

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящей программе учебного предмета «Иностранный язык» рассматривается обучение первому иностранному языку (английскому). Преподавание второго и последующих иностранных языков является правом образовательной организации, и может быть реализовано за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Преподавание второго и последующих иностранных языков не является обязательным.Примерной программы основного общего образования и рекомендаций авторов УМК (О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М.Барановой) для обучения английскому языку в 8 классе в МАОУ «СОШ № 10» , 2021-2022 учебный год. Программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03. 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

## Приказ Министерства просвещения России от 20 мая 2020 № 254 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

1. Приказом Минпросвещения России от 22.11.2019 N 632 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345" сформирован новый ФПУ на 2020-2021 учебный год.
2. Учебный план МАОУ «СОШ №10» г. Кунгура на 2021-2022 учебный год.
3. Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. №1/22)

Примерная рабочая программа по английскому языку для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) на уровне основного общего образования составлена с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), Примерной адаптированной основной образовательной программой основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22)), а также в соответствии с направлениями работы по формированию ценностных установок и социально- значимых качеств личности, указанными в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

Изучение иностранного языка является необходимым для современного культурного человека. Оно направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Для лиц с ЗПР владение английским языком открывает дополнительные возможности для понимания современного мира, профессиональной деятельности, интеграции в обществе. Ряд речевых особенностей восприятия обращённой и формирования самостоятельной речи у обучающихся с ЗПР, в частности, недостаточная способность к звуковому и смысловому анализу речи, как правило, вызывают трудности в овладении рецептивными и продуктивными навыками речи, что необходимо учитывать при планировании конечного уровня практического владения языком. В результате изучения курса иностранного языка у обучающихся с ЗПР формируются начальные навыки общения на иностранном языке, первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека в поликультурном мире.

Знание иностранного языка обеспечивает формирование представлений об особенностях культуры стран изучаемого языка, что в свою очередь является необходимым условием для воспитания у обучающихся с ЗПР толерантного отношения к представителям его культуры.

Программа дисциплины «Иностранный (английский) язык» направлена на формирование ценностных ориентиров, связанных с культурой непрерывного самообразования и саморазвития, а также на развитие личностных качеств, необходимых для участия в совместной деятельности, в частности, уважительного отношения к окружающим. В процессе освоения данной учебной дисциплины у обучающихся с ЗПР формируется готовность к участию в диалоге в рамках межкультурного общения.

Программа составлена с учетом особенностей преподавания данного учебного предметам для обучающихся с ЗПР. В программе представлены цель и коррекционные задачи, базовые положения обучения английскому языку обучающихся с ЗПР на уровне основного общего образования.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» на уровне основного общего образования, *распределенные по годам обучения*, раскрываются и конкретизируются в совокупности всех составляющих иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной) в Примерной рабочей программе по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» для обучающихся с ЗПР на уровне основного общего образования.

# Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

Обучение иностранному языку на уровне основного общего образования осуществляется с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся с ЗПР, особенностей их речемыслительной деятельности.

Обучение английскому языку на уровне основного общего образования строится на основе следующих *базовых положений*:

* важным условием является организация искусственной англоязычной речевой среды;
* изучаемые образцы речи соответствуют языковым нормам современного английского языка и предъявляются через общение с учителем и аудирование с обязательным применением наглядных средств;
* отбор языкового материала осуществляется на основе тематики, соответствующей возрастным интересам и потребностям обучающихся с учетом реалий современного мира; отбираемый для изучения языковой материал обладает высокой частотностью;
* предлагаемый для изучения на иностранном языке языковой материал должен быть знаком обучающимся на родном языке;
* обязательным условием является включение речевой деятельности на иностранном языке в различные виды деятельности (учебную, игровую, предметно-практическую), при этом должны быть задействованы различные анализаторные системы восприятия информации;
* уроки строятся по принципу формирования потребности в общении; мотивация обучающегося с ЗПР к общению на английском языке имеет принципиальное значение;
* аудирование является одним из важнейших видов учебной деятельности, при этом необходимо учитывать особенности восприятия и запоминания вербальной информации у обучающихся с ЗПР подросткового возраста и обеспечивать наглядность предъявляемого материала на каждом этапе урока.
* для обучающихся с ЗПР допустимо приближенное произношение английских звуков, английская речь должна быть доступна для понимания.

При реализации курса «Иностранный язык» необходимо учитывать следующие специфические образовательные потребности обучающихся с ЗПР на уровне основного общего образования:

* + развитие познавательной деятельности в процессе изучения иностранного языка обучающимися с ЗПР, создание условий для развития высших психических функций, формирования учебных действий и речевой деятельности;
  + развитие учебно-познавательной мотивации, интереса к изучению иностранного языка в связи с его значимостью в будущей профессиональной деятельности и необходимостью более полной социальной интеграции в современном обществе;
  + обучение навыкам общения и взаимодействия на иностранном языке в контексте различных коммуникативных ситуаций.

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета

«Иностранный (английский) язык» способствует развитию коммуникативных навыков обучающихся с ЗПР, создает условия для введения обучающихся в культуру страны изучаемого языка, развития представлений о культуре родной стороны, обеспечивает расширение кругозора и всестороннее развитие личности.

# Цель и задачи учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

Общие цели изучения иностранных языков представлены в ПООП ООО. На прагматическом уровне *целью иноязычного образования* провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

*речевая компетенция –* развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

*языковая компетенция* – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения; освоение знаний о языковых

явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

*социокультурная/межкультурная компетенция –* приобщение к культуре, традициям реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

*компенсаторная компетенция* – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

*Целью* дисциплины «Иностранный (английский) язык» для обучающихся с ЗПР является формирование у них коммуникативной компетенции в единстве представленных выше составляющих.

В рамках предлагаемого курса решается ряд общеобразовательных *задач*:

* формирование элементарных коммуникативных навыков на иностранном языке;
* формирование навыков речевого поведения на иностранном языке:
  + формирование навыков диалогической англоязычной речи;
  + формирование навыков монологической англоязычной речи;
* формирование представлений о культуре страны изучаемого языка;
* формирование представлений о значимости иностранного языка в будущей профессиональной деятельности.

