

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Пермского края  
Администрация Кунгурского муниципального округа  
МАОУ "СОШ № 10"

РАССМОТРЕНО  
Психолого-педагогическим  
консилиумом

Председатель ПКК:

 О.А. Лушик

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
на психолого-педагогическом  
консилиуме

Протокол №1  
от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ ДЛЯ 1 КЛАССА  
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НОО  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

составитель: Мартяшева Дарья Валерьевна  
учитель начальных классов,  
соответствие занимаемой должности

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по русскому языку для детей с ОВЗ (вариант 7.1) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья; Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Программы общеобразовательных учреждений Русский язык: программа 1-4 классы /Предметная линия учебников «Школа России» В. П. Канакина, В.Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др./ «М. Просвещение», 2011; Сборника рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. /М.Просвещение/; учебника Русский язык. 1 класс 1,2ч / Канакина В.П., Горецкий В.Г. / М.: Просвещение/2017г, Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

Согласно Федеральному базисному учебному плану на изучение русского языка в 1 классе отводится 165ч (5 ч в неделю), 33 учебные недели.

Реализация адаптированной рабочей программы предполагает, что обучающийся с ОВЗ (вариант 7.1) (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Нормативный срок обучения 4 года.

Вариант 7.1 образовательной программы адресован обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития, близкого возрастной норме, позволяющего освоить образовательную программу начального общего образования совместно с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, находясь в их среде и в те же календарные сроки. Одним из важнейших условий включения обучающегося с ЗПР в среду сверстников без ограничений здоровья является устойчивость форм адаптивного поведения.

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Специальные условия получения начального общего образования включают использование адаптированных образовательных программ, специальных методов обучения и воспитания, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, без которых невозможно или затруднено освоение образовательной программы обучающимися с ЗПР.

Адаптация программы предполагает введение коррекционных мероприятий, четко ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, и введение требований к освоению ими программы коррекционной работы.

### **Основные задачи реализации содержания учебного предмета**

**«Русский язык».** Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

### **Специфические образовательные потребности для обучающихся**

**с ОВЗ (вариант 7.1)**

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве обучающихся с ЗПР;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия со сверстниками, взрослыми, формирование навыков социально одобряемого поведения. Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

## **Планируемые результаты освоения программы по русскому языку**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ОВЗ (вариант 7.1) АООП НОО соответствуют ФГОС НОО.

**Личностными результатами** являются:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** являются:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметными результатами** являются следующие умения:

- знать все буквы русского алфавита;
- проводить звуковой анализ слов;

- различать гласные и согласные звуки и буквы, звонкие и глухие согласные, мягкие и твёрдые звуки в слове, обозначать мягкость согласных с помощью букв (е, ё, и, ю, я) и мягкого знака, определять ударный слог в слове;
- списывать с печатного и письменного текстов, не искажая начертания строчных и заглавных букв и правильно соединяя буквы в словах;
- употреблять большую букву в начале и точку в конце предложения;
- писать под диктовку слова, предложения, тексты, включающие 15-17 слов;
- самостоятельно составлять и записывать текст из 3 - 5 предложений, разных по цели высказывания, на определённую тему;
- виды предложений по цели высказывания (без терминологии) и эмоциональной окраске, предложения восклицательные и невосклицательные по интонации;
- слова, называющие предмет, действие предмета и признак предмета;
- соотношение количества звуков и букв в таких словах, как **мел, мель, яма, ель**;
- использования прописной буквы в именах собственных;
- написания слов с сочетаниями **жи — ши, ча — ща, чу — щу**;
- обозначения в словах мягкости согласных звуков на письме;
- правильного написания слов типа **пень, яма**;
- правописания слов с непроверяемыми орфограммами.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса**

- списывать текст и писать текст под диктовку учителя.
- плавное слоговое чтение текста
- ( темп чтения 25 – 30 слов в минуту на конец года)

### **Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ (вариант 7.1) АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.**

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах:

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

- в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;
- в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;
- в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;
- в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

- в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

- в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;
- в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;
- в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;
- в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;
- в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;
- в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.

овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

- в расширении знаний правил коммуникации;
- в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;
- в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
- в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
- в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;
- в умении получать и уточнять информацию от собеседника;
- в освоении культурных форм выражения своих чувств.

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:

- в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;
- в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;
- в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других.
- в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;
- в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;

- в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;
- в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.
- в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;
- в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;
- в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;
- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

- в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье, с учителями и учениками в школе, со знакомыми и незнакомыми людьми;
- в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.
- в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;
- в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;
- в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;
- в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Результаты специальной поддержки освоения АООП НОО должны отражать:

- способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;
- способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;
- способность к наблюдательности, умение замечать новое;

- овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;
- стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;
- умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности;
- сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО предметные, метапредметные и личностные результаты;
- сформированные в соответствии АООП НОО универсальные учебные действия.

## Содержание программы по русскому языку

### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определении основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и

правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся

в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи т. п.).

### Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов.



Подбор слов копределённой модели.Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука.Овладение позиционным способом обозначения звуковбуквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкостисогласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак (**ь**)как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностьюбукв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговоечтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов,словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение синтонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку ипри списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движенияруки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение

начертанием письменных прописных (заглавных) и строчныхбукв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложенийс соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым,аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств:пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значениемслова. Различение слова и предложения. Работа с предложением:выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (**ча—ща, чу—щу,жи—ши**);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характерапо серии сюжетных картинок, материалам собственных игр,занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

## Системный курс 1 класс

**Фонетика и орфография.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный - непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Слобообразующая роль гласных звуков. Словесное и логическое ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков ( в пределах изученного). Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Работа с разными словарями.

**Подготовка к усвоению морфологии.** Слова – названия предметов и явлений; слова – названия признаков предметов; слова – названия действий предметов.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

### Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;
- сочетания чк-чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;
- разделительный ь;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведениями разговора. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

**Слова с непроверяемыми написаниями.**

Ворона, воробей, весело, девочка, дежурный, деревня, заяц, карандаш, класс, классный, корова, лисица, машина, медведь, молоко, пальто, пенал, петух, русский, собака, сорока, ученик, тетрадь, ученица, учитель, хорошо.

### Критерии отслеживания результативности деятельности в 1-м классе

В 1-м классе исключается система бального (отметочного) оценивания, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Особенностью данной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку. Текущая аттестация учащихся 1-х классов по русскому языку в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксации их достижений в классных журналах. В период обучения грамоте контроль проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений рукописного и печатного шрифтов.

В конце учебного года проводятся списывание с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением. При выявлении уровня развития умений и навыков по письму учитывается развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5-7 минут, а длительность непрерывного письма 4-х минут.

Объем диктантов и текстов для списывания должен быть следующим:

	На конец I полугодия	На конец II полугодия
Списывание	5-7 строчных и прописных букв, 3-6 слогов или 1-2 предложения из 2-4 слов	объемом 20 – 25 слов в соответствии с требованиями правил орфографии и каллиграфии.
Диктант	5-7 строчных и прописных букв, 3-5 слогов.	объемом 20-25 слов в соответствии с требованиями правил орфографии и каллиграфии.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора. По итогам обучения в 1-ом классе русскому языку отслеживается умение списывать текст с печатного образца.

**Высокому уровню** развития навыка списывания текста с печатного образца соответствует письмо без ошибок с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 недочета.

**Среднему уровню** развития навыка списывания текста с печатного образца соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 3 и не более 3 недочетов.

**Низкому уровню** развития навыка списывания текста с печатного образца следует отнести письмо, которое в целом, не соответствует перечисленным выше требованиям, небрежное, неразборчивое, с пометками.

**К числу недочетов относятся:**

- искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

**Однотипные ошибки:** первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.

При **трех поправках** оценка снижается на 1 балл

**К числу дисграфических (специфических) ошибок** относятся:

- смешение и замены букв, звуки которых сходны по акустическому признаку, по способу и месту образования;
- ошибки по графическому сходству;
- нарушение структуры слова (пропуски, добавления или перестановки отдельных слогов или частей слова);
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п	Наименование разделов и тем программы/	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии рисунков, собственных игр, занятий, наблюдений	3	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности; анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа по ролям; артистки;	Устный опрос; а	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
Итого по разделу		3						
Раздел 2. Фонетика								
2.1.	Звук речи. Интонационно-выделенные звуки в слове. Определение частотного звучания слов заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	2	0	0		Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделенного звука в слове);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
2.2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Идентификация одних или нескольких звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	4	0	0		Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
2.3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение ударных и безударных. Ударный слог	4	0	0		Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделенного звука в слове); Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция.	6	0	0		Упражнение: подбор слов с заданным звуком; Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях; моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ

ких согласных звуков.

0 Различение твёрдых и мягких

ти звуков;

2.5.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Пары звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	6	0		Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения в слове); Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; Упражнение: подбор слов заданным звуком; Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	5	0		Дифференцированное задание: сопоставление слов соответствующими моделями; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки); Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; Как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
Итого по разделу		27					
<b>Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация</b>							
3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на простом рисунке.	10	0		Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
	Развитие умения различать и называть предметы по признакам. Умение различать предметы по форме, цвету, размеру. Умение различать предметы по назначению. Умение различать предметы по материалу. Умение различать предметы по месту нахождения. Умение различать предметы по времени суток. Умение различать предметы по сезону. Умение различать предметы по времени года. Умение различать предметы по времени суток. Умение различать предметы по сезону. Умение различать предметы по времени года.				Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв; Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое ое кинетическое сходство; Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов;		
3.2.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.	5	1		Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом; Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слогов звуками в сильной позиции;	Диктант; Текущий устный; письменный; диктант;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ

3.3.	Усвоениеприёмовпоследовательностиправильногоописываниятекста	8	0	0		<p>Практическаяработа:контролироватьправильностьнаписаниябуквы,сравниватьсвоибуквыспредложеннымобразцом;Упражнение:записьподдиктовкуслови предложений,состоящихизтрёх— пятисловсзвукаимвильнойпозиции; Работаивпарах:соотнесениеоднихитехжеслов,написанныхпечатнымиписьменнымшрифтом;Упражнение:записьписьменнымибуквами слова/предложения/короткоготекста,написанногопечатнымибуквами;Моделированиевпроцессесовместногообсужденияалгоритмасписывания;Практическаяработа:списываниеслов/предложенийвсоответствиисзаданнымалгоритмом,контролированиеэтаповсвоейработы; Обсуждениепроблемнойситуации«Чтоделать,еслистроказаканчивается,аслово не входит?»,введениезнакапереноса,сообщениеправилапереносаслов(первичноезнакомство);Учебныйдиалог«Почемусловапишутсяотдельнодруготдруга?Удобноличитатьпредложение,записанноебезпробеловмеждусловами?»;</p> <p>Упражнение:записьписьменнымибуквами слова/предложения/короткоготекста,написанногопечатнымибуквами;Моделированиевпроцессе</p>	Текущийустный;письменный;	Электронноеприложениекучебнику.РЭШ
3.4.	Пониманиефункциинебуквенныхграфическихсредств:пробела между Ословами,знакапереноса	5	0			<p>сесовместногообсужденияалгоритмасписывания;Практическаяработа:списываниеслов/предложенийвсоответствиисзаданнымалгоритмом,контролированиеэтаповсвоейработы; Обсуждениепроблемнойситуации«Чтоделать,еслистроказаканчивается,аслово не входит?»,введениезнакапереноса,сообщениеправилапереносаслов(первичноезнакомство);Учебныйдиалог«Почемусловапишутсяотдельнодруготдруга?Удобноличитатьпредложение,записанноебезпробеловмеждусловами?»;</p> <p>Упражнение:записьпредложения,составленногоизнабора слов,справильнымформлениемначалаиконцапредложения,соблюдениемпробеловмеждусловами;</p> <p>Совместныйанализтекстананаличиевнёмслов</p>	Текущийустный;письменный;	Электронноеприложениекучебнику.РЭШ
3.5.	Знакомствосправиламиправописанияиихприменением:раздельное	10	0			<p>буквосочетаниямижи,ши,ча,ща,чу,шу;</p> <p>написаниеслов</p>	Текущийустный;письменный;	Электронноеприложениекучебнику.РЭШ
3.6.	Знакомствосправиламиправописанияиихприменением:обозначениегласных иях <i>жи,ши</i> (вположениииподударением)	5	0			<p>последипиящихвсочетан</p>	Текущийустный;письменный;	Электронноеприложениекучебнику.РЭШ



3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: <i>ча, ща, чу, щу</i>	5	0	0		Совместный анализ текста на наличие в нём слов буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в именах собственных (имена людей, клички животных)	8	0			Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, правильным оформлением начала и конца предложения, соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случая употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор из записи имён собственных на заданную букву;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам	7	0			Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, правильным оформлением начала и конца предложения, соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случая употребления заглавной буквы;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
3.10.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в предложении	7	0			Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, правильным оформлением начала и конца предложения, соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случая употребления заглавной буквы;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
Итого по разделу		70						
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>								
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>								
1.1.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0	0		Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»; Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»; Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения; Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения; Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
Итого по разделу		1						
<b>Раздел 2. Фонетика</b>								

2.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове.  Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	2	0	0	<p>Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кладёт мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного);</p> <p>Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»;</p> <p>Дифференцированное задание: установление оснований для сравнения звуков; Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам; Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»;</p> <p>Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике); Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) его качественной характеристики;</p> <p>Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию; Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок;</p> <p>Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава;</p>	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
------	--	---	---	---	---	-----------------------------	--

2.2.	<p>Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук /й'/и</p> <p><i>с[ж], [ш], [ч'], [щ']</i>.</p>	1	0	Огласный звук /и/. Шипящие	<p>;</p> <p>Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретенные в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кладет мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твердого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного);</p> <p>Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»;</p> <p>Дифференцированное задание: установление оснований для сравнения звуков; Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам;</p> <p>Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»;</p> <p>Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике); Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) его качественной характеристики;</p> <p>Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию; Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок;</p> <p>Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава;</p>	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
------	---	---	---	----------------------------	---	-----------------------------	--

2.3.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (по количеству слогов).  Зачтение согласных)	1 Ослоги	0 (простые случаи)		; Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретенные в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кладет мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твердого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного); Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»; Дифференцированное задание: установление основы для сравнения звуков; Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам; Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»; Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике); Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) его качественной характеристики; Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию; Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок; Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
Итого по разделу		4					
Раздел 3. Графика							

3.1.	<p>Звукбуква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков буквами <i>и, а, о, у, ы, э</i>; словас буквой <i>я</i>. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i>. Функции буквы <i>е, ё, ю, я</i>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова</p>	1	0	Осогласных звуков буквам	<p>Моделировать звукобуквенный состав слов; Упражнение: подбор 1 — 2 слов к предложенной звукобуквенной модели; Учебный диалог «Сравниваем звуковую и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; Работа с таблицей: заполнить таблицу примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв; Упражнение: определить количество слогов в слове, объяснить основания для деления слова на слоги; Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова; Беседа о функциях (разделительный показатель мягкости предшествующего согласного); Беседа о функциях (разделительный показатель мягкости предшествующего согласного);</p>	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
3.2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа	1	0	Остол, конь.	<p>Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (обозначает мягкость предшествующего согласного); Игровое упражнение «Ктолучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; озвучивание буквенного состава слова;</p>	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ

3.3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами,	1 0	0 Ознака переноса.			<p>Учебный диалог «Сравниваем звуковую и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звуковой и буквенного состава слов;</p> <p>Работа с таблицей: заполнить таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв; Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение оснований для деления слова на слоги;</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звуковой и слогового состава слова;</p> <p>Беседа о функциях (разделительной и показательной) мягкости предшествующего согласного);</p> <p>Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (обозначает мягкость предшествующего согласного);</p> <p>Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; озвучивание буквенного состава слова;</p> <p>Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; озвучивание буквенного состава слова;</p>	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
3.4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. для упорядочения списка слов	1 0	0 Использование алфавита			<p>Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; озвучивание буквенного состава слова;</p> <p>Игровое упражнение «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;</p>	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
Итого по разделу		4						
Раздел 4. Лексика и морфология								
4.1	Слово как единица языка (ознакомление)	4	0	0			Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
						<p>Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»;</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»;</p> <p>Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?»;</p>		



5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (о различии).	2	0	0		Работа с схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы; Совместная работа: составление предложения из набора слов;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	0		Работа с схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы; Совместная работа: составление предложения из набора слов; Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках; Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписаны под каждой из картинок; Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
5.3.	Восстановление деформированных предложений.	1	0	0		Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписаны под каждой из картинок; Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений; Совместная работа: составление предложения из набора слов;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
5.4.	Составление предложений из набора форм слов	1	0	0		Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
	Итого по разделу	5						
<b>Раздел 6. Орфография и пунктуация</b>								



