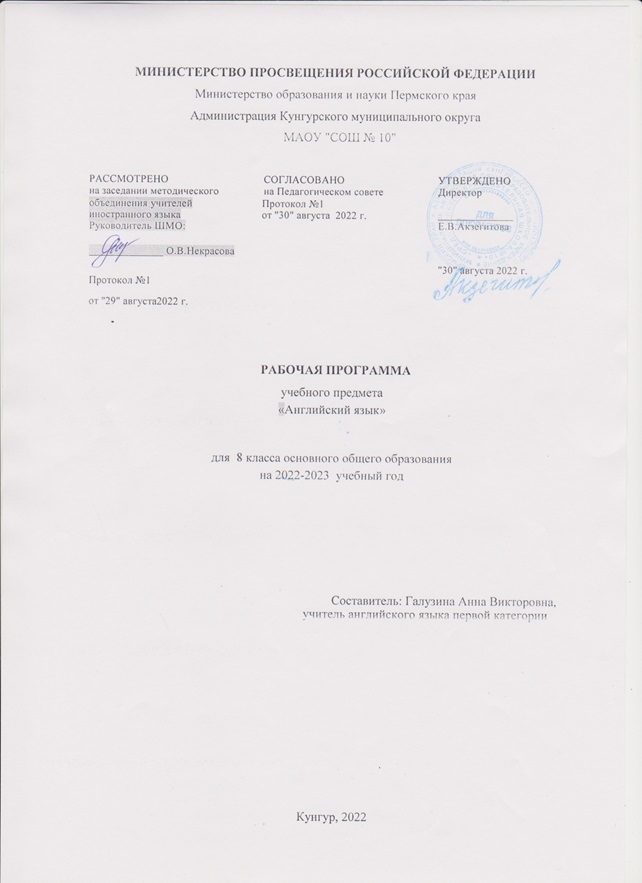
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по английскому языку разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом на основе Примерной программы основного общего образования и рекомендаций авторов УМК (О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М.Барановой) для обучения английскому языку в 8 классе в МАОУ «СОШ № 10» , 2021-2022 учебный год. Программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03. 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

## Приказ Министерства просвещения России от 20 мая 2020 № 254 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

1. Приказом Минпросвещения России от 22.11.2019 N 632 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345" сформирован новый ФПУ на 2020-2021 учебный год.
2. Учебный план МАОУ «СОШ №10» г. Кунгура на 2022-2023 учебный год.

Обучение осуществляется по авторской программе курса английского языка для общеобразовательных учреждений на основе УМК О.В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой "Английский язык" серии "Rainbow English" для 8 класса, – М.: Дрофа, 2018.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС, содержит описание целей обучения, характеристики учебного курса, а также подробное тематическое планирование.

В 8 классе учащиеся частично возвращаются к уже знакомой тематике, однако предлагаемый на данном этапе ракурс рассмотрения темы, анализ и обсуждение проблем в рамках учебных ситуаций значительно видоизменены и расширены. Программа определяет основную цель обучения английскому языку, как первому иностранному языку в школе, развитие способностей школьников использовать иностранный язык в виде инструмента общения в диалоге культур современного мира.

Следует подчеркнуть, что владение основами речи должно быть достаточно прочным и стабильным на долгое время. Оно должно служить неким фундаментом для последующего языкового образования, совершенствования с целью использования иностранного языка в будущей профессиональной сфере деятельности.

**Место предмета «Иностранный язык» в учебном плане.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **105**часов для обязательного изучения учебного расчета **3**учебных часов в неделю в**8** классе.

**Планируемые предметные результаты усвоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**  
•формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к  
самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;  
•осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;  
•стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;  
•формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической  
коммуникации;  
•развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность,  
эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;  
•формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской  
идентичности личности;  
•стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать  
ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям  
иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;  
•готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические,  
демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

**Метапредметные результаты:**  
•развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;  
•развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с  
окружающими, выполняя разные социальные роли;  
•развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией:  
поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;  
•развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание  
текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская  
второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;  
•осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в  
процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

