****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной литературе для 5-9 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

**Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы**

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ) **от** 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
3. Программа по литературе для общеобразовательных учреждений: основной курс», авторской программы В.Я Коровиной, В.П. Журавлева («Литература: программа по литературе для общеобразовательных учреждений. 5-11 кл.» М.: Просвещение, 2015).
4. Учебный план МАОУ «СОШ №10» г. Кунгура на 2022-2023 учебный год.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

***Цель программы:*** воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе каквеличайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

***Задачи:***

* формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
* обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

*Объект изучения в учебном процессе* −литературное произведение в его жанрово-родовой иисторико-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

**Общая характеристика учебного курса**

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

**Содержание программы** каждого класса включает в себя произведения(или фрагменты изпроизведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

* + программе представлены **следующие разделы:**
		- Устное народное творчество.
		- Древнерусская литература.
* Русская литература XVIII в.
* Русская литература XIX в.
* Русская литература XX - XXI в.

Допустимы изменения разделов по классам

**Место учебного курса «Родная литература»**

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык, литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов в 5 – 8 классах и на 1 час в 9 классе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Класс*** | ***Количество часов в неделю*** | ***Количество*** |
|  |  | ***часов в год*** |
| **5** | **0,5** | **17** |
| **6** | **0,5** | **17** |
| **7** | **0,5** | **17** |
| **8** | **0,5** | **17** |
| **9** | **1** | **34** |
| ***Итого*** | ***3*** | ***102*** |

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар. Виды и формы контроля:

* письменный ответ на вопрос;
* выразительное чтение (чтение наизусть);
* сочинение на литературоведческую тему;
* проект.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

**Личностные результаты** изучения предмета родная(русская)литература являются:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
* потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

***Учащийся научится:***

* понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
* уважительно относиться к родной литературе;
* оценивать свои и чужие поступки;
* проявлять внимание, желание больше узнать.
	+ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
	+ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная(русская)литература являетсяформирование УУД.

***Регулятивные УУД***:

* формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
* анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
* совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Учащийся научится*:**

* планированию пути достижения цели;
* установлению целевых приоритетов;
* оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
* учитывать условия выполнения учебной задачи;
* осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия».

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

***Познавательные УУД:***

* овладение навыками смыслового чтения;
* извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
* излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

***Учащийся научится:***

* строить сообщение в устной форме;
* находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
* ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
* осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
* обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

***Коммуникативные УУД:***

* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
* планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
* уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решенияи делать выводы;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
* уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

***Учащийся научится:***

* устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
* аргументировать свою точку зрения;
* задавать вопросы.
* продуктивно разрешать конфликты на основе учѐта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметными результатами** изучения курса родная(русская)литература являетсясформированность следующих умений:

* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
	+ понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
	+ развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
	+ овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
	+ формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Выпускник научится***

* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
* выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
* характеризовать нравственную позицию героев;
* формулировать художественную идею произведения;
* формулировать вопросы для размышления;
* участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
* давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
* создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
* выразительно читать произведения лирики;
* владеть различными видами пересказа,
* пересказывать сюжет;
* выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

***Выпускник получит возможность научиться:***

* пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.
* видеть черты русского национального характера в героях произведений;
* учитывая жанрово-родовые признаки произведений, выбирать произведения для самостоятельного чтения.
* характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений русской литературы;
* характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;

формировать вывод о пафосе и идеях произведений литературы.

* сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
* вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять еѐ результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема(раздел)****/часы**  | **Содержание****(контрольные элементы содержания)** | **Содержаниевоспитания****с учетом РПВ** | **Планируемые результаты** |  |
| **личностные** | **метапредметные** | **предметные** |  |
| **Введение** | Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человекаРодная литература как способ познания жизни. | Интеллектуальное воспитание. Повторение опорных знаний по литературе за курс 5 класса. Формирование ответственного отношения к учению | совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;  | умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;  | понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора и литературы; | 1ч. |
| **Из древнерусской литературы** | ***«Подвиг юноши Кожемяки»* *из сказаний о Святославе.*** Образноеотражение жизни в древнерусской литературе.. | воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; | осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; | овладение навыками смыслового чтения;извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;пользоваться словарями, справочниками;осуществлять анализ и синтез;устанавливать причинно-следственные связи;строить рассуждения. | осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; | 1ч |
| **Из литературы XIX века** | **Литературная сказка. *Н.Д.* *Телешов.*** «Белая цапля»;Нравственные проблемы, поставленные в сказке.***Н. Г. Гарин-Михайловский.*** «Детство Тёмы» (главы«Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).Отрочествогероя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».***Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна».*** Ранимость души подростка. | формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; | осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; | совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. | 3ч |
| **Из литературы XX – XXI века** | ***Р.П. Погодин «Время говорит – пора».*** Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями влитературе и в жизни. ***А.Г. Алексин.*** «Самый счастливый день».Смысл названия рассказа.**Ю.Нагибин**. «Зимний дуб».Удивительное познание мира.***Ю. Кузнецова.*** "Помощница ангела".***Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».*** Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.***Софья Радзиевская.*** «Болотные робинзоны».Главы«Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров»,«Война вокруг нас кружит…» (или другие по выбору учителя). **Т.Кудрявцева** «Детский дом.Лёка».Война и дети.Милосердие и сострадание**.** | воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; | развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;потребность в самовыражении через слово. | строить сообщение в устной форме;находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;осуществлять синтез как составление целого из частей;проводить сравнение;устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; | осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;характеризовать нравственную позицию героев;формулировать художественную идею произведения;формулировать вопросы для размышления;участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; | 8ч |
| **Тема войны в произведениях поэтов и писателей России**  |

