МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края

Администрация Кунгурского муниципального округа

MAOY «COUI №10»

ACCMOTPENO

на заседании методического объединения учителей русского языка и

литературы

руководнусель ШМО:

Т.Б.Малкова

Протокол № 1 от «29» августа 2022г. СОГЛАСОВАНО

на Педагогическом совете Протокол №1 от «30» августа 2022г.

«30» августа 2022 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

для 5 класса основного общего образования на 2022-2023 учебный год

> Составитель: Кучеренко Ксения Викторовна, учитель русского языка и литературы

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» в 5 классе разработана на основе следующих нормативно-методических материалов:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (требования к планируемым результатам);
- примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением Федерального учебнометодического объединения по общему образованию от 08.04.2015 №1/15;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ) от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- авторской программы: Литература 5-9 класс (базовый уровень) /под ред. В.Я. Коровиной (Изд. «Просвещение», 2014г., авт.-сост. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И.).
- Учебный план МАОУ «СОШ №10» г. Кунгура на 2022-2023 учебный год.

Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы и на учебник-хрестоматию В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2020 г.).

Обоснованием выбора авторской программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, признающего приоритетной духовнонравственную ценность литературы для школьника — будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов.

Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности.

В рабочей программе учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы, что соотносится с задачей формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса. Программа включает в себя перечень выдающихся произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Таким образом, детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала.

Теоретико-литературные понятия предложены в программе в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Данная программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. В основу курса школьной литературы положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, а также историзма, традиций новаторства. Задачей курса является осмысление историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоение основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цели обучения

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- •воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- •развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции: формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- •освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- •овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Данные цели обусловливают решение следующих задач

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает *решение следующих основных задач*:

- •установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учетом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- •обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, в:заимодействия всех его участников;
- •взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами; выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием учреждений дополнительного образования детей;
 - •организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской

деятельности;

- •сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.
- В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:
- •ориентацию на достижение основного результата образования развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- •признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей ЛИЧНОСТНОГО и социального развития обучающихся;
- •учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- •разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Данная программа рассчитана на обучающихся 5 класса и учитывает психолого-педагогические и возрастные особенности этой категории детей.

2.Общая характеристика учебного предмета, результаты изучения предмета «Литература»

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту

русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Литература — **базовая учебная дисциплина,** формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество зависит непосредственно от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретиколитературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Одна из составляющих литературного образования — литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже — вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Содержание литературного образования разбито на разделы, согласно основным вехам развития русской литературы. Главной идеей программы является изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, а от нее к русской литературе XVIII, XIX и XX веков.

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретиколитературных понятий:

- •осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- •выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
 - •ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
 - •заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
 - •анализ и интерпретацию произведения;
 - •составление планов и написание отзывов о произведениях:
 - •написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений:
 - •целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
 - •индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

Содержание деятельности по предмету в 5 классе

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развивается умение осознанного чтения, способность общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках

важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Содержание стандарта будет реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

- **рецептивная деятельность**: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);
- **репродуктивная** деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);
- **продуктивная творческая деятельность**: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;
- **поисковая деятельность**: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
- **исследовательская деятельность**: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Основные виды устных и письменных работ, предусмотренные рабочей программой

Устно:

- правильное, беглое выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть;
- устный пересказ подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с использованием художественных особенностей текста) небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки;
 - развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя (в том числе групповая, сравнительная);
- отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию;
- подготовка сообщения, доклада, эссе, интервью на литературную тему, диалог литературных героев (воображаемый, на основе прочитанного); создание собственного текста (сказки, частушки, рассказа, сценки и т.д.);
- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и т.д.);
- использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т.д.), каталогов.

Письменно:

- письменный развернутый и точный ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы;
- создание письменного рассказа-характеристики одного из героев(индивидуальная характеристика) или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика);
 - создание небольшого письменного отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, фильм, спектакль;
 - создание письменного плана (простого и сложного) будущего сочинения, доклада;
 - создание письменного оригинального произведения (сказки, частушки, рассказа);
 - свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 5 классе.

Формы организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Основная форма организации учебного процесса — урок. Возможна модификация традиционного урока: очная или заочная экскурсия в дом-музей писателя или по литературным местам; диспут, литературная викторина, пресс-конференция, творческий конкурс. В планировании учебного материала, а также в зависимости от цели урока используются следующие формы проведения урока:

- уроки-лекции
- уроки-собеседования
- урок-практическая работа
- уроки с групповыми формами работы
- уроки, которые ведут обучающиеся
- уроки-концерты
- уроки-презентации проектов
- урок изучения нового материала
- урок закрепления знаний, умений и навыков
- повторительно-обобщающий урок
- урок-исследование
- урок-практикум
- урок развития речи.

Технологии, используемые в обучении: развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностного метода, метод проектов, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения, технология уровневой дифференциации, технология мастерских на уроках русского языка и литературы и другие.

Основные виды контроля:

Одно из требований принципа систематичности и последовательности предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по литературе. Этому способствует применение следующих видов контроля:

Предварительный — диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа по вопросам; мозговой штурм; тестирование, письменный опрос).

Текущий (поурочный) — систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, докладов, рефератов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, написание мини-сочинений).

Промежуточный — по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов, сочинение синквейнов;

Тематический – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций, составление тезисных планов).

Итоговый – проводится по итогам изучения раздела курса «Литература» с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольные работы, контрольное тестирование, анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов): анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов, сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность обучающегося, теоретико-литературные знания, дифференцированный зачет с творческим заданием; проектная, исследовательская работа.

Методы контроля:

устные (опрос, взаимоопрос); письменные (письменный опрос, тесты), программированные (медиапрезентации), комбинированные (самоконтроль, рефлексия, смотр знаний, олимпиады, представление читательских интересов).

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Учебный план основного общего образования предусматривает обязательное изучение литературы в 5 классе в объеме 105 часов (3 часа в неделю), из них отводится:

- на контрольные работы 1 час;
- классные сочинения 2 часа;
- домашние сочинения 2 часа;

- развитие речи 10-20 часов;
- внеклассное чтение 5 часов.

4. Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
 - составление плана, тезиса, конспекта;
 - подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межэтническая *толерантность*;
 - потребность в самовыражении через слово;
 - устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД). *Регулятивные УУД*:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
 - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
 - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст иллюстрация, таблица, схема);
 - владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
 - излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
 - пользоваться словарями, справочниками;
 - осуществлять анализ и синтез;
 - устанавливать причинно-следственные связи;
 - строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
 - уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
 - уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
 - уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
 - уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
 - осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
 - *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
 - оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
 - высказывать и обосновывать свою точку зрения;
 - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
 - выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
 - задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
 - *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
 - использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
 - выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
 - пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
 - выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать

литературную сказку от фольклорной;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;
 - воспринимать художественный текст как произведение искусства;
 - *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
- *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
 - *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;
 - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
 - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

На повышенном уровне:

- *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
 - сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;
 - сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
 - выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
 - видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
 - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
 - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса

Учащиеся должны знать:

- •авторов и содержание изученных произведений;
- •основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении,юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения: драма как род литературы (начальные представлении); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления);
 - •содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
 - •наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
 - •основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
 - •основные теоретико-литературные понятия.

