

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Пермского края  
Администрация Кунгурского муниципального округа  
МАОУ "СОШ № 10"

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
объединения учителей русского  
языка и литературы  
Руководитель ШМО:

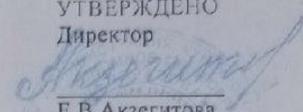
 Т.Б. Малкова

Протокол №1

от "29" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
на Педагогическом совете  
Протокол №1  
от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

  
Е.В. Акзегитова

"30" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Литература»

для 7 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Лунжакова Татьяна Николаевна,  
учитель русского языка и литературы,  
первой категории

Кунгур 2022

## Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 7 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

### Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ) от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
3. Программа по литературе для общеобразовательных учреждений: основной курс, авторская программа В.Я. Коровиной, М.: Просвещение, 2015.
4. УМК по литературе в 7 классе, автор-составитель В.Я Коровина, - М: Просвещение, 2020.
5. Учебный план МАОУ «СОШ №10» г. Кунгура на 2022-2023 учебный год

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

### 2. Общая характеристика предмета

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение **следующих целей:**

-воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

-развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

-освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

-овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и

историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- выразительное чтение.
- различные виды пересказа.
- заучивание наизусть стихотворных текстов.
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе литературных произведений.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 455 ч, в том числе: в 5 классе — 105ч, в 6 классе — 105ч, в 7 классе — 70ч, в 8 классе — 70ч, в 9 классе — 105ч.

Программа рассчитана на 35 учебных недели, 2 часа в неделю, **70** часов в год.

### **4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» в 7 классе**

#### **Личностные результаты:**

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение ( индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные результаты:**

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

**К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:**

- воспроизводить содержание литературного произведения,
- работать с книгой, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, выразительное и др.),
- оценивать характеры героев, их поступки;
- заучивать наизусть и выразительно читать,
- выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания в сжатом или развернутом виде;
- писать сочинения на литературную тему,
- участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- выбирать и использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей,
- составлять план, использовать различные источники информации для решения коммуникативных задач.

**Использовать**

- приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
- овладеть знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни;
- уметь ориентироваться в окружающем мире,
- уметь вести диалог, доказывать свою точку зрения, используя различные аргументы;
- овладеть практическими навыками, необходимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

**5. Содержание тем учебного курса  
ВВЕДЕНИЕ**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу

## **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Предания.** Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».

**Былины.** «Вольга и Микула Селянинович». **Киевский цикл былин.** Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

**Новгородский цикл былин.** «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

«**Калевала**» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен (для внеклассного чтения)

**Пословицы и поговорки.** Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры). Теория литературы. Гипербола (развитие представлений). Былина. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений)

## **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

«**Поучение**» **Владимира Мономаха (отрывок)**, «**Повесть о Петре и Февронии Муромских**». **Нравственные заветы Древней Руси.** Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

«**Повесть временных лет**». **Отрывок «О пользе книг».** Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

## **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ об ученом и поэте. «**К статуе Петра Великого**», «**Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года**» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

**Гавриил Романович Державин.** Краткий рассказ о поэте. «**Река времен в своем стремлении...**», «**На птичку...**», «**Признание**». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

## **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о писателе.

«**Полтава**» («**Полтавский бой**»), «**Медный всадник**» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «**Песнь о вещем Олеге**». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«**Борис Годунов**» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

**«Станционный смотритель».** Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте.

**«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».** Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гуляров. Язык и стих поэмы.

**«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».** Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе.

**«Тарас Бульба».** Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

**«Бирюк».** Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

**Стихотворения в прозе. «Русский язык».** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача».

Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о писателе.

**«Русские женщины»** («Княгиня Трубецкая»), Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

**«Размышления у парадного подъезда».** Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

**Алексей Константинович Толстой.** Слово о поэте. Исторические баллады **«Василий Шибанов»** и **«Михайло Репнин».** Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе.

**«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».** Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

**«Дикий помещик».** Для внеклассного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе.

**«Детство».** Главы из повести: «Классы», «Наталья Саввишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков. Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе. **«Цифры».** Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. **«Лапти».** Душевное богатство простого крестьянина.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край!» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. **В. Жуковский.** «Приход весны»; **И. Бунин.** «Родина»; **А. К. Толстой.** «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

## **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

**Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каши-рин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

**Владимир Владимирович Маяковский.** Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления)

**Леонид Николаевич Андреев.** Краткий рассказ о писателе.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

«В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для внеклассного чтения)

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

**На дорогах войны.** Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов: **А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова** и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

**Федор Александрович Абрамов.** Краткий рассказ о писателе.

«О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

**Евгений Иванович Носов.** Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

**Юрий Павлович Казаков.** Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского

мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

**«Тихая моя Родина».** Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ о поэте.

**«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».** Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

**Дмитрий Сергеевич Лихачев.** «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

**А.Н. Вертинский** «Доченьки», **И.А. Гофф** «Русское поле». Лирические размышления о жизни. **Б. Ш. Окуджава** «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний.

