
71	Правописание безударных гласных в приставке и в корнях слов.	Комбинированный			
72	Упражнение в написании приставок и безударных гласных в корне.	Комбинированный	Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.		
73	Обучающее изложение	Развитие речи	Формировать умение писать приставки всегда одинаково, независимо от произношения, писать слитно.	Использовать полученные знания для орфографически-правильного письма.	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной
74	Работа над ошибками. Упражнение в правописании	Коррекция знаний			

	ии предлогов и приставок.				задачи.
75	Правило употреблен ия ъ. Мягкий и твердый разделитель ные знаки.	Изучение нового материала	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи.	Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.	Актуализир овать свои знания для проведения простейших доказательс тв
76	Написание слов с разделитель ным мягким и твердым знаком.	Комбинирован ный		Обсуждать алгоритм действий для решения орфографич еских задач	Делать выводы на основе анализа предъявлен ного банка данных.
77	Текст- повествован ие Изложение.	Развитие речи	Формировать умение писать приставки всегда одинаково, независимо от произношения, писать слитно.	Используй ть полученные знания для орфографич ески- правильног о письма.	Учитывать правила в планирован ии и контроле способа выполнения учебной задачи.
78	Работа над ошибками. Обобщение знаний о твердом и мягком разделитель ных знаках.	Обобщение и систематизаци я знаний	Использование разнообразных способов проверки правописания слов	Используй ть алгоритм в практическ ой деятельност и.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельност и

79	Понятие о частях речи.	Изучение нового материала	Классифицировать слова, используя правила.	Определять по изученным признакам слова различных частей речи. Классифицировать слова по частям речи. Подбирать примеры слов изученных частей речи.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности и
80	Общее понятие о местоимении и как части речи.	Изучение нового материала	Группировать слова по существенным признакам.	Определять лексическое значение местоимений.	
81	Части речи и члены предложения.	Обобщение и систематизация знаний	Расширение, уточнение, активизация словарного запаса учащихся в процессе работы над частями речи	Распознавать имена существительные среди слов других частей речи,	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
82	Изменение имен существительных, имен прилагательных и глаголов по числам.	Обобщение и систематизация знаний	Группировать слова по существенным признакам.	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи.	Стремление к более точному выражению собственного мнения.

83	Обобщение сведений о частях речи. Составление текста по картинке и плану. Сочинение	Обобщение и систематизация знаний	Выполнять задания творческого характера	Умение находить анализировать и исправлять ошибки.	Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности
84	Работа над ошибками. Имя существительное. Одушевлённые и неодушевлённые существительные.	Изучение нового материала	Знание признаков имени существительного	Определять по изученным признакам слова различных частей речи.	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи.
85	Большая буква в именах собственных.	Обобщение и систематизация знаний	Распознавать собственные и нарицательные имена существительные. Обосновывать написание заглавной буквы в именах собственных.	Овладение логическим и действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения	Определять умения, которые будут сформированы.
86	Род имен существительных.	Изучение нового материала	Определять род имён существительных. Классифицировать имена существительные по роду и обосновывать правильность определения рода.		
87	Определение рода имен существительных в косвенных падежах.	Изучение нового материала	Определять число имён		Понимать заданный вопрос, строить ответ в устной форме.

88	Родовые окончания имен существительных.	Изучение нового материала	существительных. Изменять форму числа имён существительных. Распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа.	рассуждений, отнесения к известным понятиям. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка.	Добывать новые знания
89	Родовые окончания имен существительных среднего рода. Составление текста по картинке и вопросам. Сочинение	Развитие речи и закрепление новых знаний	Выполнять задания творческого характера (составить рассказ).	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Анализ, передача и отбор необходимой информации.
90	Изменения имен существительных по числам.	Изучение нового материала	Изменять имена сущ. по числам; правильно писать родовые окончания; склонять сущ. в ед.ч.;	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.
91	Упражнение в изменении имен существительных по числам и определению рода	Закрепление новых знаний	распознавать падеж по вопросу и предлогу; распознавать сущ. ж.р. с шипящим звуком на конце.	и с поставленной задачей и	

92	Изменение имен существительных по падежам (общее понятие о склонении).	Изучение нового материала	Склонять сущ. в ед.ч.; распознавать падеж по вопросу и предлогу.	условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	
93	Упражнение в склонении имен существительных и распознавании падежей	Изучение нового материала и первичное закрепление	Обосновывать написание слов. Прогнозировать наличие определенных орфограмм Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм. Сопоставлять и различать внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы
94	Упражнение в склонении имен существительных и распознавании падежей, в разборе предложений по членам.	Комбинированный	родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).	Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования	Ориентироваться на оценку результатов собственной деятельности
95	Обучающее изложение на основе зрительного	Развитие речи	Выполнять задания творческого характера (составить рассказ).	Подробно излагать текст, выбирая наиболее	Анализ, передача и отбор необходимой

	восприятия текста по коллективному составленному плану и опорным словам			точные слова.	информации.
96	Мягкий знак на конце существительных после шипящих.	Комплексное применение знаний	Распознавать сущ. ж.р. с шипящим звуком на конце. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм.	Объяснять правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн. Знание правописания слов на изученные темы.	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств Выполнение действий по алгоритму
97	Упражнение в написании слов с шипящими на конце.	Обобщение и систематизация знаний			
98	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	Контроль знаний	Оценивать правильность примененного способа проверки орфограммы	Умение писать под диктовку, применяя изученные орфограммы и пунктограммы.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
99	Работа над ошибками. Обобщение знаний об именах существительных.	Коррекция и контроль знаний	Оценивать результат выполнения орфографической задачи	Умение находить анализировать и исправлять ошибки.	Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности

100	Понятие об имени прилагательном как части речи.	Урок изучения нового материала	Обосновывать изученные правила.	Применять знания в практической деятельности	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
101	Связь имен прилагательных с именами существительными.	Урок изучения нового материала	Работать по алгоритму. Формировать навык грамотного написания орфограмм	Образовывать словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных.	Определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
102	Прилагательные – синонимы и прилагательные – антонимы.	Урок изучения нового материала	Обосновывать изученные правила. Применять знания в практической деятельности.	Сравнивать слова, подбирать однокоренные, выделять общую часть родственных слов.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
103	Текст – описание. Сочинение – описание животного по картинке и опорным словам	Развитие речи.	Анализ, запись предложений и текста	Оформление предложений и текстов в устной и письменной речи по опорным словам.	Стремление к более точному выражению собственного мнения
104	Анализ работ.	Урок изучения нового	Развитие и обогащение	Выработать навык	Построение логической

	Изменение имен прилагательных по родам.	материала	словарного запаса учащихся именами прилагательными	грамотного написания орфограмм	цепи рассуждений, выведение следствий
105	Правописание родовых окончаний имен прилагательных.	Закрепление новых знаний			
106	Контрольное списывание	Контроль знаний	Контролировать правильность написания.	Каллиграфически правильно без искажений списывать текст	Оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки.
107	Изменение имен прилагательных по числам.	Урок изучения нового материала	Определять форму числа имени прилагательного, изменять имена прилагательные по числам.	Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка.	Определять круг своего незнания
108	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	Контроль знаний	Оценивать правильность примененного способа проверки орфограммы	Умение писать под диктовку, применяя изученные орфограммы и пунктограммы.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
109	Работа над ошибками. Упражнение	Коррекция знаний	Оценивать результат выполнения орфографической	Умение находить анализировать	Адекватное понимание причин

	в правописании окончаний имен прилагательных во множественном числе.		задачи. Определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	ть и исправлять ошибки. Группировать слова по типу орфограммы.	успеха/неуспеха в учебной деятельности. Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям
110	Обобщение знаний об имени прилагательном	Обобщение и систематизация знаний	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм.	Оценивать свои возможности и при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
111	Изложение научно – познавательного текста по коллективному составленному плану	Развитие речи.	Знакомство с особенностями научно – познавательного текста	Подробно излагать текст, выбирая наиболее точные слова.	Анализ, передача и отбор необходимой информации.
112	Работа над ошибками. Понятие о глаголе как части речи Роль глагола в	Урок изучения нового материала	Распознавать глаголы среди других частей речи. Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос.	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообраз	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформирова

	предложения.			и языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.	ны на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
113	Глаголы – синонимы и глаголы – антонимы.	Комбинированный	Определять лексическое значение глаголов		
114	Употребление глаголов в прямом и переносном смысле	Комбинированный		Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
115	Текст-рассуждение. Изменение глаголов по числам.	Урок изучения нового материала	Выделять в текстах – рассуждениях причину явлений, событий.		
116	Упражнение в определении и числа глагола и в изменении глаголов по числам.	Закрепление новых знаний	Распознавать число глагола. Изменять глаголы по числам.	Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры.	Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими

					заданиями, или на основе различных образцов.
117	Обучающее изложение	Развитие речи. Урок изучения нового материала	Самостоятельно составлять и воспроизводить текст.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Владение умением проверять написанное. Овладение логическим и действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий
118	Работа над ошибками, допущенными при написании изложения. Понятие о временных формах глагола.	Комбинированный	Анализ предложений и текста Распознавать время глагола.	Овладение приемами решения учебно-познавательных проблем.	Овладение приемами решения учебно-познавательных проблем.
119	Упражнения в определении времени глагола. Неопределённая форма глагола	Урок изучения нового материала	Образовывать от неопределённой формы глагола временные формы глаголов. Находить основания для классификации глаголов (по вопросам, временам и т. д.)	Планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

120	<p>Речевой этикет. Составление приглашения Изменение глаголов по временам</p>	Закрепление знаний	<p>Выполнение задания творческого характера: предложи свой алгоритм.</p> <p>Давать характеристику глаголам, используя изученные правила.</p>	<p>Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка и правилах речевого этикета.</p> <p>Овладение базовыми предметными понятиями</p>	<p>Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>Выполнение действий по алгоритму</p>
121	<p>Наблюдение над изменением по родам глаголов прошедшего времени. Употребление глаголов в прошедшем времени. Правописание глаголов с приставками</p>	Урок изучения нового материала	<p>Определять род и число глаголов в прошедшем времени. Правильно записывать родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о)</p> <p>Находить основания для классификации глаголов (по вопросам, временам и т. д.)</p>	<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>Извлекать информацию, представленную в разных формах</p> <p>Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p>

122	Употребление и правописание частицы не с глаголами. Упражнение в написании глаголов с частицей не .	Урок изучения нового материала	Раздельно писать частицу не с глаголами. Разбирать глагол как часть речи.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.
123	Повторение правил о написании корня и окончаний	Обобщение и систематизация знаний	Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения.	Применять знания в практической деятельности.	
124	Обобщение знаний о глаголе. Составление текста о Дне Победы.	Обобщение и систематизация знаний	Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения.	Применять знания в практической деятельности.	Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя.
125	<i>Диктант по теме «Глагол».</i>	Контроль знаний	Оценивать правильность примененного способа проверки орфограммы	Умение писать под диктовку, применяя изученные орфограммы и пунктограммы.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
126	Работа над ошибками.	Коррекция и контроль	Оценивать правильность	Применять знания в	Адекватное понимание

	Обобщение знаний о предложении и тексте	знаний	выполнения учебной задачи	практической деятельности.	причин успеха/неуспеха в учебной деятельности
127	Изложение повествовательного текста.	Развитие речи.	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм.	Умение анализировать ошибки.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности
128	Работа над ошибками. Состав слова. Корень, приставка, суффикс, окончание - значимые части слова	Обобщение и систематизация знаний	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм. Корректировать обнаруженные ошибки.	Знание правописания слов на изученные темы. Знание существенных признаков предложений, устанавливать связь слов в предложении.	Выполнение действий по алгоритму. Собирать требуемую информацию из указанных источников
129	Контрольный диктант за курс 3 класса	Контроль знаний	Оценивать правильность примененного способа проверки орфограммы	Умение писать под диктовку, применяя изученные орфограммы и пунктограммы.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
130	Работа над	Обобщение и	Устанавливать	Знание	Выполнение

	ошибками. Обобщение правил о написании проверяемых гласных и согласных в корне слова.	систематизация знаний	наличие в словах изученных орфограмм.	правописание слов на изученные темы.	е действий по алгоритму
131	Правописание приставок. Твердый и мягкий разделительные знаки.	Комбинированный	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи.	Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.
132	Контрольное списывание	Контроль знаний	Контролировать правильность написания.	Каллиграфически правильно без искажений списывать текст	Оценивать собственную работу, анализировать допущенные ошибки.
133	Работа над ошибками. Упражнения в написании корня слова	Обобщение и систематизация знаний	Группировать слова по существенным признакам.	Различать части речи.	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи.
134	Упражнение в написании проверяемых и непроверяемых гласных	Коррекция знаний	Группировать слова по существенным признакам.	Различать части речи.	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения

	корня (повторение слов из словаря для справок).				учебной задачи.
135	Повторение сведений о частях речи. Упражнение в точном употреблении в тексте имен прилагательных и глаголов.	Закрепление знаний Обобщение и систематизация знаний	Группировать слова по существенным признакам.	Различать части речи.	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи.
136	Обогащение языка новыми словами.	Обобщающий урок	Выполнять задания творческого характера	Применять знания в практической деятельности.	Анализ, передача и отбор необходимой информации.

Учебно-методическое и материально техническое обеспечение

1. Рамзаева Т.Г. Учебник для 3 класса начальной школы. В 2 частях. – 12-е изд. М.: Дрофа, 2019.
2. Рамзаева Т.Г., Щеголева Г.С. Русский язык. 3 класс. Методическое пособие. М.: Дрофа, 2014.

Критерии оценивания по предмету.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;

- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие «красной» строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы также не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученные орфограммы.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» (*«хорошо»*) – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» (*«удовлетворительно»*) – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» (*«плохо»*) – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Диктант.

«5» – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3 классе возможно одно исправление графического характера).

«4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

«3» – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Контрольный диктант.

1. Объём соответствует количеству слов по нормам чтения (за 1 минуту).

2. Негрубые ошибки:

- исключения из правил;
- повторение одной и той же буквы (букварь);
- перенос слов;
- единичный пропуск буквы на конце слова;

3. Однотипные ошибки:

первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

4. При трёх поправках оценка снижается на 1 балл.

Оценки за контрольный диктант.

«5» – не ставится при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить;

«4» – 2 орфограф. и 2 пунктуац. ошибки или 1 орфограф. и 3 пунктуац.;

«3» – 3 – 4 орфограф. и 4 пунктуац. ошибки, а также при 5 орфограф. ошибках;

«2» - более 5 – 8 орфограф. ошибок;

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
- неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

За ошибку не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Грамматическое задание.

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил,

умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» – ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

Списывание текста

Оценки	Допустимое количество орфографических и пунктуационных ошибок при которых выставляются оценки
	3 класс
"5"	-
"4"	1 ошибка и 1 исправление
"3"	2 ошибки и 1 исправление
"2"	3 ошибки

Словарный диктант 3 класс – 12 – 15 слов

«5» – нет ошибок

«4» – 1 – 2 ошибки

«3» – 3 – 4 ошибки (если 15 – 20 слов)

«2» – 5 – 7 ошибок

В 3 классе проводятся работы с целью проверки умения учащихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Периодичность проведения творческих работ обучающего характера – примерно один раз в 10-15 дней.

Объем текстов изложений должен примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов.

Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении),

создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность. При проверке изложений и сочинений выводится 2 оценки: за содержание и грамотность.

Изложение

Оценка "5" ставится за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), за логически последовательное раскрытие темы (сочинение), если в них отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, а также нет орфографических ошибок (допускаются 1-2 исправления).

Оценка "4" ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст (изложение), раскрывается тема (сочинение), но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, а также 1-2 ошибки в правописании, 1-2 исправления.

Оценка "3" ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста (изложение), некоторые отклонения от темы (сочинение), допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, допущены 3-6 ошибок и 1-2 исправления.

Оценка "2" ставится, если в работе имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), от темы (сочинение): пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, допущены более 6 ошибок, 3-5 исправлений.

Учитывая, что изложения и сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только при проведении итоговых контрольных изложений. Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. Следует чередовать проведение изложений на основе текстов учебника и незнакомых текстов, читаемых учащимся.

Сочинение

• «5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1—2 исправления.

• «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.

- «3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2 – 3 предложений, беден словарь, 3 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления.

- «2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК

Пояснительная записка

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения и объединения народов России. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной путь приобщения к культурно-историческому опыту человечества. Одновременно с этим русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

В содержании курса «Родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.

Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Целями изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе являются:

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета «Родной язык (русский)» в 3 классе отводится по 17 ч (0,5 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- 1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить

текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических коммуникативных задач.

Содержание учебного предмета 3 класс

Устная речь

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнёра при проведении парной и групповой работы. *Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

Письменная речь

Продолжение работы над структурой текста, озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текста (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы.

Знакомство с жанром письма.

Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.

Планируемые результаты освоения программы по родному русскому языку.

Ученик научится:

- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- составлять план собственного и предложенного текстов;
 - определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
 - редактировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;
 - составлять собственные тексты в жанре письма.

Ученик получит возможность научиться:

- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
- писать подробные изложения;
- создавать тексты (писать сочинения) с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала).

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема	Количество часов
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)		
1	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми	1
2	Традиционная русская культура: что и как называлось.	1
3	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения	1

4	Как появлялись названия старинных русских городов.	1
5	Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии»	1
6	Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии»	1
Раздел 2. Язык в действии (6 часов)		
7	Учимся правильной речи	1
8	Учимся правильной речи	1
9	Учимся правильной речи	1
1	Как много суффиксов в русском языке! Какую интересную работу они выполняют?	1
11	Учимся писать текст без ошибок	1
12	Учимся писать текст без ошибок	1
Раздел 3. Секреты речи и текста (4 часа)		
13	Особенности устного выступления	1
14	Создаём тексты	1
15	Учимся редактировать тексты	1
16	Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов	1
17	Резерв учебного времени	1

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке» разработана на основе авторской программы Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой «Литературное чтение» (Москва, «Вентана-Граф», 2019 г.).

Программа «Литературное чтение на родном языке» является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Курс «Литературное чтение на родном языке» направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве родного языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм родного литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Программа предусматривает ознакомление учащихся начальных классов с произведениями устного народного творчества, а также произведениями русских и российских поэтов и писателей на разные темы с учетом возрастных и психологических особенностей младших школьников.

Назначение предмета «Литературное чтение на родном языке» - формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Цели обучения литературному чтению на родном языке:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к русской литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике русской литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих

способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации;

- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при изучении русской литературы;

- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской литературы, выявлять их сходство и национально обусловленное своеобразие художественных решений.

Задачи курса «Литературное чтение на родном языке»:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира, обеспечение культурной самоидентификации;

- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение выбирать интересную литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

При работе по данной программе на уроках комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские

умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания.

Место предмета в учебном плане

В 3 классе на изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» отводится 0,5 часа в неделю, что составляет 17 часов в год.

Ценностные ориентиры содержания

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и т.п.).

Планируемые результаты:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, потребность в чтении;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметными результатами изучения является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст; иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выразить (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному;
- относить произведения к жанрам по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка.

Работа со структурой текста. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;

- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;
- воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);
- выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значение слова;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);
- произвольно и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя);
- участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;
- выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме или авторской принадлежности;
- классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношениях к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т.д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) –промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка Литературные жанры: сказка, *былина*, рассказ, стихотворение, басня.

Произведение (*художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное*). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: *логическая пауза, темп, ритм*.

Универсальные учебные действия (УУД):

- сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;
- отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;
- сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

Планируемые результаты обучения

К концу обучения во 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- - осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- - понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- - читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- - читать молча (про себя) небольшое произведение под контролем учителя и самостоятельно;
- - пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- - практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходства/различия;
- - отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- - понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- - пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ
- - классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки.

Ученик получит возможность научиться:

- - понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- - понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- - уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- - различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- - определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- - подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- - находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;

- - находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- - подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов;
- - употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- - находить и читать диалоги и монологи героев.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
1		Богатство Древности. Илья Муромец и Соловей Разбойник.	1
2		Алёша Попович и Илья Муромец. Славянский эпос.	1
3		Чтение и инсценирование русских народных сказок «Медведь и Лиса», «Лиса и Волк».	1
4		А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом», «Печальная берёза». Ф. Тютчев «В небе тают облака», «Есть в осени первоначальной». Стихи о природе. Средства художественной выразительности.	1
5		А.С. Пушкин- великий русский писатель. Стихи и рассказы о родной природе. «Гонимы вешними лучами», «Зимнее утро», «В тот год осенняя погода»	1
6		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Работа над содержанием сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение с художественным текстом.	1
7		И.А. Крылов- русский баснописец. И.А. Крылов «Ворона и лисица». Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басен И.Крылова.	1
8		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Составление различных вариантов плана.	1
9		Н.А. Некрасов «Стихи о природе»	1
10		В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница». Характеристика героев и нравственный смысл сказки.	1
11		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнительная характеристика героев.	1
12		К.Г. Паустовский и его произведения: «Растрёпанный воробей», Жёлтый свет», «Стальное колечко», «Собрание чудес».Герои произведения. Характеристика героев.	1

13		Стихи С. Есенина. «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	1
14		М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1
15		В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.	1
16		Праздник поэзии. Стихи о детях А. Барто, С. Михалкова, Е. Благиной.	1
17		В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора». Особенности юмористических произведений.	1
			17 час.

Критерии оценивания по проверке темпа чтения

3 класс

«5» - ученик читает целыми словами, со скоростью 60 слов в минуту и более слов и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

«4» - ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

«3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту; в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

«2» - ученик не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (М.: Просвещение, 2019), учебно-методический комплект «Школа России».

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова и умения понимать художественное произведение;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. развитие у учащихся способности воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

2. формирование нравственных представлений, суждений и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
3. формирование эстетического отношения ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
4. формирование читательской самостоятельности;
5. развитие речи школьников, формирование навыка чтения и речевых умений;
6. формирование умений работы с различными типами текстов, в том числе научно-познавательными.

Общая характеристика учебного предмета

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного,

орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место предмета литературного чтения в учебном плане

По годовому календарному графику школы на 2022 - 2023 учебный год для 3 класса предусмотрено 34 учебные недели, по учебному плану школы на 2022-2023 учебный год на изучение литературного чтения отводится 4 ч. в неделю, следовательно, настоящая рабочая программа спланирована на 136 ч. в год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения литературного чтения

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный

ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и

использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся, на основе литературных произведений.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные

произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Планируемые результаты изучения учебного предмета на конец года

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске

информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
			понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1.	Введение Знакомство с учебником	Зачем нужен по литературному чтению учебник? Словарь, система условных обозначений, содержание		Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями,	Р - ориентироваться в учебнике; П - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); К- задавать вопросы, обращаться за помощью.	Целостное отношение к книге.
Самое великое чудо на свете- 4 ч						
2.	Знакомство с названием раздела	Какое чудо считаете самым удивительным?	рукописная книга, заставка,	содержанием учебника, словарем.)		
3.	Рукописные книги Древней Руси Подготовка сообщения	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	концовка, переплёт, пергамент, монах, летопись, посох,	Научится самостоятельно выбирать интересующуюся литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительно		
4.	Первопечатник Иван Федоров	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	друкарь, напраслины			

				й информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге,		
5.	Урок – путешествие в прошлое Оценка достижений	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	типография	Научатся придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации	Р- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения; П-рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; К – осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Адекватная мотивация.
Устное народное творчество - 14 ч						
6.	Знакомство с названием раздела	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности	Фольклор	Научатся различать виды устного народного	Р – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;	Этническое воспитание. Адекватная мотивация.
7.	Русские		заклички			

	народные песни	поэтических и прозаических произведений.		творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен	П – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; К – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Целостное отношение к песням, сказкам,
8.	Докучные сказки Сочинение докучных сказок	Интонировать предложения на основе знаков препинания.	Докучные сказки «докука»,	Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок,	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников)	Адекватная мотивация. Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	промысел, гжель, хохлома, дымковская игрушка.	называть их особенности, научиться называть виды прикладного искусства.		

	богородская игрушка					
10- 11.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий)	Хоромы, сказка Зачин, концовка	Научатся делить текст на части, составлять план	Р - составлять план и последовательность действий; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К - осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, -оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального называть основные черты характера героев. поведения
12- 14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и		Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному	Р- составлять план и последовательность действий; - адекватно использовать речь для планирования и	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному. Этические

		<p>второстепенным героям.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.</p>		<p>плану;</p> <p>сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним</p>	<p>регуляции своей деятельности;</p> <p>П -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план);</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>К- слушать и понимать речь других.</p>	<p>чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения</p>
15-16	<p>Русская народная сказка «Сивка-Бурка»</p>	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p>		<p>Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки</p>	<p>Р- работать по предложенному учителем плану</p> <p>П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p>К- слушать и понимать речь других</p>	<p>Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p> <p>Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения</p>
17.	<p>Художники-иллюстраторы</p>		<p>Былина</p>	<p>Научатся определять</p>	<p>Р- работать по</p>	<p>Эмоционально-оценочное</p>

	В. Васнецов и И. Билибин			границы частей, составлять план	предложенному учителем плану П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К-- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;	отношение прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
18.	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	Тестовая работа	Песня, прибаутка, считалка, потешка, пестушка, скороговорк а, песенки- заклички, зачин, присказка. концовка	Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, муз ыкального, изобразительно го искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Р--работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- высказывать и обосновывать свою точку зрения; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть	Адекватная мотивация

					монологической и диалогической формами речи.	
19.	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений	Что является общим для всех волшебных сказок? Какие элементы народной сказки были использованы каждой группы? Чья сказка оказалась наиболее близка к фольклорной, а чья действительно оригинальной, имеющей лишь отдаленное сходство с народными сказками?	присказка зачин, концовка	Научатся определять ,где присказка зачин, концовка сказки	Р-- составлять план и последовательность действий; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, П- -устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения; К-- формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы;	Адекватная мотивация
Поэтическая тетрадь (1) – 11 ч						
20.	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания раздела.		Научатся прогнозировать содержания раздела.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой	Адекватная мотивация
21.	Проект «Как научиться читать	Тестовая работа. Каким советам				

	стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	Я.Смоленского последуете при чтении стихотворения?			на авторский текст; П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К--адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	
22.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия	Олицетворение, резвяся, перлы, проворный, гам, нагорный. Зефиры (борей Олицетворение)	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К-потребность в общении с учителем и сверстниками, умение	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко

					слушать собеседника	всему живому; чувствовать красоту художественног о слова, стремиться к совершенствован ию собственной речи;
23.	Ф.Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра «О чем расскажут осенние листья»			Научатся определять различные средства выразительност и сочинять свои стихотворения	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- поиск и выделение необходимой информации К--высказывать и обосновывать свою точку зрения;	своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
24.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Контраст	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и	Р- работать по предложенному учителем плану П- находить ответы на	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

				наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова	вопросы в тексте К- Умение выражать свои мысли полно и точно	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
25.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, оп	Р- работать по предложенному учителем плану П- находить ответы на вопросы в тексте К- Умение выражать свои мысли полно и точно	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции Чувство прекрасного – умение воспринимать
26.	И. Никитин «Встреча зимы»	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы	Искони			

		– логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		ределить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)		красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
27.	И. Суриков «Детство»	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения	сравнение	Научатся определять различные средства выразительности.	Р--самостоятельно формулировать тему и цели урока; П- пользоваться разными видами чтения: изучающим,	чувствовать красоту художественного слова, выражать свои эмоции;

28.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.			просмотровым, ознакомительным; К- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	
29.	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Ритм, рифма, эпитеты, олицетворе ние	Учить анализировать средства художественно й выразительности; выразительно читать стихотворения;	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- находить ответы на вопросы в тексте К- Умение выражать свои мысли полно и точно.	Адекватная мотивация Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
30.	Оценка достижений	Тестовая работа		использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);		чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствовани

				участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.		ю собственной речи;
Великие русские писатели – 24 ч						
31.	Знакомство с названием раздела	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль		Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
32.	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Император			
33.	А. Пушкин. Лирические	Наблюдать: проводить разметку текста, определять		Научатся различать	Р-составлять план решения учебной	Интерес к чтению, к

	стихотворения	логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		лирическое и прозаическое произведение	проблемы совместно с учителем; П- строить рассуждения; -осуществлять анализ и синтез; К- оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения	ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	
34.	А. Пушкин «Зимнее утро»	Выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и	Аврора,	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя	Р- учиться работать по предложенному учителем плану. П- осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	
35.	А. Пушкин «Зимний вечер»			Научатся понимать	Р- учиться работать по предложенному		Эмоциональность; умение
36-39.	А. Пушкин «Сказка о царе						

	Салтане...»	<p>умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию</p> <p>Выразительное чтение, заучивание наизусть.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание:</p>		<p>содержание прочитанного, высказывать своё отношение,.</p>	<p>учителем плану</p> <p>П- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	<p>осознавать и определять (называть) свои эмоции;</p>
41.	Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника; книг о Крылове	<p>формулировать главную мысль, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.</p> <p>Выразительное чтение</p> <p>Отрывок наизусть</p>	Проза, басня	<p>Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл</p>	<p>Р - формулировать и удерживать учебную задачу,</p> <p>П- анализ информации; - обработка информации</p> <p>К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p>
42.	И. Крылов «Мартышка и Очки»		дюжина, полдюжины, басня (мораль)	<p>Научатся находить мораль в произведении,</p>	<p>Р - формулировать и удерживать учебную задачу,</p>	<p>Появление интереса к жанру басни</p>

				<p>представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню</p>	<p>П- -осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; К- оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения</p>	
43.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»		Образ	<p>Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их</p>	<p>Р -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; К-умение слушать других, формировать свои мысли в слух</p>	Появление интереса к жанру басни

				поступков, инсценирован ие басни		
44.	И. Крылов «Ворона и Лисица»	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		Научатся определять особенности басни, выделять мораль , представлять героев, характеризоват ь героев на основе их поступков, инсценировани е басни	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П - установление аналогий; установление причинно- следственных связей; обобщение. К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Появление интереса к жанру басни
45.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	Произведения М.Ю. Лермонтова. Уметь работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для		Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения,	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно	Эмоциональность умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
46.	М. Лермонтов «Горные вершины...» «На	самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с		выразительном у чтению, пониманию	пересказывать	

	севере диком стоит одиноко...»	другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Мораль басни. Научно – популярные произведения. Наизусть Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		прочитанного	небольшие тексты К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	
47.	М. Лермонтов «Утес», «Осень»					
48.	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	Произведения Л.Н. Толстого. Уметь работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Мораль басни.		Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К-умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
49.	Л. Толстой «Акула»	Научно – популярные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с		Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П-работать по плану, сверяя свои действия с	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

		жанром произведения.			целью, К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	
50.	Л. Толстой «Прыжок»			Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
51.	Л. Толстой «Лев и собачка»			Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью,	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- преобразовывать информацию из одной формы в другую:	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

				отвечать на вопросы по содержанию,	подробно пересказывать небольшие тексты К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание	
52.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов	Творческий пересказ	Описание Рассуждение	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П-синтез; - сравнение, - построение рассуждения; обобщение. К-умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
53	Оценка достижений			Научатся проверять себя	Р- учиться работать по предложенному учителем плану	Адекватная мотивация
54.	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу	Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Великие русские писатели»		и самостоятельно оценивать свои достижения	П- делать выводы в результате индивидуальной	

	«Великие русские писатели»)				работы и совместной работы всего класса К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	
--	-----------------------------	--	--	--	---	--

Поэтическая тетрадь (2) – 6 ч

55.	Знакомство с названием раздела	Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Выразительное чтение		Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической	Адекватная мотивация
56.	Н. Некрасов «Славная осень!..» «Не ветер бушует над бором...»					