Учащиеся должны уметь:

- •воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- •отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- •видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
 - •выявлять основную нравственную проблематику произведения;
 - •определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
 - •прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- •воспринимать многозначность слон в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
 - •различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
 - •пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки:
 - •ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- •выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монолог и диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ):
- •подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы; словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- •аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;

- •написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений:
- •сочинять небольшие произведения фольклорного жанра сказки, загадки, басни;
- •создавать сочинения-миниатюры по картине.
- •работать с книгой;
- •определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- •выявлять авторскую позицию;
- •выражать свое отношение к прочитанному;
- •выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- •владеть различными видами пересказа;
- •строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- •участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

5. Содержание учебного предмета

Учебно-тематическое планирование

№	Содержание раздела	Содержание воспитания	Кол.ч.	Развитие	Внекл.	Контр.	Контр.	Контр.
				речи	чтение	кл. соч.	дом. соч.	работа
1	Введение. Книга в	Гражданско-патриотическое воспитание.	1					
	жизни человека.	Русская литература как духовная,						
		нравственная и культурная ценность.						
		Выдающиеся русские писатели.						
2	Устное народное	Гражданско-патриотическое воспитание.	10	1				
	творчество.	Таланты русского народа.						
3	Из древнерусской	Гражданско-патриотическое воспитание.	2					
	литературы.	Шедевры родной литературы.						
5	Из литературы XVIII	Интеллектуальное воспитание. Освоение	2					
	века.	базовых литературоведческих понятий.						
6	Из литературы XIX	Интеллектуальное воспитание. Освоение	44	4	3	1	1	1
	века.	базовых литературоведческих понятий.						
		Гражданско-патриотическое воспитание.						
		Шедевры родной литературы.						
7	Из литературы XX века.	Интеллектуальное воспитание. Освоение	29	4	1		1	
		базовых литературоведческих понятий.						

		Гражданско-патриотическое воспитание. Шедевры родной литературы.						
8	Из зарубежной литературы.	Интеллектуальное воспитание. Освоение базовых литературоведческих понятий. Социально-коммуникативное воспитание.	12	1	1	1		
9	Итоговый урок.		2					
10	Резервные уроки		3					
	Итого		105	10	5	2	2	1

Введение

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество

Фольклор — коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. (Обзор.)

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М. Горький). Иван Царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

Из древнерусской литературы

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. (Обзор.)

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальные представления).

Из литературы XVIII века

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

Из литературы XIX века

Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)

Иван Андреевич Крылов Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности).

«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под Дубом» (на выбор). Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д. «Волк на псарне» — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (индивидуальное, по ролям, инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальные представления).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «Няне» — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» — ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Русская литературная сказка

Антоний Погорельский. «*Черная курица, или Подземные жители*». Сказочно-условное, фантастической и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Петр Павлович Ершов. «Конек – Горбунок». (Для внеклассного чтения) Соединение сказочных и фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

Всеволод Михайлович Гаршин. *«Attalta Princeps»*. Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России). «Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

«Заколдованное место» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«Ночь перед Рождеством». (Для внеклассного чтения) Поэтические картины народной жизни. Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

«Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение *«Крестьянские дети»*. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Муму» — повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостных крестьян.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальные представления). Литературный герой (начальные представления).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение «Весенний дождь» — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Хирургия» — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. Теория литературы. Юмор (развитие представлений).

Поэты XIX века о Родине и родной природе

Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок); И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); А. Н. Майков. «Ласточки»; И. З. Суриков. «Зима» (отрывок); А. В. Кольцов. «В степи». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы ХХ века

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...» — поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака.

«Двенадцать месяцев» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальной ситуации I

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

«Ради жизни на Земле...»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...»; **А. Т. Твардовский**. «Рассказ танкиста».

Война и дети — обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе

И.Бунин. «Помню—долгий зимний вечер...»; **Прокофьев**. «Аленушка»; **Д. Кедрин**. «Аленушка»; **Рубцов.** «Родная деревня», **Дон- Аминадо**. «Города и годы».

Стихотворные лирические произведения о Родине, ной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Писатели улыбаются

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Из зарубежной литературы

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, несгибаемость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Жорж Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

6. Поурочное планирование

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Чa сы		та едения	Оборудование	Основные виды уче	бной деятельности (УУД)
11/11	i cinibi)	СЫ	провс	дспил		Предметные	Метапредметные
			план	факт			
	Введение (1час)						
1.	Введение. Роль книги в жизни человека. Книга и ее компоненты. Учебник литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся в начальной школе.	1			Учебный диск	Знать: роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. Уметь: владеть навыками литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. Личностные: испытывать положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
	Устное народное						
	творчество (10 часов)						

2.	Устное народное	1	ИКТ	Знать: малые фольклорные	Регулятивные: принимает и
	творчество. Понятие о		презентация	жанры, их отличительные	сохраняет учебную задачу;
	фольклоре. Детский			особенности, причины	планирует (в сотрудничестве с
	фольклор. Обучение			возникновения и цель	учителем и одноклассниками
	сочинению загадки,			создания малых жанров	или самостоятельно),
	частушки, колыбельной			фольклора.	необходимые действия,
	песни.			Уметь: воспринимать и	операции, действует по плану.
				анализировать поэтику	Познавательные: осознает
				детского фольклора.	познавательную задачу, читает
					и слушает, извлекает нужную
					информацию, а также
					самостоятельно находит ее в
					материалах учебника, рабочих
					тетрадях.
					Коммуникативные: строит
					небольшие монологические
					высказывания, осуществляет
					совместную деятельность в
					парах и рабочих группах с
					учетом конкретных учебно-
					познавательных задач.
					Личностные: испытывать
					положительное отношение к
					учению, познавательной
					деятельности, желание
					приобретать новые знания,
					умения, совершенствовать
					имеющиеся
3.	Сказка как вид народной	1	Фрагменты	Знать: малые фольклорные	Регулятивные: принимает и
	прозы. Виды сказок.		фильма	жанры, их отличительные	сохраняет учебную задачу;
	«Царевна -лягушка»			особенности, причины	планирует (в сотрудничестве с
				возникновения и цель	учителем и одноклассниками
				создания малых жанров	или самостоятельно)
				фольклора.	необходимые действия,
				Уметь: воспринимать и	операции, действует по плану.
				анализировать поэтику	Познавательные: осознает
				детского фольклора.	познавательную задачу, читает

