

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края  
Администрация Кунгурского муниципального округа  
МАОУ "СОШ № 10"

РАССМОТРЕНО  
Психолого-педагогическим  
консилиумом

Председатель ПКК:

О.А. Лушина

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
на психолого-педагогическом  
консилиуме

Протокол №1

УТВЕРЖДЕНО  
Директор



**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ 2 КЛАСС**

НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НОО  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

составитель: Шихотова Татьяна Борисовна  
учитель начальных классов, первой категории

**Адаптированная рабочая программа по образовательной системе «Школа России» Русский язык 2 класс**  
**(автор Канакина В.П., 4 часа в неделю, 136 часов)**  
**\Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по русскому языку для 2 класса разработана на основе примерной программы начального общего образования, авторской программы В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого «Русский язык» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с ЗПР. Данный учебный предмет входит в образовательную область «Филология». В программе и учебниках реализован коммуникативно-речевой, системно-функциональный, личностно ориентированный подходы к обучению детей родному языку.

Система обучения русскому языку предполагает взаимосвязь и реализацию следующих направлений курса:

- Развитие и совершенствование основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь)
- Формирование научных, доступных младшим школьникам представлений о языковых понятиях и явлениях, а также умений и навыков их использования в практической деятельности.
- Активизация мыслительной, познавательно-языковой и коммуникативно-речевой деятельности учащихся.
- Создание у школьников мотивации к изучению языка, воспитание чувства к слову и русскому языку в целом.

Одной из форм организации наблюдений ученика над языковым материалом является диалог ученика и автора, диалог ученика и учителя.

Важно сделать ученика участником наблюдений над языком, заинтересовать новой темой.

Основная часть уроков по русскому языку должна быть посвящена упражнениям различного вида. Существенное значение придаётся развитию связной речи учащихся в её устной и письменной форме.

### **Основные цели и задачи**

#### **Задачи:**

- развитие речи, мышления, воображения школьников;
- формирование первоначальных представлений о структуре русского языка;
- формирование умений правильно писать и читать;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку.

#### **Цели обучения:**

- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
  - освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
  - овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Во 2 классе закладываются основы для формирования грамматических понятий: синтаксических (предложение, основа предложения, члены предложения, главные члены предложения, подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения); словообразовательных (родственные или однокоренные слова, корень слова); морфологических (части речи, имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог).

Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать,

обобщать; активизируется и обогащается лексический запас словами различных частей речи и их формами, формируются умения воспроизводить значения слов, правильно выбирать и употреблять слова в общении, совершенствуются навыки правописания гласных и согласных в корне, однокоренных слов и форм слова, написание заглавной буквы в именах собственных, раздельного написания предлогов со словами и частицы НЕ с глаголами.

Уточняются и углубляются представления о нашей речи, о лексическом значении слов, представление о тексте и его признаках. Уточняются умения определять тему, главную мысль, подбирать заголовок. Формируется общее представление о типах текста.

При обучении русскому языку детей с ЗПР следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой: обеспечить усвоение учениками знаний, умений, навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи, грамотного письма и сознательного, правильного, выразительного чтения; расширить кругозор школьников; заложить основы навыков учебной работы; привить интерес к родному языку, к чтению, книге; сформировать нравственные и эстетические представления; способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления.

Эффективность обучения детей с ЗПР зависит от решения коррекционно – развивающих, коррекционно – образовательных и коррекционно – воспитательных задач.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение. Понимание** учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция

ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

**Состав слова** (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса –ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам кто? и что? Выделение имён существительных собственных и нарицательных.

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1- му, 2 – му, 3 –му склонению. Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на – ий, -ья, -ов, -ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1- го, 2- го, 3 – го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

**Числительное.** Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

**Союз.** Союзы и, а, но, их роль в речи.

**Частица.** Частица не, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

Сложное предложение.(общее представление). Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу в положении под ударением;
- сочетания чк-чн, чт, нч, щни др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- непроверяемые буквы – орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ь и ы;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь);
- соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход);
- е и ив суффиксах имён существительных (ключик – ключика, замочек – замочка);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на –мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2- м лице единственного числа (читаешь, учишься);
- мягкий знак в глаголах в сочетании –ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- запятая при обращении в предложениях;
- запятая между частями в сложном предложении.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

**Текст. Признаки текста.** Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение – повествование, сочинение – описание, сочинение – рассуждение.

### **Контрольно-измерительные материалы.**

<b>Виды работ</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>всего</b>
Контрольное списывание	1	-	1	1	3
<b>Диктант</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>13</b>

### **Развитие речи**

<b><i>Четверти</i></b>	<b><i>Обучающие изложения</i></b>	<b><i>Обучающие сочинения</i></b>
<i>1 четверть</i>	-	2
<i>2 четверть</i>	1	1
<i>3 четверть</i>	3	1
<i>4 четверть</i>	-	-
<b>Итого: 15 ч.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

- Изложения и сочинения носят обучающий характер.

## График контрольных работ по русскому языку

№	Название работы
1	Контрольное списывание №1.(Входное)
2	Диктант№1 или контрольное списывание «Текст».
3	Контрольный диктант №2 или контрольное списывание по теме «Предложение» .
4	Контрольный диктант №3 или контрольное списывание по теме «Однокоренные слова».
5	Контрольный диктант №4 или контрольное списывание по теме «Перенос слов».
6	Контрольный диктант № 5 или контрольное списывание по теме: «Правописание гласных и согласных в корне».
7	Диктант №6 или контрольное списывание по теме: «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне».
8	Контрольный диктант № 7 или контрольное списывание по теме: «Ь в конце и в середине слова»
9	Диктант №8 или контрольное списывание по теме: «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками»
10	Диктант № 9 или контрольное списывание по теме: «Звуки и буквы» .
11	Контрольное списывание №2.
12	Диктант №10 «Заглавная буква в именах собственных»
13	Диктант № 11 или контрольное списывание по теме: «Имя существительное»
14	Диктант № 12 или контрольное списывание по теме: «Имя прилагательное . Предлоги» .
15	Итоговый диктант № 13 или контрольное списывание по теме: «Части речи».
16	Контрольное списывание №3.

## Планируемые предметные результаты освоения курса

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

**Метапредметными** результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД):

**Регулятивные УУД:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по **предложенному учителем плану**.

**Познавательные УУД:** ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

в словаре; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую:

подробно пересказывать небольшие тексты.

**Коммуникативные УУД:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; выразительно читать и пересказывать текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык» во 2-м классе являются формирование следующих умений:

Учащиеся должны уметь: различать гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, ударные и безударные гласные, правильно произносить звуки и называть буквы, соотносить количество звуков и букв в словах;

использовать в активной речи соответствующие термины;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами и, е, ё, ю, я и мягким знаком (ь); я,

делить слова на слоги, переносить слова по слогам;

правильно писать слова с сочетаниями жи- ши-ча,-ща, чу-шу;

писать часто употребляемые слова с удвоенными согласными и слова, не проверяемые написанием, предусмотренные программой;

раздельно писать предлоги со словами;

писать с заглавной буквы фамилии, имена, отчества людей, клички животных, названия населенных пунктов, улиц;

употреблять заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения; списывать слова и предложения с печатного и рукописного текста;

писать под диктовку текст в 35—40 слов;

проверять правильность написанного; составлять предложения из отдельных слов и 3—4 предложения на заданную учителем тему;

восстанавливать деформированный текст;

различать имена существительные, глаголы, имена прилагательные; преобразовывать словоформы имен существительных в форму и ставить вопросы кто? что?

различать слова, (отвечающие на вопрос кто? и слова, отвечающие на вопрос что? знать, что грамматический вопрос глагола состоит из двух слов; ставить вопросы какой? какая? какое?



какие? к словам, обозначающим признаки предметов; пользоваться словарем, данным в учебнике;

различать в учебнике задание, текст, упражнения, образец, слова для справок; употреблять слова приветствия, прощания, извинения, благодарности

### Календарно-тематическое планирование

№	Содержание ( тема )	Планируемые результаты (предметные) Элементы содержания	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1.	Знакомство с учебником. Какая бывает речь?	Научатся ориентироваться в учебнике, узнают систему условных обозначений и правила работы с ней.	Делать выводы о значении речи в жизни человека.	Работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями.	Уметь договариваться и приходить к общему решению.	Планировать совместно с учителем свои действия.
2	Что можно узнать о человеке по его речи?	С помощью наглядных примеров узнают, что речь является источником информации о человеке; научатся употреблять в речи «вежливые» слова.	Оценивать поступки с точки зрения общепринятых правил «доброго», «правильного» поведения.	Делать выводы о значении речи в жизни человека.	Анализировать и делать выводы.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему.
3	Как отличить диалог от монолога?	Научатся различать монолог от диалога и поймут осознанность их употребления	Оценивать поступки с точки зрения общепринятых правил «доброго», «правильного» поведения.	Различать диалог и монолог.	Сотрудничать с одноклассникам и при выполнении учебной задачи.	Аргументировать свою позицию.
4	Проверка знаний. Контрольное списывание	Проверят и систематизируют знания по теме «Наша речь»	Оценивать результаты своей деятельности.	Использовать знания по теме в новых условиях.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.	Оценивать результаты своей деятельности.

5	Что такое текст?	Повторят признаки текста. Научатся определять тему текста.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Различать предложение и группу предложений.	Аргументировать свою позицию.	Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его.
6	Что такое тема и главная мысль текста?	Научатся определять тему и главную мысль текста.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Определять тему, главную мысль текста.	Уметь приходить к общему решению.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.
7	Части текста.	Научатся выделять в тексте начало, основную часть и концовку.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Выделять части текста.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.	Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата.
8	Диктант. Работа над ошибками.	Проверят умения самостоятельно работать, оформлять предложение, писать слова с сочетаниями ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Самостоятельно анализировать слово и выбирать нужный вариант его описания.	Умение слушать и понимать речь других.	Осознание качества и уровня усвоения материала, оценка результатов работы.
9	Что такое предложение?	Научатся определять признаки предложения, правила постановки знаков препинания в конце предложения.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Различать группу предложения и группу слов, оформлять предложение на письме.	Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.	Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.
10	Как из слов составить предложение?	Научатся составлять из слов предложение, находить главное по смыслу слово в предложении.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Составлять предложения, читать их, делать логическое ударение.	Сотрудничество с учителем и сверстниками.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.

11	Что такое главные члены предложения?	Познакомятся с терминами «главные члены», «основа предложения»; научатся находить главные члены предложения и его основу.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Находить основу и второстепенные члены предложения.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника.
12	Что такое второстепенные члены предложения?	Познакомятся с термином «второстепенные члены предложения»; научатся находить второстепенные члены предложения.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Находить второстепенные члены предложения, дополнять основу второстепенным и членами.	Умение работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.
13	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	Познакомятся с терминами «подлежащее» и «сказуемое»; научатся находить подлежащее и сказуемое в предложении.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Находить главные члены предложения.	Умение работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)	Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.
14	Что такое распространённые и нераспространённые члены предложения?	Познакомятся с понятиями «и распространённое» и «нераспространённое» предложение; научатся находить в предложении подлежащее и сказуемое.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Различать распространённые и нераспространённые предложения.	Умение слушать и понимать речь других.	Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.
15	Как установить связь слов в предложении?	Научатся задавать вопросы к словам в предложении.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Устанавливать связь слов в предложении, ставить вопрос от главного к зависимому.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме .	Умение проговаривать последовательность действий на уроке.
16	Развитие речи. Обучающее сочинение по	Научатся письменно излагать свои мысли.	Умение осознавать роль языка и речи в	правильно строить предложения,	Умение с достаточной полнотой и	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке.

	картине. Анализ сочинений.		жизни людей.	излагая свои мысли.	точно выражать свои мысли .	
17	Контрольный диктант. Работа над ошибками.	Проверят умения писать слова с орфограммами, правильно оформлять работу.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	замечать и правильно записывать слова с орфограммами	Умение слушать и понимать речь других.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.
18 19	Что такое лексическое значение слова?	Познакомятся с понятием « лексическое значение слова».	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Определять лексическое значение слов.	Управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий.	Прогнозирование результата. Осознание качества и уровня усвоения материала.
20	Что такое однозначные и многозначные слова?	Познакомятся с понятием «многозначные слова»; развивать речь; пополнять словарный запас учащихся.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Различать однозначные и многозначные слова.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.
21	Что такое прямое и переносное значение многозначных слов?	Познакомятся с понятиями « прямое» и «переносное» значение слова; развивать речь; пополнять словарный запас учащихся.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Различать прямое и переносное значение слов.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли .	Волевая саморегуляция.
22	Что такое синонимы?	Познакомятся с термином «синонимы»; пополнят словарный запас слов.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Различать оттенки значений синонимов.	Умение работать в паре, группе.	Формулировать проблему с .
23	Что такое антонимы?	Познакомятся с термином «антонимы»; развивать речь; пополнят словарный запас .	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Находить в тексте антонимы. Употреблять их в речи.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме .	Прогнозирование результата.
24	Контрольный	Проверят навыки грамотного	Осознание роли	Находить в	Умение слушать	Осознание качества и

	диктант. Работа над ошибками.	письма, умение правильно оформлять работу.	языка и речи в жизни человека.	тексте орфограммы и правильно писать слова с ними.	и понимать речь других.	уровня усвоения материала – оценка деятельности.
25 26	Что такое родственные слова?	Познакомятся с понятием «родственные слова», с признаками однокоренных слов; видеть и образовывать родственные слова;	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Находить в тексте и образовывать родственные слова, употреблять их в речи.	Умение мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.
27 28	Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?	Познакомятся с понятиями «корень», «однокоренные слова»; научатся находить в словах корень, образовывать однокоренные слова;	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Находить в словах корень образовывать однокоренные слова, употреблять их в речи.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли .	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
29	Какие бывают слоги?	Научатся делить слова на слоги.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Делить слова на слоги.	Умение работать в паре, группе.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.
30	Как определить ударный слог?	Научатся ставить ударение.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Находить в словах ударный слог.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).	Прогнозирование результата.
31	Обучающее сочинение по серии	Научатся излагать письменную речь.	Нравственно-этическая	Писать сочинения по	Строить сообщения в	Анализировать, делать выводы, сравнивать.

	картинок.		ориентация.	серии картинок.	устной и письменной форме.	
32	Как переносить слова с одной строки на другую? Слов.диктант	Научатся правильно переносить слова.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Переносить слова с одной строки на другую.	Планирование учебного сотрудничества.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
33	Как переносить слова с одной строки на другую?	Научатся правильно переносить слова.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Переносить слова с одной строки на другую.	Планирование учебного сотрудничества.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
34	Контрольный диктант.	Научатся проверять изученными орфограммами.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Видеть в словах орфограммы.	Умение слушать и понимать речь других.	Осознание качества и уровня усвоения материала – оценка деятельности.
35	Работа над ошибками.	Научатся исправлять ошибки.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Объяснять допущенные ошибки, исправлять их	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	Оценка результатов работы.
36	Как различать звуки и буквы?	Обобщат знания о буквах и звуках; научатся различать звуки буквы.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Различать звуки и буквы, записывать транскрипцию слов.	Управление поведением партнера	Прогнозирование результата.
37 38	Как мы используем алфавит?	Повторят порядок букв в алфавите, названия букв, записывать слова в алфавитном порядке.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Называть буквы, записывать слова в алфавитном порядке.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
39	Какие слова пишутся с заглавной буквы?	Обобщат знания учащихся об употреблении большой буквы в именах собственных.	Установление учащимися связи между целью учебной	Писать имена собственные с большой буквы.	Умение оформлять свои мысли в устной и письменной	Коррекция, оценка

			деятельности и её мотивом.		форме.	
40	Как определить гласные звуки?	Научатся различать гласные и согласные звуки, обозначать гласные звуки на письме.	Нравственно-этическая ориентация.	Видеть гласные звуки в словах, правильно обозначать их буквами.	Умение слушать и понимать речь других.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
41	Контрольный диктант. Работа над ошибками	Научатся писать и оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Уметь писать и оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.
42 43	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	Научатся находить безударные гласные в корне и проверять безударные гласные в корне;	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Различать формы слова и однокоренные слова, видеть орфограмму в слове.	Постановка вопроса-инициативное сотрудничество	Уметь точно отвечать на вопросы.
44 45	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.	Научатся проверять безударные гласные в корне;	Нравственно-этическая ориентация.	Видеть орфограмму в слове, проверять безударные гласные в конце слова.	Умение слушать и понимать речь других.	Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.
46	Развитие речи. Обучающее сочинение.	Научатся оформлять свои мысли на письме, видеть орфограммы и грамотно писать слова.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Писать сочинение, видеть орфограмму в слове, грамотно писать.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
47	Диктант. Работа над ошибками.	Научатся видеть орфограммы и грамотно писать слова.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Уметь писать и оформлять предложения, правильно	Планирование учебного сотрудничества.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.



				писать слова со знакомыми орфограммами		
48	Как определить согласные звуки?	Повторят изученный материал по теме «Согласные звуки».	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Различать гласные и согласные звуки.	Умение работать в паре, группе.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.
49 50	Согласный звук [Й] и буква И краткое.	Познакомятся с особенностями буквы Й.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Слышать звук [Й] и обозначать его буквами Й, Е, Ё, Ю, Я.	Умение работать в паре, группе.	Прогнозирование результата.
51	Слова с удвоенными согласными.	Познакомятся с правописанием слов с удвоенными согласными.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Слышать слова с удвоенной согласной в корне, правильно обозначать их на письме.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
52	Развитие речи. Работа с деформированном текстом	Научатся выражать свою мысль письменно и устно.	Нравственно-этическая ориентация.	Составлять рассказ по картинке.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
53 54	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	Повторят способы обозначения мягкости согласных звуков на письме.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Обозначать мягкость согласных звуков на письме.	Умение слушать и понимать речь других.	Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей.
55, 56	Как обозначить мягкость	Повторят способы обозначения мягкости согласных на письме.	Умение осознавать роль	Обозначать мягкость	Умение с достаточной	Умение определять и формулировать цель

	согласного звука на письме?		языка и речи в жизни людей.	согласных звуков на письме.	полнотой и точностью выражать свои мысли .	деятельности на уроке с помощью учителя.
57. 58	Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными.	Повторят способы обозначения мягкости согласных на письме при помощи буквы Ь.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Обозначать мягкость согласных звуков на письме.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
59	Контрольный диктант.	Повторят усвоение изученных тем.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Определять орфограмму и правильное написание слов.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.
69	Работа над ошибками.	Научатся видеть, анализировать и исправлять ошибки.	Нравственно-этическая ориентация.	Анализировать ошибки, классифицировать их по орфограммам.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли .	Оценка результатов работы.
61	Наши проекты. Пишем письмо.	Познакомятся с понятием «письмо», правилами его написания.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Письменно излагать свои мысли, писать письма.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Оценка результатов работы.
62	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ.	Научатся правописанию слов с сочетаниями ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ; учить определять орфограмму в слове; развивать мышление.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Писать в словах сочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ;	Планирование учебного сотрудничества.	Находить в чужой и собственной работе орфографические ошибки.
63	Развитие речи. Обучающее изложение.	Научатся определять тему текста, пересказывать содержание текста с опорой на вопросы плана; устанавливать связь между предложениями; развивать речь.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы; определять тему	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.

				и главную мысль текста; находить в словах изученные орфограммы.		
64	Повторение темы «Твёрдые и мягкие согласные».	Обобщат знания о написании мягких и твёрдых согласных;	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Находить в словах изученные орфограммы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
65	Наши проекты. Рифма.	Научатся проектной деятельности.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Выбирать способы решения, соотносить задания с изученными темами	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации
66	Буквосочетания ЖИ –ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ.	Научатся правописанию слов с сочетаниями ЖИ –ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ; .	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Применять правила правописания. Подбирать примеры с определённой орфограммой.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
67	Проверь себя «правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу»	Научатся правописанию слов с сочетаниями ЖИ –ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ; развивать орфографическую зоркость.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Устанавливать аналогии	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.
68 69	Как отличить звонкие согласные от глухих?	Систематизируют знания учащихся о согласных звуках (звонких и глухих), о произношении этих звуков; способствовать обогащению	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Характеризовать парные звонкие и глухие согласные	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Анализировать, делать выводы, сравнивать.

		словарного запаса учащихся.				
70	Диктант	Проверят навыки грамотного письма,	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Находить в словах изученные орфограммы на слух.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.
71	Закрепление знаний. Работа над ошибками.	Обобщат знания о написании мягких и твёрдых согласных;	Нравственно-этическая ориентация.	Анализировать ошибки, классифицировать их по орфограммам.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли .	Оценка результатов работы.
72	Проверка парных согласных в корне слова.	Познакомятся со способом проверки парных согласных в корне путём изменения формы слова и путём подбора однокоренных слов	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Проверять парные звонкие и глухие согласные в корне слова	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли .	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
73	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных.	Научатся распознавать в корне букву, которая требует проверки (орфограмму), и проверять её путём подбора однокоренного проверочного слова.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Проверять парные звонкие и глухие согласные в корне слова	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
74	Изложение повествовательного текста.	Научатся умению правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными на конце слова;	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
75 76 77	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова	Научатся орфографической зоркости парных согласных разными способами;	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Проверять парные звонкие и глухие согласные на конце слова	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
78	Диктант.	Научатся правильно писать и контролировать свои записи.	Умение осознавать роль	Находить в словах	Умение слушать и понимать речь	Контроль в форме сличения способа

			языка и речи в жизни людей.	изученные орфограммы на слух.	других.	действия и его результата.
79	Работа над ошибками . Обобщение изученного материала.	Научатся выполнять работу над ошибками, допущенными в тексте диктанта и грамматических заданиях;	Нравственно-этическая ориентация.	Применять правила правописания.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли .	Оценка результатов работы.
80 81 82	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	Познакомятся с употреблением разделительного мягкого знака и правописание слов с разделительным мягким знаком;на учатся проводить звуко-буквенный анализ слов с разделительным мягким знаком.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Сопоставлять произношение и написание слов	Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
83	Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала.	Научатся правописанию слов с разделительным мягким знаком; учить делать перенос слов с разделительным мягким знаком.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Писать и переносить слова с разделительным мягким знаком.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
84	Контрольное списывание.	Проверяют каллиграфически правильно списывать слова и предложения без пропусков, замены и искажения букв; учить делать перенос слов с разделительным мягким знаком.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Безошибочно списывать текст с орфографически м проговаривание м.	Планирование учебного сотрудничества.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
85	Обучающее сочинение «Зимние забавы»	Научатся излагать свои мысли на письме; способствовать развитию речи и мышления учащихся; развивать орфографическую зоркость.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Писать сочинение, видеть орфограмму в слове, грамотно писать.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
86	Обобщение изученного	Проверяют умения правильно писать и переносить слова с	Умение осознавать роль	Соотносить произношение и	Работать в парах, группах;	Умение осуществлять действие по образцу и

	материала.	разделительным мягким знаком, делать звуко-буквенный разбор слова, развивать орфографическую зоркость.	языка и речи в жизни людей.	написание слов.	участвовать в обсуждении	заданному правилу.
87, 88	Что такое части речи?	Познакомятся с тремя самостоятельными частями речи: имени существительном, имени прилагательном, глаголе;	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Использовать специальную терминологию	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
89	Что такое имя существительное?	Познакомятся с понятием об имени существительном;	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распределять имена существительные в тематические группы предметов.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
90	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	Научатся отличать слова, отвечающие на вопрос <i>кто?</i> от слов, отвечающих на вопрос <i>что?</i> ; находить имена существительные в тексте и подбирать их самостоятельно; классифицировать неодушевлённые имена существительные; вырабатывать навыки грамотного письма.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Использовать специальную терминологию	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
91, 92, 93	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей.	Научатся отличать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких слов самостоятельно; формировать навыки правописания заглавных букв в именах собственных	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Использовать специальную терминологию	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.

94	Заглавная буква в написаниях кличек животных. Развитие речи.	Научатся писать с заглавной буквы собственные имена существительные; учить подбирать примеры таких слов самостоятельно;	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распознавать собственные имена существительны е.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
95	Заглавная буква в географических названиях.	Научатся писать с заглавной буквы собственные имена существительные; учить подбирать примеры таких слов самостоятельно;	Нравственно-этическая ориентация.	Распознавать собственные имена существительны е.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
96	Обучающее изложение.	Научатся составлять предложения – ответы на вопросы, определять главную мысль текста; учить устанавливать связь слов в предложении; способствовать развитию речи учащихся; развивать орфографическую зоркость.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы; определять тему и главную мысль текста; находить в словах изученные орфограммы.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
97	Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы.	Обобщат знания учащихся об употреблении заглавной буквы в именах собственных; закрепят навыки правописания изученных орфограмм;	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Распознавать собственные имена существительны е.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
98	Диктант. Работа над ошибками	Обобщат знания учащихся об употреблении заглавной буквы в именах собственных; закрепить навыки правописания изученных орфограмм.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Применять правила правописания	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.
99 100 , 101	Единственное и множественное число имён существительных.	Познакомятся с понятием об изменении имён существительных по числам; научатся определять число имён существительных	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Изменять имена существительны е по числам.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
102	Обучающее	Научатся составлять	Осознание роли	Пересказывать	Строить	Анализировать, делать

	изложение.	предложения – ответы на вопросы, определять главную мысль текста; учить устанавливать связь слов в предложении; развитию речи ; развитию орфографической зоркости.	языка и речи в жизни человека.	содержание текста с опорой на вопросы; определять тему и главную мысль текста; находить в словах изученные орфограммы.	сообщения в устной и письменной форме.	выводы, сравнивать.
103	Проверка знаний.	Проверяют умения распознавать в речи имена существительные, классифицировать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные, собственные и нарицательные, изменять существительные по числам;	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Распознавать в речи имена существительные	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
104	Диктант. Работа над ошибками.	Обобщат знания учащихся об имени существительном; проверить усвоение орфографических навыков на основе изученных тем.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Применять правила правописания.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.
105 , 106 , 107	Что такое глагол?	Познакомятся с частью речи – глаголом, его отличительными признаками и ролью в речи;	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Видеть глаголы в речи, составлять словосочетания с глаголами.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
108 , 109	Единственное и множественное число глаголов.	Познакомятся с единственным и множественным числом глаголов, их отличительными признаками и ролью в речи.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Определять число глаголов.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
110	Правописание частицы НЕ с глаголами.	Научатся правописанию отдельного написания глаголов с частицей НЕ; познакомить их	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Писать частицу НЕ отдельно с глаголами.	Умение с достаточной полнотой и	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.



		отличительными признаками и ролью в речи;			точноcтью выражать свои мысли .	
111	Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол».	Научатся правописанию раздельного написания глаголов с частицей НЕ; развивать речь.	Нравственно-этическая ориентация.	Писать частицу НЕ раздельно с глаголами.	Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Оценка результатов работы.
112	Что такое текст-повествование?	Познакомятся с понятием <i>текст – повествование</i> , с его отличительными признаками.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распознавать текст – повествование и выделять его характерные признаки.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
113	Что такое имя прилагательное?	Познакомятся со словами, обозначающими признаки предметов, отвечающими на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i> , и их ролью в речи.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Находить прилагательные в тексте.	Умение выражать свои мысли	
114	Связь имени прилагательного с именем существительным.	Познакомятся со смысловым значением имён прилагательных; связь имени прилагательного с именем существительным.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Устанавливать связь между существительным и прилагательным.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
115	Прилагательные близкие и противоположные по значению.	Получат представление о прилагательных – синонимах и прилагательных – антонимах и их роли в речи.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Подбирать к существительным прилагательные, близкие и противоположные по смыслу	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
116	Единственное и множественное число имён	Научатся распознавать прилагательные в единственном и множественном числе.	Умение осознавать роль языка и речи в	Определять число имени прилагательного	Строить сообщения в устной и	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.

	прилагательных.		жизни людей.	.	письменной форме.	
117	Что такое текст – описание?	Познакомятся с понятием <i>текст</i> – <i>описание</i> , с его отличительными признаками;	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распознавать текст – описание и выделять его характерные признаки.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
118	Проверка знаний.	Проверят знания по теме «Имя прилагательное».	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Устанавливать связь между существительным и прилагательным.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
119	Общее понятие о предлоге.	Познакомятся с предлогом как часть речи, его роли в предложении.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Осознавать предлог как часть речи.	Владение диалоговой речи.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
120	Раздельное написание предлогов со словами.	Научатся писать предлоги раздельно с другими словами в предложении.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Устанавливать связь слов в предложении с помощью предлогов.	Умение слушать и понимать речь других.	
121	Восстановление предложений.	Научатся анализировать и корректировать предложения с нарушенным порядком слов.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Писать предлоги отдельно от других слов.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
122	Проверка знаний.	Проверят умение писать наиболее употребляемые предлоги.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Устанавливать связь слов в предложении с помощью предлогов.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
123	Диктант. Работа над ошибками	Проверят умение писать наиболее употребляемые предлоги раздельно со словами, навыки правописания слов на	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Писать предлоги отдельно от других слов.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.

		изученные правила.				
124 , 125	Что такое местоимение?	Получат представление о местоимении как части речи, его роли в предложении.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Осознавать местоимение как часть речи.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.
126	Что такое текст – рассуждение?	Познакомятся с понятием <i>текст</i> – <i>рассуждение</i> , с его отличительными признаками; развивать речь, коммуникативные навыки.	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распознавать текст – рассуждение и выделять его характерные признаки.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
127	Контрольный диктант.	Проверят правописание слов с изученными орфограммами.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Применять правила правописания.	Умение слушать и понимать речь других.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.
128	Повторение по теме «Текст». Сочинение по картине	Повторить изученный материал по теме «Текст».	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Отличать текст от предложения.	Умение слушать и понимать речь других.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
129	Повторение по теме «Предложение».	Повторить изученный материал по теме «Предложение».	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Отличать предложение от группы слов.	Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
130	Повторение по теме «Слово и его значение».	Повторить изученный материал по теме «Слово и его значение».	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Распознавать однокоренные слова по двум признакам.	Умение слушать и понимать речь других.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
131	Повторение по теме «Части речи».	Повторить изученный материал по теме «Части речи».	Осознание роли языка и речи в жизни человека.	Распознавать части речи.	Строить сообщения в устной и письменной форме.	
132	Повторение по теме «Звуки и буквы».	Повторить изученный материал по теме «Звуки и буквы».	Установление учащимися связи	Проводить фонетический	Строить сообщения в	

			между целью учебной деятельности и её мотивом.	анализ слова.	устной и письменной форме.	
133	Повторение по теме «Правила правописания».	Проверить знания учащихся о правилах правописания.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Применять правила правописания.	Умение слушать и понимать речь других.	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
134	Контрольное списывание.	Проверяют умение списывать текст без нарушения правил каллиграфического письма, без грамматических ошибок.	Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.	Видеть орфограммы в слове.	Планирование учебного сотрудничества	Контроль в форме сличения способа действия и его результата.
135	Повторение и закрепление изученного материала.	Повторят и закрепят изученный материал; проверят знания учащихся.	Нравственно-этическая ориентация.	Применять правила правописания.	Планирование учебного сотрудничества	Анализировать, делать выводы, сравнивать.
136	Обобщение знаний по курсу русского языка 2 класс.	Обобщат знания, полученные в процессе изучения отдельных тем, установить связь между ними.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	Использовать полученные знания.	Работать в парах, группах; участвовать в обсуждении	Оценка результатов работы.

**Объем диктанта и текста для списывания:**

классы	четверти			
	I	II	III	IV
1	-	-	-	15-17
2	15-20	20-25	25-30	30-35
3	40-45	45-50	50-55	55-60
4	60-65	65-70	70-75	75-80

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчётом на возможности их выполнения всеми обучающимися (кол-во изученных орфограмм 60 % от общего числа всех слов диктанта). Слова на неизученные правила либо не включаются, либо выносятся на доску. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2-8 слов с включением синтаксических категорий. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора. Хорошо успевающим обучающимся предлагать дополнительное задание повышенной трудности. Тексты для изложения и сочинения увеличиваются на 15-20 слов. Учитывая, что сочинения и изложения носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются.

При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться следующими нормами оценок.

**Оценка за грамматические задания**

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	ставится за безошибочное выполнение заданий, когда обучающийся обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении	ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правил не менее $\frac{3}{4}$ заданий	ставится, если обучающийся обнаруживает усвоение определенной части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее $\frac{1}{2}$ заданий	ставится, если обучающийся обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий

**Объем словарного диктанта:**

классы	количество слов
1	7-8
2	10-12
3	12-15
4	до 20

**Оценки за словарный диктант**

«5»	нет ошибок
«4»	1-2 ошибки или 1 исправление (1-й класс); 1 ошибка или 1 исправление (2-4 классы)

«3»	3 ошибки и 1 исправление (1-й класс); 2 ошибки и 1 исправление (2-4 классы)
«2»	4 ошибки (1-й класс); 3 ошибки (2-4 классы)

### Оценивание письменных работ обучающихся с ЗПР начальной школы

Отметка	Программы общеобразовательной школы	Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с ЗПР
5	Не ставится при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить	Допущены 1 негрубая ошибка или 1-2 дисграфические ошибки, работа написана аккуратно
4	Допущены орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки	Допущены 1-2 орфографические ошибки, 1-3 пунктуационных и 1-3 дисграфические ошибки, работа написана аккуратно, но допущены 1-2 исправления
3	Допущены 3-4 орфографические ошибки и 4 пунктуационные ошибки или 5 орфографических ошибок	Допущены 3-7 орфографических ошибок, 3-4 пунктуационных, 4-5 дисграфические ошибки. Допущены 1-2 исправления
2	Допущены 5-8 орфографических ошибок	Допущено более 8 орфографических, 4 и более дисграфических ошибок.
1	Допущено более 8 орфографических ошибок	-

### Критерии оценивания

#### Классификация ошибок:

##### Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание слов, которые не проверяют правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

##### За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы, орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с учащимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию слово на доске);
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

##### За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;  
- две пунктуационные ошибки;  
- повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы»).

Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку;

- при выставлении оценки все однотипные ошибки приравниваются к одной орфографической ошибке.

**Негрубыми ошибками считается:**

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- 3 негрубые ошибки = 1 ошибке.

**Однотипные ошибки:**

- первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку;

- при 5 поправках оценка снижается на 1 балл.

**Перечень специфических (дисграфических) ошибок учащихся с указанием вида речевого нарушения:**

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза:

- пропуск букв и слогов – «прошла» (прощала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);
- перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звял» (взял), «переписал» (переписал), «натуспила» (наступила);
- недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);
- наращивание слова лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «катораые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);
- искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (с пенька);
- слитное написание слов и их произвольное деление – «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене);
- неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;
- замена одной буквы на другую – «трюх» (трёх), «у глеста» (у клеста), «тельпан» (тюльпан), «шапаги» (сапоги), «чветы» (цветы);
- нарушение смягчения согласных – «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь), «лубли» (люблю).

2. Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической стороны двигательного акта:

- смешения букв по кинетическому сходству – о-а «бонт» (бант), б-д «убача» (удача), и-у «прурода» (природа), п-т «спанция» (станция), х-ж «дорожки» (дорожки), л-я «кяюч» (ключ), л-м «полидор» (помидор), и-ш «лягуика» (лягушка).

3. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

- аграмматизмы – «Саша и Леня собираит цветы». «Дети сидели на большими стулья». «Пять желтеньки спиленачки» ) пять желтеньких цыплят);

- слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «прилетели», «в зяля», «у читель».



Адаптированная рабочая программа по предмету  
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**  
Автор: **Б.М.Неменский**  
(УМК система учебников «Школа России»)

**Пояснительная записка**

**Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству** для учащегося 2 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающегося по программе с задержкой психического развития (ЗПР)(вариант 7.1) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2015, рабочей программы. Изобразительное искусство, Москва. «Просвещение» 2015, автор Б. М. Неменский - УМК «Школа России», Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, 2015г.

АООП НОО обучающихся с ЗПР реализуется через **УМК «Школа России»**.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

**Цель реализации** адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций,

студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

***В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.***

*Дифференцированный подход* обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие ***принципы***:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей учащихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности учащегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования учащихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования.
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотrudничества с семьей.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими реально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

### **Цели:**

- Восприятие эстетических чувств, интерес к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- Развитие воображения, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотrudничества в художественной деятельности.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **Задачи:**

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн и др.).
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный – в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение – это художественное познание мира, выражение

своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность – это создание предметно – пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно – эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

**Основные виды учебной деятельности** – практическая художественно - творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

**Практическая художественно – творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т.д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач – **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

#### *Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета*

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение предмета «Изобразительное искусство»:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомит учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Предмет «Изобразительное искусство» в образовании обучающихся с ЗПР тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств реализации деятельностного подхода как процесса организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающего овладение ими содержанием образования.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий (УУД) и сферы жизненной компетенции.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей детей, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к учащимся. Таким образом обеспечивается разносторонняя коррекция недостатков предшествующего развития: обогащается содержание умственного развития, совершенствуется восприятие, активизируется связное высказывание, уменьшаются трудности оречевления действий, осуществляется связь вербальных и невербальных процессов.

Учитывая специфику восприятия и усвоения учебного материала учащимися с ЗПР (уменьшенный по сравнению с нормой возраста объем восприятия и обработки информации; затруднения при анализе образца, изображения; снижение работоспособности, отсутствие интереса к деятельности; трудности при планировании и реализации замысла (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана), сниженный темп деятельности, неудовлетворительная сформированность базовых мыслительных операций, функций самоконтроля, недостатки пространственных ориентировок, моторных функций).

Необходимо уточнять и конкретизировать большую часть самостоятельной работы обучающихся:

- более тщательно, пошагово анализировать образцы;
- проговаривать функциональное назначение деталей изображаемых объектов и всего объекта в целом;
- организовывать процесс обучения на уроке с постоянной сменой деятельности;
- постоянно контролировать и оказывать стимулирующую, организующую и при необходимости обучающую помощь;
- соблюдать индивидуальный подход к обучающимся, учитывая различия их познавательных, речевых, двигательных возможностей, а также способностей к рисованию;
- выбирать работы, которые можно выполнить за одно занятие;
- создавать ситуацию успеха в деятельности для всех обучающихся, предусматривая альтернативные (наиболее легкие) задания.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего 34 часа

#### **В ходе реализации данной программы применяются следующие**

- **Формы:** урок, групповая работа, работа в парах, коллективная и индивидуальная работа.
- **Методы:** наглядно-образный, словесный, проблемный, аналитико-синтетический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.
  - **Формы контроля:** самостоятельная работа, викторины, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
  - Ведущей **формой** обучения является урок.
  - **Формы организации урока:**

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная

**Технологии:** здоровьесберегающие, ИКТ.

### ***ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА***

Уникальность и значимость курса определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимание их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

### ***ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА***

В результате изучения курса «Изобразительное искусство и художественный труд» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство и художественный труд»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей: в общении с искусством, природой; творческом отношении к окружающему миру; самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств их выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала; выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность; организовывать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать великие произведения русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, – свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоты внутреннего мира человека.

### ***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ***

#### **В результате изучения искусства у обучающихся:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много- национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

#### **Обучающиеся:**

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

#### ***Тематический план учебного курса***

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Содержание воспитания с учетом РПВ
1	Чем и как работают художники	9	Эстетическое воспитание. Эстетический вкус, художественные



			промыслы России, роль искусства в жизни общества и человека.
2	Реальность и фантазия	7	Эстетическое воспитание. Воспитание чувства гордости за культуру и искусство своего народа. Эстетическое воспитание. Воспитание эстетических чувств, творческого мышления.
3	О чём говорит искусство	10	Эстетическое воспитание. Воспитание эстетических чувств, творческого мышления, фантазии.
4	Как говорит искусство	8	Патриотическое воспитание. Чувство гордости за культуру и искусство родной страны. Уважительное отношение к культуре и искусству других стран и народов.
	<b>Итого</b>	34	

*Содержание курса*

**ИСКУССТВО И ТЫ - 34 ч.**

<b>Чем и как работают художники ( 9 ч )</b>	<b>Реальность и фантазия ( 7 ч )</b>	<b>О чём говорит искусство (10 ч)</b>	<b>Как говорит искусство ( 8 ч )</b>
<p>Три основные краски – красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).</p>	<p>Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</p>	<p>Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</p>	<p>Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.</p>

### Основные виды учебной деятельности

№	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
<b>Как и чем работает художник? (9 ч)</b>		
1	«Цветочная поляна». Три основных цвета.	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.
2	«Радуга на грозном небе». Пять красок – богатство цвета и тона.	Учиться сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий.
3	«Осенний лес». (пастель, мелки, акварель, их выразительные возможности)	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы. Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.
4	«Осенний листопад - коврик аппликаций».	Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов	Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен для создания художественного образа. Осваивать приёмы работы графическими материалами. Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес.
6	«Звери в лесу». (Работа в объёме)	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином. Создавать объёмное изображение животного с передачей характера.
7	«Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги	Развивать навыки создания геометрических форм из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы. Овладевать приёмами работы с бумагой. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.
8	«Изображение ночного праздничного города. Неожиданные материалы	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.

9	Обобщение по теме «Как и чем работает художник?»	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>		
9	<b>Изображение и реальность.</b> «Наши друзья: птицы».	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному.
10	<b>Изображение и фантазия</b> «Сказочная птица».	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путём соединения элементов разных животных и растений. Развивать навыки работы гуашью.
11	<b>Украшения и реальность</b> «Паутинка»	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углём, мелом.
12	<b>Украшения и фантазия</b> «Кружевные узоры»	Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях на посуде. Осваивать приёмы создания орнамента. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книги и т.д.), используя узоры. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.
13	<b>Постройка и реальность</b> Подводное царство	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.
14	<b>Постройка и фантазия</b> Коллективная работа «Городок-коробок»	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приёмы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.
15	<b>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе</b>	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров (их триединство). Конструировать и украшать ёлочные украшения. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
<b>О чём говорит искусство (10 ч)</b>		
16	Четвероногий друг.	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей.

	Изображение характера животных.	Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.
17	Изображение характера человека: мужской образ. «Весёлый и грустный клоуны»	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами контрастные образы доброго или злого героя.
18	Изображение характера человека: женский образ.	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.
19	Образ сказочного героя в объёме	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами контрастные образы доброго или злого героя.
20	Море. Изображение природы в различных состояниях	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.
21	Украшение богатырских доспехов	Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы. Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев.
22	Человек и украшение. (Украшение кокошников)	Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы. Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев.
23	«Морской бой Салтана и пиратов»	Понимать роль украшения в жизни человека. Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы. Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев.
24	Замок Снежной королевы. Образ здания.	Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.
25	Замок Снежной королевы. Образ здания. Окончание работы.	Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы
26	Обобщение материала раздела «О чем говорит»	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.

	искусство»	
<b>Как говорит искусство (8 ч)</b>		
27	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. «Перо жар-птицы».	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»)). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костёр вечером, сказочная жар-птица и т.п.).
28	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. «Весенняя земля»	Уметь составлять на бумаге тихие и звонкие цвета. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого и звонкого цветов. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умение работать кистью.
29	Графическое изображение весеннего лесного пейзажа	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные. Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.
30	Линия как средство выражения: характер линий. «Дерево»	Уметь видеть линии в окружающей действительности. Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определённым материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определённым характером и настроением.
31	Ритм пятен как средство выражения. «Птицы».	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Передавать расположение летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.
32	Пропорции выражают характер	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции. Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.
33	Коллективная работа «Весна. Шум птиц».	Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. Создавать коллективную творческую работу «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с одноклассниками в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, выполнять работу в границах заданной роли.
34	Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров»	Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ одноклассников и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.

### ***Требования к уровню подготовки учащихся***

К концу обучения во втором классе у младших школьников формируется представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремёсел России. Формируются умения различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит **возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Печатные пособия:

1. *Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2013.*
2. *Коротеева, Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.*
3. *Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1–4 классы : метод. пособие / Б. М. Неменский [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.*
4. *Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2015.*
5. *Рисунок. Живопись. Композиция : хрестоматия / сост. Н. Н. Ростовцев, С. Е. Игнатъев, Е. В. Шорохов. – М. : Просвещение, 1989.*
6. *Румянцева, Е. А. Простые поделки из пластилина / Е. А. Румянцева. – М. : Айрис-Пресс, 2008.*

### Наглядные пособия:

- Портреты русских и зарубежных художников.
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
- Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
- Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.
- Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

## ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

В организации учебных занятий используются такие формы как: урок- презентация, урок- проект, урок - выставка работ обучающихся, комбинированный урок.

### ГРАФИК КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

№ п/п	Номер урока	Номер четверти	Название раздела/темы урока	Вид контроля (тест, контрольная работа, практическая работа)	Дата проведения
1	32	4	Промежуточная аттестация	Контрольная работа	15.05



### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

№ п/п	Название раздела/ Темы урока	Количество часов	Тип урока/ Вид контроля, измерители	Элементы содержания	Формируемые УУД, деятельность учащихся	Элементы дополнительного содержания
1	Рисование с натуры. «Дары леса».	1	Комбинированный Индивидуальный	Рисование акварелью грибов.	<b>ПУУД:</b> осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, вывод <b>РУУД:</b> формирование социальной роли ученика и положительного отношения к учению. <b>КУУД:</b> формирование потребности в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.	Холодные и тёплые цвета.
2	Рисование с натуры. «Дары осени».	1	Урок- проект Индивидуальный	Рисование с натуры фруктов и овощей.		Игра "Загадки с грядки"
3	«Осенние подарки природы». Натюрморты И. Хруцкого, В. Машкова и др.	1	Комбинированный Индивидуальный	Лепка натюрморта овощей и фруктов. Работа в парах.		Ознакомление с жанром натюрморта
4	Декоративная работа. «Весёлые узоры».	1	Комбинированный Индивидуальный	Ознакомление с произведениями Полохов-Майдана. Упражнение "Весёлые узоры".		Правила составления узора
5	Декоративная работа. «Осенний узор».	1	Комбинированный Индивидуальный	Рисование узора в полосе из декоративных ягод и листьев.		
6-7	Беседа «И. И. Левитан-выдающийся русский художник. «В гостях у осени»	2	Комбинированный Индивидуальный	Рисование по памяти и впечатлению. Составление мозаичного панно из кусочков цветной бумаги.		Пейзаж, композиция.
8	Рисование на тему «Богатый урожай» (акварель).	1	Комбинированный Индивидуальный	Рисование по памяти и впечатлению сцен уборки урожая в саду, в поле, на огороде.		Акварель, контраст.
9	Декоративная	1	Комбинированная	Рисование стилизованных и		Элементы хохломской

	работа. «Перо жар-птицы».		Индивидуальный	декоративных форм с использованием элементов хохломской росписи.		росписи: завитки, осечки, усики)
10	Декоративная работа. «Мы рисуем сказочную птицу» (акварель).	1	Комбинированный Индивидуальный	Рисование стилизованных и декоративных форм.	<b>ПУУД:</b> участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению. <b>РУУД:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>КУУД:</b> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Пропорции, си-луэт. Представление о сказочной птице, как символе света, радости и счастья.
11	Рисование с натуры или по представлению гуся. «Мы готовимся к рисованию сказки»	1	Комбинированный Индивидуальный	Рисование с натуры или по памяти		Набросок
12-13	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-Лебеди».	1	Комбинированный Индивидуальный	Рисование иллюстрации к сказке.		Ознакомление с произведениями Васнецова "Иван-царевич на Сером волке", Алёнушка"
14-15	Декоративная работа. «Мы рисуем сказочную ветку».	2	Комбинированный Индивидуальный	Рисование по образцам городецкой росписи.		Городецкая роспись
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
16 - 17	Рисование наброска бегущего спортсмена.	1	Комбинированный Индивидуальный	Рисование наброска бегущего спортсмена.		Моделирование положения тела человека во время движения с помощью шаблона с подвижными деталями.
18	Рисование на тему: «Наши зимние забавы» (гуашь). Коллективный творческий проект.	1	Урок - проект Фронтальный	Рисование по памяти и впечатлению.	<b>ПУУД:</b> использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами	Творческая работа

19	Рисование с натуры. «Друзья детства».	1	Комбинированный Индивидуальный	Рисование с натуры любимых игрушечных животных.	при создании творческой работы; отвечать на вопросы учителя по теме урока. <b>РУУД:</b> принимать и сохранять	Угадывание по силуэтам животного и дорисовывание
20	«Сказка о мышкенорушке». Составление сюжетной аппликации.	1	Комбинированный Индивидуальный	Рисование силуэтов к сказке.	цель и задачи учебной деятельности; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать	Фон, силуэт.
21	«Орнамент - значит украшение» Декоративная работа.	1	Комбинированный Индивидуальный	Упражнение в стилизации предметов для орнамента.	оценку. <b>КУУД:</b> уметь слушать собеседника, признавать	Назначение и типы орнаментов.
22	Декоративная работа. «Мои любимые игрушечные животные» (гуашь).	1	Комбинированный Индивидуальный	Выполнение орнаментальной полосы.	возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.	Закладки со стилизованными формами животных (олени, лошадки)
23	Рисование на тему «Мои друзья на границе» карандаш	1	Комбинированный Индивидуальный	Рисование композиций на выбранный сюжет о служебных собаках	<b>ПУУД:</b> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной	
24	Декоративная работа. «Подарок маме к 8 Марта»	1	Комбинированный Индивидуальный	Открытка из стилизованных форм животных и растений (зайчик, котик, тюльпан)	задачей; рационально строить самостоятельную деятельность. <b>РУУД:</b> воспроизводить по	Стилизованные формы
25	Рисование на тему «Портрет друга».	1	Комбинированный Тематический	Рисование по памяти и представлению портрета друга.	памяти информацию для решения поставленной учебной задачи. <b>КУУД:</b> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других.	Портретный жанр. Средства выразительности для передачи характера.

27	Рисование на тему «С чего начинается Родина» (карандаш, акварель).	1	Комбинированный Индивидуальный	Рисование по памяти и впечатлению на заданную тему.	<b>ПУУД:</b> наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа.	Шишкин "Рожь"
28	Рисование на тему «Деревья любят своим отражением»	1	Комбинированный Индивидуальный	Рисование по памяти и впечатлению на заданную тему.	<b>РУУД:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей.	Использование приёма сгибания бумаги для получения оттиска акварельного рисунка.
29	Рисование с натуры. «Цветы нашей Родины».	1	Комбинированный Индивидуальный	Рисование с натуры и по представлению простых по форме цветов.	<b>ПУУД:</b> наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа.	А. Пластов. "Колокольчики и ромашки"
30	Рисование с натуры натюрморта «Школа».	1	Комбинированный Индивидуальный	Рисование с натуры натюрморта.	<b>РУУД:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей.	
31	Рисование на тему «Мы рисуем праздник».	1	Комбинированный Индивидуальный	Рисование композиции "Праздничный салют".	<b>КУУД:</b> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	Использование разных материалов для создания композиции (цветная бумага, цветные мелки, гуашь...)
32	Контрольная работа	1	Контроль знаний, умений и навыков			
33	Декоративная работа. «Наши любимые узоры».	1	Комбинированный Индивидуальный	Рисование узоров в круге из декоративно переработанных форм растительного мира. Роспись подноса		В гостях у народных мастеров Городца, Полохов-Майдана, Гжели, родного края
34	Выставка работ учащихся	1	Обобщающий			

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

- **Оценка "5"**
- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.
- **Оценка "4"**
- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.
- **Оценка "3"**
- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.
- **Оценка "2"**
- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;

### **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

### **Оценка работ по изобразительному искусству**

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5» - без ошибок

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 4 и более негрубых

«2» - 5 и более грубые ошибки

**Грубыми ошибками** считаются:

- неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе;
- не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов;
- неверная передача цвета;
- выход за линии при нанесении цвета;
- неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнить работу.

**Негрубыми ошибками** считаются:

- несоблюдение последовательности выполнения рисунка;
- не прорисованы незначительные элементы изображаемого объекта;
- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке;
- неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.

### **Критерии и система оценки творческой работы.**

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

1. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

2. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы учащегося.

#### **Критерии оценки проекта:**

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

#### **Оценка:**

Каждый из критериев оценивается по 0,1,2, 3 балла  
средняя арифметическая величина:  
77-81 балл - «отлично»  
61-76 баллов - «хорошо»  
39-60 баллов - «удовлетворительно»  
Менее 38 баллов - «неудовлетворительно»

Адаптированная рабочая программа по предмету  
**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

Авторы: **Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.**  
(УМК система учебников «Школа России»)

*Адаптированная рабочая программа по литературному чтению* для учащегося 2 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающего по программе с задержкой психического развития (ЗПР)(вариант 7.1) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2015, рабочей программы. Литературное чтение, Москва. «Просвещение» 2015г, авторы .Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. УМК «Школа России», Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, 2015г.

АООП НОО обучающихся с ЗПР реализуется через *УМК «Школа России»*.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

*Цель реализации* адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих *основных задач*:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

***В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.***

*Дифференцированный подход* обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

**Деятельностный подход** в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение учащимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей учащихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования учащихся с задержкой психического развития;



- принцип целостности содержания образования.
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

**Литературное чтение** – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно – нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно – образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на

нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

**Во 2 классе** на изучение литературного чтения отводится **105 ч** (3 ч в неделю, 34 учебных недели).

**Срок реализации программы – 1 год.**

### **Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на

части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

#### ***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета***

Учебный предмет **«Литературное чтение»** является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом **«Литературное чтение»** оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

## **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному научно – познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно – речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно – популярно – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно – иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотнесение с содержанием.

Понимание нравственно – эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных и ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно – популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно – популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно – следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно - познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини – сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно – историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством Пушкина А. С., Лермонтова М. Ю., Толстого Л. Н., Чехова А. П. и других классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно – популярная, справочно – энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов высказывания: повествования, (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно – следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами – описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объ

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО

#### **Личностные результаты**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование посредством литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; умения терпимо относиться к людям другой национальности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;

- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное применение речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов согласно целям и задачам, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание важной роли чтения для личного развития. Формирование представлений о Родине и народе, окружающем мире, культуре; первоначальных этических представлений; понятий о добре и зле, дружбе, чести; потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, основными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) овладение разными видами чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- 6) развитие умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) формирование умений работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, писать отзыв на



прочитанное произведение; на практическом уровне овладение некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);

8) развитие художественно-творческих способностей, умения создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

### ***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ***

К концу изучения курса «Литературное чтение» во втором классе будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

#### **Второклассники научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

#### **Второклассник получит возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ, историю;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- работать с детской периодикой.

### ***Содержание программы***

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

#### **Устное народное творчество (12 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (7ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

#### **Русские писатели (15ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

#### **О братьях наших меньших (9 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибалева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

#### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

#### **Люблю природу русскую. Зима ( 10 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

#### **Писатели детям (21 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

#### **Я и мои друзья (13 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

#### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

#### **И в шутку и всерьёз (11 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

#### **Литература зарубежных стран ( 15 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

### ***Требования к уровню подготовки учащихся:***

**В результате изучения литературного чтения во 2 классе обучающиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (**целыми словами вслух не менее 50-60 слов в минуту**) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения; полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться о прочитанном
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою, его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему, главную мысль произведения, характеризовать героев;
- отличать прозаический текст от поэтического; распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

***В результате изучения литературного чтения во 2 классе обучающиеся получают возможность научиться:***

- осознавать духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов России и других стран;
- бережно относиться к окружающей природе;
- развивать чувство эмпатии на основе сопереживания литературным героям;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные слова;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- делать устную презентацию книги;
- пользоваться тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Печатные пособия:**

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2014г.
2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Методическое пособие к учебнику «Родная речь. 2 класс». – М.: Просвещение, 2014 г.;
3. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ - Астрель, 2014
4. Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М. : Просвещение, 2011

### **Информационно-коммуникативные средства:**

1. Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, Литературное чтение 2 класс». (CD).

2. Электронное приложение. Начальная школа. Литературное чтение Рабочая программа. Технологические карты уроков 2 класс УМК «Школа России». (CD)

### График контроля знаний

№ п/п	Номер урока	Номер четверти	Название раздела/темы урока	Вид контроля (тест, контрольная работа, практическая работа)	Дата проведения
1	10	1	Устное народное творчество. Вводная контрольная работа	Административный контроль техники чтения.	
2	12	1	"Малые фольклорные жанры".	Тест 1	
3	19	1	"Устное народное творчество"	Тест 2	
4	27	1	"Люблю природу русскую"	Тест 3	
5	40	2	"Русские писатели"	Тест 4	
6	50	2	"О братьях наших меньших"	Тест 5	
7	56	2	"Из детских журналов"	Тест 6	
8	57	2	Контроль техники чтения.	Административный контроль техники чтения.	
9	62	2	Контрольная работа за 1-ое полугодие.	Тест 7	
10	81	3	"Писатели – детям"	Тест 8	
11	91	3	"Я и мои друзья"	Тест 9	
12	99	3	"Люблю природу русскую. Весна"	Тест 10	
13	115	4	"И в шутку и всерьез"	Тест 11	
14	127	4	"Литература зарубежных стран"	Тест 12	
15	128	4	Промежуточная аттестация	Контрольная работа	
15	129	4	Итоговая. Проверка техники чтения	Административный контроль техники чтения.	

### Тематическое планирование. Литературное чтение 2 класс

№	Название темы	Содержание воспитания	Количество отводимых часов	Количество контрольных работ

1	<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>	Интеллектуальное воспитание. Воспитывать интерес к чтению, продолжить формирование навыков связной речи, отрабатывать навыки выразительного чтения.	4ч	1
2	<b>Устное народное творчество (15ч)</b>	Гражданско-патриотическое воспитание. Воспитательное воздействие на развитие личности, чувств, черт характера, связывающих ребенка со своим народом через песни, игры, танцы, сказки	15ч	1
3	<b>Люблю природу русскую. Осень (7 ч)</b>	Воспитание любви к осенней природе, ответственности за судьбу родной природы. Воспитание экологических знаний, активной, гуманной позиции по отношению к природе, повышение экологической культуры у учащихся	7ч	1
4	<b>Русские писатели(13 ч)</b>	Духовно-нравственное воспитание. Развитие эстетических качеств личности школьники через произведения русских писателей	13ч	1
5	<b>О братьях наших меньших (10ч)</b>	Социально-коммуникативное воспитание. Воспитание у учащихся доброты, чуткости, внимания и уважения к животным.	10ч	1
6	<b>Из детских журналов (7ч)</b>	Интеллектуальное воспитание. Расширение литературного кругозора учащихся через знакомство с детской периодической печатью.	7ч	2
7	<b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b>	Воспитание любви к зимней природе, ответственности за судьбу родной природы. Воспитание экологических знаний, активной, гуманной позиции по отношению к природе, повышение экологической культуры у учащихся	9ч	1

8	<b>Писатели – детям (16 ч)</b>	Духовно-нравственное воспитание. Развитие эстетических качеств личности школьники через произведения детских писателей. Воспитание у учащихся чуткости, доброты, ответственности, отзывчивости.	16ч	1
9	<b>Я и мои друзья (9ч)</b>	Социально-коммуникативное воспитание. Научить детей определять достоинства и недостатки себя и других людей, понимать причины их поступков; - воспитывать взаимоотношения доброжелательности и уважения друг к другу	9ч	1
10	<b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b>	Воспитание любви к природе весной; ответственности за судьбу родной природы. Воспитание экологических знаний, активной, гуманной позиции по отношению к природе, повышение экологической культуры у учащихся	9ч	1
11	<b>И в шутку и всерьез (15 ч)</b>	Социально-коммуникативное воспитание. Вовлечение в творческую деятельность, привитие интереса к литературе через юмористические произведения	15ч	1
12	<b>Литература зарубежных стран (14ч)</b>	Интеллектуальное воспитание. Расширение литературного кругозора учащихся через знакомство с детской литературой зарубежных стран	14ч	2

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА 2 КЛАСС.

№ п/п	Название раздела/ Темы урока	Количес- тво о часов	Тип урока/ Вид контроля, измерители	Элементы содержания	Формируемые УУД, деятельность учащихся	Элементы дополнительного содержания
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение. Знаком- ство с учебником	1	Индивидуал ьный опрос. Рассказы о книгах, прочитанны х летом	Проблема. Почему автор считает книгу самым лучшим другом? Знакомство с новым учебником. Различать элементы книги), пользоваться слова- рём в конце учебника.	<b>РУУД:</b> принимать и сохранять учебную задачу; <b>ПУУД:</b> использовать знаково- символичес-кие средства, в том числе модели и схе- мы, для решения учебных задач; <b>КУУД:</b> строить по- нятные для партнёра высказывания	
2	Книга – великое чудо	1	Комбини- рованный Индивидуал ьный опрос.	Проблема. Что мы считаем самым вели- ким чудом на свете? История создания книги в древние времена, представле- ние о старинных и современных книгах, значение новых литературоведческих терминов.	<b>РУУД:</b> принимать и сохранять учебную задачу; <b>ПУУД:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации; <b>КУУД:</b> - строить по- нятные высказывания для партнёра, учитывать разные мнения	Различие типов книг, использо-вание выход- ных данных, оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
3	Библиотеки	1	Комбини- рованный Урок-проект  Фронтальны й опрос.	Проблема. О чём мо- жет рассказать школь- ная библиотека? Правила обращения с книгами; знакомство с работой школьной библиотеки; развитие интереса к чтению, истории; формирование	<b>РУУД:</b> принимать и сохранять учебную задачу; <b>ПУУД:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осущест- влять поиск необходи- мой информации; <b>КУУД:</b> - строить понятные для парт-нёра высказывания;	Конкурс рассказов «Моя любимая книга»
4-5	Книги. Игра «Крестики-нолики»	2	Урок-игра			

				навыков связной речи.	учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	
6	Малые фольклорные жанры. Русские народные песни. Потешки и прибаутки	1	Комбинированный Текущий. Фронтальный опрос	Проблема. Что включает в себя понятие «устное народное творчество»? Для чего придумывают песни? Кому предназначены потешки?	<b>РУУД:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <b>ПУУД:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>КУУД:</b> осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Детский фольклор игровой
7	Малые фольклорные жанры. Считалки, небылицы.	1		Проблема. Что такое небылицы и для чего их придумывают? Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
8-9	Народная мудрость в загадках, пословицах и поговорках	2	Урок-игра Текущий. Фронтальный опрос	Проблема. Зачем придумывают загадки? Как вы понимаете слово «пословица»? Различение малых фольклорных жанров. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных	<b>РУУД:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <b>ПУУД:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <b>КУУД:</b> прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	История загадок



1	2	3	4	5	6	7
				жанров		
10	Проверка техники чтения. Вводная контрольная работа.	1	Контрольный урок Административный контроль техники чтения.	Проверить технику чтения и умение работать с текстом Самоконтроль Самостоятельная контрольная работа.		
11-12	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...» Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	2	Комбинированный Тематический. Тест 1 "Малые фольклорные жанры". (8 мин)	Проблема. Чему учат народные сказки? Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	<b>РУУД:</b> составлять план и последовательность действий. <b>ПУУД:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>КУУД:</b> строить монологическое/диалогическое высказывание.	Виды сказок
13-14	Бытовые сказки «У страха глаза велики» и «Каша из топора»	2	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. Почему так говорят: «У страха глаза велики»? Можно ли сварить кашу из топора? Что особенного в бытовой сказке? Народная сказка.	<b>РУУД:</b> составлять план и последовательность действий. <b>ПУУД:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>КУУД:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Характер героя, его поступки и их мотивы
15-16	Сказки о животных: «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль».	2	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. К какому виду относится сказка «Лиса и тетерев»? Чему учит эта сказка? Почему так говорят: «Как аукнется, так и	<b>РУУД:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>ПУУД:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по	Характер героя, его поступки и их мотивы

				откликнется!»? Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	заданной теме. <b>КУУД:</b> строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	
17-18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	2	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. К какому виду сказок относится сказка «Гуси-лебеди»? Какие основные признаки сказки можете назвать? Научатся характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст.		Волшебная сказка
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
19	Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество»	1	Урок-обобщение Тематический. Индивидуальный. Тест 2 (КИМ с. 6-7, 30) (10 мин)	Проблема. Какие жанры художественной литературы вы знаете? Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Отгадывать названия сказки по опорным словам, кроссворд.	<b>РУУД:</b> сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>ПУУД:</b> осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. <b>КУУД:</b> вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Сравнение и сопоставление малых фольклорных жанров
20	КВН «Обожаемые сказки»	1	Урок - игра			

21	Образ осени в стихах. Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	1	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. Какие признаки осени вам известны? Как эти признаки отражают поэты? Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Научатся прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках.	<b>РУУД:</b> составлять план и последовательность действий. <b>ПУУД:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <b>КУУД:</b> определять общую цель и пути её достижения	Олицетворение
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
22	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	Комбинированный Чтение наизусть	Познакомятся со стихотворениями К. Бальмонта, А. Плещеева; узнают о ритме и мелодии стихотворной речи. Связь произведений литературы с другими видами искусств	<b>РУУД:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. <b>ПУУД:</b> осуществлять поиск важной информации, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. <b>КУУД:</b> строить монологическое высказывание	Олицетворение
23	А. Фет. «Ласточки пропали»	1	Комбинированный	Проблема. Какие птицы уносят на крыльях последние дни осени? Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.		Синквейн
24	Осенние листья. Поэтическое изображение осени в	1	Комбинированный Чтение	Проблема. С помощью каких звуков поэт помогает нам	<b>РУУД:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	

	стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой		наизусть	услышать шорох листьев? Знакомство учащихся с произведениями разных поэтов об осени; сравнение стихов разных поэтов на одну тему.	<b>ПУУД:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <b>КУУД:</b> строить понятные для партнёра высказы- вания; принимать участие в работе парами	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
25	В. Берестов «Хитрые грибы»	1	Комбини- рованный	Проблема. Что назы- вают в народе «тихая охота»? Произведения о природе, находже- ние познавательных элементов в тексте. Способность разли- чать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	<b>РУУД:</b> составлять план и последовательность действий. <b>ПУУД:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>КУУД:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии	Рифма
26	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	Комбини- рованный Фронталь- ный опрос	Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.		Олицетворение

27	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую»	1	Урок-обобщение Тематический. Индивидуальный. Тест 3 (КИМ с. 8-9, 31-32) (10 мин)	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному.	<b>РУУД:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения <b>ПУУД:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>КУУД:</b> определять общую цель и пути её достижения	Олицетворение
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
28	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. Какие сказочные чудеса встречаются в сказках? Ознакомятся с содержанием вступления к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».	<b>РУУД:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем <b>ПУУД:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>КУУД:</b> прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения.	Рифма
29	Стихи А. С. Пушкина	1	Комбинированный Фронтальный опрос	Познакомятся со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме; научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Научатся читать лирические произведения и чувствовать		Средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)

				выраженное в них настроение.		
30-31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	2	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. Какое ваше заветное желание? Как вы понимаете выражение «остаться у разбитого корыта»? Различение жанров: народная и литературная сказка.	<b>РУУД:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. <b>ПУУД:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Герои произведения, характеристика героев сказки. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных
1	2	3	4	5	6	7
32	Проверка техники чтения. Викторина «Сказки А. С. Пушкина»	1	Урок-обобщение Проверка техники чтения	Проблема. Сколько всего сказок написал Пушкин? Почему считаем Пушкина великим писателем? Ответы на вопросы; узнавание сказки по ключевым словам. Проверить технику чтения	<b>РУУД:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. <b>ПУУД:</b> учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	
33	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. Что такое басня? Знакомство с произведением И. А. Крылова	<b>РУУД:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>ПУУД:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Иносказание, аллегоричность мораль, крылатые слова
34	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	Комбинированный Чтение наизусть	Отличия басни от стихотворения, басни от сказки. Структура и модель басни. Читать выразительно, осознанно басню; соотносить словицы и смысл		Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)

1	2	3	4	5	6	7
				басенного текста Нравственный смысл басен, характер героев. Выразительно читать по ролям басню; соотносить пословицы и смысл басенного текста	<b>КУУД:</b> определять общую цель в сов-местной деятельности и пути её достижения	
35	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1	Комбинированный Индивидуальный. Выразительное чтение	Проблема. Как объясните пословицу: «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает»? Знакомство с биографией Л. Н. Толстого, его рассказом «Старый дед и внучек». Басня. Произведения о взаимоотношениях людей.	<b>РУУД:</b> самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной; определять цель и план учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; соотносить выполненное задание с образцом. <b>ПУУД:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	
36-37	Л. Толстой «Филипок»	2	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. Для кого создал школу Л. Н. Толстой в Ясной Поляне? Знакомство с содержанием рассказа Л. Н. Толстого «Филипок». Ответы на вопросы по содержанию. Пересказывать по составленному плану от имени автора и от имени героя.	познавательную цель. <b>КУУД:</b> осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Быль. Сюжет
38	Л. Н. Толстой	1	Комбини-	Проблема. Какой		

	«Котёнок», «Правда всего дороже»		роанный Индивидуал ьный.	смысл вложил народ в пословицу «За одну правду хвалят, а за другую бьют»? Какие качества ценятся в людях? Деление текста на части для переска- за, главная мысль каждой части, план.		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
39- 40	Весёлые стихи Обобщение по теме «Русские писатели»	2	Урок- обобщения Тематически й . Индивидуал ьный. Тест 4 (КИМ с. 10- 11, 32-34) (10 мин)	Участие в диалоге при обсуждении прочи- танного произведения. Построение неболь- шого монологического высказывания о про- изведении (героях, событиях)	<b>РУУД:</b> составлять план и последователь-ность действий; адекватно использовать речь для планирова-ния и регуляции своей деятельности. <b>ПУУД:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависи- мости от цели.	
41	О братьях наших меньших. Н. Сладков "Они и мы", А. Шибеева «Кто кем станет?»	1	Вводный урок Фронтальны й опрос	Проблема. Кто это такие – братья наши меньшие? Узнают, какие произ- ведения входят в раздел учебника «О братьях наших меньших».	<b>РУУД:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат. <b>ПУУД:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том	



42-43	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила- была собака...» В. Берестов «Кошкин щенок»	2	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. Какое настроение создаёт прослушанное вами стихотворение? Какими способами, в каких словах автор передает это настроение? Может ли животное воспитывать не своего детёныша?	числе творческого и исследовательского характера. <b>КУУД:</b> определять общую цель и пути её достижения	Юмор Творческая работа (сочинение сказки)
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
44	М. Пришвин «Ребята и утята»		Комбинированный	Проблема. Как объясните смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли»?	<b>РУУД:</b> составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Пересказ
45	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	Комбинированный Индивидуальный. Выразительное чтение	Проблема. Для чего необходимо оберегать диких животных? Прогнозирование содержания текста по его заглавию. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.	<b>ПУУД:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	«Логическое ударение»
46	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. Чем отличается сказка от рассказа? Работа с иллюстрациями, определение темы и главной мысли произведения, деление текста на смысловые части, составле-	выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>КУУД:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за	

				ние его простого плана, анализ событий текста, их последовательности.	действиями других участников в процессе коллективной деятельности	
47	В. Бианки «Музыкант»	1		Проблема. Кто такой музыкант? Научатся воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
48	В. Бианки «Сова»	1	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. Почему утверждают, что все на свете друг другу нужны? Как можно доказать, что все на свете друг другу нужны? Научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы.	<b>РУУД:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>ПУУД:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.	Пишем статью в школьную стенгазету
49-50	Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших»	2	Урок-обобщение Тематический . Индивидуальный. Тест 5 (КИМ с. 12-13, 34-36) (10 мин)	Проблема. Что объединяет все произведения, которые мы прочитали в этом разделе? Научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности, приводить примеры художественных про-	<b>КУУД:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Проверить технику чтения.

