МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края

Администрация Кунгурского муниципального округа

МАОУ "СОШ № 10"

РАССМОТРЕНО на заседании методического объединения учителей начальных классов Руководитель ШМО: _____ Н.В. Кирякова Протокол №1 от "29" августа2022 г.	СОГЛАСОВАНО на Педагогическом совете Протокол №1 от "30" августа 2022 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор _____ Е.В.Акзегитова "30" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебным предметам

для 3 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Миллер Елена Геннадьевна
учитель начальных классов, высшей категории

Кунгур 2022

Пояснительная записка
к рабочей программе по курсу «Русский язык» в 3 классе
(УМК «Школа России»)

Программа составлена на основе

Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015 года).
2. Приказа Министерства просвещения России от 28 декабря 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющихся государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»
4. Учебного плана МАОУ «СОШ №10» г. Кунгура на 2022-2023 учебный год.

Изучение русского языка в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Цели обучения:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, оставлять несложные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Задачи: закрепление гигиенических навыков письма и совершенствование графических и каллиграфических навыков письма (задания по чистописанию являются обязательным компонентом урока).

Программа определяет ряд практических ЗАДАЧ, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

• формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

• формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение русского языка в 3 классе отводится **136 ч** (4 ч. в неделю, **34** учебных недели.

Программа обеспечивает достижение обучающимися 3 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты изучения курса «Русский язык»

Личностные результаты

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

- Представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие чувства любви и гордости к Родине, её народу, истории, культуре;
- развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;
- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;
- становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;
- развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интереса к чтению и читательской деятельности;
- формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;
- ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.);
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
- осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;
- осознание своих эмоций и чувств, их контроль; определение эмоций собеседников, сочувствие другим людям, сопереживание чувствам радости и горя;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

- Принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;

- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках);
- выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

- Осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;
- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

- Выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения раз- личных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты

Общие предметные результаты освоения программы

- Осознание значимости русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;
- представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию;
- понимание значимости правильной и «хорошей» устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; проявление собственного уровня культуры;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- овладение основами грамотного письма (в объёме изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе выполнения письменных работ.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ

Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.
Обучающийся научится:
- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;
- понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;
- понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
- распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- знакомиться с жанрами объявления, письма;
- строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Обучающийся получит возможность научиться:
- определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;
- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

Система языка
Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- характеризовать звуки русского языка: гласный – согласный, гласный ударный – безударный, согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный, согласный глухой – звонкий, парный – непарный (в объёме изученного);
- определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа мороз, ключ, коньки, в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я(ёлка, поют), в словах с разделительными ь, ъ (вьюга, съел), в словах с непроизносимыми согласными;
- осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;*
- *оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;*
- *соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);*
- *пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).*

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;
- наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
- иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;
- иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;
- наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознавать, что понимание значения слова – одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;*
- *замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);*
- *оценивать уместность использования слов в тексте;*
- *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;*

- *размышлять над этимологией некоторых слов-названий;*
- *приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.*

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов;
- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;
- выделять нулевое окончание;
- подбирать слова с заданной морфемой;
- образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;*
- *различать изменяемые и неизменяемые слова;*
- *узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;*
- *сравнивать, классифицировать слова по их составу;*
- *соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;*
- *осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);*
- *наблюдать за способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);*
- *разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;*
- *подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.*

Морфология

Обучающийся научится:

- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;
- распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);
- распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глагола – форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;
- устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы не;

- узнавать союзы и, а, но и понимать их роль в предложении;
- подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;*
- *наблюдать за словообразованием частей речи;*
- *замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.*

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;
- отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;
- разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;*
- *выделять в предложении основу и словосочетания;*
- *находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);*
- *опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;*
- *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.*

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

а) применять ранее изученные правила правописания, а также:

- непроизносимые согласные;
- разделительный твёрдый знак (ъ);
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь);
- безударные родовые окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;

- раздельное написание частицы не с глаголами;

б) подбирать примеры с определённой орфограммой;

в) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);

г) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;

д) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;

е) безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65 – 70 слов);

ж) писать под диктовку текст (объёмом 55 – 60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;

з) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

а) применять правила правописания:

- *соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);*
- *е и и в суффиксах имён существительных (ключик – ключика, замочек – замочка);*
- *запятая при обращении;*
- *запятая между частями в сложном предложении;*
- *безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;*

б) при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).

Тематическое планирование

№	Раздел/ тема	К-во час	Содержание воспитания
1	**Язык и речь** Наша речь и наш язык. Виды речи. Речь, её назначение. *Развитие речи. Составление текста по рисунку.*	**2 ч.**	Гражданско-патриотическое воспитание. Русский язык как основа национального самосознания.
2	**Текст. Предложение. Словосочетание** Текст. Признаки теста. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинаний в конце предложений. Предложения с обращением. Состав предложения. Главные и второстепенные члены. Распространённые и нераспространённые предложения. Простое и сложное предложения. Разбор предложения по членам. Запятая внутри сложного предложения.	**11 ч.**	Интеллектуальное воспитание. Освоение базовых лингвистических понятий. Гражданско - патриотическое. Воспитание чувства патриотизма на основе сведений из истории главного города Москвы. Духовно – нравственное. Воспитание внимательного отношения к окружающим.

3	**Слово в языке и речи** Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы. Омонимы Использование омонимов в речи.. Слово и словосочетание. Значение фразеологизмов и их использование в речи. Имя существительное. Местоимение. Предлоги с именами существительными. Имя прилагательное. Глагол. Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с буквосочетаниями жи— ши, ча—ща, чу—щу *чк чн, чт, щн, нч,*. Звуко-буквенный разбор слова. Правописание слов с парными по глухости- звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне. Разделительный мягкий знак. Правописание слов с разделительным мягким знаком.	**18 ч.**	Социально-коммуникативное воспитание. Речевой этикет. Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения.
4	**Состав слова** Корень слова. Чередование согласных в корне. Правописание сложных слов. Формы слова. Окончание. Приставка как значимая часть слова. Образование слов с помощью приставок. Употребление в речи слов с приставками. Значение приставки в слове. Слова с двумя приставками. Суффикс как значимая часть слова. Значение суффикса в слове. Образование слов с помощью суффикса. Основа слова. Разбор слова по составу	**14ч.**	Интеллектуальное воспитание. Освоение базовых лингвистических понятий
5	**Правописание частей слова** Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова. Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости- звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне слова. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Правописание суффиксов в словах. Правописание приставок в словах . Употребление предлогов. Место и роль разделительного твёрдого знака в слове. Правописание слов с разделительным твёрдым знаком. Перенос слов с разделительным твёрдым знаком.	**23 ч.**	Интеллектуальное воспитание. Освоение базовых лингвистических понятий

6	**Части речи.** *<u>Имя существительное</u>* Значение и употребление имён существительных в речи. Правописание имён собственных. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Представление об устаревших словах в русском языке. Значение и употребление имён существительных в речи. Начальная форма имени существительного. Собственные и нарицательные имена существительные. Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа *(салазки, мёд)*. Род имён существительных (7 ч) Имена существительные общего рода. Формирование навыка культуры речи: норм согласования *(серая мышь, вкусная карамель, листва облетела* и др.). Определение рода имён существительных, употреблённых в начальной и других формах. Род имён существительных иноязычного происхождения. Правописание имён существительных с шипящим звуком на конце слова. Падеж имён существительных (12 ч) *<u>Имя прилагательное</u>* Лексическое значение имён прилагательных. Связь имени прилагательного с именем существительным. Сложные имена прилагательные. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Роль имён прилагательных в тексте. Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -яя). Изменение имён прилагательных по числам. Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на-ий, -ья. -ов, -ин, по падежам. Начальная форма имени прилагательного. *<u>Местоимение</u>* Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. Лицо и число личных местоимений. Род местоимений 3-го лица. Употребление личных местоимений. Морфологический разбор личных местоимений. *<u>Глагол</u>* Значение и употребление глаголов в речи. Число. Изменение глаголов по числам. Распознавание глаголов среди однокоренных слов и форм слов	**61 ч.** **28 ч.** **15 ч.** **4 ч.** **14 ч**	Социально-коммуникативное воспитание. Использование возможностей языка как средства коммуникации. Эстетическое. Воспитание чувства прекрасного в процессе работы с поэтическими текстами и репродукциями картин русских художников.

	Формы глагола. Начальная (неопределённая) форма глагола. Глагольные вопросы: *что делать?* и *что сделать?* Неопределённая форма глагола. Времена глаголов. Изменение глаголов по временам. Написание окончаний -ешь, -ишь, в глаголах. Суффикс -л- в глаголах прошедшего времени. Род глаголов в прошедшем времени. Родовые окончания глаголов (-а, -о). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в ед. ч.). Правописание частицы *не* с глаголами. Произношение возвратных глаголов.		
7	**Повторение** Части речи: самостоятельные и служебные. Части речи. Падеж имён существительных. Однокоренные слова. Звуки речи и звуки природы. Правописание имён собственных. Глагол. Начальная (неопределённая) форма глагола. Глагол. Изменение глаголов по родам и числам. Разбор предложения по членам предложения. Правописание окончаний имён прилагательных. Морфологический разбор имён существительных и прилагательных. Морфологический разбор глагола.	**7 ч.**	
		136 ч.	

Календарно – поурочное планирование

№п\п	**Тема урока**	**Формируемые УУД**	**Дата проведения**	
			План	**Факт**
	Язык и речь			
1.	Виды речи и их назначение. Речь — отражение культуры человека	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, ориентация в прописи. Познавательные: использовать общие приемы решения		

		задач Коммуникативные задавать вопросы.
2.	Для чего нужен язык?	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения задач Коммуникативные: уметь просить о помощи, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.
	Текст. Предложение. Словосочетание	
3.	Текст. Типы текстов.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: поиск и выделение информации Коммуникативные ставить вопросы и обращаться за помощью.
4.	Предложение. Виды предложений по цели высказывания.	Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правила Познавательные: использовать общие приёмы решения задач Коммуникативные уметь просить о помощи, обращаться за помощью.