4.	Mananya ngayayaya Manay	1		Инико отполици к	Drown a wayroon va	и слушает, извлекает нужную информации, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
4.	«Царевна-лягушка». Иван Царевич, его противники и помощники.			Иллюстрации к сказке	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения сказки Уметь: строить рассказ о герое, характеризовать его, отличать виды сказок	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические

					высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
5.	Облик волшебницы Василисы Премудрой. Народная мораль в сказке. Художественный мир волшебной сказки.	1	ИКТ презентация	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: испытывает желание осваивать новые виды

				деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
6.	Художественный мир волшебной сказки.	Учебный диск аудиозапись	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

7.	«Иван -крестьянский сын и чудо -юдо» как волшебная сказка героического содержания. Особенности сюжета и героев сказки.	1	ИКТ презентация	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном
					желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в
8.	Образ главного героя. Особенности сюжета. Герои сказки в оценке автора – народа.	1	Иллюстрации Учебный диск	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.

				герое, характеризовать героев сказки.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член
9.	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости.	1	ИКТ презентация	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.	общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для

					решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
10.	Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле в бытовых сказках.	1	Аудиозапись	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с

11.	Р.Р. 1. Мои любимые русские народные сказки. Обучение домашнему сочинению «Мой любимый герой народной сказки».	1		Иллюстрации, рисунки	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств	учетом конкретных учебно- познавательных задач. Личностные: осознаёт свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий и поступков. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной
					языка в соответствии с коммуникативной задачей.	и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,
						классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит
						небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в
						парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: осознаёт свои
						трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий и поступков
	Из древнерусской литературы (2 часа)					своих деиствии и поступков

12.	Возникновение	1	Учебный диск	Знать: особенности	Регулятивные: адекватно
	древнерусской литературы.		A	повествования	оценивает свои достижения,
	Русское летописание.			Уметь: воспринимать и	осознает возникающие
	Начало письменности на			анализировать текст.	трудности, осуществляет поиск
	Руси. «Повесть временных			инализировать текет.	причин и пути преодоления.
	лет». Отзвуки фольклора в				Познавательные: выполняет
	летописи.				учебно-познавательные
	летописи.				действия в материализованной
					-
					и умственной форме;
					осуществляет для решения
					учебных задач операции
					анализа, синтеза, сравнения,
					классификации, устанавливает
					причинно-следственные связи,
					делает обобщения, выводы.
					Коммуникативные: вступает
					в учебный диалог с учителем,
					одноклассниками, участвует в
					общей беседе, соблюдая
					правила речевого поведения.
					Личностные: осознаёт свои
					трудности и стремится к их
					преодолению, проявляет
					способность к самооценке
					своих действий и поступков.
13	«Подвиг отрока-киевлянина	1	Аудиозапись	Знать: особенности	Регулятивные: принимает и
	и хитрость воеводы			повествования	сохраняет учебную задачу;
	Претича». Герои			Уметь: воспринимать и	планирует (в сотрудничестве с
	летописного сказания.			анализировать текст.	учителем и одноклассниками
					или самостоятельно)
					необходимые действия,
					операции, действует по плану.
					Познавательные: осознает
					познавательную задачу, читает
					и слушает, извлекает нужную
					информацию, а также
					самостоятельно находит ее в
	<u> </u>		1		самостоятсявно паходит сс в

	Из литературы 18 века				материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
14.	(2 часа) Из русской литературы 18 века. Роды и жанры литературы.	1	Таблица	Знать: роды и жанры литературы. Уметь: определять род и жанр произведения.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с

					учетом конкретных учебно- познавательных задач. Личностные: проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность.
15.	М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру»	1	Аудиозапись	Знать: особенности содержания произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность.

	Из русской литературы 19 века (40 часов)				
	Русские басни				
16.	Басня как лирический жанр. Истоки басенного жанра.	1	Учебный диск	Уметь: сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить исследования художественного своеобразия басен.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: демонстрирует желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
17.	И.А. Крылов. Слово о	1	ИКТ	Знать: содержание	Регулятивные: принимает и
	баснописце. Обличение человеческих пороков в		презентация	прочитанного произведения	сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с

	басне «Волк и Ягнёнок». Понятие об аллегории и морали.			Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.
18.	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Понятие об аллегории и морали.		Аудиозапись, иллюстрации	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в

					парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: смыслообразование — устанавливает связь между целью учебной деятельности и её мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.
19.	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года.	1	Аудиозапись Иллюстрации	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые

						знания, совершенствовать имеющиеся.
20.	Понятие об эзоповом языке. Конкурс инсценированной басни.	1		ИКТ презентация	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся.
21.	В.А. Жуковский. Слово о поэте. Жуковский — сказочник. Сказка «Спящая царевна».	1		ИКТ презентация	Знать: сюжетное своеобразие сказки Жуковского, гуманистический пафос произведения Уметь: самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения,	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.

				находить лирические и эпические черты.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач.
					Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и
22	DA Wygopowyż "Cygwog	1	Avayonayya	2 Program of Orongonyoo	одновременно как член общества.
22.	В.А. Жуковский. «Спящая царевна». Сюжет и герои. Черты литературной и народной сказки.	1	Аудиозапис иллюстраци рисунки		Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач.

22	P. A. Wymanaruž "Vyžary	1		Аууулоолуул	Program a grayyattiyaa	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
23	В.А.Жуковский «Кубок». Понятие о балладе. Герои баллады. Нравственно-психологические проблемы баллады	1		Аудиозапись	Знать: сюжетное своеобразие баллад Жуковского Уметь: самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в

					творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
24.	А.С.Пушкин. Детские и лицейские годы жизни поэта. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны.		икт презентация	Знать: о лицейских и детских годах жизни писателя, поэтические средства художественной выразительности, содержание поэмы «Руслан и Людмила» Уметь: определять роль пролога в поэме и понимать идею произведения.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