				изведений по изученному материалу.		
51-52	Из детских журналов. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете»,	2	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. Какие детские журналы вам знакомы? Что любите читать в этих журналах? Знакомство с детскими журналами «Мурзилка», «Колобок», «Два жирафа», «Приключения Шрека», «Ералаш»	<b>РУУД:</b> составлять план и последовательность действий. <b>ПУУД:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.	Игры со словами
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
53	Д. Хармс. «Весёлые чижик», «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»	1	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. Как расшифровать название журнала «Чиж»? Что такое рифма?	<b>РУУД:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>ПУУД:</b> осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.	
54-55	Ю. Владимиров. «Чудаки». А. Введенский. «Учёный Петя», А. Введенский "Лошадка"	2	Комбинированный Фронтальный опрос Чтение наизусть.	Читать тексты с различными речевыми задачами, устанавливать темп чтения от смысла читаемого, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью, работать с иллюстрацией, придумывать свои вопросы по содержанию.	<b>КУУД:</b> формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	
56	Обобщение по теме «Из детских журналов». Проект "Детский журнал"	1	Урок-обобщение. Урок-проект. Тематически	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение	<b>РУУД:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>ПУУД:</b> осознанно и	Справочники, энциклопедии, периодические издания для детей

1	2	3	4	5	6	7
			й . Индивидуал ьный Тест 6 (КИМ с. 14- 15, 36-38) (10 мин)	скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них. Защита проектов.	произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>КУУД:</b> определять общую цель и пути её достижения.	
57	Проверка техники чтения	1	Контрольны й. Администра тивная проверка техники чтения.	Проверить технику чтения учащихся.		
58	Образ зимы в поэзии. Стихи о первом снеге И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким. «Первый снег»	1	Комбини- рованный Фронтальны й опрос	Проблема. На что похожи снежинки? Знакомство со стихотворениями И. Бунина, К. Бальмонта и Я. Акимова о зиме.	<b>РУУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>ПУУД:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой для решения познавательной задачи информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Олицетво-рение
59- 60	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	2	Комбини- рованный Фронтальны й опрос Чтение наизусть	Проблема. Кого называют чародеем? Может ли лес «блес- теть чудной жизнью»? Как вы думаете, может ли петь зима? Научатся читать выра- зительно, передавая настроение стихотво- рения; определять в тексте средства выразительности – звукопись.	<b>КУУД:</b> формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью	ОлицетворениеЗвукопись
61	Сказка «Два Мороза»	1		Проблема. Как объяс-		

	У. с.198-202			ните выражение «Топор лучше шубы греет»? Особенности были и сказочного текста.		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
62	Контрольная работа за 1-ое полугодие.	1	Контрольный Итоговый тест 7 (КИМ с. 49-54) (40 мин)	Повторение пройденного за 1-ое полугодие. Проверить умение работать с текстом. Выполнять задания теста.		
63-64	Резервные уроки	2				
65	С. Михалков «Новогодняя быль» А. Барто «Дело было в январе...»	1	Комбинированный Индивидуальный.	Проблема. Что такое быль? Откуда пришла традиция наряжать ёлку под Новый	<b>РУУД:</b> составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>ПУУД:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>КУУД:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности	История праздничной ёлки
66	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую» Игра «Поле чудес»	1	Урок- игра			
67	Писатели детям. К. Чуковский «Путаница»	1	Урок- игра Фронтальный опрос	Проблема. Для чего писатели сочиняют свои произведения? Почему многие писатели адресуют свои произведения только детям? Чем путаница похожа на небылицу?	<b>РУУД:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>ПУУД:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.	Биография К. Чуковского

1	2	3	4	5	6	7
68	Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский. «Радость»	1	Комбинированный Фронтальный опрос. Чтение наизусть	Проблема. Когда нам радостно? Что доставляет человеку радость?	<b>РУУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, использовать речь для регуляции своего действия; использовать установленные правила в контроле способа решения.	Словесная игра в загадках-шутках
69-70	К. Чуковский «Федорино горе»	2	Комбинированный Индивидуальный. Выразительное чтение	Проблема. Почему жалко Федору? Почему эту сказку изучают в современной школе? В решении каких жизненных проблем помогла вам сказка в стихах «Федорино горе»?	<b>ПУУД:</b> перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.	Советы маленьким школьникам, как подготовиться к чтению по ролям
71	С. Маршак «Кот и лодыри»	1	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. Какое значение вкладываем, когда говорим: «Да, эти стихи – настоящие»? Знакомство с жизнью и творчеством детского поэта и писателя С. Я. Маршака	<b>КУУД:</b> формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	
72	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	Выразительное чтение	Проблема. Можно ли попасть в страну детства, став взрослым? Знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова;		
1	2	3	4	5	6	7
73	С. В. Михалков. «Мой	1	Комбини-	Проблема. Что значит	<b>РУУД:</b> выполнять учебные	Понятие «эпическое

	щенок»		рованный Фронтальный опрос	выражение: «Мы в ответе за тех, кого приручили»?	действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	стихотворение». Характер героя, его поступки и их мотивы
74	А. Барто «Верёвочка»; «Мы не заметили жука»,	1	Комбинированный Индивидуальный.	Проблема. Можно ли посмотреть на себя со стороны? Как такое возможно? Для чего это бывает полезно делать? Знакомство с одной из ведущих проблем в творчестве А. Барто - проблемой взаимоотношений старших и младших.	<b>ПУУД:</b> использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать. <b>КУУД:</b> читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
75	Л. Барто. «В школу», «Вовка – добрая душа»	1	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. Что является источником, питающим поэзию А. Барто? Про какого человека можно сказать, что он – «добрая душа»?		
76	Н. Н. Носов «Затейники»	1		Проблема. Кто такие затейники? А знаете ли вы, кто такие аниматоры? Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова, с детскими юмористическими рассказами и их героями.		Творческий пересказ
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
77-	Н. Н. Носова «Живая	2	Комбини-	Проблема. Может ли	<b>РУУД:</b> выбирать действия в	Характер героя, его

78	шляпа»		рванный Фронтальны й опрос	шляпа быть живой? Познакомятся с юмористическим произведением; узнают особенности юмористических рассказов Н. Н. Носова.	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>ПУУД:</b> осуществлять обработку информации;	поступки и их мотивы
79-80	Н. Н. Носова «На горке»	2	Комбинированный Индивидуальный.	Проблема. Какие качества ценятся в людях больше всего? Продолжат учиться пересказывать текст подробно на основе картинного и цитатного плана. Характеризовать героя и его поступки, используя антонимы	устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. <b>КУУД:</b> ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Понятие "цитата" Картинный план.
81	Обобщение по разделу «Писатели детям»	1	Урок-обобщение. Тематический. Индивидуальный Тест 8 (КИМ с. 18-19, 40-41) (10 мин)	Проблема. Главная мысль раздела?		
82	Проверка техники чтения.	1	Контрольный урок	Проверить технику чтения.		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
83-84	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах. В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты»; Э.	2	Комбинированный Индивидуальный.	Проблема. Что такое дружба? Почему дружба не заканчивается, когда кончается игра?	<b>РУУД:</b> прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>ПУУД:</b> ориентироваться в	Характер героя, его поступки и их мотивы



	Мошковская. «Я ушел в свои обиды», В. Лунин «Я и Вовка»			Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному.	разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. <b>КУУД:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	
85	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. Как не поступают настоящие друзья? Научатся делить текст на части, составлять план текста и подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана от первого лица.		Понятие «пересказ от первого лица» Характер героя, его поступки и их мотивы
86	Ю. Ермолаев «Два пирожных» У. с.85-86	1	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. Почему рассказ о маме помещён в этот раздел? Произведения о взаимоотношениях людей. Построение небольшого монологического высказывания о произведении.	<b>РУУД:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	Характер героя, его поступки и их мотивы
87-88	В. Осеева «Волшебное слово»	2	Комбинированный Индивидуальный.	Проблема. Как действуют на людей «волшебные слова»? Знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой.	<b>ПУУД:</b> устанавливать аналогии; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста.	Характер героя, его поступки и их мотивы
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
89	В. Осеева. «Хорошее»	1	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. Можно ли найти хорошие дела в обычной жизни? Формулирование личной оценки, аргументация своего	<b>РУУД:</b> понимать учебную задачу своей деятельности на уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность)	

				мнения с привлечением текста произведения или других источников	предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.	
90	В. Осеевой «Почему?»	1	Комбинированный Индивидуальный.	Проблема. Почему так назван рассказ? Почему мы не всегда говорим правду? Правильно ли это? Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	<b>ПУУД:</b> выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач. <b>КУУД:</b> ставить вопросы; обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Характер героя, его поступки и их мотивы
91	Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья»	1	Урок-обобщение Тематический Индивидуальный Тест 9 (КИМ с. 20-21, 41-42 (10 мин)	Проблема. Какие проблемы затрагивает раздел? На все ли вопросы, поставленные авторами учебника и вами в произведениях этого раздела, нам удалось ответить? Знать содержание и авторов произведений. Соотносить смысл пословицы и содержание текста, его основную мысль		Игры со словами. Кроссворды
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
92	Люблю природу русскую. Весна.	1	Вводный урок Фронтальный опрос	Проблема. В чём отличие стихов от прозы? Познакомятся с содержанием произве-	<b>РУУД:</b> понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела.	

				дений нового раздела; узнают о весенних загадках, весенних приметах и изменениях в природе. Будут учиться сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, соотносить загадку с отгадкой, прогнозировать содержание раздела.	<b>ПУУД:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков. <b>КУУД:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	
93	Стихи Ф. Тютчева о весне: «Зима недаром злится...», «Весенние воды»	1	Комбинированный Индивидуальный.	Проблема. Для чего читают стихи? Познакомятся с жизнью и творчеством Ф. И. Тютчева. Будут учиться представлять в своем воображении картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.		Олицетворение
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
94	Стихи А. Плещеева о весне: «Весна», «Сельская песенка»	1	Комбинированный Чтение наизусть	Проблема. Как в стихотворении выразить настроение? Познакомятся с жизнью и творчеством А.	<b>РУУД:</b> планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; предвосхищать результат.	Олицетворение

				Плещеева; узнают о понятии «стихотворная картина».	<b>ПУУД:</b> поиск и выделение необходимой информации в тексте и в словарях; объяснение отдельных выражений в лирическом тексте.	
95-96	А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег теперь муже не тот...»	2	Комбинированный Чтение наизусть	Проблема. Можно ли, читая стихотворение, услышать песенку ручья? Почему это возможно? Что делает для этого автор стихотворения? Как март преобразует землю? Познакомятся с жизнью и творчеством А. Блока и С. Маршака.	<b>КУУД:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника	Олицетворение
97	И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю».	1	Комбинированный Индивидуальный.	Проблема. Кто самый близкий человек на свете для ребёнка? Почему маму часто сравнивают с ангелом? Продолжат знакомиться с жизнью и творчеством И. Бунина и А. Плещеева. Научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев.	<b>РУУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. <b>ПУУД:</b> осуществлять рефлексию способов и условий действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>КУУД:</b> проявлять активность во взаимодействии	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
98	Е. Благилина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я мою маму обидел...»	2	Комбинированный Индивидуальный.	Проблема. Когда мама грустит? Что вызывает грусть у мамы? Познакомятся с творчеством Е. Благилиной и Э. Мошковской.	<b>РУУД:</b> соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; выбирать действия в соответствии с	Характер героя, его поступки и их мотивы

				Будут находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев.	поставленной задачей и условиями её реализации. <b>ПУУД:</b> перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.	
99	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	Урок-обобщение Тематический . Индивидуальный Тест 10 (КИМ с. 22-23, 42-44) (10 мин)	Проблема. О каком любимом произведении о природе вы хотели бы рассказать? Хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений в разделе «Люблю природу русскую. Весна».	<b>КУУД:</b> определять общую цель и пути ее достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Игры со словами. Кроссворды
100	Проверка техники чтения	1	Контрольный			
101	И в шутку и всерьёз.	1	Вводный урок	Проблема. Кому нужна фантазия, кроме поэта? Познакомятся с содержанием нового раздела «И в шутку и всерьёз».	<b>РУУД:</b> соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. <b>ПУУД:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.	Фантазия. Юмор. Весёлый рассказ.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
102	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	Комбинированный Индивидуальный.	Проблема. Что красивей всего? Познакомятся с жизнью и творчеством Б. Заходера.	<b>РУУД:</b> формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>ПУУД:</b> анализировать заголовки произведения; сравнивать произведения; использовать общие приёмы	
103-104	Резервные уроки	2				

					решения задач.	
105	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	Урок-игра Фронтальный опрос	Проблема. Почему Винни назвал свою песенку «ворчалка»? Продолжат учиться понимать особенности юмористического произведения.	<b>РУУД:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	Интонация. Ритм стихотворения
106	Э. Успенский «Чебурашка»	1	Комбинированный Индивидуальный.	Проблема. Как у Чебурашки появилось имя? Продолжат знакомство с жизнью и творчеством Э. Успенского. Будут учиться понимать юмор в произведении, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки. увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	<b>ПУУД:</b> перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. <b>КУУД:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
107	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1	Фронтальный опрос. Ответы на вопросы	Проблема. Почему мальчики иногда мечтают стать девочками? А бывает наоборот? Продолжат знакомство с жизнью и творчеством Э. Успенского.	<b>РУУД:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>ПУУД:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников выбирать вид	Составление сценария. Постановка спектакля.
108	Стихи Э. Успенского: «Над нашей квартирой», «Память»	1	Комбинированный Индивидуальный	Проблема. Какое стихотворение можно назвать юмористичес-		

			ьный.	ким? Продолжат знакомство с творчеством Э. Успенского. Научатся сравнивать героев произведения.	чтения в зависимости от цели. <b>КУУД:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; строить монологическое высказывание	
109	Стихи В. Берестова: «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1	Комбинированный Индивидуальный опрос. Чтение наизусть	Проблема. Кто может зимой бежать босиком? Познакомятся с жизнью и творчеством В. Берестова.		Олицетворение
110	Стихи И. Токмаковой: «В чудной стране», «Плим»	1	Урок-игра	Проблема. Как можно играть словами? Продолжить знакомство с жизнью и творчеством И. Токмаковой. Научатся анализировать заголовки произведения, сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять какое настроение.		Характер героя, его поступки и их мотивы
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
111-112	Г. Остер «Будем знакомы»	2	Комбинированный Фронтальный опрос. Чтение наизусть	Проблема. Как можно познакомиться? Какие для знакомства знаете способы? Что является залогом успешного знакомства? Почему приятно знакомиться с новыми людьми? Познакомятся с жизнью и творчеством Г. Остера.	<b>РУУД:</b> применять установленные правила в планировании способа решения; преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>ПУУД:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников). <b>КУУД:</b> предлагать помощь и	Будут учиться инсценировать отрывок произведения.

113-114	В. Драгунский «Всё тайное становится явным»	2	Комбинированный Фронтальный	Проблема. Как тайное может стать явным? Познакомятся с жизнью и творчеством детского писателя В. Драгунского; узнают, как тайное может стать явным. Научатся прогнозировать развитие событий в произведении, понимать юмор, анализировать заголовки по плану.	сотрудничество; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Творческий пересказ
115	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» Промежуточная аттестация . Тест	1	Урок-обобщение Тематический . Индивидуальный Тест 11 (КИМ с. 24-25, 45-46) (10 мин)	Проблема. Почему авторы учебника дали такое название разделу? Знать авторов прочитанных произведений. Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, понимать особенности юмористического произведения.		Игры со словами
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
116-117	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	2	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. Как вы понимаете название раздела? Какие зарубежные произведения вы читали? Что такое фольклор? Познакомятся с содержанием нового раздела и его целями, познакомятся с фольклорными произведе-	<b>РУУД:</b> сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; предвосхищать результат. <b>ПУУД:</b> анализировать информацию; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); устанавливать	Рифма



	Литература зарубежных стран. Американские и английские народные песенки			ниями других стран.	анalogии. <b>КУУД:</b> ставить вопросы, задавать вопросы; слушать собеседника	
118	Песенки «Сюзон и мотылёк» и «Знают мамы, знают дети».	1	Комбинированный Индивидуальный опрос. Чтение наизусть	Проблема. Почему мотылёк был счастливым? Знания: продолжают знакомство с зарубежным фольклором.		Рифма
119	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. Чем кот похож на человека? Познакомятся с оригиналом сказки «Кот в сапогах». Научатся объяснять значение незнакомых слов, определять главных и второстепенных героев произведения.	<b>РУУД:</b> применять установленные правила в планировании способа решения; преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>ПУУД:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём).	Характер героя, его поступки и их мотивы
120	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		Проблема. Когда ложь бывает во спасение? Правильно ли утверждать, что ложь во спасение может быть спасением?		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
121	Ш. Перро «Красная шапочка»	1	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. О ком так говорят: «Это легкомысленный человек»? Продолжат знакомиться с творчеством Ш. Перро. Научатся	<b>РУУД:</b> прогнозировать содержание раздела; планировать виды работы с произведениями. <b>ПУУД:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой	Фантастика

				объяснять значение незнакомых слов, будут учиться инсценировать сказку.	информации из различных источников выбирать вид чтения в зависимости от цели.	
122	Ш. Перро «Красная шапочка»	1	Комбинированный Фронтальный опрос	Проблема. О ком так говорят: «Это легкомысленный человек»? Продолжат знакомиться с творчеством Ш. Перро. Научатся объяснять значение незнакомых слов, будут учиться инсценировать сказку.	<b>КУУД:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения	Фантастика
123	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Комбинированный Индивидуальный.	Проблема. Когда употребляем выражение «принцесса на горошине»? Продолжат знакомиться с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена.		
124	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Комбинированный Индивидуальный.	Проблема. Когда употребляем выражение «принцесса на горошине»? Продолжат знакомиться с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена.		
125-126	Э. Хогарт «Мафин и паук»	2	Комбинированный Индивидуальный.	Проблема. Почему ослик не убежал от паука? Почему с пауком произошло чудо? Познакомятся с жизнью и творчеством Э. Хогарта.	<b>РУУД:</b> устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>ПУУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществлять	Характер героя, его поступки и их мотивы

127	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	Урок-обобщение Тематически й. Тест 12 (КИМ с. 26-27; 47-48) (10 мин)	Проблема. Какое произведение стало самым любимым и почему?	поиск и выделение необходимой информации из различных источников . КУУД: проявлять активность во взаимодействии для решения задач.	Игры со словами. Кроссворды
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
128	Промежуточная аттестация	1	Контрольный Административная. Итоговая. Проверка техники чтения	Контрольная работа	<b>РУУД:</b> понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку.	
129	Контрольная проверка техники чтения	1	Контрольный Административная. Итоговая. Проверка техники чтения	Проверка техники чтения.	<b>ПУУД:</b> выполнять задания учебника и рабочей тетради, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач. <b>КУУД:</b> ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения	
130	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1	Урок-проект Индивидуальный опрос. Защита проекта.	Проблема. Почему этот писатель –сказочник мне наиболее близок и дорог? Что привлекательного в его творчестве?		
131	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1	Урок-проект Индивидуальный опрос. Защита проекта.	Проблема. Почему этот писатель –сказочник мне наиболее близок и дорог? Что привлекательного в его творчестве?		

132-134	КВН "Цветик - семицветик"	3	Урок-игра Самоконтроль Работа в группах.	Обобщение знаний по материалу, пройденному за год.		
135-136	Закрепление и обобщение изученного. Задание на лето	2	Урок-обобщение	Проблема. Какое произведение стало самым любимым и почему?	<b>РУУД:</b> устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>ПУУД:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. <b>КУУД:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения задач.	Характер героя, его поступки и их мотивы

## Критерии оценивания

Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

<b>Нормы оценок по технике чтения (1-4 классы)</b>				
<b>1 класс</b> (отметки не выставляются)	<b>отметка</b>	<b>1 полугодие</b>	<b>отметка</b>	<b>2 полугодие</b>
		<p>Читать по слогам небольшие предложения и связные тексты; уметь слушать; отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст по вопросам учителя или по иллюстрациям. Знать наизусть 3-5 стихотворений. Техника чтения на конец года 10-20 слов в минуту</p>		
<b>2 класс</b>	<b>отметка</b>	<b>1 полугодие (отметки не выставляются)</b>	<b>отметка</b>	<b>2 полугодие</b>
		<p>Уметь читать вслух сознательно, правильно целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова-по слогам), соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания; владеть темпом и громкостью речи как средством выразительного чтения; находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание; давать подробный пересказ небольшого доступного текста; техника чтения 25-30 сл./мин.</p>	5	30-40 сл. в мин, соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова- по слогам).
			4	1-2 ошибки, 25-30 сл.
			3	3-4 ошибки, 20-25 сл.

			2	6 и более ошибок, менее 20 сл.
--	--	--	---	--------------------------------

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит буквы, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами.

- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;

- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1 -2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
  - читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
  - читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
  - допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

**Оценка «2»** ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 15-25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (в полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных

Контроль за уровнем достижений обучающихся по литературному чтению в основном проводится в **форме устной оценки**. В конце изучения каждого раздела обучающиеся выполняют тестовые задания в рабочей тетради по предмету в блоке «Проверим себя и оценим свои достижения» и в пособии «Итоговая аттестация». Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания. На выполнение тестовой работы отводится 1 урок.

#### **Оценивание тестов:**

Для обработки тестов учитель может пользоваться пятибалльной системой оценки.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

Особенностью проведения тестовых работ является полная самостоятельность учащихся. Учитель не должен помогать учащимся выполнять тестовые задания. Если учитель видит, что ученик затрудняется в выполнении какого – либо задания, нужно предложить ему перейти к следующему заданию.

«5» - за правильное выполнение всех заданий с 1 по 11.

«4» - за правильное выполнение 8-10 заданий.

«3» - за правильное выполнение 5-8 заданий.

«2» - за правильное выполнение 4- и менее заданий.

Задание 12-ое имеет творческий характер, оценивается отдельно только правильный ответ отметкой «5».

#### **Рекомендации по оцениванию тестов:**

*Литературное чтение.*

Задания уровня А оцениваются в 1 баллом,  
уровня В - 2 баллами,  
уровня С - 3 баллами ( в заданиях этого уровня может быть как один, так и несколько верных ответов).

Работа не содержит ошибок- **оценка «5»**;  
выполнено не менее 75% объёма работы - **оценка «4»**;  
не менее 50% объёма работы - **оценка «3»**;  
менее 40 % объёма работы - **оценка «2»**.

## **РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный стандарт НОО;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Москва. Просвещение 2011г. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 класс. Москва. Просвещение 2011г
- Учебный план МАОУ «СОШ № 10»

Курс родного русского языка и литературы в начальной школе - часть единого курса обучения предмету «Русский язык» и «Литературное чтение». Начальный курс родного языка и литературы должен выполнять специфические задачи (обогащать речь учащихся, помочь детям осмыслить их речевую практику, дать углубленные знания о языке) и быть ступенью в преподавании этого учебного предмета в среднем и старшем звене.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с первоначальным литературным образованием и обучением чтению.

Предмет «Родной язык и литература » играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Родной язык и литература является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение родного языка и литературы в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Цель рабочей программы** – конкретизация содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников, ознакомление обучающихся с лексико-грамматическими разрядами слов, словообразованием, нормами литературного произношения, орфографией, синтаксическим строем родного языка.

#### **Задачи:**

- расширение читательского кругозора обучающихся;
- овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);



- формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
- обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов;
- эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Происходит знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен в программе следующими содержательными линиями:

- развитие речи,
- произведения устного творчества народов России;
- произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России;
- все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о слове как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы

диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературы совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения родной литературы формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На освоение программы во 2 классе учебным планом определено 17 часов в год. Данный предмет будет изучаться во 2 полугодии из расчета 1 час в неделю.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения литературному чтению на родном языке является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** - осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** - осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремленности, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом к литературному труду, творчеству в частности.

**Ценность человечества** - осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

### **Личностные результаты:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

**Предметные результаты:**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета  
«Родная литература»:**

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусствослова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте образные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со

сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

## Содержание учебного предмета

### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать и закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение

информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

**Умение слушать (аудирование):** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия

«Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## **Основные требования к уровню подготовки обучающихся по родной литературе**

### **2класс**

#### **Обучающиеся должны**

иметь представление: - об особенностях жанра рассказа; об отличиях сказки и рассказа; - о поэзии как об особом взгляде на мир; - о существовании разных видов искусства (литературы, живописи, музыки);

знать: - наизусть 3-4 стихотворений разных авторов; - имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы; - имена 2-3 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе; - названия и содержание нескольких произведений любимого автора;

уметь: - читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения 50-60 слов в минуту; - оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; - узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение); - устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем)

### **Тематический план**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Содержание воспитания</b>	<b>Всего часов</b>
1	<b>«Россия - наша Родина»</b>	Гражданско-патриотическое воспитание. Воспитание любви к малой и большой Родине; гордости за родную страну. Духовно-нравственное воспитание. Развитие эстетических качеств личности школьники через произведения русских писателей	<b>2</b>
2	<b>«Фольклор нашего народа»</b>	Гражданско-патриотическое воспитание. Воспитательное воздействие на развитие личности, чувств, черт характера, связывающих ребенка со своим народом через песни, игры, танцы, сказки	<b>5</b>
3	<b>«О братьях наших меньших»</b>	Социально-коммуникативное воспитание. Воспитание у учащихся доброты, чуткости, внимания и уважения к животным.	<b>5</b>
4	<b>«Времена года»</b>	Воспитание любви к родной природе ; ответственности за судьбу	<b>5</b>



		родной природы. Воспитание экологических знаний, активной, гуманной позиции по отношению к природе, повышение экологической культуры у учащихся	
	<b>Итого</b>		<b>17</b>

**Календарно-тематическое планирование по родной литературе  
во 2 классе на 2019-2020 уч.год**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
<b>Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)</b>				
1	В. Степанов «Что мы Родиной зовём»	1		
2	К. Паустовский «Моя Россия»	1		
<b>Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)</b>				
3	Календарные народные праздники и обряды.	1		
4	«Мир фольклора – мир народной мудрости»	1		
5	«Мир пословиц и поговорок»	1		
6	«Загадки и народные приметы о временах года»	1		
7	Проект. Сборник «Фольклор нашего народа»	1		
<b>Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)</b>				
8	Г.А. Скребицкий. Пушок.	1		
9	К.Д. Ушинский. Чужое яичко	1		
10	Н.И. Сладков. Топик и Катя.	1		
11	А.Л. Барто. Бедняга крот.	1		
12	Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку») Посещение сельской библиотеки.	1		
<b>Раздел 4 «Времена года» (5 часов)</b>				
13	В.Бианки. Как животные к холодам готовятся.	1		
14	Г.Х.Андерсен. Снеговик.	1		
15	А.Блок. Весенний дождь./Загадки про весну	1		
16	И. С. Соколов-Микитов. Бурундук.	1		
17	Опрос по пройденным произведениям «Что? Где? Когда?»	1		

**Критерии оценивания тестовых заданий**

Тест по литературе обычно оценивается, исходя из положения:

1 балл за правильно выполненное задание. Оценка выводится в соответствии с процентом правильно выполненных заданий:

«5»: 90 – 100 % от общего числа баллов

«4»: 75 - 89 %

«3»: 50 - 74 %3»:

**Критерии оценивания самостоятельной работы в тетради с использованием учебника (ответы на вопросы, поиск по тексту и т.д.)**

«5»—выполнил все задания.

«4» – выполнил 2/3 задания

«3» – правильно выполнил только половину обязательной части заданий (т.е. 1-е или 2-е)

«2» – в каждом задании много ошибок (больше, чем правильных ответов).

**Оценка чтения наизусть**

При чтении поэтического или прозаического текста наизусть ученик обязан

- указать автора и название произведения;

- безошибочно воспроизвести текст

; - понимать смысл и значение текста;

- во время чтения грамотно расставлять логические ударения; выдерживать паузы там, где это необходимо; соблюдать соответствующий смыслу текста темп чтения и интонацию; использовать при необходимости мимику и жесты.

**Отметка "5"** ставится при соблюдении всех перечисленных условий.

**Отметка "4"** ставится при несоблюдении одного из перечисленных условий.

**Отметка "3"** ставится при несоблюдении двух-трёх из перечисленных условий (уверенное знание текста при невыразительном чтении; выразительное, но неуверенное чтение текста; немотивированные паузы; неумение расставлять логические ударения и/или соблюдать соответствующий смыслу темп чтения).

**Отметка "2"** ставится при слабом знании текста (три и более немотивированных пауз, фактические ошибки при воспроизведении текста, неполное воспроизведение текста).

## Адаптированная рабочая программа по предмету **МАТЕМАТИКА**

Авторы: **Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В**  
(УМК система учебников «Школа России»)

### **Пояснительная записка**

*Адаптированная рабочая программа по математике* для учащегося 2 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающегося по программе с задержкой психического развития (ЗПР)(вариант 7.1) составлена в соответствии с Федеральным образовательным государственным стандартом начального общего образования, Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2015, рабочей программы. Математика. Москва. «Просвещение» 2015, авторы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С. В. Степановой- УМК «Школа России», Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, 2015г.

АООП НОО обучающихся с ЗПР реализуется через *УМК «Школа России»*.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

**Цель реализации** адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для

максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

***В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.***

*Дифференцированный подход* обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей учащихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности учащегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования учащихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования.
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

### **Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ЗПР**

Учащиеся с ЗПР- это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ТПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все учащиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности,

трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация АООП НОО с ЗПР соотносится с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ТППМК.

АООП НОО адресована обучающимся, достигшим к моменту поступления в образовательную организацию уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Содержание программы *полностью соответствует* требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому **изменения и дополнения в программу не внесены.**

**Обучение математике** является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно – следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания и способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математики являются:

- Математическое развитие младших школьников;
- Формирование системы начальных математических знаний;
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Начальный курс математики интегрированный содержит арифметический, алгебраический и геометрический материал.

Учебный предмет «Математика» в начальной школе является ведущим, обеспечивающим формирование общеучебных умений и познавательной деятельности обучающихся с ЗПР.

**Общей целью** изучения предмета «Математика» является формирование базовых математических знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать на доступном уровне программу основного общего образования, решать адекватные возрасту практические задачи, требующие действий с величинами, а также коррекция недостатков отдельных познавательных процессов и познавательной деятельности в целом.

**Рабочая программа рассчитана на 136 ч, 4 часа в неделю.**

**Срок реализации программы – 1 год.**

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково – символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно – познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой – содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания – представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий: научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; усвоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых

вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно – нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертежными инструментами (линейка, чертежный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом,

пирамидой. Изучение геометрического содержания создает условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности – на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создает условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т.д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять её решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.



Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

#### ***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение предмета***

Учебный предмет «Математика» является одним из основных в системе подготовки младшего школьника. Умение производить арифметические действия, анализировать, планировать, действовать в соответствии с алгоритмом, излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к предмету, которое необходимо формировать с начала обучения, способствует осознанному усвоению знаний, умений и навыков, а также большей успешности в быту

При задержке психического развития эти трудности резко усиливаются. Дети, начавшие школьное обучение, как правило, затрудняются в порядковом и количественном счете, усвоении пространственно-временных отношений и понятий. У них отмечается недостаточность планирования, обобщения, снижен познавательный интерес, что негативно влияет на мотивацию к учебной деятельности.

Коррекционно-развивающая направленность учебного предмета «Математика» должна осуществляться за счет разнообразной предметно-практической деятельности, использования приемов взаимно-однозначного соотнесения, закрепления понятий в графических работах, постепенном усложнении предъявляемых заданий, поэтапном формировании умственных действий (с реальными предметами, их заместителями, в громкой речи, во внутреннем плане) с постепенным уменьшением количества внешних развернутых действий. Формирование ориентировочной основы различных математических действий базируется на полноценном овладении составом числа, которому в 1 классе уделяется очень большое внимание. Помимо перечисленных при обучении математике решаются и общие коррекционно-развивающие задачи.

Так совершенствование учебного высказывания может реализовываться через обучение ориентировке на поставленный вопрос при формулировке ответа (например, при решении задачи).

У обучающихся с ЗПР в определенной степени недостаточна замещающая функция мышления (способность к знаковому опосредствованию совершаемых действий). Поэтому они могут испытывать трудности в составлении схем, краткой записи. Использование заданий такого типа с предварительным обучением их выполнению (составление рисунков, наглядных схем, иллюстрирующих количественные отношения, памяток-подсказок, отражающих ход решения задачи и т.п.) улучшает общую способность к знаково-символическому опосредствованию деятельности.