5.	Виды предложений по интонации.	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Познавательные: использовать знаково-символические средства и применять знания, умения и навыки, осознанно и произвольно строить свои сообщения Коммуникативные уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
6.	Предложения с обращением.	Регулятивные: применять установленные правила Познавательные: использовать знаково-символические средства и применять простейшие навыки письма Коммуникативные адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.
7.	Главные и второстепенные члены предложения.	Регулятивные: формировать учебную задачу и удерживать внимание Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

8.	Главные и второстепенные члены предложения.	Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правила Познавательные: использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки. Коммуникативные. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
9.	Простое и сложное предложения.	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: поиск и выделение информации. Коммуникативные ставить вопросы и обращаться за помощью.
10.	Простое и сложное предложения.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: использовать общие приемы решения задач и применять полученные умения и навыки, устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Коммуникативные уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
11.	Словосочетание.	Регулятивные: формировать учебную задачу.

		Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, анализ объектов с целью выделения признаков. Коммуникативные уметь просить помощи, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
12.	Предложение и словосочетание. Коллективное составление рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».	Регулятивные: формировать учебную задачу, применять установленные правила; Познавательные: поиск и выделение необходимой информации, анализ объектов с целью выделения признаков. Коммуникативные уметь просить помощи, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, строить понятные для партнёра высказывания.
13.	**Контрольный диктант № 1 по теме «Предложение».**	Регулятивные: учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи. Познавательные: обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание; Коммуникативные выполнять учебные действия в громкоречевой форме.
		Слово в языке и речи

14.	Работа над ошибками. Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Познавательные: обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание; Коммуникативные выполнять учебные действия в громкоречевой и письменной форме.
15.	Синонимы и антонимы.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию; Коммуникативные: уметь обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
16.	Омонимы.	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию; Коммуникативные: уметь обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
17.	Слово и словосочетание.	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

		Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию; Коммуникативные: уметь обращаться за помощью, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
18.	Фразеологизмы.	Регулятивные: развивать рефлексию способов и условий действий, смысловое чтение; Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию; Коммуникативные: уметь использовать речь для регуляции своего действия.
19.	**Обучающее изложение (упр.88)**	Регулятивные: развивать рефлексию способов и условий действий, смысловое чтение; Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию; Коммуникативные: уметь использовать речь для регуляции своего действия.
20.	Части речи.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию. Коммуникативные: уметь использовать речь для регуляции

		своего действия.
21.	Имя существительное.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.
22.	Имя прилагательное.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.
23.	Имя числительное (общее представление).	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс

		и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения.
24.	Однокоренные слова. Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.
25.	Слово и слог. Гласные звуки и буквы для их обозначения.	Регулятивные: развивать эстетические потребности, ценности и чувства. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать собеседника.
26.	Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч, жи—ши, ча—ща, чу—щу. Звуко-буквенный разбор	Регулятивные: развивать эстетические потребности, ценности и чувства. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

		Коммуникативные: умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения.
27.	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласным в корне	Регулятивные: развивать эстетические потребности, ценности и чувства. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения.
28.	Разделительный мягкий знак (ь). Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь). Проверяемая и непроверяемая орфограмма в слове	Регулятивные: развивать смысловое чтение, подведение под понятие на основе распознавания объектов. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения.
29.	Обучающее изложение (упр.129) **Словарный диктант № 3**	Регулятивные: развивать эстетические потребности, ценности и чувства. Познавательные: использовать знаково-символические средства Коммуникативные: умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения.
30.	Обобщение и закрепление изученного	Регулятивные: развивать рефлексию способов и условий

	материала. Проект «Рассказ о слове» **Проверочная работа** **№ 4**	действий, смысловое чтение; Познавательные: осознанно и произвольно строить свои сообщения, анализировать информацию; Коммуникативные: уметь использовать речь для регуляции своего действия.
31.	**Контрольный диктант № 2 по теме «Слово в языке и речи»**	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Познавательные: использовать знаково-символические средства Коммуникативные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах.
		Состав слова
32.	Работа над ошибками. Корень слова. Как найти в слове корень?	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Познавательные: использовать знаково-символические средства Коммуникативные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах.

33.	Сложные слова. **Контрольное списывание № 1**	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Познавательные: осознанно и правильно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания, умение слушать
34.	Формы слова. Окончание. Как найти в слове окончание?	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Познавательные: использовать знаково-символические средства Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
35.	Нулевое окончание. Алгоритм определения окончания в слове. Слова, которые не имеют окончания	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Познавательные: использовать знаково-символические средства

		Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
36.	Приставка.	Регулятивные: учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи. Познавательные: обработка информации, осознанное и правильное чтение и написание; Коммуникативные выполнять учебные действия в громко речевой форме.
37.	Значение приставок. **Словарный диктант № 4**	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью.
38.	Суффикс. Как найти в слове суффикс?	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью. Регулятивные: анализ и передача информации устным и

		письменным способами. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью.
39.	Значение суффиксов.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
40.	**Сочинение по картине** А.А. Рылова «В голубом просторе».	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. Коммуникативные: умение слушать собеседника, формулировать свои затруднения. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности
41.	Основа слова.	Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты и

		явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Познавательные: использовать знаково-символические средства Коммуникативные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах.
42.	Обобщение знаний о составе слова.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, предвосхищать результат. Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль.
43.	Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи	Регулятивные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
44.	**Обучающее изложение**	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.

	Упр. 191	Познавательные: рефлексия способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.
45.	Работа над ошибками	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.
		Правописание частей слова
46.	Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова	Регулятивные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера , преобразовывать практическую задачу в познавательную;. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

47.	Правописание слов с безударными гласными в корне.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; передача информации устным и письменным способами; Коммуникативные: определять цели, функции участников, способов взаимодействия.
48.	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: использовать общие приемы решения задач; поиск и выделение необходимой информации из рисунков и схем; Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения
49.	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; Познавательные: извлечение необходимой информации из различных источников Коммуникативные: строить монологичное высказывание

50.	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; адекватно воспринимать предложение учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок; Познавательные: рефлексия способов и условий действий; анализ информации; Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров
51.	**Сочинение по серии картин**	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; адекватно воспринимать предложение учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок; Познавательные: рефлексия способов и условий действий; анализ информации; Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
52.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат; Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать

		собственное мнение и позицию.
53.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	
54.	Контрольный диктант № 3 по теме «Правописание безударных гласных в корне слова».	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; Познавательные: использовать общие приёмы решения задач, анализ информации. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, строить монологическое высказывание.
55.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Правописание слов с удвоенными согласными	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; Познавательные: использовать общие приёмы решения задач, анализ информации. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, строить монологическое высказывание.
56.	Правописание слов с удвоенными согласными	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для

		планирования и регуляции своей деятельности.
57.	Сочинение по опорным словам по картине В.Васнецова «Снегурочка».	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; Познавательные: самостоятельно создавать и формулировать познавательную цель; Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
58.	Правописание суффиксов и приставок. Суффиксы -ек, -ик в словах, их правописание	Регулятивные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Познавательные: ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
59.	Правописание суффиксов в словах	Регулятивные: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат; Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
60.	Правописание приставок в словах. Правописание значимых частей слова	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её

		реализации. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.
61.	Правописание приставок и предлогов в словах	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; Познавательные: использовать общие приемы решения задач; Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.
62.	Правописание приставок и предлогов.	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
63.	Контрольный диктант № 4 по теме «Правописание значимых частей слова»	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат

		Познавательные: использовать общие приемы решения задач; поиск и выделение необходимой информации из рисунков и схем; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы
64.	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Место и роль разделительного твёрдого знака (ъ) в слове	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
65.	Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.
66.	Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные:учить самостоятельно

		выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.
67.	**Обучающее изложение (упр.278)**	Регулятивные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Познавательные: использовать знаково-символические средства и применять знания, умения и навыки. Коммуникативные уметь просить помощи, обращаться за помощью, задавать вопросы.
68.	Проект «Составляем орфографический словарь	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.

Части речи

69.	**Учебник «Русский язык» часть2** Части речи	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
70.	Имя существительное и его роль в речи.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково- символические средства; Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
71.	Значение и употребление имён существительных в речи.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Коммуникативные: проявлять активность во

		взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
72.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково- символические средства; Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
73.	**Обучающее изложение (упр. 21).**	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.
74.	Собственные и нарицательные имена существительные.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

		Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
75.	Собственные и нарицательные имена существительные. Проект «Тайна имени»	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково- символические средства; Коммуникативные:анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
76.	Число имён существительных.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; преобразовывать практическую задачу в познавательную Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач; Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии коммуникативных и познавательных задач.
77.	Имена существительные, имеющие форму одного числа	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; преобразовывать практическую задачу в познавательную Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы

		решения задач; Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии коммуникативных и познавательных задач.
78.	Род имён существительных.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
79.	Род имён существительных.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения.
80.	Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения

		отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
81.	Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий и предвосхищать результат; Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.
82.	Сочинение на основе сказочного сюжета по картине И. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка»	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково- символические средства; Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.

83.	Контрольный диктант № 5 по теме «Правописание имён существительных	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: задавать вопросы.
84.	Работа над ошибками. Склонение имён существительных.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия
85.	Падеж имён существительных.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров
86.	Склонение имён существительных (изменение имён существительных по падежам). Неизменяемые имена	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.