25.	Пролог к поэме «Руслан и	1	Аудиозапись,	Знать: о лицейских и	Регулятивные: принимает и
25.	Людмила» как	-	иллюстрации	детских годах жизни	сохраняет учебную задачу;
	собирательная картина		пынострации	писателя, поэтические	планирует (в сотрудничестве с
	народных сказок.			средства художественной	учителем и одноклассниками
	пародных сказок.			выразительности,	или самостоятельно)
				содержание поэмы «Руслан	необходимые действия,
				1 *	The state of the s
				и Людмила»	операции, действует по плану.
				Уметь: определять роль	Познавательные: понимает
				пролога в поэме и понимать	информацию, представленную
				идею произведения.	в изобразительной,
					схематичной, модельной
					форме, использует знаково-
					символические средства для
					решения различных учебных
					задач.
					Коммуникативные: строит
					небольшие монологические
					высказывания, осуществляет
					совместную деятельность в
					парах и рабочих группах с
					учетом конкретных учебно-
					познавательных задач.
					Личностные: положительно
					относится к учению,
					познавательной деятельности,
					желает приобретать новые
					знания, умения,
					совершенствовать имеющиеся.
26.	Урок выразительного	1	Выразительное	Знать: изученный	Регулятивные: принимает и
	чтения стихотворений		чтение	материал.	сохраняет учебную задачу;
	А.С.Пушкина		наизусть	Уметь: правильно и	планирует (в сотрудничестве с
				логически последовательно	учителем и одноклассниками
				излагать свои мысли,	или самостоятельно)
				выразительно читать	необходимые действия,
				1	операции, действует по плану.
					Познавательные: понимает
					информацию, представленную
		L			информацию, представленную

27.	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи	1	Аудиозапись, иллюстрации,	Знать: содержание прочитанного произведения	в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу;
	богатырях». Истоки рождения сюжета сказки.		рисунки	Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет

						совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
28.	Противостояние добрых и злых сил в «Сказке о мёртвой царевне» А.С.Пушкина .	1		Аудиозапись	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые

					знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
29.	Сходство и различие литературной и народной сказки. «Бродячие сюжеты». Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.			Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
30.	Р.Р. 2. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа. Подготовка к контрольному домашнему сочинению №1	1	Таблица	Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.

						Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в
21						общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
31.	Вн. чт. 1. Мои любимые сказки А.С.Пушкина. Художественный мир пушкинских сказок.	1		Произведения А.С.Пушкина, аудиозапись	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические

					высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: осознаёт свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
32.	Русская литературная сказка. А.Погорельский. «Чёрная курица или подземные жители. Сюжет сказки.	1	Аудиозапись	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознаёт себя как индивидуальность и

					одновременно как член общества.
33.	Сказочно -условное, фантастическое и достоверно-реальное в сказке.		Учебный диск	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: положительно относится к познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
34.	В.М.Гаршин. « Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке. Пафос произведения.	1	ИКТ презентация	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.

				произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: осознаёт себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.
35.	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино» историческая основа и патриотический пафос стихотворения.		ИКТ презентация	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,

					классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: осознаёт себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.
36.	Изобразительновыразительные средства языка стихотворения «Бородино».		Таблица	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с

27	HDEC				учетом конкретных учебно- познавательных задач. Личностные: осознаёт себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.
37.	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести.		икт презентация	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: положительно относится к познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

38.	Реальность и фантастика в	1	Учебный диск	Знать: содержание	Регулятивные: адекватно
	повести «Заколдованное			прочитанного произведения	оценивает свои достижения,
	место». Понятие о			Уметь: воспринимать и	осознает возникающие
	фантастике.			анализировать текст,	трудности, осуществляет поиск
	финистике.			определять жанр	причин и пути преодоления.
				литературного	Познавательные: выполняет
					учебно-познавательные
				произведения,	3
				формулировать идею,	действия в материализованной
				проблематику	и умственной форме;
				произведения, давать	осуществляет для решения
				характеристику героям.	учебных задач операции
					анализа, синтеза, сравнения,
					классификации, устанавливает
					причинно-следственные связи,
					делает обобщения, выводы.
					Коммуникативные: задает
					вопросы, слушает и отвечает
					на вопросы других;
					формулирует собственные
					мысли, высказывает и
					обосновывает свою точку
					зрения.
					Личностные: осознает свои
					трудности и стремится к их
					преодолению, проявляет
					способность к самооценке
					своих действий, поступков.
39.	Вн.чт. 2. Моя любимая	1	Иллюстрации,	Знать: основные нормы	Регулятивные: адекватно
	повесть из сборника		рисунки	русского литературного	оценивает свои достижения,
	«Вечера на хуторе близ			языка	осознает возникающие
	Диканьки»			Уметь: создавать	трудности, осуществляет поиск
	, ,			письменные высказывания,	причин и пути преодоления.
				осуществлять выбор и	Познавательные: выполняет
				использование	учебно-познавательные
				выразительных средств	действия в материализованной
				языка в соответствии с	и умственной форме;
				коммуникативной задачей.	осуществляет для решения
L			1	Rommy in Rain bilon Jaga ich.	обуществийся дли решении

40.	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. «На Волге». Раздумье поэта о судьбе народа. Развитие понятия об эпитете.	1		ИКТ презентация	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение,	учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: осознаёт свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в
					определять настроение,	самостоятельно находит ее в
					которым проникнуто	материалах учебника, рабочих
					стихотворение).	тетрадях.
						Коммуникативные: строит
						небольшие монологические
						высказывания, осуществляет
						совместную деятельность в
						парах и рабочих группах с

					учетом конкретных учебно- познавательных задач. Личностные: проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
41.	Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях» - отрывок из поэмы «Мороз, красный нос». Поэтический образ русской женщины.	1	Аудиозапись	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение, создавать письменное высказывание, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей)	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

«Крестьянские дети». поэтического произведения осознае	вает свои достижения,
	ет возникающие
Речевая характеристика (уметь определять тему, трудно-	ости, осуществляет поиск
	н и пути преодоления.
	вательные: выполняет
	о-познавательные
	вия в материализованной
	венной форме;
	ствляет для решения
	ых задач операции
	ва, синтеза, сравнения,
	фикации, устанавливает
	нно-следственные связи,
	обобщения, выводы.
	уникативные: строит
	ышие монологические
выразительных средств высказ	вывания, осуществляет
	стную деятельность в
	и рабочих группах с
	и конкретных учебно-
	вательных задач.
Лично	остные: осознает свои
трудно	ости и стремится к их
преодо	олению, проявляет
способ	оность к самооценке
своих д	действий, поступков.
43. И.С.Тургенев. Слово о 1 ИКТ Знать: этапы жизни Регуля	ятивные: принимает и
писателе. «Муму». Жизнь в презентация Тургенева; владеть сохраня	ияет учебную задачу;
доме барыни. Герасим и понятием сюжет планир	рует (в сотрудничестве с
	ием и одноклассниками
анализировать текст или сам	мостоятельно)
	одимые действия,
операц	ции, действует по плану.
Познаг	вательные: осознает
познав:	вательную задачу, читает
и слуш	ает, извлекает нужную

						информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе.
44.	Герасим и барыня. Герасим и Татьяна.	1		Учебный диск	Знать: особенности содержания произведения Уметь: охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, формулировать свои впечатления от рассказа, в том числе и в письменной форме.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.