В ходе обучения необходимо осуществлять индивидуальный подход к младшим школьникам с ЗПР. Обучающиеся, обнаруживающие относительно большую успешность при изучении материала, выполняют дополнительные индивидуальные задания.

### **Место учебного предмета «Математика» в учебном плане**

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на **540 ч**: в *1 классе* - 132 ч (33 учебные недели), *во 2 – 4 классах* – по **170 ч** (35 учебных недели в каждом классе).

#### **В ходе реализации данной программы применяются следующие**

**Формы:** урок, групповая работа, работа в парах, коллективная и индивидуальная работа.

**Методы:** наглядно-образный, словесный, проблемный, аналитико-синтетический.

**Формы контроля:** контрольная, самостоятельная работа, тест.

На уроках математики используются следующие **технологии:** игровые, технология проектного обучения. Неотъемлемой частью уроков является использование новых информационных технологий. Использование применяемых в учебном процессе ИКТ ставит своей целью реализацию следующих задач:

- поддержка и развитие системности мышления обучаемого;
- поддержка всех видов познавательной деятельности обучающегося в приобретении знаний, развитии и закреплении навыков и умений;
- реализация принципа индивидуализации учебного процесса при сохранении его целостности.

**Формами и средствами контроля** являются индивидуальный и фронтальный опросы, контрольные и самостоятельные работы, практические работы, тесты.

Для достижения результата используется современный УМК «Школа России».

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Ценностные ориентиры изучения *предмета* «Математика» в целом ограничиваются **ценностью истины**, однако *данный курс* предлагает как расширение содержания предмета, так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих *заниматься всесторонним* формированием личности учащихся средствами предмета «Математика» и, как следствие, *расширить* набор ценностных ориентиров.

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

**Ценностные ориентиры** начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

· *формирование основ гражданской идентичности личности* на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

·*формирование психологических условий развития общения, сотрудничества* на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

·*развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

·*развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

·*развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития учащихся.

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Числа и величины

Счет предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства

сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначные, двузначные и трехзначные числа. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида  $a \pm 28$ ,  $8 \cdot b$ ,  $c : 2$ ; с двумя переменными вида:  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c : d$  ( $d \neq 0$ ), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ( $1 \cdot a = a$ ,  $0 \cdot c = 0$  и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

### **Работа с текстовыми задачами**

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчет стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры.**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше – ниже, слева – справа, за – перед, между, вверху – внизу, ближе – дальше и др.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырехугольник, квадрат, пятиугольник и т.д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближенное (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

### **Содержание тем учебного предмета**

#### **Числа и величины**

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

#### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначные, двузначные и трёхзначные числа. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида  $a \pm 28$ ,  $8 \cdot b$ ,  $c : 2$ ; с двумя переменными вида:  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c : d$  ( $d \neq 0$ ), вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ( $1 \cdot a = a$ ,  $0 \cdot c = 0$  и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

#### **Работа с текстовыми задачами**

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

#### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название геометрических тел: куб, пирамида, шар.

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

### **Тематический план учебного курса**

№	Наименование раздела	Содержание воспитания	Рабочая программа
1	Числа от 1 до 100. Нумерация.	Интеллектуальное воспитание. Воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, самостоятельности, ответственности за свои поступки, расширять кругозор, словарный запас, воображение.	18
2	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	Интеллектуальное воспитание. Воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия; воспитание нравственности, культуры общения; воспитание графической культуры школьников.	46
3	Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления)	Интеллектуальное воспитание. Воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, самостоятельности, ответственности за свои поступки, расширять кругозор, математический словарный запас, воображение.	29

4	Числа от 1 до 100. Умножение и деление.	Интеллектуальное воспитание. Воспитывать мотивационную основу учебной деятельности	25
5	Табличное умножение и деление.	Воспитывать интерес к математике, развивать умение работать с учителем и сверстниками, развивать умение осуществлять рефлексивную самооценку.	18
6	Повторение	Интеллектуальное воспитание. Воспитывать личностное требовательное отношение математических знаний на основе повторения материала.	-
	Итого		136

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть -	36	Тесты - 4 Контрольные работы – 3 Проверочные работы - 7
2 четверть	28	Тесты – 4 Контрольные работы – 2 Проверочные работы - 7
3 четверть	40	Тесты – 3 Контрольные работы – 2 Проверочные работы - 7
4 четверть	32	Тесты – 9 Контрольные работы – 3 Итоговая комплексная работа – 1 Проверочные работы - 4
<b>Итого</b>		<b>Тесты – 20</b> <b>Контрольные работы – 10</b> <b>Проверочные работы - 25</b> <b>Итоговая комплексная работа - 1</b>

**Основные требования к знаниям, умениям  
и навыкам обучающихся к концу 2 класса**

*Учащиеся должны знать:*

названия и последовательность чисел от 1 до 100;

названия компонентов и результатов сложения и вычитания;

правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);

названия и обозначения действий умножения и деления.

Таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания учащиеся должны усвоить на уровне автоматизированного навыка.

*Учащиеся должны уметь:*

читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;

находить сумму и разность чисел в пределах 100: в более легких случаях устно, в более сложных – письменно;

находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);

решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание и задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления;

чертить отрезок заданной длины и измерять длину данного отрезка;

находить длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырехугольник)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ ВО 2 КЛАССЕ

### Числа и величины

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100;
- сравнивать числа и записывать результат сравнения;
- упорядочивать заданные числа;
- заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;
- выполнять сложение и вычитание вида  $30 + 5$ ,  $35 - 5$ ,  $35 - 30$ ;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними:  $1\text{ м} = 100\text{ см}$ ;  $1\text{ м} = 10\text{ дм}$ ;  $1\text{ дм} = 10\text{ см}$ ;
- читать и записывать значение величины время, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними:  $1\text{ ч} = 60\text{ мин}$ ; определять по часам время с точностью до минуты;
- записывать и использовать соотношение между рублём и копеей:  $1\text{ р.} = 100\text{ к.}$

Учащийся получит возможность научиться:

- группировать объекты по разным признакам;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

### Арифметические действия

Учащийся научится:

- воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложения и вычитания;
- выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком);
- выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания;
- называть и обозначать действия умножения и деления;
- использовать термины: уравнение, буквенное выражение;
- заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых;
- умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;
- читать и записывать числовые выражения в 2 действия;
- находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);



- применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.

Учащийся получит возможность научиться:

- вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении;
- решать простые уравнения подбором неизвестного числа;
- моделировать действия «умножение» и «деление» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;
- раскрывать конкретный смысл действий «умножение» и «деление»;
- применять переместительное свойство умножения при вычислениях;
- называть компоненты и результаты действий умножения и деления;
- устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;
- выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.

### **Работа с текстовыми задачами**

Учащийся научится:

- решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий умножение и деление;
- выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок;
- составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.

### **Пространственные отношения, геометрические фигуры**

Учащийся научится:

- распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой;
- распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат);
- выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;
- соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).

Учащийся получит возможность научиться:

- изображать прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.

### **Геометрические величины**

Учащийся научится:

- читать и записывать значение величины длина, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);
- вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).

Учащийся получит возможность научиться:

- выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;
- вычислять периметр прямоугольника

## Работа с информацией

Учащийся научится:

- читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания;
- заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц;
- проводить логические рассуждения и делать выводы;
- понимать простейшие высказывания с логическими связками: если..., то...; все; каждый и др., выделяя верные и неверные высказывания.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: цена, количество, стоимость;
- общих представлений о построении последовательности логических рассуждений.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 2 класс (136 ч)

#### Числа от 1 до 100. Нумерация (21 ч)

- Новая счетная единица – десяток. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел. Числа однозначные и двузначные. Порядок следования чисел при счете.
- Сравнение чисел.
- Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр.
- Соотношения между ними.
- Длина ломаной.
- Периметр многоугольника.
- Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты.
- Монеты (набор и размен).
- Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого.
- Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание.
- **Практические работы:** Единицы длины. Построение отрезков заданной длины. Монеты (набор и размен).

#### Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (88 ч)

- Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.
- Числовое выражение и его значение.
- Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них).
- Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений.
- Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания).
- Проверка сложения и вычитания.
- Выражения с одной переменной вида  $a + 28$ ,  $43 - b$ .
- Уравнение. Решение уравнения.
- Решение уравнений вида  $12 + x = 12$ ,  $25 - x = 20$ ,  $x - 2 = 8$  способом подбора.
- Углы прямые и не прямые (острые, тупые). Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника.
- Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге.
- Решение задач в 1 – 2 действия на сложение и вычитание.

- **Практические работы:** Сумма и разность отрезков. Единицы времени, определение времени по часам с точностью до часа, с точностью до минуты. Прямой угол, получение модели прямого угла; построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге.

#### Числа от 1 до 100. Умножение и деление (49 ч)

- Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения • (точка) и деления : (две точки).
- Названия компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений.
- Переместительное свойство умножения.
- Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения; их использование при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3.
- Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих 2 – 3 действия (со скобками и без них).
- Периметр прямоугольника (квадрата).
- Решение задач в одно действие на умножение и деление.

#### Итоговое повторение (12 ч)

- Числа от 1 до 100. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100: устные и письменные приемы.
- Решение задач изученных видов.

### Формы организации учебных занятий

В организации учебных занятий используются такие формы как: урок- игра, урок- проект, урок - соревнование, комбинированный урок, и др.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### Печатные пособия:

- 1. *Моро, М. И.* Математика: учебник : 2 класс : в 2 ч. / М. И. Моро [и др.]. – М.: Просвещение, 2016.
- 2. *Бантова, М. А.* Математика: методическое пособие : 2 класс / М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова, С. В. Степанова. – М.: Просвещение, 2012.
- 3. *Волкова, С. И.* Проверочные работы к учебнику «Математика. 2 класс» / С. И. Волкова. – М.: Просвещение, 2016.

#### Информационно-коммуникативные средства:

- Электронное приложение к учебнику «Математика. 2 класс» М. И. Моро и др. (CD).

### График контроля знаний

№ п/п	Номер урока	Номер четверти	Название раздела/темы урока	Вид контроля (тест, контрольная работа, практическая работа)	Дата проведения
Контрольные работы					
1	11	1	Числа от 1 до 100. Нумерация.	Вводная административная контрольная работа №1	19.09
2	19	1	Контрольная работа по теме "Нумерация. Единицы измерения длины".	Контрольная работа № 2	03.10
3	36	2	Контрольная работ. Числа от 1 до	Административная	07.11

			100. Сложение и вычитание	контрольная работа №3	
4	56	2	Контрольная работа по теме «Устные вычисления в пределах 100».	Контрольная работа № 4	11.12
5	64	2	Контрольная работа за 2-ую четверть «Устные вычисления в пределах 100».	Административная контрольная работа	26.12
6	81	3	Контрольная работа по теме «Письменные приёмы сложения и вычитания»	Контрольная работа	11.02
7	100	3	Контрольная работа за 3четверть	Административная контрольная работа	19.03
8	107	4	Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 100. Умножение и деление»	Контрольная работа	02.04
9	116	4	Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление»	Контрольная работа	17.04
10	123	4	Промежуточная аттестация	Контрольная работа	21.05
Проверочные работы и тесты					
1	6	1	По теме "Нумерация в пределах 100"	Проверочная работа (тест)	12.09
2	21	1	Решение текстовых задач Обратные задачи.	Проверочная работа	09.10
3	31	1	Решение текстовых задач. Числовые выражения. Длина ломаной.	Проверочная работа (тест)	25.10
4	52	2	"Задания на проверку умения решать задачи"	Проверочная работа	07.12
5	61	2	"Буквенные выражения. Уравнения".	Проверочная работа ((тест)	25.12
6	63	2	Проверка вычислительных навыков	Проверочная работа	27.12
7	65	3	Проверка вычислительных навыков	Проверочная работа (тест)	15.01
8	106	4	Административный контроль: математический диктант	Математический диктант	04.04
9	121	4	"Задачи на умножение и деление"	Проверочная работа	06.05
10	133	4	"Умножение"	Проверочная работа (тест )	07.05
11	128	4	Устные вычисления	Административный математический диктант	17.05
11	133	4	Повторение за год	Итоговый тест за 2-ое полугодие.	28.05

### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока / Использ. ТСО	Тип урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты				Контроль
				Понятия	Предметные результаты	УУД	Личност ные результаты	
1	3	4	5	6	7	8	9	10
1 (1)	Числа от 1 до 20.	Повторение и обобщение	Как называют, записывают и сравнивают числа от 1 до 20?	Названия, последовательность чисел. Сложение, вычитание. Отрезки, фигуры, многоугольники.	Вспомнят названия чисел от 1 до 20, как их записывают и сравнивают; решение задачи в одно действие.	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. <b>П:</b> Строить речевое высказывание в устной форме <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра.	Формиро вание внутренн ей позиции школьни ка	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
2 (2)	<b>Нумерация.</b> Десятки. Счёт десятками до 100.	Изучение нового материала	Как считают числа десятками, как называют и записывают	Десяток, 10 дес. – 100.	Научатся считать десятками, складывать и вычитать десятками.	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. <b>П:</b> Проводить	Учебно- познават ельный интерес к новому учебному материал	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

			т полученны е числа?			сравнения ,называть и записывать числа десятками. <b>К:</b> Строить понятное для партнёра высказывание	у	
3 (3)	Числа от 11 до 100. Образование чисел.	Изучение нового материала	Как получают, называют и записываю т числа от20 до 100?	Образование двузначных чисел.	Научатся образовывать, называть и записывать двузначные числа.	<b>Р:</b> Преобразовыва ть практическую задачу в познавательну ю. <b>П:</b> формулировать учебную задачу, поиск необходимой информации в учебнике для её решения, <b>К:</b> соотносить свои действия с действием партнёра, приходить к общему решению.	Учебно- познават ельный интерес к новому учебному материал у	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
4 (4)	Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр.	Комбинированный урок	Как записывать числа, в которых есть	Цифры, числа, единицы, десятки.	Научатся понимать и объяснять, что обозначают цифры в	<b>Р:</b> Самостоятельн о учитывать выделенные учителем	Адекватн ая мотиваци я учебной	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

			десятки и единицы?		двузначных числах; читать и записывать двузначные числа.	ориентиры, действия в новом учебном материале <b>П:</b> устанавливать правило, использовать его для решения учебной задачи. <b>К:</b> строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, оказывать помощь партнёру.	деятельности	
5 (5)	Однозначные и двузначные числа.	Изучение нового материала	Как различать однозначные и двузначные числа?	Цифры, числа, единицы, десятки. Однозначные, двузначные числа.	Научатся сравнивать и различать однозначные и двузначные числа; читать и записывать их по порядку.	<b>Р:</b> Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале <b>П:</b> использовать общие приёмы решения задач; подведение под	Адекватная мотивация учебной деятельности	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

						понятие на основе распознавания объектов <b>К:</b> оценивать и соотносить свои результаты с результатами партнёра,		
6 (6)	Однозначные и двузначные числа. <i>Проверочная работа с.4-5</i>	Изучение нового материала	Как различать однозначные и двузначные числа?	Цифры, числа, единицы, десятки. Однозначные, двузначные числа.	Научатся сравнивать и различать однозначные и двузначные числа; читать и записывать их по порядку.	<b>Р:</b> Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале <b>П:</b> использовать общие приёмы решения задач; подведение под понятие на основе распознавания объектов <b>К:</b> оценивать и соотносить свои результаты с результатами партнёра,	Адекватная мотивация учебной деятельности	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
7 (7)	Миллиметр. Конструирование	Изучение нового материала	На какие единицы	Единицы длины, сантиметр,	Усвоят, что 1 см состоит из 10 мм.	<b>Р:</b> Понимать и удерживать	Учебно-познавательная	Фронтальная – устные ответы;



	вание коробочки для мелких предметов.		длины можно разделить сантиметр?	миллиметр.	Научатся измерять и выражать длину отрезков в сантиметрах и миллиметрах.	учебную задачу Самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы <b>П:</b> формулировать учебную задачу, поиск необходимой информации в учебнике для её решения, <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия	ельный интерес к новому учебному материалу	Индивидуальная – выполнение задания
8 (8)	Миллиметр. Закрепление	Урок-закрепление	Как измерять длину в миллиметрах?	Единицы длины, сантиметр, миллиметр.	Научатся измерять и выражать длину необходимых объектов в сантиметрах и миллиметрах.	<b>Р:</b> планировать учебную задачу и её пошаговое выполнение <b>П:</b> Произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач, их практическое	Самостоятельность и личная ответственность за выполнение работы.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

						<p>применение .</p> <p><b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия при работе в паре, контролировать действия партнёра</p>		
9 (9)	Однозначные и двузначные числа.	Изучение нового материала	Как различать однозначные и двузначные числа?	Цифры, числа, единицы, десятки. Однозначные, двузначные числа.	Научатся сравнивать и различать однозначные и двузначные числа; читать и записывать их по порядку.	<p><b>Р:</b> Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале</p> <p><b>П:</b> использовать общие приёмы решения задач; подведение под понятие на основе распознавания объектов</p> <p><b>К:</b> оценивать и соотносить свои результаты с результатами партнёра,</p>	Адекватная мотивация учебной деятельности	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

10 (10)	Метр. Таблица мер длины.	Изучение нового материала	Какой единицей длины измерить длину комнаты?	Миллиметр, сантиметр, дециметр, метр.	Усвоят, что 1метр состоит из 10 дециметров, 100 сантиметров.	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу <b>П:</b> сравнивать единицы длины с использование м таблицы. <b>К:</b> Строить понятное для партнёра высказывание	Учебно- познават ельный интерес к новому учебному материал у	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
11 (11)	<b>Контрольн ая работа</b> «Числа от 1 до 20»	Контроль знаний, умений и навыков	Как называют, записываю т и сравнивают числа от 1 до 20?	Названия, последовательность чисел. Сложение, вычитание. Состав чисел. Ломаная.	Вспомнят состав чисел и решение на его основе примеров на сложение и вычитание; решение задачи в два действия	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. <b>П:</b> Строить речевое высказывание в устной форме <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра	Адекватн ая мотиваци я учебной деятельн ости	Индивидуальная – самостоятельное выполнение задания.
12 (12)	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Число 100.	Комбинированный урок	Что такое сотня?	Цифры, числа, единицы, десятки. Сотня.	Усвоят, что 1 сотня состоит из 100 единиц или из 10 десятков.	<b>Р:</b> Самостоятельн о учитывать выделенные учителем ориентиры,	Формиро вание внутренн ей позиции школьни	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

	Сотня.					действия в новом учебном материале <b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи. <b>К:</b> задавать вопросы	ка	
13 (13)	Сложение и вычитание вида $30+5$ , $35-5$ , $35-30$ .	Изучение нового материала	Как называть состав двузначных чисел?	Цифры, числа, единицы, десятки. Состав числа.	Научатся составлять числа из десятков и единиц, называть состав данных чисел.	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия при работе в паре, контролировать действия партнёра	Самооценка на основе критериев в успешности учебной деятельности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
14 (14)	Замена двузначного	Комбинированный урок	Как представит	Разрядные слагаемые, единицы,	Научатся заменять двузначное число	<b>Р:</b> Самостоятельн	Самооценка на	Фронтальная – устные ответы;

	числа суммой разрядных слагаемых.		ь двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых?	десятки. Состав числа.	суммой разрядных слагаемых; решать примеры с опорой на знание разрядных слагаемых.	о учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале <b>П:</b> применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия при работе в паре, контролировать действия партнёра	основе критериев успешности и учебной деятельности.	Индивидуальная – выполнение задания
15 (15)	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.	Комбинированный урок	Как представить ь двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых?	Разрядные слагаемые, единицы, десятки. Состав числа.	Научатся заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых; решать примеры с опорой на знание разрядных слагаемых.	<b>Р:</b> Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале <b>П:</b> применять правила и пользоваться	Самооценка на основе критериев успешности и учебной деятельности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания

						инструкциями и освоенными закономерностями. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия при работе в паре, контролировать действия партнёра		
16 (16)	Единицы стоимости. Рубль. Копейка.	Изучение нового материала	Сколько копеек в одном рубле?	Деньги, монеты, рубль, копейка. Стоимость.	Усвоят, что 1 рубль состоит из 100 копеек. Научатся сравнивать стоимость предметов в пределах 100 р.	<b>Р:</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> Ориентироваться на разнообразие способов решения задач <b>К:</b> Строить понятное для партнёра высказывание	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания

17 (17)	Странички для любознательных. Устный счет.	Урок-закрепление	О чём может рассказать математика?		Научатся выполнять задания творческого характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	<b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <b>П:</b> соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретной задачи. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия, контролировать действия партнёра	Формирование внутренней позиции школьника	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
18 (1)	Повторение и обобщение	Что мы узнали? Чему научились?	Цифры, числа, единицы, десятки. Однозначные, двузначные числа. Миллиметр, сантиметр, дециметр, метр. Деньги,	Научатся обобщать полученные знания.	<b>Р:</b> предвидеть возможность получения конкретного результата. <b>П:</b> осуществлять рефлексию способов и условий действий. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.	

			монеты, рубль, копейка. Стоимость.		помощью, формулирова ть свои затруднения.		
19 (2)	Контроль знаний, умений и навыков	Как оценить свои достижения?	Тесты, оценка достижени й.	Научатся проверять умения читать, записывать, сравнивать числа в пределах 100, решать текстовые задачи, представлять двухзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых, соотносить величины.	<b>Р:</b> Принимать и удерживать учебную задачу. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль, оценивать правильность выполнения действия <b>П:</b> Проводить сравнение, ориентироват ься в способах решения задачи, использовать знако- символически е средства. <b>К:</b> Строить понятные для партнёра высказывания , контролирова ть его действия, допускать	Формирование адекватной оценки своих достижений.	Индивидуальная – самостоятельное выполнение задания.



					возможность существования у людей различных точек зрения.		
20 (3)	Изучение нового материала	Как составляют задачи обратные данной?	Обратные задачи.	Научатся различать, составлять и решать задачи обратные данной.	<p><b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи.</p> <p><b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
21 (4)	Изучение нового материала	Как решают задачи обратные данной с помощью схематических чертежей?	Обратные задачи. Схематические чертежи.	Научатся различать, составлять и решать задачи обратные данной с помощью схематических чертежей.	<p><b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу.<b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; использовать знаково-символические средства.</p> <p><b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

22 (5)	Комбинированный урок	Как составляют разные задачи обратной данной?	Обратные задачи. Схематические чертежи.	Научатся составлять и решать обратные задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого.	<p><b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учёта сделанных ошибок.</p> <p><b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы).</p> <p><b>К:</b> Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнёром.</p>	Адекватная мотивация учебной деятельности	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
23 (6)	Комбинированный урок	Как составляют разные задачи обратной данной?	Обратные задачи. Схематические чертежи, таблицы.	Научатся составлять и решать обратные задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного	<p><b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения; вносить необходимые коррективы в</p>	Адекватная мотивация учебной деятельности	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

				уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.	действие после его завершения на основе учёта сделанных ошибок. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; использовать знаково-символические средства (таблицы). <b>К:</b> Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнёром.		
24 (7)	Комбинированный урок	Как составляют разные задачи обратной данной?	Обратные задачи. Схематические чертежи, таблицы.	Научатся составлять и решать обратные задачи на нахождение слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.	<b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учёта сделанных ошибок. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; использовать	Адекватная мотивация учебной деятельности	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

					<p>знаково-символические средства (таблицы).</p> <p><b>К:</b> Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнёром.</p>		
25 (8)	Урок – закрепление.	Как составляют разные задачи обратной данной?	Обратные задачи. Схематические чертежи, таблицы.	Научатся решать текстовые задачи; использовать графические модели при решении задач.	<p><b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учёта сделанных ошибок.</p> <p><b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач; использовать знаково-символические средства (таблицы).</p> <p><b>К:</b> Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы,</p>	Адекватная мотивация учебной деятельности	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

					необходимые для организации сотрудничества с партнёром.		
26 (9)	Изучение нового материала	Как определяют время по часам?	Единицы времени: час, минута. Часовая стрелка, минутная стрелка,	Усвоят, что в 1 часе 60 минут. Научатся определять время по часам с точностью до минуты,	<b>Р:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвосхищать результат. <b>П:</b> создавать алгоритмы деятельности для определения времени. Определять объекты окружающей действительности. <b>К:</b> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
27 (10)	Изучение нового материала	Как можно найти длину ломаной?	Ломаная. Прямая. Звенья ломаной.	Научатся находить и сравнивать длины ломаных двумя способами.	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>К:</b> Использовать	Адекватная мотивация учебной деятельности	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

					речь для регуляции своего действия.		
28 (11)	Урок – повторение	Как можно найти длину ломаной?	Ломаная. Прямая. Звенья ломаной.	Научатся находить и сравнивать длины ломаных двумя способами.	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	Адекватная мотивация учебной деятельности	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
29 (12)	Повторение и обобщение	Какими бывают творческие задачи и как их решать? Что мы узнали? Чему научились?	Обратные задачи. Единицы времени: час, минута.	Научатся выполнять задания творческого и поискового характера.	<b>Р:</b> Предвидеть возможность получения конкретного результата. <b>П:</b> Осуществлять рефлексию способов и условий действий. <b>К:</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
30 (13)	Изучение нового материала	В каком порядке выполняют действия в выражениях со скобками?	Числовое выражение. Скобки.	Усвоят, что действия, записанные в скобках, выполняются первыми.	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

					решения познавательной задачи. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия		
31 (14)	Изучение нового материала	Как читать, записывать числовые выражения?	Числовое выражение. Значение выражения. Сумма, разность.	Научатся различать числовые выражения, читать и записывать их, находить значение выражений путём выполнения указанных действий.	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу <b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
32 (15)	Комбинированный урок	Как сравнивают числовые выражения?	Числовое выражение. Значение выражения. Сумма, разность. Знаки «больше» ( $>$ ), «меньше» ( $<$ ) и «равно» ( $=$ ).	Научатся сравнивать два выражения и записывать равенства или неравенства.	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи; создание алгоритмов деятельности для сравнения выражений. <b>К:</b> Строить	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания

					понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль, оказывать		
33 (16)	Изучение нового материала	Как определяют длину многоугольника?	Ломаная. Прямая. Звенья ломаной. Многоугольник.	Научатся вычислять периметр многоугольника.	<b>Р:</b> предвидеть возможность получения конкретного результата. <b>П:</b> осуществлять рефлексию способов и условий действий. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
34 (17)	Изучение нового материала	В каком порядке можно складывать числа?	Выражения, значение (результат) выражения, слагаемые, сумма. Свойства сложения.	Усвоят, что результат сложения не изменится, если соседние слагаемые заменить суммой. Научатся применять свойство сложения при решении примеров.	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи; создание алгоритмов деятельности для вычисления суммы. <b>К:</b> Использовать	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.



					речь для регуляции своего действия		
35 (18)	Урок-закрепление	Как использовать свойства сложения?	Выражения, значение (результат) выражения, слагаемые, сумма. Свойства сложения.	Научатся применять свойство сложения при решении примеров.	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> осуществлять рефлексию способов и условий действий. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью.	Адекватная мотивация учебной деятельности	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
36 (19)	Контроль знаний, умений и навыков	Что мы узнали? Чему научились?	Обратные задачи. Единицы времени: час, минута. Ломаная, периметр прямоугольника. Числовое выражение.	Научатся обобщать полученные знания.	<b>Р:</b> предвидеть возможность получения конкретного результата. <b>П:</b> осуществлять рефлексию способов и условий действий. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Индивидуальная – самостоятельное выполнение задания.
37 (20)	Повторен	Для чего надо применять	Свойства сложения.	Научатся находить	<b>Р:</b> преобразовывать практическую задачу	Адекватная мотивация учебной деятельности	Фронтальная – устные ответы;

	ие и обобщение	свойства сложения при решении примеров?	Удобный способ вычисления.	удобные способы решения на основе знания свойств сложения.	в познавательную, превосходить результат. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. <b>П:</b> осуществлять рефлексию способов и условий действий. <b>К:</b> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир.	Индивидуальная – выполнение задания.
38 (21)	Повторение и обобщение	Какими бывают творческие задачи и как их решать? Что мы узнали? Чему научились?	Обратные задачи. Единицы времени: час, минута. Ломаная, периметр прямоугольника. Числовое выражение.	Научатся выполнять задания творческого и поискового характера.	<b>Р:</b> Предвидеть возможность получения конкретного результата. <b>П:</b> Осуществлять рефлексию способов и условий действий. <b>К:</b> Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
39 (22)	Изучение	По каким правилам	Свойства сложения.	Усвоят, что для устных	<b>Р:</b> Понимать и удерживать	Адекватная мотивация учебной деятельности	Фронтальная – устные ответы;

	ново го мате риал а	складывают и вычитают числа?		вычислений существуют правила основанные на знании свойств сложения.	учебную задачу; применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> осуществлять рефлексию способов и условий действий. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью.		Индивидуальная – выполнение задания.
40 (23)	Изуч ение ново го мате риал а	По каким правилам складывают и вычитают числа?	Свойства сложения. Устные вычисления.	Усвоят, что для устных вычислений существуют правила основанные на знании свойств сложения.	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> осуществлять рефлексию способов и условий действий. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью.	Адекватная мотивация учебной деятельности	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
41 (24)	Изуч ение ново го мате риал	По каким правилам складывают и вычитают числа?	Свойства сложения. Устные вычисления.	Усвоят, что для устных вычислений существуют правила основанные на	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила в	Адекватная мотивация учебной деятельности	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

	а			знании свойств сложения.	планировании способа решения. <b>П:</b> осуществлять рефлексию способов и условий действий. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью.		
42 (25)	Изучение нового материала	По какому правилу складывают $36+2$ , $36+20$ ?	Состав числа, единицы, десятки	Усвоят, что единицы складывают с единицами, а десятки с десятками. Научатся делать устные вычисления данного вида.	<b>Р:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> Применять правила и пользоваться инструкциями. Построение рассуждений, сообщение. <b>К:</b> Строить логическое высказывание.	Формирование мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих знаний	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
43 (26)	Изучение нового материала	По какому правилу вычитают $36-2$ , $36-20$ ?	Состав числа, единицы, десятки	Усвоят, что единицы вычитают из единиц, а десятки из десятков. Научатся делать	<b>Р:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Применять установленные правила в	Формирование мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих знаний	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

				устные вычисления данного вида.	планировании способа решения. <b>П:</b> Применять правила и пользоваться инструкциями. Построение рассуждений, сообщение. <b>К:</b> Строить логическое высказывание.		
44 (27)	Изучение нового материала	По какому правилу складывают $26+4$ ?	Состав числа, единицы, десятки. Сумма, разность.	Научатся делать устные вычисления данного вида.	<b>Р:</b> постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. <b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи; создание алгоритмов деятельности для вычисления суммы. Применять правила и пользоваться инструкциями. <b>К:</b> Строить	Формирование мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих знаний.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

					логическое выказывание.		
45 (28)	Изучение нового материала	По какому правилу вычитают $30 - 7$ ?	Состав числа, единицы, десятки. Сумма, разность.	Научатся делать устные вычисления данного вида.	<b>Р:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи; создание алгоритмов деятельности для вычисления разности. Применять правила и пользоваться изученными правилами. <b>К:</b> осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Формирование мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих знаний.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
46 (29)	Изучение нового материала	По какому правилу вычитают $60 - 24$ ?	Состав числа, единицы, десятки. Сумма, разность.	Научатся делать устные вычисления данного вида.	<b>Р:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения	Формирование мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих знаний.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

					<p>познавательной задачи; создание алгоритмов деятельности для вычисления разности. Применять правила и пользоваться изученными правилами.</p> <p><b>К:</b> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь.</p>		
47 (30)	Урок- закрепление	Как записывают решение составных задач?	Составные задачи, выражения.	Научатся записывать решение составных задач с помощью выражений.	<p><b>Р:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.</p> <p><b>П:</b> подведение под правило; самостоятельно создавать алгоритм решения выражением.</p> <p><b>К:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p>	Бережное отношение к окружающему миру.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
48 (31)	Урок-	Как придумывать составные задачи?	Простые и составные	Научатся составлять	<b>Р:</b> проявлять познавательную	Бережное отношение к окружающему миру.	Фронтальная – устные ответы;

	закрепление		задачи, выражения.	составные задачи записывать их решение с помощью выражений.	инициативу в учебном сотрудничестве. <b>П:</b> подведение под правило; самостоятельно создавать алгоритм решения выражением. <b>К:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности		Индивидуальная – выполнение задания.
49 (32)	Урок-закрепление	Как придумывать составные задачи?	Простые и составные задачи, выражения.	Научатся составлять составные задачи записывать их решение с помощью выражений.	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>П:</b> подведение под правило; самостоятельно создавать алгоритм решения выражением. <b>К:</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	Бережное отношение к окружающему миру.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
50 (33)	Изучение нового материала	По какому правилу вычисляют $26+7$ ?	Состав числа, единицы, десятки. Сумма, разность.	Научатся делать устные вычисления данного вида.	<b>Р:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> поиск необходимой	Формирование мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих знаний.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.