					формами речи.	
57.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»			Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К-- ставить вопросы,- обращаться за помощью.	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
58.	К. Бальмонт «Золотое слово»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		Научатся находить средства художественн ой выразительно сти:	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко
59.	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью				

		иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Выразительно читать стихи отборные произведения по памяти.		сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения	К- потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.	всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
60.	Развивающий час (обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2») Оценка достижений			Научаться читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатления о прочитанном, оценивать свои достижения	Р — работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация

Литературные сказки – 8 ч

61.	Знакомство с названием раздела	Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений.	Пьеса	Научатся прогнозировать содержание	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Адекватная мотивация
62.	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на	Присказка	раздела, воспринимать на слух тексты литературных	П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	
63.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.		сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки	К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	
64-65.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на	Литературная сказка	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П- -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко

		определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.		сказок, сравнивать героев	формы в другую; К-- умение выражать свои мысли полно и точно.	всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
66- 67.	В. Одоевский «Мороз Иванович»		Эпиграф	Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П-выделения существенных признаков; - сравнение К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

68.	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника)			Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватная мотивация
-----	--	--	--	--	---	----------------------

Были-небылицы- 10 ч

69.	Знакомство с названием раздела	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с		Научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- находить ответы на вопросы в тексте, К -- ставить вопросы,- обращаться за	Адекватная мотивация
-----	--------------------------------	--	--	---	---	----------------------

		соблюдением норм литературного произношения.			помощью.	
70-71.	М. Горький «Случай с Евсейкой»			Научатся выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П- находить ответы на вопросы в тексте, К- учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
72-74.	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.		Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К- адекватно использовать речевые средства для решения различных	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.

					коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	
75-77.	А. Куприн «Слон»			Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П - анализ, - интерпретация передача информации (устным, письменным, цифровым способами); К - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Эстетические потребности
78.	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений			Научатся рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям	Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и	Уважительное отношение к чужому мнению

					сотрудничества с партнёром.		
Поэтическая тетрадь (1) – 6 ч							
79.	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений.		Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Адекватная мотивация	
80.	С. Черный «Воробей», «Слон»						
81.	А. Блок «Ветхая избушка»		Олицетворение	Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст	Р-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П -поиск и выделение необходимой информации; К- -договариваться и		Стремиться к совершенствованию собственной речи
82.	А. Блок «Сны», «Ворона»						

					приходить к общему решению в совместной деятельности;	
83.	С. Есенин «Черемуха»	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений.	Эпитеты	Научатся понимать и чувствовать окружающую природу	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П -поиск и выделение необходимой информации К--слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Стремиться к совершенствованию собственной речи
84.	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений			Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно	Р- прогнозирование уровня усвоения П-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К- задавать вопросы, необходимые для	Адекватная мотивация

				оценивать свои достижения	организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	
Люби живое – 16 ч						
85.	Знакомство с названием раздела	Выражение личного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).		Научаться прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения,	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация
86.	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь»			Научатся определять основную мысль рассказа.	Р- - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей	гражданская идентичность в форме осознания «Я» как

	в текст. Сочинение на основе художественного текста			понимать нравственный смысл рассказа	деятельности; П-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К-оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,
87- 88.	И. Соколов- Микитов «Листопадничек»	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.		Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К - -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Стремиться к совершенствовани ю собственной речи
89.	В. Белов «Малька»	Составлять план рассказа.		Научится	Р- высказывать своё	Эмоционально

	провинилась»	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).</p>		озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.	предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы;	«проживать» текст, выразить свои эмоции
90.	В. Белов «Еще раз про Мальку»			Научится построению рассказа.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- слушать и понимать речь других	Эмоционально «проживать» текст, выразить свои эмоции
91-92.	В. Бианки «Мышонок Пик»			Научится давать характеристику главным героям.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П- сбор, обработка,	Эмоционально «проживать» текст, выразить свои эмоции
93-95.	Б. Житков «Про обезьянку»	Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение				

		составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).			анализ, передача информации К- слушать и понимать речь других	
96.	В. Дуров «Наша Жучка»			Научится пересказывать текст по плану.	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
97.	В. Астафьев «Капалуха»			Научатся оценивать поступки главных героев.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой	Эмоционально «проживать» текст, выразить свои эмоции

					информации К- учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	
98.	В. Драгунский «Он живой и светится...»	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.		Научатся понимать нравственный смысл рассказа.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П—сбор, обработка, анализ, передача информации К- учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально «проживать» текст, выразить свои эмоции
99.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной»			Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных	Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и	Адекватная мотивация
100.	Оценка достижений					

				х.	письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	
Поэтическая тетрадь (2) – 8 ч						
10 1.	Знакомство с названием раздела	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая поэзию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты,</p>		<p>Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения</p>	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;</p>	Адекватная мотивация

10 2.	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.		Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Стремиться к совершенствованию собственной речи
10 3.	А. Барто «Разлука»			Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в	Стремиться к совершенствованию собственной речи
10 4.	А. Барто «В театре»					

				авторский текст, оценивать события, героев произведения	паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	
10 5.	С. Михалков «Если», «Рисунок»			Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Стремиться к совершенствованию собственной речи
10 6.	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»					
10 7.	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая			Научатся читать выразительно стихи, передавая	Р- находить смысловые связи в произведении и жизни П- рефлексия способов и условий действий.	Адекватная мотивация

	тетрадь 2»)			настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения.	К- договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности.	
10 8.	Оценка достижений			Научатся выразительно читать стихотворения	Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К-- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Адекватная мотивация
Собирай по яголке – наберешь кузовок – 12 ч						
10 9.	Знакомство с названием раздела	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных		Научатся находить в тексте	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- перерабатывать и	Адекватная мотивация
11 0.	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь			пословицы, и объяснять их смысл, соотносить		

	кузовок»	обозначений.		пословицы и содержания произведений	преобразовывать информацию из одной формы в другую К - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	
11 1- 11 2.	А. Платонов «Цветок на земле»	Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл. Научатся выразительно читать юмористические рассказы по ролям	Р - учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке; П - оформлять свои мысли в устной и письменной форме. К- -выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
11 3- 11	А. Платонов «Еще мама»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и		Научатся выразительно читать по	Р - -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои

4.		<p>про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.</p>		<p>ролям, соблюдая особенности речи героев.</p>	<p>свою деятельность; П – -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- -выразительно читать и пересказывать текст.</p>	<p>ЭМОЦИИ</p>
11 5.	<p>М. Зощенко «Золотые слова»</p>	<p>Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p>		<p>Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев, научатся определять</p>	<p>Р- выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации; П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- -слушать и понимать речь других.</p>	<p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции</p>

				особенности юмористических рассказов		
11 6.	М. Зощенко «Великие путешественники»			Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П - -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К -слушать и понимать речь других.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
11 7.	Н. Носов «Федина задача»	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.		Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа	Р- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; П – -находить ответы на вопросы в тексте	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий

					К- -выразительно читать и пересказывать текст.	
11 8.	Н. Носов «Телефон»			Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористически х рассказов, выявлять характер героев.	Р -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; П -находить ответы на вопросы в тексте К -выразительно читать и пересказывать текст.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
11 9.	В. Драгунский «Друг детства»			Научатся выделять особенности юмористическо го рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, пересказывать	Р - составлять план и последовательность действий; П - оформлять свои мысли в устной и письменной форме; К- -выразительно читать и пересказывать текст.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий

				текст, восстанавливать порядок событий		
12 0.	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Оценка достижений	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.	Адекватная мотивация
По страницам детских журналов - 8 ч.						
12 1.	Знакомство с названием раздела	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).		Научатся прогнозировать содержание раздела, ,	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Адекватная мотивация
12 2.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок,		высказывать своё мнение, отношение, находить в	П -поиск и выделение необходимой	

		<p>плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»</p>		<p>журнале полезную информацию.</p>	<p>информации;</p> <p>К -учиться работать в паре, группе ;</p> <p>выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	
12 3.	Ю. Ермолаев «Проговорился»	<p>Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p>		<p>Научатся:</p> <p>- составлять план подробного пересказа текста,</p>	<p>Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>П-</p> <p>преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p>К-учиться работать в паре, группе ;</p>	<p>Стремиться к совершенствованию собственной речи</p>
12 4.	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	<p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p>		<p>-пересказывать текст,</p> <p>-находить главную мысль текста.</p>	<p>преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p>К-учиться работать в паре, группе ;</p>	
12 5.	Г. Остер «Вредные советы»	<p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p>		<p>Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые советы.</p>	<p>Р- проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>П - делать выводы в результате совместной работы класса и</p>	<p>Адекватная мотивация</p>

					учителя; К-учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	
12 6.	Г. Остер «Как получаются легенды»	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.		Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды.	Р-ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- слушать и понимать речь других;	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
12 7.	Р. Сеф «Веселые стихи»			Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты	Р-учиться работать по предложенному учителем плану П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
12 8.	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий	Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Создание небольших письменных ответов на				

	урок). Оценка достижений	поставленный вопрос			пересказывать небольшие тексты К- -выразительно читать и пересказывать текст;	
Зарубежная литература – 8 ч.						
12 9.	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.		Научатся читать выразительно, осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; участвовать в обсуждении прочитанного произведения	Р- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Адекватная мотивация
13 0-	Мифы Древней Греции	Читать и воспринимать на слух художественное	Миф Легенда	Научатся характеризовать	Р- составлять план и последовательность	Эмоционально «проживать» текст

13 1.		произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.		ь героев на основе анализа их поступков – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного	действий; П - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К -выразительно читать и пересказывать текст;	т, выражать свои эмоции
13 2- 13 4.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя) Пересказывать выборочно произведение.		Учить оценивать поступки людей, жизненные	Р-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

		<p>Сравнивать сказки разных народов.</p> <p>Сочинять свои сказки.</p>		<p>ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p>	<p>других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К -учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	
13 5- 13 6	<p>Развивающий час по теме «Зарубежная литература».</p> <p>«Брейн-ринг»</p>	<p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		<p>Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Р- прогнозирование уровня усвоения;</p> <p>П -поиск и выделение необходимой информации;</p> <p>К- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;</p>	<p>Адекватная мотивация</p>

Критерии оценивания по предмету.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию; полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного; самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе событий, герое); знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы; делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз; составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно); самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно; читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), недостаточно выразительно, допускает от 3 до 5 ошибок; передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план с помощью наводящих вопросов учителя; воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, допускает более 6 ошибок; пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок; не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя; при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Нормативы по проверке техники чтения:

1 четверть 2 четверть 3 четверть 4 четверть

«5»	Больше 70 слов	Больше 75 слов	Больше 85 слов	Больше 90 слов
«4»	55 – 70 слов	60 – 75 слов	70 – 85 слов	75 – 90 слов
«3»	40 – 54 слова	45 – 59 слов	55 – 69 слов	60 – 74 слова
«2»	Меньше 40 слов	Меньше 45 слов	Меньше 55 слов	Меньше 60 слов

МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка.

Рабочая программа по математике разработана на основе авторской программы М.И. Моро, С.И. Волковой, С.В. Степановой «Математика. 3 класс» (М.: Просвещение, 2020, учебно-методический комплект «Школа России», 2019 г.)

Цели обучения математике:

- математическое развитие младших школьников;
- формирование системы начальных математических знаний;
- воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Задачи обучения математике:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира, умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения).
- развитие пространственного воображения.
- развитие математической речи.
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач.
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней.
- развитие познавательных способностей.
- воспитание стремления к расширению математических знаний.
- формирование критичности мышления.
- развитие умения аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Общая характеристика учебного предмета

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал. Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Такой материал в начальном курсе математики обеспечивает готовность

выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения; способствует развитию у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Школьники научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, циркуль).

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность.

Содержание курса имеет концентрическое строение, что позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями.

Место математики как учебного предмета в учебном плане

По учебному плану МАОУ СОШ №9 на 2022-2023 учебный год на изучение математики отводится 4 ч. в неделю, следовательно, настоящая рабочая программа рассчитана на 136 ч. в год (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами обучения учащихся является:

- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметными результатами обучения являются:

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать

(записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

— Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

— Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать и аргументировать своё мнение.

— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

— Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

— Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

— Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметными результатами обучения являются:

— Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

— Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

— Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

— Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и

диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

— Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с «меню», находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин. Единицы величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр); времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами каждой из величин. Сравнение и упорядочение значений величины. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства арифметических действий: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения и деления относительно сложения. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, $c : 2$; с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$); вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения с 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым

и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения больше на (в)..., меньше на (в)... . Текстовые задачи, содержащие величины, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур (точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник: треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.). Виды углов: прямой, острый, тупой.

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел (куб, пирамида, шар).

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом объектов и измерением величин; анализ и представление информации в разных формах (таблица, столбчатая диаграмма). Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и т. д. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов (верно/неверно, что...; если..., то...; все; каждый и др.).

Планируемые результаты освоения предмета

Предметные:

Числа и величины

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1000;
- сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых, заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц,

увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;

- читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие;

- читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;

- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Учащийся научится:

- выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида $a : a$, $0 : a$;

- выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление (в том числе — деление с остатком);

- выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1000;

- вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

- вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;

- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

Работа с текстовыми задачами учащийся научится:

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;

- составлять план решения задачи в 2–3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи; • преобразовывать задачу в новую, изменяя её условие или вопрос;

- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по её решению;

- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;

- дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;

- находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;

- решать задачи на нахождение доли целого и целого по его доле;

- решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчёты.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Учащийся научится:

- обозначать геометрические фигуры буквами;

- различать круг и окружность;

- чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля.

Учащийся получит возможность научиться:

- различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;

- изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;

- читать план участка (комнаты, сада и др.).

Геометрические величины

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними.

Учащийся получит возможность научиться:

- выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;
- вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

Работа с информацией

Учащийся научится:

- анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
- устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
- самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
- выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- читать несложные готовые таблицы;
- понимать высказывания, содержащие логические связки (... и ...; если..., то...; каждый; все и др.), определять, верно или неверно приведённое высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.

Календарно-тематическое планирование по математике

Дата	№	Тема	Ча сы	Решаемые проблемы	Планируемые результаты			
					Понятия	Предметные результаты	У У Д	Личностн ые результаты
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (9 ч.)								
	1-2	Нумерация чисел. Устные и письменные приемы сложения и вычитания. <i>Урок повторения и обобщения.</i>	2	Какие числа однозначные и двузначные? Приёмы устных вычислений. Цель: научить пользоваться изученной математической терминологией; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; проверять правильность выполненных	Свойства арифметических действий. Значение числовых выражений.	Научатся: -пользоваться изученной математической терминологией; -устно выполнять арифметические действия над числами в пределах сотни; -выполнять письменные вычисления(сложение и вычитание двузначных чисел, двузначного числа и однозначного числа);	Регулятивные: определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач,	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

				вычислений; решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание.		-вычислять значение числового выражения; -проверять правильность выполненных вычислений; -решать текстовые задачи арифметическим способом.	строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	
3	Выражение с переменной. Решение уравнений с неизвестным слагаемым. <i>Урок формирования умений и навыков.</i>	1	Как найти неизвестное слагаемое? Цель: повторить способ нахождения неизвестного компонента в уравнении подбором числа; научить решать уравнения с неизвестным слагаемым; закрепить знание натурального ряда,	Свойства арифметических действий. Нахождение неизвестного слагаемого	Научатся: -называть латинские буквы; -объяснять взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания); -решать уравнения нахождение неизвестного слагаемого; -выполнять письменные	Регулятивные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; различать способ и результат действия. Познавательные: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; построение речевого высказывания в устной и	Понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности.	

				<p>навыки вычислений в столбик; повторить соотношение единиц длины.</p>		<p>вычисления, используя изученные приёмы.</p>	<p>письменной форме.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.</p>	
4.	<p>Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым.</p> <p><i>Урок формирования умений и навыков.</i></p>	1	<p>Как найти неизвестное уменьшаемое?</p> <p>Цель: научить решать уравнения с неизвестным уменьшаемым; закрепить умение нахождения числовых выражений на порядок действий.</p>	<p>Свойства арифметических действий.</p> <p>Нахождение неизвестного уменьшаемого.</p>	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснять взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания); -находить неизвестное уменьшаемое. 	<p>Регулятивные:</p> <p>принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные:</p> <p>самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.</p>	<p>Учебно-познавательная мотивация учения.</p>	

							Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.	
5.	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым <i>Урок формирования умений и навыков.</i>	1	Как найти неизвестное вычитаемое? Цель: научить решать уравнения с неизвестным вычитаемым; развивать умение решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание разными способами.	Свойства арифметических действий. Нахождение неизвестного вычитаемого.	Научатся: -объяснять взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания); -находить неизвестное вычитаемое; -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи разными способами.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: построение речевого высказывания в устной и	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и решению новых задач.	

							письменной форме.	
6.	<p>Обозначение геометрических фигур буквами.</p> <p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	1	<p>Как можно назвать геометрические фигуры?</p> <p>Цель: научить обозначать геометрические фигуры буквами;</p> <p>развивать умение решать задачи и уравнения;</p> <p>развивать навыки самостоятельной работы.</p>	<p>Обозначение геометрических фигур буквами.</p>	<p>Научатся:</p> <p>-читать латинские буквы и понимать, как обозначают и называют на чертеже геометрические фигуры; чертить отрезки заданной длины, делить их на части;</p> <p>-выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Познавательные:</p> <p>поиск и выделение необходимой информации;</p> <p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>	

7.	«Странички для любознательных». Урок обобщения и систематизации знаний.	1	<p>Как решать логические задачи?</p> <p>Цель: учить выполнять задания логического характера; развивать умение решать задачи и уравнения;</p> <p>развивать навыки самостоятельной работы.</p>	Логические задачи.	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать закономерности, по которой составлены числовые ряды и ряды геометрических фигур; -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи разными способами. 	<p>Регулятивные:</p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные:</p> <p>ориентироваться на разнообразие способов решения задач; сбор, систематизация и представление информации в табличной форме</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.</p>	Мотивация учебной деятельности.
8.	Проверочная работа по теме	1	Проверить знания учащихся.	Свойства арифметических	Научатся применять полученные знания, умения и навыки на	Регулятивные: применять	Мотивация учебной деятельности

		«Повторение Сложение и вычитание». <i>Контрольно-обобщающий урок.</i>		Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся; развивать навыки самостоятельной работы.	действий. Неизвестное слагаемое, уменьшаемое, вычитаемое.	практике: -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи, уравнения; - называть и чертить отрезки заданной длины, сравнивать их; - сравнивать величины.	установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	ти.
9.	Анализ проверочной работы. Работа над ошибками. <i>Урок повторения и обобщения.</i>	1	Выявить пробел в знаниях учащихся. Цель: проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; закрепить навыки устных и письменных вычислений, умение решать	Пройденные понятия.	Научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике: -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи, уравнения; - называть и чертить	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	

				задачи и уравнения изученных видов.		отрезки заданной длины, сравнивать их; - сравнивать величины.	письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	
10.	Связь умножения и сложения. <i>Урок повторения и обобщения.</i>	1	Что такое умножение? Цель: вспомнить смысл действия умножения; закрепить навыки устных и письменных вычислений,	Умножение. Обратные задачи.	Научатся использовать знания о конкретном смысле умножения при решении примеров; решать задачи на умножение и обратные им задачи.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	

				<p>умение решать задачи на умножение и обратные им задачи.</p>			<p>Познавательные:</p> <p>осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>ориентироваться на разнообразие способов решения задач; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>использовать речь для регуляции своего действия; строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	
11.	Связь между компонентами и результатом	1	Какие числа чётные, а какие нечётные?	Умножение. Чётные и	Научатся - составлять из примеров на		<p>Регулятивные:</p> <p>формулировать и удерживать учебную</p>	Учебно-познавательный

	<p>умножения. Чётные и нечётные числа.</p> <p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	<p>Цель: научить выполнять умножение и деление с числом 2, определять чётные и нечётные числа; совершенствовать вычислительные навыки, умения решать задачи.</p>	<p>нечётные числа.</p>	<p>умножение примеры на деление; - определять чётные и нечётные числа, используя признак делимости на 2; выполнять письменные и устные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи.</p>	<p>задачу; применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.</p> <p>Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; формулировать собственное мнение, задавать вопросы.</p>	<p>интерес к новому учебному материалу.</p>
--	--	---	------------------------	--	---	---

12.	<p>Таблица умножения и деления с числом 3.</p> <p><i>Урок повторения и обобщения.</i></p>	1	<p>Повторить таблицу умножения и деления с числом 3.</p> <p>Цель: повторить таблицу умножения и деления с числом 3; закрепить навыки устных и письменных вычислений, умение решать задачи и уравнения изученных видов.</p>	<p>Таблица умножения и деления с числом 3.</p>	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять умножение и деление с числом 3; -выполнять письменные и устные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи и уравнения изученных видов. 	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Познавательные: применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями; использовать общие приемы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	<p>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p>
13.	<p>Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость».</p> <p><i>Урок изучения</i></p>	1	<p>Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость».</p> <p>Цель: повторить</p>	<p>Величины: «цена», «количество», «стоимость».</p>	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость», называть связи между этими 	<p>Регулятивные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу</p>

		<p><i>нового материала.</i></p>	<p>понятия «цена», «количество», «стоимость»; учить решать задачи с этими величинами;</p> <p>совершенствовать вычислительные навыки.</p>		<p>величинами;</p> <p>- выполнять письменные и устные вычисления, используя изученные приёмы.</p>	<p>выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем поискового характера; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	<p>и способам решения новой задачи.</p>
--	--	---------------------------------	--	--	---	--	---

	14.	<p>Решение задач с понятиями «масса» и «количество».</p> <p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	1	<p>Решение задач с величинами «масса» и «количество».</p> <p>Цель: научить решать задачи с величинами «масса» и «количество»;</p> <p>совершенствовать вычислительные навыки.</p>	<p>Понятия «масса» и «количество».</p>	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать задачи с величинами «масса» и «количество»; - называть зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; - выполнять письменные и устные вычисления, используя изученные приёмы. 	<p>Регулятивные:</p> <p>использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.</p> <p>Познавательные:</p> <p>самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем поискового характера; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>
--	-----	--	---	---	--	--	--	---

15.	<p>Порядок выполнения действий.</p> <p><i>Урок исследование.</i></p>	1	<p>В каком порядке выполняются действия в выражениях?</p> <p>Цель: познакомить с порядком выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок; закреплять умение решать задачи и уравнения изученных видов.</p>	<p>Порядок выполнения действий.</p>	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок; -использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений; -выполнять письменные и устные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи и уравнения изученных видов. 	<p>Регулятивные:</p> <p>учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные:</p> <p>самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем поискового характера; построение рассуждения, обобщение.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>
16.	<p>Порядок выполнения</p>	1	<p>В каком порядке выполняются</p>	<p>Порядок выполнени</p>	<p>Научатся применять правила о порядке</p>	<p>Регулятивные:</p>	<p>Самооценка на</p>

		действий. <i>Урок формирования умений и навыков.</i>		действия в выражениях? Цель: закрепить знание выполнения действий в числовых выражениях, умение решать задачи изученных видов.	я действий.	действий в числовых выражениях со скобками и без скобок; использовать различные приёмы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях); выполнять письменные и устные вычисления, используя изученные приёмы; решать задачи изученных видов.	применять установленные правила в планировании способа решения Познавательные: применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	основе критериев успешности и учебной деятельности.
17.	Порядок выполнения действий. Решение	1	В каком порядке выполняются действия в выражениях?	Порядок выполнения действий.	Научатся -применять правила о порядке действий в числовых выражениях	Регулятивные: соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результат	Мотивация учебной деятельности.	

		задач. <i>Урок</i> <i>обобщения и систематизации знаний.</i>		Цель: закрепить знание выполнения действий в числовых выражениях, умение решать задачи по формуле произведения и уравнения изученных видов.		со скобками и без скобок; -выполнять письменные и устные вычисления, используя изученные приёмы; - анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи различными способами, в том числе в табличной форме.	действия с требованиями конкретной задачи Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
18	«Странички для	1	Применение изученных правил	Логические задачи.	Научатся	Регулятивные:	Способность к	

		<p>любопытных». Урок обобщения и систематизации знаний.</p>	<p>при решении логических задач.</p> <p>Цель: учить выполнять задания логического характера; закрепить знание выполнения действий в числовых выражениях, развивать умение решать задачи и уравнения;</p> <p>развивать навыки самостоятельной работы.</p>	<p>Обратные задачи. Равенства, неравенства. Уравнения. Отрезки и действия с ними.</p>	<p>-применять правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок;</p> <p>-выполнять письменные и устные вычисления, используя изученные приёмы;</p> <p>-решать задачи изученных видов.</p>	<p>выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные:</p> <p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации; использовать знаково-символические средства для решения задач.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>	<p>самооценке на основе критериев успешности и учебной деятельности.</p>
--	--	---	---	---	---	---	--

19.	<p>Контрольная работа по теме «Умножение и деление на 2 и 3».</p> <p><i>Урок контроля знаний, умений и навыков.</i></p>	1	<p>Проверить знания учащихся.</p> <p>Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся; развивать навыки самостоятельной работы.</p>	<p>Пройденные понятия.</p>	<p>Научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок; -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи; -сравнивать именованные числа; -чертить, обозначать отрезки буквами, сравнивать их длины. 	<p>Регулятивные:</p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные:</p> <p>контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>Мотивация учебной деятельности.</p>
20.	<p>Анализ контрольной работы. Работа над</p>	1	<p>Выявить пробел в знаниях учащихся. Составление</p>	<p>Таблица умножения и деления с</p>	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания таблицы умножения 	<p>Регулятивные:</p> <p>выделять и формулировать то, что</p>	<p>Способность к самооценке на</p>

		<p>ошибками. Таблица умножения и деления с числом 4.</p> <p><i>Комбинированный урок.</i></p>	<p>таблицы умножения и деления с числом 4.</p> <p>Цель:</p> <p>проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе;</p> <p>составить таблицу умножения и деления с числом 4;</p> <p>применение знаний таблицы умножения при вычислении числовых выражений;</p> <p>решать задачи и уравнения изученных видов.</p>	<p>числом 4.</p>	<p>при вычислении числовых выражений;</p> <p>-применять правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок;</p> <p>-выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы;</p> <p>-решать задачи и уравнения изученных видов.</p>	<p>усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации; использовать знаково-символические средства для решения задач.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>основе критериев успешности и учебной деятельности.</p>
--	--	--	--	------------------	--	--	--

	21.	<p>Таблица умножения и деления с числом 4. Решение задач.</p> <p><i>Урок развития умений и навыков.</i></p>	1	<p>Таблица умножения и деления с числом 4. Периметр.</p> <p>Цель:</p> <p>закреплять</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание таблицы умножения и деления с числами 2, 3, 4; - решать задачи и уравнения изученных видов; -находить периметр квадрата. 	<p>Таблица умножения и деления с числом 4.</p>	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять правила о порядке действий в числовых выражениях; - применение знаний таблицы умножения при вычислении числовых выражений; - решать задачи и уравнения изученных видов; -находить периметр квадрата. 	<p>Регулятивные:</p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные:</p> <p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации; применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>Мотивация учебной деятельности.</p>
--	-----	---	---	--	--	--	--	--

	22.	<p>Задачи на увеличение числа в несколько раз. <i>Урок изучения нового материала.</i></p>	1	<p>Как решать задачи на увеличение числа в несколько раз?</p> <p>Цель:</p> <p>познакомить с задачами на увеличение числа в несколько раз; моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами; решать задачи арифметическими способами; закреплять знание таблицы умножения и деления с числами 2, 3, 4.</p>	<p>Больше в несколько раз.</p>	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> -решать задачи на увеличение числа в несколько раз арифметическими способами; -моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами; - применение знаний таблицы умножения при вычислении числовых выражений. 	<p>Регулятивные:</p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные:</p> <p>самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем поискового характера; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>
--	-----	---	---	---	--------------------------------	--	---	---

	23.	<p>Задачи на уменьшение числа в несколько раз. <i>Урок изучения нового материала.</i></p>	1	<p>Как решать задачи на уменьшение числа в несколько раз.</p> <p>Цель:</p> <p>познакомить с задачами на уменьшение числа в несколько раз; моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами; решать задачи арифметическими способами; закреплять знание таблицы умножения и деления с числами 2, 3, 4.</p>	<p>Меньше в несколько раз.</p>	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> -решать задачи на уменьшение числа в несколько раз арифметическими способами; -моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами; - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений. 	<p>Регулятивные:</p> <p>устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные:</p> <p>самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем поискового характера; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>
--	-----	---	---	---	--------------------------------	---	---	---

	24.	<p>Решение задач.</p> <p><i>Урок формирования умений и навыков.</i></p>	<p>Уточнить полученные знания.</p> <p>Цель:</p> <p>закреплять</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание таблицы умножения и деления с числами 2, 3, 4; - решать задачи и уравнения изученных видов. 	<p>Пройденные понятия.</p>	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> -решать задачи изученных видов арифметическими способами; -моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами; - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений. 	<p>Регулятивные:</p> <p>использовать установленные правила в контроле способа решения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации; применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>
--	-----	---	--	----------------------------	---	--	--

25.	<p>Таблица умножения и деления с числом 5.</p> <p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>		<p>Таблица умножения и деления с числом 5.</p> <p>Цель:</p> <p>составить таблицу умножения и деления с числом 5;</p> <p>закреплять</p> <p>- знание таблицы умножения и деления с числами 2-5;</p> <p>- решать задачи и уравнения изученных видов.</p>	<p>Таблица умножения и деления с числом 5.</p>	<p>Научатся</p> <p>-решать задачи изученных видов арифметическими способами;</p> <p>- применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные:</p> <p>применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;</p> <p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Мотивация учебной деятельности.</p>
26-	<p>Задачи на кратное</p>	2	<p>Учиться решать задачи и</p>	<p>Задачи на кратное</p>	<p>Научатся</p>	<p>Регулятивные:</p>	<p>Понимание причин</p>