В курсе английского языка для обучающихся с ЗПР решаются следующие

*коррекционные задачи*:

* расширение представлений об окружающем социальном мире;
* формирование навыка понимания обращенной иноязычной речи;
* развитие познавательной деятельности, своеобразие которой обусловлено несовершенством познавательных психических процессов и незрелостью эмоционально-волевой сферы;
* развитие навыков смыслового чтения;
* коррекция специфических проблем, возникающих в сфере общения и взаимодействии с собеседником у обучающихся с ЗПР подросткового возраста;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
* развитие английской речи в связи с организованной предметно- практической деятельностью;
* развитие способности вести целенаправленную учебную деятельность.

Иностранный язык является важным инструментом формирования универсальных учебных действий обучающихся с ЗПР: осуществлять поиск, обработку и использование информации в познавательных целях, выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации, развивать коммуникативные компетенции и т.д.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования основными подходами к обучению иностранным языкам, зафиксированными в

ПООП ООО, признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для обучающихся с ЗПР, с учетом их особых образовательных потребностей на уровне основного общего образования.

# Специальные условия реализации программы учебного предмета

**«Иностранный язык»**

Организация специальных условий предполагает создание комфортной образовательной среды с учетом потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающей усвоение программы учебного предмета

«Иностранный язык»:

* учет индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР, состояния их психических функций, речемыслительной деятельности, возможный темп усвоения учебного материала;
* подбор эффективных методов и специфических приемов обучения обучающихся с ЗПР при преподавании иностранного языка;
* в целях реализации вариативного и дифференцированного подходов к обучающимся необходима четкая организация этапов урока и форм взаимодействия обучающихся (индивидуальной, групповой, в парах); использование указанных форм работы на каждом уроке обеспечивает большую эффективность усвоения материла;
* организация и учет учебного времени для эффективного усвоения материала по данному учебному предмету;
* использование в процессе обучения современных образовательных технологий и технических средств, в том числе средств ИКТ, смартфонов, ассистивных технологий;
* использование интерактивной доски SmartBoard, MimioBoard в целях обеспечения возможности разработки дидактических материалов, применения инструментов соответствующего программного обеспечения для многократного предъявления языковых средств в наглядной форме, их последующей более эффективной отработки и автоматизации.

При изучении тем каждого раздела программы предполагается организация художественной проектной работы, изучение английского языка в процессе предметно-практической деятельности.

# Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в предметную область «Иностранные языки» и является обязательным для изучения. Учебный предмет «Иностранный (английский) язык», неразрывно связан с предметом «русский язык», обеспечивая достижение обучающимися с ЗПР образовательных результатов в области обучения языку и развития речи.

На уровне основного общего образования количество учебных часов, выделяемых на изучение иностранного языка, – 3 часа в неделю, что составляет по 105 учебных часа на каждом году обучения с 5 по 9 класс.

# 8 класс

|  |
| --- |
| Раздел 1 «Спорт и активные виды деятельности на свежем воздухе» |
| Раздел 2 «Изобразительное искусство» |
| Раздел 3 «Кино» |
| Раздел 4 «Выдающиеся люди» |

**Содержание учебного предмета.**

Количество часов по программе за год обучения — 105 часа (3 часа в неделю, 35 недель). Плановых контрольных работ за год обучения – 4.

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе обучения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними

и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой или аналогичной тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставления схожих

проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способностей использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, в определенной степени подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению. По мере приобретения учащимися языкового опыта необходимость в адаптации и сокращении такого типа уменьшается.

Данная программа ориентирована на обязательный минимум содержания, очерченный в государственном образовательном стандарте основного общего образования по иностранному языку. Предметное содержание речи в стандарте определяется перечислением ситуаций социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей тематики.

1. Мои друзья и я. Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями. Решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.

2. Досуг и увлечения. Спорт, музыка, чтение, музей, кино, театр. Молодежная мода. Карманные деньги. Покупки. Переписка. Путешествия и другие виды отдыха.

3. Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, спорт, правильное питание, отказ от вредных привычек. Тело человека и забота о нем.

4. Школьное образование. Изучаемые предметы и отношение к ним. Школьная жизнь. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками, международные обмены, школьное образование за рубежом.

5. Профессии в современном мире. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии и защита окружающей среды. Климат, погода. Особенности проживания в городской/сельской местности.

7. Технический прогресс: достижения науки и техники, транспорт.

8. Средства массовой информации и коммуникации. Пресса, телевидение, радио, Интернет.

9. Родная страна и страны изучаемого языка. Географическое положение, столицы, крупные города, регионы, достопримечательности, культурные и исторические особенности, национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Указанные сферы общения предлагаются учащимся на протяжении пяти лет обучения с определенной цикличностью. Тематика знакомых учебных ситуаций варьируется, расширяется, углубляется, однако на каждом новом этапе обучения учащиеся знакомятся с неизвестными им ранее учебными ситуациями. Предлагаемые данной программой ситуации являются конкретной реализацией заданного стандартом содержания образования по английскому языку.

**Содержание курса для 8 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название модуля** | **Количество часов** |
| 1 | Летние каникулы. Виды спорта. Популярные в Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Бокс | 26 |
| 2 | Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка Петра Ильича Чайковского. | 24 |
| 3 | Кино. Чарли Чаплин. Современный кинотеатр. Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы. | 30 |
| 4 | Выдающиеся люди. Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II.Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза. | 25 |
|  | Итого | 105 |

**Наиболее значимыми для обучающихся с ЗПР являются:**

# Личностные результаты:

способность к осознанию своей этнической принадлежности;

мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

толерантное и уважительное отношение к мнению окружающих, к культурным различиям, особенностям и традициям других стран;

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста;

освоение норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

мотивация к изучению иностранного языка и сформированность начальных навыков социокультурной адаптации;

сформированность нравственных и эстетических ценностей, умений сопереживать, доброжелательно относиться к собеседнику;

отношение к иностранному языку как к средству познания окружающего мира и потенциальной возможности к самореализации;

повышение уровня своей компетентности через умение учиться у других людей;

готовность к продуктивной коммуникации со сверстниками и взрослыми; способность обучающихся с ЗПР к осознанию своих дефицитов и

проявление стремления к их преодолению;

готовность к саморазвитию, умение ставить достижимые цели;

умение различать учебные ситуации, в которых можно действовать самостоятельно, и ситуации, где следует воспользоваться помощью;

углубление представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени;

умение соблюдать адекватную социальную дистанцию в ситуации коммуникации с иностранными гражданами.