					Личностные : осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе.
45.	Нравственный облик Герасима. Протест Герасима против барыни и её челяди.	1	Учебный диск	Знать: особенности содержания произведения Уметь: охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
46.	Нравственное превосходство Герасима. Осуждение крепостничества.	1	Иллюстрации	Знать: особенности содержания произведения Уметь: охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)

				героев рассказа, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информации, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
47.	Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу «Муму». «Что воспевает Тургенев в образе Герасима?», «Друзья и враги Герасима», «В чём вина и беда барыни?»	1	ИКТ презентация	Знать: основные нормы русского литературного языка, понимать роль портрета и пейзажа в рассказе Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.

						Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
48.	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова	1		Тесты	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет

					способность к самооценке своих действий, поступков.
49.	А.А.Фет. Слово о поэте. «Весенний дождь». Обучение выразительному чтению. Природа и человек в стихотворении.	1	ИКТ презентация	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
50.	Л.Н.Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы.	1	ИКТ презентация	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.

			произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
51.	Р.Р. 3. Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев и подготовка к сочинению по рассказу. «Жилин и Костылин: разные судьбы», «Друзья и враги пленного Жилина», «Гуманистические мысли Л.Н.Толстого в рассказе «Кавказский пленник»	Учебный диск	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем,

				одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
52.	Контрольное сочинение №1 по рассказу Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».		Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

53.	А.П.Чехов. Слово о	1	ИКТ	Знать: содержание	Регулятивные: принимает и
	писателе. «Хирургия» как		презентация	прочитанного произведения	сохраняет учебную задачу;
	юмористический рассказ.			Уметь: воспринимать и	планирует (в сотрудничестве с
				анализировать текст,	учителем и одноклассниками
				определять жанр	или самостоятельно)
				литературного	необходимые действия,
				произведения,	операции, действует по плану.
				формулировать идею,	Познавательные: понимает
				проблематику	информацию, представленную
				произведения, давать	в изобразительной,
				характеристику героям.	схематичной, модельной
				характеристику героям.	форме, использует знаково-
					+ +
					символические средства для
					решения различных учебных
					задач.
					Коммуникативные: вступает
					в учебный диалог с учителем,
					одноклассниками, участвует в
					общей беседе, соблюдая
					правила речевого поведения.
					Личностные: осваивает новые
					виды деятельности, участвует в
					творческом созидательном
					процессе; осознает себя как
					индивидуальность и
					одновременно как член
					общества.
54.	Р.Р. 4. Обучение	1	Икт	Знать: содержание	Регулятивные: принимает и
	составлению киносценария		презентация	прочитанного	сохраняет учебную задачу;
	по рассказу Чехова			произведения.	планирует (в сотрудничестве с
	«Хирургия».			Уметь: воспринимать и	учителем и одноклассниками
				анализировать текст,	или самостоятельно)
				определять жанр	необходимые действия,
				литературного	операции, действует по плану.
				произведения,	Познавательные: понимает
				формулировать идею,	информацию, представленную
				проблематику	в изобразительной,
	1	l	1	проолематику	b iioopasiioiioii,

55.	Вн. чт. 3. Рассказы Антоши Чехонте.	1		Произведения А.П.Чехова, иллюстрации	произведения, давать характеристику героям. Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и	схематичной, модельной форме, использует знаково- символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с
					анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и

	Поэты 19 века о Родине и					обосновывает свою точку зрения. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
	родной природе (4 часа)					
56.	Лирика Ф.И.Тютчева. Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений.	1		ИКТ презентация	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет

					способность к самооценке своих действий, поступков.
57.	Урок-концерт по творчеству Ф.И.Тютчева.	1	ИКТ презентация	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
58.	Урок – концерт. Лирика И.С.Никитина, А.Н.Плещеева, А.Н.Майкова, И.З.Сурикова, А.В.Кольцова	1	Произведения поэтов, учебный диск	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной

				языка в соответствии с коммуникативной задачей.	и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
59.	Р.Р. 5. Обучение домашнему сочинению по анализу лирического текста (по русской поэзии 19 века)	1		Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет

	Из литературы 20 века. (29 часов)					совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
60.	И.А.Бунин. Слово о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа.	1		ИКТ презентация	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

61.	В.Г.Короленко. Слово о	1	ИКТ	Знать: содержание	Регулятивные: принимает и
	писателе. «В дурном		презентация	прочитанного	сохраняет учебную задачу;
	обществе». Вася и его отец.		презептиция	произведения.	планирует (в сотрудничестве с
	Развитие их отношений.			Уметь: воспринимать и	учителем и одноклассниками
	тазвитие их отношении.			анализировать текст,	или самостоятельно)
				_	необходимые действия,
				определять жанр	
				литературного	операции, действует по плану.
				произведения,	Познавательные: осознает
				аргументированно	познавательную задачу, читает
				формулировать свое	и слушает, извлекает нужную
				отношение к прочитанному	информацию, а также
				произведению.	самостоятельно находит ее в
					материалах учебника, рабочих
					тетрадях.
					Коммуникативные: вступает
					в учебный диалог с учителем,
					одноклассниками, участвует в
					общей беседе, соблюдая
					правила речевого поведения.
					Личностные: осваивает новые
					виды деятельности, участвует в
					творческом, созидательном
					процессе; осознает себя как
					индивидуальность и
					одновременно как член
					общества.
62.	Жизнь семьи Тыбурция.	1	Иллюстрации	Знать: содержание	Регулятивные: принимает и
			1 '	прочитанного	сохраняет учебную задачу;
				произведения.	планирует (в сотрудничестве с
				Уметь: воспринимать и	учителем и одноклассниками
				анализировать текст,	или самостоятельно)
				определять жанр	необходимые действия,
				литературного	операции, действует по плану.
				произведения,	Познавательные: осознает
1				формулировать идею,	познавательную задачу, читает
1				проблематику	и слушает, извлекает нужную
1				проолематику	1
					информацию, а также

				произведения, давать характеристику героям.	самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
63.	Общение Васи с Валеком и Марусей. Доброта и сострадание героев повести.		Учебный диск	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном

64.	Изображение города и его обитателей в повести Короленко В.Г. «В дурном обществе»	1	Учебный диск	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает
					причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.
					Коммуникативные: строит
					небольшие монологические
					высказывания, осуществляет
					совместную деятельность в
					парах и рабочих группах с
					учетом конкретных учебно-
					познавательных задач.
					Личностные: Осознает свои
					трудности и стремится к их
					преодолению, проявляет
					способность к самооценке
					своих действий, поступков.
65.	Р.Р. 6. Подготовка к	1		Знать: основные нормы	Регулятивные: адекватно
	контрольному домашнему			русского литературного	оценивает свои достижения,
	сочинению №2 по повести			языка.	осознает возникающие
	В.Г.Короленко «В дурном			Уметь: создавать	трудности, осуществляет поиск
	обществе»: «Почему Вася			письменные высказывания,	причин и пути преодоления.
	подружился с Валеком и			осуществлять выбор и	