	27.	сравнение. <i>Урок изучения нового материала, формирования умений и навыков.</i>		выполнять вычисления. Цель: познакомить с задачами на кратное сравнение; моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами; решать задачи арифметическими способами; закреплять знание таблицы умножения и деления с числами 2-5.	сравнение.	-решать задачи на кратное сравнение арифметическими способами; -моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами; - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений.	планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем поискового характера; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	успеха/неуспеха учебной деятельности.
	28.	Решение задач. <i>Урок</i>	1	Учиться решать задачи и	Задачи на увеличени	Научатся	Регулятивные:	Способность к

		<i>формирования умений и навыков.</i>		<p>выполнять вычисления.</p> <p>Цель: закреплять</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение решать задачи изученных видов; - знание таблицы умножения и деления с числами 2, 3, 4,5; - находить периметр прямоугольника. 	<p>е и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение.</p>	<p>-решать задачи изученных видов арифметическими способами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; - находить периметр прямоугольника. 	<p>применять установленные правила в планировании способа решения</p> <p>Познавательные:</p> <p>применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями; ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	<p>самооценке на основе критериев успешности и учебной деятельности.</p>
29.	Таблица умножения и деления с числом 6.	1	Таблица умножения и деления с числом 6.	Таблица умножения и деления с	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания таблицы умножения при вычислении 	<p>Регулятивные:</p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</p>	<p>Мотивация учебной деятельности</p>	

		Урок изучения нового материала.		<p>Цель:</p> <p>составить таблицу умножения и деления с числом 6;</p> <p>закреплять</p> <p>- знание таблицы умножения и деления с числами 2, 3, 4,5,6;</p> <p>- решать задачи и уравнения изученных видов.</p>	числом 6.	<p>числовых выражений;</p> <p>-применять правила о порядке действий в числовых выражениях;</p> <p>-выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы;</p> <p>-решать задачи и уравнения изученных видов.</p>	<p>и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные:</p> <p>применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;</p> <p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	
30.	Решение задач. Урок формирования умений и навыков.	1	<p>Учиться решать задачи и выполнять вычисления.</p> <p>Цель: закреплять</p>	Пройденные понятия.	<p>Научатся</p> <p>-составлять и решать задачи изученных видов арифметическими</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>применять установленные правила в планировании способа решения</p>	Мотивация учебной деятельности	

				<ul style="list-style-type: none"> - умение решать задачи изученных видов; - знание таблицы умножения и деления с числами 2, 3, 4,5,6; - выполнения порядка действий в числовых выражениях. 		<p>способами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; - решать уравнения. 	<p>Познавательные:</p> <p>применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями; ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	
31.	<p>Таблица умножения и деления с числом 7.</p> <p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	1	<p>Таблица умножения и деления с числом 7.</p> <p>Цель:</p> <p>составить таблицу умножения и деления с числом</p>	<p>Таблица умножения и деления с числом 7.</p>	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; - применять правила о порядке действий в 	<p>Регулятивные:</p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные:</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>	

				<p>7;</p> <p>закреплять</p> <p>- знание таблицы умножения и деления с числами 2-7;</p> <p>- решать задачи изученных видов;</p> <p>- решать уравнения методом подбора.</p>		<p>числовых выражениях;</p> <p>-выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы;</p> <p>-решать задачи изученных видов;</p> <p>- решать уравнения методом подбора.</p>	<p>применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;</p> <p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	
32.	<p>Контрольная работа по теме «Умножение и деление. Решение задач».</p> <p><i>Урок контроля знаний,</i></p>	1	<p>Проверить знания учащихся.</p> <p>Цель:проверить знания, умения и навыки учащихся;</p> <p>развивать навыки самостоятельной работы.</p>	<p>Пройденные понятия.</p>	<p>Научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике:</p> <p>-применять правила о порядке действий в числовых выражениях;</p> <p>- применять знания таблицы умножения при вычислении</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные:</p> <p>контролировать и оценивать процесс и</p>	<p>Мотивация учебной деятельности.</p>	

		<i>умений и навыков.</i>				<p>числовых выражений;</p> <p>-выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы;</p> <p>-решать задачи изученных видов.</p>	<p>результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	
33.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Решение задач. <i>Урок формирования умений и навыков.</i>	1	<p>Выявить пробел в знаниях учащихся.</p> <p>Цель:</p> <p>проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе.</p>	Пройденные понятия.	<p>Научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике:</p> <p>-применять правила о порядке действий в числовых выражениях;</p> <p>- применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений;</p> <p>-выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы;</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации; использовать знаково-символические средства</p>	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	

						-решать задачи изученных видов.	для решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
34.	«Странички для любознательных». Наши проекты. <i>Комбинированный урок.</i>	1	Применение изученных правил при решении логических задач Цель: учить выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Логические игры. Математические сказки.	Научатся - применять полученные знания, умения и навыки при выполнении заданий творческого и поискового характера, - анализировать и сочинять математические сказки.	Регулятивные: оформлять свои мысли в устной и письменной речи. Познавательные: использовать общие приемы решения задач ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные:	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	

							участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
35.	«Что узнали. Чему научились». <i>Урок обобщения и систематизац ии знаний.</i>	1	Учиться решать задачи и выполнять вычисления. Цель: закреплять -умение решать задачи изученных видов; -пользоваться таблицей умножения и деления.	Пройденн ые понятия.	Научатся - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; -применять правила о порядке действий в числовых выражениях; -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи и уравнения изученных видов.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения Познавательные: применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями осуществлять рефлексию способов и условий действий Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать	Мотиваци я учебной деятельнос ти.	

							свою точку зрения.	
Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (продолжение)								
36-37.	<p>Площадь. Сравнение площадей фигур.</p> <p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	2	<p>Сравнение площадей разных фигур.</p> <p>Цель:</p> <p>-учить сравнивать площади фигур; закреплять</p> <p>-умение решать задачи изученных видов;</p> <p>-пользоваться таблицей умножения и деления.</p>	Площадь.	<p>Научатся</p> <p>-сравнивать площади фигур способом наложения;</p> <p>-решать задачи изученных видов;</p> <p>-пользоваться таблицей умножения и деления.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>Познавательные:</p> <p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</p> <p>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; построение рассуждения, обобщение.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>договариваться о распределении функций и ролей в совместной</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	

							деятельности; формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	
38.	Квадратный сантиметр. <i>Урок изучения нового материала.</i>	1	Измерение площади фигур в квадратных сантиметрах. Цель: познакомить с единицей измерения площади - квадратным сантиметром; закреплять -умение решать задачи изученных видов; -пользоваться таблицей умножения и деления.	Квадратны й сантиметр.	Научатся - измерять площадь фигур в квадратных сантиметрах; -решать задачи изученных видов; -пользоваться таблицей умножения и деления.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий Познавательные: использовать знаково- символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль.	Готовност ь и способнос ть обучающи хся к саморазви тию	

39.	Площадь прямоугольника. <i>Урок исследования.</i>	1	Как найти площадь прямоугольника? Цель: познакомить с формулой площади прямоугольника; применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; применять правила о порядке действий в числовых выражениях; решать задачи изученных видов.	Площадь прямоугольника.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> -вычислять площадь прямоугольника по формуле; - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; -применять правила о порядке действий в числовых выражениях; -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи и уравнения изученных видов. 	<p>Регулятивные:</p> <p>составлять план и последовательность действий</p> <p>Познавательные:</p> <p>самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осуществлять рефлексию способов и условий действий.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; разрешать конфликты на основе учета интересов и</p>	Мотивация учебной деятельности.	

							позиций всех участников.	
40.	Таблица умножения и деления с числом 8. <i>Урок изучения нового материала.</i>	1	Таблица умножения и деления с числом 8. Цель: составить таблицу умножения и деления с числом 8; закреплять - знание таблицы умножения и деления с числами 2-8; - решать задачи изученных видов; -вычислять площадь прямоугольника по формуле.	Таблица умножения и деления с числом 8.	Научатся - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; -применять правила о порядке действий в числовых выражениях; -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи изученных видов; -вычислять площадь прямоугольника по формуле.	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию	

							познавательных задач.	
41-42.	Табличное умножение и деление с числами 2-8. Решение задач. Урок формирования умений и навыков.	2	Учиться решать задачи и выполнять вычисления. Цель: закреплять -умение решать задачи изученных видов; -пользоваться таблицей умножения и деления; -вычислять площадь прямоугольника по формуле; - сравнивать геометрические фигуры по площади.	Пройденные понятия.	Научатся - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; -применять правила о порядке действий в числовых выражениях; -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи изученных видов; -вычислять площадь прямоугольника разными способами.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Мотивация учебной деятельности.	

	43.	<p>Таблица умножения и деления с числом 9.</p> <p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	1	<p>Таблица умножения и деления с числом 9.</p> <p>Цель: составить таблицу умножения и деления с числом 9;</p> <p>закреплять</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание таблицы умножения и деления; - решать задачи изученных видов; - сравнивать именованные числа. 	<p>Таблица умножения и деления с числом 9.</p>	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; - применять правила о порядке действий в числовых выражениях; - выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; - решать задачи изученных видов; - вычислять площадь и периметр прямоугольника разными способами. 	<p>Регулятивные:</p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные:</p> <p>применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями; ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p>
--	-----	--	---	---	--	--	---	---

44.	<p>Квадратный дециметр.</p> <p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	1	<p>Измерение площади фигур в квадратных дециметрах.</p> <p>Цель: познакомить с единицей измерения площади – квадратным дециметром; закреплять</p> <p>-умение решать задачи изученных видов;</p> <p>-пользоваться таблицей умножения и деления.</p>	Квадратный дециметр.	<p>Научатся</p> <p>- применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений;</p> <p>-применять правила о порядке действий в числовых выражениях;</p> <p>-выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы;</p> <p>-решать задачи изученных видов;</p> <p>-вычислять площадь прямоугольника по формуле.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>составлять план и последовательность действий.</p> <p>Познавательные:</p> <p>построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;</p> <p>выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.</p>	<p>Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.</p>
45.	Таблица умножения.	1	<p>Учиться решать задачи и выполнять</p>	Таблица умножения	<p>Научатся</p> <p>- применять знания</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>адекватно использовать</p>	<p>Мотивация учебной деятельности</p>

		Урок обобщения и систематизации знаний.		<p>вычисления.</p> <p>Цель: закреплять</p> <p>-умение решать задачи изученных видов;</p> <p>-пользоваться таблицей умножения и деления.</p>	я.	<p>таблицы умножения при вычислении числовых выражений;</p> <p>-применять правила о порядке действий в числовых выражениях;</p> <p>-выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы;</p> <p>-решать задачи изученных видов.</p>	<p>речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные:</p> <p>применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;</p> <p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</p> <p>осуществлять рефлексию способов и условий действий.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	ти.
46.	Табличное умножение и деление.	1	Учиться решать задачи и выполнять	Пройденные	Научатся	- применять знания	Регулятивные: осуществлять итоговый	Выраженная устойчивая

		<p>Решение задач.</p> <p><i>Урок формирования умений и навыков.</i></p>		<p>вычисления.</p> <p>Цель: закреплять</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение решать задачи изученных видов; - пользоваться таблицей умножения и деления. 	<p>понятия.</p>	<p>таблицы умножения при вычислении числовых выражений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять правила о порядке действий в числовых выражениях; - выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; - решать задачи изученных видов. 	<p>и пошаговый контроль по результату.</p> <p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач;</p> <p>контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>я учебно-познавательная мотивация учения.</p>
47	<p>Квадратный метр.</p> <p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	1	<p>Использование квадратного метра для измерения площадей фигур.</p> <p>Цель: познакомить с единицей измерения площади – квадратным</p>	<p>Квадратный метр.</p>	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; - применять правила о порядке действий в 	<p>Регулятивные:</p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные:</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения</p>	

				<p>метром; закреплять</p> <p>-умение решать задачи изученных видов;</p> <p>-пользоваться таблицей умножения и деления;</p> <p>-упражнять в нахождении площадей фигур.</p>		<p>числовых выражениях;</p> <p>-выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы;</p> <p>-решать задачи изученных видов;</p> <p>-вычислять площадь и периметр прямоугольника разными способами.</p>	<p>самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем поискового характера; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>новой задачи.</p>
48.	<p>Контрольная работа по теме «Умножение и деление. Площадь».</p>	1	<p>Проверить знания учащихся.</p> <p>Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся; развивать навыки самостоятельной работы.</p>	<p>Пройденные понятия.</p>	<p>Научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике:</p> <p>-применять правила о порядке действий в числовых выражениях;</p> <p>- применять знания таблицы умножения</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>использовать установленные правила в контроле способа решения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>осуществлять рефлексию способов и условий</p>	<p>Мотивация учебной деятельности.</p>	

						<p>при вычислении числовых выражений;</p> <p>-выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы;</p> <p>-решать задачи изученных видов;</p> <p>-вычислять площадь и периметр прямоугольника разными способами.</p>	<p>действий;</p> <p>контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	
49.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	<p>Выявить пробел в знаниях учащихся.</p> <p>Цель:</p> <p>проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе.</p>	Пройденные понятия.	<p>Научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике:</p> <p>-применять правила о порядке действий в числовых выражениях;</p> <p>- применять знания таблицы умножения при вычислении</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>овладение логическими действиями сравнения,</p>	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	

						<p>числовых выражений;</p> <p>-выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы;</p> <p>-решать задачи изученных видов;</p> <p>вычислять площадь и периметр прямоугольника разными способами.</p>	<p>анализа, синтеза, обобщения, классификации; использовать знаково-символические средства для решения задач.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	
50.	<p>Табличное умножение и деление. Решение задач.</p> <p><i>Урок формирования умений и навыков.</i></p>	1	<p>Учиться решать задачи и выполнять вычисления.</p> <p>Цель: закреплять</p> <p>-умение решать задачи и уравнения изученных видов;</p> <p>-пользоваться таблицей умножения и</p>	<p>Пройденные понятия.</p>	<p>Научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике:</p> <p>-применять правила о порядке действий в числовых выражениях;</p> <p>- применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений;</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные:</p> <p>применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;</p>	<p>Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	

				<p>деления;</p> <p>-вычислять площадь и периметр прямоугольника разными способами.</p>		<p>-выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы;</p> <p>-решать задачи изученных видов;</p> <p>-вычислять площадь и периметр прямоугольника разными способами.</p>	<p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	
51.	«Странички для любознательных». Урок обобщения и систематизации знаний.	1	<p>Применение изученных правил при решении логических задач.</p> <p>Цель: учить выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p>	<p>Задачи – расчёты.</p>	<p>Научатся</p> <p>- применять полученные знания, умения и навыки при выполнении заданий творческого и поискового характера,</p> <p>-дополнять задачи – расчёты недостающими данными и решать их;</p> <p>- располагать предметы на плане комнаты по</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>оформлять свои мысли в устной и письменной речи.</p> <p>Познавательные:</p> <p>использовать общие приёмы решения задач ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>	

						описанию.	различного характера. Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
52- 53.	«Что узнали. Чему научились». <i>Урок обобщения и систематизац ии знаний.</i>	2	Учиться решать задачи и выполнять вычисления. Цель: закреплять -умение решать задачи и уравнения изученных видов; -пользоваться таблицей умножения и деления; -применять правила о порядке действий в числовых	Пройденн ые понятия.	Научатся - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; -применять правила о порядке действий в числовых выражениях; -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи и уравнения изученных видов.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения Познавательные: применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями осуществлять рефлексию способов и условий действий Коммуникативные: участвовать в диалоге;	Мотиваци я учебной деятельнос ти.	

				<p>выражениях;</p> <p>-выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы;</p> <p>-вычислять площадь и периметр прямоугольника разными способами.</p>			слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
54.	<p>Умножение на 1.</p> <p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	1	<p>Правила умножения на 1.</p> <p>Цель: познакомить с правилом умножения чисел на 1;</p> <p>закрепить</p> <p>- знания таблицы умножения при вычислении</p>	Умножение на 1.	<p>Научатся</p> <p>- применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений;</p> <p>-применять правила о порядке действий в числовых выражениях;</p> <p>-выполнять письменные</p>	<p>Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и</p>	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.	

				<p>числовых выражений;</p> <p>-правила о порядке действий в числовых выражениях;</p> <p>-умение решать задачи изученных видов.</p>		<p>вычисления, используя изученные приёмы;</p> <p>-решать задачи и уравнения изученных видов.</p>	<p>исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.</p>	
55.	<p>Умножение на 0.</p> <p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	1	<p>Правила умножения на 0.</p> <p>Цель: познакомить с правилом умножения чисел на 0;</p> <p>закрепить</p> <p>- знания таблицы умножения при вычислении числовых</p>	<p>Умножение на 0.</p>	<p>Научатся</p> <p>- применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений;</p> <p>-применять правила о порядке действий в числовых выражениях;</p> <p>-выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы;</p> <p>-решать задачи и</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе</p>	<p>Мотивация учебной деятельности.</p>	

				<p>выражений;</p> <p>-правила о порядке действий в числовых выражениях;</p> <p>-умение решать задачи изученных видов.</p>		<p>уравнения изученных видов.</p>	<p>творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; строить монологическое высказывание.</p>	
56.	<p>Умножение и деление с числами 1, 0. Деление нуля на число.</p> <p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	1	<p>Правила умножения и деления на 1 и 0.</p> <p>Цель: закрепить правила умножения чисел на 1 и 0;</p> <p>закрепить</p> <p>- знания таблицы умножения при вычислении числовых</p>	<p>Умножение и деление с числами 1, 0. Деление нуля на число.</p>	<p>Научатся</p> <p>-пользоваться правилами умножения и деления на 1 и 0;</p> <p>- применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений;</p> <p>-применять правила о порядке действий в числовых выражениях;</p> <p>-выполнять</p>		<p>Регулятивные:</p> <p>осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>Познавательные:</p> <p>установление причинно-следственных связей; построение рассуждения, обобщение.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Мотивация учебной деятельности.</p>

				<p>выражений;</p> <p>-правила о порядке действий в числовых выражениях;</p> <p>-умение решать задачи изученных видов.</p>		<p>письменные вычисления, используя изученные приёмы;</p> <p>-решать задачи и уравнения изученных видов;</p> <p>-совершать действия с именованными числами.</p>	<p>строить монологическое высказывание;</p> <p>координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.</p>	
57.	<p>Правила умножения и деления с числами 1 и 0.</p> <p>Решение задач.</p> <p><i>Урок формирования умений и навыков.</i></p>	1	<p>Учиться решать задачи и выполнять вычисления.</p> <p>Цель: закреплять</p> <p>-правила умножения чисел на 1 и 0;</p> <p>- знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений;</p>	<p>Пройденные понятия.</p>	<p>Научатся</p> <p>-пользоваться правилами умножения и деления на 1 и 0;</p> <p>- применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений;</p> <p>-применять правила о порядке действий в числовых выражениях;</p> <p>-выполнять письменные</p>	<p>Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные:</p> <p>моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач</p>	<p>Мотивация учебной деятельности.</p>	

				<p>-правила о порядке действий в числовых выражениях;</p> <p>-умение решать задачи изученных видов.</p>		<p>вычисления, используя изученные приёмы;</p> <p>-решать задачи и уравнения изученных видов.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	
58.	<p>Доли.</p> <p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	1	<p>Что такое доли, как они образуются?</p> <p>Цель: познакомить с понятием «доли»;</p> <p>Научить образовывать, называть и записывать доли; находить долю величины;</p> <p>совершенствовать умение решать</p>	Доли.	<p>Научатся</p> <p>-определять доли и сравнивать их; находить долю числа;</p> <p>- применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений;</p> <p>-решать задачи и уравнения изученных видов.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p>Познавательные:</p> <p>самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе</p>	<p>Понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности.</p>	

				задачи изученных видов.			творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; строить монологическое высказывание.	
59.	Окружность и круг. <i>Урок изучения нового материала.</i>	1	Что такое окружность и круг? Цель: познакомить с понятиями «окружность» и «круг»; научатся -чертить окружность (круг) с использованием циркуля;	Окружность и круг. Центр и радиус окружности.	Научатся -чертить окружность (круг) с использованием циркуля; -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи и уравнения изученных видов.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять рефлексию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные:	Мотивация учебной деятельности.	

				<p>-моделировать различное расположение кругов на плоскости; - определять радиус, центр окружности;</p> <p>совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.</p>			<p>участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	
60.	<p>Диаметр круга. Решение задач. <i>Урок изучения нового материала.</i></p>	1	<p>Что такое диаметр круга? Цель: научить определять и вычерчивать диаметр окружности; находить долю числа и число по доле; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи</p>	<p>Центр, радиус и диаметр окружности.</p>	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и вычерчивать диаметр окружности; -решать задачи на доли; -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы. 	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение рассуждения, обобщение.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге;</p>	<p>Мотивация учебной деятельности.</p>	

				изученных видов.			слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
61.	Единицы времени. <i>Урок формирования умений и навыков.</i>	1	Систематизировать знания о единицах времени. Цель: научатся различать временные понятия (год, месяц, сутки); пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи на доли; применять правила о порядке действий в числовых выражениях; решать уравнения изученных видов.	Единицы времени: год, месяц, сутки.	Научатся -переводить одни единицы времени в другие; -анализировать табель-календарь; -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи и уравнения изученных видов.	Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями осуществлять рефлексию способов и условий действий. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; строить монологическое	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	

							высказывание.	
62.	Контрольная работа за первое полугодие. <i>Урок контроля знаний, умений и навыков.</i>	1	Проверить знания учащихся. Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся; развивать навыки самостоятельной работы.	Пройденные понятия.	Научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике.	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения. Познавательные: осуществлять рефлексию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Мотивация учебной деятельности.	
63.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Применение изученных правил при решении логических задач. Выявить пробел в	Пройденные понятия. Задачи в	Научатся - применять полученные знания, умения и навыки на практике и при	Регулятивные: оформлять свои мысли в устной и письменной речи.	Учебно-познавательный интерес к новому	

		«Странички для любознательных». <i>Урок повторения и обобщения.</i>		знания учащихся. Цель: проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; -учить выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	картинках.	выполнении заданий творческого и поискового характера.	Познавательные: использовать общие приемы решения задач ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	учебному материалу.
64.		«Что узнали. Чему научились». <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	1	Учиться решать задачи и выполнять вычисления. Цель: закреплять -умение решать задачи и уравнения	Пройденные понятия.	Научатся - применять полученные знания, умения и навыки на практике.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные:	Мотивация учебной деятельности.

				<p>изученных видов;</p> <p>-пользоваться таблицей умножения и деления;</p> <p>-применять правила о порядке действий в числовых выражениях;</p> <p>-выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы;</p>			<p>применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями осуществлять рефлексию способов и условий действий.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	
Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление. (28ч.)								
65.	<p>Умножение и деление круглых чисел.</p> <p><i>Урок изучения нового</i></p>	1	<p>Что такое круглые числа?</p> <p>Цель: познакомить с приемами умножения и деления</p>	Круглые числа	<p>Научатся моделировать приемы умножения и деления круглых чисел с помощью предметов; читать равенства, используя</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: установление причинно-</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному</p>	

		<i>материала.</i> <i>Стр.4</i>		двузначных чисел, оканчивающихся нулем, на однозначное число; закреплять умение решать задачи изученных видов.		математическую терминологию.	следственных связей; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	материалу.
66.	Деление вида 80:20. <i>Урок формирования умений и навыков.</i> <i>Стр.5</i>	1	Учиться решать задачи и выполнять вычисления. Цель: познакомить с приемами деления вида 80:20; закреплять умения решать задачи и уравнения изученных видов.	Пройденные понятия.	Научатся использовать переместительное свойство умножения и деления при вычислениях; - решать уравнения и задачи изученных видов.		Регулятивные: принимать, понимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, и решать ее с учителем. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в материале учебника. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; строить	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.

							монологическое высказывание.	
67-68.	Умножение суммы на число. <i>Урок изучения нового материала.</i> <i>Стр.6-7</i>	2	Учиться решать задачи и выполнять вычисления. Цель: познакомить с различными способами умножения суммы на число.	Пройденные понятия.	Научатся моделировать приемы умножения суммы на число с помощью схематических рисунков; читать равенства, с помощью математических терминов.	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности.	
69-70.	Умножение двузначного числа на однозначное. <i>Урок</i>	2	Учиться решать задачи и выполнять вычисления. Цель: познакомить		Научатся использовать прием умножения суммы на число при умножении двузначного числа на однозначное.	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные:	Учебно-познавательный интерес к новому учебному	

		<p><i>формирования умений и навыков.</i></p> <p><i>Стр.8-9</i></p>		<p>с приемами умножения двузначного числа на однозначное.</p>		<p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p>	<p>применять правила и пользоваться инструкциями; ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>материалу.</p>
71.	<p>Изученные приёмы умножения и деления. Решение задач.</p> <p><i>Урок формирования умений и навыков.</i></p> <p><i>Стр.10-12</i></p>	1	<p>Учиться решать задачи и выполнять вычисления.</p> <p>Цель: закреплять изученные приемы умножения и деления, умение решать задачи и уравнения изученных видов.</p>		<p>Научатся применять изученные приемы умножения и деления; решать задачи и уравнения изученных видов; выполнять задания творческого и поискового характера.</p>	<p>Регулятивные: определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>	

							<p>Коммуникативные:</p> <p>адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	
72-73.	<p>Деление суммы на число.</p> <p><i>Урок изучения нового материала и формирования умений и навыков.</i></p> <p><i>Стр.13-14</i></p>	2	<p>Учиться решать задачи и выполнять вычисления.</p> <p>Цель: познакомить с приемом деления суммы на число; развивать умение решать задачи; учить рассуждать и делать выводы.</p>		<p>Научатся выполнять деление суммы на число: решать задачи изученных видов.</p>	<p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Познавательные:</p> <p>применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями; ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>проявлять активность во взаимодействии для</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>	

							решения коммуникативных и познавательных задач.	
74.	<p>Деление двузначного числа на однозначное.</p> <p><i>Урок формирования умений и навыков.</i></p> <p><i>Стр.15</i></p>	1	<p>Учиться решать задачи и выполнять вычисления.</p> <p>Цель: Закреплять прием деления суммы на число; умение решать задачи изученных видов; учиться рассуждать и делать выводы.</p>		<p>Научатся решать задачи, используя прием деления суммы на число; используя математическую терминологию читать равенства.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и решению новых задач.</p>	

75.	<p>Делимое. Делитель.</p> <p><i>Урок формирования умений и навыков.</i></p> <p><i>Стр.16</i></p>	1	<p>Понятия делимое и делитель.</p> <p>Цель: познакомить с правилами нахождения делимого и делителя на основе взаимосвязи компонентов действий; закреплять вычислительные навыки.</p>	<p>Пройденные понятия</p>	<p>Научатся использовать взаимосвязь умножения и деления при вычислениях; выполнять деление двузначного числа на однозначное. Решать задачи изученных видов.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные:</p> <p>применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями; ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>
76.	<p>Проверка</p>	1	<p>Проверка деления.</p>	<p>Пройденные</p>	<p>Научатся выполнять результат умножения</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в</p>	<p>Учебно-познавател</p>

		<p>деления.</p> <p><i>Урок изучения нового материала.</i></p> <p><i>Стр.17</i></p>		<p>Цель: учить выполнять проверку деления умножением; закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи и уравнения изученных видов.</p>	<p>понятия</p>	<p>делением; решать уравнения, проверяя деление умножением.</p>	<p>сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: установление причинно-следственных связей;</p> <p>построение рассуждения, обобщение.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>ный интерес к новому учебному материалу.</p>
77.	<p>Случаи деления вида 87:29.</p> <p><i>Урок изучения нового материала.</i></p> <p><i>Стр.18</i></p>	1	<p>Способ подбора. Составные задачи.</p> <p>Цель: учить делить двузначное число на двузначное способ подбора; закреплять вычислительные навыки, умение решать составные задачи.</p>		<p>Научатся делить двузначные числа на двузначные способом подбора; дополнять вопросом условие задачи, работать в парах.</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: установление причинно-следственных связей;</p> <p>построение рассуждения, обобщение.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и решению новых задач.</p>	

							участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
78.	Проверка умножения. <i>Урок исследование. Стр.19</i>	1	Учиться решать задачи и выполнять вычисления. Цель: учить проверять умножение делением; закреплять умения чертить отрезки заданной длины и сравнивать их.		Научатся выполнять проверку умножения делением; читать равенства, чертить отрезки заданной длины, дополнять условие задачи данными и вопросом; работать в парах.		Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Понимани е причин успеха/ неуспеха учебной деятельнос ти
79- 80.	Решение уравнений. <i>Урок</i>	2	Учиться решать задачи и выполнять	Уравнение	Научатся решать уравнения, решать задачи изученных		Регулятивные: применят ь установленные правила в планировании способа	Способнос ть к самооценк

		<p>обобщения и систематизации знаний.</p> <p>Стр.20-21</p>		<p>вычисления.</p> <p>Цель: развивать умение решать уравнение; закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученного вида.</p>		<p>видов, рассуждать и делать выводы, работать в парах.</p>	<p>решения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>участвовать в диалоге; слушать и понимать других.</p>	<p>е на основе критериев успешности и учебной деятельности.</p>
81-82.	<p>Изученные приёмы умножения и деления.</p> <p>Решение задач.</p> <p>Урок формирования умений и навыков.</p> <p>Стр.22-25</p>	2	<p>Учиться решать задачи и выполнять вычисления.</p> <p>Цель: закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.</p>	<p>Пройденные понятия</p>	<p>Научатся решать задачи изученных видов; читать равенства, используя математическую терминологию; анализировать и делать выводы; контролировать свою работу и ее результат; работать в парах.</p>	<p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач; сбор, систематизация и представление информации в табличной</p>	<p>Способность к самооценке на основе критериев успешности и учебной деятельности.</p>	

							форме. Коммуникативные: работать в группе.	
83.	Контрольная работа по теме «Внетабличное умножение и деление». Урок контроля знаний, умений и навыков.	1	Проверить знания учащихся. Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся; развивать умения работать самостоятельно.	Пройденные понятия	Научатся применять на практике полученные знания, умения и навыки; анализировать и делать выводы; контролировать свою работу и делать выводы.	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения. Познавательные: осуществлять рефлексию способов и условий действий; Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Мотивация учебной деятельности и личностного смысла изучения математики.	
84.	Анализ контрольной работы. Работа над	1	Применение изученных правил при решении логических задач.	Пройденные понятия	Научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и	Регулятивные: оформлять свои мысли в устной и письменной речи. Познавательные:	Понимание причин успеха/неуспеха	

		ошибками. Деление с остатком. <i>Урок повторения и обобщения.</i>		Выявить пробел в знаниях учащихся. Цель: проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; закреплять изученные приемы внетабличного деления и умножения.		исправлять их; анализировать и делать выводы; работать в парах; контролировать свою работу и ее результат.	использовать общие приемы решения задач ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	учебной деятельности
85-87.	Деление с остатком. <i>Комбинированный урок.</i> <i>Стр.26-29</i>	3	Прием деления с остатком. Цель: познакомить с приемом деления с остатком. Закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.	Остаток. Деление с остатком.	Научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их; Научатся выполнять деление с остатком и моделировать этот вычислительный прием с помощью предметов и схематических	Регулятивные: определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации;	Мотивация учебной деятельности и личного смысла изучения математики.	