	а				<p>информации в учебнике для решения познавательной задачи; создание алгоритмов деятельности для вычисления данных видов выражений. Применение изученного правила.</p> <p><b>К:</b> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь.</p>		
51 (34)	Изучение нового материала	По какому правилу вычисляют 35-7 ?	Состав числа, единицы, десятки. Сумма, разность.	Научатся делать устные вычисления данного вида.	<p><b>Р:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p><b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи; создание алгоритмов деятельности для вычисления данных видов</p>	Формирование мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих знаний.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

					выражений.Применение изученного правила. <b>К:</b> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь.		
52 (35)	Урок-закрепление	Всё ли ты поняли мы по пройденному материалу?	Работа с изученными терминами	Научатся моделировать и объяснять ход выполнения устных приёмов сложение и вычитание в пределах 100.	<b>Р:</b> способность к мобилизации сил , к волевому усилию, к преодолению препятствий. <b>П:</b> построение логической цепи рассуждений. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», и стремление к преодолению этого разрыва.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
53 (36)	Повторение и обобщение	Какими бывают творческие задачи и как их решать?	Высказывания, «вычислительная машина»,	Научатся выполнять задания творческого и поискового характера.	<b>Р:</b> предвидеть возможность получения конкретного результата. <b>П:</b> осуществлять рефлексию способов и условий действий. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью,	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания

					формулировать свои затруднения.		
54 (37)	Повторение и обобщение	Что узнали? Чему научились?	Работа с изученными терминами.	Научатся отмечать ответы на тесты, сверять их с ответами в учебнике, оценивать результаты, подсчитывая количество правильных ответов.	<b>Р:</b> сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>П:</b> контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <b>К:</b> понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении, уважать себя и верить в успех.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
55 (38)	Повторение и обобщение	Что узнали? Чему научились?	Работа с изученными терминами.	Научатся отмечать ответы на тесты, сверять их с ответами в учебнике, оценивать результаты, подсчитывая количество правильных ответов.	<b>Р:</b> сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>П:</b> контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <b>К:</b> понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении, уважать себя и верить в успех.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

56 (39)	Контроль знаний, умений и навыков	Как мы усвоили материал?	Самостоятельная работа.	Научатся самостоятельно работать.	<p><b>Р:</b>Принимать и удерживать учебную задачу; предвидеть возможность получения конкретного результата. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль, оценивать правильность выполнения действия.</p> <p><b>П:</b> ориентироваться в способах решения задачи. Устанавливать аналогии, применять, записывать информацию. Подводить под правило.</p> <p><b>К:</b>Строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.</p>	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Индивидуальная – самостоятельное выполнение задания.
------------	-----------------------------------	--------------------------	-------------------------	-----------------------------------	---	--	--

57 (40)	Урок-закрепление	Как решают буквенные выражения?	Значение выражения. Названия компоненто в суммы и разности	Научатся решать буквенные выражения.	<p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>П:</b> применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.</p> <p><b>К:</b> осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p>	Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
58 (41)	Изучение нового материала	Что называют уравнением? Как решают уравнения?	Уравнение, равенство, неизвестное – х.	Усвоят, что уравнением называют равенство, содержащее неизвестное число; научатся различать уравнения и решать их, подбирая значение неизвестного.	<p><b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи.; подведение под понятие на основе распознавания объектов.</p> <p>Использование знаково-символических</p>	Формирование способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении, уважать себя и верить в успех.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

					<p>средств; применение полученной информации для решения уравнения. <b>К:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выборе общего решения.</p>		
59 (42)	Изучение нового материала	<p>Что называют уравнением? Как решают уравнения?</p>	<p>Уравнение, равенство, неизвестное – х.</p>	<p>Усвоят, что уравнением называют равенство, содержащее неизвестное число; научатся различать уравнения и решать их, подбирая значение неизвестного.</p>	<p><b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи.; подведение под понятие на основе распознавания объектов. Использование знаково-символических средств; применение полученной информации для решения</p>	<p>Формирование способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении, уважать себя и верить в успех.</p>	<p>Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.</p>

					уравнения. <b>К:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выборе общего решения.		
60 (43)	Урок-закрепление	Как различают и решают уравнения?	Уравнение, верное равенство, неравенство, неизвестное – х.	Научатся различать уравнения и решать их, подбирая значение неизвестного.	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>П:</b> применять правила и пользоваться инструкциями; построение рассуждения, обобщение. <b>К:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выборе общего решения.	Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
61 (44)	Урок-закрепление	Как различают и решают уравнения?	Уравнение, верное равенство, неравенство, неизвестное – х.	Научатся различать уравнения и решать их, подбирая значение неизвестного.	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>П:</b> применять правила и	Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

					<p>пользоваться инструкциями; построение рассуждения, обобщение.</p> <p><b>К:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выборе общего решения.</p>		
62 (45)	Изучение нового материала	Как проверяют действие сложения?	Сумма, первое слагаемое, второе слагаемое, действия сложения и вычитания, равенства.	Научатся проверять сложение вычитанием.	<p><b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи.; применение полученной информации для проверки сложения.</p> <p><b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия:</p>	Формирование способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении, уважать себя и верить в успех.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
63 (46)	Изучение нового материала	Как проверяют действие вычитания?	Разность, уменьшаемое, вычитаемое.	Научатся проверять вычитание сложением и вычитанием.	<p><b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>П:</b> поиск необходимой</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.



	риал а				информации в учебнике для решения познавательной задачи.; применение полученной информации для проверки вычитания. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия		
64 (47)	Контроль знаний, умений и навыков	Правильно ли я оцениваю свои знания?	Работа с изученными терминами	Научатся применять полученные знания в самостоятельной работе	<b>Р:</b> сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>П:</b> контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <b>К:</b> понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.	Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении, уважать себя и верить в успех	Индивидуальная – самостоятельное выполнение задания.
65 (48)	Урок – закрепление.	Как надо выполнять письменное вычитание изученных видов.	Слагаемые, сумма, разность, уменьшаемое, вычитаемое,	Научатся выполнять письменные вычисления изученных видов в пределах 100,	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> поиск необходимой информации в	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Индивидуальное – самостоятельное выполнение задания.

			единицы, десятки. Запись столбиком.	определять состав второго десятка.	учебнике для решения познавательной задачи.; применение полученной информации для выполнения вычислений. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.		
66 (49)	Изучение нового материала	По каким правилам выполняют письменное сложение?	Слагаемые, сумма, единицы, десятки. Запись столбиком.	Научатся выполнять действие письменного сложения вида $45+23$ , записывая вычисления столбиком.	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи.; применение полученной информации для проверки вычитания. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
67 (50)	Изучение нового материала	По каким правилам выполняют письменное вычитание?	Разность, уменьшаемое, вычитаемое, десятки. Запись	Научатся выполнять действие письменного вычитания вида $57 - 26$ ,	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> поиск необходимой информации в	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

	а		столбиком. Запись столбиком.	записывая вычисления столбиком.	учебнике для решения познавательной задачи; применение полученной информации для проверки вычитания. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.		
68 (51)	Комбинированный урок	Как проверить письменные вычисления суммы и разности?	Слагаемые, сумма, разность, уменьшаемое, вычитаемое, единицы, десятки. Запись столбиком.	Научатся выполнять письменные вычисления и делать проверку к ним.	<b>Р:</b> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, использовать установленные правила в контроле способа решения. <b>П:</b> Построение рассуждения, применение информации. <b>К:</b> Ставить вопросы. Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формирование эмоционально-положительного отношения ученика к школе	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
69 (52)	Урок-закрепление	Как запомнить письменные приёмы вычислений?	Слагаемые, сумма, разность, уменьшаемое, вычитаемое, единицы,	Научатся выполнять письменные вычисления и делать проверку к ним.	<b>Р:</b> Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, использовать установленные правила в контроле	Формирование эмоционально-положительного отношения ученика к школе	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

			десятки. Запись столбиком. Проверка.		способа решения. <b>П:</b> Построение рассуждения, применение информации. <b>К:</b> Ставить вопросы. Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.		
70 (53)	Изучение нового материала	Какие бывают углы?	Прямой, тупой, острый углы. Стороны угла, вершина угла.	Научатся различать прямой, тупой и острый углы, чертить углы разных видов на клетчатой бумаге.	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи.; применение полученной информации для определения видов углов. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
71 (54)	Повторение и обобщение.	Всё ли ты понял(а) мы по пройденному материалу?	Работа с изученными терминами.	Научатся выполнять задания творческого и поискового характера.	<b>Р:</b> способность к мобилизации сил , к волевому усилию, к преодолению препятствий. <b>П:</b> построение логической цепи	Понимание границ того, «что я знаю», и того «что я не знаю», и стремление к преодолению этого разрыва.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

					рассуждений. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.		
72 (55)	Изучение нового материала	По каким правилам выполняют письменное сложение с переходом через десяток?	Слагаемые, сумма, единицы, десятки. Запись столбиком. Переход через десяток.	Научатся выполнять действие письменного сложения вида $37+48$ , записывая вычисления столбиком.	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи.; применение полученной информации для выполнения вычислений. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
73 (56)	Изучение нового материала	По каким правилам выполняют письменное сложение с переходом через десяток?	Слагаемые, сумма, единицы, десятки. Запись столбиком. Переход через десяток.	Научатся выполнять действие письменного сложения вида $37+53$ , записывая вычисления столбиком.	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи.; применение полученной информации для выполнения	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания

					вычислений. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия		
74 (57)	Изучение нового материала	Какой четырёхугольник называется прямоугольником?	Четырёхугольники, многоугольники, прямые углы	Научатся выделять прямоугольник из множества четырёхугольников, чертить прямоугольник на клетчатой бумаге	<b>Р:</b> постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. <b>П:</b> устанавливать причинно-следственные связи. <b>К:</b> аргументировать свою позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
75 (58)	Урок - закрепление	Какой четырёхугольник называется прямоугольником?	Четырёхугольники, многоугольники, прямые углы	Научатся выделять прямоугольник из множества четырёхугольников, чертить прямоугольник на клетчатой бумаге	<b>Р:</b> постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. <b>П:</b> устанавливать причинно-следственные связи. <b>К:</b> аргументировать свою позицию.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
76 (59)	Изучение	Как надо выполнять письменное сложение	Слагаемые, сумма,	Научатся выполнять	<b>Р:</b> определять последовательность	Формирование мотивации достижения результата,	Фронтальная – устные ответы;

	ново го мате риал а	вида $87+13$ ?	единицы, десятки. Запись столбиком. Переход через десяток.	действие письменного сложения вида $87+13$ , записывая вычисления столбиком.	промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. <b>П:</b> применять правила и пользоваться инструкциями, осуществлять рефлексию способов и условий действий. <b>К:</b> строить монологические высказывания, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	стремления к совершенствованию своих знаний.	Индивидуальная – выполнение задания.
77 (60)	Изуч ение ново го мате риал а	Как надо выполнять письменное вычитание вида $40$ $-8$ , $32+8$ ?	Слагаемые, сумма, разность, уменьшаем ое, вычитаемое, единицы, десятки. Запись столбиком.	Научатся выполнять действие письменного вычитания вида $40 - 8$ , $32 + 8$ , записывая вычисления столбиком.	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи.; применение полученной	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

					информации для выполнения вычислений. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия		
78 (61)	Изучение нового материала	Как надо выполнять письменное вычитание вида 50-24	Слагаемые, сумма, разность, уменьшаемое, вычитаемое, единицы, десятки. Запись столбиком.	Научатся выполнять действие письменного вычитания вида 50-24, записывая вычисления столбиком.	<b>Р:</b> Контролировать свою деятельность. <b>П:</b> Проверять правильность выполнения вычислений изученными способами. <b>К:</b> Оценивать правильность предъявленных вычислений.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
79 (62)	Повторение и обобщение	Какими бывают творческие задачи и как их решать?	Высказывания, «вычислительная машина».	Научатся рассуждать и делать выводы; выполнять задания творческого и поискового характера.	<b>Р:</b> предвидеть возможность получения конкретного результата. <b>П:</b> осуществлять рефлексию способов и условий действий. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
80 (63)	Повторение и	Что узнали? Чему научились?	Работа с изученными терминами.	Научатся выполнять письменные и	<b>Р:</b> предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.	Умение видеть сильные и слабые стороны своей личности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная –



	обобщение			устные вычисления изученных видов в пределах 100.	<b>П:</b> применять правила и пользоваться инструкциями, осуществлять рефлексию способов и условий действий. <b>К:</b> осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.		выполнение задания.
81 (64)	Контроль знаний, умений и навыков	Правильно ли я оцениваю свои знания?	Работа с изученными терминами	Научатся выполнять письменные вычисления столбиком, различать углы и прямоугольные фигуры, решать задачи.	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> построение логической цепи рассуждений. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия	Формирование внутренней позиции школьника.	Индивидуальная – самостоятельное выполнение задания.
82 (65)	Повторение и обобщение	Всё ли ты понял по пройденному материалу?	Работа с изученными терминами	Научатся работать в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ.	<b>Р:</b> адекватно воспринимать предложения товарищей по исправлению допущенных ошибок. <b>П:</b> Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и	Развитие доверия и способности к пониманию чувств других людей и сопереживание им.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

					<p>несущественных признаков.</p> <p><b>К:</b> осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p>		
83 (66)	Изучение нового материала	Как надо выполнять письменное вычитание вида 52 - 24?	Слагаемые, сумма, разность, уменьшаемое, вычитаемое, единицы, десятки. Запись столбиком.	Научатся выполнять действие письменного вычитания вида 52 - 24, записывая вычисления столбиком.	<p><b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи.; применение полученной информации для выполнения вычислений.</p> <p><b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
84 (67)	Урок – закрепление.	Как надо выполнять письменное вычитание изученных видов.	Слагаемые, сумма, разность, уменьшаемое, вычитаемое, единицы, десятки. Запись	Научатся выполнять письменные вычисления изученных видов в пределах 100, определять состав второго десятка.	<p><b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу.</p> <p><b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи.;</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

			столбиком.		применение полученной информации для выполнения вычислений. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.		
85 (68)	Изучение нового материала	Каким свойством обладают противоположные стороны прямоугольник?	Прямоугольник, противоположные стороны.	Научатся практическим путём доказывать, что противоположные стороны прямоугольника равны.	<b>Р:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи. <b>К:</b> аргументировать свою позицию.	Формирование мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих знаний.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
86 (1)	Урок – закрепление.	Каким свойством обладают противоположные стороны прямоугольник?	Прямоугольник, противоположные стороны.	Научатся выполнять письменные вычисления изученных видов в пределах 100, определять состав второго десятка.	<b>Р:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи. <b>К:</b> аргументировать свою позицию.	Формирование мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих знаний.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
87 (2)	Урок – закрепление	Какой прямоугольник называется квадратом?	Прямоугольник, четырёхугольник.пр	Научатся выделять квадрат из других	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Учебно-познавательный интерес к новому	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания

	ие.		отивопол ожные стороны. Квадрат, прямой угол.	четырёхугольни ков.	<b>П:</b> построение логической цепи рассуждений. <b>К:</b> аргументировать свою позицию.	учебному материалу.	
88 (3)	Уро к- прое кт	Как использовать прямоугольники и квадраты для изготовления фигурок «Оригами»?	Знаки оригами.	Научатся использовать прямоугольники и квадраты для изготовления фигурок «Оригами».	<b>Р:</b> составление плана и последовательности действий <b>П:</b> использование знаково- символических средств, следование инструкциям. <b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач.	Овладение умениями сотрудничеств а с учителем и одноклассника ми, ориентация на образец поведения «хорошего ученика», как пример для подражания	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
89 (4)	Повт орен ие и обоб щен ие	Какими бывают творческие задачи и как их решать?	Высказыван ия, «вычислите льная машина».	Научатся выполнять задания творческого и поискового характера.	<b>Р.</b> предвидеть возможность получения конкретного результата. <b>П.</b> осуществлять рефлексию способов и условий действий. <b>К.</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
90 (5)	Повт орен	Что узнали? Чему научились?	Работа с изученными	Научатся выполнять	<b>Р:</b> предвосхищение результата и уровня	Умение видеть сильные и	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение

	ие и обобщение		терминами.	письменные вычисления столбиком, различать углы и прямоугольные фигуры, решать задачи.	усвоения знаний. <b>П:</b> применять правила и пользоваться инструкциями, осуществлять рефлексию способов и условий действий. <b>К:</b> осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	слабые стороны своей личности	задания.
91 (6)	Изучение нового материала	В чём смысл действия умножения?	Сложение, одинаковые слагаемые, умножение, знак – точка.	Усвоят, что сложение одинаковых слагаемых можно заменить умножением. Научатся моделировать действие умножения с использованием предметов, читать выражения.	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи.; применение полученной информации для выполнения вычислений <b>К:</b> умение с помощью вопросов получать необходимые сведения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

92 (7)	Урок – закрепление.	В чём смысл действия умножения?	Сложение, одинаковые слагаемые, умножение, знак – точка.	Усвоят, что сложение одинаковых слагаемых можно заменить умножением. Научатся моделировать действие умножения с использованием предметов, читать выражения.	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу. <b>Преобразовывать</b> практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи.; применение полученной информации для выполнения вычислений <b>К:</b> умение с помощью вопросов получать необходимые сведения.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
93 (8)	Изучение нового материала	Как умножение связано со сложением?	Сложение, одинаковые слагаемые, умножение, знак – точка. Замена сложения умножением.	Научатся заменять произведение суммой одинаковых слагаемых.	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> применять правила и пользоваться инструкциями, <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия	Формирование внутренней позиции школьника	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
94 (9)	Изучение нового	Как кратко записывают условие и решают задачи действием	Схематический рисунок, чертёж.	Научатся записывать краткое условие задачи с	<b>Р:</b> Преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> Использовать	Учебно-познавательный интерес к новому	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

	материала	умножение?		использованием схем и рисунков; видеть различные способы решения одной задачи.	знаково-символические средства <b>К:</b> понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы для решения задач.	учебному материалу.	
95 (10)	Изучение нового материала	Как вычислить периметр прямоугольника?	Прямоугольник, противоположные стороны, периметр.	Научатся вычислять периметр прямоугольника разными способами.	<b>Р:</b> Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Выполнять действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности. <b>К:</b> понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
96 (11)	Изучение нового материала	Какой результат получится, если умножить 1 и 0?	Работа с изученными терминами	Научатся вычислять и объяснять смысл выражений $1 \times 5$ , $0 \times 5$ .	<b>Р:</b> Преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности. Построение рассуждения, обобщение. <b>К:</b> осуществлять	Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

					взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь		
97 (12)	Изучение нового материала	Как называются компоненты результата действия умножение?	Первый множитель, второй множитель, произведение.	Научатся использовать математическую терминологию при чтении, записи и выполнении арифметического действия умножение.	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи.; применение полученной информации. <b>К:</b> строить понятные для партнёра высказывания, осуществлять взаимный контроль.	Овладение умениями сотрудничества с учителем и одноклассниками.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
98 (13)	Комбинированный урок	Как кратко записывают условие и решают задачи действием умножение?	Схематический рисунок, чертёж. Первый множитель, второй множитель, произведение.	Научатся составлять задачи на умножение по их решению; видеть различные способы решения одной задачи.	<b>Р:</b> вносить необходимые изменения в план и способ действия. Использовать речь для регуляции своего действия. <b>П:</b> использовать общие приёмы решения задач. <b>К:</b> аргументировать свою позицию	Овладение умениями сотрудничества с учителем и одноклассниками.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
99 (14)	Изучение	Какое свойство есть у действия умножение?	Первый множитель,	Усвоят, что от перестановки	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную	Ориентация на содержательны	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение



	ново го мате риал а		второй множитель, произведе ние. Перестанов ка множителей . Свойство умножения.	множителей результат умножения не изменяется. Научатся применять переместительно е свойство умножения при вычислениях.	задачу. <b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи.; применение изученного свойства. <b>К:</b> аргументировать свою позицию	е моменты школьной действительно сти – уроки, познание нового, овладение новыми компетенциям и	задания.
100 (15)	Уро к- закр епле ние	Как применять переместительное свойство умножения?	Числа второго десятка	Научатся доказывать свойство умножения практическим путём, применять его при вычислениях.	<b>Р:</b> предвосхищение результата и уровня усвоения знаний. <b>П:</b> применять правила и пользоваться инструкциями, осуществлять рефлексию способов и условий действий. <b>К:</b> осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
101 (16)	Изуч ение ново го мате риал а	В чём смысл действия деление?	Действие деление. Знак деления – две точки (:).	Научатся понимать смысл действия деление с использованием предметов и рисунков. Читать выражения со	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу. Преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> поиск необходимой информации в	Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

				знаком (:).	учебнике для решения познавательной задачи.; применение полученной информации для выполнения вычислений <b>К:</b> умение с помощью вопросов получать необходимые сведения		
102 (17)	Урок-закрепление	Как выполнять действие деления?	Действие деление.	Научатся выполнять действие деление с использованием предметов и рисунков. Читать и записывать выражения со знаком (:).	<b>Р:</b> предвосхищение результата и уровня усвоения знаний. <b>П:</b> Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности. Построение рассуждения, обобщение. <b>К:</b> Осуществлять анализ объектов, делиться информацией с партнёром.	Формирование эмоционально-положительного отношения ученика к школе	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
103 (18)	Урок изучения нового материала	Как кратко записывают условие и решают задачи действием деление?	Деление <b>по</b> несколько предметов и <b>на</b> несколько частей.	Научатся решать текстовые задачи на деление с использованием предметов и рисунков.	<b>Р:</b> Преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности ,применение их для решения задач	Овладение умениями сотрудничества с учителем и одноклассниками, ориентация на образец поведения	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

	а.				нового типа. <b>К:</b> осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	«хорошего ученика», как пример для подражания	
104 (19)	Урок – закрепления.	Как решать задачи на деление?	Работа с изученными терминами	Научатся решать и задачи на деление с использованием предметов, рисунков и схематических чертежей.	<b>Р:</b> предвосхищать результат учебных действий; вносить коррективы с учётом допущенных ошибок. <b>П:</b> создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. <b>К:</b> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Овладение умениями сотрудничества с учителем и одноклассниками, ориентация на образец поведения «хорошего ученика», как пример для подражания	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
105 (20)	Изучение нового материала	Как называются компоненты результат действия деление?	Делимое, делитель, частное. (Значение частного).	Научатся использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия деление.	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи; применение полученной информации. <b>К:</b> Строить понятные для	Овладение умениями сотрудничества с учителем и одноклассниками, ориентация на образец поведения «хорошего ученика», как пример для подражания	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

					партнёра высказывания, делиться информацией с классом.		
106 (21)	Повт орен ие и обоб щен ие	Что узнали? Чему научились?	Работа с изученными терминами.	Научатся использовать арифметическое действие деления для решения примеров и задач ; оценивать правильность хода операций.	<b>Р:</b> сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>П:</b> применять правила и пользоваться инструкциями, осуществлять рефлексию способов действий; применять полученную информацию. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия	Формирование способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
107 (22)	Конт роль знан ий, умен ий и навы ков	Что узнали? Чему научились?	Работа с изученными терминами.	Научатся использовать арифметическое действие деления для решения примеров и задач; оценивать правильность хода операций.	<b>Р:</b> составление плана и последовательности действий <b>П:</b> ориентироваться на различные способы решения задач <b>К:</b> умение с помощью вопросов получать необходимые	Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха	Индивидуальная – самостоятельное выполнение задания.

					сведения	(неуспеха) в учении.	
108 (23)	Повторение и обобщение	Правильно ли я оцениваю свои знания?	Верное, неверное высказывание, равенство, неравенство и др. изученные термины.	Научатся работать в паре.	<p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от эталона.</p> <p><b>П:</b> использовать общие приёмы решения задач; применять правила и пользоваться инструкциями .</p> <p><b>К:</b> аргументировать свою позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.</p>	Формирование способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
109 (24)	Урок – закрепления.	Как решать задачи на умножение и деление?	Работа с изученными терминами.	Научатся использовать арифметическое действие деления для решения примеров и задач; оценивать правильность	<p><b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу. Преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p><b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для</p>	Формирование способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания

				хода операций.	решения познавательной задачи.; применение полученной информации для выполнения вычислений <b>К:</b> умение с помощью вопросов получать необходимые сведения		
110 (25)	Изучение нового материала	Как связан каждый множитель с произведением?	Произведение, множители, связь между компонентами.	Усвоят, что если произведение двух множителей разделить на один из них, то получится другой множитель. Научатся составлять соответствующие равенства.	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи; применение полученной информации ; построение логической цепи рассуждений. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	Ориентация на овладение новыми компетенциям и	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
111 (26)	Комбинированный	Как можно находить частное, используя произведение?	Произведение, множители, связь между компонента	Научатся использовать связь между компонентами и результатом	<b>Р:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; применять установленные	Овладение умениями сотрудничества с учителем и одноклассника	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

	урок		ми.	умножения для выполнения деления.	правила в планировании способа решения. <b>П:</b> применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	ми, ориентация на образец поведения «хорошего ученика», как пример для подражания	
112 (27)	Изучения нового материала	Как умножать и делить на 10?	Произведение, частное, множители, связь между компонентами.	Научатся выполнять умножение и деление с числом 10.	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи; применение полученной информации; построение логической цепи рассуждений. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	Ориентация на овладение новыми компетенциями и	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
113 (28)	Изучение нового	Как используют связь между компонентами при решении задач?	Величины: цена, количество,	Научатся решать задачи с величинами:	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в	Учебно-познавательный интерес к	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

	го мате риал а		стоимость.	цена, количество, стоимость.	учебном сотрудничестве. <b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи; построение логической цепи рассуждений. <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию	новому учебному материалу.	
114 (29)	Изуч ение ново го мате риал а	Как решать задачи, если надо узнать третье слагаемое?	Величины: цена, количество, стоимость. Выражения.	Научатся решать задачи на нахождение третьего слагаемого.	<b>Р:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата; предвосхищать результат. <b>П:</b> анализ информации, её фиксация с использованием знаково- символические средства:( модели и схемы)	Овладение умениями сотрудничеств а с учителем и одноклассника ми, ориентация на образец поведения «хорошего ученика», как пример для подражания	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.



					<b>К:</b> аргументировать свою позицию		
115 (30)	Урок-закрепление	Как решать задачи, если надо узнать третье слагаемое?	Величины: цена, количество, стоимость. Выражения.	Научатся решать задачи нахождение третьего слагаемого, отличать их от задач в два действия других видов.	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>П:</b> устанавливать аналогии. <b>К:</b> аргументировать свою позицию	Формирование внутренней позиции школьника	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
116 (31)	Контроль знаний, умений и навыков	Правильно ли я оцениваю свои знания?	Работа с изученными терминами	Научатся применять полученные знания в самостоятельной работе	<b>Р:</b> сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>П:</b> контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <b>К:</b> понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.	Проявление личностной заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Индивидуальная – самостоятельное выполнение задания.
117 (32)	Изучение нового материала	Как запомнить случаи умножения по 2?	Таблица умножения.	Научатся составлять таблицу умножения на 2.	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

					<p>решения познавательной задачи; применение полученной информации ; построение логической цепи рассуждений.</p> <p><b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего</p>		
118 (33)	Урок-закрепление	Как использовать таблицу умножения?	Таблица умножения. Равенства. «Дважды два – четыре».	Научатся применять таблицу умножения.	<p><b>Р:</b> концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.</p> <p><b>П:</b> применять правила и пользоваться инструкциями, осуществлять рефлекссию способов действий; применять полученную информацию.</p> <p><b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.</p>	Формирование внутренней позиции школьника	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
119 (34)	Изучение нового материала.	Составление таблицы умножения с числом 2.	Таблица умножения. Равенства. «Дважды два – четыре».	Научатся применять таблицу умножения.	<p><b>Р:</b> концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений.</p> <p><b>П:</b> применять правила и пользоваться</p>	Формирование внутренней позиции школьника	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

					инструкциями, осуществлять рефлексию способов действий; применять полученную информацию. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия.		
120 (35)	Изучение нового материала	Как использовать таблицу умножения для деления?	Работа с изученными терминами	Научатся применять таблицу умножения для деления.	<b>Р:</b> постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Деление на 2. <b>П:</b> построение логической цепи рассуждений. <b>К:</b> Строить понятные для партнёра высказывания, делиться информацией с классом.	Ориентация на содержательные моменты школьной действительности – уроки, познание нового, овладение новыми компетенциями	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
121 (36)	Урок-закрепление	Как использовать таблицу умножения для деления?	Работа с изученными терминами	Научатся применять таблицу умножения для деления.	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>П:</b> устанавливать аналогии. <b>К:</b> осуществлять взаимный контроль	Овладение умениями сотрудничества с учителем и одноклассниками, ориентация на образец поведения «хорошего	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

					и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	ученика», как пример для подражания	
122 (37)	Урок-закрепление	Как использовать таблицу умножения и деления для решения задач?	Работа с изученными терминами	Научатся применять таблицу умножения и деления для решения задач.	<b>Р:</b> составление плана и последовательности действий. <b>П:</b> устанавливать аналогии. <b>К:</b> осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Развитие доверия и способности к пониманию чувств других людей и сопереживание им	Индивидуальная – самостоятельное выполнение задания.
123 (38)	Изучение нового материала	Как запомнить случаи умножения по 3?	Таблица умножения.	Научатся составлять таблицу умножения на 3.	<b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу; преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи; применение полученной информации ; построение логической цепи рассуждений. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

					своего действия.		
124 (39)	Урок-закрепление	Как составить таблицу умножения на 3?	Работа с изученными терминами	Усвоят таблицу умножения на 3.	<p><b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве .</p> <p><b>П:</b> устанавливать аналогии.</p> <p><b>К:</b> осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p>	Овладение умениями сотрудничества с учителем и одноклассниками, ориентация на образец поведения «хорошего ученика», как пример для подражания	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
125 (40)	Изучение нового материала	Как использовать таблицу умножения для деления на 3?	Работа с изученными терминами	Научатся применять таблицу умножения для деления на 3.	<p><b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p><b>П:</b> устанавливать аналогии.</p> <p><b>К:</b> осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
126 (41)	Урок-закрепление	Как использовать таблицу умножения для деления?	Работа с изученными терминами	Научатся применять таблицу умножения для деления.	<p><b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p><b>П:</b> устанавливать аналогии.</p> <p><b>К:</b> осуществлять</p>	Овладение умениями сотрудничества с учителем и одноклассниками, ориентация на образец поведения	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

					взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	«хорошего ученика», как пример для подражания	
127 (42)	Урок-закрепление	Как использовать таблицу умножения для деления?	Работа с изученными терминами	Научатся применять таблицу умножения для деления.	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>П:</b> устанавливать аналогии. <b>К:</b> осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Овладение умениями сотрудничества с учителем и одноклассниками, ориентация на образец поведения «хорошего ученика», как пример для подражания	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
128 (1)	Урок-закрепление	Как использовать таблицу умножения для деления?	Работа с изученными терминами	Научатся применять таблицу умножения для деления.	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>П:</b> устанавливать аналогии. <b>К:</b> осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Овладение умениями сотрудничества с учителем и одноклассниками, ориентация на образец поведения «хорошего ученика», как пример для подражания	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
129 (2)	Контроль знаний, умений и навыков	«Что узнали? Чему научились?»	Термины, используемые в течение года	Научатся использовать табличное умножение и деление для	<b>Р:</b> сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения	Формирование способности адекватно судить о причинах	Индивидуальная – самостоятельное выполнение задания.

				решения примеров и задач ; оценивать правильность хода операций.	отклонений и отличий от эталона. <b>П:</b> применять правила и пользоваться инструкциями, осуществлять рефлексию способов действий; применять полученную информацию. <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия	своего успеха (неуспеха) в учении.	
130 (3)	Повторение и обобщение	«Что узнали? Чему научились?»	Термины, используемые в течении года	Научатся использовать табличное умножение и деление для решения примеров и задач ; оценивать правильность хода операций.	<b>Р:</b> составление плана и последовательности действий <b>П:</b> ориентироваться на различные способы решения задач <b>К:</b> умение с помощью вопросов получать необходимые сведения	Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания
131 (4)	Урок-закрепление	Как использовать таблицу умножения для деления?	Работа с изученными терминами	Научатся применять таблицу умножения для деления.	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>П:</b> устанавливать аналогии. <b>К:</b> осуществлять	Овладение умениями сотрудничества с учителем и одноклассниками, ориентация на образец поведения	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

					взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	«хорошего ученика», как пример для подражания	
132 (5)	Повторение и обобщение	Как строить логические высказывания, составлять числовые ряды, решать логические задачи?	Термины, используемые в течение года	Научатся выполнять задания творческого и поискового характера.	<b>Р:</b> постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно <b>П:</b> смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текстов <b>К:</b> понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.	Проявление личностной заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.



133 (6)	Повторение и обобщение	Правильно ли я оцениваю свои знания?	Термины, используемые в течение года	Научатся применять полученные знания в самостоятельной работе	<b>Р:</b> сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>П:</b> контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <b>К:</b> аргументировать свою позицию	Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении, уважать себя и верить в успех	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
134 (7)	Повторение и обобщение	Как строить логические высказывания, составлять числовые ряды, решать логические задачи?	Термины, используемые в течении года	Научатся выполнять задания творческого и поискового характера.	<b>Р:</b> постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно <b>П:</b> смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текстов <b>К:</b> понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.	Проявление личностной заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.
135 (8)	Повторение и обобщение	Как строить логические высказывания, составлять числовые	Термины, используемые в течении года	Научатся выполнять задания творческого и	<b>Р:</b> постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже	Проявление личностной заинтересованности в	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение

		ряды, решать логические задачи?		поискового характера.	известно и усвоено учащимися, и того , что ещё неизвестно <b>П:</b> смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текстов <b>К:</b> понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.	приобретении и расширении знаний и способов действий.	задания.
136 (9)	Повторение и обобщение	Умею ли я исправлять свои ошибки?	Термины, используемые в течение года.	Научатся применять полученные знания в самостоятельной работе	<b>Р:</b> сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>П:</b> контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <b>К:</b> аргументировать свою позицию	Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении, уважать себя и верить в успех	Фронтальная – устные ответы; Индивидуальная – выполнение задания.

## Критерии оценивания

В качестве оценивания предметных результатов обучающихся 2-4 классов используется пятибалльная система оценивания.

### Оценивание устных ответов по математике

«5» ставится обучающемуся, если он:

- а) дает правильные ответы на все поставленные вопросы, обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет самостоятельно использовать изученные математические понятия;
- б) производит вычисления, правильно обнаруживая при этом знание изученных свойств действий;
- в) умеет самостоятельно решить задачу и объяснить ход решения;
- г) правильно выполняет работы по измерению и черчению;
- д) узнает, правильно называет знакомые геометрические фигуры и их элементы;
- е) умеет самостоятельно выполнять простейшие упражнения, связанные с использованием буквенной символики.

«4» ставится обучающемуся в том случае, если ответ его в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но:

- а) при ответе допускает отдельные неточности в формулировках или при обосновании выполняемых действий;
- б) допускает в отдельных случаях негрубые ошибки;
- в) при решении задач дает недостаточно точные объяснения хода решения, пояснения результатов выполняемых действий;
- г) допускает единичные недочеты при выполнении измерений и черчения.

«3» ставится обучающемуся, если он:

- а) при решении большинства (из нескольких предложенных) примеров получает правильный ответ, даже если обучающийся не умеет объяснить используемый прием вычисления или допускает в вычислениях ошибки, но исправляет их с помощью учителя;
- б) при решении задачи или объяснении хода решения задачи допускает ошибки, но с помощью педагога справляется с решением.

«2» ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с решением задач и вычислениями даже при помощи учителя.

За *комбинированную контрольную работу*, содержащую, например, вычислительные примеры и арифметические задачи, *целесообразно выставлять две отметки: одну - за вычисления, а другую - за решение задач*, т.к. иначе невозможно получить правильное представление о сформированного конкретного умения или навыка. Например, ученик может безошибочно выполнить все вычисления, но при решении задачи неправильно выбрать арифметическое действие, что свидетельствует о несформированности умения решать арифметическую задачу данного типа.

При выставлении отметки учитель, оценивая знания, умения и навыки, должен отчетливо представлять, какие из них к данному моменту уже сформированы, а какие только находятся в стадии формирования. Например, на момент проверки учащиеся должны твердо знать таблицу умножения. В этом случае оценивание отметками "5", "4", "3" и "2" состояния сформированности навыка целесообразно произвести по такой шкале:

- 95-100% всех предложенных примеров решены верно - "5",
- 75-94 % - «4»,
- 40-74 % - «3»,
- ниже 40% -«2».