6.1	<p>Ознакомление с правилами правописания их применение:</p> <p>раздельно написание слов в предложении;</p> <p>- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;</p> <p>- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);</p> <p>- гласные после шипящих в сочетаниях <b>жи, ши</b> (в положении под ударением), <b>ча, ща, чу, шу</b>;</p> <p>- сочетания <b>чк, чн</b>;</p> <p>- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <p>- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>	10	0			<p>Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов;</p> <p>Комментированное выполнение задания: выявление мест в слове, где можно допустить ошибку;</p> <p>Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании;</p> <p>Орфографический тренинг: правильности и аккуратности списывания;</p> <p>Наблюдение за написанием в предложении текста собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике;</p> <p>Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные; Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных; Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.);</p> <p>Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения; Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование новых наблюдений правил переноса слов; Упражнение: запись слов с делением для переноса;</p> <p>Дифференцированное задание: поиск текстов, которые нельзя переносить;</p>	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
-----	--	----	---	--	--	---	-----------------------------	--

6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	4	1	0		Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
Итого по разделу		14					
Раздел 7. Развитие речи							

7.1.	Речь как основная форма общения между людьми	2	0	0	<p>Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устно обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета;</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, основывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы;</p> <p>Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; Разыгрывание сценочек, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа;</p> <p>Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения;</p>	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	2	0	0	<p>Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устно обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета;</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, основывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы;</p> <p>Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; Разыгрывание сценочек, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа;</p> <p>Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения;</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, основывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы;</p> <p>Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; Разыгрыв</p>	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
7.3.	Осознание ситуации общения: скакой целью, с кем и где происходит общение.	2	0	0	<p>ани сценочек, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа;</p> <p>Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения;</p>	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ

7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр аудиозаписи).	2	0		Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, основывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы; Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; Разыгрывание сценочек, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Комментирование выполнения задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданной ситуации общения; Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, благодарность, обращение с просьбой)	2	0	0 (приветствие, пр	ное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданной ситуации общения; Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения; Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ
Итого по разделу:		10					
Резервное время		15					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	2	0			

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	1	0	0		Текущий устный; письменный;
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	1	0	0		Текущий устный; письменный;
3.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	1	0	0		Текущий устный; письменный;
4.	Звук речи. Интонационное выделение звука в слове.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
5.	Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	1	0	0		Текущий устный; письменный;
6.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
7.	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1	0	0		Текущий устный; письменный;

8.	Звуковой анализ слова, работа с звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.		0	0		Текущий устный; письменный;
9.	Звуковой анализ слова, работа с звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.		0	0		Текущий устный; письменный;
10.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
11.	Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
12.	Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	1	0	0		Текущий устный; письменный;
13.	Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	1	0	0		Текущий устный; письменный;
14.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
15.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
16.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
17.	Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	1	0	0		Текущий устный; письменный;

18.	Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
19.	Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
20.	Дифференциация парных по твёрдости—мягкости согласных звуков.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
21.	Дифференциация парных по твёрдости—мягкости согласных звуков.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
22.	Дифференциация парных по твёрдости—мягкости согласных звуков.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
23.	Дифференциация парных по звонкости—глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
24.	Дифференциация парных по звонкости—глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
25.	Дифференциация парных по звонкости—глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
26.	Слог как минимальная произносительная единица.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
27.	Слогообразующая функция гласных звуков.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
28.	Слогообразующая функция гласных звуков.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
29.	Определение количества слогов в слове.	1	0	0		Текущий устный; письменный;

30.	Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	1	0	0		Текущий устный; письменный;
31.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
32.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
33.	Развитие умения ориентироваться на пространственные тетради на пространстве классной доски.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
34.	Развитие умения ориентироваться на пространственные тетради на пространстве классной доски.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
35.	Развитие умения ориентироваться на пространственные тетради на пространстве классной доски.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
36.	Развитие умения ориентироваться на пространственные тетради на пространстве классной доски.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
37.	Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	1	0	0		Текущий устный; письменный;
38.	Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	1	0	0		Текущий устный; письменный;
39.	Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	1	0	0		Текущий устный; письменный;



40.	Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	1	0	0		Текущий устный; письменный;
41.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1	0	0		Текущий устный; письменный;
42.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1	0	0		Текущий устный; письменный;
43.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1	0	0		Текущий устный; письменный;
44.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1	0	0		Текущий устный; письменный;
45.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1	1	0		Диктант;
46.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	1	0	0		Текущий устный; письменный;
47.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	1	0	0		Текущий устный; письменный;
48.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	1	0	0		Текущий устный; письменный;
49.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	1	0	0		Текущий устный; письменный;

50.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	1	0	0		Текущий устный; письменный;
51.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	1	0	0		Текущий устный; письменный;
52.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	1	0	0		Текущий устный; письменный;
53.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	1	0	0		Текущий устный; письменный;
54.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1	0	0		Текущий устный; письменный;
55.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1	0	0		Текущий устный; письменный;
56.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1	0	0		Текущий устный; письменный;
57.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1	0	0		Текущий устный; письменный;
58.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1	0	0		Текущий устный; письменный;
59.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1	0	0		Текущий устный; письменный;

60.	Знакомство с правилами правописания их применением: раздельное написание слов	1	0	0		Текущий устный; письменный;
61.	Знакомство с правилами правописания их применением: раздельное написание слов	1	0	0		Текущий устный; письменный;
62.	Знакомство с правилами правописания их применением: раздельное написание слов	1	0	0		Текущий устный; письменный;
63.	Знакомство с правилами правописания их применением: раздельное написание слов	1	0	0		Текущий устный; письменный;
64.	Знакомство с правилами правописания их применением: раздельное написание слов	1	0	0		Текущий устный; письменный;
65.	Знакомство с правилами правописания их применением: раздельное написание слов	1	0	0		Текущий устный; письменный;
66.	Знакомство с правилами правописания их применением: раздельное написание слов	1	0	0		Текущий устный; письменный;
67.	Знакомство с правилами правописания их применением: раздельное написание слов	1	0	0		Текущий устный; письменный;
68.	Знакомство с правилами правописания их применением: раздельное написание слов	1	0	0		Текущий устный; письменный;
69.	Знакомство с правилами правописания их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	0	0		Текущий устный; письменный;

70.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	0	0		Текущий устный; письменный;
71.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	0	0		Текущий устный; письменный;
72.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	0	0		Текущий устный; письменный;
73.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	0	0		Текущий устный; письменный;
74.	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, щу	1	0	0		Текущий устный; письменный;
75.	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, щу	1	0	0		Текущий устный; письменный;
76.	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, щу	1	0	0		Текущий устный; письменный;
77.	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, щу	1	0	0		Текущий устный; письменный;
78.	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, щу	1	0	0		Текущий устный; письменный;

79.	Знакомство с правилами правописания их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	1	0	0		ж е н и я ,
80.	Знакомство с правилами правописания их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	1	0	0		в  и м е н а
81.	Знакомство с правилами правописания их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	1	0	0		х с о б с т
82.	Знакомство с правилами правописания их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	1	0	0		в е н н ы х (
83.	Знакомство с правилами правописания их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	1	0	0		и м е н а людей,
84.	Знакомство с правилами правописания их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	1	0	0		КЛИЧКИ ЖИВОТН ЫХ)
85.	Знакомство с правилами правописания их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	1	0	0		

Текущий устный; письменный;

Текущий устный; письменный;

Текущий устный; письменный;

Текущий устный; письменный;

Текущий устный; письменный;

Текущий устный; письменный;

Текущий устный;  
письменный;

86.	Знакомство с правилами правописания их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	1	0	0		Текущий устный; письменный;
87.	Знакомство с правилами правописания их применением: перенос слов по слогам безстечения согласных	1	0	0		Текущий устный; письменный;
88.	Знакомство с правилами правописания их применением: перенос слов по слогам безстечения согласных	1	0	0		Текущий устный; письменный;
89.	Знакомство с правилами правописания их применением: перенос слов по слогам безстечения согласных	1	0	0		Текущий устный; письменный;
90.	Знакомство с правилами правописания их применением: перенос слов по слогам безстечения согласных	1	0	0		Текущий устный; письменный;
91.	Знакомство с правилами правописания их применением: перенос слов по слогам безстечения согласных	1	0	0		Текущий устный; письменный;
92.	Знакомство с правилами правописания их применением: перенос слов по слогам безстечения согласных	1	0	0		Текущий устный; письменный;
93.	Знакомство с правилами правописания их применением: перенос слов по слогам безстечения согласных	1	0	0		Текущий устный; письменный;

согласных

94.	Знакомство с правилами правописания их применением: знакипрепинания в конце предложения	1	0	0		Текущийустн ый; письменный;
95.	Знакомство с правилами правописания их применением: знакипрепинания в конце предложения	1	0	0		Текущийустн ый; письменный;
96.	Знакомство с правилами правописания их применением: знакипрепинания в конце предложения	1	0	0		Текущийустн ый; письменный;
97.	Знакомство с правилами правописания их применением: знакипрепинания в конце предложения	1	0	0		Текущийустн ый; письменный;
98.	Знакомство с правилами правописания их применением: знакипрепинания в конце предложения	1	0	0		Текущийустн ый; письменный;
99.	Знакомство с правилами правописания их применением: знакипрепинания в конце предложения	1	0	0		Текущийустн ый; письменный;
100.	Знакомство с правилами правописания их применением: знакипрепинания в конце предложения	1	0	0		Текущийустн ый; письменный;
101.	Язык какосновноесредство человеческого общения.Осознаниецелейи ситуацийобщения	1	0	0		Текущийустн ый; письменный;
102.	Звукиречи. Гласные исогласные звуки, их различение.	1	0	0		Текущий устный; письменный;



103.	Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	1	0	0		Текущий устный; письменный;
104.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж],[ш],[ч],[щ'].	1	0	0		Текущий устный; письменный;
105.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1	0	0		Текущий устный; письменный;
106.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами и, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв в е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	0	0		Текущий устный; письменный;
107.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слов в словах типа стол, конь.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
108.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
109.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	0	0		Текущий устный; письменный;
110.	Слово как единица языка (ознакомление).	1	0	0		Текущий устный; письменный;

111.	Слово как единица языка (ознакомление).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
112.	Слово как единица языка (ознакомление).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
113.	Слово как единица языка (ознакомление).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
114.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
115.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
116.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
117.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
118.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	1	0	0		Текущий устный; письменный;
119.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	1	0	0		Текущий устный; письменный;
120.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	1	0	0		Текущий устный; письменный;
121.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	1	0	0		Текущий устный; письменный;
122.	Предложение как единица языка (ознакомление).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
123.	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	1	0	0		Текущий устный; письменный;

124.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
125.	Восстановление деформированных предложений.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
126.	Составление предложений из набора форм слов	1	0	0		Текущий устный; письменный;
127.	Ознакомление с правилами правописания их применение:- раздельное написание слов в предложении.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
128.	Ознакомление с правилами правописания их применение:- раздельное написание слов в предложении.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
129.	Ознакомление с правилами правописания их применение:- прописная буква в начале предложения в именах собственных: в именах фамилиях людей, кличках животных.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
130.	Ознакомление с правилами правописания их применение:- прописная буква в начале предложения в именах собственных: в именах фамилиях людей, кличках животных.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
131.	Ознакомление с правилами правописания их применение:- перенос слов (без учёта морфемного членения слова)	1	0	0		Текущий устный; письменный;

132.	Ознакомление с правилами правописания их применение:-перенос слов (безучёта морфемного членения слова)	1	0	0		Текущий устный; письменный;
133.	Ознакомление с правилами правописания их применение:- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;-сочетания чк, чн.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
134.	Ознакомление с правилами правописания их применение:-гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;-сочетания чк, чн.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
135.	Ознакомление с правилами правописания их применение:-словас непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
136.	Ознакомление с правилами правописания их применение:-словас непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
137.	Усвоение алгоритма списывания текста	1	0	0		Текущий устный; письменный;

138. Усвоение алгоритма списывания текста	1	0	0		Текущий устный; письменный;
139. Усвоение алгоритма списывания текста	1	0	0		Текущий устный; письменный;
140. Усвоение алгоритма списывания текста	1	1	0		Письменный контроль;
141. Речь как основная форма общения между людьми	1	0	0		Текущий устный; письменный;
142. Речь как основная форма общения между людьми	1	0	0		Текущий устный; письменный;
143. Текст как единица речи (ознакомление).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
144. Текст как единица речи (ознакомление).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
145. Осознание ситуации общения: 1 с какой целью, с кем и где происходит общение.		0	0		Текущий устный; письменный;
146. Осознание ситуации общения: 1 с какой целью, с кем и где происходит общение.		0	0		Текущий устный; письменный;
147. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
148. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
149. Владение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	1	0	0		Текущий устный; письменный;

150. Владение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	1	0	0		Текущий устный; письменный;
151. Резервное время	1	0	0		Текущий устный; письменный;
152. Резервное время	1	0	0		Текущий устный; письменный;
153. Резервное время	1	0	0		Текущий устный; письменный;
154. Резервное время	1	0	0		Текущий устный; письменный;
155. Резервное время	1	0	0		Текущий устный; письменный;
156. Резервное время	1	0	0		Текущий устный; письменный;
157. Резервное время	1	0	0		Текущий устный; письменный;
158. Резервное время	1	0	0		Текущий устный; письменный;
159. Резервное время	1	0	0		Текущий устный; письменный;
160. Резервное время	1	0	0		Текущий устный; письменный;
161. Резервное время	1	0	0		Текущий устный; письменный;

162.Резервное время	1	0	0		Текущий устный; письменный;
163.Резервное время	1	0	0		Текущий устный; письменный;
164.Резервное время	1	0	0		Текущий устный; письменный;
165.Резервное время	1	0	0		Текущий устный; письменный;
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>165</b>	<b>2</b>	<b>0</b>		

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>

2. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -  
<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

3. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/> 4.  
Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

5. Русский язык. Методическое пособие по урочным разработкам. 1 класс, Климанова Л.Ф.,  
Макеева

С.Г

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Образовательная платформа: Уч.ру <https://uchi.ru/teachers/stats/main>

2. Образовательная платформа: Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

3. Электронное приложение к учебнику



# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

1. Проектор
2. Ноутбук
3. Классная магнитная доска

# МАТЕМАТИКА. 1 КЛАСС

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОСНОО) обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.1.). Разработана на основе Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы М. И. Моро, Ю. М. Колягина, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С. В. Степановой

«Математика», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования. А так же на основании Приказа Минобрнауки России «Об утверждении Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Программа отражает содержание обучения предмету «Математика» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР). Сущность специфических для варианта 7.1 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

Учебный предмет «Математика» в начальной школе является ведущим, обеспечивающим формирование общеучебных умений и познавательной деятельности обучающихся с ЗПР. **Общей целью** изучения предмета «Математика» является формирование базовых математических знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать на доступном уровне программу основного общего образования, решать адекватные возрасту практические задачи, требующие действий с величинами, а также коррекцию недостатков отдельных познавательных процессов и познавательной деятельности в целом.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи** учебного предмета:

- формировать представления о числах и величинах, арифметических действиях;
- формировать устойчивые навыки вычислений в определенном программой объеме;
- уточнять и расширять представления о простейших геометрических фигурах, пространственных отношениях;
- формировать умения пользоваться измерительными инструментами, а также оперировать с результатами измерений и использовать их на практике;
- учить решать простые текстовые задачи с помощью сложения и вычитания;
- формировать способность использовать знаково-символические средства путем усвоения математической символики и обучения составлению различных схем;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения начальным курсом математики (наблюдения, анализа, сравнения, противопоставления и обобщения математических свойств и отношений);
- развивать связную устную речь через формирование учебного высказывания с использованием математической терминологии;
- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет упрощения учебно-познавательных задач, решаемых в ходе образования, обучения переносу полученных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление недостатков сферы жизненной компетенции, типичных для младших школьников с ЗПР;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования, совершенствованию сферы жизненной компетенции.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 1 классе обозначенные **задачи конкретизируются следующим образом:**

- научить выделять, сравнивать, обобщать свойства предметов (по цвету, форме, размеру), активизируя необходимые мыслительные операции;
- научить соотносить цифры и количество, названия и обозначения действий сложения и вычитания;
- сформировать осознанные навыки арифметических действий (сложения и вычитания) в пределах 20;
- научить распознавать простейшие геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, отрезок) и строить их по заданным значениям.
- научить решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц; отвечать на вопросы: *какой по счету? сколько всего? сколько осталось?*

- формировать умение использовать знаково-символические средства (при составлении условия задачи с помощью рисунка и/или схемы);
- учить умению планировать и контролировать учебные действия при решении задач и примеров, развивая тем самым способность к самостоятельной организации собственной деятельности;
- воспитывать интерес к предмету, преодолевая специфичную для обучающихся с ЗПР низкую познавательную активность;
- совершенствовать учебное высказывание в ходе усвоения понятий, обозначающих пространственные представления (вверх – вниз, слева – справа, здесь – там, спереди – сзади, посередине, за – перед, между) временные (утро, день, вечер, ночь, раньше, позже), признаки предметов (больше, меньше, длиннее, короче, тоньше, толще, выше, ниже, одинаковые), понятий, используемых при сопоставлении предметов (столько же, поровну, больше, меньше);
- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет пошагового предъявления материала с необходимой помощью дефектолога, а также переносу полученных знаний;
- развивать мелкую моторику как одно из условий становления графо-моторных навыков.

