

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной литературе для 5-9 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

**Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы**

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ) **от** 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
3. Программа по литературе для общеобразовательных учреждений: основной курс», авторской программы В. Я. Коровиной, В.П. Журавлева («Литература: программа по литературе для общеобразовательных учреждений. 5-11 кл.» М.: Просвещение, 2015).
4. Учебный план МАОУ «СОШ №10» г. Кунгура на 2022-2023 учебный год.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

***Цель программы:*** воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе каквеличайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

***Задачи:***

* формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
* обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

*Объект изучения в учебном процессе* −литературное произведение в его жанрово-родовой иисторико-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

**Общая характеристика учебного курса**

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

**Содержание программы** каждого класса включает в себя произведения(или фрагменты изпроизведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

* + программе представлены **следующие разделы:**
    - Устное народное творчество.
    - Древнерусская литература.
* Русская литература XVIII в.
* Русская литература XIX в.
* Русская литература XX - XXI в.

Допустимы изменения разделов по классам

**Место учебного курса «Родная литература»**

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык, литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов в 5 – 8 классах и на 1 час в 9 классе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Класс*** | ***Количество часов в неделю*** | ***Количество*** |
|  |  | ***часов в год*** |
| **5** | **0,5** | **17** |
| **6** | **0,5** | **17** |
| **7** | **0,5** | **17** |
| **8** | **0,5** | **17** |
| **9** | **1** | **34** |
| ***Итого*** | ***3*** | ***102*** |

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар. Виды и формы контроля:

* письменный ответ на вопрос;
* выразительное чтение (чтение наизусть);
* сочинение на литературоведческую тему;
* проект.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

**Личностные результаты** изучения предмета родная(русская)литература являются:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
* потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

***Учащийся научится:***

* понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
* уважительно относиться к родной литературе;
* оценивать свои и чужие поступки;
* проявлять внимание, желание больше узнать.
  + понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
  + анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная(русская)литература являетсяформирование УУД.

***Регулятивные УУД***:

* формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
* анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
* совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Учащийся научится*:**

* планированию пути достижения цели;
* установлению целевых приоритетов;
* оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
* учитывать условия выполнения учебной задачи;
* осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия».

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

***Познавательные УУД:***

* овладение навыками смыслового чтения;
* извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
* излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

***Учащийся научится:***

* строить сообщение в устной форме;
* находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
* ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
* обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

***Коммуникативные УУД:***

* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
* планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
* уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решенияи делать выводы;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
* уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

***Учащийся научится:***

* устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
* аргументировать свою точку зрения;
* задавать вопросы.
* продуктивно разрешать конфликты на основе учѐта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметными результатами** изучения курса родная(русская)литература являетсясформированность следующих умений:

* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
  + понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
  + развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
  + овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
  + формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Выпускник научится***

* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
* выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
* характеризовать нравственную позицию героев;
* формулировать художественную идею произведения;
* формулировать вопросы для размышления;
* участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
* давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
* создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
* выразительно читать произведения лирики;
* владеть различными видами пересказа,
* пересказывать сюжет;
* выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

***Выпускник получит возможность научиться:***

* пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.
* видеть черты русского национального характера в героях произведений;
* учитывая жанрово-родовые признаки произведений, выбирать произведения для самостоятельного чтения.
* характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений русской литературы;
* характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;

формировать вывод о пафосе и идеях произведений литературы.

* сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
* вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять еѐ результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Содержание**

1. **класс**

**Из литературы XVIII века**

«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике **Н.М.Карамзина**

**Из древнерусской литературы**

Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

**Из литературы XIX века**

**А.П. Чехов.** «В рождественскую ночь».Иронический парадокс в рождественском рассказе.Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини

**Из литературы XX – XXI века**

**В.В.Вересаев**. «Загадка».Образ города как антитеза природному миру. «Состязание».Рольискусства.

**И.А.Бунин.** Рассказы из цикла«Темные аллеи». «Холодная осень».

**А.Толстой.** «Русский характер»-своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

**К.Д.Воробьѐв.** «Гуси-лебеди». Человек на войне.Любовь как высшая нравственная основа вчеловеке. Смысл названия рассказа.

**Ю. Бондарев.** Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком.Темаблагодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

**Солженицын А.И.** Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

**Ю.П.Казаков.** «Двое в декабре**».** Смысл названия рассказа.Душевная жизнь героев.Поэтикапсихологического параллелизма.

**А.Грин.** «Зеленая лампа».Что нужно человеку для счастья?

**В.Г.Распутин.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

**В.Крупин** «Женская дружба». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Психологизм рассказов **К.Г.Паустовского.**  «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказов.