Если работа проводится *на этапе формирования навыка*, когда навык еще полностью не сформирован, шкала оценок должна быть несколько иной (процент правильных ответов может быть ниже):

- 90-100% всех предложенных примеров решены верно-«5»,
- 55-89% правильных ответов-«4»,

- 30-54 % - «3».

Таким образом, число допущенных ошибок не является решающим при выставлении отметки. Важнейшим показателем считается правильность выполнения задания. *Не следует снижать отметку за неаккуратно выполненные записи* (кроме неаккуратно выполненных геометрических построений - отрезка, многоугольника и пр.), *за грамматические ошибки* и т.п. Эти показатели несут незначительный вес при оценивании математической подготовки ученика, так как не отражают ее уровень.

Умения "рационально" производить вычисления и решать задачи характеризует высокий уровень математического развития ученика. Эти умения сложны, формируются очень медленно, и за время обучения в начальной школе далеко не у всех детей могут быть достаточно хорошо сформированы. Нельзя снижать оценку за "нерациональное" выполнение вычисления или "нерациональный" способ решения задачи.

Кроме оценивания контрольной работы отметкой необходимо проводить *качественный анализ ее выполнения учащимися*. Этот анализ поможет учителю выявить пробелы в знаниях и умениях, спланировать работу над ошибками, ликвидировать неправильные представления учащихся, организовать коррекционную работу.

Оценивая контрольные работы во II-IV классах по пятибалльной системе оценок, учитель руководствуется тем, что при проверке выявляется не только осознанность знаний и сформированность навыков, но и умение применять их в ходе решения учебных и практических задач.

### **Проверка письменной работы, содержащей только примеры.**

При оценке письменной работы, включающей только примеры (при числе вычислительных действий не более 12) и имеющей целью проверку вычислительных навыков учащихся, ставятся следующие отметки:

- **Оценка "5"** ставится, если вся работа выполнена безошибочно.
- **Оценка "4"** ставится, если в работе допущены 1-2 вычислительные ошибки.
- **Оценка "3"** ставится, если в работе допущены 3-5 вычислительных ошибок.
- **Оценка "2"** ставится, если в работе допущены более 5 вычислительных ошибок.

*Примечание:* за исправления, сделанные учеником самостоятельно, при проверке оценка не снижается.

### **Проверка письменной работы, содержащей только задачи.**

При оценке письменной работы, состоящей только из задач (2-х или 3-х задач) и имеющей целью проверку умений решать задачи, ставятся следующие отметки:

**Оценка "5"** ставится, если все задачи выполнены без ошибок.

**Оценка "4"** ставится, если нет ошибок в ходе решения задачи, но допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Оценка "3"** ставится, если:

- допущена одна ошибка в ходе решения задачи и 1-2 вычислительные ошибки;
- вычислительных ошибок нет, но не решена 1 задача.

**Оценка "2"** ставится, если:

- допущены ошибки в ходе решения всех задач;

- допущены ошибки (две и более) в ходе решения задач и более 2-х вычислительных ошибок в других задачах.

### **Оценка математического диктанта.**

При оценке математического диктанта, включающего 12 или более арифметических действий, ставятся следующие отметки:

- **Оценка «5»** ставится, если вся работа выполнена безошибочно.
- **Оценка «4»** ставится, если неверно выполнена  $1/5$  часть примеров от их общего числа.
- **Оценка «3»** ставится, если неверно выполнена  $1/3$  часть примеров от их общего числа.
- **Оценка «2»** ставится, если неверно выполнена  $1/2$  часть примеров от их общего числа.

**Грубой ошибкой** следует считать:

- неверное выполнение вычислений;
- неправильное решение задач (пропуск действий, невыполнение вычислений, неправильный ход решения задач, неправильное пояснение или постановка вопроса к действию);
- неправильное решение уравнения и неравенства;
- неправильное определение порядка действий в числовом выражении со скобками или без скобок.

## АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

### Пояснительная записка

*Адаптированная рабочая программа по музыке* для учащегося 2 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающегося по программе с задержкой психического развития (ЗПР)(вариант 7.1) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2015, рабочей программы. Музыка. Москва. «Просвещение» 2015, авторы Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева - УМК «Школа России», Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, 2015г.

АООП НОО обучающихся с ЗПР реализуется через *УМК «Школа России»*.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

**Цель реализации** адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

**В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.**

*Дифференцированный подход* обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей учащихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности учащегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования учащихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования.
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

### **Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ЗПР**

Учащиеся с ЗПР - это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ТППМК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все учащиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация АООП НОО с ЗПР соотносится с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ТППМК.

АООП НОО адресована обучающимся, достигшим к моменту поступления в образовательную организацию уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.



## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Изучение музыки в начальной школы направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантлена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение асаpella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.

### Место учебного предмета в учебном курсе

В соответствии с календарным учебным графиком школы в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Срок реализации программы – 1 год.**

### Содержание программы учебного курса

В разделе **«Россия - Родина моя»** учащиеся знакомятся с музыкой русских композиторов, воспевающих родную природу («Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского), песнями о родном крае, Гимном России. Воспитание патриотизма авторы УМК считают одним из важных гуманистических качеств личности. Поэтому и введение ребенка в мир музыкальной культуры начинается на уроках музыки с *русской музыки*.

В разделе **«День, полный событий»** второклассники проживают день с утра до вечера вместе с детскими образами из сборников фортепианных пьес «Детский альбом» П. Чайковского» и «Детская музыка» С. Прокофьева. Различные жанровые сферы музыки этих композиторов позволяют включать детей в разнообразные виды музыкальной деятельности, способствуя тем самым накоплению интонационно-образного словаря на доступном их сознанию музыкальном материале.

Раздел **«О России неть - что стремиться в храм»** решает задачу бережного прикосновения детей к сокровищам музыки религиозной традиции - колокольными звонами, народными песнопениями, знакомит их со святыми земли Русской - Александром Невским, Сергием Радонежским, дает возможность узнать о «музыкальном оформлении» такого праздника русской Православной церкви как Рождество Христово. Заметим, что изучение духовной музыки в начальной школе осуществляется в опоре на музыкальный фольклор и классическую музыку.

Фольклорный раздел - **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** раскрывает перед детьми многообразный мир народных песен, танцев, игр, народных праздников – проводы зимы (Масленица), встреча весны. Здесь предлагается ребятам «разыгрывать» народные песни, узнавать голоса народных инструментов, участвовать в исполнении инструментальных наигрышей, сочинять несложные песенки.

**«В музыкальном театре»** школьники побывают вместе с персонажами детской оперы-сказки - «Волк и семеро козлят» М. Ковалю, и оперы М. Глинки на пушкинский сюжет «Руслан и Людмила» балета «Золушка» С. Прокофьева.

Раздел **«В концертном зале»** предполагает «посещение» детьми концертов камерной и симфонической музыки - симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева, фортепианная сюита «Картинки с выставки» М. Мусоргского, «Симфония № 40» В.-А. Моцарта и др.

Изучая завершающий раздел учебников **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»**, школьники войдут в творческие мастерские композиторов и исполнителей, прикоснуться к тайнам создания и интерпретации сочинений разных времен и стилей, а также расширят свой слушательский, исполнительский и «композиторский» опыт. В этом разделе продолжаются их встречи с музыкой различных композиторов прошлого и настоящего времени - И.-С. Бах, В.-А. Моцарт, М. Глинка, П. Чайковский, Г. Свиридов, Д. Кабалевский.

### Планируемый уровень ученика

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Содержание воспитания с учетом РПВ
1	Россия-Родина моя.	5	Интеллектуальное. Освоение основных музыкальных

			понятий. Гражданско-патриотическое. Воспитание гордости за Родину, защитников Отечества.
2	День, полный событий.	4	Интеллектуальное. Жанры музыки. Природа в творчестве русских композиторов.
3	О России петь – что стремиться в храм	4	Духовно-нравственное. Воспитание любви к матери, знакомство с духовными традициям русской культуры.
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	Интеллектуальное. Русские народные традиции, обряды.
5	В музыкальном театре	6	Интеллектуальное. Освоение новых музыкальных жанров: опера, балет. Гражданско-патриотическое. Воспитание гордости за культурное наследие русских композиторов.
6	В концертном зале	6	Интеллектуальное. Освоение музыкальных жанров: сюита, симфония.
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5	Интеллектуальное. Освоение жанра джаз.

#### График контроля знаний

№ п/п	Номер урока	Номер четверти	Название раздела/темы урока	Вид контроля (тест, контрольная работа, практическая работа)	Дата проведения
1	34	4	Промежуточная аттестация	Творческая работа	14.05

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Решаемые проблемы	Планируемый результат			
			Понятия	Планируемый результат	УУД	Личностные результаты
1	Мелодия.	1.Понять, как музыка влияет на мысли и чувства человека. 2.Уметь мысленно нарисовать картину к музыке. 3. Знать/понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении.	Композитор Родина мелодия	1.Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания. 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство.	1.Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; 2.Использовать речь для регуляции своего действия; 3.Формулировать собственное мнение и позицию.	1.Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. 2.Развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину.
2	Здравствуй, Родина Моя! Моя Россия!.	1. Знание названий изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты. 2.Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении.	Куплетная форма Запев Припев Мелодия Аккомпанемент	1.Соотносить выразительные и изобразительные интонации. 2.Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов. 3.Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности.	1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; 2.Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение	1.Осознание своей этнической принадлежности. 2.Эстетические потребности, ценности и чувства. 3.Гражданская идентичность в форме осознания себя как гражданина России.

		3.Показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.			окружающих.	
3	Гимн России.	1.Иметь представления о музыке своего народа. 2.Исполнять Гимн России. 3.Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. 4.Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	Государственные символы Флаг Герб Гимн	1.Ценить отечественные народные музыкальные традиции 2.Воспринимать музыку различных жанров	1.Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности. 2.Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. 3.Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере	1.Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. 2.Осознание своей этнической и национальной принадлежности
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1.Узнавать изученные произведения, называть их авторов. 2.Сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	Фортепиано Композитор Исполнитель Форте Пиано	1.Определять виды музыки. 2.Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. 3.Соотнести выразительные и изобразительные интонации. 4.Формирование устойчивого интереса к музыке	1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности. 2.Применять установленные правила в планировании способа решения. 3. Формирование у младших школьников умения составлять	1.Формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

					тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания.	
5	Природа и музыка. Прогулка	1. Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни. 2. Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. 3. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.	Песенность Танцевальность Маршевость	1. Соотносить выразительные и изобразительные интонации 2. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; 3. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. 2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия 3. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки	1. Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. 2. Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.
6	Танцы. Танцы. Танцы.	1. Определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). 2. Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. 3. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. 4. Наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике	Песня Танец Марш	1. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; 2. Воспринимать музыку различных жанров, 3. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека	1. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. 2. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности 3. Обращаться за помощью, задавать вопросы, формулировать свои затруднения.	1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
7	Эти разные марши. Звучащие картины	1. Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-	Песенность Танцевальность Маршевость Ритм Пульс	1. Формирование общего представления о музыкальной картине мира. 2. Эмоционально	1. Ставить и формулировать проблемы. 2. Адекватно воспринимать	1. Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности 2. Развитие мотивов учебной

		пластическое движение) 2.Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. 3.Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение.		откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;	предложения учителей, товарищей по исправлению ошибок 3.Осуществлять взаимный контроль.	деятельности и личностного смысла учения
8	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.	1.Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), 2.Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.	Колыбельная Народность	1.Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности 2.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; 2.Выполнять учебные действия в речевой и умственной формах 3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания	1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
9	Урок-концерт	1.Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; 2.Продемонстрировать личностно-окрашенное,	Закрепление Повторение понятий	1.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение	1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, 2.Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

		эмоционально-образное восприятие музыки, 3.Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью		2.Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	окружающих.	
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1.Знать, что такое колокола. 2.Уметь определять, о каких событиях рассказывает музыка;	Голоса-тембры колоколов. Благо. Благовест.	1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;	1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; 2.Использовать речь для регуляции своего действия; 3.Формулировать собственное мнение и позицию.	1.Осознание своей этнической принадлежности. 2.Развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину.
11	Святые земли Русской. Князь Александр Невский.. Сергей Радонежский.	1.Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, 2.Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.	Песнь, хор, народные песнопения, молитва.	1.Воспринимать музыку различных жанров. 2.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	1.Умение выражать свои мысли, 2.Выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов. 3. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;	1.Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. 2.Осознание своей этнической и национальной принадлежности
12	Молитва.	1.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; 2.Умение эмоционально и осознанно относиться к	Песнь, хор, народные песнопения, молитва. Хорал	1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека,	1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; 2.Выбирать действия в соответствии с	1.Осознание своей этнической принадлежности. 2.Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.



		музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции 3.Понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;		3.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;	поставленной задачей; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
13	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1.Знакомить детей с особенностями русского фольклора, 2.Формирование общечеловеческих нравственных ценностей, 3.Знакомство с музыкальными инструментами и определение их звучания	Гусли. Рожок. Гармонь. Балалайка. Ложки. Оркестр русских народных инструментов. Пляска. Наигрыши	1.Сопоставлять внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов 2.Определять инструмент по звуку. 3.Знать особенности звучания различных музыкальных инструментов.	1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. 2.Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. 3.Уметь формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.	1. Формирование самооценки на основе критериев успешной учебной деятельности. 2. Осознание своей этнической принадлежности.
14	Музыка в народном стиле.	1.Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, 2.Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.	Русские народные песни, пляски, хороводы.	1.Обобщать характеристику музыкальных произведений, 2.Воспринимать художественные образы народной музыки 3.Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.	1. Обобщать характеристику музыкальных произведений, анализировать, строить рассуждения. 2.Выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. 3.Формулировать собственное мнение и позицию.	1. Уважительное отношение к иному мнению. 2. Осознание своей этнической принадлежности.
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1.Исполнять песни с настроением; 2.Высказываться о характере музыки; 3.Узнавать изученные музыкальные произведения и называть	Новый год. Хоровод. Праздник	1.Желание принимать участие в играх, песнях, танцах. 2.Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и	1.Умение строить рассуждения, обобщения. 2.Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего	1.Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. 2. Социальная компетентность, устойчивое

		имена их авторов; 4.Решать творческие задачи.		инструментального) воплощения различных художественных образов;	действия. 3.Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.	следование в поведении социальным нормам.
16	Урок-концерт	1.Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; 2.Продемонстрировать лично-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, 3.Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью	Закрепление Повторение понятий	1.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 2.Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, 2.Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
17	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1.Формирование общего представления о музыкальной картине мира; 2.Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; 3.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	Театр, опера, хор, певец, солист. Песенность, тема.	1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;	1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии; 2.Применять установленные правила в планировании способа решения. 3.Формулировать собственное мнение и позицию.	1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества 2.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
18	Опера. Балет.	1.Знать понятия «опера», «балет», «театр». 2.Уметь словами передавать состояние героя.	Опера.Балет. Театр оперы и балета. Большой театр.	1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе	1.Формирование общего представления о музыкальной картине мира 2.Овладение	1.Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности 2.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного

		3. Уметь определять песенные, маршевые, танцевальные оперы и балеты.		выражения чувств и мыслей человека, 3. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;	способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; 3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений	смысла учения
19	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1. Уметь определять песенные, маршевые, танцевальные оперы и балеты. 2. Формирование общего представления о музыкальной картине мира	Симфонический оркестр. Дирижер. Режиссёр. Художник.	1. Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, 2. Соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов,	1. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения 2. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации 3. Формулировать собственное мнение и позицию.	1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
20	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1. Формирование основ музыкальной культуры, 2. Умение воспринимать музыку и выражать свое	Опера Композитор Сюжет Замысел	1. Воспринимать музыку различных жанров, 2. Размышлять о музыкальных	1. Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных	1. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; 2. Сформированность

		отношение к музыкальным произведениям;	Песенность, танцевальность, маршевость.	произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;	музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности	эстетических потребностей, ценностей и чувств;
21	Какое чудное мгновение. Увертюра. Финал.	1.Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений 2.Формирование основ музыкальной культуры,	Первое действие, развитие, увертюра, финал, солист, хор, контраст, сцена из оперы.	1.Умение сравнивать и объединять общим понятием различные жанры музыки. 2.Знать названия произведений, звучащих на уроке и их авторов. 3.Определять настроение музыки, уметь давать ее характеристику	1.Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; 2.Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;	1.Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших шедевров музыкального наследия русских композиторов 2.Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии
22	Проводы зимы	1.Знать русские народные инструменты. 2.Уметь подбирать музыкальные инструменты к наигрышам. 3.Знать, что такое фольклор. 4.Уметь сочинять мелодии к текстам народных песенок. 5.Знать обряды и праздники русского народа.	Народные обычаи Масленица	1.Ориентироваться в многообразии фольклора России, 2.Сопоставлять различные образцы народной музыки, 3.Ценить отечественные народные музыкальные традиции;	1.Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; 2.Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных	1.Чувство гордости за свою Родину, российский народ 2.Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора,

					музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; 3. Умение выражать свои мысли,	
23	Встреча весны.	1. Знать русские народные инструменты. 2. Уметь подбирать музыкальные инструменты к наигрышам. 3. Знать, что такое фольклор. 4. Уметь сочинять мелодии к текстам народных песенок. 5. Знать обряды и праздники русского народа.	Народные обычаи Заклички	1. Воспринимать музыку различных жанров 2. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров 3. Ценить отечественные народные музыкальные традиции;	1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; 2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; 3. Использовать речь для регуляции своего действия;	1. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии 2. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности,
24	Симфоническая сказка. С. Прокофьев. «Петя и волк».	1. Уметь определять какие инструменты исполняют мелодии. 2. Уметь в рассказе или рисунке передать свое впечатление от услышанной музыки. 3. Уметь словами передавать состояние	Симфоническая сказка Композитор Сюжет, инструменты симфонического оркестра: струнные, духовые, ударные	1. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; 2. Соотносить выразительные и изобразительные	1. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 2. Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей 3. Приобретение умения	1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

		героя.		интонации, 3.Узнавать характерные черты музыкальной речи разных инструментов.	осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкального произведения	
25	Картинки с выставки.	1.Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений 2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	Динамика, тембр, фортепиано. Музыкальное впечатление.	1.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 2.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;	1.Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания 2.Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность 3.Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;	1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. 2.Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
26	Урок-концерт	1.Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; 2.Продемонстрировать личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, 3.Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью	Закрепление Повторение понятий	1.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 2.Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, 2.Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
27	Звучит нестареющий Моцарт.	1.Формирование представления о роли музыки в жизни	Симфония Рондо. Симфоническая	1.Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не	1.Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов»	1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в

		человека, в его духовно-нравственном развитии; 2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	партитура, контраст. Композитор	перебивая ее звучания. 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство.	различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; 2.Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность 3.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного анализа музыкальных сочинений	эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества 2.Формирование понимания и сопереживания чувствам других людей;
28	Симфония № 40. Увертюра.	1.Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; 2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; 3.Формирование общего представления о музыкальной картине мира;	Симфония Рондо. Симфоническая партитура, контраст.	1.Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности 2.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2.Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 3.Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;	1.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2.Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты.	1.Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи	Интонация. Акомпанемент. Ритм. Темп. Мелодия. Динамика. Тембр.	1.Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства; 2.Расширение	1.Ставить и формулировать проблемы; 2.Приобретение умения осознанного построения	1.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2.Овладение навыками сотрудничества с учителем и

	(орган). И все это – Бах.	выразительности и изобразительности в музыке, 2.Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. 3. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов	Лад, мажор, минор. Выразительность. Композитор. Орган.	музыкального кругозора и получение общих представлений о музыкальной жизни современного социума; 3.Формирование отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;	речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных; 3.Строить понятные для партнера высказывания.	сверстниками
30	Все в движении. Попутная песня	1.Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. 2. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Мелодия. Темп. Движение.	1.Определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); 2.Участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; 3.Слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.	1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности 2. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 3. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме	1.Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, 2.Понимание его функций в жизни человека и общества
31	Контрольная работа.	1.Уметь соотносить выразительные и изобразительные	Композитор. Исполнитель. Слушатель.	1. Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о	1. Освоение способов решения проблем творческого и	1. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в



		интонации, 2.Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, 3.Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;		музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека 3.Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;	поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; 2. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; 3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений	эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества 2.Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
32	Природа и музыка	1.Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни. 2.Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. 3.Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении	Интонация. Музыкальный язык. Музыкальная речь.	1.Соотносить выразительные и изобразительные интонации; 2. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов	1.Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; 2.Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений; 3.Формулировать собственное мнение и позицию.	1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы.

33	<p>Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии. <b>Промежуточная аттестация</b> <b>Творческая работа</b></p>	<p>1.Понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки. 2.Уметь выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям; 3. Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности).</p>	<p>Мелодия. Лад. Композитор.</p>	<p>1.Уметь размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям 2.Создавать собственные исполнительские интерпретации. 3.Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. 4.Получение эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства</p>	<p>1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; 2. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;</p>	<p>1.Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения шедевров музыкального наследия русских композиторов, 2.Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>
34	<p>Заключительный урок – концерт.</p>	<p>1.Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; 2.Продемонстрировать личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, 3.Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью</p>	<p>Закрепление Повторение понятий</p>	<p>1.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 2.Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.</p>	<p>1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, 2.Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p>

## Критерии и нормы оценки знаний учащихся по музыке

Функция оценки - *учет знаний*.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

### **Отметка 5 ставится:**

-если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

-умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

-проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

### **Отметка 4 ставится:**

-если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

-проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;

-умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

### **Отметка 3 ставится:**

-проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

## **Адаптированная рабочая программа по окружающему миру**

*Адаптированная рабочая программа по окружающему миру* для учащегося 2 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающегося по программе с задержкой психического развития (ЗПР)(вариант 7.1) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2015, рабочей программы. Окружающий мир. Москва. «Просвещение» 2015, автор А. А. Плешаков- УМК «Школа России», Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, 2015г.

АООП НОО обучающихся с ЗПР реализуется через **УМК «Школа России»**.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

**Цель реализации** адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

**В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.**

*Дифференцированный подход* обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям

освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный подход** основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей учащихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности учащегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования учащихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования.
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и представлены в программе содержательными блоками «Человек и природа», «Человек и общество».

### **Человек и природа.**

Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, ветер, дождь, гроза.

Звёзды и планеты. Созвездия. Географическая карта и план. Материки и океаны, их расположение на глобусе и карте. Ориентирование на местности. Компас.

Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края.

Водоёмы (водные богатства), их разнообразие (океан, река, море, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы (водные богатства) родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Полезные ископаемые. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека.

Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники и травы. Дикорастущие и культурные растения.

Роль растений в природе и жизни людей. Растения родного края.

Знакомство с отдельными представителями растений (комнатные растения, деревья). Бережное отношение человека к растениям.

Животные и их разнообразие. Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края.

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности).

Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных, занесённых в Красную книгу.

Общее представление о строении тела человека. Характеристика отдельных внутренних органов человека. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека. Номера телефонов для вызова экстренной помощи. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

### **Человек и общество.**

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Хозяйство семьи. Родословная.

Имена и фамилии членов семьи.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила

взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей.

Общественный транспорт. Наземный, воздушный, водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Наша родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России: герб, гимн, флаг.

Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации.

Права ребёнка.

Президент РФ – глава государства.

Праздник в жизни общества. Основные праздники: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День семьи и др.

Россия на карте; государственная граница России.

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору).

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам.

Родной край – частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; учреждения культуры, спорта и образования, музеи, театры.

Особенности труда людей родного края, их профессии. Важные сведения из истории родного края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на карте, столица, главные достопримечательности.

### **Правила безопасной жизни.**

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Основы правильного питания.

Правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года.

Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Разделы учебного материала:

Где мы живём - 4 часа

Природа - 20 часов

Жизнь города и села - 10 часов

Здоровье и безопасность - 9 часов

Общение - 7 часов

Путешествие - 18 часов

### **Формы организации учебных занятий**

В организации учебных занятий используются такие формы как: урок- игра, урок- проект, урок - виртуальная экскурсия, комбинированный урок и др.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Окружающий мир» отводится 2 ч в неделю -68 ч в год.(34 учебных недели).

#### **Срок реализации программы – 1 год.**

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные )**

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково – символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- 13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты**:

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;



- 3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно – следственные связи в окружающем мире.

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам для учащихся ОВЗ к концу 2 класса**

#### **К концу 2 класса выпускник должен знать:**

- неживая и живая природа; растения дикорастущие и культурные; деревья, кустарники, травы; животные дикие и домашние; насекомые, рыбы, птицы, звери; основные признаки времен года; некоторые охраняемые растения и животные своей местности; правила поведения в природе; основные сведения о своем городе (селе); домашний адрес: виды транспорта; наиболее распространенные профессии;
- строение тела человека; правила личной гигиены; правила безопасного поведения на улице, в быту, на воде, при контактах с людьми;
- имена и отчества родителей; основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; культура поведения в общественных местах;
- основные стороны горизонта; устройство и назначение компаса; основные формы земной поверхности: равнины и горы; основные виды естественных водоемов; части реки;
- названия нашей страны и ее столицы, некоторых других городов России; названия нескольких стран мира; государственные символы России.

#### **Выпускник должен уметь:**

- различать объекты природы и предметы, созданные человеком, объекты неживой и живой природы; различать изученные группы растений и животных; распознавать изученные растения, животных (но несколько представителей каждой группы); вести наблюдения в природе под руководством учителя: выполнять правила поведения в природе;
- различать изученные виды транспорта, вести наблюдения за жизнью города (села), трудом людей под руководством учителя;
- выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;
- использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах;
- определять основные стороны горизонта с помощью компаса;
- приводить примеры достопримечательностей родного края. Москвы, Санкт-Петербурга.

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Плешаков, А. А. Окружающий мир. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / А. А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2016.
2. Плешаков, А. А. Окружающий мир / А. А. Плешаков // Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
3. Тихомирова, Е. М. Поурочные разработки по предмету "Окружающий мир": 2 класс: к учебному комплексу А. А. Плешакова - 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство "Экзамен", 2013.
4. Электронное приложение к учебнику Окружающий мир. 2 класс А. А. Плешакова

### **График контроля знаний**

№ п/п	Номер урока	Номер четверти	Название раздела/темы урока	Вид контроля (тест, контрольная работа, практическая работа)	Дата проведения
1	4	1	«Где мы живём»	Тест №1. Проверь себя.	11.09
2	24	2	«Природа»	Тест №2. Проверь себя.	29.11
3	31	2	«Жизнь города и села»	Тест №3. Проверь себя.	24.12

4	43	3	«Здоровье и безопасность»	Тест №4. Проверь себя.	18.02
5	50	3	«Общение»	Тест №5. Проверь себя.	10.03
6	62	4	Промежуточная аттестация.	Контрольная работа.	29.04
7	66	4	«Путешествия»	Тест №6. Проверь себя.	13.05
8	68	4	Итоговый контрольный тест за год.	Тест №7. Проверь себя.	20.05

### Тематическое планирование

№	Название темы	Содержание воспитания	Количество отводимых часов
1	Где мы живём	Гражданско-патриотическое воспитание. Воспитание любви и гордости за свою большую и малую Родину. Бережного отношения к родной природе.	4ч
2	<b>Природа</b>	Экологическое воспитание. Воспитание духовности, бережного отношения к родной природе. Социально-коммуникативное воспитание. Воспитание ответственного отношения к природе. Воспитывать навыки самостоятельности и ответственности за свои поступки.	20ч
3	<b>Жизнь города и села</b>	Социально-коммуникативное воспитание. воспитывать уважение к труду других людей, умение слушать, высказывать свою точку зрения, любовь к родному городу. Систематизировать представление учащихся о жизни города и села, расширить у учащихся понятий «город», «село», «горожане», «селяне»;	10ч
4	<b>Здоровье и безопасность</b>	Здоровьесберегающее воспитание. Воспитывать привычку к здоровому образу жизни. Развивать словарный запас детей, связную речь; развивать психические функции: внимание, память, мышление, воображение. Воспитывать понимание о влиянии на здоровье человека двигательной активности, правильного питания, соблюдение правил безопасного поведения и позитивного настроения;	9ч
5	<b>Общение</b>	Социально-коммуникативное воспитание. Речевой этикет. Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Воспитывать детей	7ч

		<p>поступать с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой; - воспитывать внимательное, доброжелательное отношение к окружающим; - учить детей видеть хорошие качества своих близких.</p>	
6	<b>Путешествия</b>	<p>Интеллектуальное воспитание. содействовать формированию личности ученика, поддерживать потребности и мотивы узнавать «новое» о своей стране и других странах.; - Социально-коммуникативное воспитание способствовать развитию коммуникативных способностей (слушать и слышать одноклассников, вступать в дискуссию, диалог, выражать и отстаивать свое мнение);</p>	18ч

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ 2 КЛАСС.

№ п/п	Название раздела/ Темы урока	Количество часов	Тип урока/ Вид контроля, измерители	Элементы содержания	Формируемые УУД, деятельность учащихся	Элементы дополнительного содержания	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Родная страна	1	Вводный. Фронтальный.	Почему все народы России называются братскими? Знания: узнают полное имя своей родной страны. Умения: научатся приводить примеры народов России, различать государственные символы России, уважительно относиться к Родине, её символам.	<b>РУУД:</b> Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. <b>КУУД:</b> Различать допустимые и недопустимые формы поведения. Умение слушать и вступать в диалог. <b>ПУУД:</b> Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.	Коллективная работа Использование школьного словарика «Праздники России»	
2	Город и село	1	Комбинированный Фронтальный.	Чем отличается город от села? Знания: узнают о характерных особенностях города и села. Умения: научатся сравнивать городскую и сельские дома, описывать предметы на основе предложенного плана Навыки: находить	<b>РУУД:</b> Умение корректировать, вносить свои изменения в способ действия, в случае расхождения с эталоном. <b>КУУД:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>ПУУД:</b> Подведение под понятие – распознавание объектов.		

1	2	3	4	5	6	7
3	Природа и рукотворный мир.	1	Изучение нового Индивидуальный	<p>изображения города и села.</p> <p>Что такое природа? Знания: узнают, что такое природа и предметы рукотворного мира, каким должно быть отношение человека к миру. Умения: научатся различать объекты природы и предметы рукотворного мира. Навыки: формулировать выводы из изученного материала</p>	<p><b>РУУД:</b> Умение высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.</p> <p><b>КУУД:</b> Сотрудничество в поиске информации.</p> <p><b>ПУУД:</b> Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать, структурировать.</p>	
4	Проект «Родной город» Проверим себя	1	Урок-проект и контрольный урок	<p>Знания: узнают о структуре проекта, правилах оформления проекта. Умения: научатся оформлять стенд, презентацию, проводить презентацию с демонстрацией фотографий, слайдов. Навыки: работать в группе. Оценивать свои достижения.</p>	<p><b>РУУД:</b> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно.</p> <p><b>КУУД:</b> Умение аргументировать своё предложение. Убеждать и уступать.</p> <p><b>ПУУД:</b> Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.</p>	<p>Работа в группах.</p> <p>Защита индивидуальных проектов.</p> <p>Тематический тест № 1</p>
5	Неживая и живая природа. Экскурсия	1	Урок-поиск	<p>Может ли живая природа существовать без неживой?</p>	<p><b>РУУД:</b> Умение корректировать, вносить свои изменения в способ действия,</p>	<p>Дифференцированная работа.</p>

1	2	3	4	5	6	7
				Знания: узнают, какая бывает природа.	в случае расхождения с эталоном.	
6	Явления природы.	1	Комбинированный	Почему у разных термометров разные шкалы? Узнают, что такое явления природы; познакомятся с устройством и различными видами термометров. Проводить опыты	<b>РУУД:</b> Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий. <b>КУУД:</b> Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение. <b>ПУУД:</b> Поиск и выделение нужной информации. Формирование универсального логического действия - синтеза	Работа в группах. Практическая работа.
7	Что такое погода.	1	Изучение нового	Что такое погода? Узнают, из чего складывается погода, о знаках для обозначения погодных явлений. Научатся наблюдать и описывать состояние погоды, обозначать явления погоды условными знаками.		Работа в парах. Сборник народных примет.
8	В гости к осени. Экскурсия	1	Урок-экскурсия	Куда исчезают животные осенью? Научатся наблюдать изменения в живой и неживой природе и устанавливать взаимосвязь между ними. Осознают необходимость бережного отношения к природе		Работа в группах. Атлас-определитель. Практическая работа
9	В гости к осени	1	Урок закрепления			Выполнение задания на электронном приложении к учебнику. Игровикторина

				Являются ли опавшие листья мусором? Выступление с сообщениями по изученному материалу, фоторассказами.		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
10	Звёздное небо	1	Изучение нового Фронтальный опрос.	Узнают несколько новых созвездий. Научатся различать изученные созвездия; будут учиться строить модель созвездий, пользоваться дополнительными источниками информации (Интернет)	<b>РУУД:</b> Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. <b>КУУД:</b> Умение слушать и вступать в диалог. Развитие готовности к сотрудничеству. <b>ПУУД:</b> Определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя.	Школьный словарь.
11	Заглянем в кладовые земли. Практическая работа	1	Изучение нового Фронтальный опрос.	Чем горная порода отличается от минерала? Узнают, что такое горные породы и минералы; вспомнят правила бережного отношения к природе. Научатся различать составные части гранита, а также горные породы и минералы, находить на рисунке знакомые созвездия	<b>РУУД:</b> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще Умение аргументировать своё предложение. Убеждать и уступать <b>ПУУД:</b> Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание	Рассказ А.Е. Ферсмана «Моя коллекция». Атлас-определитель

12	Про воздух...	1	Изучение нового Фронтальный опрос.	Как мы можем почувствовать воздух? Узнают, почему чистый воздух называют одним из главных богатств природы. Научатся рассказывать по схеме о загрязнении и охране воздуха, замечать и ценить красоту природы		Доп. материал о воздухе.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
13	И про воду	1	Изучение нового. Индивидуальный	Почему везде встречается океанская вода, ведь мы не пьем солёную воду? Знания: узнают, почему чистую воду относят к важнейшим природным богатствам. Умения: научатся рассказывать по плану о загрязнении и охране воды.	<b>РУУД:</b> Постановка учебной задачи. Волевая саморегуляция. Готовность к преодолению трудностей. <b>КУУД:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>ПУУД:</b> Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение	Презентация «Красота воды». Творческое задание.
14	Какие бывают растения	1	Изучение нового Фронтальный опрос.	Что общего у всех растений и чем они отличаются? Узнают, на какие группы можно разделить растения. Научатся классифицировать растения, выделяя и	существенных признаков и их синтез. Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать, структурировать.	Электронное приложение. Работа в парах. Коллективная работа Загадки.