**Михаил Зощенко.** Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах

### **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Роберт Бернс.** Особенности творчества. **«Честная бедность».** Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

**Джордж Гордон Байрон.** «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

**Японские хокку** (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

**О. Генри.** «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

**Рей Дуглас Брэдбери.** «Каникулы».

Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

## **Тематическое планирование уроков литературы в 7 классе учетом рабочей программы воспитания**

<b>№п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>С учетом программы воспитания</b>	<b>Планируемые результаты: личностные, метапредметные, предметные</b>
1	Устное народное творчество	10	Гражданско-патриотическое воспитание. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину и ее прошлое.	<b>Л.:</b> Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. <b>М.:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия; выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи, строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. <b>П.:</b> Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в

				устной и письменной речи.
2	Древнерусская литература	3	Гражданско-патриотическое воспитание. Воспитание любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.	<p><b>Л.:</b> Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p> <p><b>М.:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием; уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е. формировать операциональный опыт); уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p><b>П.:</b> Понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы.</p>
3	Из русской литературы XVIII века	2	Интеллектуальное воспитание. Формирование целостного мировоззрения.	<p><b>Л:</b> воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.</p> <p><b>М.:</b> умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации,</p>

				<p>для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью.</p> <p><b>П.:</b> Понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, литературы XVIII века,</p>
4	Из русской литература XIX века.	24	Интеллектуальное воспитание. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	<p><b>Л:</b> воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов.</p> <p><b>М.:</b> умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение.</p> <p><b>П.:</b> Понимание ключевых проблем изученных произведений XIX в.,</p>

5	Произведения русских писателей XX века	22	Интеллектуальное воспитание. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения. Воспитание российской гражданской идентичности.	<p><b>Л:</b> • воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</p> <p><b>М.:</b> смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью.</p> <p><b>П.:</b> Понимание ключевых проблем изученных произведений XX в., понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p>
6	Из литературы народов России	1	Гражданско-патриотическое воспитание. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к культуре разных народов России.	<p><b>Л:</b> воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной</p> <p><b>М.:</b> умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности</p>

				<p>формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p><b>П.:</b> умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;</p>
7	Зарубежная литература	5	Интеллектуальное воспитание. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другой культуре.	<p><b>Л:</b> формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.</p> <p><b>М.:</b> умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и 8 критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; • умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы.</p> <p><b>П.:</b> приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; • собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и своё отношение к</p>

				ней; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.
8	Детективная литература. Повторение	3	Интеллектуальное воспитание. Культура устной речи.	<p><b>Л:</b> формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p><b>М.:</b> умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных и коммуникативных задач;</p> <p><b>П.:</b> приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.</p>
9	Всего	70		

В разделах 1-8 даются: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета Литература в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

### Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 70 часов в год.

**Распределение часов, уроков развития речи и контроля**

	Раздел	Кол-во часов	из них уроков развития речи	Контрольных работ	Проектов	Вн. чтения
1	Введение	1	-	-	-	-
2	Устное народное творчество	5	-	-	-	1
3	Из Древнерусской литературы	4	1	1	-	-
4	Из русской литературы XVIII века	2	-	-	-	-
5	Из русской литературы XIX века	28	2	2	-	2
6	Произведения русских писателей XX века	22	2	1	1	1
7	Зарубежная литература	5	-	-	-	-
8	Итоговый урок + резерв	1 + 2	-	1	-	-
9	Итого:	<b>70</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>

**6. Календарно-тематическое планирование уроков 7 класс (70 часов)**

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Вид деятельности учащихся на уроке	Дата план	факт
			предметные	метапредметные	личностные			
1.	<p><b>ВВОДНЫЙ УРОК</b></p> <p><b>(1 час)</b></p> <p>Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы.</p>	Урок изучения нового материала	<p>Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	<p>Формирование «стартовой» мотивации к обучению</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение содержания параграфа учебника;</li> <li>- Работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия: идея, проблема, герой),</li> <li>- Работа в парах с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения</li> </ul>		