### **Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение предмета.**

Учебный предмет «Математика» является одним из основных в системе подготовки младшего школьника. Умение производить арифметические действия, анализировать, планировать, действовать в соответствии с алгоритмом, излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к предмету, которое необходимо формировать с начала обучения, способствует осознанному усвоению знаний, умений и навыков, а также большей успешности в быту. Без базовых знаний по математике и автоматизированных навыков вычислений обучающиеся будут испытывать значительные трудности в освоении учебных предметов в среднем звене школы. Однако, иногда даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение необходимым учебным содержанием вызывает трудности по разным причинам. При задержке психического развития эти трудности резко усиливаются. Дети, начавшие школьное обучение, как правило, затрудняются в порядковом и количественном счете, усвоении пространственно-временных отношений и понятий. У них отмечается недостаточность планирования, обобщения, снижен познавательный интерес, что негативно влияет на мотивацию к учебной деятельности. Обучение предмету «Математика» создает возможности для преодоления перечисленных недостатков. Для обучающихся с ЗПР рекомендуется использование предметной линии учебников «Школа России», в частности, в первом классе для обучающихся в качестве учебника в первом классе следует использовать учебник «Математика» авторов М.И. Моро, С.И. Волковой, С.В. Степановой.

Коррекционно-развивающая направленность учебного предмета «Математика» должна осуществляться за счет разнообразной предметно-практической деятельности, использования приемов взаимно-однозначного соотнесения, закрепления понятий в графических работах, постепенном усложнении предъявляемых заданий, поэтапном формировании умственных действий (с реальными предметами, их заместителями, в громкой речи, во внутреннем плане) с постепенным уменьшением количества внешних развернутых действий.

Формирование ориентировочной основы различных математических действий базируется на полноценном овладении составом числа, которому в 1 классе уделяется очень большое внимание. Помимо перечисленных при обучении математике решаются и общие коррекционно-развивающие задачи. Так совершенствование учебного высказывания может реализовываться через обучение ориентировке на поставленный вопрос при формулировке ответа (например, при решении задачи). У обучающихся с ЗПР в определенной степени недостаточна замещающая функция мышления (способность к знаковому опосредствованию совершаемых действий). Поэтому они могут испытывать трудности в составлении схем, краткой записи. Использование заданий такого типа с предварительным обучением их выполнению (составление рисунков, наглядных схем, иллюстрирующих количественные отношения, памяток-подсказок, отражающих ход решения задачи и т.п.) улучшает общую способность к знаково-символическому опосредствованию деятельности. В ходе обучения необходимо осуществлять индивидуальный подход к младшим школьникам с ЗПР. Обучающиеся, обнаруживающие относительно большую успешность при изучении материала, выполняют дополнительные индивидуальные задания. В свою очередь, школьники, испытывающие значительные трудности, могут получать необходимую помощь на психокоррекционных занятиях.

Коррекционно-развивающее значение предмета заключается и в тесной связи с формированием сферы жизненной компетенции. Ребенок овладевает практическими навыками измерений, подсчетов необходимого количества и пр. При обучении в 1 классе, выполняющем преимущественно пропедевтическую функцию, младший школьник осваивает первоначальные навыки работы с учебником и тетрадью, овладевает начальными математическими званиями о числах, мерах, величинах и

геометрических фигурах; умением выполнять устно и письменно арифметические действия с числами в пределах 20, решать текстовые задачи, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры.

### **Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы**

Изучение учебного материала по математике имеет большое значение в общей системе коррекционно-развивающей работы. В ходе обучения математике совершенствуются возможности произвольной концентрации внимания, расширяется объем оперативной памяти, формируются элементы логического мышления, улучшаются навыки установления причинно-следственных связей и разнообразных отношений между величинами. Развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков оперативной и долговременной памяти. Требования пояснять ход своих рассуждений способствуют формированию умений математического доказательства. Усвоение приемов решения задач является универсальным методом развития мышления. Выделение обобщенных способов решений примеров и задач определенного типа ведет к появлению возможностей рефлексии.

Математика как учебный предмет максимально насыщена знаково-символическими средствами, активизирующими отвлеченное мышление. При усвоении программного материала по учебному предмету «Математика» обучающиеся овладевают определенными способами деятельности: учатся ориентироваться в задании и проводить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, контролировать правильность выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку, что способствует совершенствованию произвольной регуляции деятельности.

Содержание материала 1 класса позволяет ввести в курс большое количество заданий предметного характера, предполагающих использование практических действий для их решения. Педагогу рекомендуется соблюдать принцип пошаговости при объяснении нового материала, которое обеспечивается уже указанной выше этапностью формирования действий, большим объемом наглядности, активизацией разных каналов восприятия (слухового, зрительного, тактильно-кинестетического). Происходит постепенное усложнение заданий. Первые решаются в наглядно-практическом плане, далее предлагаются задания, решаемые с помощью действий образного мышления. При обучении детей с ЗПР важно взаимодействие специалистов. Осуществление взаимосвязи учителя с педагогом-психологом позволит учитывать рекомендации последнего в реализации индивидуального подхода к обучающимся, соблюдении этапности работы по формированию учебных действий, а также произвольной регуляции деятельности. Педагог-психолог, в свою очередь, способствует преодолению дисфункций (недостатков зрительно-моторной координации, пространственных представлений и пр.), а также создает основу для облегчения усвоения предметного материала за счет совершенствования познавательной деятельности. Взаимодействие всех участников коррекционно-педагогического процесса, активное привлечение родителей является необходимым условием для достижения планируемых результатов образования и формирования сферы жизненной компетенции.

### **Место предмета в учебном плане**

Приведенная примерная программа составлена на 165 часов (по 5 часов в неделю при 33 учебных неделях). В соответствии с ПрАООП длительность уроков в первом полугодии составляет 35 минут, во втором - 40 минут.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Математика» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим параметрам:

- расширение сферы жизненной компетенции за счет возможности отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы, поддерживать диалог, высказываться;
- регулировать собственное речевое поведение;
- развитие возможностей знаково-символического опосредствования, повышающих общий уровень сформированности учебно-познавательной деятельности (в качестве средств выступают символические обозначения количества предметов, условия задачи);
- улучшение мелкой моторики, зрительно-моторной координации;
- совершенствование зрительно-пространственных представлений (ориентировка в тетради на листе, размещение цифр, геометрических фигур и т.п.);
- улучшение качества учебного высказывания за счет расширения словарного запаса математическими терминами, предъявления «эталонных» речевых образцов;

- развитие самоконтроля при оценке полученного результата.

**Личностные результаты** освоения ПРП для 1 класса по учебному предмету «Математика» могут проявляться:

- в принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- в формировании навыков сотрудничества со сверстниками (на основе работы в парах);
- в развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- в развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- в овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками);
- в овладении социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (на основе овладения арифметическим счетом, составления и решения задач из житейских ситуаций).

**Метапредметные результаты** освоения ПРП для 1 класса по учебному предмету «Математика» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:**

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения (ориентировка на заданный образец);
- кодировать и декодировать информацию (заменять предмет символом, читать символическое изображение (в виде рисунка и/или схемы условия задач и пр.);
- осуществлять разносторонний анализ объекта (геометрическая фигура, графическое изображение задачи и т.п.);
- сравнивать геометрические фигуры, предметы по разным классификационным основаниям (больше – меньше, длиннее – короче и т.п.);
- обобщать (самостоятельно выделять признаки сходства).

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:**

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, рисование рисунка к условию задачи, сравнить полученный ответ с условием и вопросом);
- различать способы и результат действия (складывать или вычитать);
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя и самостоятельно.

**Сформированные коммуникативные проявляются возможностью:**

- адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Математика» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по нижеперечисленным направлениям.

**Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:**

- организовать себя на рабочем месте (правильная посадка при письме в тетради, удержание ручки, расположение тетради и т.п.);
- задать вопрос учителю при неуспехе освоения материала урока или его фрагмента;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

**Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:**

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников.

**Способность к осмыслению и дифференциации картины мира**, ее пространственно- временной организации проявляется в понимании роли математических знаний в быту и профессии.

**Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем**, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется стремлении научиться правильно считать, решать задачи.

**Предметные результаты** в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в ПрАООП как:

- формирование начальных математических знаний о числах, геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом;
- исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

*Учащиеся должны знать:*

- названия и обозначения действий сложения и вычитания, таблицу сложения чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания.

*Учащиеся должны уметь:*

- Оценивать количество предметов числом и проверять сделанные оценки подсчетом в пределах 20;
- Вести счет, как в прямом, так и в обратном порядке в пределах 20;
- Записывать и сравнивать числа в пределах 20;
- Находить значение числового выражения в 1-2 действия в пределах 20 (без скобок);
- Решать задачи в 1-2 действия, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (меньше) данного;
- Проводить измерение длины отрезка и длины ломаной;
- Строить отрезок заданной длины - Вычислять длину ломаной.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с выделенными в ПрАООП направлениями изучение предмета «Математика» в 1 классе включает следующие разделы:

**Числа и величины.** Счёт предметов. Образование, название и запись чисел. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин. Единицы измерения величин: массы, вместимости, времени. Сравнение предметов по размеру (больше—меньше, выше—ниже, длиннее—короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.). Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 20. Число 0. Его получение и обозначение. Равенство, неравенство.

**Арифметические действия.** Сложение, вычитание. Конкретный смысл и названия действий. Знаки «+», «-», «=». Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 1—2 действия без скобок. Переместительное свойство суммы. Взаимосвязь арифметических действий. Приемы вычислений: при сложении (прибавление числа по частям, перестановка чисел); при вычитании (вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения). Таблица сложения в пределах 10 Соответствующие случаи вычитания. Сложение и вычитание с числом 0. Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного. Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание.

**Работа с текстовыми задачами.**

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Представление текста задачи (схема, рисунок). Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание). Решение задач разными способами.

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры.** Взаимнорасположение предметов в пространстве и на плоскости (выше – ниже, слева – справа, сверху – снизу, ближе – дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.

**Геометрические величины.** Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины. Соотношения между единицами длины. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.

**Работа с информацией.** Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом); фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, геометрических фигур по правилу. Чтение и заполнение таблицы. Создание простейшей информационной модели (схема).

**Оценка усвоения знаний в 1 классе осуществляется через выполнение обучающимся продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, текстовых заданий электронного приложения к учебнику, в самостоятельных и проверочных работах. Текущее, тематическое и итоговое оценивание ведётся без выставления балльной отметки, сопровождаемые словесной оценкой.**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Числа</b>								
1.1.	<b>Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.</b>	10	0	2		Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/</a>
1.2.	<b>Единица счёта. Десяток.</b>	2	0	0		Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/</a>
1.3.	<b>Счёт предметов, запись результата цифрами.</b>	2	0	0		Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей расположения чисел.;	Устный вопрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/main/155414/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/main/155414/</a>
1.4.	<b>Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.</b>	2	0	0		Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей расположения чисел.;	Устный вопрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/main/155414/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/main/155414/</a>
1.5.	<b>Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.</b>	2	0	1		Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5.;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/main/122010/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/main/122010/</a>
1.6.	<b>Число и цифра 0 при измерении, вычислении.</b>	2	0	0		Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.;	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/main/122085/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/main/122085/</a>
1.7.	<b>Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.</b>	2	0	0		Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/</a>
1.8.	<b>Однозначные и двузначные числа.</b>	2	0	0		Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей	Устный вопрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/main/293454/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/main/293454/</a>



						расположении чисел.;			
1.9.	<b>Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц</b>	2	0	1		Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3CEewkNUrdY">https://www.youtube.com/watch?v=3CEewkNUrdY</a>	
Итого по разделу		26							
<b>Раздел 2. Величины</b>									
2.1.	<b>Длина и её измерение с помощью заданной мерки.</b>	3	0	1		Знакомство с приборами для измерения величин. ;	Устный опрос;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetrad/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetrad/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>	
2.2.	<b>Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.</b>	2	0	0		Коллективная работа по различению и сравнению величин;	Устный опрос;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetrad/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetrad/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>	
2.3.	<b>Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.</b>	3	0	1		Использование линейки для измерения длины отрезка. ;	Практическая работа;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetrad/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetrad/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>	
Итого по разделу		8							
<b>Раздел 3. Арифметические действия</b>									
3.1.	<b>Сложение и вычитание чисел в пределах 20.</b>	23	0	3		Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;	Устный опрос;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetrad/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetrad/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>	
3.2.	<b>Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.</b>	6	0	1		Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.;	Устный опрос;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetrad/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetrad/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>	
3.3.	<b>Вычитание как действие, обратное сложению.</b>	2	0	1		Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по	Практическая работа;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetrad/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetrad/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>	

					частям и др.;		
3.4.	<b>Неизвестное слагаемое.</b>	2	0	0	Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.;	Зачет;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>
3.5.	<b>Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.</b>	2	0	0	Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.;	Письменный контроль;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>
3.6.	<b>Прибавление и вычитание нуля.</b>	2	0	0	Учебный диалог: «Сравнение практических (жизненных) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий».;	Практическая работа;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>
3.7.	<b>Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.</b>	4	0	1	Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.;	Практическая работа;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>
3.8.	<b>Вычисление суммы, разности трёх чисел.</b>	2	0	0	Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы.;	Устный опрос;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>
Итого по разделу		43					
<b>Раздел 4. Текстовые задачи</b>							
4.1.	<b>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.</b>	4	0	1	Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).;	Устный опрос;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>

4.2.	<b>Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.</b>	4	0	1		Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели.;	Устный опрос;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>
4.3.	<b>Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.</b>	4	0	1		Соотнесение текста задачи и её модели.;	Практическая работа;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>
4.4.	<b>Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.</b>	11	0	1		Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).;	Практическая работа;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>
4.5.	<b>Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).</b>	4	0	1		Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче.;	Письменный контроль;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>
Итого по разделу		27						
<b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>								
5.1.	<b>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.</b>	4	0	1		Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута.;	Устный опрос;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>
5.2.	<b>Распознавание объекта и его отражения.</b>	4	0	1		Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке»,	Устный опрос;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>

					«Найди модели фигур в классе» и т. п.;		shkola-rossii/	
5.3.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	4	0	1	Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. ;	Практическая работа;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>	
5.4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	5	0	2	Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур;	Практическая работа;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>	
5.5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	4	0	1	Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.;	Устный опрос;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>	
5.6.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	4	0	2	Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.;	Практическая работа;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>	
Итого по разделу		25						
<b>Раздел 6. Математическая информация</b>								
6.1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	5	0	2	Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.;	Устный опрос;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>	
6.2.	Группировка объектов по заданному признаку.	3	0	1	Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;	Практическая работа;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>	

6.3.	<b>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.</b>	3	0	1		Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);	Устный опрос;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>	
6.4.	<b>Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.</b>	3	0	1		Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения.;	Практическая работа;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>	
6.5.	<b>Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу</b>	3	0	1		Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей.;	Практическая работа;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>	
6.6.	<b>Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).</b>	3	0	1		Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.;	Практическая работа;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>	
6.7.	<b>Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.</b>	3	0	1		Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);	Практическая работа;	<a href="https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/">https://znayka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-moro-volkova-shkola-rossii/</a>	
Итого по разделу:		23							
Резервное время		13							

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	165	0	31	
--	-----	---	----	--

### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

В качестве учебно-методического обеспечения работы с детьми рекомендуется использовать следующие методические разработки и пособия:

- Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / М.И. Моро, С. И. Волкова, С.В. Степанова –М.:Просвещение. Ч.1, Ч.2
- Математика. 1 класс. Рабочая тетрадь в 2 ч. / Моро М.И., Волкова С. И. – М.: Просвещение.
- Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение. Организационно-педагогические аспекты. Метод, пособие для учителей классов коррекционно-развивающего обучения. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999 – 136 с.
- Рудницкая В.Н Тесты по математике: 1 класс: к учебнику М.И.Моро и др. «Математика. 1 класс. В 2-х частях»
- А.А.Плешаков Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы
- Э.Н.Золотухина, В.А.Попова, Л.Ф.Костюнина Математика. 1 класс: рабочие программы по системе учебников «Школа России»
- Поурочные разработки по математике. 1 класс: к УМК М.И. Моро / Т.Н. Ситникова, И.Ф. Яценко. – М: ВАКО, 2013
- М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.В. Степанова Методическое пособие к учебнику «Математика. 1 кл.»
- Волкова С.И. Математика Проверочные работы, М., «Просвещение»,2012
- Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Полный курс математики 1 класс, 2012
- Учебно-методическая литература: Ситникова Т.Н., Яценко И.Ф. Поурочные разработки по математике (к учебному комплексу М. И.Моро); М., «ВАКО», 2012

### Материально-техническое обеспечение

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления картинок.  
 Мультимедийный проектор (при наличии).  
 Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по математике.  
 При обучении математике необходим разнообразный дидактический материал: наборы основных геометрических фигур и тел, счетный материал (предметный, картинный), фишки-заместители, индивидуальные наборы счетных палочек. Для работы в тетради рекомендовано использовать тетради в крупную клетку, линейки, карандаши (простой и цветные).