**Предметные результаты:**

В коммуникативной сфере (т. е. владении английским языком как средством общения)  
**Речевая компетенция** в следующих видах речевой деятельности:  
**говорении:**  
•начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных  
ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая,  
уточняя;  
•расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу,  
отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и  
усвоенного лексико-грамматического материала;  
•рассказывать о себе, свое семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;  
•сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;  
•описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль  
прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному,  
давать краткую характеристику персонажей;  
**аудировании:**  
•воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;  
•воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и  
видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи  
(сообщение/рассказ/интервью);  
•воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст  
краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя  
значимую/нужную/необходимую информацию;  
**чтении:**  
•читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием  
основного содержания;  
•читать несложные аутентичные тексты разны жанров и стилей с полным и точным  
пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста  
(языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать  
полученную информацию, выражать свое мнение;  
•читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей  
информации;  
**письме:**  
•заполнять анкеты и формуляры;  
•писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого  
этикета, принятых в англоговорящих странах;  
•составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты  
проектной деятельности.

**Языковая компетенция** (владение языковыми средствами):  
•применение правил написания слов, изученных в 8 классе;  
•адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение  
правильного ударения в словах и фразах;  
•соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложение различных  
коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное);  
правильное членение предложений на смысловые группы;  
•распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц  
(слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);  
•знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);  
•понимание и использование явлений многозначности слов английского языка, синонимии,  
антонимии и лексической сочетаемости;  
•распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических  
конструкций английского языка; знание признаков изученных грамматических явлений  
(видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей,  
существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений,  
числительных, предлогов);  
•знание основных различий систем английского и русского языков.

**Социокультурная компетенция:**  
•знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в России и  
англоязычных странах; применение этих знаний в различных ситуациях формального и  
неформального межличностного и межкультурного общения;  
•распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета  
(реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в англоязычных  
странах.  
•знание употребительной фоновой лексики и реалий Великобритании, некоторых  
распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);  
•знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной  
литературы;  
•представление об особенностях образа жизни, быта, культуры Великобритании (всемирно  
известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);  
•представление о сходстве и различиях в традициях России и Великобритании;  
•понимание роли владения английским языком в современном мире.

**Компенсаторная компетенция** – умение выходить из трудного положения в условиях  
дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования  
контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен,  
жестов, мимики.

**В познавательной сфере:**  
•умение сравнивать языковые явления русского и английского языков на уровне отдельных  
грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;  
•владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией  
чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с  
разной глубиной понимания);  
•умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении  
собственных высказываний в пределах тематики 8 класса;  
•готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;  
•умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим  
справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);  
•владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных  
языков.

**В ценностно-ориентационной сфере:**  
•представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;  
•достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями  
иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных  
пределах;  
•представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли  
родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации  
и социальной адаптации;  
•приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на  
иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в  
школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

**В эстетической сфере:**  
•владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;  
•стремление к знакомству с образцами художественного творчества на английском языке и  
средствами английского языка;  
•развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи,  
музыке, литературе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Модули программы | Содержание воспитания | Часы |
| 1 | Раздел 1 «Спорт и активные виды деятельности на свежем воздухе» | Воспитание ответственного отношения к своему здоровью. Воспитание активной жизненной позиции. Нравственное воспитание через содержание речевых ситуация. | 26 |
| 2 | Раздел 2 «Изобразительное искусство» | Эстетическое воспитание. Воспитание ответственного отношения к самообразованию. Формирование способности к эмоциональному восприятию решений различных речевых ситуаций. | 24 |
| 3 | Раздел 3 «Кино» | Эстетическое воспитание. Воспитание потребности приобщения к ценностям мировой культуры. | 30 |
| 4 | Раздел 4 «Выдающиеся люди» | Воспитание умения правильно оценить свои силы и возможности. Воспитание ответственного отношения к своей учебе | 25 |

**Содержание учебного предмета.**

Количество часов по программе за год обучения — 105 часа (3 часа в неделю, 35 недель). Плановых контрольных работ за год обучения – 4.

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе обучения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними

и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой или аналогичной тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставления схожих

проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способностей использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, в определенной степени подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению. По мере приобретения учащимися языкового опыта необходимость в адаптации и сокращении такого типа уменьшается.