						дифференцированно ого домашнего задания,  - комментирование выставленных оценок		
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (5 ЧАСОВ)</b>								
2	Предания как поэтическая автобиография народа.	Урок изучения нового материала	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	<b>П:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  <b>Р:</b> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.  <b>К:</b> строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  - работа с теоретическим лит. материалом по теме «Былины»,  Работа с учебником (чтение статьи, составление плана, запись тезисов)  Выразительное чтение былины учителем		
3	Понятие о былине. Былина «Вольга и Микула Селянинович». Прославление мирного труда героя – труженика. Микула Селянинович – эпический герой.	Урок изучения нового материала						

4.	<p>Новгородский цикл былин. «Садко»</p> <p>Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин.</p>	Комбинированный урок	Научиться определять жанровое своеобразие произведений	<p><b>П:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p><b>К:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации</p>	Формирование мотивации к индив. и коллективной деятельности	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллектив. работа с ЛП (составление тезисного плана к устному и письменному ответу на проблемный вопрос),</li> <li>- работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием),</li> <li>- чтение по ролям</li> <li>- словарная работа</li> <li>- беседа</li> </ul>		
5.	<p><b>Вн. чт.</b></p> <p>«Калевала» — карело-финский мифологический эпос.</p> <p>Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев,</p>	Урок внеклассного чтения	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин	<p><b>П:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать</p>	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p>		

	трудоустроенных и праздников.			и регулировать свою деятельность <b>К:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв. с задачей коммуникации		- комплексное повторение, с/р с ЛП), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
6.	Пословицы и поговорки как выражение народной мудрости.	Комбинированный урок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин	<b>П:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью компьютерных средств <b>К:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: - с/р или групповая работа на тему «Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью Справочник литературы», - работа со статьей учебника - составление рассказов по пословицам - игра - викторина		

**ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА – 4 ЧАСА**

7	«Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха». Отрывок «О пользе книг»	Урок изучения нового материала	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы	<p><b>П:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p><b>Р:</b> уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е. формировать операциональный опыт)</p> <p><b>К:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексное повторение,</li> <li>- с/р с ЛП,</li> <li>- работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец. литературы и словарей),</li> <li>- ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси»,</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>		
---	---	--------------------------------	--	--	---	--	--	--

8.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» как образец житийного жанра древнерусской литературы.	Комбинированный урок		<p><b>П:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p><b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью комп. средств</p> <p><b>К:</b> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике</p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль, самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа</li> <li>- выразительное чтение</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>		
9.	<b>РР.</b> <b>Подготовка к домашнему сочинению</b>	Урок развития речи	Научиться самодиагностики	<p><b>П:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p><b>Р:</b> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><b>К:</b> уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая работа (составление характеристики человека в древнерусской литературе),</li> <li>- словарная работа</li> </ul>		

						- составление плана сочинения		
10.	<b>Контрольная работа №1</b> по темам: « УНТ и ДРЛ»	Урок контроля	Научиться проектировать и реализовывать индивид. план восполнения проблемных зон в изученных темах	<b>П:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу <b>К:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи:	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - выполнение контрольной работы,		

**ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА – 2 ЧАСА**

11	Личность и судьба М.В. Ломоносова. Стихи М.В. Ломоносова.	Урок изучения нового материала	Научиться анализировать текст стихотворения	<b>П:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <b>Р:</b> уметь анализировать стихотворный текст <b>К:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Ф-е навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - с/р (сообщение о жизни и тв-ве поэта),  - работа в парах Сильный –Слабый (устное рецензирование выразительного		
----	---	--------------------------------	---	--	--	---	--	--

						<p>чтения стихотворения),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комментированное чтение</li> <li>- словарная работа</li> </ul>		
12.	Г.Р. Державин. Очерк жизни и творчества. Стихи Г.Р. Державина.	Урок изучения нового материала	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<p><b>П:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Р:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p><b>К:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексное повторение по итогам дз,</li> <li>- выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием,</li> <li>- участие в коллективном диалоге,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>		
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА – 28 ЧАСОВ</b>								