|  |
| --- |
| А. Зеленин, Муса Джалиль. (Авторы по выбору). |
| Сочинение-миниатюра. |

 | воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; | развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;потребность в самовыражении через слово. | строить сообщение в устной форме;находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;проводить сравнение;устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. | осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;характеризовать нравственную позицию героев;формулировать художественную идею произведения;участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; | 4ч |

1. **класс**

**Введение.** Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человекаРодная литература как способ познания жизни.

**Из древнерусской литературы. *«Подвиг юноши Кожемяки»* *из сказаний о Святославе.*** Образноеотражение жизни в древнерусской литературе.

**Из литературы ХIХ века**

**Литературная сказка. *Н.Д.* *Телешов.*** «Белая цапля»;Назначение человека и его ответственностьперед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

***Н. Г. Гарин-Михайловский.*** «Детство Тёмы» (главы«Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).Отрочествогероя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

***Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна».*** Ранимость души подростка.Глубина человеческих чувств и способыих выражения в литературе..

**Из литературы XX- XXI века**

***Р.П. Погодин «Время говорит – пора».*** Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями влитературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

***А.Г. Алексин.*** «Самый счастливый день».Смысл названия рассказа.Почему семья нужна человеку?Необходимость бережного отношения к близким.

**Ю.Нагибин**. «Зимний дуб».Удивительное познание мира.

***Ю. Кузнецова.*** "Помощница ангела".Взаимопонимание детей и родителей.Доброта и др

***Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».*** Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.ужба.

***Софья Радзиевская.*** «Болотные робинзоны».Главы«Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров»,«Война вокруг нас кружит…» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

**Т.Кудрявцева** «Детский дом.Лёка».Война и дети.Милосердие и сострадание**.**

**Тема войны в произведениях поэтов и писателей России**

|  |
| --- |
| А. Зеленин, Муса Джалиль. (Авторы по выбору). |
| Сочинение-миниатюра. |

**Календарно-тематическое планирование**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** |  | **Тема** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Своеобразие родной****литературы.** | 1 | Родная | литература | как способ |
| 1. |  | познания жизни. |  |  |
| 2. | **Древнерусская****литература** | 1 | ***«Подвиг юноши Кожемяки» из*** |
|  |  | ***сказаний о Святославе.***Пересказ эпизода. |  |
| 3. | **Литература XIX века** | 1 | **Литературная сказка.** |  |
|  |  |  | **Н.Д. Телешов.** «Белая цапля». |  |
|  |  | 2 | **Н. Г. Гарин-Михайловский.** |  |
|  |  |  | «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», |  |
|  |  |  | «Экзамены») |  |  |
|  |  |  | **Л.А. Чарская.** Рассказ «Тайна».Творческая работа. |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| 4. | **Литература XX- XXI века** | 1 | **Р.П. Погодин** «Время говорит– пора». |
|  |  |
|  |  | Письменный ответ на вопрос. |  |
|  | 1 | **А. Алексин** «Домашнее сочинение».Творческая работа. |  |
|  |  |  |
|  | 1 | **Ю.Нагибин**. «Зимний дуб». |
|  |  | Удивительное познание мира. |
|  | 1 | **Ю. Кузнецова.** «Помощница ангела»Творческая работа. |
|  | 2 | ***Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».*** |
|  |  | Благородство как следование |  |
|  |  | внутренним нравственным |  |
|  |  | Идеалам. |  |  |  |  |
|  | 1 | ***Софья Радзиевская.*** «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит…» (или другие по выбору учителя) |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |
| 1 | **Т.Кудрявцева** «Детский дом. Лёка».Творческая работа**.** |
|  |
| **5** | **Тема войны в произведениях поэтов и писателей России** | 4 | А. Зеленин, Муса Джалиль. (Авторы по выбору). |  |  |
| Сочинение-миниатюра. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Итого** | 17 |  |  |  |  |  |