	Марусей»?, «Два отца:				использование	Познавательные: выполняет
	Тыбурций и судья»,				выразительных средств	учебно-познавательные
	«Маруся и Соня: два				языка в соответствии с	действия в материализованной
	детства»				коммуникативной задачей.	и умственной форме;
						осуществляет для решения
						учебных задач операции
						анализа, синтеза, сравнения,
						классификации, устанавливает
						причинно-следственные связи,
						делает обобщения, выводы.
						Коммуникативные: строит
						небольшие монологические
						высказывания, осуществляет
						совместную деятельность в
						парах и рабочих группах с
						учетом конкретных учебно-
						познавательных задач.
						Личностные: осознает свои
						трудности и стремится к их
						преодолению, проявляет
						способность к самооценке
						своих действий, поступков.
66.	С.А.Есенин. Слово о поэте.	1		ИКТ	Знать, уметь и владеть	Регулятивные: адекватно
	Поэтическое изображение			презентация	навыками анализа	оценивает свои достижения,
	Родины и родной природы			,	поэтического произведения	осознает возникающие
	в стихотворениях «Я				(уметь определять тему,	трудности, осуществляет поиск
	покинул родимый дом»,				идею, значение заголовка,	причин и пути преодоления.
	«Низкий дом с голубыми				находить средства	Познавательные: выполняет
	ставнями»				художественной	учебно-познавательные
					выразительности, понимать	действия в материализованной
					их роль в стихотворении,	и умственной форме;
					особенности звукового	осуществляет для решения
					оформления, рифму,	учебных задач операции
					определять настроение,	анализа, синтеза, сравнения,
					которым проникнуто	классификации, устанавливает
					стихотворение).	причинно-следственные связи,
					1 -/-	делает обобщения, выводы.
		1 1	l			дания вобощения, выводы.

	Русская литературная					Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
67.	сказка 20 века (обзор) П.П.Бажов. Слово о писателе. «Медной горы Хозяйка». Трудолюбие и талант Данилы-мастера.	1		ИКТ грезентация	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: положительно относится к учению,

68.	Образ Хозяйки Медной горы в сказе П.П.Бажова. Понятие о сказе. Сказ и сказка.	1	Учебный диск	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет
					парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: Осознает себя гражданином своего
					Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.
69.	К.Г.Паустовский. Слово о писателе. Герои и их поступки в сказке «Тёплый хлеб».	1	ИКТ презентация	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)

					литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.
						Личностные: положительно относится к учению,
						познавательной деятельности;
						желает приобретать новые
						знания, умения,
						совершенствовать имеющиеся.
70.	Роль пейзажа в сказке К.Г.	1		Учебный диск	Знать: содержание	Регулятивные: принимает и
	Паустовского «Тёплый			, ,	прочитанного	сохраняет учебную задачу;
	хлеб». Нравственные				произведения.	планирует (в сотрудничестве с
	проблемы произведения.				Уметь: воспринимать и	учителем и одноклассниками
					анализировать текст,	или самостоятельно)
					определять жанр	необходимые действия,
					литературного	операции, действует по плану.
					произведения,	Познавательные: осознает
					формулировать идею,	познавательную задачу, читает
					проблематику	и слушает, извлекает нужную
					произведению, давать	информацию а также
					характеристику герою,	самостоятельно находит ее в
					аргументированно	материалах учебника, рабочих
					формулировать свое	тетрадях.

					отношение к прочитанному произведению.	Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности;
71	Ри их. 4 К. Паметоромий	1		Аулиоропио	Puert t ocupping upper	желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
71.	Вн.чт. 4. К.Г.Паустовский «Заячьи лапы». Природа и человек в произведении Паустовского К.Г.	1		Аудиозапись	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: осознаёт свои трудности и стремится к их

					преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
72.	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Драма как род литературы.	1	ИКТ презентация	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
73.	Положительные и отрицательные герои пьесы	1	Учебный диск	Знать: содержание прочитанного произведения.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с

	«Двенадцать месяцев».			Уметь: воспринимать и	учителем и одноклассниками
	Столкновение добра и зла.			анализировать текст,	или самостоятельно)
	-			определять жанр	необходимые действия,
				литературного	операции, действует по плану.
				произведения,	Познавательные: понимает
				формулировать идею,	информацию, представленную
				проблематику	в изобразительной,
				произведению, давать	схематичной, модельной
				характеристику герою,	форме, использует знаково-
				аргументированно	символические средства для
				формулировать свое	решения различных учебных
				отношение к прочитанному	задач.
				произведению.	Коммуникативные: задает
					вопросы, слушает и отвечает
					на вопросы других;
					формулирует собственные
					мысли, высказывает и
					обосновывает свою точку
					зрения.
					Личностные: положительно
					относится к учению,
					познавательной деятельности;
					желает приобретать новые
					знания, умения,
					совершенствовать имеющиеся.
74.	Художественные	1		Знать: содержание	Регулятивные: принимает и
	особенности пьесы-сказки.			прочитанного	сохраняет учебную задачу;
	Юмор в сказке.			произведения.	планирует (в сотрудничестве с
				Уметь: воспринимать и	учителем и одноклассниками
				анализировать текст,	или самостоятельно)
				определять жанр	необходимые действия,
				литературного	операции, действует по плану.
				произведения,	Познавательные: понимает
				формулировать идею,	информацию, представленную
				проблематику	в изобразительной,
				произведению, давать	схематичной, модельной
				характеристику герою,	форме, использует знаково-

			аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
75.	Р.Р. 7. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе-сказке С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»: «падчерица и Королева в сказке», «Добро и зло в сказке С.Я.Маршака».	Учебный диск	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с

					учетом конкретных учебно- познавательных задач. Личностные: осознает свои
					трудности и стремится к их
					преодолению, проявляет
					способность к самооценке
					своих действий, поступков.
76.	А.П.Платонов. Слово о	1	ИКТ	Знать: содержание	Регулятивные: принимает и
	писателе. «Никита». Быль и		презентация	прочитанного	сохраняет учебную задачу;
	фантастика.			произведения.	планирует (в сотрудничестве с
				Уметь: воспринимать и	учителем и одноклассниками
				анализировать текст,	или самостоятельно)
				определять жанр	необходимые действия,
				литературного	операции, действует по плану.
				произведения,	Познавательные: понимает
				формулировать идею,	информацию, представленную
				проблематику	в изобразительной,
				произведению, давать	схематичной, модельной
				характеристику герою,	форме, использует знаково-
				аргументированно	символические средства для
				формулировать свое	решения различных учебных
				отношение к прочитанному	задач.
				произведению.	Коммуникативные: задает
					вопросы, слушает и отвечает
					на вопросы других;
					формулирует собственные
					мысли, высказывает и
					обосновывает свою точку
					зрения.
					Личностные: положительно
					относится к учению,
					познавательной деятельности;
					желает приобретать новые
					знания, умения,
					совершенствовать имеющиеся.