# Метапредметные результаты

## Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

*Формирование базовых логических действий:*

устанавливать причинно-следственные связи при применении правил иностранного языка;

строить элементарные логические рассуждения;

выявлять и характеризовать существенные признаки различных языковых явлений (грамматических категорий, морфологического состава и т.п.);

применять и создавать схемы для решения учебных задач при овладении учебным предметом «Иностранный язык»;

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; определять признаки языковых единиц иностранного языка, применять

изученные правила, языковые модели, алгоритмы;

определять и использовать словообразовательные элементы; классифицировать языковые единицы иностранного языка;

проводить аналогии и устанавливать различия между языковыми средствами родного и иностранных языков;

различать и использовать языковые единицы разного уровня (морфемы, слова, словосочетания, предложение);

определять типы высказываний на иностранном языке;

использовать информацию, представленную в схемах, таблицах при построении собственных устных и письменных высказываний.

*Работа с информацией:*

понимать основное или полное содержание текстов, извлекать запрашиваемую информацию и существенные детали из текста в зависимости от поставленной задачи;

понимать иноязычную речь в процессе аудирования, извлекать запрашиваемую информацию и существенные детали в зависимости от поставленной задачи;

прогнозировать содержание текста по заголовку и иллюстрациям, устанавливать логические связи в тексте, последовательность событий, восстанавливать текст из разрозненных частей;

определять значение нового слова по контексту;

кратко отображать информацию на иностранном языке, использовать ключевые слова, выражения, составлять план;

оценивать достоверность информации, полученной из иноязычных источников, сети Интернет;

эффективно запоминать и систематизировать информацию; пользоваться словарями и другими поисковыми системами.

## Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

выслушать чужую точку зрения и предлагать свою;

выражать свои мысли, чувства потребности при помощи соответствующих вербальных и невербальных средств;

вступать в коммуникацию, поддерживать беседу, взаимодействовать с собеседником;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

использовать возможности средств ИКТ в процессе учебной деятельности, в том числе для получения и обработки информации, продуктивного общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

вступать в диалог с носителем иностранного языка, выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями.

воспринимать и создавать собственные диалогические и монологические высказывания в соответствии с поставленной задачей;

адекватно выбирать языковые средства для решения коммуникативных задач;

знать основные нормы речевого этикета и речевого поведения на английском языке в соответствии с коммуникативной ситуацией;

осуществлять работу в парах, группах, выполнять разные социальные роли: ведущего и исполнителя;

выражать свою точку зрения на английском языке при использовании изученных языковых средств, уметь корректно выражать свое отношение к альтернативной позиции.

## Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

планировать и осуществлять свою деятельность в соответствии с конкретной учебной задачей и условиями ее реализации, оценивать свои действия с точки зрения правильности выполнения задачи и корректировать их в соответствии с указаниями учителя;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

самостоятельно определять цели своего обучения иностранному языку, ставить и формулировать для себя новые задачи в процессе его усвоения;

владеть основами самооценки при выполнении учебных заданий по иностранному языку;

понимать причины, по которым не был достигнут требуемый результат деятельности, определять позитивные изменения и направления, требующие дальнейшей работы;

регулировать способ выражения эмоций;

формулировать новые учебные задачи, определять способы их выполнения в сотрудничестве с учителем и самостоятельно;

планировать работу в парах или группе, определять свою роль, распределять задачи между участниками.

# Предметные результаты

Требования к предметным результатам по учебному предмету

«Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранные языки» на уровне основного общего образования, в соответствии с ФГОС ООО, констатируют необходимость к окончанию 9 класса владения обучающимися умением общаться на иностранном (английском) языке в разных формах (устно/письменно, непосредственно/опосредованно, в том числе через Интернет) на допороговом уровне.

Предметные результаты ориентированы на применение обучающимися с ЗПР знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, и отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной), с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

В результате изучения предмета «Иностранный язык (английский)» на уровне основного общего образования обучающиеся с ЗПР овладеют следующими навыками:

# в области речевой компетенции:

**рецептивные навыки речи:**

# аудирование

* реагировать на инструкции учителя на английском языке во время урока;
* прогнозировать содержание текста по опорным иллюстрациям перед прослушиванием с последующим соотнесением с услышанной информацией;
* понимать тему и факты сообщения;
* понимать последовательность событий;
* принимать участие в художественной проектной деятельности, выполняя устные инструкции учителя с опорой демонстрацию действия;
* использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова. Допускается звучание записи до 1,5-2 минут при наличии продолжительных серий неречевых фоновых звуков (шумов);

# чтение

* + читать изученные слова без анализа звукобуквенного анализа слова с опорой на картинку;
  + применять элементы звукобуквенного анализа при чтении знакомых слов;
  + применять элементы слогового анализа односложных знакомых слов путем соотнесения конкретных согласных и гласных букв с соответствующими звуками;
  + понимать инструкции к заданиям в учебнике и рабочей тетради;
  + высказывать предположения о возможном содержании, опираясь на иллюстрации и соотносить прогнозируемую информацию с реальным сюжетом текста;
  + понимать основное содержание прочитанного текста;
  + извлекать запрашиваемую информацию;
  + понимать существенные детали в прочитанном тексте;
  + восстанавливать последовательность событий;
  + использовать контекстную языковую догадку для понимания незнакомых слов, похожих по звучанию на слова родного языка;

# продуктивные навыки речи:

**говорение**

# диалогическая форма речи:

* + - вести диалог этикетного характера в типичных бытовых и учебных ситуациях;
    - запрашивать и сообщать фактическую информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;
    - обращаться с просьбой и выражать отказ ее выполнить;