	существительные	Познавательные: рефлексия способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.
87.	Именительный падеж.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково- символические средства; Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
88.	Родительный падеж.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
89.	Дательный падеж.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково- символические

		средства; Коммуникативные:анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
90.	Винительный падеж.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково- символические средства; Коммуникативные:анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
91.	Именительный, родительный, винительный падежи	
92.	Творительный падеж	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково- символические средства; Коммуникативные:анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
93.	Предложный падеж	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; преобразовывать практическую

		задачу в познавательную; Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач; Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии коммуникативных и познавательных задач.
94.	Изложение по самостоятельно составленному плану по тексту К. Паустовского «Кот-ворюга»	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково- символические средства; Коммуникативные:анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
95.	Все падежи. Обобщение знаний об имени существительном. Начальная и косвенные формы имён существительных	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила в контроле способа решения; Познавательные: использовать общие приёмы решения задач, использовать знаково-символические средства для решения задач; Коммуникативные:аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
96.	Контрольное списывание №1 по теме «Склонение имён существительных»	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила в контроле способа решения; Познавательные: использовать общие

		приёмы решения задач, использовать знаково-символические средства для решения задач; Коммуникативные:аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
		Имя прилагательное
97.	Работа по выполнению заданий рубрики «Проверь себя»	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; преобразовывать практическую задачу в познавательную; Познавательные: использовать общие приёмы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат действия; Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, ставить и задавать вопросы.
98.	Повторение и уточнение представлений об имени прилагательном	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково- символические средства; Коммуникативные: анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
99.	Связь имени прилагательного с именем существительным. Заглавная буква в именах	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную

	собственных	задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково- символические средства; Коммуникативные :анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров
100.	Связь имени прилагательного с именем существительным	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково- символические средства; Коммуникативные: анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров
101.	Сочинение – описание растения в научном стиле	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения.

102.	Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения.
103.	Правописание родовых окончаний имён прилагательных	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль.
104.	Правописание родовых окончаний имён прилагательных	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.

105.	Число имён прилагательных	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные:учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения.
106.	Число имен прилагательных	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково- символические средства; Коммуникативные:анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
107.	Падеж имён прилагательных (общее представление).	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль.
108.	Начальная форма имени прилагательного	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и

		отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.
109.	Контрольный диктант № 6 по теме «Правописание имён прилагательных».	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения
110.	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Обобщение знаний об имени прилагательном	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: использовать знаково- символические средства; Коммуникативные: анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
111.	Составление сочинения-отзыва по репродукции картины В. А. Серова «Девочка с персиками».	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и

		результат деятельности.
		Коммуникативные: проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.
		Местоимение
112.	Проект «Имена прилагательные в загадках»	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
		Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.
		Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения.
113.	Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. Лицо и число личных местоимений	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.
		Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.
		Коммуникативные: проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.
114.	Род местоимений 3-го лица единственного числа	Регулятивные: составлять план и последовательность

		действий, использовать установленные правила Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения
115.	Употребление личных местоимений для замены повторяющихся в рядом стоящих предложениях имён существительных	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные:учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия, формулировать свои затруднения.
		Глагол
116.	Контрольное списывание №2 по теме «Местоимение»	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и

		результат деятельности.
		Коммуникативные: проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.
117.	Глагол. Повторение и уточнение представлений о глаголе	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила;
		Познавательные: использовать знаково- символические средства;
		Коммуникативные:анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
118.	Значение и употребление глаголов в речи. Распознавание глаголов среди однокоренных слов и форм слов	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила
		Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.
		Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения
119.	Начальная (неопределённая) форма глагола	Регулятивные: ставить и формулировать в сотрудничестве с учителем учебную задачу; применять установленные правила;
		Познавательные: извлекать необходимую информацию;
		Коммуникативные:анализ информации, аргументировать свою позицию

120.	Неопределённая форма глагола.	Регулятивные: выполнять учебные действия , применять установленные правила; создавать алгоритм действия Познавательные: извлекать необходимую информацию; Коммуникативные:анализ информации, аргументировать свою позицию
121.	Единственное и множественное число глаголов. Изменение глаголов по числам	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: узнавать, называть группы предметов по существенному признаку; Коммуникативные:анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
122.	Времена глаголов: настоящее, прошедшее и будущее	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: узнавать, называть группы предметов по существенному признаку; Коммуникативные:анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
123.	Написание окончаний -ешь, -ишь в глаголах. Суффикс -л- в глаголах прошедшего времени	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

		Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.
124.	Изменение глаголов по временам	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: узнавать, называть группы предметов по существенному признаку; Коммуникативные:анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
125.	Изложение по тексту Г. Скребицкого «Лось»	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, использовать установленные правила Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения
126	Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе). Родовые окончания глаголов (-а, -о).	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила; Познавательные: узнавать, называть группы предметов по существенному признаку;

		Коммуникативные:анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.
127.	Правописание частицы не с глаголами	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.
128.	Обобщение знаний о глаголе	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.
129.	Обобщение знаний о глаголе. Проверочная работа.	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и

		результат деятельности.
		Коммуникативные: проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.
		Повторение
130.	Контрольный диктант № 7 по теме «Повторение изученного за год»	Регулятивные: использовать установленные правила
		Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.
		Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения
131.	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Части речи	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения;
		Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; передача информации устным и письменным способами;
		Коммуникативные: определять цели, функции участников, способов взаимодействия.
132.	Повторение по теме «Предложение»	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.
		Познавательные: рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат

		деятельности.
		Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.
133.	Повторение по теме «Части речи»	Регулятивные: применять установленные правила
		Познавательные: использовать знаково-символические средства и применять простейшие навыки письма
		Коммуникативные адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, слушать собеседника.
134.	Повторение по теме «Текст»	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.
		Познавательные: поиск и выделение информации
		Коммуникативные ставить вопросы и обращаться за помощью.
135.	Повторение по теме «Орфограммы в значимых частях слова»	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.
		Познавательные: рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.
		Коммуникативные: формулировать собственное мнение и

		позицию, строить монологическое высказывание.
136.	Повторение изученного материала	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.

Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса

1. Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М. Просвещение. 2019
2. Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. – М. Просвещение. 2019

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

Рассмотрена и согласована на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов протокол № 1 от 27 августа 2021г. руководитель ШМО / Н.В. Кирякова/	ПРИНЯТА Педагогическим советом протокол №1 от «30» августа 2021г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор Е.В. Аксенова «30» августа 2021 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Родной русский язык»
для 3Д класса
на 2021-2022 учебный год

Учитель:
Ширшова Татьяна Анатольевна,
учитель начальных классов
высшей категории МАОУ «СОШ №10»

Программа составлена на основе
УМК «Школа России»
«Родной Русский язык» 3 класс
под ред. О.М. Александровой, Л.А. Вербицкого

Пояснительная записка

Программа составлена на основе

Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

5. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015 года).
6. *Приказа Министерства просвещения России от 28 декабря 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»*
7. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющихся государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»
8. Учебного плана МАОУ «СОШ №10» г. Кунгура на 2021-2022 учебный год.

На изучение курса «Родной русский язык» в 3 классе отводится 17 часов в год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной русский язык» в 3 классе

Личностные:

У обучающегося **будут сформированы** в ценностно-ориентационной сфере:

- ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой);
- ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры;
- ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства; воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы;
- ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей;
- ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности;
- ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам;
- ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству;

- ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу;
- ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Коммуникативные УУД:
Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

<u>Предметные:</u>

Обучающийся научится:

❖ при реализации **содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»**:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты);
- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
- понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

- использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

❖ при реализации **содержательной линии «Язык в действии»**:
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

❖ при реализации **содержательной линии «Секреты речи и текста»**:
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
- создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
- приводить объяснения заголовка текста;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Русский язык: прошлое и настоящее.

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим*). Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений). Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*). Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*). Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за

использованием в произведениях фольклора и художественной литературы. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Язык в действии.
Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи). Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфическая особенность русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька* и т. п.) (на практическом уровне). Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, числа имён существительных). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов с пространственным значением, образования предложно-падежных форм существительных.
Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Секреты речи и текста.
Особенности устного выступления. Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).
Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.)

Тематическое планирование
«Родной русский язык»

№	Наименование разделов	Количество часов	Содержание воспитания с учетом РПВ
1.	Русский язык: прошлое и настоящее	10	Интеллектуальное. Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры. Происхождение слов.
2.	Язык в действии	5	Гражданско-патриотическое воспитание. Русский язык как духовная, нравственная и культурная ценность. Практическое освоение

			норм русского языка.
3.	Секреты речи и текста	2	Социально-коммуникативное воспитание. Речевой этикет. Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.
	Итого	**17**	

Календарно - поурочное планирование

№ п/п	**Тема урока**	**Дата проведения**	
		План	Факт
	РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ - 6		
1	Где путь прямой, та не езди по кривой.		
2	Кто друг прямой, тот брат родной.		
3	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит.		
4	Сошлись два друга – мороз да вьюга.		
5	Ветер без крыльев летает.		
6	Какой лес без чудес.		
7	Дело мастера боится.		
8	Заиграйте, мои гусли.		
9	Что ни город, то норов.		
10	У земли ясно солнце, у человека слово.		
	Проверочная тестовая работа.		
	ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ - 5		
11	Для чего нужны суффиксы?		

12	Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке?
13	Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам?
14	Как изменяются имена существительные во множественном числе?
15	Зачем в русском языке такие разные предлоги? Проверочная тестовая работа.
16	Создаем тексты-рассуждения. Учимся редактировать тексты.
17	Создаем тексты-повествования.
	Проверочная тестовая работа.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

Рассмотрена и согласована на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов протокол № 1 от 27 августа 2021г. руководитель ШМО _____ / Н.В. Кирякова/	ПРИНЯТА Педагогическим советом протокол №1 от «30» августа 2021г.	УТВЕРЖДАЮ Директор _____ Е.В. Аксентова «30» августа 2021 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение»
для 3Д класса
на 2021-2022 учебный год

Учитель:
Ширшова Татьяна Анатольевна,
учитель начальных классов
высшей категории МАОУ «СОШ №10»

Программа составлена на основе
УМК «Школа России»
«Литературное чтение» 3 класс
под ред.Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу

«Литературное чтение» в 3 классе

(УМК «Школа России»)

Рабочая программа полностью соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту НОО и составлена на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого. Литературное чтение Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение, 2010 и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник.3 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2020

Класс-3

Количество часов-136 часов в год

Всего-136, в неделю-4

Программа составлена на основе

Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

9. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015 года).
10. Приказа Министерства просвещения России от 28 декабря 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
11. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющихся государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»
12. Учебного плана МАОУ «СОШ №10» г. Кунгура на 2021-2022 учебный год.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;

– мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;

– первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;

– умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;

– умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;

– способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся получат возможность для формирования:

– умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;

– умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;

– умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

– умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты:

Результатом формирования ***регулятивных*** универсальных учебных действий будут являться умения:

– самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

– составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;

– учитывать правило в планировании и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом;

– умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся получат возможность для формирования:

– учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;

– выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования ***познавательных*** универсальных учебных действий будут являться умения:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;

– устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;

– проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

– умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

– самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся получат возможность для формирования:

– умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;

– умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;

– умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования ***коммуникативных*** универсальных учебных действий будут являться умения:

– составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

– умения владеть монологической и диалогической формами речи.