77.	Душевный мир главного	1		Учебный диск	Знать: содержание	Регулятивные: принимает и
	героя рассказа				прочитанного	сохраняет учебную задачу;
	А.П.Платонова «Никита».				произведения.	планирует (в сотрудничестве с
	Оптимистическое				Уметь: воспринимать и	учителем и одноклассниками
	восприятие окружающего				анализировать текст,	или самостоятельно)
	мира.				определять жанр	необходимые действия,
	1				литературного	операции, действует по плану.
					произведения,	Познавательные: понимает
					формулировать идею,	информацию, представленную
					проблематику	в изобразительной,
					произведению, давать	схематичной, модельной
					характеристику герою,	форме, использует знаково-
					аргументированно	символические средства для
					формулировать свое	решения различных учебных
					отношение к прочитанному	задач.
					произведению.	Коммуникативные: строит
						небольшие монологические
						высказывания, осуществляет
						совместную деятельность в
						парах и рабочих группах с
						учетом конкретных учебно-
						познавательных задач.
						Личностные: положительно
						относится к учению,
						познавательной деятельности;
						желает приобретать новые
						знания, умения,
						совершенствовать имеющиеся.
78.	В.П.Астафьев. Слово о	1		ИКТ	Знать: своеобразие	Регулятивные: принимает и
	писателе. «Васюткино			презентация	творчества Астафьева,	сохраняет учебную задачу;
	озеро».				иметь представление об	планирует (в сотрудничестве с
					автобиографических	учителем и одноклассниками
					произведениях писателя.	или самостоятельно)
					Уметь: определить	необходимые действия,
					значение картин природы в	операции, действует по плану.
					рассказе, дать	Познавательные: понимает
					характеристику герою,	информацию, представленную

				объяснить смысл названия рассказа.	в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
79.	Черты характера героя и его поведение в лесу.	1	Учебный диск	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные

						мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
80.	«Открытие» Васюткой нового озера. Понятие об автобиографическом произведении.	1		Учебный диск	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и

						одновременно как член общества.
81.	Р.Р. 8. Обучающее классное сочинение: «Поэтизация русской природы в литературе 20 века», «Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение?»	1			Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
	Произведения о Родине, родной природе					
82.	Русские поэты 20 века о Родине и родной природе: И.А.Бунин, Дон-Аминадо	1		Учебный диск	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему,	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие

					идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
83.	Русские поэты о родной природе: А.А.Прокофьев, Д.Б. Кедрин, Н.М.Рубцов. Образ Родины в стихах о природе.	1		презентация	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение,	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для

			которым проникнуто стихотворение).	решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
84.	Р.Р. 9. Обучение домашнему сочинению по анализу лирического произведения (на материале стихотворений русских поэтов 20 века)	1	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказыва осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задач	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;

					Личностные : осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
85.	Саша Чёрный. Слово о писателе. Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».	1		Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
86.	Образы и сюжеты литературной классики в произведениях Саши Чёрного. Юмор в его рассказах.	1	Учебный диск	Знать: содержание прочитанного произведения Уметь: определить значение картин природы в рассказе, дать	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)

				характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа.	необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
87.	К.Симонов. Слово о поэте. «Майор привёз мальчишку на лафете». Война и дети.	1	ИКТ презентация	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.

88.	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны.	1		ИКТ презентация	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка,	Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)
	ore recibemion bonnibi.				находить средства художественной выразительности, понимать	необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает
					их роль в стихотворении, особенности звукового	познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную
					оформления, рифму,	информацию а также
					определять настроение,	самостоятельно находит ее в
					которым проникнуто стихотворение).	материалах учебника, рабочих тетрадях.
					стихотворение).	Коммуникативные: строит
						небольшие монологические
						высказывания, осуществляет
						совместную деятельность в
						парах и рабочих группах с
						учетом конкретных учебно-
						познавательных задач.
						Личностные: осваивает новые
						виды деятельности, участвует в
						творческом созидательном
						процессе; осознает себя как

					индивидуальность и одновременно как член общества.
	Из зарубежной литературы (12 часов)				
89.	Р.Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мёд». Бережное отношение к традициям предков. Развитие понятия о балладе.	1	ИКТ презентация	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
90.	Д.Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа.	1	ИКТ презентация	Знать: биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада».	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)

	Необычайные приключения			Уметь: анализировать	необходимые действия,
	Робинзона Крузо.			поведение и характер	операции, действует по плану.
	Toomsond rapyoo.			главного героя, его	Познавательные: понимает
				душевные и нравственные	информацию, представленную
				качества, которые помогли	в изобразительной,
				выжить на острове,	схематичной, модельной
				=	форме, использует знаково-
				доказывать, что роман	1 1
				Дефо «Робинзон Крузо» -	символические средства для
				гимн неисчерпаемым	решения различных учебных
				возможностям человека,	задач.
				подтверждать примерами	Коммуникативные: вступает
				из текста, пересказывать	в учебный диалог с учителем,
				эпизоды произведения.	одноклассниками, участвует в
					общей беседе, соблюдая
					правила речевого поведения.
					Личностные: осваивает новые
					виды деятельности, участвует в
					творческом созидательном
					процессе; осознает себя как
					индивидуальность и
					одновременно как член
					общества.
91.	Характер главного героя	1	Учебный диск	Знать: биографию и	Регулятивные: принимает и
	романа Д.Дефо «Робинзон			творчество Дефо,	сохраняет учебную задачу;
	Крузо». Гимн			современное значение слов	планирует (в сотрудничестве с
	неисчерпаемым			«робинзон» и	учителем и одноклассниками
	возможностям человека.			«робинзонада».	или самостоятельно)
				Уметь: анализировать	необходимые действия,
				поведение и характер	операции, действует по плану.
				главного героя, его	Познавательные: понимает
				душевные и нравственные	информацию, представленную
				качества, которые помогли	в изобразительной,
				выжить на острове,	схематичной, модельной
				доказывать, что роман	форме, использует знаково-
				Дефо «Робинзон Крузо» -	символические средства для
				гимн неисчерпаемым	решения различных учебных
				возможностям человека,	задач.

					подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения.	Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
92.	Х.К.Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.	1		ИКТ презентация	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаковосимволические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и

					одновременно как член общества.
93.	В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини.	1	Учебный диск	Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.
94.	Р.Р. 10. Любимые сказки Андерсена. Подготовка к сочинению по сказкам: «Герда против Снежной Королевы», «Добро и зло в	1	Учебный диск	Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею,	Регулятивные: контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы.