Данная программа ориентирована на обязательный минимум содержания, очерченный в государственном образовательном стандарте основного общего образования по иностранному языку. Предметное содержание речи в стандарте определяется перечислением ситуаций социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей тематики.

1. Мои друзья и я. Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями. Решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.

2. Досуг и увлечения. Спорт, музыка, чтение, музей, кино, театр. Молодежная мода. Карманные деньги. Покупки. Переписка. Путешествия и другие виды отдыха.

3. Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, спорт, правильное питание, отказ от вредных привычек. Тело человека и забота о нем.

4. Школьное образование. Изучаемые предметы и отношение к ним. Школьная жизнь. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками, международные обмены, школьное образование за рубежом.

5. Профессии в современном мире. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии и защита окружающей среды. Климат, погода. Особенности проживания в городской/сельской местности.

7. Технический прогресс: достижения науки и техники, транспорт.

8. Средства массовой информации и коммуникации. Пресса, телевидение, радио, Интернет.

9. Родная страна и страны изучаемого языка. Географическое положение, столицы, крупные города, регионы, достопримечательности, культурные и исторические особенности, национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Указанные сферы общения предлагаются учащимся на протяжении пяти лет обучения с определенной цикличностью. Тематика знакомых учебных ситуаций варьируется, расширяется, углубляется, однако на каждом новом этапе обучения учащиеся знакомятся с неизвестными им ранее учебными ситуациями. Предлагаемые данной программой ситуации являются конкретной реализацией заданного стандартом содержания образования по английскому языку.