						рисунков; оформлять запись в столбик; анализировать и делать выводы.	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
88.	Решение задач на деление с остатком. <i>Урок развития умений и навыков.</i> <i>Стр.30</i>	1	Прием деления с остатком. Цель: решать задачи на деление с остатком; закреплять вычислительные навыки.	Остаток. Деление с остатком.	Научатся выполнять деление с остатком разными способами; решать задачи на деление с остатком; работать в группах; выполнять задания творческого и поискового характера.	Регулятивные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Познавательные: самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Коммуникативные: строить монологическое высказывание.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и решению новых задач.	
89.	Случаи	1	Делимое, делитель.	Пройденн	Научатся выполнять	Регулятивные: выделять	Способнос	

	<p>деления, когда делитель больше делимого.</p> <p><i>Комбинированный урок.</i></p> <p><i>Стр.31</i></p>		<p>Делимое меньше делителя.</p> <p>Цель: познакомить со случаем деления с остатком, когда в частном получается ноль (делимое меньше делителя); закреплять приемы внетабличного умножения и деления; умение решать задачи изученных видов.</p>	ые понятия	<p>деление с остатком в случаях, когда делимое меньше делителя; решать задачи на деление с остатком; работать в группах; выполнять задания творческого и поискового характера.</p>	<p>и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить.</p> <p>Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, использовать знаково-символические средства для решения задач.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>ть к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>
90.	<p>Проверка деления с остатком.</p> <p><i>Урок исследование.</i></p> <p><i>Стр.32</i></p>	1	<p>Проверка. Вычислительные навыки.</p> <p>Цель: учить выполнять проверку деления с остатком;</p>	Пройденные понятия	<p>Научатся выполнять проверку деления с остатком; решать задачи изученных видов; работать в группах; выполнять задания творческого и</p>	<p>Регулятивные: составлять план действий.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; ориентироваться в</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам</p>

				закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.		поискового характера.	разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	решения новой задачи.
91.	«Что узнали. Чему научились». Наши проекты. <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i> <i>Стр.33-37</i>	1	Цель: учить выполнять проверку деления с остатком; закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.		Научатся выполнять проверку деления с остатком; решать задачи изученных видов; работать в группах; выполнять задания творческого и поискового характера.		Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения. Познавательные: осуществлять рефлексию способов и условий действий; Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Мотивация учебной деятельности и личностного смысла изучения математики.
92.	Контрольная	1	Проверить знания	Пройденн	Научатся применять		Регулятивные: использовать	Понимани

		<p>работа по теме «Деление с остатком».</p> <p><i>Урок контроля знаний, умений и навыков.</i></p>		<p>учащихся.</p> <p>Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся; развивать умения работать самостоятельно.</p>	<p>ые понятия.</p>	<p>полученные знания, умения и навыки на практике; работать самостоятельно; контролировать свою работу и результат.</p>	<p>вать установленные правила в контроле способа решения.</p> <p>Познавательные: осуществлять рефлексию способов и условий действий.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>е причин успеха/неуспеха учебной деятельности</p>
Числа от 1 до 1000. Нумерация. (14 ч.)								
93.	<p>Анализ контрольной работы. Тысяча.</p> <p><i>Урок изучения нового материала.</i></p> <p><i>Стр.42</i></p>		<p>Применение изученных правил при решении логических задач.</p> <p>Цель: проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе;</p>	<p>Тысяча – новая счетная единица.</p>	<p>Научатся понимать причины ошибок; считать сотнями; называть сотни; решать задачи изученных видов; переводить одни единиц длины в другие, используя соотношения между ними; анализировать и делать</p>	<p>Регулятивные: оформляют свои мысли в устной и письменной речи.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при</p>	<p>Понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности</p>	

				<p>познакомить с новой счетной единицей - тысячей, с образованием числа из сотен, десятков, единиц, названиями этих чисел.</p>		<p>выводы.</p>	<p>решении проблем различного характера.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	
94.	<p>Образование и название трёхзначных чисел.</p> <p><i>Урок формирования умений и навыков.</i></p> <p><i>Стр.43</i></p>	1	<p>Учится записывать трехзначные числа, образовывать и называть.</p> <p>Цель: познакомить с образованием и названием трехзначных чисел; закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи.</p>	Трехзначное число	<p>Научатся называть трехзначные числа; решать задачи с пропорциональными величинами; выполнять внетабличное умножение и деление; анализировать и делать выводы.</p>	<p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>	

							коммуникативных задач.	
95.	Запись трёхзначных чисел. <i>Урок развития умений и навыков.</i> <i>Стр.44-45</i>	1	Трёхзначные числа их образование, название и запись. Цель: познакомить с десятичным составом трёхзначных чисел; учить записывать трёхзначные числа; закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.	Десятичный состав.	Научатся называть и записывать трёхзначные числа; решать задачи изученных видов; переводить одни единицы в другие, используя соотношения между ними.		Регулятивные: определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации;овладение логическими действиями сравнения, анализа. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
96.	Письменная нумерация в пределах 1000. <i>Урок</i>	1	Записывать и читать трёхзначные числа, знать десятичный состав трёхзначного	Десятичный состав трёхзначного числа.	Научатся называть и записывать трёхзначные числа; решать задачи изученных видов; строить геометрические		Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные:	Учебно-познавательный интерес к новому учебному

		исследование. Стр.46		числа. Цель: учить читать и записывать трехзначные числа; закреплять знание десятичного состава трехзначных чисел, вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.		фигуры и вычислять их периметр и площадь, работать в парах.	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осуществлять рефлексию способов и условий действий. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.	материалу и способам решения новой задачи.
97.	Увеличение и уменьшение числа в 10, в100 раз. Урок	1	Как увеличить и уменьшить число в 10 раз? Цель: познакомить с приемами	Пройденные понятия.	Научатся применять приемы увеличения и уменьшения натуральных чисел в 10 раз, в 100 раз; решать задачи на краткое и	Регулятивные: выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень	Учебно-познавательный интерес к новому учебному	

	<p>развития умений и навыков.</p> <p>Стр.47</p>		<p>увеличения и уменьшения натурального числа в 10 раз, в 100 раз; закреплять умения читать и записывать трехзначные числа, решать задачи на краткое и разностное сравнение.</p>		<p>разностное сравнение; анализировать и делать выводы; работать в группах.</p>	<p>усвоения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза; использовать знаково-символические средства для решения задач.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>материалу и способам решения новой задачи.</p>
98.	<p>Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Урок формирования умений и</p>	1	<p>Использовать приемы сложения и вычитания с трехзначными числами.</p> <p>Цель: познакомить с приемами сложения и вычитания с</p>	Разрядные слагаемые.	<p>Научатся выполнять вычисления с трехзначными числами, используя разрядные слагаемые; решать задачи изученных видов; анализировать и делать выводы.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; различать способ и результат действия.</p> <p>Познавательные:</p> <p>самостоятельное</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и решению</p>

		<p><i>навыков.</i></p> <p><i>Стр.48</i></p>		<p>трехзначными числами, основанными на знании разрядных слагаемых; закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.</p>			<p>создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; построение речевого высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>новых задач.</p>
99.	<p>Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных вычислений.</p> <p><i>Урок развития умений и навыков.</i></p> <p><i>Стр.49</i></p>	1	<p>Цель: познакомить с приемами сложения и вычитания с трехзначными числами, основанными на знании разрядных слагаемых; закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи</p>		<p>Научатся выполнять вычисления с трехзначными числами, используя разрядные слагаемые; решать задачи изученных видов; анализировать и делать выводы.</p>	<p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>	

				изученных видов.			взаимодействии для решения коммуникативных задач.	
100.	Сравнение трёхзначных чисел. <i>Комбинированный урок.</i> <i>Стр.50</i>	1	Учиться сравнивать. Цель: познакомить с приемами сравнения трехзначных чисел; закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.	Сравнение .	Научатся сравнивать трехзначные числа; решать задачи изученных видов; ангажировать и делать выводы.	Регулятивные: контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе. Познавательные: сравнивать числа Коммуникативные: строить высказывания.	Понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности	
101.	Письменная нумерация в пределах 1000. <i>Комбинированный урок.</i>	1	Цель: учить выделять количество сотен, десятков, единиц в числе, закреплять вычислительные навыки, умение		Научатся выделять в трехзначном числе количество сотен, десятков, единиц; выполнять задания творческого и поискового характера.	Регулятивные: выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить. Познавательные: овладение логическими	Понимание значения математических знаний в собственной жизни.	

		Стр.51		решать задачи изученных видов.			действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации; использовать знаково-символические средства для решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
102.	Контрольная работа по теме «Нумерация в пределах 1000». <i>Урок контроля знаний, умений и навыков.</i>	1	Проверить знания учащихся. Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся; развивать умения работать самостоятельно.	Изученные понятия.	Научатся работать самостоятельно, контролировать свою работу и результат.	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения. Познавательные: осуществлять рефлекссию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и	Понимание значения математических знаний в собственной жизни.	

							результат деятельности. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
103.	Единицы массы. Грамм. <i>Урок изучения нового материала.</i> <i>Стр.54</i>	1	Цель: познакомить с новой единицей массы - граммом и соотношением между граммом и килограммом; познакомить с римскими цифрами; закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.	Грамм; римские цифры.	Научатся взвешивать предметы и сравнивать их по массе; решать задачи изученных видов; анализировать и делать выводы.	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Понимание значения математических знаний в собственной жизни.	
104.	Анализ	1	Цель:	Пройденн	Научатся понимать	Регулятивные	Мотиваци	

		<p>контрольной работы.</p> <p>«Странички для любознательных». Урок обобщения и систематизации знаний.</p> <p>Комбинированный урок.</p> <p>Стр.55-57</p>		<p>проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; закреплять умение читать, записывать и сравнивать трехзначные числа; решать задачи изученных видов, вычислительные навыки.</p>	<p>ые понятия.</p>	<p>причины ошибок, допущенных в контрольной работе; классифицировать изученные вычислительные приемы и применять их; решать задачи изученных видов; анализировать и делать выводы, работать в парах.</p>	<p>применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями, осуществлять рефлексию способов и условий действий.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>я учебной деятельности и личного смысла изучения математик и.</p>
105 - 106.	<p>«Что узнали. Чему научились».</p> <p>Урок повторения и</p>	1	<p>Применение изученных правил при решении логических задач.</p> <p>Выявить пробел в</p>	<p>Устный прием, нумерация чисел.</p>	<p>Научатся понимать причины ошибок и исправлять их; выполнять сложение и вычитание трехзначных чисел, оканчивающихся</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>оформлять свои мысли в устной и письменной речи.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному</p>	

		<p><i>обобщения.</i></p> <p><i>Стр.58-61</i></p>		<p>знаниях учащихся.</p> <p>Цель: проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; познакомить с приемами устных вычислений с трехзначными числами.</p>		<p>нулями; изменять условие и вопрос задачи по данному решению.</p>	<p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>материалу и решению новых задач.</p>
--	--	--	--	---	--	---	--	---

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание. (12ч.)

107.	<p>Приёмы устных вычислений.</p> <p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	1	<p>Как складывать и вычитать круглые трёхзначные числа?</p> <p>Цель: познакомить с приемами устных вычислений с</p>		<p>Научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел, оканчивающихся нулями; решать задачи изученных видов; изменять условие и</p>	<p>Регулятивные применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные:</p>	<p>Мотивация учебной деятельности и личностного смысла изучения</p>
------	--	---	--	--	--	--	---

		Стр.66		трёхзначными числами, оканчивающимися нулями; закреплять знание нумерации в пределах 1000, умение решать задачи изученных видов.		вопрос задачи по данному решению.	применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями, осуществлять рефлексию способов и условий действий. Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	математик и.
108.	Приёмы устных вычислений вида $450+30$, $620-200$. <i>Урок формирования умений и навыков.</i> Стр.67	1	Цель: познакомить с приемами устных вычислений вида $450+30$, $620-200$; закреплять умения выполнять деление с остатком, решать задачи изученных видов.	Приемы вычисления; деление с остатком.	Научатся выполнять сложение и вычитание вида $450+30$, $620-200$; выполнять деление с остатком.	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;	Мотивация учебной деятельности и личностного смысла изучения математики.	

							<p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	
109.	<p>Приёмы устных вычислений вида $470+80$, $560-90$.</p> <p><i>Урок формирования умений и навыков.</i></p> <p><i>Стр.68</i></p>	1	<p>Цель: познакомить с приемами устных вычислений вида $470+80$, $560-90$.</p> <p>Закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.</p>	Логические задачи.	<p>Научатся выполнять сложение и вычитание вида $470+80$, $560-90$; выполнять проверку арифметических действий, выполнять задания творческого и поискового характера.</p>	<p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные:</p> <p>применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>проявлять активность во взаимодействии для</p>	<p>Понимание значения математик и в жизни и деятельности человека.</p>	

							решения коммуникативных и познавательных задач.	
110.	<p>Приёмы устных вычислений вида $260+310$, $670-140$.</p> <p><i>Урок формирования умений и навыков.</i></p> <p><i>Стр.69</i></p>	1	<p>Цель: познакомить с приемами вычислений вида $260+310$, $670-140$.</p> <p>Закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.</p>		<p>Научатся выполнять сложение и вычитание вида $260+310$, $670-140$; умение решать задачи изученных видов; выполнять проверку арифметических действий, выполнять задания творческого и поискового характера.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>оформлять свои мысли в устной и письменной речи.</p> <p>Познавательные:</p> <p>использовать общие приемы решения задач ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и решению новых задач.</p>	

111.	<p>Приёмы письменных вычислений.</p> <p><i>Комбинированный урок.</i></p> <p><i>Стр.70</i></p>	1	<p>Цель: познакомить с приемами письменных вычислений; закреплять устные вычислительные навыки, умение решать задачи.</p>	Приемы письменных вычислений.	<p>Научатся выполнять сложение и вычитание трехзначных чисел в столбик; выполнять проверку арифметических действий, выполнять задания творческого и поискового характера.</p>	<p>Регулятивные: выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество усвоения.</p> <p>Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	Понимание значения математических знаний в собственной жизни.
112.	<p>Алгоритм сложения и вычитания трёхзначных чисел.</p> <p><i>Урок</i></p>	1	<p>Цель: познакомить с алгоритмом сложения и вычитания трёхзначных чисел; закреплять вычислительные</p>	Алгоритм.	<p>Научатся выполнять сложение и вычитание трехзначных чисел в столбик по алгоритму; решать задачи изученных видов; выполнять задания</p>	<p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: применять правила и</p>	Понимание значения математики в жизни и деятельности

		<p><i>формирования умений и навыков.</i></p> <p><i>Стр.71-72</i></p>		<p>навыки, умение решать задачи.</p>		<p>творческого и поискового характера.</p>	<p>пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>человека.</p>
113.	<p>Виды треугольников .</p> <p><i>Комбинированный урок.</i></p> <p><i>Стр.73</i></p>	1	<p>Какие бывают треугольники и как они называются?</p> <p>Цель: познакомить с разными видами треугольников, закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.</p>	<p>Равнобедренные и равносторонние треугольники.</p>	<p>Научатся распознавать разносторонние, равносторонние, равнобедренные треугольники. Решать задачи изученных видов, выполнять задания творческого и поискового характера, анализировать и делать выводы, работать в группах.</p>	<p>Регулятивные: выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество усвоения.</p> <p>Познавательные: овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза.</p> <p>Коммуникативные: строить монологическую</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и решению новых задач.</p>	

							речь.	
114.	Повторение изученного. <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i> <i>Стр.74</i>	1	Цель: закреплять письменные приёмы вычислений с трёхзначными числами, умение решать задачи изученных видов, распознавать разные виды треугольников.	Виды треугольников	Научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик, распознавать разные виды треугольников, выполнять задания творческого и поискового характера, анализировать и делать выводы, работать в группах.	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: Умение работать в группе, читать мнение.	Знание и применение правил общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности.	
115.	«Странички для любознательных». <i>Урок обобщения и систематизации</i>	1	Цель: закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи и уравнения изученных видов, переводить одни единицы	Соотношения. Изученные ранее понятия	Научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик, решать задачи и уравнения изученных видов, переводить одни единицы измерения в другие, используя	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале использовать речь для регуляции своего действия.	Способность к самооценке на основе критериев успешности учебной	

		ии знаний. Стр.75,80		измерения в другие, используя соотношения между ними.		соотношения между ними, работать в парах.	<p>Познавательные:самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем поискового характера.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	деятельности.
116.	«Что узнали. Чему научились». Урок повторения и обобщения. Стр.76-78	1	Цель: закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи и уравнения изученных видов.		Научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик, решать задачи и уравнения изученных видов, переводить одни единицы измерения в другие, используя соотношения между ними, работать в парах.	<p>Регулятивные: оформлять свои мысли в устной и письменной речи.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и решению новых задач.	

							различного характера. Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
117.	Контрольная работа по теме «Приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел». <i>Урок контроля знаний, умений и навыков.</i>	1	Проверить знания учащихся. Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся; развивать умения работать самостоятельно.	Изученные понятия.	Научатся работать самостоятельно, контролировать свою работу и результат.	Регулятивные: использовать установленные правила в контроле способа решения. Познавательные: осуществлять рефлексию способов и условий действий; Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Мотивация учебной деятельности.	
118.	Анализ	1	Применение	Устный	Научатся понимать	Регулятивные:	Знание и	

		<p>контрольной работы. Работа над ошибками.</p> <p><i>Урок повторения и обобщения.</i></p>		<p>изученных правил при решении логических задач.</p> <p>Выявить пробел в знаниях учащихся.</p> <p>Цель: проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе.</p>	<p>прием, нумерация чисел.</p>	<p>причины ошибок и исправлять их; выполнять сложение и вычитание трехзначных чисел, оканчивающихся нулями.</p>	<p>оформлять свои мысли в устной и письменной речи.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>применение правил общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности.</p>
--	--	--	--	---	--------------------------------	---	--	---

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (18 ч.)

119 - 120.	<p>Приемы устных вычислений.</p> <p><i>Урок</i></p>	2	<p>Цель: познакомить с приемам устного деления трёхзначных чисел</p>	<p>Задачи, уравнения, метод</p>	<p>Научатся выполнять умножение и деление трёхзначных чисел, используя взаимосвязь</p>	<p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к</p>
------------	---	---	---	---------------------------------	--	--	--

		<p><i>формирования умений и навыков.</i></p> <p><i>Стр.82-83</i></p>		<p>методом подбора, устных вычислений деления и умножения трёхзначных чисел, основанными на свойствах умножения и деления суммы на число.</p>	<p>подбора</p>	<p>умножения и деления, формулировать вопрос задачи по данному решению, работать в парах и группах.</p>	<p>поставленной задачей.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>новому учебному материалу и решению новых задач.</p>
121.	<p>Приемы устных вычислений.</p> <p><i>Урок формирования умений и навыков.</i></p> <p><i>Стр.84</i></p>	1	<p><i>Цель:</i> познакомить с приемам устного деления трёхзначных чисел методом подбора; закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи и уравнения</p>		<p>Научатся выполнять умножение и деление трёхзначных чисел, используя взаимосвязь умножения и деления, формулировать вопрос задачи по данному решению; решать задачи и уравнения изученных видов; выполнять задания</p>	<p><i>Регулятивные:</i> выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество усвоения.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза.</p>	<p>Понимание значения математических знаний в собственной жизни.</p>	

				изученных видов.		творческого и поискового характера.	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
122.	Виды треугольников . Урок формирования умений и навыков. Стр.85	1	Цель: учить различать треугольники по видам углов, закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов	Остроугольные, прямоугольные, тупоугольные треугольники.	Научатся различать треугольники по видам углов, строить треугольники заданных видов, составлять условие и вопрос задачи по данному решению, читать равенства, используя математическую терминологию, анализировать и делать выводы.		Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во	Знание и применение правил общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности.

							взаимодействии для решения коммуникативных задач.	
123.	Приемы устных вычислений. Виды треугольников . Урок повторения и обобщения. Стр.86-87	1	Цель: закреплять изученные приёмы устных вычислений, умение различать треугольники по видам углов, решать задачи изученных видов.		Научатся применять изученные приёмы устных вычислений, умение различать треугольники по видам углов, решать задачи изученных видов.	<p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Коммуникативные: Умение работать в группе, читать мнение.</p>	Знание и применение правил общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности.	
124.	Приемы письменных вычислений в пределах 1000. Урок	1	Цель: познакомить с приёмом письменного умножения трёхзначного	Переход через разряд.	Научатся выполнять письменное умножение трёхзначного числа на однозначное, сравнивать разные	<p>Регулятивные: определять цель учебной деятельности с помощью учителя и</p>	Знание и применение правил общения, навыки	

		<p><i>формирования умений и навыков.</i></p> <p><i>Стр.88</i></p>		<p>числа на однозначное без перехода через разряд в столбик, развивать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.</p>		<p>способы записи умножения и выбирать наиболее удобный, читать равенства, используя математическую терминологию, выполнять задания творческого и поискового характера.</p>	<p>самостоятельно.</p> <p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, проявлять активность .</p>	<p>сотрудничества в учебной деятельности.</p>
125.	<p>Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное.</p> <p><i>Урок формирования умений и навыков.</i></p>	1	<p>Цель: познакомить с алгоритмом письменного умножения трёхзначного числа на однозначное с переходом через разряд, развивать устные и письменные</p>	<p>Алгоритм, переход через разряд.</p>	<p>Научатся умножать трёхзначное число на однозначное с переходом через разряд по алгоритму</p>	<p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными</p>	<p>Знание и применение правил общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности.</p>	

		Стр.89		вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.			закономерностями. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
126 - 127	Повторение. Решение задач. Приёмы письменных вычислений. <i>Урок формирования умений и навыков.</i> <i>Стр.90-91</i>	2	Цель: систематизировать знания и умения, полученные в течении года; закреплять изученные приёмы письменных вычислений, умение решать задачи и уравнения изученных видов, различать треугольники.	Научатся применять изученные приёмы письменных и устных вычислений; умение решать задачи и уравнения изученных видов, составлять уравнения по математическим высказываниям и решать их; различать треугольники; выполнять задания творческого и поискового характера.	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Коммуникативные: Умение работать в группе, читать мнение.	Знание и применение правил общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности.		

128	<p>Повторение. Уравнения. Приемы письменного деления в пределах 1000. <i>Урок формирования умений и навыков.</i></p> <p><i>Стр.92</i></p>	1	<p>Цель: познакомить с приемом письменного деления трёхзначного числа на однозначное, закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.</p>	Изученные ранее понятия	<p>Научатся делить трёхзначное число на однозначное устно и письменно, находить стороны геометрических фигур по формулам, решать задачи поискового характера на взвешивание, анализировать и делать выводы</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные:</p> <p>применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Знание и применение правил общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности.</p>
129	<p>Алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное.</p> <p><i>Урок</i></p>	1	<p>Цель: познакомить с алгоритмом деления трёхзначного числа на однозначное,</p>	Алгоритм, изученные ранее понятия	<p>Научатся выполнять письменное деление трёхзначного числа на однозначное по алгоритму, решать задачи и уравнения</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>различать способ и результат действия.</p> <p>Познавательные: самостоятельное создание алгоритмов деятельности</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному</p>

		<p><i>формирования умений и навыков.</i></p> <p><i>Стр.93-94</i></p>		<p>закреплять умение решать задачи и уравнения изученных видов.</p>		<p>изученных видов, решать задачи поискового характера способом решения с конца</p>	<p>при решении проблем поискового характера.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>строить монологическое высказывание.</p>	<p>материалу и решению новых задач.</p>
130	<p>Повторение. Внетабличное деление. Проверка деления.</p> <p><i>Комбинированный урок.</i></p> <p><i>Стр.95</i></p>	1	<p>Цель: систематизировать знания и умения, полученные в течении года; учить выполнять проверку письменного деления умножением, дать понятия о взаимнообратных операциях, закреплять умения решать задачи и уравнения изученных видов.</p>	<p>Изученные ранее понятия</p>	<p>Научатся выполнять проверку деления умножением, контролировать и оценивать свою работу и её результат</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>определять качество и уровень усвоения.</p> <p>Познавательные:</p> <p>использовать знаково-символические средства для решения задач.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Знание и применение правил общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности.</p>	
131	<p>Повторение. Внетабличное</p>	1	<p>Цель: систематизировать знания и</p>		<p>Научатся выполнять устные и письменные</p>	<p>Регулятивные: учитывать выделенные учителем</p>	<p>Способность к</p>	

		<p>умножение и деление. Приёмы письменных и устных вычислений. Решение задач. <i>Стр.96</i></p>		<p>умения, полученные в течение года; закреплять приёмы устных и письменных вычислений; решать задачи и уравнения изученных видов; выполнять задания творческого и поискового характера.</p>		<p>вычисления в пределах 1000; решать задачи и уравнения изученных видов; выполнять задания творческого и поискового характера.</p>	<p>ориентиры действия в новом учебном материале использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем поискового характера. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>	<p>самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>
132	<p>Итоговая контрольная работа. Урок контроля знаний, умений и навыков.</p>	1	<p>Цель: проверить знания учащихся, полученные в течение года, развивать умение работать самостоятельно</p>	<p>Изученные ранее понятия</p>	<p>Научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике, работать самостоятельно, контролировать свою работу и её результат</p>	<p>Регулятивные: Использовать установленные правила в контроле способа решения. Познавательные: осуществлять рефлексию способов и условий действий;</p>	<p>Мотивация учебной деятельности.</p>	

							<p>контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	
133.	<p>Анализ контрольной работы. Повторение.</p> <p>Знакомство с калькулятором.</p> <p><i>Стр.97-98</i></p>	1	<p>Цель:</p> <p>проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; учить пользоваться калькулятором при проверке вычислений; закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов</p>	Ранее изученные понятия	<p>Научатся понимать причины ошибок и исправлять их; пользоваться калькулятором при проверке вычислений; решать задачи поискового характера.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>оформлять свои мысли в устной и письменной речи.</p> <p>Познавательные:</p> <p>использовать общие приемы решения задач ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Знание и применение правил общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности.</p>	

							участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
134.	Повторение. Приёмы письменных устных вычислений. Периметр и площадь прямоугольни ка.		Цель: систематизировать знания и умения, полученные в течении года; закреплять вычислительные навыки, умение решать задачиизученных видов; находить периметр и площадь прямоугольника.		Научатся выполнять устные и письменные вычисления в пределах 1000; чертить геометрические фигуры, находить периметр и площадь прямоугольника; переводить одни единицы длины в другие, используя соотношение между ними; выполнять задания творческого и поискового характера.		Регулятивные: определять качество и уровень усвоения. Познавательные: использовать знаково- символические средства для решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Знание и применени е правил общения, навыки сотруднич ества в учебной деятельнос ти.
135	Повторение. Решение задач и уравнений.		Цель: систематизировать знания и умения, полученные в течении года;		Научатся выполнять устные и письменные вычисления в пределах 1000; решать задачи и уравнения изученных		Регулятивные: учитыват ь выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале использовать	Способнос ть к самооценк е на основе

				закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи и уравнения изученных видов.		видов; выполнять задания творческого и поискового характера.	речь для регуляции своего действия. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем поискового характера. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	критериев успешности и учебной деятельности.
136	Обобщающий урок. Игра «По океану Математики».	1	Цель: учить применять полученные знания, умения и навыки при выполнении нестандартных заданий; прививать интерес к предмету.		Научатся выполнять задания творческого и поискового характера; применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Регулятивные: оформлять свои мысли в устной и письменной речи. Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем	Знание и применение правил общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности.	

							различного характера. Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

Критерии оценивания по предмету.

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоение программы по математике должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Система оценки достижения планируемых результатов изучения математики предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом предметных результатов служит способность третьеклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений *ведётся* «методом сложения», при *котором фиксируется* достижение опорного уровня его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по математике. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Текущий контроль по математике осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или арифметического диктанта. Работы

для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по математике проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, измерение величин и др. Проверочные работы позволяют проверить, например, знание табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. В этом случае для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит около тридцати примеров на сложение и вычитание или умножение и деление. На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ. Однако последним придается наибольшее значение.

В конце года проводится итоговая комплексная проверочная работа на межпредметной основе. Одной из ее целей является оценка предметных и метапредметных результатов освоения программы по математике в третьем классе: способность решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи, сформированность обобщённых способов деятельности, коммуникативных и информационных умений.

Нормы оценок по математике

Работа, состоящая из примеров:	Работа, состоящая из задач.	Комбинированная работа	Контрольный устный счет.
«5» - без ошибок.	«5» - без ошибок.	«5» - без ошибок.	«5» - без ошибок.
«4» -1 грубая и 1 -2 негрубые ошибки.	«4» - 1-2 негрубых ошибки.	«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.	«4»- 1-2 ошибки.

«3»-2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки	«3» - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.	«3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.	«3» - 3-4 ошибки.
«2» - 4 и более грубых ошибки.	«2» - 2 и более грубых ошибки.	«2» - 4 грубые ошибки.	

Грубые ошибки: вычислительные ошибки в примерах и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действия, лишние действия), не доведение до конца решения задачи, примера, невыполненное задание.

Негрубые ошибки: нерациональные приёмы вычисления; неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи; неверно оформленный ответ задачи, неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается.

За небрежно оформленную работу, несоблюдение правил орфографии и каллиграфии оценка снижается на один балл, но не ниже «3».

При тестировании все верные ответы берутся за 100%, отметка выставляется в соответствии с таблицей.

% выполнения задания	Отметка
91 – 100%	Отлично
76 – 90%	Хорошо
51 – 75%	Удовлетворительно
Менее 50%	неудовлетворительно

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Пояснительная записка

Рабочая программа по окружающему миру разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и реализуется средствами предмета «Окружающий мир» на основе авторской программы Плешакова А.А. «Окружающий мир. 3 класс» (М.: Просвещение, 2019), учебно-методический комплект «Школа России», 2019 г.)

Курс окружающего мира направлен на достижение следующих целей:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию родной страны и всего человечества.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели здоровьесберегающего и безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных ситуациях;
- 4) формирование компетенций для обеспечения экологически и этически обоснованного поведения в природной среде, эффективного взаимодействия в социуме

Общая характеристика учебного предмета

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) идея многообразия мира;
- 2) идея целостности мира;
- 3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественнонаучных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе, что осуществляется через раскрытие разнообразных связей между неживой и живой природой, внутри живой природы, между природой и человеком.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и

общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т.д.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы, поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока.

Систематический курс окружающего мира представлен в программе следующими содержательными разделами:

"Как устроен мир", "Эта удивительная природа", "Мы и наше здоровье", "Наша безопасность", "Чему учит экономика", "Путешествие по городам и странам".

Место предмета «Окружающий мир» в учебном плане

На изучение окружающего мира в третьем классе в учебном плане школы отводится 68 часов в год, 34 недели, 2 учебных часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир»

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

Предметные результаты:

1) Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы.

2) Уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни.

3) Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

4) Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).

5) Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как устроен мир (7 ч)

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

Экскурсия: Что нас окружает?

Эта удивительная природа (19 ч)

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.)

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

Экскурсии: Разнообразие растений: экскурсия в краеведческий музей. Разнообразие животных: экскурсия в краеведческий музей.

Практические работы: Тела, вещества, частицы. Состав и свойства воздуха. Свойства воды. Круговорот воды. Состав почвы. Размножение и развитие растений.

Мы и наше здоровье (10 ч)

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена. Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

Практические работы: Знакомство с внешним строением кожи. Подсчет ударов пульса.

Наша безопасность (8 ч)

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоем — источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза — опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

Экскурсия: Дорожные знаки в окрестностях школы.

Чему учит экономика (12 ч)

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.

Практические работы: Полезные ископаемые. Знакомство с культурными растениями. Знакомство с различными монетами.

Путешествие по городам и странам (12 ч)

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.

Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов;
- осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры;
- находить на карте страны — соседи России и их столицы;
- определять и кратко характеризовать место человека в окружающем мире;
- осознавать и раскрывать ценность природы для людей, необходимость ответственного отношения к природе;
- различать внешность человека и его внутренний мир, наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека;
- различать тела, вещества, частицы, описывать изученные вещества;
- проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование;
- исследовать с помощью опытов свойства воздуха, воды, состав почвы, моделировать круговорот воды в природе;

- классифицировать объекты живой природы, относя их к определённым царствам и другим изученным группам;
- пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов;
- обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком, изображать их с помощью схем, моделей и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- приводить примеры растений и животных из Красной книги России;
- использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений о природе;
- устанавливать связь между строением и работой различных органов и систем органов человека;
- использовать знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;
- оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- вырабатывать правильную осанку;
- выполнять правила рационального питания, закаливания, предупреждения болезней;
- понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила;
- правильно вести себя при пожаре, аварии водопровода, утечке газа;
- соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах, различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям;
- понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны, предвидеть скрытую опасность и избегать её;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- понимать, что такое экологическая безопасность, соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни;
- раскрывать роль экономики в нашей жизни;
- осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам;
- различать отрасли экономики, обнаруживать взаимосвязи между ними;
- понимать роль денег в экономике, различать денежные единицы некоторых стран;

- объяснять, что такое государственный бюджет, осознавать необходимость уплаты налогов гражданами страны;
- понимать, как ведётся хозяйство семьи;
- обнаруживать связи между экономикой и экологией, строить простейшие экологические прогнозы;
- рассказывать по карте о различных странах, дополнять эти сведения информацией из других источников (таблица, текст и иллюстрации учебника);
- приводить примеры достопримечательностей разных стран, ценить уважительные, добрососедские отношения между странами и народами;
- использовать различные справочные издания, детскую литературу для поиска информации о человеке и обществе.

Календарно – тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
Раздел «Как устроен мир» (6 ч.)						
1		Природа	Урок введения в новую тему.	Знакомиться с учебником и учебными пособиями, с целями и задачами раздела. Понимать учебную задачу	Анализировать текст учебника, извлекать из него необходимую информацию; сравнивать объекты живой и неживой природы по известным	Преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих предметную

				<p>урока и стремиться её выполнить. Доказывать, пользуясь иллюстрацией учебника, что природа удивительно разнообразна; раскрывать ценность природы для людей. Предлагать задание к рисунку учебника и оценивать ответы одноклассников, осуществлять самопроверку.</p>	<p>признакам, классифицировать объекты живой природы. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Объяснять значение слов: организмы, биология, царства, бактерии, микроскоп.</p>	<p>область. Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Умение работать в паре.</p>
2		Человек. Стартовая	Урок-игра	<p>Понимать учебную задачу урока и</p>	<p>Называть сходство человека и живых существ</p>	<p>Умение моделировать ступени</p>

		диагност ика.		<p>стремиться её выполнить. Наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека; обсуждать, как возникают богатства внутреннего мира человека.</p>	<p>и отличия его от животных, различать внешность человека и его внутренний мир, анализировать проявления внутреннего мира человека в его поступках, взаимоотношения х с людьми, отношении к природе, оценивать богатство внутреннего мира человека. Объяснять значение слов: психология, восприятие, память, мышление, воображение.</p>	<p>познания человеком окружающе го мира в ходе ролевых игр: формулиров ать выводы из изученного материала; отвечать на итоговые вопросы и оценивать результаты работы.</p>
--	--	------------------	--	---	--	--

3		Проект «Богатства отданные людям».	Урок-проект.	Учиться распределять обязанности по проекту в группах, собирать материал; подбирать иллюстративный материал, изготавливать недостающие иллюстрации, оформлять стенд, презентовать проект, оценивать результаты работы.	Определять цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал; создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной

						информации, оценка результата работы. Сотрудничество с учителем и учащимися.
4		Общество.	Урок изучения нового материала.	<p>Определять место человека в мире;</p> <p>характеризовать семью, народ, государство как части общества;</p> <p>сопоставлять формы правления в государствах мира.</p> <p>Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на</p>	<p>Анализировать таблицу с целью извлечения необходимой информации;</p> <p>описывать по фотографиям достопримечательности разных стран, соотносить страны и народы, осуществлять самопроверку, рассуждать о многообразии и единстве стран и народов в современном</p>	<p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; умение читать таблицы и работать с ними, давать аргументир</p>

				итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	мире. Объяснять значение слов: семья, народ, государство, общество.	ованный ответ на поставленный вопрос. Сотрудничество с учителем и учащимися.
5		Что такое экология .	Комбинированный урок.	Анализировать текст учебника с целью обнаружения взаимосвязей в природе, между природой и человеком, проследить по схеме обнаруженные взаимосвязи, рассказывать о них, опираясь на схему. Формулировать выводы из изученного	Называть экологические связи и их разнообразие. Анализировать схемы учебника и с их помощью классифицировать экологические связи; приводить примеры взаимосвязи живого и неживого, растений и животных, человека и природы;	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничес

				<p>материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>	<p>описывать окружающую среду для природных объектов и человека. Объяснять значение слов: окружающая среда, экология.</p>	<p>тво со сверстникам и. Моделирование связей организмов с окружающей средой, обсуждение и оценивание предложенных моделей.</p>
6		Природа в опасности!	Урок-исследование	<p>Устанавливать причинно – следственные связи между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды, различать положительное</p>	<p>Называть положительное и отрицательное влияние человека на природу. Рассуждать о том, почему люди не могут полностью прекратить использование природных богатств;</p>	<p>Моделирование в виде схемы воздействия человека на природу. Обсуждение, как каждый может помочь природе.</p>

				и отрицательное влияние человека на природу, сравнивать заповедники и национальные парки.	объяснять какое отношение к природе можно назвать ответственным. Объяснять значение слов: заповедники и национальные парки.	Работа со взрослыми: подготовка сообщения о заповедниках и национальных парках. Участие в природоохранной деятельности.
--	--	--	--	---	---	---

Эта удивительная природа (18 ч.)

7		Тела, вещества, частицы. Практическая работа № 1 «Тела, вещества,	Урок-исследование	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, классифицировать тела и вещества, приводить примеры естественных и	Объяснять значение слов: тело, вещество, частица. Различать тела и вещества, осуществлять самопроверку; проверять с помощью учебника	Высказывание предположений, объясняющих их результаты; доказательства на основе опыта, что
---	--	---	-------------------	---	--	--

		частицы »		искусственных тел, твердых, жидких и газообразных веществ, наблюдать опыт с растворением вещества	правильность приведённых утверждений.	тела и вещества состоят из частиц. Моделирование процесса растворения, а также расположения частиц в твердом, жидком и газообразном веществах.
8		Разнообразие веществ. Практическая работа № 2 «Обнаружение крахмал	Урок-исследование	Наблюдать и характеризовать свойства поваренной соли, сахара, крахмала, кислоты. Ставить опыты по обнаружению	Объяснять значение слов: химия, поваренная соль, крахмал, кислота. Описывать изучаемые вещества по предложенному плану;	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности

		а в продуктах питания».		крахмала в продуктах питания, использовать лабораторное оборудование, фиксировать результаты исследования в рабочей тетради.	использовать информацию из текста учебника для объяснения содержания рисунков; различать соль, сахар, крахмал по характерным признакам.	и при решении проблем поискового характера; анализ объектов с целью выявления признаков (сущест. И несущест.)
9		Воздух и его охрана. Практическая работа № 3 «Свойства воздуха».	Урок-практика	Анализировать схему с целью определения состава воздуха. Исследовать с помощью опытов свойства воздуха.	Объяснять значение слова кислород. Различать цель опыта, ход опыта, вывод. Объяснять свойства воздуха, используя знания о частицах, осуществлять самопроверку. Называть правила охраны воздуха.	Анализ объектов с целью выявления признаков. Интервьюирование взрослых о мерах чистоты воздуха в родном городе (селе).

10		Вода. Практическая работа № 4 «Свойства воды».	Урок-практика	Исследовать по инструкции учебника свойства воды. Анализировать схему учебника и применять их для объяснения свойств воды. Рассказывать об использовании в быту воды как растворителя.	Объяснять значение слова фильтр. Определять и называть цель каждого опыта, устно описывать его ход, формулировать выводы и фиксировать их в рабочей тетради.	Анализ объектов с целью выявления признаков; проведение миниисследования об использовании питьевой воды в семье.
11		Превращения и круговорот воды. Практическая работа № 5 «Круговорот	Урок-практика	Высказывать предположения о состояниях воды в природе. Наблюдать в ходе учебного эксперимента образование капель при охлаждении	Объяснять значение слов: состояние, испарение, круговорот. Различать три состояния воды, формулировать на основе наблюдения вывод о причинах	Моделирование круговорота воды в природе с помощью пластилина, осуществление самопроверки.

		воды в природе »		пара.	образования облаков и выпадении дождя.	
12		Берегите воду!	Урок-исследование	Высказывать предположения о том, почему надо беречь воду, находить цифровые данные из учебника. Обсуждать способы экономного использования воды. Рассказывать о загрязнении воды с помощью модели.	Анализировать схему в учебнике, сопоставлять полученные сведения с информацией из текста. Понимать, что надо охранять и беречь воду.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Моделировать в виде схемы источники загрязнения воды. Интервьюирование взрослых по охране чистоты воды в родном городе (селе).

						Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.
13		Как разрушаются камни.	Урок-исследование.	Наблюдать процесс расширения твердых тел в ходе учебного эксперимента, моделировать в виде схемы увеличение расстояний между частицами твердых тел при нагревании и уменьшение – при охлаждении;	Характеризовать процесс разрушения горных пород в результате нагревания, охлаждения, замерзания воды в трещинах и укоренения растений.	Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; умение с достаточной полнотой и точностью

				высказывать предположения о причинах разрушения горных пород		выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
14		Что такое почва. Практическая работа № 6 «Состав почвы».	Урок-практика	Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам; высказывать предположения о том, почему почва плодородна, обосновывать их. Исследовать состав почвы.	Объяснять значение слова перегной. На основе схемы моделировать связи почвы и растений. Характеризовать процессы образования и разрушения почвы; характеризовать меры по охране почвы от разрушения.	Анализ объектов с целью выявления признаков; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений.
15		Разнообразие	Урок развития	Знакомиться с группами	Объяснять значение слова	Самостоятельное

		растений.	умений и навыков.	растений по материалам учебника. Классифицировать растения из предложенного списка; знакомиться по учебнику с понятием «виды растений»; использовать предложенную информацию при характеристике групп растений.	ботаника. Называть растения с помощью атлас-определителя. Приводить примеры растений разных групп и видов.	создание способов решения проблем поискового характера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Подготовка сообщения об одном из видов растений любой группы.
16		Солнце,	Урок	Выделять с	Выявлять роль	Умение

		растения и мы с вами	изучения нового материала.	помощью схемы сходство и различие процессов питания и дыхания растений. Моделировать процессы питания и дыхания растений, рассказывать об этих процессах с помощью выполненной схемы.	листьев, стебля и корня в питании растений. Доказывать, что без растений невозможна жизнь животных и человека.	извлекать информацию из учебника, карты, моделировать объекты окружающего мира; придумать фантастический рассказ.
17		Размножение и развитие растений. Практическая работа	Комбинированный урок	Характеризовать условия, необходимые для размножения растений и их распространения. Наблюдать в	Объяснять значение слова опыление. Характеризовать с помощью схем стадии развития растения из семени. Называть	Давать аргументированный ответ на поставленный вопрос. Анализ объектов с

		№ 7 «Размножение и развитие растений».		природе, как распространяются семена растений.	разные способы распространения плодов и семян.	целью выделения признаков.
18		Охрана растений. Проверочная работа.	Контрольный обобщающий урок.	Актуализировать сведения об исчезающих и редких растениях, характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на мир растений. Оформлять памятку «Берегите растения»	Называть факторы отрицательного воздействия человека на мир растений, правила поведения в природе.	Установление причинно-следственных связей. Постановка и формулирование проблемы.
19		Разнообразие животных.	Урок формирования умений и навыков.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее	Объяснять значение слов: зоология, земноводные,	Самостоятельное создание способов

				<p>выполнить, характеризовать группы животных и классифицировать их.</p>	<p>пресмыкающиеся, млекопитающиеся. Приводить примеры животных разных групп; с помощью атласа-определителя определять животных. Приводить примеры растений разных групп и видов.</p>	<p>решения проблем поискового характера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами и условиями коммуникации. Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные</p>
--	--	--	--	--	--	--

						признаки.
20		<p>Кто что ест</p> <p>Проект: «Разнообразие природы нашего края».</p>	<p>Урок-проект.</p>	<p>Характеризовать животных по типу питания, приводить примеры животных по типу питания. Анализировать схемы цепей питания. Характеризовать защитные приспособления растений и животных. Обсуждать роль хищников в поддержании равновесия в природе.</p>	<p>Определять цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной</p>

						информации, оценка результата работы. Сотрудничество с учителем и учащимися.
21		Размножение и развитие животных.	Урок развития умений и навыков.	Характеризовать животных разных групп по способу размножения, моделировать стадии размножения животных разных групп, рассказывать, как заботятся домашние животные о своем потомстве.	Объяснять значение слов: личинка, куколка, малёк, головастик. Рассказывать о размножении и развитии животных разных групп.	Моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта. Осознанное и произвольное построение

						речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.
22		Охрана животных	Урок-конференция.	Актуализировать знания о редких и исчезающих животных. Характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на животный мир. Формулировать с помощью экологических знаков правила поведения в природе.	С помощью атласа-определителя и электронного приложения определять животных, занесённых в Красную книгу России. Называть меры по охране животных.	Установление причинно-следственных связей. Постановка и формулирование проблемы.

23		В царстве грибов.	Урок развития умений и навыков.	Характеризовать строение шляпочных грибов. Моделировать различие грибов-двойников.	Объяснять значение слов: грибница, съедобные грибы, несъедобные грибы. С помощью атласа-определителя и иллюстраций учебника различать съедобные, несъедобные и ядовитые грибы. Называть правила сбора грибов.	Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
24		Великий круговорот жизни.	Контрольный обобщающий урок.	Характеризовать организмы-производители, потребители,	Рассказывать о круговорот веществ на Земле. Называть	Построение логической цепочки рассуждений

		Тест № 1		разрушители. Обсуждать опасность исчезновения хотя бы одного звена цепи круговорота веществ в природе. Моделировать круговорот веществ в природе.	основные звенья круговорота веществ: производители, потребители, разрушители.	й, анализ истинности утверждений.
--	--	----------	--	---	---	-----------------------------------

Раздел «Мы и наше здоровье» (10 ч.)

25		Организм человека .	Урок введения в новую тему.	Актуализировать знания по анатомии и физиологии человеческого организма. Характеризовать систему органов тела. Обсуждать взаимосвязь наук анатомии,	Объяснять значение выражения «система органов». Называть и показывать на модели органы человека.	Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки. Строить
----	--	---------------------	-----------------------------	---	--	--

				<p>физиологии, гигиены, анализировать схемы расположения органов человека, уметь показывать расположение органов на своём теле и теле собеседника. Практическая работа в паре: измерение роста и массы человека.</p>		<p>рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>
26		Органы чувств.	Урок-исследование	<p>Самостоятельно изучать материал темы и готовить рассказы по предложенному плану. Распознавать</p>	<p>Объяснять значение слов: обоняние, осязание. Называть органы чувств человека: глаза, уши, нос, язык, кожа.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; структуриро</p>

				предметы на ощупь и по запаху в ходе учебного эксперимента. Формулировать правила гигиены органов чувств.	Рассказывать о правилах гигиены органов чувств.	вание знаний.
27		Надежная защита организма Практическая работа № 8 «Знакомство с внешним строением кожи».	Урок-практика	Практическая работа: изучить свойства кожи. Осваивать приёмы оказания первой помощи при повреждениях кожи. Подготовить рассказ об уходе за кожей.	Объяснять значение слов: ушиб, ожог, обмороживание. Характеризовать средства гигиены и ухода за кожей. Называть меры первой помощи при повреждениях кожи.	Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; умение с достаточной полнотой и точностью

						выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
28		Опора тела и движение.	Урок развития умений и навыков.	Характеризовать роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма. Раскрывать необходимость правильной осанки для здоровья человека	Объяснять значение слов: скелет, мышцы, опорно-двигательная система, осанка. Рассказывать о роли опорно-двигательной системы в организме человека. Понимать важность выработки и сохранения правильной осанки.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; структурирование знаний. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной

						и письменной форме. Следить за правильной осанкой на уроке и вне его, выполнять физминутки .
29		Наше питание. Проект «Школа кулинаров».	Урок-проект.	<p>Определять наличие питательных веществ в продуктах питания. Моделировать строение пищеварительной системы. Характеризовать изменения, которые происходят с пищей в</p>	<p>Объяснять значения понятий: белки. Жиры, углеводы, пищеварительная система. Определять цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение</p>

				<p>процессе переваривания. Обсуждать правила рационального питания. Составлять меню здорового питания.</p>	<p>проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации, оценка результата работы. Сотрудничество с учителем и учащимися.</p>
30		<p>Дыхание и кровообращение. Практическая работа</p>	<p>Урок-практика</p>	<p>Актуализировать знания о лёгких и сердце. Характеризовать строение дыхательной системы и ее</p>	<p>Объяснять значения понятий: дыхательная система, кровеносная система рассказывать о дыхательной и</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; структуриро</p>

		№ 9 «Подсчёт ударов пульса».		<p>роль в организме. Моделировать строение дыхательной системы. Характеризовать строение кровеносной системы и ее роль в организме. Моделировать строение кровеносной системы. Измерять пульс на запястье и подсчитывать количество его ударов в минуту при разной нагрузке.</p>	<p>кровеносной системах, их строении и работе. Понимать взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем.</p>	<p>вание знаний. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.</p>
31		Проверим себя и	Контрольный	Выполнять задания;	Адекватно оценивать и	Оценка – выделение и

		оценим свои достижения за первое полугодие Промежуточная диагностическая работа или тесты.	обобщающий урок.	проверять свои знания.	анализировать свои знания/незнания.	осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
32		Презентация проекта в «Богатства, отданные людям», «Разнообразие	Урок-конференция.	Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами, обсуждать выступления учащихся,	Представлять результаты проектной деятельности. Формировать адекватную оценку своих достижений.	Моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные

		природы родного края», «Школа кулинаров».		оценивать свои достижения и достижения других учащихся.		характеристики объекта; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами и условиями коммуникации.
33		Умей предупредить болезни.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Характеризовать и формулировать факторы закаливания. Составлять инструкцию по предупреждению инфекционных заболеваний.	Объяснять значения понятий: закаливание, инфекционные болезни, аллергия. Называть способы закаливания организма, правила поведения в	Структурирование знаний, постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание

					случае заболевания. Формулировать правила предупреждения инфекционных болезней, аллергии.	алгоритмов деятельность и при решении проблем творческого и поискового характера.
34		Здоровый образ жизни.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Обсуждать и формулировать правила здорового образа жизни и стараться их соблюдать.	Объяснять значения выражения: здоровый образ жизни. Различать факторы, укрепляющие здоровье, и факторы негативно на него влияющие.	Структурирование знаний, постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельность и при решении проблем творческого

						и поискового характера.
Раздел «Наша безопасность» (7 ч.)						
35		Огонь, вода и газ.	Урок введения в новую тему.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Актуализирова ть знания об опасностях в быту. Характеризоват ь действия при пожаре, аварии водопровода, утечке газа, моделировать их в виде ролевой игры и схем. Анализировать схему эвакуации из школы и	Объяснять значение слова: диспетчер. Называть наизусть телефоны экстренного вызова, родителей, соседей. Формулировать действия при пожаре, аварии водопровода, утечке газа.	Постановка и формулиров ание проблемы, самостоятел ьное создание алгоритмов деятельност и при решении проблем поискового характера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в

				<p>моделировать её в ходе учебной тревоги.</p>		<p>соответстви и с задачами и условиями коммуникац ии.</p>
36		<p>Чтобы путь был счастливым. Тест № 2</p>	<p>Контрольн о- обобщающ ий урок.</p>	<p>Актуализирова ть правила безопасного поведения на улице. Изучать по материалам учебника правила поведения на улице и в транспорте; готовить сообщения. Обсуждать предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными. Моделировать</p>	<p>Называть правила поведения по дороге в школу, при переходе улицы, езде на велосипеде, езде в автомобиле, общественном транспорте.</p>	<p>Построение рассуждени я в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Построение логической цепочки рассуждени й, анализ истинности утверждени й.</p>

				свои действия в ходе ролевой игры. Выполнять тесты.		
37		Дорожные знаки Тест № 3	Контрольный-обобщающий урок.	Актуализировать знание дорожных знаков. Анализировать разные типы знаков, обсуждать, как они помогают пешеходам. Моделировать в виде схемы путь от дома до школы с обозначением имеющихся дорожных знаков. Выполнять тесты с выбором	Объяснять значение слова: сервис. Называть дорожные знаки: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.	Построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.

				ответа, требующие знание дорожных знаков.		
38		Проект «Кто нас защищает».	Урок- проект.	Находить и Интернете и других источниках информации сведения о Вооружённых силах России, деятельности полиции, службы пожарной безопасности, МЧС. Интервьюирова ть людей этих служб. Оформлять собранные материалы в виде стендов,	Определять цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимо й информации , структуриро вание

				альбомов и т.д. презентовать и оценивать результаты проектной деятельности.		знаний; представление полученной информации, оценка результата работы. Сотрудничество с учителем и учащимися.
39		Опасные места	Урок систематизации знаний.	Актуализировать полученные ранее знания о потенциально опасных местах. Обсуждать потенциальные опасности в доме и вне его. Составлять схему своего двора и окрестностей с	Называть правила поведения в потенциально опасных местах: на балконе, в лифте, на стройплощадке, пустыре, в парке, лесу, на обледенелых поверхностях.	Построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Построение логической цепочки

				указанием опасных мест.		рассуждений, анализ истинности утверждений.
40		Природа и наша безопасность. Проверочная работа.	Контрольный обобщающий урок.	Характеризовать опасности природного характера. Находить информацию о ядовитых растениях и грибах. Характеризовать правила гигиены при общении с домашними животными. Различать гадюку и ужа.	Понимать, какие опасности природного характера могут принести гроза, ядовитые растения и грибы, змеи, собаки, кошки.	Построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
41		Экологическая	Урок-практика	Анализировать по схеме цепь	Объяснять значение слов:	Выделение необходимо

		<p>безопасность.</p> <p>Практическая работа № 10 «Устройство и работа бытового фильтра для очистки воды».</p>		<p>загрязнения, приводить примеры цепей загрязнения. Моделировать пути поступления загрязняющих веществ в организм. Обсуждать проблему экологической безопасности и меры по охране окружающей среды. Знакомиться с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды.</p>	<p>экологическая безопасность, цепь загрязнения, бытовой фильтр. Называть правила экологической безопасности.</p>	<p>й информации ; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами и условиями коммуникации.</p>
Раздел «Чему учит экономика». (12 ч.)						
42		Для чего нужна	Урок введения в	Понимать учебную задачу	Раскрывать понятия:	Постановка и

		экономика.	новую тему.	урока и стремиться ее выполнить. Различать товары и услуги; приводить примеры товаров и услуг. Характеризовать роль труда в создании товаров и услуг. Работать со взрослыми: прослеживать, какие товары и услуги были нужны семье в течение дня.	экономика, потребности, услуги. Понимать, что удовлетворение потребностей людей – главная задача экономики.	формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности и при решении проблем поискового характера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
43		Природн	Урок	Раскрывать	Объяснять	Умение

		ые богатства и труд людей – основа экономики.	изучения нового материала.	роль природных богатств и труда в экономике по предложенному плану. Проследить взаимосвязь труда людей разных профессий. Выяснить роль профессий родителей в экономике.	значение слов: природные богатства, капитал, труд. Приводить примеры использования природных богатств и труда в процессе производства товаров. Раскрывать роль науки в экономическом развитии.	работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.
44		Полезные	Комбинированный	Актуализировать знания о	Объяснять значение слов:	Извлечение необходимо

		<p>ископаемые. Практическая работа № 11 «Полезные ископаемые».</p>	урок	<p>полезных ископаемых. Определять полезные ископаемые. Выявлять, при производстве каких товаров применяются изученные полезные ископаемые. Характеризовать особенности добычи различных полезных ископаемых.</p>	<p>месторождение, геолог. Называть наиболее важные в экономике полезные ископаемые. Раскрывать основные способы добычи полезных ископаемых. Анализировать правила охраны полезных ископаемых.</p>	<p>й информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности и при решении проблем поискового характера.</p>
45		<p>Растениеводство. Практическая работа № 12 «Знаком</p>	Урок-практика.	<p>Актуализировать знания о дикорастущих и культурных растениях. Исследовать выданное</p>	<p>Объяснять значение слов: отрасль, растениеводство. Различать и классифицировать культурные</p>	<p>Структурирование знаний, постановка и формулирование</p>

		ство с культурными растениями».	учителем сельскохозяйственное растение и описывать его по плану. Обсуждать, зачем люди занимаются растениеводством. Характеризовать роль выращивания культурных растений в экономике и труд растениеводов. Выявлять связь растениеводства и промышленности. Работа со взрослыми: интервьюировать	растения. Определять с помощью атласа-определителя культурные растения. Классифицировать культурные растения: зерновые, кормовые и прядильные культуры, овощи, фрукты, цветы.	проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности и при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации.
--	--	---------------------------------	--	---	--

				ть работников сельского хозяйства.		
46		Животн оводство .	Урок- исследован ие.	Актуализирова ть знания о диких и домашних животных. Классифициров ать домашних сельскохозяйст венных животных. Характеризоват ь роль разведения сельскохозяйст венных животных в экономике и труд животноводов. растениеводств а, животноводств а и	Объяснять значение слова: животноводство. Называть домашних сельскохозяйстве нных животных, рассказывать об их содержании и разведении, об их роли в экономике. Называть продукты животноводства, которые использует семья в течение дня.	Постановка и формулиров ание проблемы, самостоятел ьное создание алгоритмов деятельност и при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимо й информации .