# речевое поведение

* соблюдать очередность при обмене репликами в процессе речевого взаимодействия;
* использовать ситуацию речевого общения для понимания общего смысла происходящего;
* использовать соответствующие речевому этикету изучаемого языка реплики-реакции на приветствие, благодарность, извинение, представление, поздравление;
* участвовать в ролевой игре согласно предложенной ситуации для речевого взаимодействия;

# монологическая форма речи

* + составлять краткие рассказы по изучаемой тематике;
  + составлять голосовые сообщения в соответствии с тематикой изучаемого раздела;
  + высказывать свое мнение по содержанию прослушанного или прочитанного;
  + составлять описание картинки;
  + составлять описание персонажа;
  + передавать содержание услышанного или прочитанного текста;
  + составлять и записывать фрагменты для коллективного видео блога;

# письмо

* писать полупечатным шрифтом буквы алфавита английского языка;
* выполнять списывание слов и выражений, соблюдая графическую точность;
* заполнять пропущенные слова в тексте;
* выписывать слова и словосочетания из текста;
* дополнять предложения;
* подписывать тетрадь, указывать номер класса и школы;
* соблюдать пунктуационные правила оформления повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения;
* составлять описание картины;
* составлять электронные письма по изучаемым темам;
* составлять презентации по изучаемым темам;

# фонетический уровень языка

владеть следующими произносительными навыками:

* произносить слова изучаемого языка доступным для понимания образом;
* соблюдать правильное ударение в изученных словах;
* оформлять речевой поток с учетом особенностей фонетического членения англоязычной речи (использовать краткие формы, не произносить ударно служебные слова);
* корректно реализовывать в речи интонационные конструкции для передачи цели высказывания;

# в области межкультурной компетенции:

использовать в речи и письменных текстах полученную информацию:

* о правилах речевого этикета в формулах вежливости;
* об организации учебного процесса в Великобритании;
* о знаменательных датах и их праздновании;
* о досуге в стране изучаемого языка;
* об особенностях городской жизни в Великобритании;
* о Британской кухне;
* о культуре безопасности поведения в цифровом пространстве;
* об известных личностях в России и англоязычных странах;
* об особенностях культуры России и страны изучаемого языка;
* об известных писателях России и Великобритании;
* о культурных стереотипах разных стран.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема раздела/часы** | **Содержание (контрольные элементы содержания)** | **Планируемые результаты** | | | **Приложение с КИМ** |
| Раздел 1 «Спорт и активные виды деятельности на свежем воздухе», 26 часов. | Речевые ситуации: виды спорта, популярные в Великобритании виды спорта, олимпийские игры, паралимпийские игры, урок физкультуры, тренерская карьера Татьяны Тарасовой, бокс.  Грамматика: конструкция **used to**; степени сравнения наречия **little**(**мало**); конструкции  **the more…the more, the longer… the more, the more…the less;** употребление слова **else**(**ещё**)в различных структурах; образование имён прилагательных с помощью суффиксов  **-ic, -al, -ical;** прошедшее совершенное время; употребление предлогов с существительным  **field** (**поле**).  Лексика: существительное **sport** (**спорт**) и устойчивые выражения с ним; фразовые глаголы  **to end with, to end in, to end up;** лексика в соответствии с речевыми ситуациями. | личностные | метапредметные | предметные |  |
| Осознание возможностей самореализации средствами иностранного язык; возникновение потребности и способности представлять на английском языке родную культуру; осознание необходимости вести активный и здоровый образ жизни. Проявление познавательных интересов и творческой активности. | Умение находить и выделять информацию и её структурирование; умение сравнивать и обобщать полученную информацию; умение группировать и классифицировать предметы, понятия, явления; умение извлекать информацию из схем; умение устанавливать и соблюдать очередность действий. | Умение использовать изученные лексические и грамматические единицы при рассказе о себе и о различных явлениях в соответствии с речевой ситуацией а также при ведении диалога, составлении описания с опорой на план или речевые образцы в соответствии с речевой ситуацией; умение понимать на слух основное содержание текста, выделяя запрашиваемую информацию. |
| Раздел 2 «Изобразительное искусство», 24 часа. | Речевые ситуации: театральное искусство, одаренные дети, популярные развлечения, поход в театр, творчество Уильяма Шекспира, английский театр, кукольный театр, театр пантомимы, музыка Петра Ильича Чайковского.  Грамматика: употребление предлогов с существительным **ticket** (**билет**); **Past Perfect**(прошедшее совершенное время) и  **Past Simple** (прошедшее простое время)  в придаточных предложениях с предлогами  **after** и **before;** образование имён существительных с помощью суффиксов**-ance, -ence, -ist;** согласование времён; выражения  **like-alike, at the end-in the end.**  Лексика: фразовые глаголы **to hold on,** **to hold out,** **to hold up,** лексика в соответствии с речевыми ситуациями. | Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; возникновение готовности и способности вести диалог с другими; осознание своей этнической принадлежности; осознание необходимости толерантного отношения к проявлениям иной культуры. Осознание необходимости развития эстетических чувств. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать и отстаивать свое мнение; умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. | Умение воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ / интервью); умение расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; умение использовать изученные лексические и грамматические единицы при выражении своего отношения к прочитанному или услышанному, при описании событий и явлений. |  |
| Раздел 3 «Кино», 30 часов. | Речевые ситуации: Чарли Чаплин, современный кинотеатр, поход в кинотеатр, любимые фильмы, мультфильмы.  Грамматика: употребление артиклей с  названиями театров, кинотеатров, музеев, галерей; образование имён существительных с помощью суффикса **–ish; Past Perfect** (прошедшее совершенное время) и**Past Perfect Progressive** ( прошедшее совершенно-длительное время) в косвенной речи; **Future-in-the-Past**  (будущее-в-прошедшем); правила согласования времён; наречие **late** с определенным артиклем **the** и без артикля;  Лексика: фразовые глаголы: **to see around, to see to,** **to see through, to see off;** лексика в соответствии с речевыми ситуациями. | Осознание необходимости проявления отзывчивости, сопереживания. Осознание необходимости развития эстетических чувств. Умение сотрудничать в разных ситуациях. | Умение осуществлять контроль в форме сличения с заданным эталоном; умение с помощью вопросов восполнять недостающую информацию, умение аргументировать свое мнение. | Умение распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка; овладение некоторыми правилами пунктуации английского языка, умение распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка. |  |
| Раздел 4 «Выдающиеся люди», 25 часов | Речевые ситуации: знаменитые художники и писатели, важные события в мировой истории, Исаак Ньютон, Екатерина Великая, Михаил Ломоносов, Бенджамин Франклин, примеры для подражания, Королева Виктория, Елизавета II,Стив Джобс, Конфуций, Мать Тереза.  Грамматика: пассивный залог**Past Simple Passive**  (прошедшее простое время пассивного залога); пассивные конструкции с глаголами, имеющими два дополнения; пассивные конструкции в  **Present Simple (настоящем простом времени);** пассивные конструкции с модальными глаголами и глаголами, употребляющимися с предлогами; образование существительных с помощью суффиксов **-dom, -hood, -ship, -ism;** использование прилагательных после глаголов  **to seem, to look, to feel.**  Лексика: слово **Sir** и его употребление; английские синонимы **to learn** и **to study;** глаголы  **to be made of** / **to be made from;** фразовые глаголы: **to put down, to put off, to put out, to put up with;** лексика в соответствии с речевыми ситуациями. | Проявление любви, уважения к своей стране, а также чувства гордости за свою страну. Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка. Стремление к совершенствованию собственной речевой культуры. | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать и отстаивать свое мнение. Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы | Умение распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц; умение использовать речевые клише при выражении согласия/несогласия, расспросе и высказывании просьбы. |  |