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

– участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;

– готовить самостоятельно проекты;

– создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты:

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

– Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;

– Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

– Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

– самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

– находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся получат возможность для формирования:

– умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;

– умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

– умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

– умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

– Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

– Самостоятельно составлять аннотацию;

– Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;

– Пользовать алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся получат возможность для формирования:

– Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;

– Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

– Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;

– Выявлять особенности героя художественного рассказа;

– Выявить особенности юмористического произведения;

– Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

– Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

– Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся получат возможность для формирования:

– Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

– Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;

– Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;

– Сравнивать былину и сказочный текст;

– Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;

– Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

– Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

– Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;

– Умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся получат возможность для формирования:

– Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;

– Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Планируемые результаты освоения литературного чтения в 3 классе

Литературное чтение

Выпускники начальной школы осозна́ют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать

цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Тематическое планирование

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета	Количество часов	Количество контрольных работ	Содержание воспитания с учетом РПВ
1	**Вводный урок по курсу литературного чтения**		**(1ч)**		Интеллектуальное воспитание. Базовые литературные понятия.
2	**Самое великое чудо на свете**	Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	**(4 ч)**		Интеллектуальное воспитание. Книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Патриотическое воспитание. Гордость за культурное наследие родной страны
3	**Устное народное творчество**	Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и	**(14 ч)**		Интеллектуальное воспитание. Знакомство с устным народным творчеством.

		Серый Волк», «Сивка-Бурка».		Патриотическое воспитание. Гордость за культуру и искусство родной страны.
4	**Поэтическая тетрадь**	1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».	**(11ч)**	Интеллектуальное воспитание. Творчество русских поэтов. Эстетическое воспитание. Формирование эстетического вкуса. Гражданско-патриотическое воспитание. Гордость за культурное наследие
5	**Великие русские писатели**	1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...»,	**(23ч)**	Интеллектуальное воспитание. Средства выразительности. Гражданско-патриотическое. Воспитание гордости за культуру родной страны, известных поэтов.

		«Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».		
6	**Поэтическая тетрадь №2**	1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	**(6ч)**	Интеллектуальное. Знакомство с творчеством великих русских поэтов. Освоение базовых литературных понятий.
7	**Литературные сказки**	1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	**(8 ч)**	Интеллектуальное воспитание. Освоение базовых литературных понятий. Гражданско - патриотическое. Воспитание гордости за культуру страны.
8	**Были и небылицы**	1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».	**(9 ч)**	Интеллектуальное воспитание. Освоение базовых литературных понятий.
9	**Поэтическая тетрадь №3**	1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны»,	**(6 ч)**	Интеллектуальное. Творчество русских поэтов. Освоение базовых

		«Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».		понятий. Нравственное воспитание. Бережное отношение к природе и животным.
10	**Люби живое**	1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	**(16ч)**	Нравственное воспитание. Любовь к природе. Бережное отношение к животным.
11	**Поэтическая тетрадь №4**	1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».	**(8ч)**	Интеллектуальное воспитание. Воспитание базовых понятий.
12	**Собирай по ягодке — наберешь кузовок**	1. Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».	**(12ч)**	Интеллектуальное воспитание. Базовые литературные понятия. Нравственное. Любовь к матери. Воспитание нравственных качеств.

13	**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»**	1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».	**(8ч)**	Интеллектуальное. Детские журналы. Нравственное. Воспитание нравственных качеств.
14	**Зарубежная литература**	Легенды и мифы. «Храбрый Персей» Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	**(10 ч)**	Интеллектуальное. Творчество зарубежных писателей. Нравственное. Воспитание толерантности.
	Итого		136	

КАЛЕНДАРНО - ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Универсальные учебные действия	Дата проведения	
			План	Факт
1	**Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.**	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
2	**Рукописные книги Древней Руси.** ***Диагностическая работа.***	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.		
3	**Первопечатник Иван Фёдоров.**	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.		
4	**О первопечатнике Иване Фёдорове.**	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.		
5	**Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».**	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с		

	Тест №1.	учителем и сверстниками.		
6	**Русские народные песни.**	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
7	**Шуточные народные песни.**	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта.		
8	**Докучные сказки.**	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.		
9	**Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.**	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.		
10	**Произведения прикладного искусства:**	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в		

	дымковская и богородская игрушка.	модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.		
11	**Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».**	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.		
12	**Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».**	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
13	**Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.**	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
14	**Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».**	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.		
15	**Русская народная сказка «Сивка-бурка».**	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в		

		поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
16	**Русская народная сказка «Сивка-бурка».**	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.		
17	**Проект: «Сочиняем волшебную сказку».**	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.		
18	**Проект: «Сочиняем волшебную сказку».**	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.		
19	**Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Тест №2.Проверочная работа № 1.**	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.		
20	**Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи**	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и		

	Я. Смоленского.	произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.		
21	**Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».**	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
22	**Ф.И. Тютчев «Листья».** **Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».**	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.		
23	**А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…».**	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.		
24	**А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…».**	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.		
25	**И.С. Никитин «Полно, степь моя…».**	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
26	**И.С. Никитин «Встреча зимы».**	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение		

		необходимой информации из прослушанных текстов.		
27	**И.З. Суриков «Детство».**	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.		
28	**И.З. Суриков «Зима».**	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.		
29	**Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №3.Проверочная работа №2.**	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.		
30	**Первый снег.**	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.		
31	**Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».** **А.С. Пушкин «За весной, красой природы…».**	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		

32	**А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…».**	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
33	**А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета».**	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
34	**А.С. Пушкин «Зимнее утро».** ***Проверка техники чтения.***	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.		
35	**А.С. Пушкин «Зимний вечер».**	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.		
36	**А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди».**	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
37	**А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне**	Умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Смысловое чтение		

	Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.		
38	**А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди».**	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.		
39	**А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».** **Тест №4.**	Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.		
40	**И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.**	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
41	**И.А. Крылов «Мартышка и очки».**	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
42	**И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».**	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания		

		на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.		
43	**И.А. Крылов «Ворона и Лисица».**	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
44	**М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.**	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
45	**М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…».**	Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
46	**М.Ю. Лермонтов «Утёс».**	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		

47	**М.Ю. Лермонтов «Осень».** **Тест №5.**	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
48	**Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.**	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.		
49	**Л.Н. Толстой «Акула».**	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
50	**Л.Н. Толстой «Акула».**	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.		
51	**Л.Н. Толстой «Прыжок».**	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.		
52	**Л.Н. Толстой «Лев и собачка».**	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.		

53	**Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»**	Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий.		
54	**Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».Тест №6.Проверочная работа № 3.**	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.		
55	**Н.А. Некрасов «Славная осень!»**	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
56	**Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».**	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.		
57	**Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».**	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		

58	**Знакомство с литературными сказками.** ***Проверка техники чтения.***	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.		
59	**И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».**	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.		
60	**Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест №7.Проверочная работа №4.**	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.		
61	**К.Д. Бальмонт «Золотое слово».**	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
62	**Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».**	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
63	**Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий**	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых		

	хвост». **Проверка техники чтения**	произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.		
64	**В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».**	Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.		
65	**В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».**	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.		
66	**В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».**	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.		
67	**В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».**	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.		
68	**Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Тест №8.Проверочная работа №5.**	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности		

		утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.		
69	**М. Горький «Случай с Евсейкой».**	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
70	**М. Горький «Случай с Евсейкой».**	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
71	**К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».**	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
72	**К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».**	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
73	**К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».**	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.		

74	**А.И. Куприн «Слон».**	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста.		
75	**А.И. Куприн «Слон».**	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.		
76	**А.И. Куприн «Слон».**	Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информацию. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
77	**А.И. Куприн «Слон».**	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
78	**Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».** **Тест №9.Проверочная работа № 6.**	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.		
79	**С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…»**	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и		

		того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
80	**С. Чёрный «Воробей», «Слон».**	Основы смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
81	**А.А. Блок «Ветхая избушка».**	Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.		
82	**А.А. Блок «Сны», «Ворона».**	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии.		
83	**С.А. Есенин «Черёмуха».**	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста.		
84	**Обобщающий урок по разделу «Поэтическая**	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение		

	тетрадь 1».Тест №10.Проверочная работа №7.	логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.		
85	**М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).**	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
86	**И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».**	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.		
87	**И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».**	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
88	**И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».**	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
89	**В.И. Белов «Малька провинилась».**	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		

90	**В.И. Белов «Ещё про Мальку».**	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений.		
91	**В.В. Бианки «Мышонок Пик».**	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.		
92	**В.В. Бианки «Мышонок Пик».**	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.		
93	**В.В. Бианки «Мышонок Пик».**	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
94	**Б.С. Житков «Про обезьянку».**	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.		
95	**Б.С. Житков «Про обезьянку».**	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления. Умение строить логические рассуждения, проводить		

		аналогии.		
96	**Б.С. Житков «Про обезьянку».**	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.		
97	**Б.С. Житков «Про обезьянку».**	. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
98	**В.П. Астафьев «Капалуха».**	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.		
99	**В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».**	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
100	**Обобщающий урок по разделу «Люби живое».** **Тест №11.Проверочная работа №8.**	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.		
101	**С.Я. Маршак «Гроза днём».**	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и		

		точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
102	**С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…».**	Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.		
103	**А.Л. Барто «Разлука».*Проверка техники чтения.***	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.		
104	**А.Л. Барто «В театре».**	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		
105	**С.В. Михалков «Если».**	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произ08.04вольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.		
106	**Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».**	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу.		
107	**Проект: «Праздник поэзии»**	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы		

		построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.		
108	**Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».Тест № 12.Проверочная работа №9.**	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.		
109	**Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».**	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.		
110	**А.П. Платонов «Цветок на земле».**	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.		
111	**А.П. Платонов «Цветок на земле».**	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
112	**А.П. Платонов «Ещё мама».**	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного;		

		выделение главного.		
113	**А.П. Платонов «Ещё мама».**	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способ выполнения задания.		
114	**М.М. Зощенко «Золотые слова».**	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.		
115	**М.М. Зощенко «Великие путешественники».**	Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием.		
116	**М.М. Зощенко «Великие путешественники».**	Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием.		