**Содержание курса для 8 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название модуля** | **Количество часов** |
| 1 | Летние каникулы. Виды спорта. Популярные в Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Бокс | 26 |
| 2 | Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка Петра Ильича Чайковского. | 24 |
| 3 | Кино. Чарли Чаплин. Современный кинотеатр. Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы. | 30 |
| 4 | Выдающиеся люди. Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II.Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза. | 25 |
|  | Итого | 105 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема раздела/часы** | **Содержание (контрольные элементы содержания)** | **Планируемые результаты** | | | **Приложение с КИМ** |
| Раздел 1 «Спорт и активные виды деятельности на свежем воздухе», 26 часов. | Речевые ситуации: виды спорта, популярные в Великобритании виды спорта, олимпийские игры, паралимпийские игры, урок физкультуры, тренерская карьера Татьяны Тарасовой, бокс.  Грамматика: конструкция **used to**; степени сравнения наречия **little**(**мало**); конструкции  **the more…the more, the longer… the more, the more…the less;** употребление слова **else**(**ещё**)в различных структурах; образование имён прилагательных с помощью суффиксов  **-ic, -al, -ical;** прошедшее совершенное время; употребление предлогов с существительным  **field** (**поле**).  Лексика: существительное **sport** (**спорт**) и устойчивые выражения с ним; фразовые глаголы  **to end with, to end in, to end up;** лексика в соответствии с речевыми ситуациями. | личностные | метапредметные | предметные |  |
| Осознание возможностей самореализации средствами иностранного язык; возникновение потребности и способности представлять на английском языке родную культуру; осознание необходимости вести активный и здоровый образ жизни. Проявление познавательных интересов и творческой активности. | Умение находить и выделять информацию и её структурирование; умение сравнивать и обобщать полученную информацию; умение группировать и классифицировать предметы, понятия, явления; умение извлекать информацию из схем; умение устанавливать и соблюдать очередность действий. | Умение использовать изученные лексические и грамматические единицы при рассказе о себе и о различных явлениях в соответствии с речевой ситуацией а также при ведении диалога, составлении описания с опорой на план или речевые образцы в соответствии с речевой ситуацией; умение понимать на слух основное содержание текста, выделяя запрашиваемую информацию. |
| Раздел 2 «Изобразительное искусство», 24 часа. | Речевые ситуации: театральное искусство, одаренные дети, популярные развлечения, поход в театр, творчество Уильяма Шекспира, английский театр, кукольный театр, театр пантомимы, музыка Петра Ильича Чайковского.  Грамматика: употребление предлогов с существительным **ticket** (**билет**); **Past Perfect**(прошедшее совершенное время) и  **Past Simple** (прошедшее простое время)  в придаточных предложениях с предлогами  **after** и **before;** образование имён существительных с помощью суффиксов**-ance, -ence, -ist;** согласование времён; выражения  **like-alike, at the end-in the end.**  Лексика: фразовые глаголы **to hold on,** **to hold out,** **to hold up,** лексика в соответствии с речевыми ситуациями. | Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; возникновение готовнос­ти и способности вести диалог с другими; осознание своей этнической принадлежности; осознание необходимости толерантного отношения к проявлени­ям иной культуры. Осознание необходимости развития эстетических чувств. | Умение организовывать учебное сотрудничество и сов­местную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, форму­лировать и отстаивать свое мнение; умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. | Умение воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью); умение расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную те­матику и усвоенный лексико-грамматический материал; умение использовать изученные лексические и грамматические единицы при выражении своего отношения к прочитанному или услышанному, при описании событий и явлений. |  |
| Раздел 3 «Кино», 30 часов. | Речевые ситуации: Чарли Чаплин, современный кинотеатр, поход в кинотеатр, любимые фильмы, мультфильмы.  Грамматика: употребление артиклей с  названиями театров, кинотеатров, музеев, галерей; образование имён существительных с помощью суффикса **–ish; Past Perfect** (прошедшее совершенное время) и**Past Perfect Progressive** ( прошедшее совершенно-длительное время) в косвенной речи; **Future-in-the-Past**  (будущее-в-прошедшем); правила согласования времён; наречие **late** с определенным артиклем **the** и без артикля;  Лексика: фразовые глаголы: **to see around, to see to,** **to see through, to see off;** лексика в соответствии с речевыми ситуациями. | Осознание необходимости проявления отзывчивости, сопереживания. Осознание необходимости развития эстетических чувств. Умение сотрудничать в разных ситуациях. | Умение осуществлять контроль в форме сличения с заданным эталоном; умение с помощью вопросов восполнять недостающую информацию, умение аргументировать свое мнение. | Умение распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка; овладение некоторыми правилами пунктуации английского языка, умение распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка. |  |
| Раздел 4 «Выдающиеся люди», 25 часов | Речевые ситуации: знаменитые художники и писатели, важные события в мировой истории, Исаак Ньютон, Екатерина Великая, Михаил Ломоносов, Бенджамин Франклин, примеры для подражания, Королева Виктория, Елизавета II,Стив Джобс, Конфуций, Мать Тереза.  Грамматика: пассивный залог**Past Simple Passive**  (прошедшее простое время пассивного залога); пассивные конструкции с глаголами, имеющими два дополнения; пассивные конструкции в  **Present Simple (настоящем простом времени);** пассивные конструкции с модальными глаголами и глаголами, употребляющимися с предлогами; образование существительных с помощью суффиксов **-dom, -hood, -ship, -ism;** использование прилагательных после глаголов  **to seem, to look, to feel.**  Лексика: слово **Sir** и его употребление; английские синонимы **to learn** и **to study;** глаголы  **to be made of** / **to be made from;** фразовые глаголы: **to put down, to put off, to put out, to put up with;** лексика в соответствии с речевыми ситуациями. | Проявление любви, уважения к своей стране, а также чувства гордости за свою страну. Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка. Стремление к совершенствованию собственной речевой культуры. | Умение организовывать учебное сотрудничество и сов­местную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, форму­лировать и отстаивать свое мнение. Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы | Умение распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц; умение использовать речевые клише при выражении согласия/несогласия, расспросе и высказывании просьбы. |  |

**3. Календарно-поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Формируемые УУД** | **Дата проведения** | |
| **План** | **Факт** |