**З.Прилепин. «*Белый квадрат».*** Нравственное взросление героя рассказа.Проблемы памяти,долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

**Русская поэзия**

**Э. Асадов.** Основные темы лирики. «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Баринова «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама» и др.

**Великая Отечественная война в русской литературе**.

**В.А.Закруткин.** Слово о писателе. Повесть «Матерь человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны. Смысл названия повести.

Стихи поэтов-фронтовиков**: А.Суркова, А.Фатьянова, Ю.Друниной, Н.Ушакова.** Чувство любви к Родине в стихотворениях о войне.

**К.М.Симонов.** «Свеча». Гуманистическая идея рассказа

**А.В.Калинин.** Слово о писателе. Нравственные проблемы в повести «Эхо войны»

**Русская литература XXI века.**

Обзор: **Костюнин.** «Поводырь». Рассказ о слепом учителе. **Л. Улицкая.** «Детство сорок девять». Книга о послевоенном детстве.

**О.Павлова.** «Гришка». Герои рассказ. Сопереживание. Милосердие.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема(раздел)  /часы | Содержание  (контрольные элементы содержания) | Содержание воспитания  с учетом РПВ | Планируемые результаты | | | Приложение с КИМ |
| личностные | метапредметные | предметные |  |
| Из литературы XVIII века (1ч.) | «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в историческ.хронике Н.М.Карамзина | Гражданско-патриотическое воспитание. Русская литература как духовная, нравственная и культурная ценность. Выдающиеся русские писатели. | воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России | ***Регулятивные УУД***:  формулирование в сотрудничестве с учителем проблемы и цели урока; способствование к целеполаганию, включая постановку новых целей;  ***Познавательные УУД:***  овладение навыками смыслового чтения;  ***Коммуникативные УУД:***  аргументировать свою точку зрения;  задавать вопросы. | Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; воспринимать художественный текст как произведение искусства; |  |
| Из древнерусской литературы (1ч.) | Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли. | Интеллектуальное воспитание. Освоение базовых литературоведческих понятий. | осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа | ***Регулятивные УУД***:  формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; ***Познавательные УУД:***  строить рассуждения  ***Коммуникативные УУД:***  аргументировать свою точку зрения;  задавать вопросы. | Владеть различными видами пересказа,  Выражать  личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; |  |
| Из литературы XIX века (2ч.) | «В рождественскую ночь».Иронический парадокс в рождествен.рассказе.Трагедийная тема рока,неотвратимости судьбы.Нравственн.перерождение героини. | Социально-коммуникативное воспитание. Использование возможностей языка как средства коммуникации | Потребность в самовыражении через слово. | ***Регулятивные УУД***:  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями ***Познавательные УУД:*** строить рассуждения  ***Коммуникативные УУД:***  аргументировать свою точку зрения;  задавать вопросы. | Характеризовать нравственную позицию героев;  владеть различными видами пересказа,  Выражать  личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; |  |
| Из литературы XX – XXI века | В.В.Вересаев. «Загадка».Образ города как антитеза природному миру. «Состязание».Рольискусства.  И.А.Бунин.Рассказы из цикла«Темные аллеи». «Холодная осень».  А.Толстой.«Русский характер»-своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.  К.Д.Воробьѐв. «Гуси-лебеди». Человек на войне.Любовь как высшая нравственная основа вчеловеке. Смысл названия рассказа.  Ю.Бондарев.Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком.Темаблагодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.  Солженицын А.И**.** Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.  Ю.П.Казаков.«Двое в декабре**».** Смысл названия рассказа.Душевная жизнь героев.Поэтикапсихологического параллелизма.  А.Грин.«Зеленая лампа».Что нужно человеку для счастья?  В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.  В.Крупин«Женская дружба». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.  Психологизм рассказов К.Г.Паустовского.«Телеграмма» Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказов.  З.Прилепин. «*Белый квадрат».*Нравственное взросление героя рассказа.Проблемы памяти,долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя. | Социально-коммуникативное воспитание. Речевой этикет. Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения | устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребность в самовыражении через слово.  Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения | ***Регулятивные УУД***:  прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;  ***Познавательные УУД:***  овладение навыками смыслового чтения;  строить рассуждения  ***Коммуникативные УУД:***  устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;  аргументировать свою точку зрения;  задавать вопросы. | Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;  характеризовать нравственную позицию героев;  формулировать художественную идею произведения;  участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;  давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;  владеть различными видами пересказа,  выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;  характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;  находить основные изобразительно-выразительные средства;  выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий; |  |