				сравнивая признаки групп растений, приводить примеры для каждой группы.		
15	Какие бывают животные	1	Изучение нового. Индивидуальный	Почему их так назвали: земноводные, пресмыкающиеся? Узнают, на какие группы можно разделить животных. Научатся приводить примеры животных разных групп, выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни.		Групповая работа «Зелёные страницы» Викторина о растениях, анаграммы о животных.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
16	Невидимые нити	1	Изучение нового. Индивидуальный	Нужны ли природе ядовитые растения и некрасивые животные? Как связаны осина, заяц и лиса? Осознают необходимость сохранения связей между живой и неживой природой.	<b>РУУД:</b> Постановка учебной задачи. <b>КУУД:</b> Сотрудничество в поиске информации. <b>ПУУД:</b> Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез.	Работа в группах. Моделирование.
17	Дикорастущие и культурные растения	1	Изучение нового Фронталь	В чём сходство и различие ели и яблони? Узнают, какие растения	<b>РУУД:</b> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что	Работа с книгой «Великан на поляне».

			ный опрос.	называют дикорастущими, а какие – культурными.	уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно.	
18	Дикие и домашние животные	1	Изучение нового Фронтальный опрос.	Как появились домашние животные? Узнают, каких животных называют дикими, а каких – домашними. Научатся сравнивать и различать диких и домашних животных, рассказывать о значении домашних животных для человека.	<b>КУУД:</b> Умение аргументировать своё предложение. Сотрудничество в поиске информации. <b>ПУУД:</b> Поиск и выделение необходимой информации. Классификация объектов. Знаково-символическое моделирование	Книга «Зелёные страницы»
19	Комнатные растения. Практическая работа	1	Изучение нового. Индивидуальный	Почему растения в природе желтеют и сбрасывают листья, увядают, а комнатные растения круглый год стоят зелёные? Знания: узнают, как в наших домах появились «живые украшения».		Практическая работа. Работа в группах. Атлас-определитель «От Земли до неба».
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
20	Животные живого уголка. Практическая работа	1	Изучение нового Фронтальный опрос.	Какую пользу приносят животные живого уголка? Узнают, каких животных часто содержат в живых уголках. Научатся ухаживать за некоторыми из животных живого уголка.	<b>РУУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <b>КУУД:</b> Формулировать собственное мнение и позицию.	Доп. материал об аквариумных рыбках.

21	Про кошек и собак	1	Изучение нового. Индивидуальный	Зачем люди приручили кошек и собак? Узнают о различных породах кошек и собак, их роли в жизни человека. Научатся различать изученные породы, приводить примеры пород собаки кошек с помощью атласа-определителя.	<b>ПУУД:</b> научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием Интернета.	Доп. материал.о собаках. Работа в группах.
22	Красная книга	1	Изучение нового. Индивидуальный	Почему Красную книгу назвали Красной? Узнают, что такое Красная книга, какие растения и животные в неё внесены, познакомятся с мерами по сохранению и увеличению численности редких животных и растений		
23	Будь природе другом! Проект «Красная книга, или возьмем под защиту»	1	Урок-проект	Как поступают друзья природы? Что угрожает природе? Узнают, какие поступки людей разрушают природу, а какие помогают её защитить; осознают, что нельзя быть жестокими .		Групповая работа
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
24	Проверим себя и	1	Закрепле-	Какое задание было		Самоконтроль.

	оценим свои достижения		ние и контроль знаний	самым трудным? Научатся оценивать свои достижения, выполнять тестовые задания учебника.		Тематический тест №2. У. с.134-139
25	Что такое экономика	1	Урок-поиск	Что такое экономика? Для чего нужна экономика в обществе, в жизни человека, семьи? Узнают значение слова «экономика»; осознают сопричастность членов семьи к областям экономики страны. Научатся называть составные части экономики и объяснять их взаимосвязь.	<b>РУУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <b>ПУУД:</b> проводить сравнение и классификацию; использовать знаково-символические средства. <b>КУУД:</b> строить понятные для партнёра высказывания.	Из истории «Как появились деньги».
26	Из чего что сделано. Практическая работа	1	Изучение нового. Индивидуальный	Что такое рукотворный мир? Во что превращается глина? Как рождается книга? Как делают шерстяные вещи? Знания: узнают, из чего и как люди изготавливают различные изделия, как используются природные материалы для изготовления разных предметов. Научатся классифицировать предметы по характеру		Практическая работа. Работа в парах. Из истории «Как появились глиняные горшки»

1	2	3	4	5	6	7
				материала, изображать производственные цепочки с помощью моделей.		
27	Как построить дом. Виртуальная экскурсия	1	Изучение нового Экскурсия	Как построить дом? Узнают, как работают строители в городе и селе. Научатся узнавать различные строительные машины и материалы, рассказывать об их назначении, выявлять характерные особенности возведения многоэтажного городского и одноэтажного сельского домов.	<b>РУУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <b>ПУУД:</b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения задания. <b>КУУД:</b> задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания.	Групповая работа. Из истории «Как строили дома».
28	Какой бывает транспорт	1	Изучение нового. Индивидуальный	Какой вид транспорта самый важный? Сколько видов транспорта известны? Узнают, на какие виды можно разделить транспорт. Будут учиться рассказывать об истории развития транспорта; научатся классифицировать транспортные средства, приводить примеры транспортных средств каждого вида.		Групповая работа Из истории «История автомобиля».

29	Культура и образование. Виртуальная экскурсия	1	Изучение нового Экскурсия	Что общего у цирка и театра, школы и института? Узнают, какие бывают учреждения культуры и образования. Научатся различать учреждения культуры и образования, приводить соответствующие примеры.		Из истории музея
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
30	Все профессии важны. Проект «Профессии»	1	Урок-проект	Что общего у тракториста, шофёра, агронома, пекаря, мукомола и комбайнёра? Узнают о разнообразии профессий, обсудят их роль в нашей жизни. Научатся определять названия профессий по характеру деятельности. Рассказывать о профессиях своих родителей и старших членов своей семьи; презентовать работы .	<b>РУУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <b>ПУУД:</b> Строить рассуждения в форме связи простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации. <b>КУУД:</b> Строить понятные для партнёра высказывания; договариваться и приходить к общему решению.	Индивидуальная работа. Стихи и загадки о профессиях.
31	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Контрольный урок Тематический тест. У. с.134-139	Какое задание было самым трудным? Умения: научатся оценивать свои достижения. Навыки: формулировать выводы		Тематический тест № 3

				из изученного материала		
32	Презентация проектов «Родной город», «Красная книга», «Профессии»	1	Презентация проектов	Расширят и углубят свои знания по выбранной теме. Научатся выступать с подготовленным сообщением, отвечать на вопросы.		Защита проекта
33	В гости к зиме. Экскурсия	1	Экскурсия Практическая работа	Какую роль играет снег в жизни растений? Узнают о зимних изменениях в природе; систематизируют и обогащают знания о пр. связях.		Народные зимние приметы.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
34	В гости к зиме	1	Изучение нового Фронтальный опрос	Что изменилось в живой и неживой природе с приходом зимы? Уточнят знания о зимних изменениях в природе. Будут учиться рассказывать о своих наблюдениях в природе родного края, обобщать свои наблюдения.	<b>РУУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <b>ПУУД:</b> Строить рассуждения в форме связи простых суждений.	Работа в парах.
35	Строение тела человека	1	Изучение нового Фронтальный опрос	Чем человек похож на зверя? Узнают, какие части тела человека относятся к внешнему строению, а какие – к внутреннему. Научатся определять на	<b>РУУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>ПУУД:</b> Осуществлять	

				своём теле места расположения внешних и внутренних органов. Осознают необходимость безопасного и здорового образа жизни	подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. <b>КУУД:</b> Строить понятные для партнёра высказывания.	
36	Если хочешь быть здоров	1	Изучение нового Фронтальный опрос	Что такое полезные привычки? Узнают, что необходимо для сохранения здоровья. Научатся правильно строить режим дня, формулировать правила личной гигиены. Осознают необходимость следовать правилам безопасного и здорового образа жизни		Беседа врача.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
37	Берегись автомобиля	1	Изучение нового Фронтальный опрос Практическая работа	Как дорожные знаки помогают сохранить нам жизнь? Узнают, какие правила дорожного движения должен соблюдать пешеход. Научатся различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу, и объяснять, что они обозначают. Осознают необхо-	<b>РУУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <b>ПУУД:</b> Использовать знаково-символические средства; строить речевое высказывание. <b>КУУД:</b> Задавать вопросы; контролировать действия	Групповая работа



				димность соблюдения ПДД	партнёра.	
38	Школа пешехода. Практическая работа	1		Как сделать путь из школы домой более безопасным? Узнают, какие правила дорожного движения должен соблюдать пешеход. Научатся соблюдать изученные правила безопасности. Осознают необходимость соблюдения правил дорожного движения		Практическая работа
39	Домашние опасности.	1	Изучение нового Фронтальный опрос	Могут ли нас подстеречь опасности дома? Как их избежать? Узнают основные правила безопасного поведения в быту. Научатся объяснять потенциальную опасность бытовых предметов; будут учиться предвидеть опасную ситуацию .		Групповая работа
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
40	Пожар!	1	Изучение нового Фронтальный опрос	Огонь – наш друг или враг? Узнают, повторяют и запомнят основные правила противопожар-	<b>РУУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей, учиты-	Практическая работа. Творческое задание.

				<p>ной безопасности. Научатся вызывать пожарных по телефону. Осознают необходимость соблюдения правил безопасного поведения дома.</p>	<p>вать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  <b>ПУУД:</b> Устанавливать причинно-следственные связи; обобщать и делать выводы.</p>	
41	На воде и в лесу	1	Изучение нового Фронтальный опрос	<p>Мухомор полезен или вреден?  Узнают основные правила безопасного поведения на воде и в лесу, во время купания; повторяют памятку «Чтобы не было пожара». Научатся избегать опасности, различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы, жалящих насекомых.</p>	<p><b>КУУД:</b> Строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.</p>	<p>Групповая работа. Атлас-определитель.  Ядовитые грибы и растения.</p>
42	Опасные незнакомцы.	1	Практическая работа	<p>Кто такой незнакомец?  Узнают, когда незнакомые люди могут быть опасны; запомнят правила безопасного поведения с незнакомыми людьми. Научатся предвидеть опасность, правильно действовать при контактах с незнакомцами выполнить вызов</p>		<p>Литературная викторина</p>

1	2	3	4	5	6	7
				полиции по телефону.		
43	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность»	1	Контрольный урок Тематический тест. У. с.36-40	Какое задание было самым трудным? Что поможет избежать опасности и сохранить здоровье? Научатся оценивать свои достижения.		Тематический тест № 4
44	Наша дружная семья	1	Урок-поиск. Фронтальный опрос	Что такое семья? Почему люди создают семьи? Узнают, что такое семья, семейные традиции; повторят правила поведения с близкими людьми. Будут учиться оценивать характер взаимоотношений людей в семье; научатся объяснять, что такое культура общения.	<b>РУУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. <b>ПУУД:</b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. <b>КУУД:</b> Задавать вопросы; строить моно-логическое высказывание.	Групповая работа
45	Проект «Родословная»	1	Урок-проект	Где растёт родословное дерево? Узнают родословную своей семьи. Научатся отбирать фотографии из семейного архива, составлять родословное древо своей семьи.		Начать работу над проектом.
46	В школе	1	Изучение нового Фронталь	Что общего у школы и дома? Научатся обсуждать		Практическая работа Б.Заходер «Перемена».

1	2	3	4	5	6	7
			ный опрос	вопрос о культуре общения в школе; будут учиться оцени-вать характер взаимоотношений людей.		
47	Правила вежливости.	1	Изучение нового Фронталь ный опрос	Что означает слово «здравствуйте»? Узнают, что такое культура поведения и для чего она нужна. Научатся правилам вежливости при общении со взрослыми и сверстниками.	<b>РУУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планиро-вать своё действие в соответствии с поста-вленной задачей. <b>ПУУД:</b> Научатся строить логическое высказывание; делать выводы из изученного материала.	Работа в парах. Игры, конкурсы. Пословицы о вежливости. Из истории слова.
48	Ты и твои друзья.	1	Изучение нового Практиче ская работа	Как поступают насто-ящие друзья? Узнают, что самое ценное в дружбе. Будут учиться оценивать характер взаимоотношений между сверстниками, совершать добрые и справедливые поступки; научатся формулировать правила этикета. Осознают необходимость культуно-го поведения в гостях	<b>КУУД:</b> Научатся контролировать себя и своих товарищей.	Практическая работа
49	Мы – зрители и пассажиры.	1	Изучение нового Практиче	Какие места называют общественными? Узнают основные пра-	<b>РУУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планиро-вать своё	Доп. материал «Ты пришел в театр».

			ская работа	вила поведения в общественных местах; повторяют правила поведения в школе. Научатся правильно вести себя в зрительном зале, в общественном транспорте. Осознают необходимость соблюдения правил поведения в общественных местах	действие в соответствии с поставленной задачей. <b>ПУУД:</b> Научатся строить логическое высказывание; делать выводы из изученного материала. <b>КУУД:</b> Научатся контролировать себя и своих товарищей.	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
50	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение»	1	Контрольный урок Тематический тест. У. с.64-68	Какое задание было самым трудным? Научатся оценивать свои достижения, формулировать выводы из изученного материала.	<b>РУУД:</b> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно. <b>КУУД:</b> Умение аргументировать своё предложение. Убеждать и уступать.	Тематический тест № 5
51	Посмотри вокруг.	1	Изучение нового	Что помогает путешественнику не заблудиться? Узнают, что такое горизонт и линии горизонта, какие бывают стороны горизонта. Научатся различать и обозначать стороны горизонта на схеме,	<b>РУУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>ПУУД:</b> Осуществлять анализ, обобщать и делать выводы; использовать знаково-символические	Сказка про стороны горизонта.

				анализировать текст учебника, работать со схемой.	средства. <b>КУУД:</b> Задавать во-просы; строить понят-ные для партнёра высказывания.	
52	Ориентирование на местности Практическая работа	1	Изучение нового Практическая работа	Как узнать, где ты находишься? Как ориентироваться в лесу или в поле? Узнают, что такое ориентирование на местности. Будут учиться ориентироваться по компасу, научатся ориентироваться по солнцу, местным природным признакам.		
53	Формы земной поверхности	1	Изучение нового Фронтальный опрос	Как можно назвать горы и равнины? Знания: узнают, какие формы земной поверхности бывают. Научатся сравнивать по схеме холм и гору, замечать и ценить красоту природы	<b>РУУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>ПУУД:</b> Использовать знаково-символические средства; проводить сравнение.	Толковый словарь С.И.Ожегова Сказка про овраг.
54	Водные богатства.	1	Изучение нового Фронтальный опрос	Что общего у моря и реки? Исчерпаемы ли водные богатства? Узнают, что составляет водные богатства нашей страны, научатся называть части реки.	<b>КУУД:</b> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль.	
55	В гости к весне. Экскурсия	1	Экскурсия	Что не изменилось весной?	<b>РУУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её	Групповая работа

				Уточнят знания о весенних изменениях в природе. Научатся наблюдать за состоянием погоды; будут учиться рассказывать о своих наблюдениях в природе родного края, обобщать свои наблюдения.	выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>ПУУД:</b> Научатся основам смыслового чтения познавательных текстов. <b>КУУД:</b> строить понятные для партнёра высказывания; владеть диалогической формой речи.	Групповая работа. Творческое задание.
56	В гости к весне	1	Закрепление			
57	Россия на карте. Практическая работа	1	Изучение нового Фронтальный опрос	Как надо ориентироваться по карте? Узнают, что такое карта, как выглядит на карте наша страна. Научатся правильно показывать объекты на настенной карте; освоят приёмы чтения карты.		Песня И. Шаферана «Красно солнышко». Различные карты.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
58	Проект «Города России»	1	Урок-проект	С каким языком не заблудишься в путешествии? Узнают новую информацию о городах России. Научатся описывать выбранный город, показывать его на карте.	<b>РУУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>ПУУД:</b> Проводить сравнение; использовать знаково-символические средства. <b>КУУД:</b> Осуществлять взаимоконтроль	
59	Путешествие по Москве в загадках	1	Изучение нового Фронтальный	Что поможет гостям достаточно легко ориентироваться в большом городе?		Путешествие по Москве в загадках

			опрос	Узнают, когда и кем была основана Москва, что такое план и как выглядит Москва на плане. Научатся находить Москву на карте России, называть и описывать основные достопримечательности столицы.		
60	Московский Кремль.	1	Изучение нового Фронтальный опрос	Есть ли Кремль в других городах? Узнают, что значит Московский Кремль для каждого жителя России. Научатся рассказывать о достопримечательностях Кремля и Красной площади.	<b>РУУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <b>ПУУД:</b> Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание. <b>КУУД:</b> Строить понятные для партнёра высказывания.	Из истории Московского Кремля.
61	Город на Неве. Виртуальная экскурсия	1	Изучение нового Фронтальный опрос	Почему Санкт-Петербург называют культурной столицей? Узнают, чем замечателен город Санкт-Петербург, как он выглядит на плане.		История основания
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
62	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1	Контрольный урок	Какое задание было самым трудным? Научатся оценивать свои достижения, формулировать выводы из	<b>РУУД:</b> Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	



				изученного материала.	<b>ПУУД:</b> Осуществлять поиск необходимой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом. <b>КУУД:</b> Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимоконтроль; договариваться и приходить к общему решению.	
63	Путешествие по материкам. Виртуальная экскурсия	1	Изучение нового Фронтальный опрос	Почему в разных частях света живут разные по внешности люди? Узнают об особенностях каждого материка. Научатся находить материки на карте мира. Готовить сообщения, выступать с ними перед классом.		Групповая работа
64	Страны мира. Проект «Страны мира»	1	Урок-проект	Что общего у политической и физической карт мира? Узнают, какие карты называются политическими, а какие – физическими; познакомятся с политической картой мира. Научатся различать политическую и физическую карты мира, показывать на политической карте мира территорию России.		Доп. материал о странах.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
65	Впереди лето	1	Урок обобщения и систематизации знаний	Когда начинается лето? Что каждый из вас ждет от лета? Какую установку целесообразно дать себе на летние каникулы? Узнают о	<b>РУУД:</b> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	Народная мудрость.

				жизни насекомых и растений летом. Научатся работать с атласом-определителем.	<b>ПУУД:</b> умение структурировать знания. <b>КУУД:</b> умение контролировать себя и своего партнёра	
66	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу	1	Контрольный урок Тематический тест. У. с.134-139	Какое задание было самым трудным? Научатся оценивать свои достижения, формулировать выводы из изученного материала; применять в жизненной практике установку на здоровый образ жизни.		Тематический тест №6
67	Презентация лучших проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира».	1	Презентация проектов	Расширят и углубят свои знания по выбранной теме проекта. Научатся презентовать свою работу с демонстрацией наглядных материалов, мульти-медийной презентации		Индивидуальные выступления с проектами
68	Итоговый контрольный тест.	1	Контрольный урок	Проверить знания, умения и навыки по курсу "Окружающий мир", приобретённые за год		Итоговый контроль. Тест №7

## **Критерии оценивания**

Проверочные работы имеют своей целью проверку усвоения изученного программного материала (по всей теме или по определенному ее разделу). Для проведения проверочных работ учитель может отвести весь урок или его часть (10-15 минут).

Проверочные задания по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи направлены на выявление:

- уровня представлений и знаний о предметах и явлениях ближайшего окружения, их свойствах;
- уровня сенсорного и умственного развития;
- сформированности обобщенных представлений на основе выделения общих существенных признаков;
- умения проводить сравнение двух и более предметов с установлением их общих и отличительных признаков;
- умения рассказать о признаках предметов из своего ближайшего окружения по определенному плану;
- умения узнавать в природе и на картинке цветы, деревья, кустарники, плоды, птиц, домашних и диких животных;
- уровня развития речи, степени систематизации словаря;
- умения различать взаимное расположение предметов и обозначать эти отношения соответствующими словами;
- умения работать по плану, инструкции, алгоритму;
- умения вести наблюдения, анализировать их и делать выводы;
- умения выбирать способ обследования предмета;
- умения давать полные ответы на вопросы об увиденном, о собственных впечатлениях, наблюдениях и практической деятельности;
- умения описывать предметы, явления, излагать события или рассуждать о них в определенной последовательности;
- уровня овладения навыками предметно-практической деятельности;
- умения составлять рассказы по сюжетной картине, по серии картинок, опорному слову, образцу;
- выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

## **Виды проверочных работ**

Выбор вида проверочных работ определяется необходимостью проверки знаний, умений и навыков учащихся по отдельным существенным вопросам изучаемой темы.

Основными видами проверочных работ по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи являются:

- устные и письменные ответы на вопросы с использованием справочного материала;
- составление рассказов по опорным словам, иллюстрируемым картинкой;
- составление рассказов по серии картинок;
- составление рассказов по серии сюжетных картинок, предлагаемых в нарушенной последовательности;
- составление рассказов по сюжетным картинам;
- составление плана рассказа при помощи картинок;
- составление рассказов о наблюдениях в природе и за деятельностью человека по плану, алгоритму;
- работа с деформированным предложением, текстом;
- пересказ по готовому образцу;
- решение речевых логических задач;
- работа по перфокартам;
- распределение (группировка) предметных картинок по заданным признакам,

- работа с лекалами, трафаретами, контурными изображениями;
- конструирование (аппликация) из палочек, геометрических фигур, природного материала, бумаги, картона, дерева;
- выполнение коллективных работ по предварительно обсужденному замыслу,
- ролевой тренинг,
- выполнение тестовых заданий.

*Речевая логическая задача* - рассказ-загадка о явлениях природы, предметах ближайшего окружения, ответ на которого может быть получен при уяснении связей и закономерностей между рассматриваемыми предметами, явлениями, событиями. Решение логических задач активизирует приемы умственной деятельности (сравнение, сопоставление, построение **умозаключений**), стимулирует развитие словесно-логического мышления.

### **Проверка и оценка знаний и умений учащихся по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи.**

*Словесная оценка знаний и умений* по предмету "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" в 1 классе в соответствии с требованиями программы производится по результатам бесед, наблюдений, практических работ, дидактических игр.

Во 2 классе знания и умения обучающихся по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений и практических работ по перфокартам, предметным и сюжетным картинам, индивидуальным карточкам.

#### ***Оценка устных ответов.***

**Оценка "5"** ставится обучающемуся, если он даст правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, на результаты практических работ; раскрывает возможные взаимосвязи; умеет ориентироваться в тексте учебника и находить правильные ответы, пользоваться планом, алгоритмом, применять свои знания на практике; дает полные ответы на поставленные вопросы.

**Оценка "4"** ставится, если ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но обучающийся допускает отдельные неточности, нарушения логической последовательности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике. При оказании учителем обучающей помощи эти недочеты ученик исправляет сам.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся усвоил учебный материал, но допускает фактические ошибки; не *умеет* использовать результаты практических работ, затрудняется в установлении связей между объектами и явлениями природы, между природой и человеком: излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах результаты наблюдений, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может самостоятельно применять знания на практике, но с помощью учителя исправляет перечисленные недочеты.

**Оценка "2"** ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя, не отвечает ни на один из поставленных вопросов или отвечает на них неправильно.

## **Адаптированная рабочая программа Русский родной язык Пояснительная записка**

Адаптированная программа «Родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации школ, в которых федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования наряду с изучением обязательного курса русского языка предусмотрено изучение русского языка как родного языка обучающихся.

Содержание программы ориентировано на сопровождение основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса родного языка в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса, а также особенностями функционирования родного языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим курс родного языка направлен на достижение следующих **целей**:

- расширение представлений о родном языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия родного языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к родному языку, а через него - к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц родного языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах родного литературного языка и русском речевом этикете;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение родным литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Роль учебного предмета в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.**

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения и объединения народов России. Изучение родного языка и владение им - могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной путь приобщения к культурно-историческому опыту человечества. Одновременно с этим русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной

деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов. Как средство познания действительности родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

### Место учебного предмета «Родной язык» в учебном плане

На освоение программы по родному языку учебным планом определено 17 часов в год. Данный предмет будет изучаться в 1 полугодии из расчета 1 час в неделю.

### Система оценки достижений планируемых результатов

Процесс контроля и оценки в курсе «Родной язык» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого курса. Курс не направлен на заучивание каких-либо фактов из истории языка - приоритетной целью является формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре. Чрезмерная формализация и стандартизация контроля может вызвать обратный эффект.

В ходе текущей проверки знаний целесообразно использовать критериальное оценивание на основе критериев, которые заранее согласованы с учениками. Объектом оценки является письменное или устное высказывание (сообщение) отдельного ученика или группы учеников.

Критериальное оценивание - это прежде всего коммуникация «ученик-ученик», содержанием которой является определение степени освоения того или иного умения. Роль учителя в таком оценивании существенно меняется: он только помогает ученикам удерживать основную цель коммуникации-оценивания - помочь однокласснику научиться лучше говорить, читать, писать, слушать. Именно одноклассники и учитель становятся своеобразным зеркалом, помогающим ученику увидеть, оценить свои усилия, обнаружить пробелы в своём опыте и понять, что делать дальше, чтобы улучшить результаты. А это означает, что ученик активно включается в своё обучение, у него существенно повышается мотивация.

Для учителя критериальное оценивание - это:

- ✓ основа для оценки-поддержки учеников, а не жёсткий контроль;
- ✓ способ получить информацию о том, как учится каждый ученик (такая информация нужна для поиска наиболее эффективных методов обучения конкретного ученика, конкретного класса);
- ✓ возможность дать ученикам обратную связь в виде развёрнутого высказывания о том, как они осваивают содержание курса.

Чтобы оценивание было продуктивным, оно должно отвечать следующим требованиям.

1. В качестве критериев оценки используются те умения, которые осваивает ученик на уроке. Например, для оценки устного сообщения ученика может быть такой набор критериев: **точность** (вся информация передана без искажения), **ясность** (говорить так, чтобы тебя понимали одноклассники), **чёткость** (не торопиться, не «съедать окончания», «без запинок») и т. п.

2. Критерии вырабатываются совместно с учениками, они должны быть сформулированы кратко и обязательно на «детском» языке.

Когда ребёнок использует «своё» слово, осмысленное им в коммуникации с учителем и другими детьми, он легко восстанавливает содержание критерия. Ученики предлагают не только сами критерии, но и форму их краткой записи, что позволяет оперативно делать пометы в тетради или на оценочном листе. Например, «детские» критерии оценки могут выглядеть так: «Я» - ясность изложения, «Ч» - «чёткость речи» и т. д. Ученики также делают пометы при выслушивании сообщения одноклассников, например: «?» - есть вопрос и т. п. При отсутствии развитого навыка письма, например у первоклассников, краткая запись даёт возможность сэкономить время, не упустив ничего важного.

3. Во 2-м классе для оценки по критериям у ребёнка должны быть своеобразные «опоры» - вопросы, иллюстрации и т. п. Например, после работы с текстом педагог предлагает

выполнить задание в парах: «Опираясь на прочитанный текст, подготовьте два коротких устных сообщения. Подготовить эти сообщения вам помогут вопросы». Для подготовки каждого из сообщений педагог предлагает по шесть вопросов, ответы на которые и составляют основу сообщения. После того как сообщения готовы, педагог каждому ребёнку выдаёт оценочный лист - таблицу с вопросами, рядом с которыми ученик, выслушивая сообщение одноклассника, ставит галочку, если в сообщении дан ответ на вопрос, и какой-то значок, отражающий правильность ответа. Затем дети в паре обсуждают, какой информации не было в сообщении, какая передана не совсем точно, ищут эту информацию в тексте. Далее на основании этого оценочного листа идёт общая оценка сообщения по таким критериям:

- ✓ На все ли вопросы удалось ответить?
- ✓ Вся ли информация передана верно?
- ✓ Удалось ли рассказать уверенно, чётко, ясно?

Если у ребёнка что-то не получилось, то нужно очень доброжелательно обсудить, как ему можно помочь. Учитель, наблюдая работу учеников на уроке, отмечает продуктивные образцы взаимодействия в паре, группе (типы помощи друг другу) и делает их предметом обсуждения всего класса.

Выделение таких способов и умение построить их обсуждение в классе, чтобы другие дети смогли ими воспользоваться, - важная учительская задача.

4. Критерии должны изменяться.

Если все ученики в классе освоили какое-то умение, например «говорить чётко», то данный критерий больше не используется для оценки; появляется новый, связанный с умением, которое осваивается в данный момент. Слишком общие критерии конкретизируются.

5. Критические замечания должны высказываться в форме совета.

**Формы контроля.** Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий. Оценивается и качество выполнения проектного задания, и представление его перед классом. Как и при оценивании других сообщений, при оценивании подготовленного проекта предпочтение отдаётся качественной доброжелательной оценке, позволяющей учащемуся при подготовке и представлении следующего проекта учесть результаты предыдущего выступления. Такой подход к контролю позволяет соединить усвоение содержательной части разделов программы «Русский язык: прошлое и настоящее» и «Язык в действии» с развитием речевых умений (устного выступления, письменной творческой работы), отрабатываемых в разделе «Секреты речи и текста». Темы проектных заданий представлены в рабочих программах по классам и в учебных пособиях.

**Педагогические технологии,** средства обучения, используемые учителем для достижения требуемых результатов обучения. Для организации учебно - познавательной деятельности обучающихся на уроках родного языка внедряются новые педагогические технологии: коллективные способы обучения, ИКТ, модульное и проблемное обучения, осуществляется дифференцированный подход к деятельности обучающихся, личностно-ориентированная технология, технология сотрудничества, игровая технология.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### **У ученика будут сформированы:**

- понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;
- понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

- понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;
- приобщение к литературному наследию русского народа;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Метапредметные результаты** **Познавательные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

Ученик получит возможность для формирования следующих познавательных УУД:

- осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;
- распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Ученики научатся:

- выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
- использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:

- проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;
- использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и



антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

- использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- использование учебных словарей для уточнения состава слова;
- использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;
- использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Ученики научатся:**

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;
- различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:

- умение осуществлять информационную переработку прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;
- уместное использование коммуникативных приёмов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
- уместное использование коммуникативных приёмов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;
- различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

## **Работа с информацией**

### **Ученики научатся:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию.

### ***Совместная деятельность***

#### **Ученики научатся:**

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

#### **Ученики получат возможность научиться:**

- принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие коммуникативные средства;
- осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом).

### ***Предметные результаты***

В конце второго года изучения курса родного языка в начальной школе обучающийся **научится:**

#### **при реализации содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»:**

- распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

#### **при реализации содержательной линии «Язык в действии»:**

- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); осознавать смысловую различительную роль ударения;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

#### **при реализации содержательной линии «Секреты речи и текста»:**

- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами; создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

## Ученики получают возможность научиться:

- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- понимать значения фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения; владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;

### Содержание учебного предмета

#### Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ковш, решето, сито*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижка*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*).

#### Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, фразеологизмов. Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму. Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

#### Раздел 3. Секреты речи и текста

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текста: развернутое толкование значения слова.

Создание текста-инструкции с опорой на предложенный текст. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее	5
2	Раздел 2. Язык в действии	6
3	Раздел 3. Секреты речи и текста	6
		<b>Итого: 17 часов</b>

**Тематические планирование**

№	Название темы	Содержание воспитания	Количество отводимых часов	Количество контрольных работ
1	Русский язык: прошлое и настоящее	Гражданско-патриотическое воспитание. Русский язык как духовная, нравственная и культурная ценность. Воспитывать гордость за великий русский язык	5ч	1
2	Язык в действии	Интеллектуальное воспитание. Воспитывать интерес к русскому языку как части общечеловеческой культуры. Учить делать выводы; развивать внимание, наблюдательность, умение самостоятельно добывать знания;	6ч	1
3	Секреты речи и текста	Интеллектуальное воспитание. Воспитывать сознательное отношение к языку как духовной ценности и средству общения	6ч	1

**Календарно-тематическое планирование**  
(по программе - 17 часов, при 1 часе в неделю в первом полугодии)

№ урока	Наименования разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Даты уроков	
			Плановые сроки изучения материала	Скорректир ованные сроки изучения материала
<b>Русский язык: прошлое и настоящее - 5 часов</b>				
1	Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что раньше одевались дети.	Познакомить с пословицами: По одежке встречают... Ржаной хлебушко калачу дедушка.		
2	Слова, называющие то, что ели в старину: какие из них сохранились до нашего времени.	Если хорошие щи, так другой пищи не ищи. Каша - кормилица наша.		
3	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с едой, связанные с традицией русского чаепития.	Любишь кататься, люби и саночки возить. В решете воду не удержишь. Делу время, потехе час.		
4	Слова, называющие детские забавы, игрушки. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с детскими забавами.	Самовар кипит, уходить не велит. Сравнивать русские пословиц и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Сравнивать фразеологизмы, имеющие в разных языках общий смысл, но различную образную форму.		
5	Представление результатов выполнения <b>проектных заданий</b> : «Секреты семейной кухни», «Интересная игра», «Музеи самоваров в России», «Почему это так называется?»	Выполнять проектные задания: «Секреты семейной кухни», «Интересная игра», «Музеи самоваров в России», «Почему это так называется?»		
<b>Язык в действии - 6 часов</b>				
6	Смыслоразличительная роль ударения. Помогает ли ударение различать слова? Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение?	Познакомить с разными способами толкования значения слов. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работать со словарём ударений. Создавать собственный текст: развёрнутое толкование значения слова.		
7	Как можно объяснить значение слова? Составляем развёрнутое толкование значения слова.			
8	Для чего нужны синонимы?	Обогащать активный и пассивный словарный запас. Учиться выполнять синонимическую замену с учётом особенностей текста. Уточнять лексическое значение антонимов.		

9	Для чего нужны антонимы?			
10	Представление результатов выполнения <b>практической работы</b> «Учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».	Читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.		
11	Представление результатов выполнения <b>практической работы</b> .			
<b>Секреты речи и текста -6 часов</b>				
12	Учимся вести диалог.	Изучать приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).		
13	Особенности русского речевого этикета.	Использовать устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения <i>ты</i> и <i>вы</i> .		
14	Установление связи предложений в тексте.	Устанавливать связь предложений в тексте. Практически овладевать средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.		
15	Создаём тексты – инструкции.	Создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст.		
16	Создаём тексты-повествования.	Создавать тексты-повествования: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.		
17	Творческая <b>проверочная работа</b> «Что мне больше всего понравилось на уроках русского родного языка в этом году».	Заслушать устные ответы как жанр монологической устной учебно- научной речи		
<b>Итого: 17 часов.</b>				

## Критерии оценивания

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность третьеклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стандартизированных работ по предмету. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование стремления второклассника к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по русскому языку. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Текущий контроль по русскому языку осуществляется в письменной и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или словарного диктанта. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения

Тематический контроль по русскому языку проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы; проверка безударных гласных в корне слова, парных согласных, определение частей речи и др. Проверочные работы позволяют проверить, например, знания правил проверки безударных гласных, главных членов предложений и др. В этом случае для обеспечения самостоятельности обучающихся подбирается несколько вариантов работы, на выполнение которой отводится 5 - 6 минут урока.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ.