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО.

По итогам обучения в 1 классе можно определенным образом оценить успешность их достижений, хотя какие-либо выводы делать преждевременно.

*В конце 1 класса обучающийся знает:*

- названия и последовательность чисел от 0 до 20;

- названия и обозначение действий сложения и вычитания;
- таблицу сложения чисел в пределах 20 и соответствующие случаи вычитания.
- составные части задачи (условие, вопрос)
- геометрические фигуры (отрезок, ломаная линия, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг);

*Обучающиеся должны уметь:*

- считать предметы в пределах 20; читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;
- находить значение числового выражения в 1—2 действия в пределах 10 (без скобок);
- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать задачи в 1 и 2 действия, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше (или меньше) данного.
- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг);
- измерять длину отрезка;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах;
- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «каждый», «все», «некоторые», «не»).

Решение об итогах освоения программы и переводе школьника в следующий класс принимается ПМПк образовательного учреждения на основе выводов о достижении планируемых предметных результатов. Вместе с тем недостаточная успешность овладения математикой как учебным предметом требует взвешенной оценки причин этого явления.

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для детей с ОВЗ (вариант 7.1) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой (УМК «Школа России») 2015г, учебника «Литературное чтение» для 1-го «Просвещение», 2016- 2017. Авторы: Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина, планируемых результатов начального общего образования.

Согласно Федеральному базисному учебному плану на изучение чтения в 1 классе отводится 132ч. по 4 часа в неделю (33 учебных недели). Реализация адаптированной рабочей программы предполагает, что обучающийся с ОВЗ (вариант 7.1) (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Нормативный срок обучения 4 года.

Вариант 7.1 образовательной программы адресован обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития, близкого возрастной норме, позволяющего освоить образовательную программу начального общего образования совместно с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, находясь в их среде и в те же календарные сроки. Одним из важнейших условий включения обучающегося с ЗПР в среду сверстников без ограничений здоровья является устойчивость форм адаптивного поведения.

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Специальные условия получения начального общего образования включают использование адаптированных образовательных программ, специальных методов обучения и воспитания, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, без которых невозможно или затруднено освоение образовательной программы обучающимися с ЗПР.

Адаптация программы предполагает введение коррекционных мероприятий, четко ориентированных на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, и введение требований к освоению ими программы коррекционной работы.

### Основные задачи реализации содержания учебного предмета

«Литературное чтение». Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

### Специфические образовательные потребности для обучающихся с ОВЗ (вариант 7.1)

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с учетом темпа учебной работы («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве обучающихся с ЗПР;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;



- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия со сверстниками, взрослыми, формирование навыков социально одобряемого поведения.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## Содержание программы по литературному чтению

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### Чтение

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.

Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

**Книги разных видов:** художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

### **(на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»**

#### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

#### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Семантико-различительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменения их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Круг детского чтения**

Сказки А. С. Пушкина. Рассказы для детей Л. Н. Толстого и К. Д. Ушинского. Сказки К. И. Чуковского, В. В. Бианки «Первая охота». С. Я. Маршак «Угомон, «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Я. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

### **Блок «Литературное чтение»**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно – познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения, умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно – популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно – эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», Представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно – популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно – популярного текстов ( передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно – следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно – познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, её эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Круг детского чтения**

**«Жили – были буквы».** Стихи В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихи Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е Григорьевой.

**«Сказки, загадки, небылицы».** Сказки авторские и народные. «Курочка ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки.



Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А. С. Пушкина.

«Апрель, апрель. Звенит капель!». Лирические стихи А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки.

«Ив шутку и всерьёз». Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И Пивоварова, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

«Я и мои друзья». Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихи Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

Рассказы В. Осеевой. Сказки – несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова

## **Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ОВЗ (вариант 7.1) АООП НОО соответствуют ФГОС НОО.

### **Учащиеся научатся:**

#### ***Личностные***

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения; понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

#### ***Метапредметные***

#### ***Регулятивные УУД***

### **Учащиеся научатся:**

- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопросы т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);

- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- принимать общие цели изучения, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

#### ***Познавательные УУД***

##### ***Учащиеся научатся:***

- осуществлять простейшие логические операции:

1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям одружке);

- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

#### ***Коммуникативные УУД***

##### ***Учащиеся научатся:***

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;

- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;

- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником; внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

***Предметные***

***Виды речевой и читательской деятельности***

***Учащиеся научатся:***

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадаться), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

## ***Творческая деятельность***

### **Учащиеся научатся:**

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

## ***Литературоведческая пропедевтика***

### **Учащие научатся:**

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

**Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20—**

**25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.**

**Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ (вариант 7.1) АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.**

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах:

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

- в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;

- в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;

- в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;

- в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

- в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

- в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;

- в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;

- в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;

- в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;

- в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;

- в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.

овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

- в расширении знаний правил коммуникации;

- в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;

- в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);

- в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

- в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;

- в умении получать и уточнять информацию от собеседника;

- в освоении культурных форм выражения своих чувств.

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:

- в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;

- в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;

- в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других.
- в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;
- в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;
- в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;
- в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.
- в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;
- в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;
- в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;
- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

- в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье, с учителями и учениками в школе, со знакомыми и незнакомыми людьми;
- в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.
- в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;
- в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;
- в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;
- в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Результаты специальной поддержки освоения АООП НОО должны отражать:

- способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;
- способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;
- способность к наблюдательности, умение замечать новое;
- овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;
- стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;
- умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности;
- сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО предметные, метапредметные и личностные результаты;
- сформированные в соответствии АООП НОО универсальные учебные действия.

## Оценка результатов освоения содержания образовательных программ обучающимися с ЗПР.

### Чтение.

Текст для замеров должен быть незнакомым, но все слова дети должны хорошо знать. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8% до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как 2 слова. Если в начале замера скорость мала, то надо дать ученику возможность вчитаться в текст и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, дается инструкция, чтобы ребенок прочитал текст в том темпе, в котором ему удобно, а потом ответил на вопросы по содержанию. Результаты фиксируются в таблице.

Нормы оценок по технике чтения (1-4 классы)						
1 класс  (отметки не выставляются)	отметка	1 полугодие		отметка	2 полугодие	
		Читать по слогам небольшие предложения и связные тексты; уметь слушать; отвечать на вопросы, о чем слушали, с чего начинается, чем заканчивается услышанный текст по вопросам учителя или по иллюстрациям. Знать наизусть 3-5 стихотворений. Техника чтения на конец года 10-20 слов в минуту				

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучени я	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные
		всег о	контрольн ые работы	практичес кие работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
Раздел 1. Развитие речи								

1.1.	Понимание текста при прослушивании и при самостоятельном	5	0	0		Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	<a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
Итого по разделу:		5						
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов	Устный опрос;	<a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как	1	0	0		Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый	Устный опрос;	<a href="http://www.kostyor.ru/archives">http://www.kostyor.ru/archives</a> <a href="http://murzilka.km.ru">http://murzilka.km.ru</a>
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение	1	0	0		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с	Устный опрос;	<a href="http://barsuk.lenin.ru">http://barsuk.lenin.ru</a>
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0		Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>								



3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких	Устный опрос;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47">https://www.uchportal.ru/load/47</a> <a href="http://internet.chgk.info">http://internet.chgk.info</a>
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу	5	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	<a href="http://internet.chgk.info">http://internet.chgk.info</a>
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и	4	0	0		Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале	4	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению	4	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при	2	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками,	Устный опрос;	<a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв,	Устный опрос;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>

3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие	12	0	0		Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х —	Устный опрос;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв,	Устный опрос;	<a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости	4	0	0		Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	<a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a>
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на	5	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	<a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a>
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	10	0	0		Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в	Устный опрос;	<a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a>
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце	3	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	<a href="http://windows.edu/ru">http://windows.edu/ru</a>
3.14.	Функция букв ь и ъ.	3	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
Итого по разделу:		70						

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Залание на формулирование предложений с использованием	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0		Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. Сед «Совет»;	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0		Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Весенний	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

1.4.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры	4	0	0	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); <del>Учебный словарь, без которого нельзя обойтись, составление</del>	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П.	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>

1.7.	Фольклорные авторские произведения чудесах и фантазии	и о	4	0	0	Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных	Устный опрос;	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)		4	1	0	Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;	Промежуточная аттестация в форме проверки	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a>
Итого по разделу:			43					
Резервное время			9					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		ПО	132	1	0			

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетных картинок по серии	1	0	0		Устный опрос;
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетных картинок по серии	1	0	0		Устный опрос;
3.	Слово и предложение. Составление небольших рассказов.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетных картинок по серии	1	0	0		Устный опрос;
5.	Речь устная и письменная. Слово и предложение	1	0	0		Устный опрос;
6.	Слово и предложение	1	0	0		Устный опрос;
7.	Слово и предложение	1	0	0		Устный опрос;
8.	Слог-слияние. Ударение. Ударный слог	1	0	0		Устный опрос;
9.	Повторение. Слово и предложение. Вн. чтение. Стихи об осени.	1	0	0		Устный опрос;
10.	Гласный звук [а], буквыА, а.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Гласный звук [о], буквыО, о.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Гласный звук [и], буквыИ, и.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Гласный звук [у], буквыУ, у.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквыН, н.	1	0	0		Устный опрос;

16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	0	0		Устный опрос;
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	0	0		Устный опрос;
18.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	0	0		Устный опрос;
19.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	0	0		Устный опрос;
20.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	0	0		Устный опрос;
21.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	0	0		Устный опрос;
22.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	0	0		Устный опрос;
23.	Гласные буквы Е, е.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	0	0		Устный опрос;
25.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0		Устный опрос;
28.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0		Устный опрос;
32.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	0	0		Устный опрос;
33.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0	0		Устный опрос;
34.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0		Устный опрос;
35.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0		Устный опрос;

36.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0		Устный опрос;
37.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	0		Устный опрос;
38.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	0	0		Устный опрос;
39.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0		Устный опрос;
40.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0		Устный опрос;
41.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0		Устный опрос;
42.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0		Устный опрос;
43.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0		Устный опрос;
44.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0		Устный опрос;
45.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0		Устный опрос;
46.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0		Устный опрос;
47.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0		Устный опрос;
48.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0		Устный опрос;
49.	Звук [й'], буквы Й, й.	1	0	0		Устный опрос;
50.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0		Устный опрос;
51.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0		Устный опрос;
52.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0		Устный опрос;
53.	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0		Устный опрос;
54.	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0		Устный опрос;



55.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0		Устный опрос;
56.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0		Устный опрос;
57.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0		Устный опрос;
58.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0		Устный опрос;
59.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0		Устный опрос;
60.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0		Устный опрос;
61.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0		Устный опрос;
62.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0		Устный опрос;
63.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0		Устный опрос;
64.	Русский алфавит.	1	0	0		Устный опрос;
65.	Повторение и обобщение на тему «Гласные и согласные звуки»	1	0	0		Устный опрос;
66.	Повторение и обобщение на тему «Гласные и согласные звуки»	1	0	0		Устный опрос;
67.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Русские народные сказки.	1	0	0		Устный опрос;
68.	Закрепление. Слово и предложение.	1	0	0		Устный опрос;
69.	Закрепление. Предложение	1	0	0		Устный опрос;
70.	Повторение. Гласные и согласные звуки.	1	0	0		Устный опрос;
71.	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0		Устный опрос;
72.	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0		Устный опрос;
73.	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0		Устный опрос;

74.	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0		Устный опрос;
75.	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей».	1	0	0		Устный опрос;
76.	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1	0	0		Устный опрос;
77.	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1	0	0		Устный опрос;
78.	К.И. Чуковский «Телефон».	1	0	0		Устный опрос;
79.	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1	0	0		Устный опрос;
80.	В.В. Бианки «Первая охота».	1	0	0		Устный опрос;
81.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	0	0		Устный опрос;
82.	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1	0	0		Устный опрос;
83.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева.	1	0	0		Устный опрос;
84.	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1	0	0		Устный опрос;
85.	Проект «Живая Азбука».	1	0	0		Устный опрос;
86.	Проект «Живая Азбука».	1	0	0		Устный опрос;
87.	Прощание с Азбукой.	1	0	0		Устный опрос;
88.	Закрепление по теме «Стихи и рассказы русских поэтов и писателей»	1	0	0		Устный опрос;
89.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Стихи А.Барто.	1	0	0		Устный опрос;
90.	Вводный урок.	1	0	0		Устный опрос;
91.	Стихотворения В. Данько	1	0	0		Устный опрос;
92.	Стихотворения С. Чёрного	1	0	0		Устный опрос;
93.	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Стихотворения С. Маршака.	1	0	0		Устный опрос;

94.	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1	0	0		Устный опрос;
95.	Административный контрольный срез в форме	1	1	0		Техника чтения;
96.	Русская народная сказка "Курочка Ряба"	1	0	0		Устный опрос;
97.	Сказка "Теремок"	1	1	0		Устный опрос;
98.	Сказка "Руковичка"	1	0	0		Устный опрос;
99.	А.С.Пушкин. Сказки.	1	0	0		Устный опрос;
100.	100. Викторина по сказкам	1	0	0		Устный опрос;
101.	101. Обобщение по разделу. Вн. чт. Сказки	1	0	0		Устный опрос;
102.	Песенки. Русские народные песни. Английские народные песни.	1	0	0		Устный опрос;
103.	103. Потешки. Герои потешки.	1	0	0		Устный опрос;
104.	104. Небылицы. Сочинение небылиц.	1	0	0		Устный опрос;
105.	105. Сказки А.С. Пушкина.	1	0	0		Устный опрос;
106.	106. Русская народная сказка«Петух и собака».	1	0	0		Устный опрос;
107.	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	1	0	0		Устный опрос;
108.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Сказки, загадки, небылицы.	1	0	0		Устный опрос;
109.	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршак.	1	0	0		Устный опрос;
110.	110. Литературная загадка.	1	0	0		Устный опрос;
111.	Проект «Составляем сборник загадок».	1	0	0		Устный опрос; Проект;
112.	112. Стихотворения И. Токмаковой,, Е. Трутневой.	1	0	0		Устный опрос;
113.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Стихи И. Токмаковой.	1	0	0		Устный опрос;

114.	114. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1	0	0		Устный опрос;
115.	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1	0	0		Устный опрос;
116.	116. Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1	0	0		Устный опрос;
117.	117. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1	0	0		Устный опрос;
118.	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1	0	0		Устный опрос;
119.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Рассказы К. Чуковского.	1	0	0		Устный опрос;
120.	120. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1	0	0		Устный опрос;
121.	121. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	0	0		Устный опрос;
122.	Итоговая комплексная работа	1	1	0		Итоговая комплексная работа;
123.	123. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	0	0		Устный опрос;
124.	124. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	0	0		Устный опрос;
125.	По страницам любимых книг	1	0	0		Устный опрос; Проект;

126.	Обобщение по разделу. Вн.1 чтение. Стихи С. Михалкова.	1	0	0		Устный опро
127.	Стихотворения о животных С.1 Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1	0	0		Устный опро
128.	Рассказы В. Осевой.	1	0	0		Устный опро
129.	Стихи о животных1 Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	1	0	0		Устный опро
130.	Сказки-несказки Д. Хармса, В.1 Берестова, Н. Сладкова.	1	0	0		Устный опро
131.	Промежуточная аттестация.	1	1	0		техника чтения;;
132.	Обобщение по разделу. Вн.1 чтение. Рассказы В. Осевой.	1	0	0		Устный опро
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	4	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова; В.Г. Горецкий; Л.А. Виноградская);

М.: Просвещение;

2011 г.;

2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова; В.Г. Горецкий; Л.А. Виноградская);

М.: Просвещение;

2011 г.;

3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение; 2013 г.;

;

;

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.