**Раздел 1 «Спорт и активные виды деятельности на свежем воздухе», 26 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1/1 | Как провести лето | *Коммуникативные:*  умение коллективно обсуждать проблему  *Регулятивные:*осуществлениеконтроля в форме сличения способа действия и его результата с эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  *Познавательные:* умение строить логическое рассуждение |  |  |
| 2/2 | Твои летние каникулы | *Коммуникативные:* владение монологической речью в соответствии с нормами английского языка  *Регулятивные:*осознание учащимися качества и уровня усвоения материала  *Познавательные:*умение строить логическое рассуждение |  |  |
| 3/3 | Как отдыхают россияне | *Познавательные*: умение строить речевое высказывание в устной форме;  *Коммуникативные:* овладение учебно-коммуникативными умениями |  |  |
| 4/4 | Популярные российские курорты | *Коммуникативные:* умение коллективно обсуждать проблему  *Регулятивные:*осуществлениеконтроля в форме сличения способа действия и его результата с эталоном  *Познавательные:* владение основами поискового чтения |  |  |
| 5/5 | Отдых за рубежом | *Коммуникативные:* умение слушать и вступать в диалог  *Регулятивные:*  умение обобщать и критически оценивать информацию  *Познавательные:*извлечение информации в соответствии с целью чтения |  |  |
| 6/6 | Спорт и здоровье | *Коммуникативные:* умение слушать и вступать в диалог  *Регулятивные:*  умение обобщать и критически оценивать информацию  *Познавательные:*извлечение информации в соответствии с целью чтения |  |  |
| 7/7 | Почему люди занимаются спортом | *Коммуникативные:* умение слушать и вступать в диалог  *Регулятивные:*  умение обобщать и критически оценивать информацию  *Познавательные:*извлечение информации в соответствии с целью чтения |  |  |
| 8/8 | Популярные виды спорта в России | *Познавательные:*поиск и выделение информации и её структурирование  *Регулятивные:*  осуществление контроля в форме сличения с заданным эталоном |  |  |
| 9/9 | Знаменитые российские спортсмены | *Познавательные:*поиск и выделение информации и её структурирование |  |  |
| 10/10 | Спорт в Британии | *Коммуникативные:*умение полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  *Регулятивные:*саморегуляция как способность к мобилизации сил и волевому усилию  *Познавательные:* осуществление выбора наиболее эффективных способов решения задач |  |  |
| 11/11 | Спорт в Америке | *Коммуникативные:* умение полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  *Регулятивные:*саморегуляция как способность к мобилизации сил и волевому усилию  *Познавательные:* осуществление выбора наиболее эффективных способов решения задач |  |  |
| 12/12 | История Олимпийского движения | *Коммуникативные:* владение диалогической речью в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами английского языка  *Регулятивные:* умение самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы  *Познавательные:* владение основами поискового чтения |  |  |
| 13/13 | Современные Олимпийские игры | *Коммуникативные:* умение слушать и вступать в диалог  *Регулятивные:*  умение обобщать и критически оценивать и воспринимаемую информацию  *Познавательные:*извлечение информации в соответствии с целью чтения |  |  |
| 14/14 | Летние и зимние Олимпийские игры | *Познавательные:* поиск и выделение информации и её структурирование, инициативное сотрудничество в сборе информации |  |  |
| 15/15 | Олимпийские игры в Москве 1980 г | *Коммуникативные:* владение диалогической речью в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами английского языка  *Регулятивные:* умение самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы  *Познавательные:* владение основами поискового чтения |  |  |
| 16/16 | Олимпийские игры в Сочи 2014 г | *Познавательные:* поиск и выделение информации и её структурирование |  |  |
| 17/17 | Татьяна Тарасова - тренер-легенда | *Познавательные:* поиск и выделение информации и её структурирование |  |  |
| 18/18 | Знаменитые тренеры | *Коммуникативные:* умение полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  *Регулятивные:*саморегуляция как способность к мобилизации сил и волевому усилию  *Познавательные:* осуществление выбора наиболее эффективных способов решения задач |  |  |
| 19/19 | Паралимпийские игры | *Коммуникативные:* умение полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  *Регулятивные:*саморегуляция как способность к мобилизации сил и волевому усилию  *Познавательные:* осуществление выбора наиболее эффективных способов решения задач |  |  |
| 20/20 | **Контрольный тест 1** | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* осуществление сравнения и классификации, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 21/21 | Анализ контрольной работы. Грамматический и лексический практикум | *Коммуникативные:* владение устной и письменной речью  *Регулятивные:* умение определять правильность выполнения задания на основе сравнения с верным образцом  *Познавательные:* умение обобщать понятия - осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом, рассуждать, задавать вопросы |  |  |
| 22/22 | Здоровый образ жизни | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно - следственных связей |  |  |
| 23/23 | Спорт в твоей школе | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  владеть устной речью  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно - следственных связей |  |  |