117	**Н.Н. Носов «Федина задача».**	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.		
118	**Н.Н. Носов «Телефон».**	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
119	**Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».Тест №13.**	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.		
120	**Проверочная работа № 10.**	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.		
121	**«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.**	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
122	**Ю.И. Ермолаев «Проговорился».**	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.		

123	**Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».**	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.		
124	**Г.Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»**	Смысловое чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учитывать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.		
125	**Р. Сеф «Весёлые стихи».**	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.		
126	**Создание сборника добрых советов.**	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.		
127	**Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Тест №14.**	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.		

128	**Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».**	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.		
129	**Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».**	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.		
130	**Промежуточная аттестация**			
131	**Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».**	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.		
132	**Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».** ***Проверка техники чтения.***	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст.		
133	**Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».**	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.		
134	**Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Тест №15.**	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности		

		утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.		
135	**Проверка читательских умений.**	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.		
136	***Итоговая диагностическая работа.***	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.		

Описание методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса

№	Наименование объектов и средств материального технического процесса
I	Литература
1	Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2ч. (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А. Виноградская)
2	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.Уроки литературного чтения.Поурочные разработки. 3 класс.
II	Цифровые образовательные ресурсы
1	Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой: 3 класс
2	Презентации уроков по чтению
III	Печатные пособия

1	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровом формате)
2	Словари по русскому языку
3	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме)
4	Детские книги разных типов из круга детского чтения.
5	Портреты поэтов и писателей
IV	Технические средства обучения
1	Мультимедийный проектор
2	Экспозиционный экран
3	Компьютер

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

Рассмотрена и согласована на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов протокол № 1 от 27 августа 2021г. руководитель ШМО _____ / Н.В. Кирякова/	ПРИНЯТА Педагогическим советом протокол №1 от «30» августа 2021г.	УТВЕРЖДАЮ Директор _____ Н.В. Ахметова «30» августа 2021 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Родная литература»
для 3Д класса
на 2021-2022 учебный год

Учитель:
Ширшова Татьяна Анатольевна,
учитель начальных классов
высшей категории МАОУ «СОШ №10»

Программа составлена на основе
УМК «Школа России»
«Родная литература» 3 класс
сборник программ для НОО

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Литературное чтение на родном языке» в 3 классе

(УМК «Школа России»)

Программа составлена на основе

Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

13. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015 года).
14. Приказа Министерства просвещения России от 28 декабря 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
15. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющихся государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»
16. Учебного плана МАОУ «СОШ №10» г. Кунгура на 2021-2022 учебный год.

Начальный курс литературного чтения на родном (русском) языке должен выполнять специфические задачи (обогатить речь учащихся, помочь детям осмыслить их речевую практику) и быть ступенью в преподавании этого учебного предмета в среднем и старшем звене.

Основные задачи реализации содержания предмета литературное чтение на родном языке: формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального саморазвития. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке в начальной школе являются:

создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;

расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;

развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;

овладение умениями правильно читать, участвовать в диалоге, оставлять несложные монологические высказывания;

воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;

пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь;

воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

осознание эстетической ценности родного языка развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Задачи:

развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

овладение умениями правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и повествования небольшого объема;

воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Актуальность данной программы.

Она определяется рядом факторов практического характера, под которыми понимаются тесное общение учителя и учащихся, ориентирование на творческую самореализацию развивающейся личности в учебном процессе.

Одним из источников совершенствования процесса обучения является новый подход к использованию существующих методов и средств, которые, с точки зрения развивающегося обучения, нуждаются в определенной корректировке и усовершенствовании. При внедрении данной программы в обучение учащихся на факультативных занятиях учитель получит возможность углубленно, творчески подойти к обучению родному языку учащихся 3 класса, помочь познать им тайны русской речи и практически овладеть ею.

Эффективность программы.

Высокая эффективность методов, средств и форм обучения обосновывается следующими доводами:

-Соблюдаются основные дидактические принципы обучения: сознательность, доступность, наглядность, занимательность изучаемого материала.

-Тексты разнообразны по содержанию, безупречны в языковом отношении;

-Занятия способствуют повышению желания детей читать художественную литературу, что особенно актуально в наше время;

-Они способствуют воспитанию любви к русскому слову.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Уроки помогут решить задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение

для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Большое внимание уделяется развитию диалогической и монологической устной и письменной речи на родном (русском) языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Учащиеся получают представление о родах литературы, связи художественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писателей. Обогащают знания детей о внутреннем духовном мире человека, формируется первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального саморазвития. Расширяется круг нравственных вопросов, которые открываются для них в литературных произведениях и жизни.

В 3 классе на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» отводится **17 часов во 2 полугодии, 1 час в неделю**

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Личностные результаты:

1) Понимание родной (русской) литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.

2) Осознание эстетической ценности родной (русской) литературы; уважительное отношение к ней, стремление к речевому самосовершенствованию.

3) Достаточный объём словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
– задавать вопросы;
– контролировать действия партнера;
– использовать речь для регуляции своего действия;
– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
Обучающийся получит возможность научиться:
– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.
Метапредметные результаты:
1) Владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
говорение:
способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной форме;
умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

осуществление речевого самоконтроля в процессе учебой деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

2) Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни.

3) Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) Читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану.

2) Читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану).

3) Осознание эстетической функции родной (русской) литературы, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

4) Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родной (русской) литературы, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.

5) Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Содержание учебного предмета

Русские народные сказки – 2 ч.

Времена года – 3 ч.

Писатели – детям – 6 ч.

Стихи и рассказы о детях и для детей – 3 ч.

Наша Родина – Россия – 2 ч.

Детская периодическая печать – 1 ч.

Планируемые результаты учебного предмета

«Литературное чтение на родном языке»

<u>Ученик научится:</u>

-воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

-соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

- находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

- осознанно читать вслух и про себя, адекватно воспринимать чтение взрослых и детей;

- понимать смысл и основное содержание прочитанного, оценивать информацию, контролировать полноту восприятия и правильно интерпретировать текст;

- различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

- понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов);
- сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.);
- различать жанры небольших художественных произведений представителей русской детской литературы и литературы других народов: стихотворение, рассказ, басня;
- анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста;
- определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);
-использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;
- ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;
- проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;
- читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;
- выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица.

Ученик получит возможность научиться

- сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);
- находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);
- участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся	Домашнее задание	Содержание воспитания
1	Вводный урок курса литературное чтение на родном языке	1	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур.	Читать на выбор произведения о Родине	Гражданско-патриотическое. Любовь к Родине, чувство гордости за родную страну.
2	Русская народная сказка «Хаврошечка». Русская народная сказка «Зимовье».	1	Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры; контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем); пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие	Пересказ сказки на выбор	

			воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем.		
3	Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь». «Мир прекрасных сказок дня»	1	Включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы; называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.; понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	Наизусть любое стихотворение	Интеллектуальное. Произведения о природе .Нравственное. Воспитание любви и бережного отношения к живой природе.
4	В.В.Бианки. «Синичкин календарь» В.В.Бианки. «Лесная газета»	1		Характеристика героев	
5	М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».	1		Творческая работа (рисунок, поделка)	
6	А.Курляндский	1	Различать понятие «добро» и «зло» на основе	Выборочное чтение	Нравственное. Понятия

	«Ну, погоди!»		прочитанных рассказов и сказок; составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем; называть героев произведения, давать их простейшую характеристику. строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме; слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки; аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.	отрывка	добра и зла. Воспитание нравственных качеств.
7	А.Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (главы)	1		Пересказ отрывка	
8	Г.Остер «Котѐнок по имени Гав»	1		Подбор пословиц к произведению	
9	Успенский «Трое из Простоквашино»	1		Составить характеристику героев	
10	Т.Александрова «Домовенок Кузя»	1		Пересказ отрывка	
11	Н.Сладков «Планета чудес» (главы)	1		Подготовить выразительное чтение рассказа	
12	Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».	1	Включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность	Вопросы по содержанию прочитанного	

13	Б.Житков «В горах»	1	в ходе беседы; формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений. Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем); развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Наизусть по выбору	
14	А.Куприн «Барбос и Жулька»	1		Инсценировка	
15	Стихотворения о Родине Моя малая Родина (стихотворения)	1	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических	Выразительное чтение стихотворения	Гражданско-патриотическое. Воспитание гордости за историю и культуру своей страны.
16	Рассказы о защитниках Родины.	1		Подбор пословиц о Родине	

	Их имена – наша гордость!		ценностных ориентаций многонационального российского общества; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.		
17	По страницам детских журналов По страницам журнала «Большая переменка»	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры; осмыслять цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя); планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных	Проектная деятельность	Нравственное. Воспитание доброты, сопереживания.

			учебных действий.		

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

Рассмотрена и согласована на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов протокол № 1 от 27 августа 2021г. руководитель ШМО _____ / Н.В. Кирякова/	ПРИНЯТА Педагогическим советом протокол №1 от «30» августа 2021г.	УТВЕРЖДАЮ Директор Е.В. Аксентина «30» августа 2021 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Математика»
для 3Д класса
на 2021-2022 учебный год

Учитель:
Ширшова Татьяна Анатольевна,
учитель начальных классов
высшей категории МАОУ «СОШ №10»

Программа составлена на основе
УМК «Школа России»
«Математика» 3 класс
под ред. М.И.Моро, М.А. Бантовой

Пояснительная записка

Программа составлена на основе

Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

17. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015 года).