2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.

3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2013 г.

4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. / М.: Просвещение, 2011 г.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://www.school.edu.ru/>

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1.Ноутбук.

2.Мультимедийный проектор

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,  
ДЕМОНСТРАЦИЙ**

1.Ноутбук.

2.Мультимедийный проектор

# ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

## *Пояснительная записка*

**Адаптированная программа по окружающему миру в 1 классе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) разработана на основе основополагающих документов современного российского образования:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Авторская программа по окружающему миру. Автор Плешаков А.А. Москва.: Просвещение..

Программа детализирует и раскрывает базовое содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения окружающего мира, которые определены ФГОС, с учётом индивидуальных психофизических особенностей и возможностей обучающихся интегрированно в общеобразовательном классе.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения для учащихся с задержкой психического развития в программе даются дифференцированно. Одни явления окружающего мира изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление. Ряд сведений об окружающем мире познается школьниками в результате практической деятельности. Программа учитывает следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, нарушения речи.

Программа определяет базовые знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся и составлена с учетом того, чтобы сформировать прочные базовые умения и навыки учащихся с ЗПР. Программа предусматривает уроки по расширению представлений об окружающем мире..

Адаптированная программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что обучающийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

все предметное содержание, предусмотренное программой, предполагает в первую очередь коррекционно-развивающий эффект.

Формируется информационно-содержательный компонент познавательной деятельности, совершенствуется аналитико-синтетическая деятельность, улучшаются возможности связного высказывания. Таким образом, осуществляется накопление первоначальных знаний, умений, необходимых для успешного освоения дальнейшей программы обучения.

Коррекционно-развивающее значение предмета обеспечивается организацией процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР, поэтапным предъявлением материала, опорой на практический опыт и непосредственные впечатления, многократным повторением, обучением переносу усвоенных знаний в новые ситуации взаимодействия с действительностью, а также упрощением системы учебно-познавательных задач, решаемых в ходе обучения предмету.

Учебный предмет «Окружающий мир» призван не только расширить кругозор обучающихся, он способствует их социализации за счет улучшения житейской компетентности, преодоления познавательной инактивности.

**Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР** - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных **задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;



- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

***В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.***

***Дифференцированный подход*** обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

***Деятельностный подход*** в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

-обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования<sup>1</sup> (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования.
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков, отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Специфика учебного предмета «Окружающий мир» заключается в ярко выраженном интегрированном характере, обеспечивающим овладение природоведческими, обществоведческими, историческими знаниями, необходимыми для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Содержание программы учебного предмета «Окружающий мир» обеспечивает основу осуществления межпредметных связей дисциплин начальной школы.

*Русский язык и литературное чтение:* обогащение лексики обучающихся, развитие понимания и способности употребления логико-грамматических конструкций при анализе

явлений, происходящих в живой и неживой природе, в социуме; развитие речевых/языковых средств с целью осуществления продуктивного взаимодействия с окружающими; совершенствование навыков установления смысловых (причинно-следственных, временных и т.д.) связей при анализе текстов, содержащих природоведческую, обществоведческую, историческую информацию; закрепление правильных речевых навыков устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях.

*Музыка:* развитие способности соотносить изменения в живой и неживой природе с музыкальными произведениями различных жанров, эмоционально относиться к ним, выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

*Изобразительное искусство и труд:* формирование умений осуществлять эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира; способность передавать в своей практической и художественно-творческой деятельности отношение к природе, человеку, обществу; закрепление навыков использования технологических приемов при проведении практических/лабораторных работ, опытов.

*Математика:* развитие наглядно-действенного, наглядно-образного, вербально-логического мышления; закрепление навыков вычисления с использованием единиц полученных при измерении; использование навыков ориентирования на местности.

Изучение учебного предмета *окружающий мир* имеет большое развивающее, корректирующее и воспитательное значение, способствует воспитанию любви к родной природе, уважения к труду, гуманного отношения к живой и неживой природе, милосердия, доброты.

Важное место при изучении начального курса окружающего мира занимают вопросы охраны природы. Обучающиеся должны не только усвоить знания о необходимости охраны природы, о мероприятиях по ее охране, но и принимать посильное практическое участие в работе по охране природы (изготовление кормушек для птиц, сбор семян, уход за комнатными растениями в классе, за растениями на пришкольном участке).

Программой предусмотрено проведение виртуальных экскурсий, практических работ, опытов, проектов. В процессе проведения виртуальных экскурсий осуществляется не только наблюдение за явлениями природы и их изменениями, но и их анализ, выявление закономерных связей между явлениями природы. В ходе экскурсий, а также при обсуждениях в классе необходимо закреплять связи между конкретными образами предметов, признаков, явлений с их речевым обозначением, формировать умение связно их описывать в рассказах-повествованиях, описаниях, рассуждениях.

Личные впечатления от наблюдения за явлениями природы служат основой для ведения календарей природы, труда, для составления письменных связных высказываний.

При изучении окружающего мира необходимо учитывать особенности родного края, в связи с чем, время и место экскурсий определяются с учетом особенностей климата, природных условий и местности.

Краеведческий принцип учитывается и при изучении сельскохозяйственного и промышленного производства.

Изучение тем, связанных с сезонными изменениями в природе осуществляется в определенной логической последовательности, отражающей реальную связь явлений природы: изменения, происходящие в неживой природе, изменения в жизни растений, охрана растений, изменения в жизни животных, охрана животных, сезонный труд людей, охрана и укрепление здоровья людей. При этом обучающиеся должны не только обращать внимание на сезонные изменения, но и усвоить закономерные связи между происходящими в природе изменениями неживой природы и изменениями в жизни растений и животных, что, в свою очередь, обуславливает изменения поведения и трудовой деятельности человека.

Изучение тем, связанных с природой нашего края, предполагает знакомство с природой области (края, республики) в следующей последовательности: неживая природа, недра, почва, водоемы; живая природа: растения и их охрана, животные и их охрана, трудовая деятельность людей, использование природных богатств.

Особое внимание уделяется темам, связанных с изучением организма человека и охраны его здоровья. Усвоение элементарных знаний об организме человека, органах и их функциях создает фундамент понимания необходимости личной и общественной гигиены, сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Используются разнообразные *методы и формы обучения* с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Обучающиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач предмета важны виртуальные: экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий; организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребенка с окружающим миром. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности обучающихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности обучающихся, к которым относятся:

- 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;
- 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);
- 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нем, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный предмет *окружающий мир* занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за ее стенами. Сам учебный предмет является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители обучающихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках, через проектную деятельность. Это способствует формированию представлений о природе родного края, воспитывает любовь к малой родине, формирует уважительное отношение к истории и культуре родного края, других народов.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение *окружающего мира* в 1 классах выделяется из обязательной части учебного плана по 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебные недели.

## Планируемые результаты освоения предмета

**Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.**

### *Личностные результаты*

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### *Метапредметные результаты*

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- 13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

### ***Предметные результаты***

- 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

***К концу обучения в 1 классе обучающиеся научатся:***

- знать домашний адрес, имена и отчества родителей. Проявлять уважение к своей семье, родственникам, любовь к родителям;

- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения;

- использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах.

- выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту.

- освоить роли ученика; формирование интереса к учению;

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- государственную символику России: флаг, герб, гимн;

- группы растений и животных; деревья, кустарники, травы; насекомых, рыб, птиц, зверей;

- различать овощи и фрукты;

- выполнять простейшие правила ухода за комнатными растениями, домашними животными (кошкой, собакой);

- назначение основных средств передвижения: автомобиль, поезд, самолет, пароход.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

- развивать эколого-этическую деятельность анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нем; оценка поступков других людей в природе);

- учиться технологии оценивания образовательных достижений;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении);

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **коррекционного курса**

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах:

- Умение различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых можно найти решение самому.
- Умение обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи (повторите, пожалуйста, задание; можно, я пересяду, мне не видно и т. п.).
- Умение использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю.
- Умение точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз для ее определения.
- Умение преодолевать стеснительность или пассивность при необходимости обратиться за помощью в решении проблем жизнеобеспечения.
- Адекватные представления об устройстве школьной жизни. Освоение установленных норм школьного поведения (на уроке, на перемене, в школьной столовой, на прогулке).
- Умение ориентироваться в реалиях природных явлений. Умение устанавливать взаимосвязь между объектами и явлениями окружающей природной и социальной действительности.



- Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность.
- Способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;
- Способность к наблюдательности, умение замечать новое;
- Проявление интереса к познанию самого себя и окружающего мира;
- Установление причинно-следственных, временных связей между отдельными фактами и явлениями (адекватных возрасту ребёнка).
- Проявление интереса к словесно-логическим обобщениям, выводам, умозаключениям, адекватных возрасту ребёнка.

Результаты формирования сферы жизненной компетенции в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и конкретизацией в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР должны проявиться в перечисленных ниже знаниях и умениях.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении проявляется:***

- в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;
- в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю.

***Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляется*** в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:***

- в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;
- в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;
- в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других;
- в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;
- в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;
- в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;
- в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;
- в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;
- в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;
- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.

**Проверка и оценка знаний и умений учащихся по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи.**

**Словесная оценка знаний и умений по предмету "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" в 1 классе в соответствии с требованиями программы производится по результатам бесед, наблюдений, практических работ, дидактических игр.**

## **Содержание курса**

### ***Введение (1 ч)***

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Экскурсии: Знакомство со школой. Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.

### ***Что и кто? (20 ч)***

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремль, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям.

Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина – Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

Экскурсии: Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Знакомство с растениями цветника. Что такое зоопарк?

Практические работы: Знакомство с комнатными растениями. Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения. Распознавание листьев различных деревьев.

Сравнительное исследование сосны и ели. Что общего у разных растений? Знакомство с глобусом.

### ***Как, откуда и куда? (12 ч)***

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом.

Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя).

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед.

Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой.

Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя). Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.

Практические работы: Изучение свойств снега и льда. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц.

### ***Где и когда? (11 ч)***

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года.

Холодные и жаркие районы Земли.

Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом.

Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры – удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров.

Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом.

Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

### ***Почему и зачем? (22 ч)***

Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди.

Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека.

Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши.

Цвета радуги. Почему радуга разноцветная.

Объяснение названий растений и животных, например медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах.

Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек.

Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки.

Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего.

Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования.

Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.

Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле.

Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение.

Космические станции.

Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля – День Земли.

Практическая работа: Простейшие правила гигиены.

Как мы находили ответы на свои вопросы. Роль наблюдений, опытов, книг и других источников информации в познании окружающего мира.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение	1
2	Что и кто?	20
3	Как, откуда и куда?	12
4	Где и когда?	11
5	Почему и зачем?	22
	<b>Итого</b>	<b>66</b>

## **Критерии оценивания и формы контроля**

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

В 1-м классе исключается система бального (отметочного) оценивания, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Особенностью данной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.

Текущая аттестация учащихся 1-х классов по окружающему миру в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксации их достижений в классных журналах.

### **Календарно-тематическое планирование**

#### **1 класс (66ч)**

№ п/п	Название тем	Кол-во часов
<b>1. Где и когда? (22 часа)</b>		
1	Когда учиться интересно? Знакомство с целями и задачами раздела. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых.	1ч
2	Когда учиться интересно? Условия интересной и успешной учебы: хорошее оснащение классного помещения, дружный коллектив класса, взаимопомощь одноклассников, доверительные отношения с учителем. Обращение к учителю.	1ч
3 - 4	Проект «Мой класс и моя школа». Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	2ч
5	Когда придет суббота?Время и его течение. Прошлое, настоящее и будущее.	1ч
6	Когда придет суббота? Последовательность дней недели.	1ч
7	Когда наступит лето?Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Последовательность смены времен года и месяцев в нем.	1ч
8	Когда наступит лето? Названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев. Зависимость природных явлений от смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.	1ч
9	Где живут белые медведи?Животные, их разнообразие. Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида.	1ч
10	Где живут белые медведи?Животный мир холодных районов. <i>Практическая работа:</i> найти на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду.	1ч
11	Где живут слоны?Животные, их разнообразие. Жаркие районы	1ч

	Земли: саванна и тропический лес.	
12	Где живут слоны? Животный мир жарких районов. <i>Практическая работа:</i> найти на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их, осуществлять самопроверку.	1ч
13	Где зимуют птицы? Виртуальная экскурсия в зимний лес.	1ч
14	Где зимуют птицы? Животные, их разнообразие. Зимующие и перелетные птицы. Места зимовок перелетных птиц. Исследование учеными маршрутов перелета птиц. Причины, заставляющие птиц улетать на зиму	1ч
15	Где зимуют птицы? Исследование учеными маршрутов перелета птиц. Причины, заставляющие птиц улетать на зиму	1ч
16	Когда появилась одежда? История появления одежды и развития моды.	1ч
17	Когда появилась одежда? Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и ее назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя, праздничная, военная)	1ч
18	Когда изобрели велосипед? История появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трехколесный).	1ч
19	Когда изобрели велосипед? Правила дорожного движения и безопасности при езде на велосипеде.	1ч
20	Когда мы станем взрослыми? Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда.	1ч
21	Когда мы станем взрослыми? Отличие жизни взрослого человека от жизни ребенка. Необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее. Ответственность человека за состояние окружающего мира.	1ч
22	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?». Презентация проекта «Мой класс и моя школа»	1ч
	<b>2. Почему и зачем? (44 часа)</b>	
23	Почему Солнце светит днем, а звезды ночью? Знакомство с целями и задачами раздела. Солнце – ближайшая к нам звезда. Форма, цвет, сравнительные размеры звезд.	1ч
24	Почему Солнце светит днем, а звезды ночью? Созвездие Льва. <i>Практическая работа:</i> моделировать форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звезд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус).	1ч
25	Почему Луна бывает разной? Луна — спутник Земли, ее особенности.	1ч
26	Почему Луна бывает разной? Изменение внешнего вида Луны и его причины. Способы изучения Луны. <i>Практическая работа:</i> моделировать из пластилина форму Луны.	1ч
27	Почему идет дождь и дует ветер? Примеры явлений природы: ветер, дождь, гроза. Наблюдение за погодой своего края	1ч
28	Почему идет дождь и дует ветер? Причины возникновения дождя и ветра. Их значение для человека, растений и животных.	1ч
29	Почему звенит звонок? Разнообразие звуков в окружающем мире. Причина возникновения и способ распространения звуков. <i>Практическая работа:</i> исследовать возникновение и	1ч

	распространение звуков.	
30	Почему звенит звонок? Необходимость беречь уши. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.	1ч
31	Почему радуга разноцветная? Радуга — украшение окружающего мира. Цвета радуги.	1ч
32	Почему радуга разноцветная? Причины возникновения радуги.	1ч
33	Почему мы любим кошек и собак? Роль животных в жизни людей, бережное отношение человека к животным. Взаимоотношения человека и его домашних питомцев (кошек и собак).	1ч
34	Почему мы любим кошек и собак? Предметы ухода за домашними животными. Особенности ухода за кошкой и собакой. <i>Практическая работа:</i> познакомиться с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением.	1ч
35 - 36	Проект «Мои домашние питомцы». Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, обсуждение способов и сроков работы.	2ч
37	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Разнообразие цветов и бабочек. Взаимосвязь цветов и бабочек. Необходимость сохранения природного окружения человека. Правила поведения на лугу.	1ч
38	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным.	1ч
39	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Виртуальная экскурсия в лес.	1ч
40 - 41	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Правила безопасного поведения в лесу. Звуки леса, их разнообразие и красота. Необходимость соблюдения тишины в лесу.	2ч
42	Зачем мы спим ночью? Значение сна в жизни человека. Правила подготовки ко сну. Как спят животные.	1ч
43	Зачем мы спим ночью? Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека. Профессии людей. Работа человека в ночную смену.	1ч
44	Почему нужно есть много овощей и фруктов? Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Витамины.	1ч
45	Почему нужно есть много овощей и фруктов? Ценность здоровья и здорового образа жизни. Правила гигиены при употреблении овощей и фруктов.	1ч
46	Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Личная гигиена. Важнейшие правила гигиены, необходимость их соблюдения.	1ч
47	Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Освоение приемов чистки зубов и мытья рук. <i>Практическая работа:</i> осваивать приемы чистки зубов и мытья рук.	1ч
48	Зачем нам телефон и телевизор? Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум. Почта, телеграф, телефон — средства связи.	1ч
49	Зачем нам телефон и телевизор? Радио, телевидение, пресса (газеты и журналы) — средства массовой информации. Интернет.	1ч
50	Зачем нужны автомобили? Наземный транспорт. Автомобили —	1ч