| 24/24 | Проект  «Твои любимые виды спорта» | *Коммуникативные:* умение сформулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности  *Регулятивные:* формированиенавыков коллективной учебной деятельности при разработке и реализации творческого проекта  *Познавательные:* осуществление выбора наиболее эффективных способов решения задач, создание и преобразование моделей и схем для решения задач |  |  |
| 25/25 | Почему спорт важен для тебя? | *Регулятивные:* осуществлениеконтроля форме сличения с заданным эталоном |  |  |
| 26/26 | Развитие навыков  монологической речи | *Коммуникативные:* умение полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  *Регулятивные:*умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач |  |  |
| **Раздел 2 «Изобразительное искусство», 24 часа** | | | | |
| 1/27 | Театр | *Коммуникативные:* умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками)  *Регулятивные:*умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений  *Познавательные:* умениеосуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач |  |  |
| 2/28 | Твой досуг | *Коммуникативные:* умение слушать и вступать в диалог  *Регулятивные:*  умение обобщать и критически оценивать и воспринимаемую информацию  *Познавательные:*извлечение информации в соответствии с целью чтения |  |  |
| 3/29 | Развлечения прошлых лет | *Коммуникативные:* умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности  *Регулятивные:*осуществлениеколлективной учебной деятельности при разработке и реализации творческого проекта  *Познавательные:* осуществление выбора наиболее эффективных способов решения задач, создание и преобразование моделей и схем для решения задач. |  |  |
| 4/30 | Как провести свободное время? | *Познавательные:* умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией |  |  |
| 5/31 | История развития театра | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно - следственных связей |  |  |
| 6/32 | Театр сегодня | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 7/33 | Твоё отношение к театру | *Коммуникативные:* умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли |  |  |
| 8/34 | Театры Москвы | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно - следственных связей |  |  |
| 9/35 | Посещение Большого театра | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 10/36 | Театры в твоём городе | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 11/37 | Знаменитые актёры | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 12/38 | Твой любимый актёр | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно - следственных связей |  |  |
| 13/39 | В театре | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 14/40 | Знаменитые драматурги | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 15/41 | Поговорим о Шекспире | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 16/42 | Театр Шекспира | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 17/43 | Шекспир «Двенадцатая ночь» | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 18/44 | Новый театр Глоуб | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 19/45 | Покупаем билеты в театр | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 20/46 | Диалогическая речь | *Коммуникативные:*владение основными нормами речевого этикета  *Регулятивные:* осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки  *Познавательные:* иметь представление об особенностях образа жизни, быта, реалиях, культуре стран изучаемого языка Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли |  |  |
| 21/47 | Искусство пантомимы | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 22/48 | **Контрольная работа № 2** | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 23/49 | Анализ контрольной работы. Грамматический и лексический практикум | *Коммуникативные:* владение устной и письменной речью  *Регулятивные:* умение определять правильность выполнения задания на основе сравнения с верным образцом  *Познавательные:* умение обобщать понятия - осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом, рассуждать, задавать вопросы |  |  |
| 24/50 | Музыка в твоей жизни | *Коммуникативные:* умение строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка |  |  |
| **Раздел 3 «Кино», 30 часов** | | | | |
| 1/51 | Как начиналось кино | *Коммуникативные:* умение коллективно обсуждать проблему  *Регулятивные: умение осуществлять* контроль в форме сличения способа действия и его результата с эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  *Познавательные:* умение строить логическое рассуждение |  |  |
| 2/52 | Немое кино | *Регулятивные:*  умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений  *Познавательные:* умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач |  |  |
| 3/53 | Чарли Чаплин и его фильмы | *Коммуникативные:* умение планировать свое речевое и неречевое поведение  *Регулятивные:*умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* извлечение информации в соответствии с целью чтения |  |  |
| 4/54 | Американская киноиндустрия | *Коммуникативные:* умение комментировать факты из прочитанного текста.  *Регулятивные:* умение самостоятельно запрашивать информацию и отвечать на вопросы.  *Познавательные:* развитие языковой догадки. |  |  |
| 5/55 | Голливуд | *Познавательные:* умение осуществлять поиск и выделение информации и её структурирование |  |  |