13.	<p><b>А.С.ПУШКИН</b> и русская история. Поэма «Полтава». «Полтавский бой». Изображение Петра в поэме.</p>	Урок изучения нового материала	Научиться аргументировать свою точку зрения	<p><b>П:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа</p> <p><b>Р:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p><b>К:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проверка дз,</li> <li>- Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием,</li> <li>- Групповая работа.</li> <li>- аналитическая беседа</li> <li>- сравнительная характеристика полководцев.</li> </ul>		
14.	«Медный всадник». Тема Петра I в поэме.	Комбинированный урок	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	<p><b>П:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Р:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическая работа по теме</li> </ul>		

				<p><b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>		<p>«Тема Петра I в трагедии»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ЛР в парах сильный-слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие трагедия),</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок</li> </ul>		
15	«Песнь о вещем Олеге». Понятие о балладе.	Урок изучения нового материала	<p>Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения</p>	<p><b>П:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p><b>Р:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p><b>К:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>	Формирование мотивации к обучению и совершенствованию	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге»,</li> </ul>		

						<p>- ЛР в парах Сильный - Слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада),</p> <p>- Сравнение художественного текста и источника-летописи</p>		
16.	Пушкин – драматург. Трагедия «Борис Годунов»	Урок изучения нового материала	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	<p><b>П:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Р:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <p>- индивидуальная работа с дидактическим материалом,</p> <p>- Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»),</p>		

				коммуникативных задач		- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,  - комм-ние выставленных оценок		
17	<p><b>РР.</b></p> <p>«Станционный смотритель»</p> <p><b>Подготовка к домашнему сочинению по произведениям А.С. Пушкина.</b></p>	Урок развития речи	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	<p><b>П:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>К:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи:	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - написание черновиков сочинения.		
18	<p><b>М.Ю. ЛЕРМОНТОВ</b></p> <p>Личность поэта.</p> <p>«Песня про купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России.</p>	Урок изучения нового материала	Определять значение картин быта 16в. для понимания характеров и идеи поэмы	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):  - изучение параграфа учебника,		

				<p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p><b>К:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, и строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы</p>		<p>- работа с теоретическим лит.материалом (основные понятия: поэма. Фольклор, композиция),</p> <p>- работа в парах (иллюстрирование понятия опричина примерами из повести),</p> <p>- устное словесное рисование,</p> <p>- Составление тезисного плана для пересказа «Песни..»,</p> <p>- сравнительная характеристика героев,</p>		
19	<b>М.Ю. ЛЕРМОНТОВ.</b> «Песня про ...купца Калашникова» Степан Калашников – носитель лучших качеств русского национального характера.	Урок изучения нового материала	Научиться анализировать поэтический текст	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):		

				<p>устанавливать аналогии</p> <p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p><b>К:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы</p>	и достигать в нем взаимопонимания	<p>- изучение параграфа учебника,</p> <p>- устное словесное рисование,</p> <p>- СР с ЛП (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»),</p> <p>- сравнительная характеристика героев,</p>		
20.	Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова	Урок изучения нового материала	Научиться анализировать поэтический текст	<p><b>П:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия</p> <p><b>Р:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах,</p>	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>- комплексное повторение,</p>		

				<p>использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>К:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>		<p>- работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации),</p> <p>- анализ стихов,</p> <p>- устное словесное рисование</p>		
21.	<b>Н. В. ГОГОЛЬ.</b> История создания повести «Тарас Бульба». Тарас Бульба и его сыновья.	Урок изучения нового материала	Научиться выявлять характерные художественные приемы поведения	<p><b>П:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p><b>Р:</b> формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики</p> <p><b>Ке:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач</p>	Формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):</p> <p>- комплексное повторение, работа над ошибками,</p> <p>-выразительное чтение отрывков повести,</p> <p>- работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения),</p>		

22.	Образ Запорожской Сечи в повести. Тарас Бульба и его сыновья в Сечи.	Комбинированный урок	Научиться анализировать эпизод	<p><b>П:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p><b>Р:</b> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><b>К:</b> уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СР (выделение этапов развития сюжета повести),</li> <li>- групповая работа (составление сравнительной характеристики героев),</li> </ul>		
23	Осада польского города Дубно. Трагедия Тараса Бульбы.	Комбинированный урок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<p><b>П:</b> уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p><b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>К:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление плана эпизода,</li> <li>- составление тезисного плана для пересказа отрывков,</li> <li>- работа с текстом,</li> </ul>		