	наземный транспорт, их разнообразие и назначение.	
51	Зачем нужны автомобили? Знакомство с устройством автомобиля. Электромобиль — автомобиль будущего.	1ч
52	Зачем нужны поезда? Наземный транспорт. Поезда — наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения.	1ч
53	Зачем нужны поезда? Устройство железной дороги. Представление о развитии железнодорожного транспорта.	1ч
54	Зачем строят корабли? Водный транспорт. Корабли (суда) — водный транспорт. Виды кораблей в зависимости от назначения (пассажирские, грузовые, рыболовные, исследовательские суда, военные корабли).	1ч
55	Зачем строят корабли? Устройство корабля.	1ч
56	Зачем строят самолеты? Воздушный транспорт. Самолеты — воздушный транспорт. Виды самолетов в зависимости от их назначения (пассажирские, грузовые, военные, спортивные).	1ч
57	Зачем строят самолеты? Устройство самолета.	1ч
58 - 59	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	2ч
60 - 61	Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?	2ч
62	Зачем люди осваивают космос? Освоение человеком космоса: цели полетов в космос, Ю. А. Гагарин — первый космонавт Земли, искусственные спутники Земли, космические научные станции. <i>Практическая работа:</i> моделировать экипировку космонавта.	1ч
63	Зачем люди осваивают космос? Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Систематизация сведений о космосе, полученных в течение года.	1ч
64	Почему мы часто слышим слово «экология»? Личная ответственность каждого человека за сохранность природы. Первоначальное представление об экологии.	1ч
65	Почему мы часто слышим слово «экология»? Взаимосвязи между человеком и природой. День Земли. <i>Практическая работа:</i> участвовать в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы».	1ч
66	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?». Презентация проекта «Мои домашние питомцы»	1ч

### Материально-техническое обеспечение

<b>Наименования объектов и средств материально – технического обеспечения</b>
---

Стул и стол ученический, регулируемый по высоте
Принтер
Компьютер
Сканер
Микроскоп цифровой с программным обеспечением
Лупа ручная
Компас
Термометры для измерения температуры воздуха, воды
Графический планшет
Микрофон
Фотоаппарат
Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования
Пластилин
Часы с синхронизированными стрелками
Модели дорожных знаков

#### **Электронные ресурсы:**

1. <http://fgosreestr.ru/> - Реестр примерных основных общеобразовательных программ  
Министерство образования и науки российской федерации

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

## Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом

-проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;

-примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству;

-программ УМК «Школа России» под редакцией Б. М. Неменского, В. Г. Горяева, Г. Е. 2021г.

-рабочей программы воспитания;

-положения о рабочей программе;

- учебного плана и годового календарного графика

Для реализации Адаптированной рабочей программы в 1 классе используется учебно-методический комплект «Школа России» который включает в себя учебник Б. М. Неменского, В. Г. Горяева, Г. Е. 2021г.

Адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее АОП НОО) – это образовательная программа, адаптированная для обучения этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АОП НОО обучающихся с задержкой психического развития является основой объективной оценки уровня образования обучающихся на ступени начального общего образования, определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации. Направлена на формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности: духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «ИЗО» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «ИЗО». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки изобразительного искусства обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов. Важнейшая особенность уроков изобразительного искусства в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках изобразительного искусства является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений

детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер. Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1 класса программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», 1 класс — 33 часа.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1. Овладение универсальными познавательными действиями**

### **Пространственные представления и сенсорные способности:**

характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в

визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами

разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри

целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

### **Базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия

в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на

основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

### ***Работа с информацией:***

использовать электронные образовательные ресурсы; уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения —

межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе

общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;



анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической

работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами,

осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

#### **1 КЛАСС Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **1 КЛАСС (33 ч) Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.

Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.

Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию.

Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.).

Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Владение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **Тематическое планирование.**

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Тематическое планирование составлено на основе семи содержательных модулей: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура»,

«Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Содержание всех модулей присутствует в каждом классе, развиваясь из года в год с учётом требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Важнейшим принципом предмета «Изобразительное искусство» является приоритет практической творческой работы с художественными материалами. Однако некоторые уроки и учебные задания могут быть даны и на основе компьютерных

средств (по выбору учителя и в зависимости от технических условий проведения урока).

Задачи модуля «Восприятие произведений искусства» рассматриваются шире: и как эстетическое восприятие окружающего мира, природы, ведь искусство учит эстетически, художественно видеть мир вокруг и «внутри себя».

Учебным темам по этому модулю могут быть посвящены отдельные уроки, но в основном следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при общем сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Значительные возможности знакомства с отечественным и мировым искусством предоставляют виртуальные путешествия по художественным музеям, к историкоархитектурным памятникам. Однако это не заменяет реального посещения музеев и памятных мест (во внеурочное время, но в соответствии с изучаемым материалом).

1 КЛАСС (33 ч)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Восприятие произведений искусства»	<p>Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.</p> <p>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка</p>	<p><i>Наблюдать, рассматривать, анализировать</i> детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения.</p> <p><i>Объяснять</i> расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. <i>Объяснять</i>, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.</p> <p><i>Рисовать, выполнить</i> рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками</p>
Модуль «Графика»	<p>Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.</p> <p>Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).</p> <p>Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела»,</p>	<p><i>Осваивать</i> навыки работы графическими материалами.</p> <p><i>Наблюдать и анализировать</i> характер линий в природе.</p> <p><i>Создавать</i> линейный рисунок — упражнение на разный характер линий.</p> <p><i>Выполнять</i> с натуры рисунок листа дерева. <i>Рассматривать и обсуждать</i> характер формы листа.</p> <p><i>Осваивать</i> последовательность выполнения рисунка.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> обобщения видимой формы предмета.</p> <p><i>Анализировать и сравнивать</i> соотношение частей, составляющих одно целое, <i>рассматривать</i></p>

	<p>меня пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.</p> <p>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения.</p> <p>Пятно как основа графического изображения.</p> <p>Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.</p> <p>Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</p> <p>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам</p>	<p>изображения животных с контрастными пропорциями.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> внимательного аналитического наблюдения.</p> <p><i>Развивать</i> навыки рисования по представлению и воображению.</p> <p><i>Выполнить</i> линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета.</p> <p><i>Использовать</i> графическое пятно как основу изобразительного образа.</p> <p><i>Соотносить</i> форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p><i>Приобрести знания</i> о пятне и линии как основе изображения на плоскости.</p> <p><i>Учиться работать</i> на уроке с жидкой краской. <i>Создавать</i> изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением.</p> <p><i>Приобрести новый опыт</i> наблюдения окружающей реальности.</p> <p><i>Рассматривать и анализировать</i> иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях</p>
--	---	--

<p>Модуль «Живопись»</p>	<p>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.</p>	<p><i>Осваивать</i> навыки работы гуашью в условиях школьного урока.</p> <p><i>Знать</i> три основных цвета.</p>
--------------------------	---	--



Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.</p> <p>Эмоциональная выразительность цвета.</p> <p>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</p> <p>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</p> <p>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.</p> <p>Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения</p>	<p><i>Обсуждать</i> ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.</p> <p><i>Экспериментировать, исследовать</i> возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком.</p> <p><i>Осознавать</i> эмоциональное звучание цвета, то, что разным цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.</p> <p><i>Объяснять</i>, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях.</p> <p><i>Выполнить</i> красками рисунок с весёлым или грустным настроением.</p> <p><i>Выполнить</i> гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению.</p> <p><i>Развивать навыки</i> аналитического рассматривания разной формы и строения цветов.</p> <p><i>Выполнить</i> изображения разных времён года. <i>Рассуждать</i> и <i>объяснять</i>, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года.</p> <p><i>Иметь представления</i> о свойствах печатной техники.</p> <p><i>Осваивать</i> технику монотипии для развития живописных умений и воображения.</p> <p><i>Осваивать</i> свойства симметрии</p>

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния. Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения

*Обсуждать* ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.  
*Экспериментировать, исследовать* возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком.  
*Осознавать* эмоциональное звучание цвета, то, что разным цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.  
*Объяснять*, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях.  
*Выполнить* красками рисунок с весёлым или грустным настроением.  
*Выполнить* гуашью рисунок цветка или цветочка на основе демонстрируемых фотографий или по представлению.  
*Развивать навыки* аналитического рассматривания разной формы и строения цветов.  
*Выполнить* изображения разных времён года. *Рассуждать* и *объяснять*, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года.  
*Иметь представления* о свойствах печатной техники.  
*Осваивать* технику монотипии для развития живописных умений и воображения.  
*Осваивать* свойства симметрии

<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией. Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Объёмная аппликация из бумаги и картона</p>	<p><i>Наблюдать, воспринимать</i> выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на основе фотографий). <i>Осваивать</i> первичные навыки лепки — изображения в объёме. <i>Лепить</i> из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания. <i>Овладевать</i> первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже. <i>Осваивать</i> навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой). <i>Рассматривать</i> и <i>характеризовать</i> глиняные игрушки известных народных художественных промыслов. <i>Анализировать</i> строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла. <i>Осваивать</i> этапы лепки формы игрушки и её частей. <i>Выполнить</i> лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла. <i>Осваивать</i> приёмы создания объёмных изображений из бумаги. <i>Приобретать опыт</i> коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работающих</p>
--------------------------------	---	---

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p>	<p>Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах</p>	<p><i>Рассматривать</i> и <i>эстетически характеризовать</i> различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). <i>Приводить примеры</i> и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. <i>Выполнить</i> рисунок бабочки, украсив узорами её</p>

декоративно-прикладного искусства.  
 Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.  
 Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.  
 Декоративная композиция в круге или полосе.  
 Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.

крылья.  
*Приобретать опыт* использования правил симметрии при выполнении рисунка.  
*Рассматривать* и *характеризовать* примеры художественно выполненных орнаментов.  
*Определять* в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические.  
*Рассматривать* орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью.  
*Выполнить* гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта).  
*Рассматривать* и *характеризовать* орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла.  
*Выполнить* на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки.  
*Выполнить* рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.  
 Форма и украшение бытовых предметов.  
 Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор

вылепленную игрушку белилами, *нанести* орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла.  
*Осваивать* технику оригами, сложение несложных фигурок.  
*Узнавать* о работе художника по изготовлению бытовых вещей.  
*Осваивать* навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами

<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</p> <p>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.</p> <p>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина</p>	<p><i>Рассматривать и сравнивать</i> различные здания в окружающем мире (по фотографиям).</p> <p><i>Анализировать и характеризовать</i> особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p><i>Выполнить</i> рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток).</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.</p> <p><i>Макетировать</i> в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации)</p>
-----------------------------	--	--

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p> <p>Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</p> <p>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</p> <p>Знакомство с живописной картиной.</p>	<p><i>Наблюдать, разглядывать, анализировать</i> детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).</p> <p><i>Осваивать</i> опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.</p> <p><i>Осваивать</i> опыт восприятия художественных</p>

	<p>Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.</p>	<p>иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой.  <i>Приобретать опыт</i> специально организованного общения со станковой картиной.  <i>Осваивать</i> опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной.  <i>Приобретать опыт</i> зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя.</p>
--	--	--

	<p>Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»</p>	<p><i>Рассказывать и обсуждать</i> зрительские впечатления и мысли.  <i>Знать</i> основные произведения изучаемых художников</p>
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме</p>	<p><i>Приобретать опыт</i> фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.  <i>Приобретать опыт</i> обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции</p>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для реализации. Он направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР).

Примерная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР.

Программа отражает содержание обучения предмету «Технология» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.1 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

**Общая цель** изучения предмета «Технология» в соответствии с примерной адаптированной образовательной программой (ПрАООП) заключается в:

- созданию условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта обучающимися с ЗПР, для успешной социализации в обществе;
- приобретении первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Овладение учебным предметом «Технология» представляет сложность для детей с ЗПР. Это связано с недостатками моторики, пространственной ориентировки, непониманием содержания инструкций, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во АООП НОО обучающимися с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно - творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно - культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно - практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно - манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое, и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно – материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в здании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.).

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

***В 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

- формирование первоначальных представлений о труде, как способе преобразования окружающего пространства, формирование понятия «профессия», уточнение представлений о профессиях, с которыми обучающиеся сталкиваются в повседневной жизни: врач, повар, учитель. Уточнение представлений о профессиях строитель, дизайнер;
- знакомство с правилами техники безопасности при работе с бумагой, картоном, глиной, пластилином, ножницами, карандашом, линейкой, клейстером, клеем. Формирование навыка организации рабочего места при работе с данными инструментами и материалами;
- обучение приемам содержания рабочего места в порядке (протираание поверхности, подметание пола);
- формирование умения воспроизводить технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка.

***Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета***

Учебный предмет «Технология» составляет неотъемлемую часть образования младших школьников с ЗПР, так как является основным для формирования сферы жизненной компетенции и имеет коррекционное значение. Он реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет не только формировать необходимые компетенции, но и успешно корректировать типичные для школьников с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки и пр.).

Предмет «Технология» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств для реализации деятельностного подхода в образовании.

Предмет необходим для улучшения всех сторон познавательной деятельности: он обогащает содержание умственного развития, формирует операциональный состав различных практических действий, способствуя их переходу во внутренний план, создает условия для активизации связного высказывания, уменьшая трудности оречевления действий, а также вербального обоснования оценки качества сделанной работы.

Предмет «Технология» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей обучающихся с ЗПР (ручную неумелость, лень, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий, безразличие к результату и пр.), а потому имеет большое воспитательное значение. Учебный предмет «Технология» имеет отчетливую практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции правил, показывает, как использовать полученные знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии создает основу для формирования системы специальных технологических действий.



Изучение предмета формирует важную компетенцию соблюдения правил безопасной работы и гигиены труда. В ходе реализации рабочей программы его изучения происходит постепенное расширение образовательного пространства обучающегося за пределы образовательной организации (экскурсии вокруг школы, по району, в мастерские и на предприятия, знакомящие обучающихся с ЗПР с видами и характером профессионального труда).

В ходе выполнения практических заданий совершенствуются возможности планирования деятельности, контроля ее качества, общей организации, коррекции плана с учетом изменившихся условий, что в совокупности способствует формированию произвольной регуляции. Создаются условия, формирующие навык работы в малых группах, а также необходимые коммуникативные действия и умения. Все это способствует достижению запланированных метапредметных и личностных результатов образования, формированию универсальных учебных действий (УУД).

Роль предмета «Технология» велика и для успешной реализации программы духовно-нравственного развития, поскольку формирование нравственности непосредственно сопряжено с пониманием значения труда в жизни человека. Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования.

Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др. Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются и устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), и мотивационно-поведенческими особенностями, и степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания).

В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к детям, и уроки по предмету «Технология» создают полноценную возможность для этого. На уроках для всех обучающихся с ЗПР необходимо:

- при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;
- выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;
- осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;
- трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того недостаточное овладение разными видами контроля результата (газомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других участников сопровождения. Степень же отставания в формировании системы произвольной регуляции, так же как и несовершенства мыслительных операций, может различаться.

При существенном отставании в сформированности указанных психологических составляющих учителю рекомендуется:

- при объяснении материала использовать пошаговую инструкцию, пошаговый контроль и оказание стимулирующей, организующей и обучающей помощи;
- затруднения при планировании (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана) делают адекватным присутствие наглядного пошагового плана действий;
- объем заданий и техническая сложность работы определяется в зависимости от функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики (быстрая истощаемость, низкая работоспособность, пониженного общего тонуса и др.)

### ***Значение предмета «Технология» в общей системе коррекционно-развивающей работы***

Общая система коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими ЗПР, конкретизируется в каждой образовательной организации в зависимости от материально-технической базы и кадрового потенциала, однако требует согласованных усилий участников сопровождения, обсуждения результатов на психолого-медико-педагогических консилиумах и педагогических советах (если образование реализуется в отдельных организациях).