18. Приказа Министерства просвещения России от 28 декабря 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

19. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющихся государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»

20. Учебного плана МАОУ «СОШ №10» г. Кунгура на 2021-2022 учебный год.

5. Рабочей программы «Математика, 1-4 классы», под ред. М.И. Моро, С.И. Волковой и др. – М.; «Просвещение», 2020 г.

Цели и задачи учебного предмета

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

-*Математическое развитие младшего школьника*: использование математических представлений для описания окружающих предметов, процессов, явлений в количественном и пространственном отношении; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать обоснованные и необоснованные суждения.

- *Освоение начальных математических знаний*. Формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики: вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций; работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования.

-*Воспитание* критичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Задачи начального математического образования:

-формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания;

-развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

-развитие пространственного воображения;

-развитие математической речи;

-формирование системы начальных математических знаний и умений, применять их;

-формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

-развитие познавательных способностей;

-воспитание стремления к расширению математических знаний;

-формирование критичности мышления;

-развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

На изучение математики в 3 классе отводится 136 часов из расчета 4 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные образовательные результаты освоения учебного предмета (курса):

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к; выполнению заданий.
- Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные образовательные результаты освоения учебного предмета (курса):

Регулятивные УУД:

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Овладение способами выполнений заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные УУД:

- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

− Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Коммуникативные УУД:

− Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
− Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
− Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Предметные образовательные результаты освоения учебного предмета (курса):

Обучающиеся научатся:
- Названия и последовательность чисел до 1000;
- Названия компонентов и результатов умножения и деления;
- Таблицу умножения однозначных числе и соответствующие случаи деления;
- Правила порядка выполнения действий в выражениях в 2- 3 действия.

Обучающиеся получат возможность научиться:
- Читать, записывать, сравнивать числа в пределах 1000;
- Выполнять устно четыре арифметических действия в пределах 100;
- Выполнять письменно сложение, вычитание двузначных и трехзначных чисел в пределах 1000;
- Выполнять проверку вычислений;
- Вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия;
- Решать задачи в 1-3 действия;
- Находить периметр многоугольника и в том числе прямоугольника, квадрата

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, тем	Кол-во часов	Элементы содержания	Содержание воспитания
1.	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	9ч	Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании. Обозначение геометрических фигур буквами.	Интеллектуальное. Освоение базовых математических понятий.
2.	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление	56ч	Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; чётные и нечётные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел. Задачи на нахождение четвёртого пропорционального. Таблица умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7, 8, 9. Сводная таблица умножения. Умножение числа 1 и на 1.	Интеллектуальное. Освоение базовых математических понятий. Гражданско-патриотическое. Воспитание любви к родному краю, стране при решении текстовых задач.

			Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0. Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними. Площадь прямоугольника (квадрата). Текстовые задачи в три действия. Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле. Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними.	
3.	Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление	28 ч	Умножение суммы на число. Приёмы умножения для случаев вида 23 • 4, 4 • 23. Приёмы умножения и деления для случаев вида 20 • 3, 3 • 20, 60 : 3, 80 : 20. Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления. Приём деления для случаев вида 87 : 29, 66 : 22. Проверка умножения делением. Выражения с двумя переменными вида a + Ь, a - Ь, a • Ь, c : d (d≠0), вычисление их значений при заданных	Интеллектуальное. Освоение базовых математических понятий.

			числовых значениях входящих в них букв. Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. Приёмы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.	
4.	Числа от 1 до 1000. Нумерация	14ч	Устная и письменная нумерация. Разряды счётных единиц. Натуральная последовательность трёхзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз. Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трёхзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе. Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.	Интеллектуальное. Освоение базовых математических понятий. Трудовое. Освоение практического применения научных знаний в жизни.
5.	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание	10ч	Приёмы устных вычислений в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приемы сложения и вычитания. Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные. Решение задач в 1-3 действия на сложение.	Интеллектуальное. Освоение базовых математических понятий.
6.	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление	15ч	Устные приемы умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приемы умножения и деления на однозначное число. Решение	Интеллектуальное. Освоение базовых математических понятий. Освоение практического применения научных знаний в жизни.

			задач в 1-3 действия на умножение и деление. Знакомство с калькулятором.	
7.	Итоговое повторение	4ч	Числа от 1 до 1000. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 1000: устные и письменные приемы. Порядок выполнения действий. Решение уравнений. Решение задач изученных видов.	
	ИТОГО:	**136 часов**		

Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Элементы содержания	Формируемые УУД		
	План	Факт			предметные	метапредметные	личностные
	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (продолжение) (9ч)						
1			Повторение: сложение и вычитание.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 100. Решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание.	Усваивать последовательность чисел от 1 до 100. Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100.	Умение контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.
2			Письменные приемы сложения и вычитания.	Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания. Решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание; находить длину ломаной, состоящей из 3-**4**звеньев.	Записывать и сравнивать числа в пределах 100; находить сумму и разность чисел в пределах 100.	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.
3-4			Буквенные выражения. Решение уравнений с неизвестным слагаемым.	Называть компоненты и результаты сложения и вычитания. Решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении. Решать задачи в 1-2 действия на сложение и	Называть латинские буквы. Объяснять взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Находить неизвестное слагаемое.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей.	Знание основных моральных норм.

				вычитание.			
5			Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым.	Решать уравнения на нахождение неизвестного уменьшаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при вычитании. Находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащие сложение и вычитание (со скобками и без них).	Объяснять взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Находить неизвестное уменьшаемое.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей.	Знание основных моральных норм.
6			Решение уравнений с неизвестным вычитаемым. ***Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание».***	Решать уравнения на нахождение неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при вычитании. Решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание разными способами.	Объяснять взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Находить неизвестное вычитаемое.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Знание основных моральных норм.
7			Обозначение геометрических фигур буквами.	Обозначать геометрические фигуры буквами. Измерять стороны треугольника, Чертить отрезки заданной длины, делить их на части.	Читать латинские буквы и понимать, как обозначают и называют на чертеже концы отрезка и вершины многоугольника.	Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно – практических задач.	Формирование мотива, реализующего потребность социально значимой роли ученика.
8			***Контрольная работа №1 «Сложение и***	Выполнять задания творческого и поискового характера: сбор, систе-	Понимать закономерность, по которой составлены числовые ряды и ряды гео-	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации;	Определять и высказывать под руководством педагога

			вычитание» (стартовая).	матизация и представление информации в табличной форме; определение закономерности, по которой составлены числовые ряды и ряды геометрических фигур. Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.	метрических фигур.	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
9			Анализ контрольной работы. Повторение пройденного: «Что узнали? Чему научились?».	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.
		Табличное умножение и деление (продолжение)(56ч)					
10-11			Конкретный смысл умножения и деления. Связь умножения и сложения.	Использовать знания о конкретном смысле умножения при решении примеров. Закреплять знания о связи между компонентами и результатом умножения. Совершенствовать вычислительные навыки,	Называть компоненты и результаты умножения и деления. Решать примеры и текстовые задачи в одно или два действия.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий).	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.

				умения решать задачи.			
12-13			Чётные и нечётные числа. Таблица умножения и деления с числом 2. Таблица умножения и деления на 3.	Определять чётные и нечётные числа, используя признак делимости на 2. Совершенствовать вычислительные навыки, используя знания таблицы умножения и деления на 3.	Называть чётные и нечётные числа. Применять при вычислениях таблицу умножения и деления с числом 3.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
14			Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость.	Анализировать текстовую задачу с терминами «цена», «количество», «стоимость», выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.	Называть связи между величинами: цена, количество, стоимость.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.
15			Решение задач с понятиями «масса» и «количество».	Анализировать текстовую задачу с величинами: масса одного предмета, количество предметов, общая масса, выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.	Называть зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.
16			Порядок выполнения действий в числовых выражениях.	Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений	Применять правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них).	Анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нем арифметических	Знание основных моральных норм.

				числовых выражений. Вычислять значения числовых выражений в 2-3 действия со скобками и без скобок. Использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.		действий. Использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.	
17			Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.	Использовать различные приёмы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях).	Применять правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них).	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности, выполнение действий по алгоритму.	Знание основных моральных норм.
18			Решение выражений и задач. *Связь между величинами.*	Анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.	Называть зависимости между пропорциональными величинами: расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы.	Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.	Знание основных моральных норм.
19			«***Контрольная работа № 2 по теме «Табличное умножение и деление с***	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изме-	Применять правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие

			числами 2, 3».	нённых условиях. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	(со скобками и без них). Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее. Применять знание таблицы умножения с числами 2 и 3 при вычислении значений числовых выражений. Решать текстовые задачи.	том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур). Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.	для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
20			Анализ контрольной работы. *Повторение пройденного.* ***Тест «Умножение и деление».***	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Вычислять значения выражений со скобками и без них. Применять знания таблицы умножения с числами 2 и 3 при вычислении значений числовых выражений.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.
21			Таблица умножения и деления с числом 4.	Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 4. Находить число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
22			Таблица Пифагора.	Общие виды деятельности:	Применять знание таблицы умножения при вычис-	Собирать требуемую информацию из указанных	В предложенных педагогом ситуациях

				оценивать, делать выводы.	лении значений числовых выражений. Объяснять ре шение текстовых задач.	источников; фиксировать результаты разными способами.	общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
23			Письменные приемы сложения и вычитания. Работа над задачей в два действия.	Составлять план решения задачи. Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану. Пояснять ход решения задачи, обнаруживать и устранять ошибки логического характера, допущенные при решении.	Объяснять решение задач на увеличение числа на несколько единиц и на увеличение числа в несколько раз.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математиче-ских доказательств.	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.
24			Задачи на увеличение числа в несколько раз.	Моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональней ве-личинами. Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения.	Объяснять смысл выраже-ния «больше в 2 (3, 4, ...) раза». Применять получен ные знания для решения простых задач на уве-личение числа в несколько раз.	Постановка и формулиро-вание проблемы, само-стоятельное создание ал-горитмов деятельности при решении проблем по-искового характера.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.
25-26			Задачи на уменьшение числа в	Моделировать с использованием схематических чертежей	Объяснять смысл выраже-ния «меньше в 2 (3, 4, ...) раза». Объяснять решение	Постановка и формулиро-вание проблемы, само-стоятельное создание ал-	Формирование мотива, реализующего потребность в

			несколько раз. Закрепление по теме.	зависимости между пропорциональными величинами. Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения.	задач на уменьшение числа	горитмов деятельности при решении проблем поискового характера.	социально значимой и социально оцениваемой деятельности.
27			Таблица умножения и деления с числом 5. ***Проверочная работа «Увеличение и уменьшение числа в несколько раз».***	Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 5. Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями.	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
28			Задачи на кратное сравнение чисел. Кратное сравнение чисел.	Моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между величинами. Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действий для решения.	Объяснять решение задач на кратное сравнение.	Постановкой формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.
29			Решение задач на кратное сравнение чисел. ***Тест «Решение задач».***	Составлять план решения задачи. Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану. Пояснять ход решения задачи, обнаруживать и устранять ошибки	Объяснять решение задач на кратное сравнение.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта.