						- аналитическая беседа.		
24.	<b>РР.</b> Сочинение по повести «Тарас Бульба».	Урок развития речи	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	<b>П:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу <b>К:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - сочинение		
25	<b>Контрольная работа №2</b> по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя	Урок контроля	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	<b>П:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу <b>К:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи:	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - выполнение контрольной работы,  - комментирование выставленных оценок		

26	<p><b>И.С. ТУРГЕНЕВ.</b> Сборник «Записки охотника». Рассказ «Бирюк»</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Научиться определять авторское отношение к героям</p>	<p><b>П:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p><b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p><b>К:</b></p> <p>ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексная проверка ДЗ,</li> <li>- СР с ЛП (анализ повести),</li> <li>- Работа в парах Сильный - Слабый (характеристика героев повести),</li> <li>- индивидуальные выступления учащихся</li> <li>- аналитическая беседа</li> <li>- пересказ</li> </ul>		
27	<p>Стихотворения в прозе.</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Научиться понимать смысл произведения и видеть главное</p>	<p><b>П:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p><b>Р:</b> уметь анализировать стихотворный текст</p> <p><b>К:</b> уметь читать вслух, понимать</p>	<p>Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СР с ЛП,</li> </ul>		

				прочитанное и аргументировать точку зрения		- выразительное чтение и его рецензирование, - чтение по ролям - аналитическая беседа		
28	<b>Н.А. НЕКРАСОВ</b> – поэт народной боли. Поэма «Русские женщины»  Тема подвига русских женщин в поэме.	Урок изучения нового материала	Научиться выполнять индивидуальное задание в группах	<b>П:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием  <b>Р:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт  <b>К:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов),  - выразительное чтение и его рецензирование,		
29	Своеобразие лирики Н.А. Некрасова. «Размышление у парадного подъезда»	Комбинированный урок	Научиться выявлять художественные особенности лирики	<b>П:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием(формировать умение работать по алгоритмам)	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:		

				<p><b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>К:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p>		<p>- комплексная проверка ДЗ,</p> <p>- работа в парах (составление тезисного плана для пересказа отрывков),</p> <p>- проблемные вопросы, тест</p>		
30	<p><b>А. К. ТОЛСТОЙ.</b> Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».</p> <p>Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства».</p>	Урок изучения нового материала	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха	<p><b>П:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Р:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <p>- индивидуальная работа по диагностической карте типичных ошибок в домашней работе,</p> <p>- анализ лирического произведения,</p> <p>- беседа,</p>		

				коммуникативных задач		- выразительное чтение		
31	<b>М.Е. САЛТЫКОВ – ЩЕДРИН.</b> Образ писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» как сатирическая сказка.	Урок изучения нового материала	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке	<p><b>П:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p><b>Р:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>К:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексное повторение,</li> <li>- выразительное чтение сказки,</li> <li>- работа со словарем литературоведческих терминов,</li> <li>- Индивидуальные выступления учащихся,</li> <li>- аналитическая беседа</li> </ul>		
32	<b>Вн. чт.</b> Сказка М.Е. Салтыкова – Щедрина «Дикий помещик»	Урок внеклассного чтения	Научиться определять авторское отношение к героям	<p><b>П:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p><b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p>		

				<p><b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексная проверка ДЗ,</li> <li>- СР с ЛП (анализ ),</li> <li>Работа в парах Сильный -Слабый (характеристика героев сказки),</li> <li>- заполнение таблицы</li> </ul>		
33	<p><b>Л.Н. ТОЛСТОЙ.</b>          Детство писателя. Автобиографический характер повести «Детство». Главы «Маман», «Что за человек был мой отец?», «Классы»</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи</p>	<p><b>П:</b> уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p><b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>К:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение параграфа учебника,</li> <li>- групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев),</li> </ul> <p>Самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков</p>		

34	Глава «Наталья Саввишна». Мастерство писателя в раскрытии духовного роста.	Комбинированный урок	Научиться аргументировать свои ответы	<p><b>П:</b> уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p><b>Р:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p><b>К:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая РНО в ДЗ,</li> <li>- работа в парах Сильный -Слабый (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести),</li> <li>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</li> <li>- комментирование выставленных оценок,</li> <li>- словарная работа.</li> </ul>		
35	<b>А.П. ЧЕХОВ</b> – мастер жанра короткого рассказа. «Хамелеон»	Урок изучения нового материала	Научиться выполнять индивидуальное задание	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа		