Объектами коррекционно-развивающей и психокоррекционной работы становятся недостатки познавательной деятельности, отклонения в эмоционально-волевой сфере личности, трудности межличностного взаимодействия, различные неспецифические дисфункции. Соответственно, участники сопровождения рефлексиируют коррекционно-развивающий потенциал каждого учебного предмета, и прорабатывают мониторинг образовательных результатов в соответствии с ним.

Предмет «Технология» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим пунктам:

- расширение представлений о трудовой деятельности людей;
- развитие возможностей знаково-символического опосредствования деятельности (в качестве средств выступают схемы изделий, технологические карты);
- совершенствование пространственных представлений; – улучшение ручной моторики; – развитие действий контроля;
- совершенствование планирования (в том числе умения следовать плану);
- вербализация плана деятельности;
- умение работать в парах и группах сменного состава;
- совершенствование диалогических умений;
- формирование социально одобряемых качеств личности (аккуратность, тщательность, инициативность и т.п.).

Психокоррекционная направленность заключается также в расширении и уточнении представлений об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьника.

### *Место предмета в учебном плане*

На изучение технологии в начальной школе выделяется в 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

#### *Методические указания к организации обучения по разделам*

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.**

Знакомство с рукотворным миром как результатом труда человека происходит посредством бесед, анализа окружающих предметов, выделения их составных частей и обсуждения их назначения. Познание разнообразия предметов рукотворного мира на первом этапе проходит на предметах, окружающих ребенка в быту: посуда, мебель, игрушки, одежда, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. На уроках, исходя из темы, необходимо уделять время для ознакомления с профессиями людей связанными с изготовлением предметов обихода и быта. Обязательны краткие беседы с обучающимися о сфере деятельности родителей и их профессиях, обсуждение, в чем заключается их труд. Подобные беседы обязательно должны быть подготовлены заранее, т.е. родители и дети сориентированы в вопросах, которые будут заданы. Следует поощрять визуальные презентации профессиональной занятости родителей. Рассматриваются особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства русского народа. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов формируется через рациональные способы конструирования изделия и расходования материалов, демонстрируемых детям педагогом (с соответствующими словесными комментариями).

На занятиях педагогу необходимо показывать и формировать первоначальные способы анализа задания, слушать и слышать инструкцию. Учитывая особенности восприятия обучающихся с ЗПР, инструкции следует делать краткими, четкими, понятными. В инструкциях недопустимы сложные обороты и многоступенчатость.

Навыки организации рабочего места в зависимости от вида работы формируются в ходе выполнения практических заданий. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Навыки контроля и корректировки хода работы формируются очень постепенно путем обучения сравнению результата продукта собственной деятельности с эталонным образцом и последующей корректировке обнаруженных недочетов.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение) сводится к подбору цвета узора, украшающего изделие. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты начинают создаваться также не ранее, чем во второй половине года. Но в начале, на этапе формирования первоначальных навыков проектной деятельности, конечно же ведущую роль в организации, контроле действий осуществляет учитель. Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности —

изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Освоение элементарных общих правил создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды) происходит на каждом занятии. Учитель обращает внимание детей на эти характеристики предметов, дает возможность самостоятельного сравнения по заданным признакам. Необходимо следить, чтобы обучающиеся, описывая предметы, обращали внимание на перечисленные свойства, а обозначающие их слова появлялись в активном словаре.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

В первом классе происходит знакомство с инструментами и приспособлениями для обработки бумаги, картона, пластилина (ножницы, линейка, карандаш, клей, кисть, стека). Дети обучаются приемам их рационального и безопасного использования (резанье, вырезание, разметка, проведение линий, деление пластилина на части, нанесение клея на поверхность кистью). Особенностью обучения практической работе является первоначальное использование безорудийного ручного труда (разрывание, сминание, складывание, скатывание), лишь затем включаются задания, предполагающие использование инструментов. Изобразительно–иллюстративный материал может быть представлен в виде фотографий, рисунков, графических предметно–операционных планов, которые должны характеризоваться четкостью, легкостью понимания, быть эстетичными и привлекающими внимание обучающихся, мотивировать на выполнение задания. Благодаря этому формируются и автоматизируются такие операции как сравнение (образца с изделием, с выделением критериев сравнения), анализ (определение составных частей и деталей, выделение существенных признаков предмета: форма, цвет, размер, материал, свойства).

Общее понятие о материалах, их происхождении (бумага, ткань) предпочтительно формировать в игровой деятельности, с опорой на практические действия, направленные на подтверждение изученных свойств и качеств материала. Последнее производится путем исследования элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов (хрупкость, прочность, промокаемость, изменение формы и т.п.).

Дается понятие и обозначается сфера применения таких материалов как бумага, ткань, пластилин. Изучение способов подготовки материалов к работе, экономное расходование материалов (эргономическое расположение на поверхности парты инструментов и материалов, расположение шаблонов на листе, разметка деталей) осуществляется преимущественно репродуктивным путем (по подражанию заданному учителем). Вместе с тем допустимо использование поисковых действий (поэкспериментировать как лучше расположить шаблон на листе).

В 1 классе сначала происходит обучение выбору материалов для изготовления изделия по их декоративно–художественным и конструктивным свойствам. Когда способы усвоены, детям предоставляется возможность самостоятельного выбора материала по какому–либо параметру (например, выбор цвета или формы будущего изделия).

На уроке путем практического взаимодействия постигается общее представление о технологическом процессе: определение замысла изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Причем знакомство с каждой составляющей происходит рекомендательно очень подробно на отдельных занятиях.

В 1 классе осваиваются наименования и способы выполнения основных технологических операций ручной обработки материалов:

- разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу);
- выделение деталей (отрывание, резание ножницами);
- формообразование деталей (сминание, сгибание, складывание и др.);
- сборка изделия (клеевое соединение);
- отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация). Усвоение условных графических изображений (рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема) происходит на уровне механического запоминания: узнавание с последующим называнием.

### **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких–либо изделий так же носит ознакомительный характер. Дети должны отличать целое изделие от его деталей. Осваивается клеевой способ сборки целостного изделия. Конструирование и моделирование изделий осуществляется по образцу, рисунку.

## **Практика работы на компьютере.**

Работа с компьютером носит также практико- ознакомительный характер. Осуществляется знакомство с функциями разных частей компьютера. Осваивается включение и выключение компьютера, пользование клавиатурой, мышкой. В обязательном порядке изучаются правила работы, соблюдения безопасности, формируется бережное отношение к техническим устройствам. Содержательно обучающиеся осваивают работу с рисунками (преобразование, удаление). Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

## ***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета***

В ходе реализации учебного предмета «Технология» достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты, подлежащие экспертной оценке в конце этапа начального образования.

Результатом изучения предмета «Технология» должна явиться коррекция недостатков моторики, регуляции, операционального компонента мышления и деятельности. Успешность решения поставленных задач оценивается учителем и членами экспертной группы, а также родителями (законными представителями) обучающегося с ЗПР и обсуждается на школьном психолого-медико-педагогическом консилиуме с целью разработки и корректировки программы коррекционной работы с обучающимися.

Учителю рекомендуется оценивать результаты (исключительно для возможности своевременной коррекции своих действий) регулярно, как поурочно, так и по окончании определенного временного периода (изучение темы, окончание четверти и т.п.). В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Технология» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

## ***Личностные результаты на конец обучения:***

- формирование коммуникативной компетенции в её органичном единстве с трудовой и преобразовательной деятельностью;
- формирование уважительного отношения к трудовым достижениям;
- овладение начальными навыками преобразования окружающей материальной действительности;
- формирование и развитие мотивов трудовой деятельности;
- способность к осмыслению значения труда, осознание его ценности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам одноклассников при коллективной работе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях в преобразовании материальной действительности, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение умениями организации рабочего места и рабочего пространства.

## ***Метапредметные результаты***

**Регулятивные УУД** позволяют:

- определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;
- понимать смысл инструкции учителя;
- определять план выполнения заданий под руководством учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) о результате действий;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

**Познавательные УУД** позволяют:

- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для выполнения задания;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и определять различие;
- с помощью учителя различать новое от уже известного;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.
- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника).

**Коммуникативные УУД** позволяют:

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).
- следить за действиями других участников совместной деятельности; принимать другое мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания.

Учебный предмет «Технология» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

*Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:*

- осуществлять экологичные действия по преобразованию окружающей действительности, направленные на удовлетворение своих потребностей;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

*Овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия проявляется в умениях:*

- использовать вербальную и невербальную коммуникацию как средство достижения цели;
- получать и уточнять информацию от партнера, учителя;
- осваивать культурные формы коммуникативного взаимодействия.

*Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:*

- в расширении и уточнении представлений об окружающем предметном и социальном мире, пространственных и временных отношениях;

– в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;

– в способности взаимодействовать с другими людьми, уметь делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

Результатом обучения, в соответствии с АООП НОО с учетом специфики содержания области «Технология», являются освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для данной предметной области, готовность к их применению.

**Предметные результаты** в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в ПрАООП как:

– Формирование первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

– Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

– формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

– формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);

– формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

– использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;

– приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание предмета «Технология» представлено видами работ с различными материалами: пластилином, природным материалом, бумагой и картоном, тканью. В соответствии с ПрАООП учебный предмет «Технология» может быть представлен ниже перечисленными разделами.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Знакомство с инструментами и приспособлениями для обработки бумаги, картона, пластилина (ножницы, линейка, карандаш, клей, кисть, стека), приемами их рационального и безопасного использования (резанье, вырезание, разметка, проведение линий, деление пластилина на части, нанесение клея на поверхность кистью).

Общее понятие о материалах, их происхождении (бумага, ткань). Изучение способов подготовки материалов к работе, экономное расходование материалов (эргономическое расположение на поверхности парты инструментов и материалов, расположение шаблонов на листе, разметка деталей).

Общее представление о технологическом процессе: определение замысла изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу).

Выделение деталей (отрывание, резание ножницами). Формообразование деталей (сминание, сгибание, складывание и др.). Сборка изделия (клеевое соединение).

Отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация). Усвоение условных графических изображений (рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема).

Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка,

схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).

Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

### **Практика работы на компьютере.**

Работа с компьютером. Функции разных частей компьютера. Включение и выключение компьютера, пользование клавиатурой, мышкой. Правила работы, соблюдения безопасности. Работа с рисунками (преобразование, удаление).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контро	Электронные (цифровые) образовательные
		всего	контроль ные	практические				
<b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b>								
1.1.	<b>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров</b>	1	0	1		понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику
1.2.	<b>Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении,</b>	1	0	1		формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику
1.3.	<b>Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости</b>	1	0	1		подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику
1.4.	<b>Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми</b>	1.5	0	1.5		знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику
1.5.	<b>Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи</b>	1.5	0	1.5		приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику
Итого по модулю		6						
<b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b>								
2.1.	<b>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых</b>	0.5	0	0.5		под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально	Практическая работа; устный	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1
2.2.	<b>Основные технологические операции ручной обработки</b>	0.5	0	0.5		читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Практическая работа; устный	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1



2.3.	<b>Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без</b>	0.5	0	0.5		выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания	Практическая работа; устный опрос;	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1 класс <a href="https://resh.edu.ru/cu">https://resh.edu.ru/cu</a>
2.4.	<b>Чтение условных графических изображений (называние операций,</b>	0.5	0	0.5		читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику
2.5.	<b>Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и</b>	0.5	0	0.5		под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально	Практическая работа; устный	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1
2.6.	<b>Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея,</b>	0.5	0	0.5		под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику
2.7.	<b>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка,</b>	1	0	1		читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику
2.8.	<b>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в</b>	1	0	1		определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику
2.9.	<b>Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги</b>	1	0	1		под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине,	Практическая работа; устный	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1
2.10	<b>Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы,</b>	1	0	1		применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику
2.11	<b>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).</b>	1	0	1		Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику

2.12	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них:	1	0	1		Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику	
2.13	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи,	1	0	1		Использовать природный материал для отделки изделия;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику	
2.14	Приёмы работы с природными материалами: подбор	1	0	1		Выполнять изделия с использованием различных природных материалов;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику	
2.15	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	1	0	1		Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость,	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику	
2.16	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	1	0	1		Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику	
2.17	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	1	0	1		Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику	
2.18	Использование дополнительных отделочных	1	0	1		Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику	
Итого по модулю		15							
<b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>									
3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов	2	0	2		Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику	
3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное	2	0	2		Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции;	Практическая работа; устный	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1	
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	2	0	2		Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику	

3.4.	<b>Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление</b>	2	0	2		Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику	
3.5.	<b>Конструирование по модели (на плоскости)</b>	1	0	1		Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику	
3.6.	<b>Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка</b>	1	0	1		Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или	Практическая работа; устный	Электронное приложение к учебнику "Технология" 1	
Итого по модулю		10							
<b>Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>									
4.1.	<b>Демонстрация учителем готовых материалов на</b>	1	0	1		Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику	
4.2.	<b>Информация. Виды информации</b>	1	0	1		Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику	
Итого по модулю		2							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		33	0	33					

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
3.	Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
4.	Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
5.	Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
6.	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;

7.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
8.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
9.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
10.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
11.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
12.	.Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;

13.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
14.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
15.	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
16.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
17.	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
18.	Картон.	1	0	1		Практическая работа;

19.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина)	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
20.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
21.	Использование дополнительных отделочных материалов	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
22.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
23.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
24.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;

25.	Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
26.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
27.	Образец, анализ конструкции образцов изделий	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
28.	Изготовление изделий по образцу, рисунку.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
29.	Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
30.	Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
31.	Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
32.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
33.	Информация. Виды информации	1	0	1		Практическая работа; устный опрос;
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>33</b>	<b>0</b>	<b>33</b>		



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология, 1 класс/Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя./ под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019 г.

Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2019 г.

Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч 1. под ред. Г.С. Ковалевой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019 г. (Стандарты второго поколения).

Планируемые результаты начального общего образования /Л.Л. Алексеева и др./ под ред. Г. С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019 г. (Стандарты второго поколения).

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://www.kinder.ru> - Интернет для детей. Каталог детских ресурсов; <http://library.thinkquest.org> - Сайт об оригами для детей и родителей

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Разнообразие психологических особенностей обучающихся с ЗПР, различия индивидуального компенсаторного потенциала (как общего, так и касающегося речевых умений) не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения предмета «Технология». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры, которые учитель пытается достичь.

### ***В 1 классе желательно достичь следующих результатов:***

- умение распознавать различные виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, глина, пластилин, клейстер, клей), сравнение, название свойств и названий материалов;
- составление по образцу и аналогии многодетальных конструкций посредством неподвижного соединения деталей клеем, пластилином;
- умение различать и использовать названия и назначение инструментов и приспособлений, правил работы ими (ножницы, линейка, карандаш, шаблон, кисть, клей, стека);
- умение воспроизвести технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- умение выполнить разметку: сгибанием, по шаблону;
- умение правильно держать инструмент в процессе работы; следить за сохранением правильной рабочей позы;
- умение осуществить сборку изделия (умение выполнять сборочные операции, наносить клей на детали, приклеивать элементы и детали, соединять детали пластилином)

*Предметными результатами* изучения курса «Технология» в 1 классе является *формирование следующих знаний и умений:*

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона
- об организации трудового процесса, о конструкции изделий, о разделении труда, его качестве, ритмичности.
- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей); свойства материалов, из которых можно лепить, плести, сделать аппликацию, мозаику, оригами на уровне общего представления;
- названия ручных инструментов, приспособлений и правила работы с ними.
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;-виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
- разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания.
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; пластилина, ниток, переплетения.
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки.
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ними;
- что такое деталь (составная часть изделия);

- по элементам техники: устройство простейших макетов и моделей окружающего мира; типовые детали набора типа «Конструктор», «Механик», «Строитель» и др.;
- виды соединения деталей (однодетальные и многодетальные);
- последовательность сборки технических устройств;
- какое соединение деталей называют неподвижным;
- части растений, условия жизни и правила ухода за комнатными растениями;
- о семенном размножении растений (общее представление);
- о массовых профессиях (общие сведения);
- по элементам социального опыта: правила безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером);
- знать средствами связи, правила дорожного движения;
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планирование; последовательности его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по шаблону, образцу изделия, рисунку;
- работать индивидуально и парами с опорой на готовый план в виде рисунков, инструктажа.
- Осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий);
- осуществлять контроль качества работы друг друга;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе.
- по элементам технологии: экономно выполнять разметку заготовок; разметать по шаблону с опорой на образец изделия и его рисунок;
- резать ножницами;
- соединять детали клеем, нитками;
- эстетично оформлять изделие аппликацией, прямыми стежками и их вариантами, проявлять элементы творчества;
- проращивать крупные семена растений;
- по элементам техники: подбирать детали для работы;
- собирать модель или макет из деталей набора по образцу фотографии; проверять модель в действии.
- по элементам социального опыта: обслуживать себя (гигиена тела и одежды),
- под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве;
- осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий.
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;
- вышивать швами "вперед иголку" и "вперед иголку с перевивом" по прямой линии.
- пришивать пуговицу с двумя отверстиями.
- лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать жгутики, шар, примазывать одну часть к другой; способы: сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание);
- вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично.
- складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования.
- плести в три пряжи из различных материалов.
- определять инструменты и приспособления необходимые для работы.

- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания.
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и разных по размеру),
- словесно характеризовать выполненную процедуру изготовления поделки (делать простейшие обобщения);
- осваивать технологию моделирования.
- использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем.
- развивать способность ориентироваться в информации разного вида, техническое и логическое мышление;
- называть и показывать части компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышка); *находить информацию в Интернете с помощью взрослого.*
- анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.
- исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.).
- осваивать правила сбора и хранения природных материалов;
- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- работать с текстом и изображением, представленным на компьютере;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа **по музыке** для детей с ОВЗ (вариант 7.1) разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования;
- Авторской программы «Музыка. Начальная школа» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа **по музыке** рассчитана на реализацию в течение четырех лет. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета и ориентирована на достижение планируемых результатов ФГОС.

### Место учебного предмета в учебном плане

**Музыка** входит в предметную область **«Искусство»** и относится к числу обязательных базовых общеобразовательных учебных предметов, т.е. является инвариантным предметом, обязательным для изучения в начальной школе. Учащиеся с ОВЗ (задержка психического развития) в общеобразовательных классах обучаются по варианту 7.1, который предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения.

Обязательным является систематическая специальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося. Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает: помощь в формировании адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями; работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе; поддержание эмоционально комфортной обстановки в классе; помощь в освоении нового учебного материала на уроке и, при необходимости, индивидуальной коррекционной помощи в освоении АООП НОО; обеспечение обучающемуся успеха в доступных ему видах деятельности с целью предупреждения у него негативного отношения к учебе и ситуации школьного обучения в целом. Характерные для детей с ОВЗ ЗПР (В.7.1) особенности нервно-психического склада, своеобразие деятельности, поведения и личностных реакций, эмоционально-волевая незрелость хорошо поддаются коррекции на уроках музыки. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные музыке, способствуют общему разностороннему развитию учащихся, преодолению отклонений в психическом развитии.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и ослабление мышц. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у этих особенных детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев. Скованность и вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приёмами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Занятия музыкой эффективны для воспитания положительных качеств личности, развития духовности и эмоциональной сферы детей.

Занятия проходят на эмоциональном подъёме, с дифференцированным подходом.

Исполнение попевок, песен способствует развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ ЗПР В.7.1). Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для этих детей. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространённых и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств.

## Результаты изучения курса

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ОВЗ (вариант 7.1) АООП НОО соответствуют ФГОС НОО.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка

своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Планируемые результаты**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*



Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

## **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b>											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	шумовые музыкальные звуки. Г. Струве. Музыка " Я хочу увидеть"	Г. А. Струве "Учиться, учиться идемы в первый класс"	РНП " Во поле береза стояла"		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;	Устный опрос ;	Урок " Музыка вокруг нас" <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?</a> Урок ( инфоурок) разработка красота и музыка <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2022/08/21/rabochaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2022/08/21/rabochaya-</a>
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Г. Струве "Утро"	Г. Струве " Учиться, учиться идемы в первый класс"	РПН " Во поле берёза стояла"		Двигательная импровизация, пластическо	Практическая работа;	Урок «Звучащие картины» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?</a>  menuReferrer=catalogue
Итого по модулю		2									
<b>Модуль 2. Народная музыка России</b>											
2.1.	Русский фольклор	1.75	0	0	РНП "Река реченька, " Калинка" РНП	Г. Струве. "Мы теперь ученики" "Струве " Учиться идемы	Ой кулики жавороноки ( закличка)		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос ;	Урок «О чем могут рассказать русские народные песни»(РЭШ) 07/ Урок «Разыграй песню» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-Мультфильм " потешки"="" русские="">https://iu.ru/video-Мультфильм "Русские потешки"</a>
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1.75	0	0	Звуки русских народных музыкальных инструментов.	Муз. С. Фарзиева, сл. Б. Заходер «Азбука»	«Ой, кулики, жаворонки»(закличка)		Двигательная игра — импровизация- подражание игре на	Устный опрос ;	Урок «Как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a> Урок «Русские народные инструменты» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-">https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-</a>

2.3.	Сказки, мифы и легенды	1.75	0	0	Н. А. Римский-Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», «Ойты, тёмная пубравушка»	Струве "Учиться идем мы в первый класс" И.Крутой "Первоклассники", Муз. С.	Сл. М. Ивенсен, муз. Т. Попатенко «Скворушка»		Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний	Устный опрос ;	Урок «Из русского былинного сказа. «Садко» Н.А. Римского-Корсакова» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?</a>  Урок «Музыкальные инструменты. Садко. Из русского былинного сказа»
Итого по модулю		5.25									
<b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b>											
3.1.	Весь мир звучит	0.25	0	0	Музыкальные и шумовые звуки.	Сл. А.А. Коваленков, муз. Л. Книппер «Почему медведь зимой не	"Ой, кулики, жаворонки»(закличка		Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение,	Устный опрос ;	Урок «Музыкальные и шумовые звуки» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474064?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474064?</a>  Урок «Повсюду музыка слышна» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/3092651-7-72-4f60-9a62-ce42e77beddb">https://iu.ru/video-</a>
3.2.	Звукоряд	0.25	0	0	М.С.Толмачёва "Песенка про	" Звуки музыки" из мюзикла " звуки музыки.	Сл. М. Ивенсен, муз. Т. Попатенко		Пение с названием нот, игра на металлофоне	Практическая работа;	Урок «Музыкальная азбука. Звукоряд» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9">https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9</a>
3.3.	Ритм	0.25	0	0	А. Дворжак«Мелодия»	И.Крутой "Первоклассники", Муз. С. Фарзиева, сл. Б. Заходер «Азбука»	Сл. М. Ивенсен, муз. Т. Попатенко «Скворушка»		Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием	Устный опрос ;	Урок «Музыкальный ритм» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?</a>  Урок «Сочини мелодию» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb">https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb</a> Урок «Сочини мелодию» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?</a>

3.4.	Ритмический рисунок	0.25	0	0	Этюд «Зайка», танец «Полька	Сл. З. Петрова, муз. А. Островского «Азбука, азбука каждому нужна», " Белые в декабре"	РПН "А я по лугу"		Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель	Практическая работа;	Урок «Музыкальный ритм» ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb">https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb</a> Урок «Сочини мелодию» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson</a>
Итого по		1									
<b>Модуль 4. Классическая музыка</b>											
4.1.	Композиторы —детям	2	0	0	П.И. Чайковский «Концерт №1», произведения из«Детского альбома» «Мазурка», Марш	Сл. З. Петрова, муз. А. Островского «Азбука, азбука каждому нужна», " Белые в декабре"	РПН Калинка		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств	Устный опрос;	Урок «И музыка живёт! Слушаем, исполняем, записываем» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a> Урок «В гостях у композиторов и исполнителей» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a> Урок «Куда ведёт нас марш?» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91946?">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91946?</a>
4.2.	Оркестр	1.75	0	0	Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьев, П.И. Чайковский Концерт	" Белые в декабре" Струве " Мы теперь ученики"	«Я – дирижёр» – игра – имитация дирижёрских жестов во время		«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания	Устный опрос;	Урок «Идём на концерт. Играем в оркестре» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a>

4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1.75	0	0	П.И. Чайковский «Детский альбом» пьеса «Сладкая грёза», И.С. Бах	Новогодний хоровод" песня	" Новогодний паровоз		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепиано	Устный опрос;	Урок «Музыкальные инструменты. Фортепиано, волынка» <a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2528449/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2528449/view</a>  Видеоурок «Музыкальные инструменты (фортепиано)» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pkW5IBItZ8Y">https://www.youtube.com/watch?v=pkW5IBItZ8Y</a>
Итого по		5.5									
<b>Модуль 5. Духовная музыка</b>											
5.1.	Песни верующих	1	0	0	П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Пришла коляда накануне Рождества»	Автор Ж. Броновицкая «Рождество пришло»	Р.н.п. «В саду ли, в огороде»		Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений	Устный опрос;	Урок «Пришло Рождество – начинается торжество» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509">https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509</a> Урок «Утренняя молитва. С Рождеством Христовым»(Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43">https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43</a>
Итого по		1									
<b>Модуль 6. Народная музыка России</b>											
6.1.	Край, в котором ты живёшь	2	0	0	гимн Ульяновской области. Гимн фестиваля "Юловские	Г. Струве "Что мы Родиной зовем"	Разучивание; исполнение образцов традиционного фольклора своей		Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности.	Устный опрос;	опрос; Урок «Народы России воспевают родной край» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a> Урок «До чего же он хорош, край, в котором ты

6.2.	Русский фольклор	2	0	0	Гимн России, р.н.п «Эх, дубинушка, ухнем!», р.н.п.«Солдатушки, бравы ребятушки», потешки, заклички	Струве "Что мы Родиной зовем"	Сочинение мелодий; вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.; Ритмическая импровизация:		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	Урок «О чем могут рассказать русские народные песни» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/main/226611/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/main/226611/</a>  Урок «Народы России прославляют труд» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/</a> Урок «Народы России воспевают подвиги своих героев»(РЭШ)
Итого по		4									
<b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b>											
7.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	Э. Григ «Утро», В. А. Гаврилин "Вечерняя музыка", сл. Ю. Яковлев,	Сл. Л. Мочалова« Буду маме помогать».	Р.н.п. «В саду ли, в огороде		Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.;	Устный опрос;	Урок «Музыка утра» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-91e4-a7a083eec671">https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-91e4-a7a083eec671</a> Урок «Музыка вечера» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/f4581c0d-f21c-4f9e-8027-c2c33c7b93cf">https://iu.ru/video-lessons/f4581c0d-f21c-4f9e-8027-c2c33c7b93cf</a> Видео «П. И. Чайковский "Зимнее утро"»
7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	Сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева «Болтунья», сл. А. Кушнер, муз. Г. Гладков «Песня о картинах», П. И. Чайковский	Сл. Е. Щепотьева, муз. Ю. Кудинов"Весною" (Снова весною повеяло	РПН Калинка"		Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей.	Устный опрос;	

7.3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	0	Р.н.п. «Полянка», сл. Ю. Энтин	Сл. Е. Щепотьева, муз. Ю. Кудинов "В сауне"	рПН Калинка		Проблемная ситуация: почему на праздниках	Устный опрос;	Урок «Музы не молчали» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbc-4df2-9e9d-71ec34f261a4">https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbc-4df2-9e9d-71ec34f261a4</a>
7.4.	Музыка на	1	0	0	А.П. Бородин	Блантер "Катюша"	РПН Во поле		Сочинение новой	Устный	

Итого по модулю	6										
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Модуль 8. Музыкальная грамота**

8.1.	Высота звуков	0.25	0	0	П.И. Чайковский «Детский альбом» пьеса «Сладкая грёза», И.С. Бах «Нотная тетрадь Анны Магдалены	Муз. Дубравина, сл. Сулова "Добрый день" Сл. муз. Ю. Вирижников «Что такое зима?» из мюзикла "Звуки	рПН "Калинка"		Освоение понятий «выше-ниже». Определен ие на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по	Устный опрос;	Урок «Музыкальная страна» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb">https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb</a> Урок «Образ музыки» (МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?menuReferrer=catalogue</a>
------	---------------	------	---	---	---	---	---------------	--	--	---------------	---

Итого по модулю	0.25										
-----------------	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Модуль 9. Музыка народов мира**

9.1.	Музыка наших соседей	2	0	0	Белорусская н. п. «Сел комарик на дубочек», «Лявониха», украинский Гопак, латышская	Блантер "Катюша" " Служить России"	Латышская н. п. «Петушок»		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других	Устный опрос;	Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина и Белоруссия. Музыкальный язык понятен без перевода» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a> Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Латвия и Эстония» <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/</a>
------	----------------------	---	---	---	---	------------------------------------	---------------------------	--	--	---------------	--

Итого по модулю	2										
-----------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Модуль 10. Классическая музыка**



10.1.	Композиторы - детям	2	0	0	П.И. Чайковский «Щелкунчик», М.И. Глинка «Жаворонок» «Кошки»	Сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко «Бравые солдаты»	Латышская н. п. «Петушок»		Музыкальная викторина ;	Устный опрос;	Урок «Художник, поэт, композитор» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/9fbbf80e-5fa8-4010-b0ce-ef1940ba0671">https://iu.ru/video-lessons/9fbbf80e-5fa8-4010-b0ce-ef1940ba0671</a> Урок «Марши» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/d1f882f6-0fa7-4d15-83f3-0a9c">https://iu.ru/video-lessons/d1f882f6-0fa7-4d15-83f3-0a9c</a>
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Прокофьев «Три пьесы для фортепиано», П.И. Чайковский	Сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко «Бравые солдаты»	р.н.п. «Калинка, малинка»		Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутренне	Устный опрос;	Урок «Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. Фортепиано» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/e3319bf3-3f33-442c-9487-7ce5e0cc62d1">https://iu.ru/video-lessons/e3319bf3-3f33-442c-9487-7ce5e0cc62d1</a>
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0	Звуки «Струнные и смычковые инструменты» И.С.	Э.н.п. «У каждого свой музыкальный инструмент»	Э.н.п. «У каждого свой музыкальный инструмент»		Игра-имитация исполнителей движений во время	Устный опрос;	Видео «Строение скрипки» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9208626?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9208626?</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9208626?menuReferrer=catalogue">menuReferrer=catalogue</a> Видео «Струнные смычковые инструменты»
Итого по		4									
<b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b>											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0	К. И. Чуковский, М.И. Карасев опера-сказка «Муха-Цокотуха», М.Коваль	Заключительный хор из оперы «Муха-Цокотуха».	Р.н.п. «Калинка, малинка».		Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской	Устный опрос;	Урок «Опера-сказка "Муха-Цокотуха"» <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2111972?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2111972?</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2111972?menuReferrer=catalogue">menuReferrer=catalogue</a> Урок «Опера – сказка» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9">https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9</a> Урок «Помоги, который звучит» (Инфоурок)
Итого по		2									

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕ СТВО ПАСОР	33	0	0	
----------------------------------	----	---	---	--

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Красота и вдохновение	1	0	0		Устный опрос;
2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0		Устный опрос;
3.	Русский фольклор	1.75	0	0		Устный опрос;
4.	Русские народные музыкальные инструменты	1.75	0	0		Устный опрос; вокально- хоровая работа ;
5.	Сказки. мифы и легенды	1.75	0	0		Устный опрос; вокально- хоровая работа ;
6.	Весь мир звучит	0.25	0	0		вокально- хоровая работа ;
7.	Звукоряд	0.25	0	0		нотная запись ;
8.	Ритм	0.25	0	0		вокально- хоровая работа ;
9.	Ритмический рисунок	0.25	0	0		шумовой оркестр ;
10.	Композиторы-детям	2	0	0		Устный опрос;
11.	Оркестр	1.75	0	0		музыкально-- ритмическая работа;
12.	Музыкальные инструменты . Фортепиано	1.75	0	0		Устный опрос;

13.	Песни верующих	1	0	0		Практическая работа;
14.	Край, в котором ты живёшь	2	0	0		Практическая работа;
15.	Русский фольклор	2	0	0		Устный опрос;
16.	Музыкальные пейзажи	2	0	0		Практическая работа;
17.	Музыкальные портреты	1	0	0		Устный опрос;
18.	Какой же праздник без музыки	2	0	0		Устный опрос;
19.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0		Устный опрос;
20.	Высота звуков	0.25	0	0		Устный опрос;
21.	Музыка наших соседей	2	0	0		слушание ;
22.	Композиторы-детям	2	0	0		Практическая работа;
23.	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	0	0		Устный опрос;
24.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0		Устный опрос;
25.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0		шумовой оркестр ;
26.		0	0	0		
27.		0	0	0		
28.		0	0	0		Устный опрос;
29.		0	0	0		
30.		0	0	0		Устный опрос;
31.		0	0	0		
32.		0	0	0		
33.		0	0	0		Практическая работа;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	0	
--	----	---	---	--

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**УЧИТЕЛЯ** разработки уроков, музыкальные

треки

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

электронные уроки, презентации по урокам