**3. Календарно-поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Формируемые УУД** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |

**Раздел 1 «Спорт и активные виды деятельности на свежем воздухе», 26 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1/1 | Как провести лето | *Коммуникативные:*  умение коллективно обсуждать проблему  *Регулятивные:*осуществлениеконтроля в форме сличения способа действия и его результата с эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  *Познавательные:* умение строить логическое рассуждение |  |  |
| 2/2 | Твои летние каникулы | *Коммуникативные:* владение монологической речью в соответствии с нормами английского языка  *Регулятивные:*осознание учащимися качества и уровня усвоения материала  *Познавательные:*умение строить логическое рассуждение |  |  |
| 3/3 | Как отдыхают россияне | *Познавательные*: умение строить речевое высказывание в устной форме;  *Коммуникативные:* овладение учебно-коммуникативными умениями |  |  |
| 4/4 | Популярные российские курорты | *Коммуникативные:* умение коллективно обсуждать проблему  *Регулятивные:*осуществлениеконтроля в форме сличения способа действия и его результата с эталоном  *Познавательные:* владение основами поискового чтения |  |  |
| 5/5 | Отдых за рубежом | *Коммуникативные:* умение слушать и вступать в диалог  *Регулятивные:*  умение обобщать и критически оценивать информацию  *Познавательные:*извлечение информации в соответствии с целью чтения |  |  |
| 6/6 | Спорт и здоровье | *Коммуникативные:* умение слушать и вступать в диалог  *Регулятивные:*  умение обобщать и критически оценивать информацию  *Познавательные:*извлечение информации в соответствии с целью чтения |  |  |
| 7/7 | Почему люди занимаются спортом | *Коммуникативные:* умение слушать и вступать в диалог  *Регулятивные:*  умение обобщать и критически оценивать информацию  *Познавательные:*извлечение информации в соответствии с целью чтения |  |  |
| 8/8 | Популярные виды спорта в России | *Познавательные:*поиск и выделение информации и её структурирование  *Регулятивные:*  осуществление контроля в форме сличения с заданным эталоном |  |  |
| 9/9 | Знаменитые российские спортсмены | *Познавательные:*поиск и выделение информации и её структурирование |  |  |
| 10/10 | Спорт в Британии | *Коммуникативные:*умение полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  *Регулятивные:*саморегуляция как способность к мобилизации сил и волевому усилию  *Познавательные:* осуществление выбора наиболее эффективных способов решения задач |  |  |
| 11/11 | Спорт в Америке | *Коммуникативные:* умение полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  *Регулятивные:*саморегуляция как способность к мобилизации сил и волевому усилию  *Познавательные:* осуществление выбора наиболее эффективных способов решения задач |  |  |
| 12/12 | История Олимпийского движения | *Коммуникативные:* владение диалогической речью в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами английского языка  *Регулятивные:* умение самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы  *Познавательные:* владение основами поискового чтения |  |  |
| 13/13 | Современные Олимпийские игры | *Коммуникативные:* умение слушать и вступать в диалог  *Регулятивные:*  умение обобщать и критически оценивать и воспринимаемую информацию  *Познавательные:*извлечение информации в соответствии с целью чтения |  |  |
| 14/14 | Летние и зимние Олимпийские игры | *Познавательные:* поиск и выделение информации и её структурирование, инициативное сотрудничество в сборе информации |  |  |
| 15/15 | Олимпийские игры в Москве 1980 г | *Коммуникативные:* владение диалогической речью в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами английского языка  *Регулятивные:* умение самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы  *Познавательные:* владение основами поискового чтения |  |  |
| 16/16 | Олимпийские игры в Сочи 2014 г | *Познавательные:* поиск и выделение информации и её структурирование |  |  |
| 17/17 | Татьяна Тарасова - тренер-легенда | *Познавательные:* поиск и выделение информации и её структурирование |  |  |
| 18/18 | Знаменитые тренеры | *Коммуникативные:* умение полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  *Регулятивные:*саморегуляция как способность к мобилизации сил и волевому усилию  *Познавательные:* осуществление выбора наиболее эффективных способов решения задач |  |  |
| 19/19 | Паралимпийские игры | *Коммуникативные:* умение полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  *Регулятивные:*саморегуляция как способность к мобилизации сил и волевому усилию  *Познавательные:* осуществление выбора наиболее эффективных способов решения задач |  |  |
| 20/20 | **Контрольный тест 1** | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* осуществление сравнения и классификации, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 21/21 | Анализ контрольной работы. Грамматический и лексический практикум | *Коммуникативные:* владение устной и письменной речью  *Регулятивные:* умение определять правильность выполнения задания на основе сравнения с верным образцом  *Познавательные:* умение обобщать понятия - осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом, рассуждать, задавать вопросы |  |  |
| 22/22 | Здоровый образ жизни | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно - следственных связей |  |  |
| 23/23 | Спорт в твоей школе | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  владеть устной речью  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно - следственных связей |  |  |
| 24/24 | Проект  «Твои любимые виды спорта» | *Коммуникативные:* умение сформулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности  *Регулятивные:* формированиенавыков коллективной учебной деятельности при разработке и реализации творческого проекта  *Познавательные:* осуществление выбора наиболее эффективных способов решения задач, создание и преобразование моделей и схем для решения задач |  |  |
| 25/25 | Почему спорт важен для тебя? | *Регулятивные:* осуществлениеконтроля форме сличения с заданным эталоном |  |  |
| 26/26 | Развитие навыков  монологической речи | *Коммуникативные:* умение полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  *Регулятивные:*умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач |  |  |
| **Раздел 2 «Изобразительное искусство», 24 часа** | | | | |
| 1/27 | Театр | *Коммуникативные:* умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками)  *Регулятивные:*умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений  *Познавательные:* умениеосуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач |  |  |
| 2/28 | Твой досуг | *Коммуникативные:* умение слушать и вступать в диалог  *Регулятивные:*  умение обобщать и критически оценивать и воспринимаемую информацию  *Познавательные:*извлечение информации в соответствии с целью чтения |  |  |
| 3/29 | Развлечения прошлых лет | *Коммуникативные:* умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности  *Регулятивные:*осуществлениеколлективной учебной деятельности при разработке и реализации творческого проекта  *Познавательные:* осуществление выбора наиболее эффективных способов решения задач, создание и преобразование моделей и схем для решения задач. |  |  |
