МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края

Администрация Кунгурского муниципального округа

МАОУ "СОШ № 10"

РАССМОТРЕНО на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы Руководитель ШМО: _____ Т.Б. Малкова Протокол №1 от "29" августа2022 г.	СОГЛАСОВАНО на Педагогическом совете Протокол №1 от "30" августа 2022 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор _____ Е.В.Акзегитова "30" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная литература»

для 9 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Малкова Татьяна Борисовна

учитель русского языка и литературы

высшей категории

Кунгур 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 5-9 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ) **от** 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
3. Программа по литературе для общеобразовательных учреждений: основной курс», авторской программы В. Я. Коровиной, В.П. Журавлева («Литература: программа по литературе для общеобразовательных учреждений. 5-11 кл.» М.: Просвещение, 2015).
4. Учебный план МАОУ «СОШ №10» г. Кунгура на 2022-2023 учебный год.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **<u>следующие разделы:</u>**

- Устное народное творчество.
- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература XIX в.
- Русская литература XX - XXI в.

Допустимы изменения разделов по классам

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык, литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов в 5 – 8 классах и на 1 час в 9 классе.

Класс	***Количество часов в неделю***	***Количество часов в год***
5	**0,5**	**17**
6	**0,5**	**17**
7	**0,5**	**17**
8	**0,5**	**17**
9	**1**	**34**
Итого	***3***	***102***

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар. Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;

- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Учащийся научится*:**

- планированию пути достижения цели;

- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия».

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выводы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учѐта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Выпускник научится

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- выразительно читать произведения лирики;
- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.
- видеть черты русского национального характера в героях произведений;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений, выбирать произведения для самостоятельного чтения.
- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений русской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;

формировать вывод о пафосе и идеях произведений литературы.

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять еѐ результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание
9 класс

Из литературы XVIII века

«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике **Н.М.Карамзина**

Из древнерусской литературы

Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

Из литературы XIX века

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини

Из литературы XX – XXI века

В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. «Состязание». Роль искусства.

И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».

А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

К.Д.Воробьѐв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре**».** Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья?

В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

В.Крупин «Женская дружба». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Психологизм рассказов **К.Г.Паустовского.** «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказов.

З.Прилепин. «*Белый квадрат»*. Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Русская поэзия

Э. Асадов. Основные темы лирики. «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Баринова «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама» и др.

Великая Отечественная война в русской литературе.

В.А.Закруткин. Слово о писателе. Повесть «Матерь человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны. Смысл названия повести.

Стихи поэтов-фронтовиков**: А.Суркова, А.Фатьянова, Ю.Друниной, Н.Ушакова.** Чувство любви к Родине в стихотворениях о войне.

К.М.Симонов. «Свеча». Гуманистическая идея рассказа

А.В.Калинин. Слово о писателе. Нравственные проблемы в повести «Эхо войны»

Русская литература XXI века.

Обзор: **Костюнин.** «Поводырь». Рассказ о слепом учителе. **Л. Улицкая.** «Детство сорок девять». Книга о послевоенном детстве.

О.Павлова. «Гришка». Герои рассказ . Сопереживание. Милосердие.

Тематическое планирование

Тема(раздел) /часы	Содержание (контрольные элементы содержания)	Содержание воспитания с учетом РПВ	Планируемые результаты			Приложение с КИМ
			личностные	метапредметные	предметные	
Из литературы XVIII века (1ч.)	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в историческ.хронике Н.М.Карамзина	Гражданско-патриотическое воспитание. Русская литература как духовная, нравственная и культурная ценность. Выдающиеся русские писатели.	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России	***Регулятивные УУД***: формулирование в сотрудничестве с учителем проблемы и цели урока; способствование к целеполаганию, включая постановку новых целей; ***Познавательные УУД:*** овладение навыками смыслового чтения; ***Коммуникативные УУД:*** аргументировать свою точку зрения; задавать вопросы.	Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; воспринимать художественный текст как произведение искусства;	
Из древнерусско	Особенности развития	Интеллектуальное	осознание своей	***Регулятивные УУД***:	Владеть различными	

й литературы (1ч.)	древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.	воспитание. Освоение базовых литературоведческих понятий.	этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа	формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; ***Познавательные УУД:*** строить рассуждения ***Коммуникативные УУД:*** аргументировать свою точку зрения; задавать вопросы.	видами пересказа, Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;	
Из литературы XIX века (2ч.)	«В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождествен.рассказе. Трагедийная тема рока,неотвратимости судьбы.Нравственн.перерождение героини.	Социально-коммуникативное воспитание. Использование возможностей языка как средства коммуникации	Потребность в самовыражении через слово.	***Регулятивные УУД***: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями ***Познавательные УУД:*** строить рассуждения ***Коммуникативные УУД:*** аргументировать свою точку зрения; задавать вопросы.	Характеризовать нравственную позицию героев; владеть различными видами пересказа, Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;	
Из литературы XX – XXI века	В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. «Состязание». Роль искусства. И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. К.Д.Воробьѐв.	Социально-коммуникативное воспитание. Речевой этикет. Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального	устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в самовыражении через слово. Развитие морального сознания и	***Регулятивные УУД***: прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; ***Познавательные УУД:*** овладение навыками смыслового чтения; строить	Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; характеризовать нравственную позицию	