	сказках Андерсена», «О чем			значение заголовка,	Познавательные: осознает
	мечтал Андерсен в своих			находить средства	познавательную задачу, читает
	сказках?»			художественной	и слушает, извлекает нужную
				выразительности, понимать	информацию а также
				их роль в рассказе).	самостоятельно находит ее в
					материалах учебника, рабочих
					тетрадях.
					Коммуникативные: строит
					небольшие монологические
					высказывания, осуществляет
					совместную деятельность в
					парах и рабочих группах с
					учетом конкретных учебно-
					познавательных задач.
					Личностные: признает для себя
					общепринятые морально-
					этические нормы;
					смыслообразование -
					устанавливает связь между
					целью учебной деятельности и
					ее мотивом, осуществляет
					нравственно-этическое
					оценивание усваиваемого
					содержания.
95.	Контрольное сочинение	1		Знать, уметь и владеть	Регулятивные: контролирует
	№2 по сказкам Андерсена			навыками анализа	процесс и результаты
				художественного	деятельности, вносит
				произведения (уметь	необходимые коррективы.
				определять тему, идею,	Познавательные: осознает
				значение заголовка,	познавательную задачу, читает
				находить средства	и слушает, извлекает нужную
				художественной	информацию, а также
				выразительности, понимать	самостоятельно находит ее в
				их роль в рассказе).	материалах учебника, рабочих
					тетрадях.
					Коммуникативные: строит
					небольшие монологические

					высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач. Личностные: признает для себя общепринятые моральноэтические нормы; смыслообразование - устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.
96.	вн. чт.5. «О чём говорят цветы». Спор героев о прекрасном.			Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с

					индивидуальность и одновременно как член общества.
98.	Том и Гек в романе М.Твена «Приключения Тома Сойера». Том и Бекки. Внутренний мир героев М.Твена			Знать: содержание прочитанного произведения. Уметь: воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
99.	Дж.Лондон. Слово о писателе. «Сказание о	1	ИКТ презентация	Знать: содержание прочитанного произведения.	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие

	Кише». Нравственное			Уметь: воспринимать и	трудности, осуществляет поиск
	взросление героя рассказа.			анализировать текст,	причин и пути преодоления.
				определять жанр	Познавательные: выполняет
				литературного	учебно-познавательные
				произведения,	действия в материализованной
				формулировать идею,	и умственной форме;
				проблематику	осуществляет для решения
				произведению, давать	учебных задач операции
				характеристику герою,	анализа, синтеза, сравнения,
				аргументированно	классификации, устанавливает
				формулировать свое	причинно-следственные связи,
				отношение к прочитанному	делает обобщения, выводы.
				произведению.	Коммуникативные: задает
				1	вопросы, слушает и отвечает
					на вопросы других;
					формулирует собственные
					мысли, высказывает и
					обосновывает свою точку
					зрения.
					Личностные: осознает свои
					трудности и стремится к их
					преодолению, проявляет
					способность к самооценке
					своих действий, поступков.
100.	Становление характера	1		Знать: содержание	Регулятивные: адекватно
	героя. Мастерство Дж.			прочитанного	оценивает свои достижения,
	Лондона в изображении			произведения.	осознает возникающие
	жизни северного народа.			Уметь: воспринимать и	трудности, осуществляет поиск
				анализировать текст,	причин и пути преодоления.
				определять жанр	Познавательные: выполняет
				литературного	учебно-познавательные
				произведения,	действия в материализованной
				формулировать идею,	и умственной форме;
				проблематику	осуществляет для решения
				произведению, давать	учебных задач операции
				характеристику герою,	анализа, синтеза, сравнения,
				аргументированно	классификации, устанавливает

				формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. Личностные: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
101-102	Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 5класса». Выявление уровня литературного развития учащихся. Задание на лето.	2	ИКТ презентация	Знать и уметь: Определять роды и жанры произведений; владеть теоретико—литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебнопознавательных задач.

			Личностные: положительно
			относится к учению,
			познавательной деятельности,
			желает приобретать новые
			знания, умения,
			совершенствуют имеющиеся.

7. Приложение

Приложение. Произведения для заучивания наизусть.

Пословицы и поговорки.

В.А. Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).

И.А. Крылов. Басни.

А.С. Пушкин. «У лукоморья...»

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную зимнюю пору...»)

Ф. И. Тютчев. «Весенние воды»

А.А. Фет. «Весенний дождь».

М.Ю. Лермонтов. «Бородино».

По теме «Война и дети» 1-2 стихотворения.

По теме «О Родине и родной природе» 1-2 стихотворения.

Список литературы для самостоятельного чтения

Античные мифы. Вначале был хаос. Зевс на Олимпе.

Из древнерусской литературы

А. Никитин. Из «Хождений за три моря».

Из русской литературы 18 века

А.Д. Кантемир. Верблюд и лисица.

М.В. Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...»

Басни В. Тридиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (на выбор)

И.А. Крылов (3 - 4 басни на выбор)

К.Ф. Рылеев. Иван Сусанин.

Из русской литературы 19 века

- Е. А. Баратынский. Водопад. «Чудный град порой сольется...».
- А.А. Дельвиг. Русская песня.
- Е. А. Баратынский. Водопад. «Чудный град порой сольется...».
- А. С. Пушкин. Зимняя дорога. Кавказ.
- М. Ю. Лермонтов. Ветка Палестины. Пленный рыцарь. Утес. Ашик-Кериб (сказка).
- А. В. Кольцов. Осень. Урожай.
- Н. В. Гоголь. Страшная месть.
- Н. А. Некрасов. Накануне светлого праздника.
- Д. В. Григорович. Гуттаперчевый мальчик.
- И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе, рассказы.
- В. М. Гаршин. Сказка о жабе и розе.
- А. А. Фет. «Облаком волнистым...». «Печальная береза...» и др.
- И. С. Никитин. Утро. Пахарь.
- Я. П. Полонский. Утро.
- А. Н. Майков. Весна. «Осенние листья по ветру кружат......
- Ф. И. Тютчев. Утро в горах.
- Н. С. Лесков. Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний.
- Л. Н. Толстой. Севастопольские рассказы (на выбор).
- А. Н. Островский. Снегурочка.
- А. П. Чехов. 3—4 рассказа на выбор.

Из русской литературы XX века

- М. Горький. Дети Пармы. Из «Сказок об Италии».
- А. И. Куприн. Чудесный доктор.
- И. А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись...». Деревенский нищий. Затишье. «Высоко полный месяц стоит...». «Помню долгий зимний вечер...».
- А. А. Блок. «Встану я в утро туманное...». «На весеннем пути в теремок...».
- С. А. Есенин. Песнь о собаке.
- Дон Аминадо. Колыбельная.
- И. С. Соколов-Микитов. Зима.
- П. П. Бажов. Каменный цветок.
- М. М. Пришвин. Моя родина.
- С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев.
- А. Т. Твардовский. Лес осенью.
- Е. И. Носов. Варька.
- В. П. Астафьев. Зачем я убил коростеля? Белогрудка.

Из зарубежной литературы

Басни Эзопа, Лафонтена, Лессинга (на выбор). Д. Дефо. Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо. М. Твен. Приключения Тома Сойера.