| 4/30 | Как провести свободное время? | *Познавательные:* умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией |  |  |
| 5/31 | История развития театра | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно - следственных связей |  |  |
| 6/32 | Театр сегодня | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 7/33 | Твоё отношение к театру | *Коммуникативные:* умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли |  |  |
| 8/34 | Театры Москвы | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно - следственных связей |  |  |
| 9/35 | Посещение Большого театра | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 10/36 | Театры в твоём городе | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 11/37 | Знаменитые актёры | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 12/38 | Твой любимый актёр | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно - следственных связей |  |  |
| 13/39 | В театре | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 14/40 | Знаменитые драматурги | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 15/41 | Поговорим о Шекспире | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 16/42 | Театр Шекспира | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 17/43 | Шекспир «Двенадцатая ночь» | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 18/44 | Новый театр Глоуб | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 19/45 | Покупаем билеты в театр | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 20/46 | Диалогическая речь | *Коммуникативные:*владение основными нормами речевого этикета  *Регулятивные:* осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки  *Познавательные:* иметь представление об особенностях образа жизни, быта, реалиях, культуре стран изучаемого языка Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли |  |  |
| 21/47 | Искусство пантомимы | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 22/48 | **Контрольная работа № 2** | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 23/49 | Анализ контрольной работы. Грамматический и лексический практикум | *Коммуникативные:* владение устной и письменной речью  *Регулятивные:* умение определять правильность выполнения задания на основе сравнения с верным образцом  *Познавательные:* умение обобщать понятия - осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом, рассуждать, задавать вопросы |  |  |
| 24/50 | Музыка в твоей жизни | *Коммуникативные:* умение строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка |  |  |
| **Раздел 3 «Кино», 30 часов** | | | | |
| 1/51 | Как начиналось кино | *Коммуникативные:* умение коллективно обсуждать проблему  *Регулятивные: умение осуществлять* контроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  *Познавательные:* умение строить логическое рассуждение |  |  |
| 2/52 | Немое кино | *Регулятивные:*  умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений  *Познавательные:* умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач |  |  |
| 3/53 | Чарли Чаплин и его фильмы | *Коммуникативные:* умение планировать свое речевое и неречевое поведение  *Регулятивные:*умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* извлечение информации в соответствии с целью чтения |  |  |
| 4/54 | Американская киноиндустрия | *Коммуникативные:* умение комментировать факты из прочитанного текста.  *Регулятивные:* умение самостоятельно запрашивать информацию и отвечать на вопросы.  *Познавательные:* развитие языковой догадки. |  |  |
| 5/55 | Голливуд | *Познавательные:* умение осуществлять поиск и выделение информации и её структурирование |  |  |
| 6/56 | Знаменитые американские актёры | *Коммуникативные:* систематизация, обобщение и использование полученной информации в УР;  *Регулятивные:*поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации  *Познавательные:* развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; |  |  |
| 7/57 | Твой любимый зарубежный актёр | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и сносить коррективы  *Познавательные:* умение структурировать тексты, выстраивая последовательность описываемых событий |  |  |
| 8/58 | Жанры кино | |  |  | | --- | --- | | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и сносить коррективы  *Познавательные:* умение структурировать тексты, выстраивая последовательность описываемых событий |  | |  |  |
| 9/59 | Всемирно известные кинокомпании | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и сносить коррективы  *Познавательные:* умение структурировать тексты, выстраивая последовательность описываемых событий |  |  |
| 10/60 | Мел Гибсон и его фильмы | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и сносить коррективы  *Познавательные:* умение структурировать тексты, выстраивая последовательность описываемых событий |  |  |
| 11/61 | Давай сходим в кино! | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и сносить коррективы  *Познавательные:* умение структурировать тексты, выстраивая последовательность описываемых событий |  |  |
| 12/62 | Твои любимые фильмы | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и сносить коррективы  *Познавательные:* умение структурировать тексты, выстраивая последовательность описываемых событий |  |  |
| 13/63 | Советское кино | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и сносить коррективы  *Познавательные:* умение структурировать тексты, выстраивая последовательность описываемых событий |  |  |
| 14/64 | Известные советские актёры | *Коммуникативные:* умение общаться, вести дискуссию, эффективно сотрудничать, используя различные виды речевой деятельности  *Регулятивные:*  умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания  *Познавательные:* умение восстанавливать логико-смысловые связи в тексте |  |  |
| 15/65 | Твой любимый актёр | *Коммуникативные:* умение переспрашивать, выражать просьбы и отвечать на просьбу. Вести диалог-расспрос.  *Регулятивные:* умениеадекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  *Познавательные:* умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. |  |  |
| 16/66 | Известные актеры | *Коммуникативные:* умение переспрашивать, выражать просьбы и отвечать на просьбу. Вести диалог-расспрос.  *Регулятивные:* умениеадекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  *Познавательные:* умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. |  |  |
| 17/67 | Современное российское кино | *Коммуникативные:* умение переспрашивать, выражать просьбы и отвечать на просьбу. Вести диалог-расспрос.  *Регулятивные:* умениеадекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  *Познавательные:* умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. |  |  |
| 18/68 | «Матильда» - фильм для детей | *Регулятивные:*поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации  *Познавательные:* развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; |  |  |
| 19/69 | Уолт Дисней и его фильмы | *Регулятивные:*умение осуществлятьконтроль в форме сличения с заданным эталоном, поиск и выделение информации и ее структурирование |  |  |