	«Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. Ю.Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма. А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья? В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. В.Крупин «Женская дружба». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. Психологизм рассказов К.Г.Паустовского.«Телеграмма» Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказов. З.Прилепин. «*Белый квадрат».* Нравственное взросление героя	общения	компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения	рассуждения ***Коммуникативные УУД:*** устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; аргументировать свою точку зрения; задавать вопросы.	героев; формулировать художественную идею произведения; участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию; давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях; владеть различными видами пересказа, выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; находить основные изобразительно-выразительные средства; выявлять и	

	рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.				осмыслять формы авторской оценки героев, событий;	
Русская поэзия	Э. Асадов. Основные темы лирики. «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Баринова «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама» и др.	Социально-коммуникативное воспитание. Использование возможностей языка как средства коммуникации	Развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи	***Регулятивные УУД***: работать по плану, сверяя свои действия с целью, ***Познавательные УУД:*** овладение навыками смыслового чтения; ***Коммуникативные УУД:*** аргументировать свою точку зрения; задавать вопросы.	Выразительно читать произведения лирики;	
Великая Отечественная война в русской литературе.	В.А.Закруткин. Слово о писателе. Повесть «Матерь человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны. Смысл названия повести. Стихи поэтов-фронтовиков: А.Суркова, А.Фатьянова, Ю.Друниной, Н.Ушакова. Чувство любви к Родине в стихотворениях о войне. К.М.Симонов. «Свеча». Гуманист. идея рассказа А.В.Калинин. Слово о писателе. Нравственные проблемы в повести «Эхо войны»	Социально-коммуникативное воспитание. Использование возможностей языка как средства коммуникации	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения	***Регулятивные УУД***: совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы; ***Познавательные УУД:*** овладение навыками смыслового чтения; ***Коммуникативные УУД:*** аргументировать свою точку зрения; задавать вопросы.	Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;	
Русская литература XXI века	Обзор: Костюнин. «Поводырь». Рассказ о слепом учителе. Л. Улицкая. «Детство сорок	Социально-коммуникативное воспитание. Использование возможносте	Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению	***Регулятивные УУД***: анализировании в обсуждении с учителем условий и путидостижени	Выражать личное отношение к художестве	

	девять». Книга о послевоенном детстве. О.Павлова. «Гришка». Герои рассказа. Сопереживание. Милосердие.	й языка как средства коммуникации	диалога с автором текста; потребность в самовыражении через слово.	я цели ***Познавательные УУД:*** овладение навыками смыслового чтения; ***Коммуникативные УУД:*** аргументировать свою точку зрения; задавать вопросы.	нному произведению, аргументировать свою точку зрения;	

Календарно-тематическое планирование

9 класс

№	Наименование раздела	Количество часов	Тема
1	**Древнерусская литература**	1	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.
2	**Литература XVIII века**	1	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике **Н.М.Карамзина.**
3	**Литература XIX века**	2	**А.П. Чехов.** «В рождественскую ночь». «На святках». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. **Творческая работа.**
4	**Литература XX века**	1	**В.В.Вересаев.** «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. «Состязание». Роль искусства.
		2	**И.А.Бунин.** Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень», «Лапти», «Смарагд», «Последнее свидание». **Анализ рассказа.**
		1	**А.Толстой.** «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.
		2	**К.Д.Воробьѐв.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. **Письменный ответ на вопрос.**
		2	**Ю. Бондарев.** Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. **Сочинение-миниатюра.**
		2	**Солженицын А.И.** Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. **Творческая работа.**
		2	**Ю.П.Казаков.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма. **Творческая работа.**
		2	**А.Грин.** «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья? **Развернутый ответ на вопрос.**
		2	**В.Г.Распутин.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. **В.Крупин** «Женская дружба». Проблема любви

			и целомудрия. Две героини, две судьбы. **Сочинение-миниатюра.**
		2	Психологизм рассказов **Ю.Казакова** «Запах хлеба» и **К.Г.Паустовского** «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказов.
		2	**З.Прилепин.** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.
		1	Обобщающий урок по разделу.
5	**Русская поэзия**	2	Основные темы лирики **Э.Асадова.** «Письмо с фронта». Лирические произведения **А.Прокофьева, Ж.Бариновой, Е.Трутневой.**
6	**Великая Отечественная война в русской литературе**	4	**В.А.Закруткин.** Слово о писателе. Повесть «Матерь человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны. Смысл названия повести. Стихи поэтов-фронтовиков**: А.Суркова, А.Фатьянова, Ю.Друниной, Н.Ушакова.** Чувство любви к Родине в стихотворениях о войне. **Чтение стихотворений наизусть. К.М.Симонов** «Свеча». Гуманистическая идея рассказа.
7	**Литература XXI века**	2	Обзор: **Костюнин.** «Поводырь». Рассказ о слепом учителе. **Л. Улицкая.** «Детство сорок девять». Книга о послевоенном детстве. **О.Павлова.** «Гришка». Герои рассказа. Сопереживание. Милосердие.
8		1	Проект. Обобщение по курсу «Родная литература»
	Всего	**34**	