				<p><b>Р:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p><b>К:</b> ставить вопросы, обратиться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	задачи при консультативной помощи учителя	и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементы ПД (подбор примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики»,</li> <li>- работа в парах Сильный -Слабый (устное рецензирование выразительного чтения рассказа),</li> <li>- пересказ.</li> </ul>		
36	<p><b>Вн. чт.</b></p> <p>Рассказы А.П. Чехова «Злоумышленник», «Размазня»</p>	Урок внеклассного чтения	Научиться анализировать текст рассказа	<p><b>П:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p><b>Р:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p><b>К:</b> уметь читать вслух, понимать</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение параграфа учебника,</li> <li>-различные виды пересказов,</li> <li>- устная и письменная</li> </ul>		

				прочитанное и аргументировать точку зрения		характеристика героев, - написание отзыва		
37	<b>«Край ты мой, родимый край».</b> Стихи о родной природе. Жуковский, Бунин, А. Толстой.	Урок изучения нового материала	Научиться выполнять индивидуальное задание	<b>П:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <b>Р:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:  - индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа),		
38	<b>И.А. БУНИН.</b> Судьба и творчество. «Цифры»	Урок изучения нового материала	Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина	<b>П:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий,		

				<p><b>Р:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p><b>К:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>		<p>способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение параграфа учебника,</li> <li>-различные виды пересказов,</li> <li>- устная и письменная характеристика героев,</li> <li>- проблемные вопросы,</li> <li>- словарная работа</li> </ul>		
39	Рассказ «Лапти». Самоотверженная любовь Нефеда к больному ребенку.	Урок изучения нового материала	Научиться анализировать текст рассказа	<p><b>П:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p><b>Р:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p><b>К:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов),</li> </ul>		

						- выразительное чтение и его рецензирование, - устное словесное рисование		
40	<b>Контрольная работа №3</b> по теме «Литература XIX века»	Урок контроля	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	<b>П:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу <b>К:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - Игра «Литературный ринг»		

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА – 22 ЧАСА**

41	<b>М. ГОРЬКИЙ.</b> О писателе. Автобиографический характер повести «Детство» (1 глава)	Урок изучения нового материала	Научиться анализировать текст повести	<b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения <b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - взаимопроверка выполненного ДЗ,		
----	--	--------------------------------	---------------------------------------	---	--	---	--	--

				<p><b>К:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая ЛР по тексту,</li> <li>- аналитическая беседа</li> <li>- чтение по ролям, пересказ</li> </ul>		
42	«Свинцовые мерзости жизни», изображенные в повести «Детство»	Комбинированный урок	Научиться анализировать текст	<p><b>П:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Р:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение параграфа учебника,</li> <li>-различные виды пересказов,</li> <li>- устная и письменная характеристика героев,</li> <li>- чтение по ролям,</li> <li>- словарная работа</li> </ul>		

43	<p><b>РР.</b></p> <p>«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» на страницах повести «Детство»</p> <p><b>Подготовка к домашнему сочинению – характеристике литературного героя</b></p>	Урок развития речи	<p>Научиться анализировать текст и писать сочинение-характеристику литературного героя</p>	<p><b>П:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>К:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различные виды пересказов,</li> <li>- устная и письменная характеристика героев: Бабушка, Цыганок, Хорошее Дело,</li> <li>- работа с текстом,</li> <li>- составление плана</li> <li>- характеристика героев, подбор цитат, сочинение</li> <li>- выполнение письменной работы</li> </ul>		
44	«Легенда о Данко» (отрывок из рассказа «Старуха Изергиль»)	Комбинированный урок	<p>Научиться определять тему и идею романтических рассказов</p>	<p><b>П:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p><b>Р:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- СР с ЛП (составление таблицы «Пафос</li> </ul>		

				<p>умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>К:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>		<p>романтических рассказов М. Горького),</p> <p>- групповая работа (составление тезисного плана для различных видов пересказа)</p>		
45	<p><b>Л. АНДРЕЕВ</b> Личность писателя. Рассказ «Кусака»</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи</p>	<p><b>П:</b> уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p><b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>К:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <p>- изучение содержания параграфа учебника,</p> <p>- конспектирование статьи,</p> <p>- составление цитатного плана</p> <p>- аналитическая беседа, пересказ</p>		
46	<p><b>В.В. МАЯКОВСКИЙ.</b> Ранние стихотворения как отражение души</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Научиться определять языковые и композиционные</p>	<p><b>П:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации</p>		