| 20/70 | Проектная работа на тему: «Кино» | *Коммуникативные:* умение выражать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности  *Регулятивные:* навыки коллективной учебной деятельности при разработке и реализации творческого проекта  *Познавательные:* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач,  создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. |  |  |
| 21/71 | Любимые герои советских мультфильмов | *Коммуникативные:* умение переспрашивать, выражать просьбы и отвечать на просьбу. Вести диалог-расспрос.  *Регулятивные:* умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  *Познавательные:* умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. |  |  |
| 22/72 | Актёры и режиссёры | *Коммуникативные:* умение переспрашивать, выражать просьбы и отвечать на просьбу. Вести диалог-расспрос.  *Регулятивные:* умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  *Познавательные:* умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. |  |  |
| 23/73 | Фильмы Стивена Спилберга | *Коммуникативные:* умение переспрашивать, выражать просьбы и отвечать на просьбу. Вести диалог-расспрос.  *Регулятивные:* умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  *Познавательные:* умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. |  |  |
| 24/74 | Актёры и режиссёры | *Познавательные:* умение осуществлять поиск и выделение информации и ее структурирование |  |  |
| 25/75 | **Контрольный тест № 3** | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 26/76 | Анализ контрольной работы. Грамматический и лексический практикум | *Регулятивные:* умение определять правильность выполнения задания на основе сравнения с верным образцом  *Познавательные:* умение обобщать понятия - осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом, рассуждать. |  |  |
| 27/77 | Роль кино в жизни общества | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, |  |  |
| 28/78 | Что важнее: театр или кино? | *Познавательные:* умение сравнивать, анализировать, составлять сравнительные таблицы. |  |  |
| 29/79 | Знаменитые имена | *Коммуникативные:* умение оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями, вежливо переспрашивать, выражать просьбы и отвечать на просьбу, вести диалог-расспрос.  *Регулятивные:* умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  *Познавательные:* умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. |  |  |
| 30/80 | Обобщение по теме |  |  |  |
| **Раздел 4 «Выдающиеся люди», 25 часов** | | | | |
| 1/81 | Важные события в мировой истории.  Знаменитые имена | *Регулятивные:* умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  *Познавательные:* умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. |  |  |
| 2/82 | Выдающиеся люди мира. | *Коммуникативные:* систематизация, обобщение и использование полученной информации в УР;  *Регулятивные:*умение осуществлятьпоиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации  *Познавательные:* развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией. |  |  |
| 3/83 | Известные русские художники | *Коммуникативные:* систематизация, обобщение и использование полученной информации в УР;  *Регулятивные:*умение осуществлятьпоиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации  *Познавательные:* развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией. |  |  |
| 4/84 | Твоё отношение к живописи | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 5/85 | Знаменитые зарубежные писатели | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 6/86 | Твой любимый писатель | *Познавательные:* умение осуществлять поиск и выделение информации и ее структурирование |  |  |
| 7/87 | Известные учёные | *Коммуникативные:*  систематизация, обобщение и использование полученной информации в УР;  *Регулятивные:*поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации  *Познавательные:* развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией. |  |  |
| 8/88 | Великие люди: Исаак Ньютон и его открытия | *Коммуникативные:*  систематизация, обобщение и использование полученной информации в УР;  *Регулятивные:*поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации  *Познавательные:* развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией. |  |  |
| 9/89 | Великие люди: Екатерина Вторая и её эпоха | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* умение осуществлятьконтроль в форме сличения с заданным эталоном |  |  |
| 10/90 | Великие люди: Петр Великий | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно - следственных связей |  |  |
| 11/91 | Великие люди: Михаил Ломоносов | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно - следственных связей |  |  |
| 12/892 | Выдающиеся люди мира | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно - следственных связей |  |  |
| 13/93 | Великие люди: Бенжамин Франклин | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно - следственных связей |  |  |
| 14/94 | Великие люди: Королева Виктория | *Коммуникативные:* умение слушать и вступать в диалог  *Регулятивные:*  умение обобщать и критически оценивать и воспринимаемую информацию  *Познавательные:*извлечение информации в соответствии с целью чтения |  |  |
| 15/95 | Выдающиеся люди мира | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно - следственных связей |  |  |
| 16/96 | Американские президенты | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно - следственных связей |  |  |
| 17/97 | Великие люди: В.В. Путин-президент России | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно - следственных связей |  |  |
| 18/98 | Великие люди. Учение Конфуция | *Познавательные:* умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией |  |  |
| 19/99 | **Контрольная работа № 4 за учебный год** | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций |  |  |
| 20/100 | Анализ контрольной работы. Грамматический и лексический практикум | *Познавательные:* умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать,  устанавливать причинно-следственные связи |  |  |
| 21/101 | Великие люди. Учение Конфуция | *Познавательные:* умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией |  |  |
| 22/102 | Первый космонавт - Ю.А.Гагарин | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно - следственных связей |  |  |
| 23/103 | Проектная работа на тему: Выдающиеся люди мира». | *Коммуникативные:* *умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности*  *Регулятивные:* навыки коллективной учебной деятельности при разработке и реализации творческого проекта  *Познавательные:* умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач,  создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. |  |  |
| 24/ 104 | Мать Тереза и её последователи | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно - следственных связей |  |  |
| 25/ 105 | Хочешь ли ты стать знаменитым? | *Коммуникативные:* умение переспрашивать, задавать вопросы, вести диалог-расспрос.  *Регулятивные:* умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  *Познавательные:* умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. |  |  |