| 6/56 | Знаменитые американские актёры | *Коммуникативные:* систематизация, обобщение и использование полученной информации в УР;  *Регулятивные:*поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации  *Познавательные:* развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; |  |  |
| 7/57 | Твой любимый зарубежный актёр | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и сносить коррективы  *Познавательные:* умение структурировать тексты, выстраивая последовательность описываемых событий |  |  |
| 8/58 | Жанры кино | |  |  | | --- | --- | | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и сносить коррективы  *Познавательные:* умение структурировать тексты, выстраивая последовательность описываемых событий |  | |  |  |
| 9/59 | Всемирно известные кинокомпании | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и сносить коррективы  *Познавательные:* умение структурировать тексты, выстраивая последовательность описываемых событий |  |  |
| 10/60 | Мел Гибсон и его фильмы | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и сносить коррективы  *Познавательные:* умение структурировать тексты, выстраивая последовательность описываемых событий |  |  |
| 11/61 | Давай сходим в кино! | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и сносить коррективы  *Познавательные:* умение структурировать тексты, выстраивая последовательность описываемых событий |  |  |
| 12/62 | Твои любимые фильмы | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и сносить коррективы  *Познавательные:* умение структурировать тексты, выстраивая последовательность описываемых событий |  |  |
| 13/63 | Советское кино | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и сносить коррективы  *Познавательные:* умение структурировать тексты, выстраивая последовательность описываемых событий |  |  |
| 14/64 | Известные советские актёры | *Коммуникативные:* умение общаться, вести дискуссию, эффективно сотрудничать, используя различные виды речевой деятельности  *Регулятивные:*  умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания  *Познавательные:* умение восстанавливать логико-смысловые связи в тексте |  |  |
| 15/65 | Твой любимый актёр | *Коммуникативные:* умение переспрашивать, выражать просьбы и отвечать на просьбу. Вести диалог-расспрос.  *Регулятивные:* умениеадекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  *Познавательные:* умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. |  |  |
| 16/66 | Известные актеры | *Коммуникативные:* умение переспрашивать, выражать просьбы и отвечать на просьбу. Вести диалог-расспрос.  *Регулятивные:* умениеадекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  *Познавательные:* умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. |  |  |
| 17/67 | Современное российское кино | *Коммуникативные:* умение переспрашивать, выражать просьбы и отвечать на просьбу. Вести диалог-расспрос.  *Регулятивные:* умениеадекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  *Познавательные:* умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. |  |  |
| 18/68 | «Матильда» - фильм для детей | *Регулятивные:*поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации  *Познавательные:* развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; |  |  |
| 19/69 | Уолт Дисней и его фильмы | *Регулятивные:*умение осуществлятьконтроль в форме сличения с заданным эталоном, поиск и выделение информации и ее структурирование |  |  |
| 20/70 | Проектная работа на тему: «Кино» | *Коммуникативные:* умение выражать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности  *Регулятивные:* навыки коллективной учебной деятельности при разработке и реализации творческого проекта  *Познавательные:* осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач,  создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. |  |  |
| 21/71 | Любимые герои советских мультфильмов | *Коммуникативные:* умение переспрашивать, выражать просьбы и отвечать на просьбу. Вести диалог-расспрос.  *Регулятивные:* умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  *Познавательные:* умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. |  |  |
| 22/72 | Актёры и режиссёры | *Коммуникативные:* умение переспрашивать, выражать просьбы и отвечать на просьбу. Вести диалог-расспрос.  *Регулятивные:* умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  *Познавательные:* умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. |  |  |
| 23/73 | Фильмы Стивена Спилберга | *Коммуникативные:* умение переспрашивать, выражать просьбы и отвечать на просьбу. Вести диалог-расспрос.  *Регулятивные:* умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  *Познавательные:* умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. |  |  |
| 24/74 | Актёры и режиссёры | *Познавательные:* умение осуществлять поиск и выделение информации и ее структурирование |  |  |
| 25/75 | **Контрольный тест № 3** | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 26/76 | Анализ контрольной работы. Грамматический и лексический практикум | *Регулятивные:* умение определять правильность выполнения задания на основе сравнения с верным образцом  *Познавательные:* умение обобщать понятия - осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом, рассуждать. |  |  |
| 27/77 | Роль кино в жизни общества | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, |  |  |
| 28/78 | Что важнее: театр или кино? | *Познавательные:* умение сравнивать, анализировать, составлять сравнительные таблицы. |  |  |