	поэта. «Необычайное приключение...»		особенности стихотворения	способов решения задач <b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу <b>К:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	изучаемого предметного содержания: - коллективная РНО в ДЗ, - выразительное чтение с последующим рецензированием, - групповая работа (характеристика метрико-ритмических особенностей стихотворения), - лексический анализ стихотворения, - выразительное чтение		
47	<b>В.В. Маяковский.</b> «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.	Урок изучения нового материала	Научиться выявлять характерные особенности лирики	<b>П:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме <b>Р:</b> формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии <b>К:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - СР с ЛП (составление конспекта статьи		

				познавательных задач		учебника, пересказ статьи), - работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие лирический герой), - Беседа, частичный анализ		
48	<b>А.П. ПЛАТОНОВ.</b> Личность писателя. Рассказ «Юшка»	Урок изучения нового материала	Научиться аргументировать свой ответ	<b>П:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель <b>Р:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>К:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - развитие понятий о сказе, - составление цитатного плана для пересказа, - подбор цитатных примеров при составлении ответ на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?»		
49	<b>Вн. чт.</b> <b>А.П. ПЛАТОНОВ</b>	Урок внеклассного чтения	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план выполнения	<b>П:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль		

	«В прекрасном и яростном мире». Своеобразие языка прозы Платонова		проблемных зон в изученных темах	<p><b>Р:</b> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><b>К:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	творческой деятельности	и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:		
50	<p><b>Б.Л. ПАСТЕРНАК</b> Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака.</p>	Урок изучения нового материала	Научиться определять особенности лирики поэта	<p><b>П:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p><b>Р</b> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><b>К:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:		
51	<p><b>А. ТВАРДОВСКИЙ</b> – «художник с мудрым сердцем и чистой совестью». Стихотворения</p>	Урок изучения нового материала	Научиться выявлять характерные особенности лирики			<p>- работа в парах(подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности публицистики),</p> <p>- анализ публицистической статьи</p> <p>- беседа</p>		

52	<p><b>ЧАС МУЖЕСТВА.</b> Интервью с поэтом — участником ВОВ. Героизм, патриотизм в стихотворениях поэтов.</p> <p><b>А. Ахматовой,</b> <b>К. Симонова,</b> <b>А. Твардовского,</b> <b>А. Суркова</b> и др. Ритмы и образы военной лирики.</p>	Урок изучения нового материала	Научиться определять особенности лирики	<p><b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>К:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием,</li> </ul>		
53	<p><b>Ф. АБРАМОВ</b> и его рассказ «О чем плачут лошади»</p>	Урок изучения нового материала	Научиться характеризовать проблему в рассказе	<p><b>П:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p><b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>К:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая работа (составление плана рассказа),</li> <li>- аналитическая беседа</li> <li>- проблемные вопросы, пересказ.</li> </ul>		

54	<p><b>Е. НОСОВ.</b> Рассказ «Кукла». Нравственная проблематика рассказа</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы</p>	<p><b>П:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Р:</b> уметь делать анализ текста</p> <p><b>К:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие портрет героя, юмор, речь героя),</li> <li>- работа с текстом,</li> <li>- аналитическая беседа</li> </ul>		
55	<p>Е. Носов «Живое пламя»</p>	<p>Комбинированный урок</p>	<p>Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа Е.Носова</p>	<p><b>П:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Р:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать</p>	<p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных</p>		

				<p>алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>		<p>затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные виды пересказов,</li> <li>- беседа, анализ эпизода</li> </ul>		
56	<b>Ю.П. КАЗАКОВ</b> и его рассказ «Тихое утро»	Урок изучения нового материала	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста	<p><b>П:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p><b>Ре:</b> формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии</p> <p><b>К:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексное повторение,</li> <li>- СР с ЛП (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи),</li> <li>- работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих</li> </ul>		

						понятие лирический герой), - Беседа, частичный анализ		
57	«Земля родная». Статьи Д.С. Лихачева	Комбинированный урок	Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики	<p><b>П:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Р</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p><b>К:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - работа в парах «Песня как синтетический жанр искусства», - Беседа, частичный анализ		
58	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»	Урок изучения нового материала	Научиться определить идейно-эмоциональное содержание рассказа	<p><b>П:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p><b>Р:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа,</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных		