# Критерии оценивания

# Критерии оценивания говорения

Проведение контрольного оценивания монологической и диалогической форм устной речи не является обязательной в случае, если обучающийся испытывает существенные трудности в устной коммуникации на родном языке.

При указанных обстоятельствах иноязычная речевая продукция оценивается только в письменной форме.

# Монологическая форма Характеристика ответа Оценка «5»

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарное монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании. Корректно использует соответствующие лексико-грамматические единства. Присутствуют отдельные лексико- грамматические нарушения, не более двух ошибок. Речь понятна, соблюдается корректный интонационный рисунок. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5, 6 классы - не менее 3-х фраз. 7, 8 классы - 4-5 фраз;

9 класс - не менее 5 фраз.

# Оценка «4»

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарное монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании, с использованием соответствующих лексико-грамматических единств. Отмечаются нарушения лексико- грамматического оформления высказывания, не более 4-х ошибок. Речь понятна. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5, 6 классы - не менее 3-х фраз; 7, 8 классы - 4-5 фраз;

9 классы - не менее 5 фраз.

# Оценка «3»

Высказывание построено в соответствии с коммуникативной задачей, которая сформулирована в задании. В речи присутствуют повторы, а также многочисленные нарушения лексико-грамматического и фонетического оформления высказывания, которые существенно затрудняют понимание речи. Речь не всегда понятна или малопонятна, аграмматична. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5, 6 классы - 1 фраза.

7, 8 классы – 2-3 фразы;

9 класс - не менее 3-х фраз.

# Оценка «2»

Коммуникативная задача не решена.

# Диалогическая форма Характеристика ответа

**Оценка**

# Оценка «5»

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарные диалогические единства в соответствии с коммуникативной задачей, демонстрирует навыки речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексико-грамматическое оформление речи соответствует поставленной коммуникативной задаче, допускаются 1-2 ошибки. Речь понятна, речь оформлена в соответствии с особенностями фонетического членения англоязычной речи. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5, 6 классы: – 1-2 реплики с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания;

7, 8, 9 классы: – не менее 2-х реплик с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания.

# Оценка «4»

Обучающийся демонстрирует умение строить элементарные диалогические единства в соответствии с коммуникативной задачей, в целом демонстрирует навыки речевого взаимодействия с партнером: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексико-грамматическое оформление речи соответствует поставленной коммуникативной задаче, допускаются 3 ошибки. Речь понятна, речь оформлена в соответствии с особенностями фонетического членения англоязычной речи. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5, 6 классы: – 1-2 реплики с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания;

7, 8, 9 классы: – не менее 2 -х реплик с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания.

# Оценка «3»

Обучающийся строит элементарное диалогическое единство в соответствии с коммуникативной задачей, но не стремится поддержать беседу. Присутствуют многочисленные нарушения лексико-грамматического оформления речи (более 3-х ошибок). Речь в целом понятна. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5, 6 классы: – 1-2 реплики с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания;

7, 8, 9 классы: 2 реплики с каждой стороны, не включая формулы приветствия и прощания.

# Оценка «2»

Коммуникативная задача не решена.

# Критерии оценивания письменных работ

Письменные работы включают:

* самостоятельные работы для проведения текущего контроля;
* промежуточные и итоговые контрольные работы.

Самостоятельные и контрольные работы направлены на проверку рецептивных навыков (аудирование, чтение) и лексико-грамматических умений.

Самостоятельные работы оцениваются исходя из процента правильно выполненных заданий.

# Оценка

**«5»** 90-100%

**«4»** 75-89%

**«3»** 60-74%

**«2»** 0-59%

Промежуточные и итоговые контрольные работы оцениваются по следующей шкале.

# Оценка

|  |  |
| --- | --- |
| **«5»** | 85-100% |
| **«4»** | 70-84% |
| **«3»** | 50-69% |
| **«2»** | 0-49% |

Творческие письменные работы (письма, записки, открытки и другие предусмотренные разделами программы) оцениваются по следующим критериям:

* содержание работы, решение коммуникативной задачи;
* организация и оформление работы;
* лексико-грамматическое оформление работы;
* пунктуационное оформление предложения (заглавная буква, точка, вопросительный знак в конце предложения).

# Оценка «5»

Коммуникативная задача решена. Текст написан в соответствии с заданием. Работа оформлена с учетом ранее изученного образца. Отбор лексико-грамматических средств осуществлен корректно. Соблюдается заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Текст корректно разделен на предложения с постановкой точки в конце повествовательного предложения или вопросительного знака в конце вопросительного предложения. Правильно соблюдается порядок слов. Допускается до 3-х ошибок, которые не затрудняют понимание текста. Объем высказывания оценивается согласно году обучения:

5, 6 классы - не менее 20 слов;

7, 8 классы - не менее 30 слов; 9 класс - не менее 40 слов.

# Оценка «4»

Коммуникативная задача решена. Текст написан в соответствии с заданием. Работа оформлена в соответствии с ранее изученным образцом. Присутствуют отдельные неточности в лексико-грамматическом оформлении речи. Допущено не более 4-х ошибок.

Объем высказывания оценивается согласно году обучения: 5, 6 классы - не менее 20 слов;

7, 8 классы - не менее 30 слов; 9 класс - не менее 40 слов.

# Оценка «3»

Коммуникативная задача решена частично. Составленный текст частично соответствует изученному образцу. При отборе лексико-грамматических средств допущены многочисленные ошибки (5 и более). Присутствуют нарушения пунктуационного и орфографического оформления текста.

Объем высказывания ограничен:

5, 6 классы - менее 20 слов;

7, 8 классы - менее 30 слов;

9 класс - менее 40 слов.

**Оценка «2»** Коммуникативная задача не решена.