				логического характера, допущенные при решении.			
30-31			Решение задач на кратное и разностное сравнение чисел. ***Контрольная работа № 3 за I четверть***	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Применять полученные знания для решения задач. Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.
32			Анализ контрольной работы. Таблица умножения и деления с числом 6.	Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 6. Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями.	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.
33			Закрепление по теме «Умножение и деление».	Составлять план решения задачи. Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану. Пояснять ход решения задачи, обнаруживать и устранять ошибки логического характера,	Применять полученные знания для решения задач. Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта

				допущенные при решении.			
34			Задачи на нахождение четвёртого пропорционального.	Составлять план решения задачи на нахождение четвёртого пропорционального.	Объяснять решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта.
35			Решение задач на нахождение четвертого пропорционального.	Наблюдать и описывать изменения в решении задачи при изменении её условия.	Применять полученные знания для решения задач. Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	Анализировать текст задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для ее решения; прогнозировать результат решения.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности
36			Таблица умножения и деления с числом 7.	Составлять таблицу умножения и соответствующие случаи деления с Числом 7. Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями.	Применять знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения
37- 38-			Повторение пройденного: «Что узнали? Чему научились?» ***Тест по теме «Умножение и деление с числами 4, 5, 6,***	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Применять полученные знания для решения задач. Контролировать и оценивать свою работу, её результат, де-	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными, способами.	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.

			7. Решение задач».	темы, оценивать их и делать выводы.	лать выводы на будущее.		
39			Площадь. Способы сравнения фигур по площади.	Сравнивать геометрические фигуры по площади «на глаз», путём наложения одной фигуры на другую, с использованием подсчёта квадратов.	Применять способы сравнения фигур по площади «на глаз», путём наложения одной фигуры на другую, с использованием подсчёта квадратов.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта.
40			Единица площади - квадратный сантиметр.	Измерять площади фигур в квадратных сантиметрах. Решать составные задачи, совершенствовать вычислительные навыки.	Называть и использовать при нахождении площади фигуры единицу измерения площади - квадратный сантиметр.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта.
41			Площадь прямоугольника.	Выводить правило вычисления площади прямоугольника. Совершенствовать вычислительные навыки. Решать уравнения, задачи.	Вычислять площадь прямоугольника (найти длину и ширину в одинаковых единицах, а потом вычислить произведение полученных чисел).	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.	
42			Таблица умножения и деления с числом 8.	Составлять таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 8. Вычислять значения числовых выражений с	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	Собирать требуемую информацию из указанных источников	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при

				изучаемыми действиями.			сотрудничестве (этические нормы).
43-44			Закрепление по теме «Таблица умножения и деления». Решение задач. ***Проверочная работа по теме «Периметр и площадь прямоугольника»***	Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов. Стр.30-31	Составлять план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи.	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.
45			Таблица умножения и деления с числом 9.	Составлять таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числом 9. Вычислять значения числовых выражений с изучаемыми действиями.	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
46			Единица площади - квадратный дециметр.	Измерять площади фигур в квадратных дециметрах. Находить площадь прямоугольника и квадрата. Совершенствовать знание таблицы умножения, умения решать задачи.	Называть и использовать при нахождении площади фигуры единицу измерения площади - квадратный дециметр.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта
47			Сводная таблица умножения.	Совершенствовать знание таблицы умножения, решать задачи. Выполнять задания на	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения	Умение контролировать свои

				логическое мышление.	выражений.	вычисле- ний изученными способами; оценивать правильность предъявленных вычислений.	действия в процессе выполнения работы и после её завершения.
48			Решение задач изученных видов. ***Проверочная работа по теме «Решение задач»***	Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов. Совершенствовать знание таблицы умножения.	Составлять план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи.	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.
49			Единица площади - квадратный метр.	Измерять площади фигур в квадратных метрах. Находить площадь прямоугольника и квадрата. Совершенствовать знание таблицы умножения, умения решать задачи.	Называть и использовать при нахождении площади фигуры единицу измерения площади - квадратный метр.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта.
50			Закрепление по теме «Таблица умножения».	Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов.	Составлять план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи.	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.
51-			Повторение пройденного: «Что	Выполнять задания творческого и поискового	Применять знание таблицы умножения с числами 2-9	Прогнозировать результаты вычислений; контроли-	В предложенных педагогом ситуациях

52			узнали? Чему научились?» ***Тест «Табличное умножение и деление».***	характера. Дополнять задачи-расчёты недостающими данными и решать их.	при вычислении значений числовых выражений.	ровать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
53			***Контрольная работа №4 по теме «Табличное умножение и деление».***	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.	Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Применять полученные знания для решения задач.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.
54			Анализ контрольной работы. Умножение на 1.	Умножать любое число на 1. Совершенствовать знание таблицы умножения, умения решать задачи. Выполнять задания на логическое мышление.	Называть результат умножения любого числа на 1. Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Применять полученные знания для решения задач.	Оценивать правильность предъявленных вычислений; анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нем арифметических действий.	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.
55			Умножение на 0.	Умножать на 0. Совершенствовать знание таблицы умножения, умения решать задачи, уравнения. Выполнять задания на	Называть результат умножения любого числа на 0. Применять знание таблицы умножения при вычислении значений	Оценивать правильность предъявленных вычислений; анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта.

				логическое, мышление.	числовых выражений. Применять полученные знания для решения задач, уравнений.	выполнения содержащихся в нем арифметических действий:	
56			Случаи деления вида: $a : a$; $a : 1$ при $a \neq 0$.	Делить число на то же число и на 1. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	Называть результат деления числа на то же число и на 1. Применять знание таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений. Применять полученные знания для решения задач.	Воспроизводить устные и письменные алгоритмы выполнения двух арифметических действий. Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи.	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта
57			Деление нуля на число.	Выполнять деление нуля на число, не равное 0. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	Называть результат деления нуля на число, не равное 0. Применять полученные знания для решения составных задач.	Оценивать правильность предъявленных вычислений; анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нем арифметических действий.	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта
58			Текстовые задачи в три действия.	Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов.	Составлять план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи.	В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и

							педагога, как поступить.
59			***Контрольная работа № 5 за первое полугодие.***	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Применять знание таблицы умножения с числами 2-9 при вычислении значений числовых выражений. Применять правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них). Применять полученные знания для решения задач.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта.
60			Анализ контрольной работы. Доли. Образование и сравнение долей.	Образовывать, называть и записывать доли. Находить долю величины. Совершенствовать умение решать задачи.	Называть и записывать доли. Находить долю числа.	Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; способность к самооценке на основе успешности учебной деятельности.
61			Окружность. Круг.	Чертить окружность (круг) с использованием циркуля. Моделировать различное расположение кругов на плоскости. Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.	Определять центр, радиус окружности. Вычерчивать окружность с помощью циркуля.	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; способность к самооценке на основе успешности учебной деятельности.

62-63			Диаметр окружности (круга). Задачи на нахождение доли числа и числа по его доли.	Чертить диаметр окружности. Находить долю величины и величину по её доле.	Определять и вычерчивать диаметр окружности. Находить долю числа и число по его доле.	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта.
64			Единицы времени: год, месяц, сутки.	Переводить одни единицы времени в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Рассматривать единицы времени: год, месяц, неделя. Анализировать табель- календарь.	Называть единицы времени: год, месяц, неделя. Отвечать на вопросы, используя табель-календарь.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта.
65			Повторение пройденного: «Что узнали? Чему научились?» ***Проект*** «Математическая сказка».	Рассматривать единицу времени: сутки, закреплять представления о временной последовательности событий. Совершенствовать умение решать задачи.	Называть единицу измерения времени: сутки.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление (28ч)							
66			Приемы умножения и деления для случаев вида 20*3,	Знакомиться с приёмами умножения и деления на однозначное число	Объяснять приёмы умножения и деления на однозначное число двузначных	Актуализировать свои знания для проведения простейших математиче-	Мотивация учебной деятельности,

			3*20, 60:3.	двузначных чисел, оканчивающихся нулём. Выполнять внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами.	чисел, оканчивающихся нулём.	ских доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий).	приобретение опыта.
67			Прием деления для случаев вида 80 : 20.	Знакомиться с приёмом деления двузначных чисел, оканчивающихся нулями. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, уравнения.	Объяснять приём деления двузначных чисел, оканчивающихся нулями.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность.	Знание основных моральных норм.
68			Умножение суммы на число.	Знакомиться с различными способами умножения суммы двух слагаемых на какое-либо число. Использовать правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения.	Объяснять способ умножения суммы двух слагаемых на какое-либо число, находить результат.	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта.
69			Решение задач несколькими способами.	Использовать правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения.	Применять знание различных способов умножения суммы на число и в решении задач.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта.
70			Приемы умножения для случаев вида	Учиться умножать двузначное число на	Применять знание умножения двузначного	Постановка и формулирование проблемы,	Мотивация учебной деятельности,

			23*4, 4*23.	однозначное и однозначное на двузначное. Повторять переместительное свойство умножения и свойство умножения суммы на число.	числа на однозначное и однозначного на двузначное.	создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	приобретение опыта.
71-72			Закрепление приемов умножения и деления. Решение задач на нахождение четвертого пропорционального.	Использовать правила умножения двузначного числа на однозначное и однозначного на двузначное. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, уравнения.	Применять знание умножения двузначного числа на однозначное и однозначного на двузначное.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта.
73			Выражение с двумя переменными.	Вычислять значения выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидка результатов.	Применять знание приемов вычисления значения выражений с двумя переменными, при заданных значениях, входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидка результатов.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий).	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта.
74			Деление суммы на число.	Делить различными способами на число сумму, каждое слагаемое которой делится на это число.	Применять знание деления на число различными способами суммы, каждое слагаемое которой делится	Постановка и формулирование проблемы создание алгоритмов деятельности при решении проблем	Знание основных моральных норм.

