

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной литературе для 5-9 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

**Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы**

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ) **от** 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
3. Программа по литературе для общеобразовательных учреждений: основной курс», авторской программы В.Я Коровиной, В.П. Журавлева («Литература: программа по литературе для общеобразовательных учреждений. 5-11 кл.» М.: Просвещение, 2015).
4. Учебный план МАОУ «СОШ №10» г. Кунгура на 2022-2023 учебный год.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

***Цель программы:*** воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе каквеличайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

***Задачи:***

* формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
* обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

*Объект изучения в учебном процессе* −литературное произведение в его жанрово-родовой иисторико-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

**Общая характеристика учебного курса**

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

**Содержание программы** каждого класса включает в себя произведения(или фрагменты изпроизведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

* + программе представлены **следующие разделы:**
    - Устное народное творчество.
    - Древнерусская литература.
* Русская литература XVIII в.
* Русская литература XIX в.
* Русская литература XX - XXI в.

Допустимы изменения разделов по классам

**Место учебного курса «Родная литература»**

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык, литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов в 5 – 8 классах и на 1 час в 9 классе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Класс*** | ***Количество часов в неделю*** | ***Количество*** |
|  |  | ***часов в год*** |
| **5** | **0,5** | **17** |
| **6** | **0,5** | **17** |
| **7** | **0,5** | **17** |
| **8** | **0,5** | **17** |
| **9** | **1** | **34** |
| ***Итого*** | ***3*** | ***102*** |

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар. Виды и формы контроля:

* письменный ответ на вопрос;
* выразительное чтение (чтение наизусть);
* сочинение на литературоведческую тему;
* проект.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

**Личностные результаты** изучения предмета родная(русская)литература являются:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
* потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

***Учащийся научится:***

* понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
* уважительно относиться к родной литературе;
* оценивать свои и чужие поступки;
* проявлять внимание, желание больше узнать.
  + понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
  + анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная(русская)литература являетсяформирование УУД.

***Регулятивные УУД***:

* формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
* анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
* совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Учащийся научится*:**

* планированию пути достижения цели;
* установлению целевых приоритетов;
* оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
* учитывать условия выполнения учебной задачи;
* осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия».

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

***Познавательные УУД:***

* овладение навыками смыслового чтения;
* извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
* излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

***Учащийся научится:***

* строить сообщение в устной форме;
* находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
* ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
* обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

***Коммуникативные УУД:***

* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
* планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
* уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решенияи делать выводы;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
* уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

***Обучающийся научится:***

* устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
* аргументировать свою точку зрения;
* задавать вопросы.
* продуктивно разрешать конфликты на основе учѐта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметными результатами** изучения курса родная(русская)литература являетсясформированность следующих умений:

* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
  + понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
  + развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
  + овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
  + формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Обучающийся научится***

* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
* выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
* характеризовать нравственную позицию героев;
* формулировать художественную идею произведения;
* формулировать вопросы для размышления;
* участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
* давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
* создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
* выразительно читать произведения лирики;
* владеть различными видами пересказа,
* пересказывать сюжет;
* выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.
* видеть черты русского национального характера в героях произведений;
* учитывая жанрово-родовые признаки произведений, выбирать произведения для самостоятельного чтения.
* характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений русской литературы;
* характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;

формировать вывод о пафосе и идеях произведений литературы.

* сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
* вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять еѐ результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема(раздел)**  **/часы** | **Содержание**  **(контрольные элементы содержания)** | **Содержание воспитания**  **с учетом РПВ** | **Планируемые результаты** | | |  |
| **личностные** | **метапредметные** | **предметные** |  |
| **Введение** | **Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе.** Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека. | Интеллектуальное воспитание. Повторение опорных знаний по литературе за курс 5-6 класса. Формирование ответственного отношения к учению | совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; | умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; | понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора и литературы; | 1ч. |
| **Из древнерусской литературы** | **«Повесть о горе-злосчастии».** Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.  **«Сказание о Борисе и Глебе».** Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы. | воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; | осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;  понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; | овладение навыками смыслового чтения;  извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);  перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);  излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;  пользоваться словарями, справочниками;  осуществлять анализ и синтез;  устанавливать причинно-следственные связи;  строить рассуждения. | осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;  понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; | 1ч |
| **Из литературы XVIII века** | **И.Дмитриев.** Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях. | воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; | формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России; | формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;  анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;  совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;  работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя; | овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; | 1ч |
| **Из литературы XIX века** | **К.М.Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.  **В.М.Гаршин**. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». | формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;  развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; | осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;  развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; | совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;  работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;  формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. | 2ч |
| **Из литературы XX – XXI века** | **А.И.Куприн.«Изумруд».** Сострадание к «братьям нашим меньшим». **А. Т.Аверченко.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.  **Тэффи.** «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.  **С.А.Баруздин**. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет». **Ю.Я.Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Разбуженный соловьями». Влияние пророды на внутренний мир ребёнка. **В.Н.Крупин**. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».  **Екимов Б.П. «**Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Тема детского сострадания на страницах произведении | воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; | развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребность в самовыражении через слово. | строить сообщение в устной форме;  находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;  ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;  анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;  осуществлять синтез как составление целого из частей;  проводить сравнение;  устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.  осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; | осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;  выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;  воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;  характеризовать нравственную позицию героев;  формулировать художественную идею произведения;  формулировать вопросы для размышления;  участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;  давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;  создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных  форматах; | 8ч |
| **Родная природа в произведениях поэтов и писателей Прикамья** | **А. Домнин, Е. Пермяк, Ф. Липатов, В. Никулин, В. Одегов**.  Проект. | воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; | развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;  потребность в самовыражении через слово. | строить сообщение в устной форме;  находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;  ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;  анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;  осуществлять синтез как составление целого из частей;  проводить сравнение;  устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.  осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; | осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;  выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;  воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;  характеризовать нравственную позицию героев;  формулировать художественную идею произведения;  формулировать вопросы для размышления;  участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;  давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;  создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных  форматах; | 3ч |