				<p>промышленности. Исследовать, какие продукты животноводства семья использует в течение дня.</p>		
47		Какая бывает промышленность.	Урок-исследование.	<p>Характеризовать отрасли промышленности по их роли в производстве товаров. Соотносить продукцию и отрасли промышленности. Выявлять взаимосвязь отраслей промышленности. Характеризовать труд работников</p>	<p>Объяснять значение понятий: добывающая промышленность, электроэнергетика, металлургия, машиностроение, химическая промышленность, лёгкая и пищевая промышленность.</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности и при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимо</p>

				отраслей промышленности. Работа со взрослыми: выявить, какие отрасли промышленности, какие крупные предприятия есть в регионе.		й информации .
48		Проект «Экономика родного края».	Урок-проект.	Собирать информацию об экономике родного края (города, села). Оформлять собранные материалы в виде фотовыставки, стенгазеты, альбома и т.д.. презентовать и оценивать результаты	Определять цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение

				проектной деятельности.		необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации, оценка результата работы. Сотрудничество с учителем и учащимися.
49		Что такое деньги. Практическая работа № 13 «Знаком	Урок-практика.	Характеризовать виды обмена товарами; моделировать ситуации бартера и купли-продажи. Раскрывать	Объяснять значение слов: деньги, рубль, заработная плата, бартер, купля-продажа. Называть виды денежных знаков:	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; структуриро

		ство с различными монетами».		роль денег в экономике. Рассматривать и сравнивать монеты России по внешнему виду, устно описывать их.	банкноты и монеты. Различать денежные единицы разных стран.	вание знаний.
50		Государственный бюджет.	Урок изучения нового материала.	Характеризовать государственный бюджет, его доходы и расходы. Определять, люди каких профессий получают зарплату из государственного бюджета. Выявлять взаимосвязь между доходами и расходами	Объяснять значение слов: бюджет, доходы, расходы, налоги. Объяснять, зачем нужен государственный бюджет, на что расходуются деньги из государственного бюджета.	Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки. Осознанное и произвольное построение речевого высказыван

				государства. Моделировать доходы и расходы государства в виде математически х задач.		ия, аргументац ия своего мнения и позиции в коммуникац ии.
51		Семейн ый бюджет.	Урок изучения нового материала	Характеризоват ь семейный бюджет, его доходы и расходы. Выявлять сходство и различие государственно го и семейного бюджета и их взаимосвязь. Определять, какие доходы и из каких источников может иметь	Объяснять значение слов: стипендия, пенсия. Понимать, что такое семейный бюджет, анализировать его доходы и расходы.	Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенн ые признаки. Осознанное и произвольн ое построение речевого

				<p>семья. Обсуждать, какие расходы семьи являются первостепенными, а какие менее важными.</p>		<p>высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.</p>
52		<p>Экономика и экология Тест № 4</p>	<p>Контрольный обобщающий урок.</p>	<p>Актуализировать знания о влиянии человека на окружающую среду. Характеризовать вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду. Раскрывать взаимосвязь между экономикой и</p>	<p>Объяснять значение слов: танкер, экологическая катастрофа, экологический прогноз.</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и</p>

				экологией.		письменной форме.
53		Экономика и экология	Урок-исследование	Обсуждать, почему при осуществлении любого экономического проекта в настоящее время осуществляется экологическая экспертиза. Выяснить, какие меры экологической безопасности предпринимаются в крае.	Приводить примеры изменения экономических проектов под влиянием экологов.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности и при решении проблем поискового характера.
Раздел «Путешествия по городам и странам». (15 ч.)						
54		Золотое кольцо России	Урок-путешествие.	Проследивать маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной	Объяснять значение слова «финифть». Рассказывать о достопримечательностях городов	Умение работать с текстом, выделять новые понятия,

				карте России.	Золотого кольца. Узнавать достопримечательности Золотого кольца по фотографиям.	определять их существенные признаки. Умение получать информацию на основе изучения карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников.
55		Золотое кольцо России	Урок-путешествие.	Моделировать маршрут Золотого кольца, используя, фотографии достопримечательностей,	Узнавать достопримечательности Золотого кольца по фотографиям.	Структурирование знаний; умение читать схемы и работать с ними,

				сувениры и т.д.		давать аргументированный ответ на поставленный вопрос, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
56		Золотое кольцо России	Урок-викторина.	Составлять вопросы к викторине по Золотому кольцу. С помощью Интернета готовить	Называть города, которые входят в Золотое кольцо.	Умение получать информацию на основе изучения карты, моделировать объекты

				сообщение о любом городе Золотого кольца.		окружающего мира.
57		Проект «Музей путешествий».	Урок-проект.	Собирать экспонаты для музея, составлять этикетки. Оформлять экспозицию музея. Готовить сообщения с демонстрацией экспонатов.	Определять цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний;

						представлен ие полученной информации , оценка результата работы. Сотрудниче ство с учителем и учащимися.
58		Наши ближай шие соседи.	Урок- путешестви е.	Показывать на карте России её границы и приграничные государства, их столицы, в том числе страны, граничащие только с Калининградск ой областью или имеющие с Россией только морские границы.	Объяснять значение понятий: сухопутные и морские границы. Называть государства, граничащие с Россией, их столицы.	Умение получать информаци ю на основе изучения карты, ставить познаватель ную задачу, соотносить информаци ю из разных источников. умение с достаточной

				Обсудить, почему с государствами-соседями нужно иметь добрососедские отношения. Готовить сообщения о странах, граничащих с Россией.		полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
59		На севере Европы.	Урок-путешествие.	Самостоятельно изучить материал учебника о странах севера Европы, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы.	Объяснять значение понятий: «Скандинавские страны», фьорд, аквапарк, гейзер. Называть страны севера Европы, их столицы. Узнавать по фотографиям достопримечательности изучаемой страны, её известных людей.	Умение получать информацию на основе изучения карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников. Умение с

				<p>Соотносить государства и их флаги.</p> <p>Составлять вопросы к викторине по странам северной Европы.</p> <p>Работать со взрослыми: в магазинах выяснить, какие товары поступают из стран севера Европы.</p>		<p>достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
60	Что такое Бенилюкс.	Урок-путешествие.	<p>Самостоятельно изучить материал учебника о странах Бенилюкса, подготовить сообщения с показом</p>	<p>Объяснять значение слова «дамба».</p> <p>Называть страны Бенилюкса, их столицы.</p> <p>Описывать достопримечательности стран</p>	<p>Умение получать информацию на основе изучения карты, ставить познавательную задачу,</p>	

				<p>местоположения страны и её столицы на политической карте Европы. Соотносить государства и их флаги. Составлять вопросы к викторине по странам Бенилюкса . Работать со взрослыми: в магазинах выяснить, какие товары поступают из Бельгии, Голландии, Люксембурга.</p>	<p>Бенилюкса по фотографиям.</p>	<p>соотносить информацию из разных источников. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами и условиями коммуникации.</p>
61		В центре Европы.	Урок-путешествие.	<p>Самостоятельно изучить материал учебника о</p>	<p>Объяснять значение слова «фиакр». Называть страны</p>	<p>Умение получать информацию на основе</p>

				<p>странах Европы, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы. Моделировать достопримечательности из пластилина. Работать со взрослыми: в магазинах выяснить, какие товары поступают из Германии, Австрии, Швейцарии.</p>	<p>центра Европы, их столицы. Узнавать и описывать достопримечательности по фотографиям. Узнавать известных людей стран Европы.</p>	<p>изучения карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
62		По Франции и	Урок-путешествие.	Самостоятельно изучить материал	Показывать местоположение Франции на карте,	Умение получать информации

		Великобритании. (Франция)		учебника о Франции, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы. Составлять вопросы к викторине по Франции. Работать со взрослыми: в магазинах выяснить, какие товары поступают из Франции.	называть её столицу. Описывать достопримечательности Франции по фотографиям. Узнавать её замечательных людей.	ю на основе изучения карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами и условиями коммуникации.
63		По Франции и Великобритании	Урок-путешествие.	Самостоятельно изучить материал учебника о	Показывать местоположение Великобритании на карте, называть	Умение получать информацию на основе

		ритании. (Великобритания)		Великобритании, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы. Составлять вопросы для викторины о Великобритании. Работать со взрослыми: в магазинах выяснить, какие товары поступают из Великобритании.	её столицу. Описывать достопримечательности Великобритании по фотографиям. Узнавать её замечательных людей.	изучения карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
64		На юге Европы.	Урок-путешествие.	Самостоятельно изучить материал о Греции и Италии,	Показывать местоположение Греции и Италии на карте, называть их столицы.	Умение получать информацию на основе изучения

				<p>подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы. Соотносить государства и их флаги. Составлять вопросы для викторины по Греции и Италии. Работать со взрослыми: в магазинах выяснить, какие товары поступают из Греции и Италии.</p>	<p>Описывать достопримечательности Греции и Италии по фотографиям. Узнавать её замечательных людей.</p>	<p>карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами и условиями коммуникации.</p>
65		По знамени	Комбинированный	Соотносить памятники	Описывать по фотографиям	Умение получать

		<p>ТММ местам мира. Тест № 5.</p>	<p>урок.</p>	<p>архитектуры и искусства с той страной, в которой они находятся. Обсуждать цели международного туризма. Находить в дополнительной литературе и в Интернете материал о достопримечательностях разных стран, готовить сообщения.</p>	<p>изучаемые достопримечательности.</p>	<p>информацию на основе изучения карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>
66		<p>Проверим себя и оценим свои достижения. Итогова</p>	<p>Контрольный обобщающий урок.</p>	<p>Выполнять задания; проверять свои знания.</p>	<p>Адекватно оценивать и анализировать свои знания/незнания.</p>	<p>Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и</p>

		я диагност ическая работа.				что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
67		Презент ация проекто в «Кто нас защищае т», «Эконом ика родного края», «Музей путешес твий».	Урок- конференц ия.	Выступить с подготовленны ми сообщениями, иллюстрироват ь их наглядными материалами, обсуждать выступления учащихся, оценивать свои достижения и достижения других учащихся.	Представлять результаты проектной деятельности. Формировать адекватную оценку своих достижений.	Моделирова ние – преобразова ние объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенн ые характерист ики объекта; умение с достаточной

						полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
68		Презентация проекта в «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий».	Урок-конференция.	Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами, обсуждать выступления учащихся, оценивать свои достижения и достижения других учащихся.	Представлять результаты проектной деятельности. Формировать адекватную оценку своих достижений.	Моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; умение с достаточной

						полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами и условиями коммуникац ии.
--	--	--	--	--	--	--

Критериями оценивания по окружающему миру являются:

-соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

-динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование стремления второклассника к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Текущий контроль по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме тестов и практических работ. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по окружающему миру проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы, программы.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ, итоговой диагностической работы.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему; неправильное заполнение таблицы;
- неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков; неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющие отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («неудовлетворительно») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Оценка тестов

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов.

- Оценка «5» ставится за 100% правильно выполненных заданий.
- Оценка «4» ставится за 80% правильно выполненных заданий.
- Оценка «3» ставится за 60% правильно выполненных заданий.
- Оценка «2» ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе программы под ред. Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» (Москва, «Просвещение», 2015 г.), учебника «Изобразительное искусство» (Москва, «Просвещение», 2019 года)

Цели и задачи обучения изобразительному искусству

Целью учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи:

- овладение выразительными возможностями художественных материалов;
- развитие специальных навыков, чувств, а также овладение образным языком искусства посредством восприятия произведений искусства;
- формирование представления о системе взаимодействия искусства с жизнью человека;
- развитие художественно-образного мышления учащихся (развитие наблюдательности и развитие фантазии)

— формирование способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 3 класса — «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, которые помогают детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место изобразительного искусства как предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Искусство в твоём доме (8ч)

1-8	<p>Особенности художественного творчества: художник и зритель.</p> <p>Образная сущность искусства: художественный образ. Его условность, передача общего через единичное.</p> <p>Красота предметов в реальной повседневной жизни.</p> <p>Связь декора посуды, платка с назначением.</p> <p>Эмоциональная среда дома, создаваемая обоями: их цветом, рисунком, ритмом, величиной изображений.</p> <p>Книга как произведение искусства, многообразие форм и видов книг.</p> <p>Открытка как предмет искусства, разновидности тиражной графики.</p> <p>Причастность художника к созданию всего предметного мира, окружающего человека в его доме.</p>	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны.</p> <p>Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов. Выявлять конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p>Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и декора предмета. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов.</p>
-----	--	---

Искусство на улицах твоего города (8ч)		
9-15	<p>Архитектурные памятники как хранители памяти о своём времени, о тех, кто строил и украшал города и сёла.</p> <p>Роль природных аналогов (паутина, крылышки бабочек, стрекоз, жучков, ажурно-сетчатые конструкции листа дерева и др.) в создании инженерных конструкций с тончайшими ажурными сцеплениями металлических элементов.</p> <p>Художественное оформление витрин, отвечающее назначению магазина и вместе с тем являющееся рекламой и праздничным украшением магазина и улицы.</p> <p>Разнообразие форм и образное решение транспорта.</p>	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.</p> <p>Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села).</p> <p>Раскрывать особенности архитектурного образа города.</p> <p>Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь.</p> <p>Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.</p> <p>Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.</p> <p>Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).</p>
Художник и зрелище (10ч)		
16-	Художник в театре.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных

26	<p>Искусство рекламы, его роль в жизни (афиша и плакат).</p> <p>Работа Мастеров Изображения, Постройки, Украшения на улицах города для создания праздника в городе.</p> <p>Роль художника при изготовлении декораций, костюмов, карнавальных масок.</p> <p>Роль художника в праздничном украшении города, улицы.</p>	<p>декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).</p> <p>Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.</p> <p>Учиться изображать яркое, веселое, подвижное.</p> <p>Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы.</p> <p>Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p>Создавать «Театр на столе» — картонных музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p> <p>Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия</p>
----	--	--

		<p>произведений изобразительного искусства.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).</p> <p>Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p> <p>Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.</p> <p>Выражать настроение в пейзаже цветом. макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.</p> <p>Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции.</p>
Художник и музей (8 ч)		
27-34	Музеи, шедевры изобразительного искусства, хранящиеся в художественных музеях крупных городов России,	Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным

	<p>памятники культуры родного края.</p> <p>Картина – особый мир.</p> <p>Картина – пейзаж (жанр пейзажа).</p> <p>Картина – портрет (жанр портрета).</p> <p>Картина – натюрморт (жанр натюрморта).</p> <p>Исторические картины и картины бытового жанра.</p> <p>Скульптура в музее и на улице.</p>	<p>достоянием.</p> <p>Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p>Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p> <p>Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).</p> <p>Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p> <p>Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.</p> <p>Выражать настроение в пейзаже цветом.</p>
--	--	--

		<p>Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах.</p> <p>Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).</p>
--	--	---

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству

В результате изучения изобразительного искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много-национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству «Искусство вокруг нас».

№ темы	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты УУД	Требования к уровню подготовки	Вид контроля
1.	Твои игрушки придумал	Урок – фантази	<i>Разнообразие формы и декора игрушек.</i>	<u><i>Познавательные УУД:</i></u>	Создавать выразительную	текущий

2.	<p>художник. Лепка игрушки из пластилина или глины. Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времен.</p>	я	<p><i>Рассматривать с детьми игрушки современные и игрушки прошлых времен.</i></p> <p>Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские) Связь внешнего оформления игрушек и его формой.</p>	<p><i>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i></p> <p><i>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i></p> <p><u><i>Коммуникативные УУД:</i></u></p> <p><i>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</i></p> <p><i>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих</i></p>	<p>ю и пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек.</p>	
3	<p>Посуда у тебя дома. Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды.</p>	Комбинированный	<p>Понимать обусловленность формы, украшения посуды ее назначением. Зависимость формы и декора посуды от материала.</p>	<p><i>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих</i></p>	<p>Уметь выделять конструктивный образ и характер декора, украшения. Характеризо</p>	текущий

	<p>Зависимость формы и декора посуды от материала. Образцы посуды, созданные мастерами промыслов. Работа Братьев – Мастеров по созданию посуды: конструкция - форма, украшение, роспись. Придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов.</p>			<p><i>проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></p>	<p>вать связь между формой и декором. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.</p>	
4.	<p>Мамин платок. Знакомство с искусством росписи тканей. Создание эскиза платка для</p>	Урок-сказка	<p>Знать и объяснять основные варианты композиционного решения платка от того кому он</p>	<p><i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i></p>	<p>Различать постройку (композицию), украшение (характер</p>	текущий

	<p>мамы, девочки, бабушки.</p> <p>Выражение в художественном образе платка: платок праздничный или повседневный и т. д.</p>		<p>предназначен.</p> <p>Различать растительный и геометрический узоры на платке.</p> <p>Овладевать ритмикой и единым цветовым решением в создании эскиза.</p>	<p>- уметь организовать место занятий.</p>	<p>декора) изображение(с тилизацию) в процессе создания платка.</p> <p>Обрести опыт творчества и художественно практические навыки в создании эскиза росписи платка(фрагмента), выражая его назначение.</p>	
5.	<p>Обои и шторы у тебя дома.</p> <p>Создание эскиза обоев или штор для комнаты, имеющей</p>	<p>урок – фантазия</p>	<p>Понимать роль цвета обоев в настроении комнаты.</p> <p>Характеризовать роль художника в</p>		<p>Рассказывать о роли художника и этапах его работы (</p>	текущий

	четкое назначение (спальня, гостиная, детская)		<i>создании обоев и штор.</i>		постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обрeтaть опыт творчества и художественн о – практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональн ым значением.	
6.	Твои книжки. Разработка детской книжки игрушки с иллюстрациями. (Или конструирование	Урок – проект	Понимать роль художника и Братьев мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации,		Создавать проект детской книжки или обложки. Понимать	текущий

	обложки для книжки- игрушки).		буквицы) <i>Узнавать и называть произведения нескольких художников иллюстраторов детской книги.</i>		роль художника в создании книг. (Т. Маврина, Ю. Васнецов, И. Билибин, Е. Чарушин.) Знать и называть отдельные элементы оформления книги(обложка, иллюстрации, буквицы)	
7.	Поздравительная открытка. Создание художником поздравительных открыток. (и другой мелкой тиражной графики). Многообразие	Комбинированный	Овладевать навыками работы с графическими материалами. <i>Понимать роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики.</i> Экспериментировать		Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку. Приобретать навыки	текущий

	открыток. Создание эскиза декоративной закладки или открытки		ь с разными материалами (цветной бумагой, фломастерами, карандашами).		выполнения лаконичного и выразительного изображения	
8.	<p>Что сделал художник в нашем доме. (обобщение)</p> <p>Роль Братьев – Мастеров в создании формы предмета и его украшения.</p> <p>Выставка творческих работ.</p> <p>Игра в художников и зрителей, в экскурсоводов на выставке детских работ.</p>	Урок – игра	<p>Понимать роль художника в создании всех предметов в доме.</p> <p>Осознавать неразрывную связь всех сторон жизни человека с трудом художника.</p>		<p>Осознавать важную роль художника, его труда, в создании среды жизни человека.</p> <p>Участвовать в творческой обучающей игре, организованно на уроке, в роли зрителей, художников экскурсоводов, Братьев – Мастеров.</p>	текущий

9.	<p>Памятники архитектуры – наследие веков. Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города. Образное воздействие архитектуры на человека. Изучение и изображение одного из архитектурных памятников.</p>	<p>Урок - введение в новую тему</p>	<p>Учиться видеть архитектурный образ городской среды. Различать и оценивать в архитектурном образе работу каждого из Братьев – Мастеров. Понимать что памятники архитектуры - достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p>	<p>Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность Раскрывать особенности архитектурного образа города.</p>	текущий
10.	<p>Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера. (Возможен коллаж). Архитектура садов</p>	<p>Урок – проект</p>	<p>Знать разновидности парка (парки для отдыха, детские парки, парки музеев) и особенности их устройства.</p>	<p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска</p>	<p>Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая</p>	текущий

	и парков. Проектирование не только зданий, но и парков, скверов.		<p>Эстетически воспринимать парк как единый, целостный ансамбль.</p> <p>Познакомиться с традициями создания парков в нашей стране – Петергофе, Павловске, Санкт – Петербурге.</p>	<p>дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p>	<p>объемно – пространственную композицию. Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства.</p>	
11.	<p>Ажурные ограды Чугунные ограды в Санкт – Петербурге и других городах. Создание проекта ажурной ограды или ворот – вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой. Монтируется в композицию</p>	Комбинированный	<p>Понимать роль и назначение ажурных оград в украшении города.</p> <p>Наблюдать в природе аналоги ажурных оград (снежинки, конструкция паутинок, крылья стрекоз, жуков).</p> <p>Осваивать</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить</p>	<p>Находить в природных мотивах прообразы для орнаментального оформления ажурной решетки. Воспринимать, сравнивать,</p>	текущий

	«Парки, скверы, бульвары»		вырезание из цветной бумаги сложенной гармошкой.	<i>самостоятельную творческую деятельность,</i> <i>- уметь организовать место занятий.</i>	давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт – Петербурге и Москве. Фантазировать , создавая проект ажурной решетки.	
12.	Фонари на улицах и в парках. Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей.	Комбинированный	Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшения. <i>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать</i>		Различать фонари разного эмоционального звучания. Изображать необычные фонари , используя графические средства или создавать необычные	текущий

			<i>их в собственных изображениях. Связь образного строя фонаря с природными аналогами.</i>		конструктивные формы фонарей. Уметь объяснять роль художника при создании нарядных обликов фонарей.	
13.	Витрины магазинов. Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрина как украшение города. Создание проекта оформления витрины любого магазина.	Урок-проект	Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Понимать связь оформления витрины с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города.		Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.	текущей

14.	<p>Транспорт в городе. Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Придумать и нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин.</p>	Урок-фантазия	<p>Наблюдать связь конструкции автомобиля с природными прообразами (жук, стрекоза, паук) Сравнивать автомобили разных времен. Уметь видеть образ в форме машины.</p>		<p>Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциям и образным решением различных видов транспорта.</p>	текущий
15.	<p>Что сделал художник на улицах моего города (села). (обобщающий урок) Обобщение представлений о роли и значении</p>	Урок - обобщения, урок - выставка	<p>Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения.</p>		<p>Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.</p>	текущий

	художника в создании облика современного города. Создание коллективного панно.				<p>Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течении четверти, коллективную композицию.</p> <p>Овладевать приемами коллективной творческой деятельности.</p>	
16.	<p>Художник в цирке. Цирк – образ яркого развлекательного зрелища. Роль художника в цирке. Выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления</p>	Урок - введение в новую тему	<p>Понимать роль художника в цирке.</p> <p>Знать элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены.</p> <p>Учиться передавать яркую красочность, зрелищность циркового искусства.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>	<p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов)</p> <p>Учиться изображать яркое, веселое,</p>	текущий

				<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе</p>	<p>подвижное.</p> <p>Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления .</p>	
17. 18. 19.	<p>Художник в театре. Истоки театрального искусства. Спектакль: вымысел и правда, мир условности. Художник создатель сценического мира. Создание театра на столе – создание картонного макета и персонажей сказки</p>	Урок - беседа	<p>Понимать взаимосвязь театра с изобразительным искусством. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции « Театр на столе». Знать истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний</p>	<p>поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p>	<p>Сравнивать объекты, элементы театрально сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и</p>	Текущий

	для игры в спектакль.		античный театр.)	<ul style="list-style-type: none"> - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i> - <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> - <i>уметь организовать место занятий.</i> 	<p>уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.</p> <p>Создавать «Театр на столе» картонный макет с объемными или плоскостными декорациями.</p>	
20. 21.	Маски. Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маски как образ персонажа. Маски – характеры, маски-настроения.	Урок - беседа	<p>Понимать условность языка масок и их декоративную выразительность.</p> <p>Уметь конструировать выразительные</p>		<p>Понимать взаимосвязь конструкции, образного начала куклы и костюма.</p> <p>Уметь передавать</p>	текущи й

	<p>Условность языка масок и их декоративная выразительность. Искусство маски в театре и на празднике (театральные, обрядовые, карнавальные)</p> <p>Конструирование выразительных острохарактерных масок.</p>		<p><i>острохарактерные маски.</i></p> <p>Знать историю создания масок и их назначение.</p>		<p>выразительность головки куклы: характерные, подчеркнута – утрированные черты.</p> <p>Придумывать характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу.</p> <p>Применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы Куски ткани.</p>	
22.	<p>Театр кукол. Истоки развития</p>	<p>Урок - беседа</p>	<p>Иметь представление о</p>		<p>Иметь представлени</p>	<p>Текущ</p>

23.	<p>кукольного театра. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы – марионетки. Работа художника над куклой. Образ куклы и ее конструкция и костюм. Создание куклы к кукольному спектаклю.</p>		<p>разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки). Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие образу куклы.) Уметь применять и комбинировать в работе разные материалы.</p>		<p>е о разных видах масок. Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению и празднику.</p>	ий
24.	<p>Афиша и плакат. Значение театральной афиши и плаката как</p>	Комбинированный	<p>Понимать особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость,</p>		<p>Иметь творческий опыт создания</p>	текущий

	<p>рекламы и приглашения в театр. Выражение в афише образа спектакля.</p> <p>Композиционное единство изображений, и текстов в плакате.</p> <p>Эскиз плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению.</p>		<p>ясность, условность, лаконизм.</p> <p>Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).</p> <p>Уметь видеть и определять в афишах плакатах изображение, украшение, лаконизм.</p>		<p>эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению;</p> <p>Добиваться образного единства изображения и текста.</p> <p>Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.</p>	
25.	<p>Праздник в городе.</p> <p>Роль художника в создании праздничного облика города.</p> <p>Элементы праздничного украшения города:</p>	Урок-проект	<p>Понимать роль художника в создании праздничного облика города.</p> <p>Создавать в рисунке праздничную атмосферу используя</p>		<p>Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.</p> <p>Знать</p>	текущей

	<p>панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейерверки, флаги. Выполнение рисунка «Праздник в городе».</p>		<p><i>элементы праздничного украшения города.</i> Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы, Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным и красивым.</p>		<p>основные элементы украшения праздничного города: панно, декоративные сооружения, иллюминация, и т. д.</p> <p>Уметь передавать образ праздничного города.</p>	
26.	<p>Школьный карнавал. Организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на уроках масок, кукол, афиш,</p>	<p>Урок – обобщение</p>	<p>Понимать роль праздничного украшения для организации праздника. <i>Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним</i></p>		<p>Участвовать веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном представлении.</p> <p>Овладевать</p>	<p>текущий</p>

	плакатов, костюмов и т. д.		<i>праздникам.</i>		навыками коллективного художественного творчества.	
27.	<p>Музеи в жизни города. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов – хранители великих произведений мирового и русского искусства. Разнообразие музеев(художественные литературные, исторические, игрушек, космоса и т. д.) Крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская</p>	Урок-введение в новую тему	<p>Знать крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании экспозиции.</p>		<p>Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России.</p>	текущей

	галерея, Русский музей. Рассказ учителя и беседа.					
28. 29.	<p>Картина – особый мир. Картина пейзаж. Картины создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами. Мир в картине. Роль рамы для картины. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Знаменитые картины-пейзажи. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Изображение пейзажа по представлению с</p>	<p>Урок-дискуссия Урок развития умений и навыков</p>	<p>Иметь представление, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями. Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. Уметь рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p>		<p>Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом. Выражать цветом настроение в пейзаже. Знать картины и имена крупнейших русских художников</p>	текущий

	ярко выраженным настроением.				пейзажистов И. Левитан, А. Саврасов Ф. Васильев, А. Куинджи.	
30.	Картина - портрет Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники портретисты. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Создание портрета кого либо из дорогих, хорошо знакомых людей или автопортрета.	Урок развития умений и навыков	Иметь представление об изобразительном жанре – портрете. Уметь создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	<u>Познавательные УУД:</u> <i>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</i> <i>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i> <u>Коммуникативные УУД:</u> <i>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</i> <i>- использовать средства</i>	Знать знаменитых художников портретистов (Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, В. Тропинин) и их картины портреты. Уметь передавать настроение, позу, характер изображаемого. Развивать живописные навыки гуашью.	текущи й

31.	<p>Картина - натюрморт. Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Знаменитые русские и западноевропейские художники, работавшие в жанре натюрморта. Создание натюрморта по представлению с ярко выраженным настроением.</p>	Урок формирования умений и навыков	<p>Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. <i>Воспринимать картину натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах.</i> Знать знаменитых русских и западноевропейских художников работавших в жанре натюрморта. <i>Изобразить натюрморт с настроением используя роль цвета.</i></p>	<p><i>информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></p> <p><i>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i></p> <p><i>- находить варианты решения различных художественно-</i></p>	<p>Развивать живописные и композиционные навыки. Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта (Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян, В. Ван Гог). Изображать натюрморт с ярко выраженным настроением.</p>	текущий
32.	Картины	Урок	Иметь	различных художественно-	Развивать	текущий

	<p>исторические и бытовые. Изображение в картинах событий из жизни людей. Изображение больших исторических событий, героев в картинах исторического жанра. Красота и переживания повседневной жизни в картинах бытового жанра. Изображение сцены из своей повседневной жизни в картинах бытового жанра.</p>	<p>формирования – умений и навыков</p>	<p>представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах, об их сюжете и настроении. Осваивать новую технику (восковые мелки и акварель).</p>	<p><i>творческих задач;</i> <i>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> <i>- уметь организовать место занятий.</i></p>	<p>композиционные навыки. Изображать сцену из повседневной жизни, выстраивая сюжетную композицию. Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками, акварель).</p>	<p>й</p>
<p>33.</p>	<p>Скульптура в музее и на улице. Скульптура –</p>	<p>Комбинированный</p>	<p>Понимать отличие скульптуры от живописи и графики.</p>		<p>Объяснять роль скульптурных</p>	<p>текущий</p>

	<p>объемное изображение, которое живет в реальном пространстве.</p> <p>Скульптура в музеях.</p> <p>Скульптурные памятники.</p> <p>Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного(в движении) для парковой скульптуры.</p>		<p>Знать основные скульптурные материалы (камень, металл, дерево, глина).</p> <p>Называть основные виды скульптуры: скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура.</p> <p>Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p>		<p>памятников.</p> <p>Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать.</p> <p>Знать и уметь объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.</p> <p>Уметь лепить фигуру человека или животного в движении.</p>	
34.	<p>Художественная выставка.</p> <p>Обобщение темы.</p> <p>Выставка лучших детских работ за</p>	<p>Урок - выставк а</p>	<p>Участвовать в организации выставки детского художественного творчества.</p>		<p>Участвовать в организации выставки детского художественн</p>	<p>текущи й</p>

	год. Выставка как событие и праздник общения.		Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.		ого творчества, и проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	
--	---	--	---	--	--	--

Критерии оценивания по предмету.

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета

Задачей оценки является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества учащихся. Оценка детских рисунков как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика.

Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности ученика, качеств его личности, элементов творчества в рисунке.

С учетом современных требований оценочной деятельности в начальной и общей школе учитель использует словесную оценку (оценочное суждение) и цифровую оценку (отметку). Словесная оценка — это краткая характеристика результатов работы ученика на уроке изобразительного искусства. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником результаты его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника (правильно ли, аккуратно ли, красиво ли), четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личных характеристик учащихся («не внимателен», «не старался», «поленился»).

Анализ учебных и творческих работ учащихся на уроках ИЗО:

- Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.

Раскрытие темы:

- осмысление темы и достижение образной точности;
- импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
- оригинальность замысла.

Композиция:

- знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
- органичность и целостность композиционного решения.

Рисунок:

- владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

В зависимости от поставленных задач:

- степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);

- умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.

Цветовое решение:

- знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
- умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

Техника исполнения:

- умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
- владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
- использование современных материалов;
- наличие культуры исполнительского мастерства.

Контроль за выполнением Рабочей программы осуществляется по следующим параметрам качества:

- 1) степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
- 2) характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- 3) качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы.

При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам.

Практические задания (индивидуальное задание):

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Устный ответ:

Отметка «5» — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

МУЗЫКА

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена и рассчитана на **34 часа** учебного времени (из расчёта 1 час в неделю).

Цель: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Курс музыки направлен на решение следующих **задач:**

- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, отечественному и мировому музыкальному искусству, уважение к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;
- развивать восприятие музыки. Интерес к музыке и музыкальной деятельности, ассоциативно-образного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащать знания о музыкальном искусстве; овладевать практическими умениями и навыками (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизации).

Актуальность и педагогическая целесообразность использования программы заключается в том, что она является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Музыка» в начальной школе является основой развития у учащихся познавательных и регулятивных универсальных учебных действий, имеет потенциальные предпосылки для развития коммуникативных действий. Владение основами музыкальных знаний в начальной школе обеспечивает формирование основ музыкальной культуры и грамотности, как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска.

Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

Исследовательская и проектная деятельность организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает осуществлять индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке. В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

Огромное значение для развития личностных универсальных учебных действий имеет обращение обучающихся к электронным картам, планам местности и реальным объектам, различным источникам информации по всем учебным предметам, позволяющее при организации учителем сравнительного анализа работать над формированием критического отношения к информации, способствовать избирательности её восприятия. Инструменты ИКТ позволяют зафиксировать всю найденную детьми информацию о музыкальном мире, спланировать, осуществить и наглядно представить результаты проектной или исследовательской деятельности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и

сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности, обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации. Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее

осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилистового анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы, обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

Предметные результаты

Слушание музыки

Обучающийся:

Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.

Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.

Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.

Имеет представления об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов.

Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.

Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двух частной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

Соблюдает при пении певческую установку.

Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой

песни.

Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции

для достижения выразительности исполнения.

Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блок флейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трех голосие).

Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе, тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты.

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

Мелодия. Типы мелодического движения.

Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трех дольность – восприятие и передача в движении.

Лад: мажор, минор; тональность, тоника.

Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двух ступенных, трех ступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

Интервалы в пределах октавы.

Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования обучающийся получит возможность научиться: реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п		Количество часов
-------	--	------------------

	Разделы, темы	3 кл.
1	Музыка вокруг нас	
2	Мелодия – царица музыки	
3	Музыкальные краски	
4	Музыкальные жанры: песня, танец, марш	
5	Музыкальная азбука или где живут ноты	
6	Я – артист	3
7	Музыкально-театрализованное представление	4
8	Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды	4
9	Широка страна моя родная	5
10	Музыкальное время и его особенности	
11	Музыкальная грамота	2
12	«Музыкальный конструктор»	
13	Жанровое разнообразие в музыке	
14	Хоровая планета	5
15	Мир оркестра	7
16	Формы и жанры в музыке	4
17	Песни народов мира	
18	Оркестровая музыка	
19	Музыкально-сценические жанры	
20	Музыка кино	
21	Учимся, играя	
	ИТОГО	34

Календарно – тематическое планирование по учебному предмету «Музыка»

№	Тема, тип и вид урока	Задачи	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
			понятия	предметные результаты	УУД	личностные результаты (не оцениваются)
«Россия-Родина моя!» - 5 ч.						
1.	Мелодия - душа музыки (с. 6-7) <i>Вводный; экскурсия.</i>	Познакомить с произведением П. Чайковского; учить применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения.	Мелодия, песенность, симфония, лирический образ	Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню	Познавательные: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные: умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). Регулятивные: выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.	Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения

2	<p>Лирические образы русских романсов. (с. 8-11)</p> <p><i>Изучение и закрепление новых знаний; путешествии по родному краю.</i></p>	<p>Познакомить с романсами и песнями; учить сравнивать их, определять и находить отличие романса от песни; создать условия для развития умения передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p>	<p>Романс, певец, солист, мелодия, аккомпанемент, поэзия, пейзаж, лирика.</p>	<p>Научатся: ориентироваться в музыкальных жанрах; выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; определять средства музыкальной выразительности</p>	<p>Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради;</p> <p>Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.</p>	<p>Представлять образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России.</p>
---	---	--	---	---	---	---

3.	Образы защитников Отечества в музыке. (с.12-15)	Познакомить с песнями о героических событиях истории Отечества; способствовать развитию умений распознавать особенности исполнения кантов, эмоционально откликаться на музыкальные произведения, выражать своё впечатление в пении, игре, понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека.	Кант, песенность, маршевость, интонация музыки и речи, солдатская песня, марш, хор, куплет.	Научатся: выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке	Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.	Воспитание чувства любви и гордости за свою Родину, российский народ и историческое прошлое России; осознание своей этнической и национальной принадлежности;
4.	Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева	Создать условия для развития умения определять музыкальную форму произведения, рассказывать	Кантата, набат, вступление, трехчастна	Научатся: отличать кантату от канта; выявлять значимость трехчастного	Познавательные УУД: осознание действия принципа контраста в развитии образов кантаты С. Прокофьева; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования;	Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные

	<p>(с.16-17) <i>Изучение нового материала; путешествии</i></p>	<p>замысел композитора, эмоционально выразить своё отношение к музыкальным произведениям, понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека.</p>	<p>я форма.</p>	<p>построения музыки; передавать в пении героический характер музыки; «исполнять» партию колокола.</p>	<p>овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности; Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.</p>	<p>произведения различного образного содержания.</p>
<p>5.</p>	<p>Опера «Иван Сусанин» М. Глинки. Интонационное родство музыкальных тем оперы.</p>	<p>Познакомить с содержанием произведения, главным героем и его музыкальной характеристикой; способствовать развитию умений сравнивать 2 ответа И. Сусанина</p>	<p>Опера, хоровая сцена, певец-солист, ария, эпилог, благовест.</p>	<p>Научатся: размышлять о музыкальных произведениях, и выразить свое отношение в процессе исполнения, драматизации отдельных</p>	<p>Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: формирование навыков развернутого речевого</p>	<p>Проявлять эмоциональное отношение к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир. Мини-проект:</p>

	(с.18-21) <i>Освоение нового материала.</i>	полякам: музыкальный из оперы М. Глинки и поэтический из стихотворения К. Рылеева, понимать возможности музыки.		музыкальных фрагментов	высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности; Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.	«Музыкальные произведения, посвященные защитникам Отечества»
--	--	--	--	------------------------	--	--

«День, полный событий» - 5ч.

6.	Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композиторов. (с.24-25) <i>Изучение нового материала; путешестви</i>	Создать условия для развития умений определять жизненную основу музыкальных произведений, понимать выразительные возможности музыкальных инструментов в создании различных образов, сравнивать музыкальные	Песенность, развитие, повтор, лад, тембр.	Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментально о произведения; эмоционально сопереживать музыку	Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в	Принимать позицию слушателя (исполнителя) музыкальных произведений, владеть навыками оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности.
----	---	--	---	---	---	--

	<i>e</i>	произведения композиторов, рисующих картину утра; определять, какая музыка передает душевное состояние композитора, связанное с его внутренним миром, а какая – настроение, связанное с образами природы, внешней картины мира			процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.	
7.	В каждой интонации спрятан человек. (с.27-29) <i>Расширение и углубление знаний; экскурсия в музыкальный театр.</i>	Продолжить знакомство с образами произведений С. Прокофьева; создать условия для развития применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального	Изобразительность, выразительность, контраст, скороговорка.	Научатся воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности; проводить интонационно-образный анализ инструментально о произведения.	Познавательные УУД: соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания.	Воспитание этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; осмысление

		произведения.			Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; преобразовать практическую задачу в познавательную.	интонационной выразительности и музыки.
8.	«В детской». Игры и игрушки. (с.30-33) <i>Расширение и углубление знаний; игра.</i>	Познакомить с пьесами вокального цикла М. Мусоргского «Детская»; Создать условия для развития умений сравнивать музыкальные пьесы М. Мусоргского (вокальный цикл «Детская»), П. Чайковского («Детский альбом»), С. Прокофьева, объяснять, что их объединяет и чем отличаются друг от друга; Эмоционально выразить своё отношение к музыкальным произведениям.	Мелодия, речитатив, соло, интонационная выразительность, песенность, танцевальность, маршевость, фортепиано, аккомпанемент, солист.	Научатся: воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; выразить своё отношение к музыкальным произведениям; эмоционально и осознанно относиться к музыке	Познавательные УУД: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания. Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять этапы выполнения заданий; различать танцевальные, маршевые, песенные интонации, ритмы.	Развитие этических чувств доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование эстетических потребностей; эмоциональная отзывчивость;

9.	<p>Детская тема в произведениях М. Мусоргского.</p> <p>(с. 34 – 35)</p> <p><i>Расширение и углубление знаний; игра.</i></p>	<p>Познакомить с новым произведением и предложить стать участником прогулки по выставке картин; создать условия для развития умений находить ответы на вопросы, понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений, приводить примеры известных музыкальных жанров. Форм.</p>	<p>Сюита, музыкальная живопись</p>	<p>Научатся:</p> <p>воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные УУД: ставить вопросы, предлагать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления; оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.</p>
10.	<p>Образы вечерней природы. Обобщение</p>	<p>Создать условия для развития умений выразительно исполнять попевки и</p>	<p>Сюита, музыкальная живопись,</p>	<p>Научатся:</p> <p>воплощать музыкальные образы при</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные УУД: ставить вопросы,</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к искусству,</p>

<p>темы «День, полный событий» (с.34-37) <i>Урок контроля и коррекции знаний.</i></p>	<p>песни с соблюдением основных правил пения, в том числе с дирижированием, узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов, сопоставлять пьесы П. Чайковского, М. Мусоргского и Э. Грига, определять созвучие с картинами И. Левитана «Сумерки. Луна» и «Заход солнца» и стихами А. Плещеева «Вечер отрадный...»</p>	<p>интонация, мелодия, аккомпанемент.</p>	<p>создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.</p>	<p>предлагать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Регулятивные УУД: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.</p>	<p>развитие ассоциативно-образного мышления; оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.</p>
--	---	---	--	---	--

«О России петь – что стремиться в храм» - 4 ч.

<p>11.</p>	<p>Два музыкальных обращения к Богородице. (с.40 – 43)</p>	<p>Познакомить с произведениями, в которых средствами музыкальной выразительности воплощён образ матери;</p>	<p>Молитва, песня, всенощное, тропарь, величание.</p>	<p>Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания;</p>	<p>Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись); знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); иметь представление о религиозных праздниках народов России и</p>	<p>Воспитание духовно-нравственных качеств; развитие толерантности по отношению к культуре</p>
------------	---	--	---	--	---	--

	<i>Расширение и углубление новых знаний.</i>			анализировать картины (икону).	традициях их воплощения. Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	других народов и стран; формирование трепетных, нежных чувств к матери
12	Образ матери в музыке, поэзии, живописи. (с.44-47) <i>Расширение и углубление знаний</i>	Способствовать развитию умений сравнивать и сопоставлять музыкальные образы и картины художников, проводить интонационно – образный анализ произведений искусства, находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения, участвовать в коллективном воплощении	Природа, красота, любовь, мать, земля, Родина, икона, жанры церковных песнопений - тропарь, молитва, величание.	Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания, песни о маме; анализировать картины (икону).	Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями; знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Коммуникативные УУД: определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве	Воспитание духовно-нравственных качеств; формирование трепетных, нежных чувств к матери, развитие ассоциативно-образного мышления.

		музыкальных образов, выражая своё мнение в общении со всеми; содействовать развитию вокально - хоровых навыков.			слушателя и исполнителя.	
13.	Праздники Православной церкви. Вход Господень в Иерусалим. (с.48-51) <i>Закрепление нового материала; импровизация</i>	Создать условия для развития умений слушать музыкальное произведение, выделять в нём выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров, находить своё яркое звучание в песнях, выразительно исполнять песни с соблюдением основных правил пения, в том числе с дирижированием, эмоционально выразить своё отношение к	Молитва, величание, церковные праздники, хор, рок - опера	Научатся: выразительно, интонационно-осмысленно исполнить песни; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону).	Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями; иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Воспитание духовно-нравственных качеств; совершенствование представлений о музыкальной культуре своей Родины; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран.

		музыкальным произведениям.				
14.	<p>Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир. (с.52-53)</p> <p><i>Расширение и углубление знаний</i></p>	<p>Создать условия для развития умений обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), интонационно осмысленно исполнять сочинения различных жанров и стилей, понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека, приводить примеры известных музыкальных жанров, форм.</p>	<p>Фреска, икона, арфа, симфония-действие, христиане.</p>	<p>Научатся: выразительно, интонационно – осмысленно исполнить величания и песнопения; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону).</p>	<p>Познавательные УУД: знакомиться с жанрами церковной музыки (величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты;</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании.</p> <p>Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя</p>	<p>Приобщение к духовно-нравственным идеалам, к историческому прошлому своей Родины.</p>

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 ч.

15.	<p>Былина как древний жанр русского песенного фольклора. (с. 56-57)</p> <p><i>Освоение нового материала; путешестви</i> <i>е</i></p>	<p>Создать условия для ознакомления с музыкальными инструментами, разучивания мелодии былины, развития умений сравнивать с песенными мелодиями в народном стиле, ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора, слушать музыкальное произведение, выделять в нём выразительные и изобразительные интонации, узнавать народные мелодии в творчестве композиторов, различать звучание музыкальных инструментов и певческих голосов,</p>	<p>Былина, певец-сказитель, гусли, былинный напев, подражани е гусям.</p>	<p>Научатся: напевно, используя цепное дыхание, исполнить былинную и песню без сопровождения; исполнять аккомпанемент былины на воображаемых гусях</p>	<p>Познавательные УУД: смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; анализ текста; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов национального фольклора; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</p> <p>Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности.</p>
-----	---	---	---	---	---	--

		исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении.				
16.	Певцы русской старины (Баян и Садко). (с.60 -61) <i>Освоение нового материала; путешествия</i>	Создать условия для развития умений находить сходство и различие прослушанных мелодий, рассуждать о значении повтора фраз былинных напевов, различать мелодию и аккомпанемент, исполнять аккомпанемент на воображаемых гусях.	Былинный напев, повтор, распевы.	Научатся: воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации.	Познавательные УУД: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-декламациях. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания	Иметь представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье.

					композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.	
17.	Образ былинных сказителей. (с. 62-63) <i>Решение частных задач; сказка</i>	Познакомить с образом былинного – музыканта Лелем; способствовать развитию умений определять, что роднит песню Леля с народными напевами, музыкальную форму произведения, приёмы развития музыки, эмоционально выразить своё отношение к музыкальным произведениям, понимать возможности музыки передавать чувства и	Песня, куплет, меццо - сопрано, кларнет, литавры	Научатся: сравнивать песню Леля из оперы «Снегурочка» с народными напевами; выразительно исполнять мелодию песни Леля «Туча со громом сговаривалась»; определять приемы развития музыки (повтор, контраст)	Познавательные УУД: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-декламациях. Регулятивные УУД: планирование	Представлять образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России.

		мысли человека.			собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.	
18.	Масленица – праздник русского народа. (с.64 -67) <i>Повторение и закрепление изученного материала; игра.</i>	Познакомить с историей возникновения праздника - Масленица; способствовать развитию «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Умений узнавать народные мелодии в творчестве композиторов, ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора, передавать в	Народные традиции, повтор, контраст, сопоставление, мелодии в народном стиле.	Научатся: воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации.	Познавательные УУД: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в	Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования ; развитие ассоциативно-образного мышления;

		музыкально – творческой деятельности художественно – образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества, находить в музыкальном тексте особенности формы изложения.			коллективных играх-декламациях. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.	
--	--	--	--	--	--	--

«В музыкальном театре» - 6 ч.

19, 20	Опера «Руслан и Людмила» М. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора. (с.70-73) Изучение нового материала.	Создавать условия для определения сходства и различия музыкальных образов героев оперы, средств музыкальной выразительности; способствовать развитию умений сравнивать характер музыки каватины и арии Людмилы,	Сцены из оперы, ария, баритон, каватина, сопрано, рондо, бас, контраст, увертюра, симфонический оркестр.	Научатся сравнивать музыкальные и поэтические образы героев оперы Глинки и поэмы Пушкина «Руслан и Людмила», выразительно исполнять мелодии арий,	Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации; проявлять интерес к музыке, сравнивать музыкальные образы (фразы, выразительность интонаций). Коммуникативные УУД: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, обращаться внутри группы; выбирать речевые формы, оценивать качество исполнения, слушать собеседника, рассказывать о прослушанном музыкальном произведении; отвечать на вопросы, задавать уточняющие вопросы, договариваться,	Проявлять устойчивое положительное отношение к урокам музыки.
-----------	---	---	--	---	--	---

		<p>музыкальные и поэтические образы главных героев оперы и поэмы А. Пушкина, импровизировать мелодии в характере песни, танца и марша, выразительно исполнять песни с соблюдением основных правил пения, в том числе с дирижированием, сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов.</p>	<p>темы главных героев оперы; называть средства музыкальной выразительности; имитировать жесты дирижера оркестра; узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов, узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; различать звучание музыкальных инструментов и певческих голосов; эмоционально выражать свое отношение к музыкальным</p>	<p>находить общие решения при работе в группе. Регулятивные: планировать учебные действия в качестве слушателя и исполнителя, планировать действия по устранению недостатков, оценивать музыкальные образы персонажей оперы; выполнять музыкально – творческие задания по заданным правилам; ориентироваться на нотную запись в учебнике, использовать прием свободного дирижирования; делиться на группы: дирижер и оркестр.</p>	
--	--	--	---	---	--

				произведениям.		
21.	<p>Опера «Орфей и Эвридика»</p> <p>К. Глюка. Контраст образов.</p> <p>(с. 76-77)</p> <p><i>Изучение и закрепление нового материала; путешествие.</i></p>	<p>Познакомить с творчеством К.Глюка;</p> <p>способствовать развитию умений слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нем музыкальными средствами;</p> <p>содействовать развитию умения петь напевно, легко, не форсируя звук, сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных</p>	<p>Опера, музыкальный театр, миф, лира, хор, солист.</p>	<p>Научатся:</p> <p>слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нем музыкальными средствами, сопоставлять и сравнивать характеры действующих лиц оперы; передавать настроения музыки, подмечать контрасты музыкальных тем,</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; называть, какие средства музыкальной выразительности используются для передачи контраста в музыке; характеризовать разных персонажей, определять характеры действующих лиц оперы.</p> <p>Коммуникативные: рассказывать о прослушанном музыкальном произведении, отвечать на вопросы, задавать вопросы об уточнении непонятного; работать в группе, договариваться, находить общее решение, выслушивать друг друга, быть терпимыми к другим мнениям.</p> <p>Регулятивные: планировать учебные действия в качестве слушателя и исполнителя, планировать действия по устранению недостатков, оценивать музыкальные образы персонажей оперы; выполнять творческие задания по заданным правилам; использовать прием свободного дирижирования; делиться на группы: дирижер и оркестр.</p>	

		инструментов, узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.		воплощающих образы добра и зла; узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.		
22.	<p>Опера «Снегурочка» Н. Римского - Корсакова. Образ Снегурочки, царя Берендея.</p> <p>(с.78-83)</p> <p><i>Освоение нового материала</i></p>	<p>Создать условия для развития умений определять интонационно - образный главных персонажей оперы, средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, тембры голоса и инструментов оркестра, слушать и исполнять мелодии из оперы; способствовать развитию умений соотносить исполнение музыки с собственными</p>	<p>Сцена из оперы, ария, сопрано, шествие, каватина, тенор.</p>	<p>Научатся: воплощать музыкальные образы в пении, музицировании.</p>	<p>Познавательные УУД: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа.</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.</p> <p>Регулятивные УУД: составлять исполнительский план и последовательность действий.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности и.</p>

		жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел.				
23.	Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П. Чайковского. (с.86-89) <i>Изучение и обобщение полученных знаний; экскурсия в музыкальный театр.</i>	Создать условия для развития умений сравнивать темы по нотной записи, передавать в движении характер тем феи Сирени и феи Карабос, рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к балету, дирижировать музыкой «Вальса» из балета, представлять происходящее на сцене, соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями.	Контрастные образы, сцена из балета, интонация, развитие.	Научатся: проводить интонационно-образный анализ.	Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из балета. Коммуникативные УУД: владение монологической и диалогической формами речи, умение выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; рассуждать о смысле и значении вступления к опере; рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля. Регулятивные УУД: умение самостоятельно выполнять задания из рабочей тетради; реализовывать практическую задачу в познавательную.	Формирование интонационно-стилевого слуха; понимание образов добра и зла в сказке и в жизни; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.
24.	Мюзиклы:	Создать условия для	Современн	Научатся:	Познавательные УУД: постижение	Осознание

	<p>«Звуки музыки» Р. Роджерса и «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова. (с.90-91) <i>Освоение нового материала; путешествие.</i></p>	<p>ознакомления с жанром мюзикл, особенностями музыкального языка, манерами исполнения; способствовать развитию умений наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки, разыгрывать сцены из спектаклей.</p>	<p>ые интонации и ритмы, мюзикл.</p>	<p>воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений.</p>	<p>интонационно-образной выразительности музыки, особенностей ее развития, музыкальной драматургии в целом при знакомстве с жанром мюзикла; готовность к логическим действиям; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер.</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: мотивированный выбор форм участия в исполнении фрагментов оперы (вокализация, драматизация, инсценирование); совершенствование действий контроля, коррекции и оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности.</p>	<p>триединства композитор-исполнитель-слушатель и роли каждого из них в создании и бытовании музыки; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля;</p>
--	---	---	--------------------------------------	---	--	--

«В концертном зале» - 6 ч.

25.	<p>Жанр инструментального концерта. (с. 94-95) <i>Изучение и закрепление</i></p>	<p>Познакомить с жанром <i>инструментальный концерт</i>; создать условия для развития умений определять виды музыки, сопоставлять</p>	<p>Композитор, исполнитель, слушатель, концерт, вариационное</p>	<p>Научатся: узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p>	<p>Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; исполнительские коллективы, отечественные</p>	<p>Расширение представлений о музыкальной культуре своей Родины, воспитание толерантного, уважительного</p>
-----	---	---	--	---	---	---

	<p><i>новых знаний; экскурсия в концертный зал.</i></p>	<p>музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p>	<p>развитие.</p>		<p>и зарубежные исполнители.</p> <p>Коммуникативные УУД: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).</p>	<p>отношения к культуре других стран и народов.</p>
<p>26.</p>	<p>Музыкальные инструменты – флейта (с. 96-99) <i>Закрепление и обобщение знаний; путешествие.</i></p>	<p>Познакомить с историей создания флейты; способствовать развитию умений определять музыкальные инструменты, называть авторов прослушанных произведений, петь темы из отдельных прослушиваемых произведений,</p>	<p>Деревянные духовые инструменты, старинная и современная музыка. Художник Ю.Лейстер, М. Врубель</p>	<p>Научатся: узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров; различать на слух старинную и современную музыку; интонационно-осмысленно</p>	<p>Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Коммуникативные УУД: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к искусству. Развитие ассоциативно-образного мышления.</p>

		сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов.		исполнять песни	различных видов музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).	
27.	Музыкальные инструменты – скрипка (с. 100 - 101) <i>Закрепление и обобщение знаний; путешествия.</i>	Познакомить с творчеством Н. Паганини, музыкальным инструментом скрипкой; способствовать развитию умений воспринимать и понимать музыку разного эмоционального содержания, разных жанров, узнавать тембры музыкальных инструментов, называть имена известных отечественных и зарубежных композиторов,	Скрипач – виртуоз, мелодия, Страдивари, Гварнери, Никколо Паганини.	Научатся: называть имена известных скрипачей и мастеров, создавших чудесные скрипки; находить и рассказывать стихи, рассказы, петь песни о скрипке и скрипачах; участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со	Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Коммуникативные УУД: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).	Наличие эмоционального отношения к искусству. Развитие ассоциативно-образного мышления.

		исполнителей; развивать умение выражать свое мнение в общении со сверстниками.		сверстниками.		
28.	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена (с.102 – 105) <i>Изучение и закрепление новых знаний; путешествии</i>	Расширить представления о единстве выражения и изображения интонации; совершенствовать музыкальное восприятие, умения анализировать, сравнивать, выделять главное; способствовать развитию ладотонального, звуковысотного, тембрового слуха, музыкальной памяти, умений понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека.	Сюита, тема, вариационное развитие, песенность танцевальность, маршевость.	Научатся: проводить интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ музыкальных произведений.	Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки; умение пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные УУД: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания. Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Развитие эмоциональной сферы.
29.	Симфония	Создать условия для	выразител	Проследить за	Познавательные УУД: овладение	Развивать

	<p>№3 («Героическая») Л. Бетховена. (с.106 -111) <i>Изучение и закрепление новых знаний; путешествии.</i></p>	<p>восприятия и понимания музыки разного эмоционально – образного содержания, разных жанров, включая фрагменты симфонии, развития умений слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров.</p>	<p>ьность, изобразительность музыки, темп, контраст, симфония, дирижер, маршевость, песенность, финал, тема, вариации, контрданс</p>	<p>развитием образов Симфонии № 3 Л. ван Бетховена.</p>	<p>логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке. Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	<p>интонационное чувство музыки, чувство эмпатии, эмоциональный отклик на музыку; развитие ассоциативно-образного мышления.</p>
30.	<p>Мир Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора.</p>	<p>Создать условия для восприятия и понимания музыки разного эмоционально – образного содержания, разных жанров, включая фрагменты</p>	<p>выразительность, изобразительность, мелодия, аккомпанемент, лад</p>	<p>Научатся: сопоставлять образы некоторых музыкальных произведений Л. ван Бетховена.</p>	<p>Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке.</p>	<p>Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств, добрых человеческих отношений..</p>

	(с.112 – 113) <i>Изучение и закрепление новых знаний; путешествии е.</i>	симфонии, развития умений слушать музыкальное произведение, выделять выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров, осознания значения средств музыкальной выразительности; способствовать вовлечению в коллективную работу по воплощению музыкальных образов			Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 4 ч.						
31.	Музыка в жизни человека. Песни о чудодейственной силе музыки.	Создать условия для развития умений передать в музыкально – творческой деятельности художественно – образное содержание	Песенность, танцевальность, куплетная форма, лад, импровиза	Научатся: определять характер, настроение, жанровую основу песен, принимать участие в исполнительской	Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации; различать на слух старинную и современную музыку. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе. Регулятивные УУД: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;	Формирование эстетических потребностей, развитие эмоциональной сферы.

	(с.116 – 119) <i>Изучение и закрепление новых знаний; путешествии.</i>	и основные особенности сочинений разных композиторов, придумывать и исполнять музыкальное сопровождение к песням, исполнять песни о музыке.	ция, ритм, джаз – оркестр.	деятельности.	самооценка и оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества.	
32.	Мир композиторов: Г. Свиридов и С. Прокофьев. Особенности и стиля композиторов. (с. 120 – 123) <i>Повторение и обобщение полученных знаний; путешествии</i>	Создать условия для понимания настроения пьесы, особенности музыкального языка; способность развитию умений определять родство музыкальных и поэтических интонаций в вокальных сочинениях, узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов, применять	Песенность, музыкальные иллюстрации, кантата, хор, симфонический оркестр, фортепиано, симфоническая, вокальная музыка,	Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки Г. Свиридова; импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием текста; находить родство музыкальных и	Познавательные УУД: осмысление взаимосвязи слова и мелодики в вокальных сочинениях, музыкальных понятий; понимание знаково-символических средств воплощения содержания в музыке; сочинение мелодий, в основе которых лежат ритмические формулы; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.	Формирование эстетических потребностей, осознание роли природы в жизни человека.

	e.	полученные знания в исполнительской деятельности, исполнять попевки, ориентируясь на нотный текст.	музыкальная речь	поэтических интонаций.	Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки; формирование волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений.	
33.	Особенность и музыкального языка композиторов: Э. Григ, П. Чайковский, В.А. Моцарт. (с.124 – 125) Решение частных задач	Способствовать закреплению понятий, полученных на уроках, развитию умений называть изученные произведения различных музыкальных жанров, называть особенности «почерка» Чайковского и Грига; содействовать развитию умений осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.	консерватория, конкурс. интонация. музыкальная речь, народная и композиторская музыка, театр, опера, балет, оркестр, дирижер, концертный зал.	Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки П. Чайковского и Э. Грига; осознанно подходить к выбору средств выразительности музыкального образа.	Познавательные УУД: формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление знаково-символических средств представления информации в музыке; осуществление опытов импровизации; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащихся.	Развивать чувство эмпатии, эмоциональное отношение к музыке; ассоциативно-образное мышление.

34.	<p>Обобщение музыкальных впечатлений детей. Тестирование. (с.126 – 128)</p> <p><i>Повторение изученного материала , обобщение полученных знаний; концерт.</i></p>	<p>Создать условия для развития умений выявлять изменения музыкальных образов, озвученных разными инструментами, объяснять высказывания композиторов Грига и Чайковского о Моцарте; способствовать развитию умений импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша, интонационно осознанно исполнять сочинения разных жанров, стилей.</p>	<p>Опера, симфония, песня, кант, ода, гимн.</p>	<p>Научатся: оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств</p>	<p>Познавательные УУД: поиск способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе интонационно-образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений;</p>	<p>Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Развитие образного, нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры</p>
-----	---	---	---	---	---	--

ТЕХНОЛОГИЯ

Пояснительная записка

Цели и задачи обучения технологии

Цель изучения технологии — развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

— стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

— формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

— формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

— формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

— развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

— развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Общая характеристика учебного предмета

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

В 3 классе основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение

качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или

декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Место технологии как учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, 34 ч в год (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных

задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам,

использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству

Личностные

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности. Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование. Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере. Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;

- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);

- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ

	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты обучения (УУД)	Возможные направления творческой, исследовательской, проектной деятельности учащихся
1	<p>Как работать с учебником.</p> <p>Путешествуем по городу (постановочный)</p> <p>Учебник, с. 2-10.</p>	<p>Повторят знания, полученные в 1-2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием).</p> <p>Познакомятся с учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; со значением понятий «стоимость», «дорого», «дешево».</p> <p>Научатся вычислять стоимость изделия;</p>	<p>Регулятивные: умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о понятиях:</p>	<p>Рассуждение на тему «Что мы будем делать на уроках технологии в этом учебном году?».</p> <p>Устное сочинение-описание «Город моей мечты»</p> <p>Составление маршрутной карты «Мой родной город»</p>

		на практическом уровне составлять маршрутную карту города.	<p>«город», «современники», «экскурсия», «маршрутная карта».</p> <p>Коммуникативные: умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения.</p>	
2	<p>Архитектура.</p> <p>Изделие «Дом».</p> <p>Учебник, с. 12-19.</p>	<p>Познакомятся с основами черчения, с понятиями: чертёж, архитектура, каркас, инженер-строитель, прораб, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, прочитайте чертёж, с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа. Закрепят правила безопасности при работе ножом, ножницами. Овладеют умением</p>	<p>Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях, проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям, самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников</p>	<p>Определение стиля зданий на иллюстрациях или слайдах по таблице.</p> <p>Рассказ о профессиях людей, занятых в строительстве.</p> <p>Придумать название городу своей мечты.</p>

		<p>анализировать готовое изделие, составлять план работы. Научатся различать форматы бумаги (А4 и А3), выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж развёртки; конструировать макет дома из бумаги.</p>	<p>об архитектуре, чертежах.</p> <p>Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы.</p> <p>Личностные: положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; сориентированы на уважительное отношение к труду строителей, на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения.</p>	
3	<p>Городские постройки.</p> <p>Изделие «Телебашня»</p> <p>Учебник, с. 20-23.</p>	<p>Познакомятся с новыми инструментами - плоскогубцами, кусачками, правилами работы с этими инструментами, возможностями их использования в быту. Научатся применять эти инструменты при работе с проволокой; совершенствовать навыки выполнения технического рисунка.</p>	<p>Регулятивные: умеют самостоятельно планировать свою деятельность, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода о свойствах проволоки, приемах работы с нею, для определения материалов и инструментов, приемов</p>	<p>Исследование: выявление практического назначения архитектурных сооружений (жилое, промышленное и т.д.)</p>

			<p>работы при изготовлении изделия; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об инструментах; умеют анализировать образец. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: сориентированы на эстетическое восприятие выполненных изделий; имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>	
4	<p>Парк.</p> <p>Изделие: «Городской парк»</p> <p>Учебник, с. 24-27.</p>	<p>Систематизируют знания о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов. Познакомятся со способами соединения природных материалов; совершенствуют умение работать по плану, самостоятельно составлять план работы, выполнять объёмную аппликацию из природных</p>	<p>Познавательные: овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; освоят способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Коммуникативные: овладеют навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; умеют строить осознанное речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме, договариваться с партнерами и приходить</p>	<p>Рассуждение: профессии людей, связанных с садово-парковым искусством.</p> <p>Устное сочинение-описание: «Твой любимый уголок в парке».</p> <p>Составление рассказа о значении природы для города.</p>

		материалов на пластилиновой основе.	к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе. Личностные: сориентированы на целостное восприятие мира в его органичном единстве и разнообразии природы; принимают социальную роль обучающегося; имеют навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях; умеют не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	
5	Проект «Детская площадка». Учебник, с. 28-34.	Получат первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма. Закрепят навыки работы с бумагой на практическом уровне. Научатся самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным	Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; понимают личную ответственность за будущий результат. Познавательные: умеют понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, построения рассуждений; используют различные способы поиска, сбора, обработки, анализа информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; освоят способы решения проблем творческого и поискового характера. Регулятивные: овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; умеют планировать,	Исследование: сравнение свойств различных природных материалов, соотнесение формы и цвета природных материалов с реальными объектами. Выполнение творческого проекта по теме «Детская площадка».