Основные виды письменных работ по русскому языку: списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные и т.д.), обучающие изложения и сочинения. В конце года проводится итоговая комплексная проверочная работа на межпредметной основе.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

**Фронтальный опрос** проводится как беседа-диалог, в котором участвуют обучающиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые обучающиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед - проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т. п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т. п.

**Индивидуальный устный опрос** также имеет свои специфические особенности на уроках по

предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

**Рассказ-описание.** Обучающийся дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительного оценивания заслуживает желание обучающегося отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем. При оценивании *письменных работ* учитель принимает во внимание сформированность каллиграфических и графических навыков.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2 – 8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания обучающимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора. Хорошо успевающим обучающимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Оценивая письменные работы и учитывая допущенные ошибки, учитель должен иметь в виду следующее:

повторные ошибки в одном и том же слове считаются как одна ошибка (например, если ученик дважды написал в слове «песок» вместо «е» букву «и»);

две негрубые ошибки считаются за одну ошибку;

если в тексте несколько раз повторяется слово и в нём допущена одна и та же ошибка, она считается как одна;

ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как разные ошибки (например, написание буквы «т» вместо «д» в слове «лошадка» и буквы «с» вместо «з» в слове «повозка»);

при *трёх поправках* оценка снижается на 1 балл.

*Негрубыми считаются следующие ошибки:*

- повторение одной и той же буквы в слове (например, «картофель»);
  - перенос, при котором часть слова написана на одной строке, а на другой опущена;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

*Ошибками в диктанте (изложении) не считаются:*

ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;

- отсутствие точки в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие красной строки;
- единичный случай замены слова другим без искажения смысла;
- отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогораздел.

*Ошибкой считается:*



- нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте;
- наличие ошибок на изученные правила орфографии;
- нарушение орфографических правил при написании слов;
- неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями, круг которых очерчен программой каждого класса;
- отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой;
- дисграфические ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

#### *Оценка письменных работ*

##### *Диктант*

- «5»- ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 2 классе возможно одно исправление графического характера).
- «4»- ставится, если допущено не более двух орфографических и двух пунктуационных ошибок или одной орфографической и трёх пунктуационных ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.
- «3»- ставится, если допущено 3-5 орфографических ошибок или 3-4 орфографических и 3 пунктуационных ошибки, работа написана небрежно.
- «2» - ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.
- «1» - ставится, если допущено 8 орфографических ошибок.

##### *Грамматическое задание*

- «5»- ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;
- «4»- ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;
- «3»- ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;
- «2»- ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, справляется с большинством грамматических заданий;
- «1» - ставится, если ученик не смог правильно выполнить ни одного задания.

*Контрольное списывание*, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

- «5» - ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы
- «4»- ставится, если в работе 1 орфографическая ошибка и 1 исправление
- «3»- ставится, если в работе допущены 2 орфографические ошибки и 1 исправление.
- «2»- ставится, если в работе допущены 3 орфографические ошибки.

##### *Словарный диктант*

Примерное количество слов для словарных диктантов - 10 – 12;

- «5» - без ошибок.
- «4» -1 ошибка и 1 исправление
- «3» -2 ошибки и 1 исправление
- «2» -3-5 ошибок.

*Изложение* (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями – пейзажа, портрета и т.п.

- «5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.
- «4»- незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2)

фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 и правления.

«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трёх предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

*Сочинение*

«5» - логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует (связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

*Примечание:*

Учитывая, что изложения и сочинения в начальной школе носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения. Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

«5»- верно выполнено более 5/6 заданий.

«4»- верно выполнено 3/4заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2»- верно выполнено менее 1/2 заданий.

## **Адаптированная рабочая программа по технологии** **Пояснительная записка**

- **Адаптированная рабочая программа** по технологии для учащегося 2 класса с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающегося по программе с задержкой психического развития (ЗПР)(вариант 7.1) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Авторской программой для общеобразовательных школ УМК «Школа России» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

УМК «Школа России», Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, 2015г.

АООП НОО обучающихся с ЗПР реализуется через **УМК «Школа России»**.

Адаптированная рабочая программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что учащийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

**Цель реализации** адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

**В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.**

**Дифференцированный подход** обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных

вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный подход** основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей учащихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности учащегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования учащихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования.
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

## Планируемые предметные результаты

**Предметными результатами** изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.***

Учащийся будет знать о :

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- гармония предметов и окружающей среды;
- профессия мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.
- 

### ***2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.***

Учащийся будет знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;
- название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)

Учащийся будет уметь

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способ соединения деталей;
- отличие макета от модели.  
Учащийся будет уметь:
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.
- 

### **4. Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

#### **Предметные результаты**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
- Уметь:
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

### **3. Конструирование и моделирование**

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

#### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

*Знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**Примечание:** материал краеведческой направленности помечен знаком \*, контроля знаний-\*\*

**Предметные.**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

*Уметь:*

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;

бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);

выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты**

*Знать:*

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рифловку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### **3. Конструирование и моделирование**

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### **4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;

## **Место учебного предмета «Технология» в учебном плане.**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю, **34 ч** за год

**Срок реализации программы – 1 год.**

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного

мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат



проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка

материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

## **4. Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

### **2-й класс**

### **Художественная мастерская (10 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

### **Чертежная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

### **Конструкторская мастерская (9 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

### **Рукодельная мастерская (8 часов)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ ВО 2 КЛАССЕ**

**Усвоение данной программы обучающимися к концу 2 класса обеспечит достижение следующих предметных результатов:**

- знать культурные и трудовые традиции своей семьи;
- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- знать возможности использования природных богатств человеком;
- познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин;
- собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям;
- рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины;
- знать законы природы, на которые опирается человек при работе;
- основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;
- общее понятие о размножении растений черенками;
- уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради. пользоваться ими;
- оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов;
- наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;
- сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности;
- анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать

получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;

- находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах;
- организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;
- знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;
- создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы;
- моделировать несложные изделия;
- уметь применять знания, полученные в 1 классе;
- начальные знания о профессиях и их особенностях, о важности правильного выбора профессии; использовать эти знания в своей практической деятельности на уроке и вне школы;
- знать о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств;
- уметь искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);
- уметь планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий;
- оценивать промежуточный и итоговый результат;
- осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;
- уметь готовить сообщение на заданную тему;
- знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготавливать изделие по плану);
- уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
- уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать об их свойствах, происхождении и использовании человеком);
- освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка, отделка; уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;
- выполнять задания по заполнению технологической карты;
- правильно и экономно расходовать материалы;
- знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
- знать и выполнять правила техники безопасности;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- владеть навыками работы с простейшей технической документацией (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них);
- ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты;
- понимать, что вся работа имеет цену;
- выполнять практические работы с помощью схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения, их виды и способы);
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный - клейстер (клей) и нитки, подвижный - проволока, нитки, тонкая веревочка) - знать, уметь применять на практике;

- название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;
- приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля - линейкой, угольником, циркулем;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;
- работать с конструктором для детского творчества (определять количество, способы соединения деталей);
- с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки, из тех, что есть в конструкторе;
- развивать навыки проектной деятельности - учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий;
- анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация;
- учиться строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования;
- работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само- и взаимоконтроль;
- кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям (основные термины и понятия: **тестоластика, пекарь, кондитер**);
- различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану;
- составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;
- получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений);
- овладеть навыком конструирования из бумаги; научиться заполнять технологическую карту к поделке;
- знать свойства, способы использования, виды пластилина;
- народные промыслы - уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек;
- усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал;
- создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме;
- использовать в аппликации различные виды круп - просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем;
- различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики;
- освоить приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой, составлять композиции;
- выполнять вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: **шов, пяльцы, вышивка**);
- создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу (понятия: **виды швов, нитки**);

- правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона;
- работать с выкройками; развивать навыки кроя;
- научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану;
- коллективно, с помощью учителя проводить конференции;
- уметь выступать с презентацией своей папки достижений;
- задавать заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник), оценивать выступления своих товарищей, анализировать;
  - иметь представление о том, как строить монологическое высказывание;
  - владеть методами самоанализа, самоконтроля, самооценки, взаимопомощи и взаимовыручки;
  - приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
  - освоить элементарные приемы работы с компьютером (поиск и получение информации, в том числе в Интернете, работа с готовыми ресурсами, создание небольших текстов в рамках практических задач) - для этого изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете», осваивая на элементарном уровне программу Microsoft Internet Explorer;
  - работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать; классифицировать, устанавливать связи и т. д.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Здравствуй, дорогой друг	1
2	Человек и земля	23
3	Человек и вода	3
4	Человек и воздух	3
5	Человек и информация	4
<b>Итого</b>		<b>34</b>

### График контроля знаний

№ п/п	Номер урока	Номер четверти	Название раздела/темы урока	Вид контроля (тест, контрольная работа, практическая работа)	Дата проведения
1	34	4	Промежуточная аттестация	Творческая работа	13.05

### Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	Содержание воспитания с учетом РПВ
1	<b>Человек и земля - 23 часа</b>	23	Трудовое воспитание на основе экологического воспитания. Освоение практических навыков работы с пластичными материалами; природными материалами
2	<b>Человек и вода - 3 часа</b>	3	Трудовое воспитание на основе экологического воспитания. Освоение практических навыков работы с пластичными материалами.
3	<b>Человек и воздух - 3 часа</b>	3	Трудовое воспитание на основе экологического воспитания.. Освоение практических навыков работы с разными материалами.
4	<b>Человек и информация - 4 часа</b>	4	Интеллектуальное воспитание. Формирование эстетического вкуса при изготовлении изделий и их декорировании.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 2 КЛАСС

№ п/п	Название раздела/ Темы урока	Количество часов	Тип урока/ Вид контроля, измерители	Элементы содержания	Формируемые УУД, деятельность учащихся	Элементы дополнительного содержания	Д/з
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником.	1	Беседа	Рассуждение на тему "Что мы будем делать на уроках технологии в этом учебном году?"	<b>ПУУД:</b> Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с	Украшение папки достижений каждого учащегося аппликацией из геометрических фигур, размеченных с помощью шаблонов.	

				Творческое задание. Создание собственной композиции для украшения папки достижений. Правила безопасной работы с ножницами и клеем.	использованием учебной литературы. <b>КУУД:</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию. <b>РУУД:</b> Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	
2	Земледелие. Практическая работа "Выращивание лука"	1	Экспериментальное наблюдение	Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения за ростом растения и оформленные записей изменен.	<b>КУУД:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>Р:</b> Умение давать эмоциональную оценку деятельности.	Исследовательская работа: наблюдения за ростом растения и оформление результатов.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
3	Посуда. "Корзина с цветами"	1	Комбинированный Индивидуальный	Виды посуды и материалы из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформления её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Приемы плетения корзины при изготовлении изделия. Знакомство с профессиями "гончар" и "мастер корзинщик". Понятия "керамика", "глазурь".	<b>ПУУД:</b> Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий. <b>КУУД:</b> Формирование умения определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах. <b>РУУД:</b> Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Изготовление композиции из картона и ниток "Корзина с цветами"
4	Посуда. Работа с	1	Комбини-	Посуда. Работа с плас-		Съедобные и несъедобные грибы.

	пластичным материалом-пластилин. Композиция "Семейка грибов на поляне"		рованный Практическая работа «Семейка грибов на полянке»	тичным материалом-пластилин. Композиция "Семейка грибов на поляне" (с.16-17)		Плоды лесные и садовые. Правила поведения в лесу.
5	Работа с пластичными материалами (тестопластика) Посуда. Магнит из теста.	1	Комбинированный Индивидуальный	Пластичные материалы. Тестопластика. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и пластилином.		Знакомство с профессиями "пекарь" и "кондитер". Инструменты используемыми ими. Национальные блюда из теста.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
6	Проект «Праздничный стол» Работа с пластичными материалами (глина или пластилин)	1	Комбинированный Индивидуальный	Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов. Сравнить свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы.	<b>ПУУД:</b> Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <b>КУУД:</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию. <b>РУУД:</b> Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов	Работа над проектом. Творческое задание: выполнить композицию из пластичного материала «Праздничный стол»
7	Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше.	1	Комбинированный Индивидуальный	Народный промысел "Хохломская роспись". Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы		Исследовательская работа: особенности хохломского орнамента. Нахождение ответа на вопрос: "Почему хохломскую посуду называют золотой?"



				изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).		
8	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы Разделочная доска «Городецкая роспись»	1	Комбинированный Индивидуальный	Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.	<b>ПУУД:</b> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. <b>КУУД:</b> Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. <b>РУУД:</b> Умение выполнять контроль раз	Исследовательская деятельность. Поиск ответа на вопрос: "Чем городецкая роспись отличается от хохломской?" Творческое задание:
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
9	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) Дымковская игрушка.	1	Комбинированный Индивидуальный	Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Использовать приёмы работы с пластилином.	<b>ПУУД:</b> Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. <b>КУУД:</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <b>РУУД:</b> Умение выполнять	Исследовательская деятельность: выявить особенности создания дымковской игрушки и элементов декора.
10	Народные промыслы. Работа с текстильными материалами (аплицирование) Матрешка.	1	Комбинированный Индивидуальный	Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать	практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника	Творческая работа. Создание собственной композиции для украшения матрешки.

				способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.		
11	Народные промыслы. Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. Пейзаж «Деревня»	1	Комбинированный Индивидуальный	Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз.		Творческая работа. Создание эскиза собственной композиции на тему «Деревня».
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
12	Домашние животные и птицы. Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование «Лошадка»	1	Комбинированный Индивидуальный	Значение лошадей в жизни людей. Знакомство с профессиями людей: животновод, конюх, коневод. Конструирование из бумаги двигающейся конструкции. Понятия "лицевая сторона", "изнаночная сторона".	<b>ПУУД:</b> Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. <b>КУУД:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>РУУД:</b> Волевая саморегуляция.	Технология выполнения подвижного соединения с помощью скрепок, иглы, ниток.
13	Домашние животные и птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. «Курочка из крупы».	1	Комбинированный Индивидуальный	Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике	<b>ПУУД:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. <b>КУУД:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.

				мозаика. Приём нанесения разметки с помощью кальки.	<b>РУУД:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	
14	Работа с бумагой. Конструирование Проект «Деревенский двор»	1	Комбинированный Индивидуальный	Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие.		Составление рассказа об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
15	Новый год. Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц.	1	Комбинированный Индивидуальный	Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.	<b>ПУУД:</b> Поиск и выделение нужной информации. <b>КУУД:</b> Формирование универсального логического действия – синтеза. Понимание относительности оценок или подхода к выбору. <b>РУУД:</b> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно	Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.
16	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.	1	Комбинированный Индивидуальный	Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строи-		Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Творческое задание. По собственному

	Композиция «Изба» или "Крепость"			тельством. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.		замыс-лу оформить контур изделия при помощи фломастеров.
17	В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон "Домовой".	1	Комбини- рованный Индивиду альный	Осуществлять поиск информации и сравни- вать традиции убранства жилищ, поверья и пра- вила приёма гостей у разных народов России.		Составление рас-сказа о культур-ных традициях своего народа, связанных с оформлением жилища и встречей гостей.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
18	Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. «Русская печь»	1	Комбини- рованный Индивиду альный	Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища.	<b>ПУУД:</b> Формирова-ние умения осущест-влять синтез как составление целого из частей. <b>КУУД:</b> Формирова-ние умения контро-лировать действия партнёра. <b>РУУД:</b> Формирование способности к целеполаганию.	Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используе-мых печником для кладки печи
19	Проект "Внутреннее убранство избы". Работа с бумагой. Плетение. Коврик	1	Комбини- рованный Индивиду альный	Наблюдать, анализиро- вать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплете- ний. Осваивать новый вид работы — перепле- тение полос бумаги. Выполнять разметку	<b>ПУУД:</b> Формирование умения устанавливать аналогии. <b>КУУД:</b> Формирование умения формули-ровать собственное мнение и позицию. <b>РУУД:</b> Формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. Творческая работа. Создание собственного узора коврика.

				деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы.		
20	Проект "Внутреннее убранство избы". Работа с картоном. Конструирование. "Стол и скамья"	1	Комбинированный Индивидуальный	Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления.	<b>ПУУД:</b> Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. <b>КУУД:</b> Формирование умения контролировать действия партнёра. <b>РУУД:</b> Формирование способности к целеполаганию	Устное описание разных видов мебели в древнерусском доме. Творческая работа. Составление композиции "Внутреннее убранство русской избы".
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
21	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Композиция «Русская красавица».	1	Комбинированный Индивидуальный	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России. Сравнить и находить общее и различие в национальных костюмах. Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид ткани из натуральных волокон.	<b>ПУУД:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. <b>КУУД:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>РУУД:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Исследование: особенности национального костюма региона проживания и соотнесение их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор)
22	Народный костюм. Работа с бумагой. AppliKационные работы. "Костюмы Ани и Вани".	1	Комбинированный Индивидуальный	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России. Сравнить и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Осваивать пра-		Создание национального костюма и варианта его украшения по собственному замыслу.

				вила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани.		
23	Работа с тканями материалами. Шитье. "Кошелек"	1	Комбинированный Индивидуальный	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой.		Творческая работа. Украшение изделия по собственному замыслу.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
24	Работа с тканями материалами. Шитьё. Тамбурные стежки. "Салфетка"	1	Комбинированный Индивидуальный	Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков.	<b>ПУУД:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. <b>КУУД:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Составление узора для вышивки салфетки. Исследование: какие рисунки наиболее подходят для вышивания тамбурным швом
25	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция «Золотая рыбка»	1	Комбинированный Индивидуальный	Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Объяснять значение воды для жизни на земле. Осваивать техни-	<b>ПУУД:</b> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. <b>КУУД:</b> Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. <b>РУУД:</b> Умение выполнять	Творческая работа. Составление композиции по собственному замыслу. Исследование: выяснить и объяснить назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли

				ку «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента.	контроль точности разметки деталей с помощью шаблона	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
26	Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект «Аквариум»	1	Комбинированный Индивидуальный	Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению.	<b>ПУУД:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. <b>КУУД:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>РУУД:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.	Творческая работа. Создание собственной композиции по теме «Аквариум».
27	Рыболовство. Работа с бумагой и волокнистыми материалами Композиция «Русалка»	1	Комбинированный Индивидуальный	Осваивать технику создания полубъемной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объема.		Выбор литературного произведения и текста из него, описывающего сказочные морские персонажи.

				одноклассников		
28	Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Оригами «Птица счастья»	1	Комбинированный Индивидуальный	Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём	<b>ПУУД:</b> Формирование умения устанавливать аналогии. <b>КУУД:</b> Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. <b>РУУД:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	Устное сочинение-описание птиц, обитающих в нашем краю. Поиск ответа на вопрос: "Почему образ птицы связан со встречей весны, добрыми силами?"
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
29	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование "Ветряная мельница"	1	Комбинированный Индивидуальный	Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике.	<b>ПУУД:</b> Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <b>КУУД:</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию. <b>РУУД:</b> Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов	Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений.
30	Использование	1	Комбини-	Исследовать свойства		Составлять рассказ о назначении и



	ветра. Работа с фольгой. "Флюгер"		рованный Индивидуальный	фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы.		истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
31	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. "Книжка-ширма"	1	Комбинированный Индивидуальный	Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия. Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке.	<b>ПУУД:</b> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. <b>КУУД:</b> Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. <b>РУУД:</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона	Рассказ о истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове.
32	Поиск информации в Интернете. Правила набора текста.	1	Закрепление	Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста. Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой		Исследование: возможности Интернета для поиска информации

				фразе).		
33	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1	Контроль	Проверка умения создавать творческую работу	<b>ПУУД:</b> Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.	.
34	Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» Выставка работ	1	Подведение итогов	Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям.	<b>КУУД:</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. <b>РУУД:</b> Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Презентация папки достижений.

## **Критерии и нормы оценки знаний учащихся по технологии**

*Во 2-4 классах* отметки выставляются по пятибалльной шкале. В конце урока проводится выставка и обсуждение творческих работ обучающихся. Раз в год обучающиеся по желанию принимают участие в выставке декоративно-прикладного творчества на школьном уровне.

### ***Особенности организации контроля по технологии***

Контроль за уровнем достижений обучающихся по технологии проводится в *форме устной оценки за выполненную работу*. Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четвертная (годовая) оценка складывается из учета текущих отметок.

### **Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий**

- Четкость, полнота и правильность ответа.
- Соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцам.
- Аккуратность выполнения изделия, экономность в использовании средств.
- Целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесение творческих элементов в изделие.
- В заданиях проектного характера умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу, искать, отбирать необходимую информацию, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление, защищать проект.

### **Проверка и оценка устного опроса**

**Оценка «5»** ставится, если учащийся: полностью освоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Допустимы 1-2 недочёта .

**Оценка «4»** ставится, если учащийся: в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки(3) при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся: не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки(4-5 или 4-6 недочётов) при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами ; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»** ставится, если учащийся: почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

### **Проверка и оценка практической работы учащихся**

**«5»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески; Допустимы 1-2 недочёта в работе.

**«4»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения (2-3 ошибки); общий вид изделия аккуратный;

**«3»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок; допустимы 4-5 ошибок.

**«2»** – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

## **Оценка работ по технологии**

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5» - без ошибок

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 4 и более негрубых

«2» - 5 и более грубые ошибки

**Грубыми ошибками** считаются:

- неаккуратная или неправильная разметка, резание и обработка материалов (бумаги, картона, ткани);
- неправильная сборка изделия;
- несоблюдение пропорций деталей изделия;
- незнание правильной разметки (шаблоном, линейкой, циркулем);
- неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнять всю работу;
- несоблюдение правил безопасного труда при работе с колющими и режущими инструментами.

**Негрубыми ошибками** считаются:

- некоторые неточности при разметке будущего изделия;
- затруднения при определении названия детали и материала, из которого она изготовлена;
- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- неточности при нахождении некоторых деталей на изделии.

### **Критерии оценки проекта:**

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

### **Оценка:**

Каждый из критериев оценивается по 0,1,2, 3 балла  
средняя арифметическая величина:

77-81 балл - «отлично»

61-76 баллов - «хорошо»

39-60 баллов - «удовлетворительно»

Менее 38 баллов - «неудовлетворительно»

## Адаптированная рабочая программа по физической культуре

### Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1598), Программой для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы 1-4. – М.: Парадигма, 2010. Авторы: Р.Д. Тригер, Ю.А. Костенкова, С.Г. Шевченко, Г.М. Капустина и др., авторской программой Лях В. И. Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В. И. Ляха. 1-4 классы – М.: Просвещение, 2016.

Учебник: В. И. Лях. Физическая культура 1-4 класс. – М.: Просвещение, 2016 г.

**Цель обучения** – содействовать всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры школьника, освоения основ содержания физкультурной деятельности направленной на укрепления здоровья.

**Задачи** - профилактика заболеваний сердечно-сосудистой, дыхательной системой и опорно-двигательного аппарата.

- освоение двигательных навыков и умений, необходимых для нормальной жизнедеятельности; формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни.

–. Воспитательная задача мобилизовать внимание детей и их активность ,на улучшение самодисциплины, ликвидацию нежелательных отклонений в поведении. Важно развивать волю, стремление к преодолению трудностей.

- исправление недостатков физического и психического развития посредством коррекционных и специальных упражнений.

**В программу включены:** подвижные игры и игровые упражнения, закрепления навыков в овладении основными видами движений, пространственных ориентировок, формирования эмоционально-волевой сферы и физических качеств учащихся. Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Физическое совершенствование Физкультурно-оздоровительная деятельность. Дыхательная гимнастика. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для увеличения подвижности суставов конечностей. Упражнения для развития вестибулярного аппарата. Развитие координационных способностей. Упражнения для формирования свода стопы. (распределено равными частями в течение учебного года). Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз. Спортивно-оздоровительная деятельность.

### Общая характеристика учебного предмета

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная система человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия. Активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Характеристика курса:

— реализация принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащённостью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, региональными климатическими условиями).

— реализация принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;

— соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в

логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

— расширение межпредметных связей, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

— усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом на реализацию предмета «Физическая культура (адаптивная)» отводится: 3 часа в неделю, 34 уч. недели

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Содержание учебного курса «Физическая культура» направлена на воспитание детей с ЗПР уверенности в себе, умение довести начатое дело до конца, самостоятельность, упорство и целенаправленность. Коррекция его психического развития, лечение и обучение, будет способствовать предупреждению тяжелой инвалидности и адаптации его в обществе.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Предмет «Физическая культура (адаптивная)» способствует развитию личностных качеств обучающихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций).

Эти способности (компетенции) выражаются в результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура (адаптивная)».

Универсальными учебными действиями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения обучающимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствами других людей;

— формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Предметные результаты обучения**

#### **Обучающийся научится:**

- выполнять все пройденные основные положения и движения рук, ног, туловища, головы;
- выполнять комплекс утренней гимнастики;
- выполнять упражнения в бросании и мяча (малого);
- сохранять устойчивое равновесие; выполнять дыхательных упражнений, упражнений

для коррекции физического развития, выполнять упражнений для коррекции мелкой моторики, расслабления,

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.
- отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

**Содержание учебного предмета.**

**Самостоятельные занятия. 7 ч.**

Составление режима дня.

Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития основных физических качеств.

Проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки)

**Физкультурно-оздоровительная деятельность. 12 ч.**

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений.

Гимнастика для глаз.

**Самостоятельные игры и развлечения. 15 ч.**

Организация и проведения подвижных игр (на спортивных площадках и спортивных залах).

**Формы, методы, технологии и средства обучения.**

На занятиях физической культуры во втором классе для достижения поставленной цели используются различные формы проведения уроков:

- урок – соревнование, эстафеты, спортивный марафон, спортивный калейдоскоп, игровая лаборатория, историческое путешествие.

Методы проведения занятий разнообразны: метод показа, метод сравнения, метод анализа.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, фронтальные, практикумы.

Формы контроля опорной системы знаний: наблюдение, беседа, тестирование.

Москва «Просвещение» 2007.

**Тематический план  
учебного предмета «Физическая культура»**

№п/ п	Тема раздела	Всего часов	Планируемые образовательные результаты изучения темы	Ведущие формы, методы, средства обучения на уроке
1.	<b>Самостоятельные занятия.</b>	7	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul> <p><b>Метапредметные Регулятивные.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование общих приемов решения поставленных задач;</li> <li>- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные.</b></p>	<p>Игровая деятельность, инструктаж, демонстрация. Беседа, лекция.</p> <p>Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, обручи, кегли, гимнастические скамейки.</p>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</li> <li>- используют речь для регуляции своего действия.</li> <li>- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека;</li> <li>- формирование первоначальных представлений о позитивном влиянии физической культуры на развитие человека:</li> <li>- формирование первоначальных представлений о физической культуре и здоровье, как факторах успешной учебы и социализации</li> </ul>	
2.	<b>Физкультурно-оздоровительная деятельность.</b>	12	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul> <p><b>Метапредметные</b></p> <p><b>Регулятивные.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с</li> </ul>	<p>Игровая деятельность, инструктаж, демонстрация. Беседа, лекция.</p> <p>Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, обручи, кегли, гимнастические скамейки.</p>

			<p>поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование общих приемов решения поставленных задач;</li> <li>- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.</li> </ul> <p>Коммуникативные.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</li> <li>- используют речь для регуляции своего действия.</li> <li>- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека;</li> <li>- формирование первоначальных представлений о позитивном влиянии физической культуры на развитие человека;</li> <li>- формирование первоначальных представлений о физической культуре и здоровье, как факторах успешной учебы и социализации</li> </ul>	
3.	<b>Самостоятельные игры и развлечения</b>	15	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие этических чувств,</li> </ul>	Игровая деятельность, инструктаж, демонстрация.

		<p>доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul> <p><b>Метапредметные</b></p> <p><b>Регулятивные.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование общих приемов решения поставленных задач;</li> <li>- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</li> <li>- используют речь для регуляции своего действия.</li> <li>- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование первоначальных</li> </ul>	<p>Беседа, лекция.</p> <p>Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, обручи, кегли, гимнастические скамейки.</p>
--	--	--	---

			представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека; - формирование первоначальных представлений о позитивном влиянии физической культуры на развитие человека: - формирование первоначальных представлений о физической культуре и здоровье, как факторах успешной учебы и социализации	
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>		

### Планируемые результаты освоения программы

#### Личностные:

##### Будут сформированы (не менее 60%):

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

##### Получат возможность для формирования (не менее 20%):

- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

#### Метапредметные:

##### Регулятивные.

##### Будут сформированы (не менее 60%):

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

##### Получат возможность для формирования (не менее 20%):

- организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и отдыха в процессе ее выполнения;

#### Познавательные:

##### Будут сформированы (не менее 60%):

- использовать общие приемы решения поставленных задач;
- овладеть начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Получат возможность для формирования (не менее 20%):**

- обнаруживать ошибки при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;

**Коммуникативные:**

**Будут сформированы (не менее 60%):**

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- используют речь для регуляции своего действия.
- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности.

**Получат возможность для формирования (не менее 20%):**

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные:**

**Будут сформированы (не менее 50%):**

- первоначальные представления о значении физической культуры для укрепления здоровья человека;
- первоначальные представления о позитивном влиянии физической культуры на развитие человека;
- первоначальные представления о физической культуре и здоровье, как факторах успешной учебы и социализации.

**Получат возможность для формирования (не менее 20%):**

- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность;
- навыки систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, за показателями развития основных физических качеств.

Тематическое планирование

№	Название темы	Содержание воспитания	Количество отводимых часов	Количество контрольных работ
---	---------------	-----------------------	----------------------------	------------------------------

1	<b>Самостоятельные занятия.</b>	Воспитание гражданской ответственности за личное здоровье, как физическое , так и духовное.. Воспитывать здоровье сберегающую жизненную позицию через самостоятельные занятия спортом	7ч	1
2	<b>Физкультурно-оздоровительная деятельность.</b>	Физическое воспитание. Воспитывать интерес Физкультурно-оздоровительная деятельность формирование потребности детей в двигательной активности. Воспитание интересов и склонностей в занятиях спортом	12ч	1
3	<b>Самостоятельные игры и развлечения</b>	Физическое воспитание. Воспитание гражданской здоовьесбегающей позиции. Интерес к физическим упражнениям, бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.	15ч	1

**Тематический поурочный план  
учебного предмета «Физическая культура»**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока.</b>	<b>Тип урока.</b>
1	Роль и значение занятий физической культурой.	Урок-игра.
2	Подвижные игры «К своим флажкам».	Урок – соревнование.
3	Упражнения на улучшение осанки.	Урок – игра
4	Игра «Проверь себя» на усвоение правил здорового образа жизни.	Урок – соревнование

5	Подвижные игры «Два мороза».	Урок – игра
6	Укрепление сердца с помощью занятий физическими упражнениями.	Урок – игра
7	Подвижные игры «Пятнашки».	Урок – игра
8	Упражнения для органов зрения.	Урок – игра
9	Подвижные игры «Прыгающие воробушки».	Урок – соревнование
10	Уход за кожей.	Урок – игра
11	Подвижные игры «Зайцы в огороде».	Урок – соревнование
12	Правила личной гигиены.	Урок – игра
13	Игра «Проверь себя» на усвоение правил личной гигиены.	Урок – соревнование
14	Подвижные игры « Лисы и куры».	Урок – соревнование
15	Правила проведения закаливающих процедур.	Урок – игра
16	Игра «Проверь себя» на усвоение правил закаливания.	Урок – игра
17	Подвижные игры «Кто дальше бросит».	Урок – соревнование.
18	Как беречь нервную систему. Инструктаж по ТБ	Урок – игра.
19	Подвижные игры «Точный расчет».	Урок – игра
20	Как правильно дышать.	Урок – игра
21	Подвижные игры «Метко в цель».	Урок – соревнование
22	Правильное употребление пищи.	Урок – игра
23	Игра «Проверь себя» на усвоение рекомендаций правильного употребления пищи.	Урок – соревнование
24	Подвижные игры «Играй, играй, мяч не теряй».	Урок – соревнование
25	Режим дня.	Урок – игра
26	Игра «Проверь себя» на усвоение рекомендаций по соблюдению режима дня.	Урок – соревнование
27	Подвижные игры «Метко в цель».	Урок – соревнование
28	Уход за спортивной одеждой и обувью.	Урок – игра
29	Подвижные игры «Мяч водящему».	Урок – соревнование
30	Первая помощь при травмах.	Урок – игра

31	Игра «Проверь себя» на усвоение правил оказания первой помощи.	Урок – соревнование
32	Подвижные игры « У кого меньше мячей».	Урок – соревнование.
33	Подвижные игры «Мяч в корзину».	Урок – соревнование
34	Подвижные игры «Попади в обруч».	Урок – соревнование



### **Формы, методы и средства оценки образовательных результатов.**

При оценке учащихся начальных классов учитель ориентируется на следующие нормативные документы, определяющие, регулирующие и регламентирующие его оценочную деятельность:

-Методическое письмо Минобразования России от 19.11.1998 № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»

Оценка успеваемости в начальной школе должна складываться главным образом из качественных критериев оценки уровня достижений учащегося, к которым относятся: качество овладения программным материалом, включающим теоретические и методические знания, способы двигательной, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, а также из количественных показателей, достигнутых в двигательных действиях.

Оценивая достижения ученика по физической подготовке, важно не столько учитывать высокий исходный уровень, что само по себе свидетельствует чаще всего о хороших природных задатках, сколько ориентироваться на индивидуальные темпы продвижения (сдвиги) в развитии конкретных кондиционных и координационных способностей.

#### **Критерии оценивания:**

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором ученик демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики или своего опыта.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и небольшие ошибки.

Оценку «3» получают ученики за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

Оценка «2» выставляется за плохое понимание и знание теоретического и методического материала.

По технике владения двигательными действиями (умения, навыки).

Оценка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

Оценка «4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движения.

Оценка «3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Оценка «2» - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.

По способам (умениям) осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Оценка «5» - учащийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической (двигательной) способности или комплекса упражнений утренней или ритмической гимнастики. Может самостоятельно организовать место занятий, подобрать инвентарь и применять в конкретных условиях, контролировать ход выполнения заданий и оценить его.

Оценка «4» - имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

Оценка «3» - допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической (двигательной) способности, утренней и ритмической гимнастики. Испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря. Удовлетворительно контролирует ход и итоги задания.

Оценка «2» - учащийся не владеет умениями осуществлять различные виды физкультурно-оздоровительной деятельности.