| Русская поэзия | Э. Асадов. Основные темы лирики. «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Баринова «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама» и др. | Социально-коммуникативное воспитание. Использование возможностей языка как средства коммуникации | Развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи | ***Регулятивные УУД***:  работать по плану, сверяя свои действия с целью,  ***Познавательные УУД:***  овладение навыками смыслового чтения;  ***Коммуникативные УУД:***  аргументировать свою точку зрения;  задавать вопросы. | Выразительно читать произведения лирики; |  |
| Великая Отечественная война в русской литературе. | В.А.Закруткин**.** Слово о писателе. Повесть «Матерь человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны. Смысл названия повести.  Стихи поэтов-фронтовиков**:** А.Суркова, А.Фатьянова, Ю.Друниной, Н.Ушакова. Чувство любви к Родине в стихотворениях о войне.  К.М.Симонов. «Свеча». Гуманист. идея рассказа  А.В.Калинин. Слово о писателе. Нравственные проблемы в повести «Эхо войны» | Социально-коммуникативное воспитание. Использование возможностей языка как средства коммуникации | Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения | ***Регулятивные УУД***:  совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;  ***Познавательные УУД:***  овладение навыками смыслового чтения;  ***Коммуникативные УУД:***  аргументировать свою точку зрения;  задавать вопросы. | Выражать  личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; |  |
| Русская литература XXI века | Обзор: Костюнин. «Поводырь». Рассказ о слепом учителе. Л. Улицкая. «Детство сорок девять». Книга о послевоенном детстве.О.Павлова. «Гришка». Герои рассказа. Сопереживание. Милосердие. | Социально-коммуникативное воспитание. Использование возможностей языка как средства коммуникации | Устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребность в самовыражении через слово. | ***Регулятивные УУД***:  анализирование в обсуждении с учителем условий и путидостижения цели  ***Познавательные УУД:***  овладение навыками смыслового чтения;  ***Коммуникативные УУД:***  аргументировать свою точку зрения;  задавать вопросы. | Выражать  личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов | Тема |
| 1 | **Древнерусская литература** | 1 | Особенности развития древнерусской литературы.  «Задонщина». Тема единения Русской земли. |
| 2 | **Литература XVIII века** | 1 | «История государства Российского» (фрагмент).  «Уважение к минувшему» в исторической хронике **Н.М.Карамзина.** |
| 3 | **Литература XIX века** | 2 | **А.П. Чехов.** «В рождественскую ночь».«На святках». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.  **Творческая работа.** |
| 4 | **Литература XX века** | 1 | **В.В.Вересаев.** «Загадка». Образ города как антитеза природному миру.  «Состязание». Роль искусства. |
| 2 | **И.А.Бунин.** Рассказы из цикла«Темные аллеи». «Холодная осень», «Лапти», «Смарагд», «Последнее свидание».  **Анализ рассказа.** |
| 1 | **А.Толстой.** «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. |
| 2 | **К.Д.Воробьѐв.** «Гуси-лебеди».Человек на войне.Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.  **Письменный ответ на вопрос.** |
| 2 | **Ю. Бондарев.** Рассказ«Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.  **Сочинение-миниатюра.** |
| 2 | **Солженицын А.И.** Цикл «Крохотки» –многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.  **Творческая работа.** |
| 2 | **Ю.П.Казаков.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.  **Творческая работа.** |
| 2 | **А.Грин.** «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья?  **Развернутый ответ на вопрос.** |
| 2 | **В.Г.Распутин.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия.  **В.Крупин** «Женская дружба». Проблема любви и целомудрия.Две героини,две судьбы.  **Сочинение-миниатюра.** |
| 2 | Психологизм рассказов **Ю.Казакова** «Запах хлеба» и **К.Г.Паустовского** «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказов. |
| 2 | **З.Прилепин.** «Белый квадрат».Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя. |
| 1 | Обобщающий урок по разделу. |
| 5 | **Русская поэзия** | 2 | Основные темы лирики **Э.Асадова.**  «Письмо с фронта».  Лирические произведения **А.Прокофьева, Ж.Бариновой, Е.Трутневой.** |
| 6 | **Великая Отечественная война в русской литературе** | 4 | **В.А.Закруткин.** Слово о писателе. Повесть «Матерь человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны. Смысл названия повести.  Стихи поэтов-фронтовиков**: А.Суркова, А.Фатьянова, Ю.Друниной, Н.Ушакова.** Чувство любви к Родине в стихотворениях о войне.  **Чтение стихотворений наизусть.**  **К.М.Симонов** «Свеча». Гуманистическая идея рассказа. |
| 7 | **Литература XXI века** | 2 | Обзор: **Костюнин.** «Поводырь». Рассказ о слепом учителе. **Л. Улицкая.** «Детство сорок девять». Книга о послевоенном детстве. **О.Павлова.** «Гришка». Герои рассказа. Сопереживание. Милосердие. |
| 8 |  | 1 | Проект. Обобщение по курсу «Родная литература» |
|  | **Всего** | **34** |  |