| 29/79 | Знаменитые имена | *Коммуникативные:* умение оперировать в речи изученными лексическими единицами и грамматическими конструкциями, вежливо переспрашивать, выражать просьбы и отвечать на просьбу, вести диалог-расспрос.  *Регулятивные:* умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  *Познавательные:* умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. |  |  |
| 30/80 | Обобщение по теме |  |  |  |
| **Раздел 4 «Выдающиеся люди», 25 часов** | | | | |
| 1/81 | Важные события в мировой истории.  Знаменитые имена | *Регулятивные:* умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  *Познавательные:* умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. |  |  |
| 2/82 | Выдающиеся люди мира. | *Коммуникативные:* систематизация, обобщение и использование полученной информации в УР;  *Регулятивные:*умение осуществлятьпоиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации  *Познавательные:* развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией. |  |  |
| 3/83 | Известные русские художники | *Коммуникативные:* систематизация, обобщение и использование полученной информации в УР;  *Регулятивные:*умение осуществлятьпоиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации  *Познавательные:* развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией. |  |  |
| 4/84 | Твоё отношение к живописи | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 5/85 | Знаменитые зарубежные писатели | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций. |  |  |
| 6/86 | Твой любимый писатель | *Познавательные:* умение осуществлять поиск и выделение информации и ее структурирование |  |  |
| 7/87 | Известные учёные | *Коммуникативные:*  систематизация, обобщение и использование полученной информации в УР;  *Регулятивные:*поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации  *Познавательные:* развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией. |  |  |
| 8/88 | Великие люди: Исаак Ньютон и его открытия | *Коммуникативные:*  систематизация, обобщение и использование полученной информации в УР;  *Регулятивные:*поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации  *Познавательные:* развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией. |  |  |
| 9/89 | Великие люди: Екатерина Вторая и её эпоха | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* умение осуществлятьконтроль в форме сличения с заданным эталоном |  |  |
| 10/90 | Великие люди: Петр Великий | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно - следственных связей |  |  |
| 11/91 | Великие люди: Михаил Ломоносов | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно - следственных связей |  |  |
| 12/892 | Выдающиеся люди мира | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно - следственных связей |  |  |
| 13/93 | Великие люди: Бенжамин Франклин | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно - следственных связей |  |  |
| 14/94 | Великие люди: Королева Виктория | *Коммуникативные:* умение слушать и вступать в диалог  *Регулятивные:*  умение обобщать и критически оценивать и воспринимаемую информацию  *Познавательные:*извлечение информации в соответствии с целью чтения |  |  |
| 15/95 | Выдающиеся люди мира | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно - следственных связей |  |  |
| 16/96 | Американские президенты | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно - следственных связей |  |  |
| 17/97 | Великие люди: В.В. Путин-президент России | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно - следственных связей |  |  |
| 18/98 | Великие люди. Учение Конфуция | *Познавательные:* умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией |  |  |
| 19/99 | **Контрольная работа № 4 за учебный год** | *Коммуникативные:* умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  *Регулятивные:* преобразование практической задачи в познавательную  *Познавательные:* умение осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций |  |  |
| 20/100 | Анализ контрольной работы. Грамматический и лексический практикум | *Познавательные:* умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать,  устанавливать причинно-следственные связи |  |  |
| 21/101 | Великие люди. Учение Конфуция | *Познавательные:* умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией |  |  |
| 22/102 | Первый космонавт - Ю.А.Гагарин | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно - следственных связей |  |  |
| 23/103 | Проектная работа на тему: Выдающиеся люди мира». | *Коммуникативные:* *умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности*  *Регулятивные:* навыки коллективной учебной деятельности при разработке и реализации творческого проекта  *Познавательные:* умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач,  создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. |  |  |
| 24/ 104 | Мать Тереза и её последователи | *Коммуникативные:* владение устной речью  *Регулятивные:* умение принимать решения в проблемной ситуации  *Познавательные:* умение строить логические рассуждения, включающие установление причинно - следственных связей |  |  |
| 25/ 105 | Хочешь ли ты стать знаменитым? | *Коммуникативные:* умение переспрашивать, задавать вопросы, вести диалог-расспрос.  *Регулятивные:* умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  *Познавательные:* умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. |  |  |