				<p>работать самостоятельно</p> <p><b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>		<p>затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительное чтение с последующим рецензированием,</li> <li>- работа в парах (различные виды пересказов),</li> <li>- беседа,</li> <li>- составление плана</li> </ul>			
59	<p><b>«Тихая моя Родина»</b> Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).</p>	Урок изучения нового материала	Научиться определять особенности лирики	<p><b>П:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p><b>Р:</b> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><b>К:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в парах</li> <li>- беседа</li> </ul>		
60	<p><b>Проект №1</b></p> <p>А.Н. Вертинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш.</p>	Проект	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи	<p><b>П:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия,</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):			

	Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний.			<p>создавать обобщения</p> <p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>К:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>		- выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием,		
61	<p><b>Расул Гамзатов.</b> Краткий рассказ о дагестанском поэте.</p> <p>«Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...»</p>	Урок изучения нового материала		<p><b>П:</b> уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p><b>Р</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>К:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа со статьей учебника,</li> <li>- Чтение произведения, составление плана,</li> <li>- беседа,</li> <li>- работа в парах «Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа»,</li> </ul>		

62	<b>Контрольная работа №4</b> по теме «Русская литература 20 века»	Урок контроля	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	<p><b>П:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>К</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - Игра «Литературный ринг»		
----	---	---------------	--	---	--	--	--	--

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА – 5 ЧАСОВ**

63	Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса	Урок изучения нового материала	Научиться выразительно читать и анализировать текст	<p><b>П:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p><b>Р:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е.</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования		
----	---	--------------------------------	---	--	--	--	--	--

				<p>формировать операциональный опыт</p> <p><b>К:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>		<p>собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительное чтение с последующим его рецензированием,</li> <li>- работа со статьей учебника,</li> <li>- беседа</li> </ul>		
64	<p>Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона</p>	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p>Научиться выразительно читать и анализировать текст</p>	<p><b>П:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p><b>Р:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>К:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p>	<p>Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексное повторение,</li> <li>- работа в парах (Выявление черт фольклора. Определение функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в произведениях зарубежной литературы)</li> </ul>		
65	<p>Японские трехстишия (хокку). Изображение</p>	<p>Урок изучения</p>	<p>Научиться определять идейно-</p>	<p><b>П:</b> уметь синтезировать</p>	<p>Формирование навыков</p>	<p>Формирование у учащихся</p>		

	жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года	я нового материала	художественное своеобразие текста	<p>полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Р:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>	индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	<p>способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проверка ДЗ,</li> <li>- индивидуальная и парная работа по сочинению хокку,</li> <li>- выразительное чтение хокку с последующим рецензированием,</li> </ul>		
66	О.Генри. «Дары волхвов».	Комбинированный урок	Научиться систематизировать и обобщать материал	<p><b>П:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Р:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа,</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных		

				<p>работать самостоятельно</p> <p><b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p>		<p>затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная .и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных средств в тексте рассказа),</li> <li>- выразительное чтение,</li> </ul>		
67	Р.Д. Бредбери. «Каникулы».	Комбинированный урок	Научиться систематизировать и обобщать материал	<p><b>П:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><b>Р:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>К:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная .и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции языковых и композиционных</li> </ul>		

				средства для разрешения коммуникативных задач		средств в тексте рассказа), - выразительное чтение,		
68	<b>Итоговая контрольная работа № 5</b> по курсу литературы 7 класса.	Урок контроля	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный план восполнения проблемных зон в изученных темах	<p><b>П:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного.</p> <p><b>Р:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>К:</b> строить монологические высказывания в письменной форме</p>	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки:  - выполнение контрольных заданий  - список книг на лето		
69-70	<b>Резерв</b>							

## **7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

1. **Программа** по литературе для 5-11 классов / Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, Беляева Н.В. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. 3-е издание.- М.: Просвещение, 2016

### **2. Учебник**

Литература, 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений в двух частях/ [В.Я. Коровина]. – М.: Просвещение, 2020. Учебник входит в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. №253, с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015г. №576, от 28.12.2015г. №1529 и от 26.01.2016г. №38 и от 05.07.2017 № 629. Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

### **Методические и учебные пособия:**

1. Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. Универсальное издание. 7 класс. – М.: ВАКО, 2016

Электронные ресурсы:

1. Видеоуроки по русской литературе для 7 класса на флешке от «Инфоурока».
2. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» (формат МР3).
3. Доступные ресурсы в сети Интернет.