		критериям.	<p>контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Коммуникативные: умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе</p>	
6	<p>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Знакомство с видами стежков: «Строчка петельных стежков». Строчка стебельчатых стежков. Изделие: «Украшение платочка монограммо</p>	<p>Познакомятся с некоторыми видами одежды. Научатся различать распространённые натуральные и синтетические ткани. Систематизируют знания о процессе производства ткани, о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1-2 классах. Узнают алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием</p>	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых в вышивании, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению по памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве вышивания.</p>	<p>Исследование: какая ткань наиболее подходит для вышивания?</p> <p>Исследование: узнать, какие существуют способы предметов кроме вышивки.</p>

	й» Учебник, с. 35-45,	«Украшение платочка монограммой». Научатся выполнять вышивку стебельчатым швом.	Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют художественно - эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда.	
7	Аппликация из ткани. Петельный шов. Изделие: «Украшение фартука». Учебник, с. 46-48.	Познакомятся с одним из вариантов украшения одежды - аппликацией из ткани. Закрепят знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации. Узнают алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука». Научатся выполнять аппликацию из ткани, различать виды аппликации, самостоятельно составлять композицию, украшать	Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата. Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых для выполнения аппликации из ткани, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве украшения одежды. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать	Творческая работа: составление собственной композиции для украшения фартука. Найти информацию о видах и способах использования аппликации.

		фартук аппликацией из ткани с помощью петельного шва.	собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда.	
8	Изготовлени е тканей. Изделие «Гобелен» Учебник, с. 49-51,	Познакомятся с технологическим процессом производства тканей; производством полотна ручным способом. Научатся сочетать цвета в композиции, размечать по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создавать изделие «Гобелен»	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о структуре тканей, анализировать варианты переплетений нитей в ткани, определять их вид; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах и способах переплетений. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Творческая работа: создание собственного рисунка для изделия «Гобелен». Создание рамки для гобелена. Устное сочинение-описание понравившегося гобелена.

			Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты в жизни людей; проявляют интерес к предмету.	
9	<p>Вязание. Новый технологический процесс – вязание. Вязание.</p> <p>Изделие: «Воздушные петли»</p> <p>Учебник, с. 52-54</p>	<p>Познакомятся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании.</p> <p>Систематизируют знания о видах ниток. Научатся соблюдать правила работы при вязании крючком, составлять план работы, создавать цепочку из воздушных петель с помощью вязания крючком, композицию «Воздушные петли».</p>	<p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах ниток и их назначении.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права</p>	<p>Творческая работа: создание композиции из цепочек из воздушных петель по собственному замыслу.</p> <p>Узнать и рассказать, есть ли дома изделия, вещи, выполненные в технике вязания.</p> <p>Найти информацию о том, что такое карнавал – маскарад, какие костюмы нужны для карнавала, подобрать</p>

			<p>каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету.</p>	<p>иллюстрации карнаваловых костюмов.</p>
10	<p>Одежда для карнавала</p> <p>Изделие: «Кавалер», «Дама»</p> <p>Учебник, с. 55-58</p>	<p>Познакомятся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами. Узнают о значении крахмаления ткани, последовательности крахмаления ткани, о способах создания карнавального костюма из подручных средств. Научатся работать с выкройкой, делать кулиску, изготавливать карнавальный костюм.</p>	<p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, анализировать особенности карнавального костюма (цвет, форму, способы украшения и др.); логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о карнавальном костюме.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятные</p>	<p>Творческая работа: создание карнавального костюма по собственному замыслу.</p> <p>Устное сочинение «Как создавался костюм»</p>

			<p>речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают карнавальный костюм; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету.</p>	
11	<p>Бисероплетение (освоение нового материала). Изделие: «Браслетик “Цветочки”».</p> <p>Изделие: «Браслетик “Подковки”».</p> <p>Учебник, с. 59-62,</p>	<p>Познакомятся с видами изделий из бисера, его свойствами, видами бисера, со свойствами и особенностями лески. Научатся плести из бисера браслетик, работать с леской и бисером, подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера.</p>	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.</p> <p>Познавательные: общеучебные — умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; логические - умеют осуществлять поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве бисероплетения, видах бисера.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию</p>	<p>Творческая работа: создание браслета из бисера по собственному замыслу.</p> <p>Разгадать кроссворд «Ателье мод»</p>

			<p>партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p> <p>Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на плодотворную работу на уроке.</p>	
12	<p>Кафе «Кулинарная сказка».</p> <p>Работа с бумагой.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Изделие «Весы».</p> <p>Учебник, с. 63-67,</p>	<p>Познакомятся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов. Научатся использовать таблицу мер веса продуктов в граммах, самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; конструировать изделие «Весы».</p> <p>Совершенствуют навыки выполнения чертежей,</p>	<p>Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о способах определения веса продуктов, профессиях повара и официанта, формулировать ответы на вопросы учителя; логические - умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (украшение поделки).</p> <p>Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о профессиях повара и официанта, кафе.</p> <p>Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий, уважительное отношение к труду поваров</p>	<p>Творческая работа: украшение весов по собственному замыслу.</p> <p>Рассуждение на тему: нужно ли уметь готовить еду?</p> <p>Исследовательская работа: поиск ответа на вопрос, в чем отличие приготовления еды дома и в кафе.</p> <p>Дома узнать у взрослых, какие правила поведения соблюдают они, когда готовят пищу.</p>

		конструирования	и официантов.	
13	<p>Фруктовый завтрак (решение частных задач).</p> <p>Изделие: «Фруктовый завтрак».</p> <p>Учебник, с. 68-71,</p>	<p>Познакомятся с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; правилами работы с ножом. Научатся работать со съедобными материалами; пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты; применять правила поведения при приготовлении пищи; готовить салат «Фруктовый завтрак».</p> <p>Расширят представления о видах салатов.</p>	<p>Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о рецептах салатов, формулировать ответы на вопросы учителя; логические - умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (украшение блюд).</p> <p>Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе; следить за действиями других участников совместной деятельности.</p> <p>Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты приготовленного блюда, уважительное отношение к труду поваров.</p>	<p>Творческая работа: украшение приготовленного блюда перед подачей.</p> <p>Исследование: какой завтрак считается полезным?</p> <p>Форум в ИС рецептов: «Полезный и вкусный завтрак»</p>
14	Работа с тканью.	Познакомятся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку, с	<p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по</p>	Творческая работа: украшение поделки по

	<p>Изделие «Колпачок - цыпленок для яиц».</p> <p>Учебник, с. 72-73,</p>	<p>основами снятия мерок, с возможностями использования синтепона. Совершенствуют навыки работы с тканью. Научатся пользоваться сантиметровой лентой; анализировать готовое изделие и планировать работу; на практическом уровне размечать детали по линейке, работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; определять свойства синтепона, самостоятельно придумывать элементы оформления и декорировать изделие; выполнять изделие «Цыпленок»</p>	<p>точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера, осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о свойствах синтепона и его назначении.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету.</p>	<p>собственному замыслу.</p> <p>Исследование: какие виды бутербродов существуют в кулинарии?</p>
--	---	---	--	--

15	<p>Кулинария. Бутерброды и закуска «Радуга на шпажке».</p> <p>Учебник, с. 74.</p>	<p>Познакомятся на практическом уровне с видами холодных закусок.</p> <p>Научатся самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; готовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»</p>	<p>Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технологии приготовления бутербродов и закусок.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности</p>	<p>Творческая работа: украшение бутербродов по собственному замыслу.</p> <p>Форум в ИС «Делимся лучшими рецептами»</p>
16	Сервировка	Повторят знания о	Регулятивные: умеют планировать,	Творческая работа:

	<p>стола.</p> <p>Способы складывания салфеток. Учебник с. 78 – 79</p>	<p>принципе симметрии. Познакомятся с видами симметричных изображений. Научатся выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; работать по плану в соответствии с алгоритмом разметки по линейке симметричных изображений; самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; делать салфетницу из картона и бумаги. Закрепят навыки работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.</p>	<p>контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические - осуществляют поиск информации из разных источников; умеют выполнять анализ изделия по заданному алгоритму.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при оценке выполненных работ, на проявление интереса к творчеству; демонстрируют положительное отношение к трудовой деятельности</p>	<p>декоративное оформление поделок по собственному замыслу.</p> <p>Устный рассказ - описание своей поделки.</p> <p>Найти информацию о правилах пользования за столом.</p>
17	<p>Магазин подарков. Работа с пластичными</p>	<p>Повторят свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним. Познакомятся с новым</p>	<p>Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них</p>	<p>Творческая работа: выполнение брелока из соленого теста по</p>

	<p>материалами (тесто-пластика). Лепка (освоение нового материала).</p> <p>Изделие «Брелок для ключей»</p> <p>Учебник, с.80-84.</p>	<p>способом окраски солёного теста. Совершенствуют навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. Научатся отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины), применять новый способ окраски солёного теста, самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; делать брелок из солёного теста</p>	<p>коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о пластичных материалах, формулировать ответы на вопросы учителя, использовать образную речь при описании изделий из теста; логические - умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушают учителя и одноклассников.</p> <p>Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий.</p>	<p>собственному замыслу.</p>
18	<p>Работа с природными материалами.</p> <p>Изделие: «Золотистая</p>	<p>Познакомятся с природным материалом - соломкой, его свойствами и особенностями использования в</p>	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое</p>	<p>Творческая работа: изготовление картины из соломки по собственному замыслу.</p>

	<p>соломка».</p> <p>Учебник, с. 85-87, РТ с. 40</p>	<p>декоративно-прикладном искусстве. Научатся приемам работы с соломкой, составлять композицию с учетом особенностей природного материала, обрабатывать соломку холодным способом, делать картину.</p>	<p>пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного природного материала; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об использовании природного материала в композициях; умеют выделять технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку и т. п.).</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, учитывать позицию других людей, отличную от собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении, взаимодействии, продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p> <p>Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к</p>	<p>Подобрать иллюстрации с различными изделиями из соломки.</p>
--	---	--	--	---

			природе	
19	<p>Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков.</p> <p>Изготовление развертки и коробочки. Украшение коробки.</p> <p>Учебник, с. 88-89.</p>	<p>Расширят представления о способах упаковки подарков. Познакомятся с правилами художественного оформления подарков. Освоят приемы упаковки. Научатся сочетать цвета в композиции, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение</p>	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного упаковочного материала; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об упаковке подарков; умеют выделять технологические операции.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p>	<p>Творческая работа: изготовление по собственному замыслу.</p> <p>Поиск ответа на вопрос: чем отличается упаковка подарка для женщин и для мужчин?</p> <p>Исследование: какие материалы из тех, что окружают нас в жизни (или стали не нужными), можно использовать для оформления упаковки подарка.</p>

			Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; проявляют интерес к предмету	
20	<p>Работа с картоном.</p> <p>Конструирование: автомастерская (решение частных задач).</p> <p>Изделие: «Фургон «Мороженое»».</p> <p>Учебник, с.90-94.</p>	<p>Познакомятся с основами устройства автомобиля, с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне. Получат представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа - развёртки. Научатся составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия; описывать внутреннее устройство автомобиля; различать простейшие геометрические тела; чертить развёртку геометрического тела, создавать объёмную</p>	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство.</p> <p>Познавательные: общеучебные- умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, составляя рассказ об автомобилях, организовывать свое творческое пространство; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об устройстве автомобиля, анализировать конструкцию.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>	<p>Творческая работа: придумать и нарисовать машины будущего.</p> <p>Украсить модель фургона по собственному замыслу.</p>

		модель предмета		
21	Работа с Legoeducatio n Проект «Автопарк» Тест «Человек и земля»	Научатся использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений. Закрепят умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы.	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме, формулировать ответы на вопросы учителя; логические - умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить понятные речевые высказывания. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполненных работ.	Составление рассказа о автомобилях. Защита проектов. Найти информацию: - о мостах нашего города (какой из них самый длинный, короткий, старинный, современный и т. д.) - знаменитых мостах России.
22	Мосты. Работа с различными	Познакомятся с особенностями конструкций мостов	Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и	Творческая работа: создание поделки по собственному

	<p>материалами Конструирование (постановка учебной задачи). Учебник, с. 100- 103.</p>	<p>разных видов в зависимости от их назначения с конструкцией висячего моста. Научатся использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); подбирать материалы для выполнения изделия; различать виды мостов, соединять детали натягиванием нитей; конструировать изделие «Мост»</p>	<p>последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о виденных ими мостах, формулировать ответы на вопросы учителя; логические - умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненного изделия, уважительное отношение к труду строителей</p>	<p>замыслу. Подобрать изображения видов водного транспорта.</p>
23	<p>Проект «Водный транспорт» Виды водного транспорта. Работа с</p>	<p>Познакомятся с различными видами судов. Закрепят навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором.</p>	<p>Регулятивные: умеют применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия, контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от</p>	<p>Работа над проектом. Выполнение эскизов моделей яхты или баржи.</p>

	<p>бумагой.</p> <p>Конструирование</p> <p>Изделие «Яхта» или «Баржа»</p> <p>Учебник, с. 104- 107, .</p>	<p>Научатся самостоятельно организовывать собственную деятельность, различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте, конструировать яхту и баржу.</p>	<p>эталона), адекватно оценивать результаты своего труда.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; логические - осуществляют поиск необходимой информации из разных источников (значения новых понятий); умеют сравнивать суда разных эпох, наблюдать и выявлять в процессе рассматривания поделок особенности их создания, конструировать объемные поделки.</p> <p>Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, составлять рассказ о конструкции кораблей, слушать и понимать высказывания собеседников, самостоятельно делать выводы, сравнивая старинные корабли с современными.</p> <p>Личностные: сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством кораблей; проявляют интерес к строительству.</p>	<p>Творческая работа: изготовить судно по собственному замыслу.</p> <p>Исследование: чем отличаются суда разных эпох?</p>
24	<p>Океанариум</p> <p>Работа с текстильным и материалами.</p> <p>Шитье.</p>	<p>Познакомятся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью</p>	<p>Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения</p>	<p>Творческая работа: создание изделия по собственному замыслу.</p> <p>Исследование: что делает ихтиолог?</p>

	<p>Океанариум и его обитатели.</p> <p>Изделие: «Осьминоги и рыбки».</p> <p>Проект «Океанариум».</p> <p>Учебник, с. 108—111.</p>	<p>работы над мягкой игрушкой. Научаться соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды); самостоятельно составлять план и работать по нему; изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; находить новое применение старым вещам; различать виды мягких игрушек; создавать изделие «Осьминоги и рыбки»</p>	<p>результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении животных в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму.</p> <p>Коммуникативные: умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы; проявлять инициативу в коллективных творческих с партнерами и приходить к общему решению.</p> <p>Личностные: сориентированы на проявление чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности; имеют представление о ценности природного мира для человека.</p>	<p>Составление рассказа или сказки по выполненной композиции</p>
--	---	---	---	--

25	<p>Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Конструирование Изделие «Фонтан». Учебник, с. 112-114.</p>	<p>Познакомятся с декоративным сооружением - фонтаном, с видами фонтанов. Научатся применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу, различать виды фонтанов, конструировать изделие «Фонтан». Закрепят навыки самостоятельного анализа и оценки изделия</p>	<p>Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: общеучебные– умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике лепки; умеют анализировать образец, создавать собственный эскиз изделия. Коммуникативные: участвуют в обсуждении; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии произведений искусства.</p>	<p>Творческая работа: придумать и нарисовать фонтан будущего. Создание изделия по собственному замыслу. Устное сочинение - описание виденного учащимися фонтана.</p>
26	<p>Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами.</p>	<p>Познакомятся с видами техники оригами, с условными обозначениями техники оригами.</p>	<p>Регулятивные: знают основы самоорганизации - организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества); контролируют процесс создания изделия на всех этапах работы</p>	<p>Найти информацию о профессиях летчика, штурмана,</p>

	<p>Изделие: «Птицы».</p> <p>Создание композиции по собственному замыслу (пруд, небо, деревья).</p> <p>Учебник, с. 116- 119.</p>	<p>Расширят представление об истории зарождения искусства оригами. Научатся соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами; выполнять работу по схеме, понимать условные обозначения техники оригами; выполнять работу над изделием «Птицы».</p>	<p>согласно ранее составленному плану; умеют оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; имеют стремление к расширению своей познавательной сферы; логические - умеют самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера, выявлять с помощью сравнения особенностей формы животных; осуществляют поиск информации о значении животных в жизни человека, о проблеме сохранения животного мира, о науке бионике.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, вступать в коллективное сотрудничество; слушать учителя и одноклассников, формулировать ответы на вопросы; использовать образную речь при описании изделия.</p> <p>Личностные: эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; проявляют интерес к предмету; имеют мотивацию к творческой деятельности</p>	<p>авиаконструктора; информацию о бионике. примеры бионики.</p>
27	Вертолётная	Познакомятся с	Регулятивные: понимают смысл инструкции	Творческая работа:

	<p>площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование</p> <p>Изделие: вертолет «Муха»</p> <p>Учебник, с. 120- 122.</p>	<p>конструкцией вертолѐта, с новым материалом - пробкой и способами работы с ним.</p> <p>Получат навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона.</p> <p>Научатся конструировать изделия из разных материалов, делать вертолѐт «Муха»</p>	<p>учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: общеучебные- умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические- осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о вертолетах; умеют анализировать способ изготовления изделия.</p> <p>Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют интерес к творчеству</p>	<p>изготовление изделия по собственному замыслу.</p> <p>Найти информацию о самом быстром воздушном транспортном средстве, о самом первом виде воздушного транспорта.</p>
28	<p>Украшаем город. Работа с различными материалами. Папье-маше</p> <p>Изделие:</p>	<p>Научатся украшать помещения при помощи воздушных шаров; соединять новый материал (воздушные шары) нитками и скотчем; соблюдать пропорции,</p>	<p>Регулятивные: умеют применять навыки организации рабочего места, контролировать и корректировать свою работу по плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда.</p> <p>Познавательные: общеучебные- осознанно</p>	<p>Творческая работа: создание изделия по собственному замыслу.</p> <p>Подобрать иллюстративный ряд использования</p>

	<p>«Воздушный шар» или «Композиция «Клоун»</p> <p>Учебник, с. 122—124.</p>	<p>подбирать цвета, создавать изделие из воздушных шариков; выполнять работу над изделием «Композиция “Клоун”»</p>	<p>читают тексты с целью освоения и использования информации; логические- умеют сравнивать способы выполнения изделий, наблюдать и выделять в процессе рассматривания поделок особенности их создания.</p> <p>Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать задавать вопросы с целью уточнения информации.</p> <p>Личностные: проявляют интерес к творчеству</p>	<p>воздушных шаров сегодня (презентация, фото)</p>
29	<p>Переплётная мастерская.</p> <p>Изделие: «Переплётные работы»</p>	<p>Познакомятся с процессом книгопечатания с целью создания переплёта книги, назначением переплета; с упрощённым видом переплёта. Закрепят навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия. Научатся выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия «Переплётные работы».</p>	<p>Регулятивные: выполняют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят необходимые дополнения и коррективы в план, и способ действия в случае расхождения.</p> <p>Познавательные: общеучебные- извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; умеют анализировать информацию, сопоставлять, делать выводы.</p> <p>Коммуникативные: умеют слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p>Личностные: положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью</p>	<p>Творческая работа: оформление изделия по собственному замыслу.</p> <p>Исследование: узнать, к кому следует обратиться, если потребуется отреставрировать книгу?</p> <p>Узнать на почте, сколько стоит одно слово в</p>

				телеграмме.
30	<p>Почта.</p> <p>Изделие: «Заполняем бланк телеграммы»</p> <p>Отправляем письмо (открытку).</p> <p>Учебник, с. 128- 129.</p>	<p>Познакомятся с различными видами почтовых отправлений, понятием «бланк», способами заполнения бланка, процессом доставки почты, профессиями, связанными с почтовой службой. Научатся кратко излагать информацию, заполнять бланк телеграммы</p>	<p>Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта) о почте, ее функциях.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание, активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимать его условия и правила.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; уважительно относятся к работникам почты.</p>	<p>Творческая работа. Придумывание текста поздравительной телеграммы.</p> <p>Придумывание текста письма (открытки) другу.</p> <p>Поиск ответа на вопрос: прекратит ли почта свое существование?</p>
31	<p>Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё.</p> <p>Проект «Готовим спектакль».</p>	<p>Закрепят навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе. Научатся изготавливать пальчиковых кукол, шить куклу к проекту «Кукольный театр»</p>	<p>Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: общеучебные– умеют самостоятельно формулировать проблему, делать</p>	<p>Запуск проекта «Готовим спектакль».</p> <p>Творческая работа: изготовление изделия по собственному</p>

	<p>Изделие «Куклы для спектакля»</p> <p>Учебник, с. 130-134.</p>	театр»	<p>умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о куклах; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий.</p> <p>Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников; проявлять инициативу в коллективных творческих работах; контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с партнерами и приходить к общему мнению.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>	замыслу.
32	<p>Театр. Конструирование и моделирование</p> <p>Проект «Готовим спектакль».</p> <p>Изделие «Сцена и</p>	<p>Познакомятся с назначением различных видов занавеса. Получат представление об основах декорирования, возможностях художественного оформления сцены. Научатся различать виды занавесов; выполнять работу над</p>	<p>Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: общеучебные- умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск необходимой информации из</p>	<p>Продолжение работы над проектом «Готовим спектакль».</p> <p>Творческая работа: изготовление изделия по собственному замыслу.</p>

	занавес».	изделием «Сцена и занавес»	<p>разных источников о куклах; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий.</p> <p>Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, проявлять инициативу в коллективных творческих работах, контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с партнерами и приходиться к общему решению.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>	
33	<p>Работа на компьютере.</p> <p>Изделие «Афиша» «Программа» .</p>	<p>Познакомятся со значением сети Интернет в жизни человека, получают начальное представление о поиске информации в Интернете. Научатся на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете, проводить презентацию.</p>	<p>Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: умеют оформить свою мысль в устной форме, формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.</p>	<p>Исследование: сохранится ли книга как источник информации в современном мире?</p> <p>Составление кроссворда «Театр».</p> <p>Форум в ИС «Кукольный спектакль».</p>

			Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности.	Защита проектов.
34	Урок – конференция . Подведение итогов (обобщение и систематизация). Итоговый тест.	Проверяют усвоение знаний по технологии за 3 класс; овладение основными навыками и универсальными учебными действиями, умениями проводить презентацию своей работы, самостоятельно анализировать и оценивать свою работу и товарищей; усвоение правил и приёмов работы с различными материалами и инструментами.	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: умеют оформить свою мысль в устной форме, формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера при подготовке презентации. Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать, формулировать ответы на вопросы. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности.	Презентация своих папок достижений.

Критерии оценивания по предмету

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3 классе), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Критерии оценивания практических работ по технологии:

Оценка "5"

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка "4"

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка "3"

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка "2"

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Пояснительная записка

Общая характеристика курса

Программа по предмету «Физическая культура» для учащихся начальной школы разработана в соответствии с положениями Закона «Об образовании» в части духовно-нравственного развития и воспитания учащихся, требованиями стандарта второго поколения, примерной программой начального общего образования и основными положениями Концепции содержания образования школьников в области физической культуры (А.П.Матвеев, 2001 г.). При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и дееспособном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для самовоспитания, саморазвития и самореализации. В программе нашли свое отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных учреждений, требования учителей и методистов о необходимости обновления содержания образования, внедрения новых методик и технологий в образовательно-воспитательный процесс.

Целью учебной программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие интереса и творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физической культурой. Реализация данной цели обеспечивается содержанием учебного предмета дисциплины «Физическая культура», в качестве которого выступает физкультурная (двигательная) деятельность человека, ориентированная на укрепление и сохранение здоровья, развитие физических качеств и способностей, приобретение определенных знаний, двигательных навыков и умений.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных *задач*:

- укреплять здоровье школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствовать жизненно важные навыки и умения посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формировать общие представления о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развивать интерес к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;

– обучать простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью. Освоение предмета данной деятельности способствует не только активному развитию физической природы занимающихся, но и формированию у них психических и социальных качеств личности, которые во многом обуславливают становление и последующее формирование универсальных способностей (компетенций) человека. Универсальность компетенций определяется в первую очередь широкой их востребованностью каждым человеком, объективной необходимостью для выполнения различных видов деятельности, выходящих за рамки физкультурной деятельности.

В число универсальных компетенций, формирующихся в начальной школе в процессе освоения учащимися предмета физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью, входят:

- умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа основного начального образования по физической культуре составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Базисном плане образовательных учреждений общего образования.

Предмет «Физическая культура» (теоретический час) изучается в 3 классе 1 час в неделю, 34 часа в год.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

По окончании изучения курса «Физическая культура» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;
- выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

Планируемые результаты

По окончании начальной школы учащиеся должны **уметь**:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизни человека;
- использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длины и массы тела) и развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;
- соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;
- организовывать и проводить занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса;
- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.

Тематическое планирование

Название раздела	Тематическое планирование	Деятельность обучающихся
<p>Знания о физической культуре. Физическая культура. Из истории физической культуры Физические упражнения. 12 часов</p>	3 класс -34 часа	
	<i>Физическая культура</i>	
	<p>Понятие о физической культуре Основные способы закаливания Профилактика травматизма <i>Основное содержание</i> <i>Физические упражнения, их отличие от естественных движений; Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание). Правила предупреждения травматизма вовремя занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.</i></p>	<p>Определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. Выявлять различие в основных способах передвижения. Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. Определять состав спортивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий</p>
	<i>Из истории физической культуры</i>	
	<p>Возникновение физической культуры у древних людей <i>Основное содержание</i> <i>Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью</i></p>	<p>Пересказывать тексты по истории физической культуры. Понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека.</p>
<i>Физические упражнения</i>		
<p>Представление о физических упражнениях. Представление о физических качествах.</p>	<p>Различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств</p>	

	<p>Основное содержание <i>Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.</i> <i>Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия</i> <i>Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств</i></p>	<p>(сила, быстрота, выносливость). Характеризовать показатели физического развития. Характеризовать показатели физической подготовки. Выявлять характер зависимости частоты сердечных сокращений от особенностей физических упражнений.</p>
<p>Способы физкультурной деятельности. Самостоятельные занятия и самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. – 11 часов</p>	<p>Режим дня и его планирование. Утренняя зарядка, правила ее составления и выполнения. Физкультминутки, правила их составления и выполнения. Закаливания и правила проведения закаливающих процедур. Осанка и комплексы упражнений по профилактике ее нарушения. Комплексы упражнений для развития физических качеств Основное содержание <i>Составление режима дня.</i> <i>Выполнение простейших закаливающих процедур, оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки), комплексов упражнений</i></p>	<p>Составлять индивидуальный режим дня. Отбирать и составлять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток. Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки. Моделировать комплексы упражнений с учетом их цели: на развитие силы, быстроты, выносливости. Определять осанку, как привычное положение тела, когда человек стоит, сидит или передвигается. Называть основные признаки правильной и неправильной осанки. Называть физические упражнения для формирования правильной осанки. Определять назначение каждой группы</p>

	<p><i>для формирования правильной осанки развития мышц туловища, развития основных физических качеств</i></p>	<p>упражнений. Называть правила выполнения упражнений для формирования правильной осанки. Демонстрировать правильное выполнение упражнений для формирования осанки.</p>
<p>Способы физкультурной деятельности. Самостоятельные игры и развлечения - 11 часов</p>	<p>Игры и развлечения в зимнее время года. Игры и развлечения в летнее время года. Подвижные игры с элементами спортивных игр Основное содержание <i>Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах)</i></p> <p>Оздоровительные формы занятий Развитие физических качеств Режим дня и его планирование Утренняя зарядка, правила её составления и выполнения. Физминутки, правила их составления и выполнения Закаливание и правила проведения закаливающих процедур Осанка и комплексы упражнений по профилактике её нарушения Развитие двигательных качеств в спортивных играх Профилактика утомления Основное содержание</p>	<p>Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности. Организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.</p> <p>Составлять индивидуальный режим дня Отбирать и составлять комплексы упражнений для утренней зарядки и физминуток. Оценивать своё состояние (ощущения) после закаливающих процедур. Составлять комплексы упражнений для правильной осанки. Моделировать комплексы упражнений с учётом их цели: на развитие силы, быстроты, выносливости. Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий. Моделировать физические нагрузки для</p>

	<p><i>Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.</i></p> <p><i>Комплексы упражнений на развитие физических качеств</i></p> <p><i>Комплексы дыхательных упражнений.</i></p> <p><i>Гимнастика для глаз</i></p>	<p>развития физических качеств.</p> <p>Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении на развитие физических качеств.</p>
--	---	--

Название темы	Содержание воспитания	Количество отводимых часов	Количество контрольных работ
Знания о физической культуре	Физическое воспитание. Развитие физических качеств ребенка, при этом создаются условия для осуществления умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания.	12	
Способы физкультурной деятельности. Самостоятельные	Физическое воспитание. Развитие физических качеств ребенка, при этом создаются условия для осуществления умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания.	11	

<p>занятия и самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. – 11 часов</p>			
<p>Способы физкультурной деятельности. Самостоятельные игры и развлечения - 11 часов</p>	<p>Физическое воспитание. Развитие физических качеств ребенка, при этом создаются условия для осуществления умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания.</p>	<p>11</p>	

Тематическое планирование по физической культуре

Теоретический курс (3 час)

Составлена на основе рабочей программы А.П.Матвеева

3 класс (34 часа)

№ урока	Дата проведения	Содержание урока
		1 четверть (8 часов)
1		Как возникли первые соревнования.
2		Как появились упражнения с мячом.
3		Как зародились олимпийские игры.
4		Спортивные игры.
5		Подвижные игры для освоения игры в баскетбол.
6		Подвижные игры для освоения игры в футбол.
7		Что такое закаливание.
8		Как закалывать свой организм.
		2 четверть (8 часов)
1		Что такое физические упражнения.
2		Чем отличаются физические упражнения от естественных движений и передвижений.
3		Упражнения со скакалкой.
4		Комплекс утренней зарядки №1.
5		Что такое физическое развитие.
6		Что такое физические качества.
7		Сила. Упражнения для развития силы.
8		Быстрота. Упражнения для развития быстроты.
		3 четверть (10 часов)
1		Выносливость. Упражнения для развития выносливости.
2		Гибкость. Упражнения для развития гибкости.
3		Равновесие. Упражнения для равновесия.
4		Подвижные игры для развития равновесия.
5		Комплекс утренней зарядки №2.
6		Игры и занятия в зимнее время года.
7		Как правильно одеваться для зимних прогулок.
8		Катание с гор на санках.
9		Передвижение на лыжах.
10		Спуск с гор. Торможение. Подъем.
		4 четверть (8 часов)
1		Комплекс утренней зарядки №3.
2		Упражнения и подвижные игры с мячом.
3		Упражнения с малым мячом.

4		Подвижные игры с мячом на точность движений.
5		Комплекс утренней зарядки №14
6		Подвижные игры.
7		Игры, развивающие быстроту и ловкость.
8		Игры со сложными способами передвижения.