**Содержание**

1. **класс**

**Введение** Своеобразие курса родной русской литературы в7классе.Значение художественногопроизведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

**Из древнерусской литературы.**

«Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

**Из литературы XVIII века**

***И. И.Дмитриев.*** Поэт и видный государственный чиновник.Русская басня.Отражение пороковчеловека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

**Из литературы XIX века**

***К.М.Станюкович.*** Рассказ«Рождественская ночь»:проблематика рассказа.Милосердие и вера впроизведении писателя.

***В.М.Гаршин.*** Психологизм произведений писателя.Героизм и готовность любой ценой к подвигу врассказе «Сигнал».

**Из литературы XX – XXI века**

**А.И.Куприн.«**Изумруд».Сострадание к«братьям нашим меньшим».

***А. Т.Аверченко.*** Сатирические и юмористические рассказы писателя.О серьезном—с улыбкой.

Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

**Тэффи.** «Свои и чужие»..Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

***С.А.Баруздин.*** Нравственность и чувство долга,активный и пассивный протест,истинная и ложнаякрасота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

***Ю.Я.Яковлев.*** Тема памяти и связи поколений.Рассказ–притча«Семья Пешеходовых».Средствавыразительности в произведении. **«Разбуженный соловьями».** Влияние пророды на внутренний мир ребёнка.

***В.Н.Крупин.*** Краткие сведения о писателе.Тема детского сострадания на страницах произведения«Женя Касаткин».

**Екимов Б.П. «Ночь исцеления».** Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественнойвойны. Тема детского сострадания на страницах произведени

**Календарно-тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Количество**  **часов** | **Тема** | | | | | | | |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| 1. | **Своеобразие родной** | 1 | Роль родного слова в формировании личности | | | | | | | |  |
|  | **литературы.** |  | человека. |  |  |  |  |  | | |  |
| 2. | **Древнерусская** | 1 | «Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической | | | | | | | |  |
|  | **литература** |  | судьбы молодого поколения. | | | |  |  | | |  |
|  |  |  | «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в | | | | | | | |  |
|  |  |  | произведениях древнерусской литературы.  Творческая работа. | | | | |  | | |  |
| 3. | **Литература XVIII века** | 1 | **И. И.Дмитриев.** Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». | | | | | |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
| 4. | **Литература XIX века** | 1 | **К.*М.Станюкович.*** Рассказ«Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.  Письменный ответ на вопрос. | | | | | |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  | 1 | ***В.М.Гаршин.*** Психологизм произведений писателя.  Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». | | | | |  | | |  |
|  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  | | |  |
| 5 | **Литература XX- XXI века** | 1 | **А.И.Куприн. «**Изумруд». | | | Сострадание | | к | | |  |
|  |  | «братьям нашим меньшим».  Сочинение-миниатюра. | | | |  |  | | |  |
|  | 1 | **Аркадия Аверченко.** О серьезном—с улыбкой.  Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех.  Творческая работа. | | | | | | | |  |
|  |  |  |
|  | 1 | **Тэффи.** | «Свои | и | чужие». | Проблема | | | |  |
|  |  |  |
|  |  | взаимоотношений между своими и чужими.  Ответ на вопрос. | | | | |  | | |  |
|  | 1 | ***С.А.Баруздин.*** Нравственность и чувство долга,  активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения  «Тринадцать лет».  Письменный ответ на вопрос. | | | | | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | 2 | **Ю.Я.Яковлев.** Тема памяти и связи поколений.  Рассказ – притча **«Семья Пешеходовых»**. Средства выразительности в произведении. **«Разбуженный соловьями».** Влияние природы на внутренний мир ребёнка. | | | | | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | 1 | **В.Н.Крупин.** Краткие сведения о писателе.Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».  Творческая работа. | | | | | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | 1 | **Екимов Б.П**. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Тема детского сострадания на страницах  произведений. | | | | | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| 6 | **Родная природа в произведениях поэтов и писателей Прикамья** | 3 | **А. Домнин, Е. Пермяк, Ф. Липатов, В. Никулин, В. Одегов.**  Проект. | | | | |  | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |
| 7 |  | 1 | Обобщающий урок | | | | | | | |  |
|  | Всего | 17 |  |  |  |  |  |  | | |  |