				Использовать правила умножения суммы на число при выполнении делений.	на это число.	творческого и поискового характера.	
75			Закрепление по теме «Деление суммы на число». ***Проверочная работа по теме «Умножение и деление».***	Использовать правила деления суммы на число при решении примеров и задач. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	Применять правило деления суммы на число и использовать его при решении примеров и задач.	Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта.
76			Приёмы деления вида 69 : 3, 78:2.	Использовать правила деления суммы на число при решении примеров и задач. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	Применять правило деления суммы на число и использовать его при решении примеров и задач.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
77			Связь между числами при делении.	Совершенствовать навыки нахождения делимого и делителя. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	Применять навыки нахождения делимого и делителя.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.	Формирование мотива, реализующего потребность социально значимой роли ученика.
78			Проверка деления умножением.	Использовать разные способы для проверки выполненных действий при решении примеров и	Применять навыки выполнения проверки деления умножением.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие

				уравнений. Совершенствовать вычислительные навыки.		выполнения вычислений изучены -ми способами.	для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
79			Приём деления для случаев вида 87: 29, 66 : 22.	Делить двузначное число на двузначное способом подбора.	Применять правила деления двузначного числа на двузначное способом подбора.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.	Формирование мотива, реализующего потребность социально значимой роли ученика.
80			Проверка умножения с помощью делением.	Учиться проверять умножение делением. Чертить отрезки заданной длины и сравнивать их.	Применять навыки выполнения проверки умножения делением.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	Знание основных моральных норм.
81- 82			Решение уравнений на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления.	Решать уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.	Применять изученные правила проверки при решении уравнений.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта.
83			Повторение пройденного: «Что узнали? Чему научились?» ***Тест «Внетабличное***	Решать уравнения разных видов. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	Применять изученное правила проверки при решении уравнений. Применять правила деления двузначного числа на двузначное способом	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверить правильность выполнения вычислений изученными способами.	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта.

			умножение и деление».		подбора, правила деления суммы на число.		
84			***Контрольная работа № 6 по теме «Внетабличное умножение и деление».***	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Применять изученные правила проверки при решении уравнений. Применять правила деления двузначного числа на двузначное способом подбора, правила деления суммы на число.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта.
85			Анализ контрольной работы. Деление с остатком.	Разъяснять смысл деления с остатком. Решать примеры и задачи на внетабличное умножение и деление.	Применять приём деления с остатком.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.	Знание основных моральных норм.
86			Деление с остатком.	Выполнять деление с остатком, делать вывод, что при делении остаток всегда меньше делителя. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	Применять приём деления с остатком.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта.
87- 88			Деление с остатком методом подбора. Приемы нахождения частного и остатка.	Делить с остатком, опираясь на знание табличного умножения и деления. Решать простые и составные задачи.	Применять примём деления с остатком, опираясь на знание табличного умножения и деления.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта.
89			Задачи на деление	Решать задачи на деление с остатком, опираясь на знание	Применять приём деления с остатком,	Собирать требуемую информацию из	Мотивация учебной деятельности,

			с остатком.	табличного умножения и деления.	опираясь на знание табличного умножения и деления.	указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию.	приобретение опыта.
90			Деление меньшего числа на большее.	Рассмотреть случай деления с остатком, когда в частном получается нуль (делимое меньше делителя). Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.
91-92			Проверка деления с остатком. Повторение пройденного: «Что узнали? Чему научились?» ***Проект*** *«Задачи-расчёты»*	Выполнять деление с остатком и его проверку. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	Применять навыки выполнения проверки при делении с остатком.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	Использовать приобретённые знания в повседневной жизни.
93			***Проверочная работа «Умножение и деление»***	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.

				и управлять ими.			
		Числа от 1 до 1000. Нумерация (14ч)					
94			Анализ контрольной работы. Устная нумерация чисел в пределах 1000.	Читать трёхзначные числа. Знакомиться с новой единицей измерения -1000. Образовывать числа из сотен, десятков, единиц; называть эти числа.	Называть новую единицу измерения -1000. Составлять числа, состоящих из сотен, десятков, единиц; называть эти числа.	Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Знание основных моральных норм.
95			Образование и названия трёхзначных чисел.	Образовывать числа натурального ряда от 100 до 1000. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать уравнения, задачи с пропорциональными величинами.	Называть числа натурального ряда от 100 до 1000.	Структурирование знаний; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.	Знание основных моральных норм.
96			Разряды счетных единиц.	Урок развития умений и навыков	Знакомиться с десятичным составом трёхзначных чисел. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать уравнения, задачи, преобразовывать единицы длины.	Называть десятичный состав трёхзначных чисел. Записывать и читать трёхзначные числа.	Знание основных моральных норм.
97			Натуральная последовательность трехзначных чисел.	Записывать трёхзначные числа. Упорядочивать заданные числа, устанавливать правило, по которому составлена числовая	Читать и записывать трёхзначные числа, используя правило, по которому составлена числовая по-	Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущест-	Учебно – познавательный интерес к учебному материалу.

				последовательность, продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа.	следовательность.	венных).	
98			Увеличение и уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз.	Увеличивать и уменьшать натуральные числа в 10 раз, в 100 раз. Решать задачи на кратное и разностное сравнение. Читать, записывать трёхзначные числа.	Называть результат, полученный при увеличении и уменьшении числа в 10 раз, в 100 раз.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами; оценивать правильность предъявленных вычислений.	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
99			Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых. ***Тест «Нумерация чисел в пределах 1000».***	Заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	Записывать трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых.	Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.
100			Сложение и вычитание на основе десятичного состава трехзначных чисел.	Рассматривать приёмы сложения и вычитания, основанные на знании разрядных слагаемых. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	Использовать приёмы сложения и вычитания, основанные на знании разрядных слагаемых.	Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие.	Учебно – познавательный интерес к учебному материалу.

101 - 102			Сравнение трёхзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе.	Рассматривать приёмы сравнения трёхзначных чисел. Проверять усвоение изучаемой темы.	Сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения. Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Учебно – познавательный интерес к учебному материалу.
103			***Контрольная работа № 7 за 3 четверть.***	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Оценка - выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.	Учебно – познавательный интерес к учебному материалу.
104			Анализ контрольной работы. «Странички для любознательных» - римская нумерация.	Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки, умение сравнивать, соотносить единицы измерения длины. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия	Использовать приёмы ' сложения и вычитания, основанные на знании разрядных слагаемых. Сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения, соотносить единицы измерения длины. Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	Знание основных моральных норм.

				и управлять ими.			
105			Единицы массы: грамм.	Переводить одни единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Сравнивать предметы по массе, упорядочивать их.	Называть результат при переводе одних единиц массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта.
106 - 107			Повторение пройденного: «Что узнали? Чему научились?» ***Проверочная работа по теме «Числа от 1 до 1000. Нумерация».***	Выполнять задания творческого и поискового характера: читать и записывать числа римскими цифрами; сравнивать позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел. Читать записи, представленные римскими И цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков. Анализировать достигнутые результаты и недочёты, проявлять личную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.

		Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание(10ч)					
108			Приёмы устных вычислений.	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя приёмы сложениями вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями. Закреплять знания устной и письменной нумерации.	Использовать приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.	Знание основных моральных норм.
109			Приёмы устных вычислений вида: 450 + 30, 620-200.	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями. Закреплять умения делить с остатком, решать задачи.	Использовать приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств.	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта.
110			Приёмы устных вычислений вида: 470 + 80, 560-90.	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Совершенствовать вычислительные навыки,	Использовать приёмы сложения и вычитания чисел, запись которых оканчивается нулями.	Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.

				умение решать задачи.			
111			Разные способы вычислений. Проверка вычислений. ***Проверочная работа «Устные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 1000»***	Выполнять устно вычисления, используя приёмы устных вычислений вида: 260 + 310, 670-140. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.	Использовать новые приёмы вычислений вида: 260 + 310, 670-140.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.	Знание основных моральных норм.
112			Приёмы письменных вычислений.	Применять приёмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000. Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений.	Объяснять приёмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий).	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта.
113			Алгоритм письменного сложения.	Применять алгоритм письменного сложения чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000. Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.	Использовать алгоритм письменного сложения чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000.	Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	Учебно – познавательный интерес к учебному материалу.
114			Алгоритм	Применять алгоритм	Использовать алгоритм	Прогнозировать результаты	Учебно –

			письменного вычитания.	письменного вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000. Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений.	письменного вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000.	вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	познавательный интерес к учебному материалу.
115			Виды треугольников (по соотношению сторон).	Различать треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди равнобедренных - равносторонние) и называть их.	Называть треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди равнобедренных - равносторонние) и называть их. Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	Знание основных моральных норм.
116			Закрепление по теме «Приемы сложения и вычитания чисел в пределах 1000». ***Тест «Письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 1000».***	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи. Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.

				точку зрения товарища.			
117			***Контрольная работа № 8 «Приемы письменного сложения и вычитания трёхзначных чисел».***	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Оценка - выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.
Числа от 1 до 1000. Умножение и деление(15ч)							
118			Анализ контрольной работы. Приёмы устных вычислений вида: 180*4, 900 : 3.	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000, используя приём умножения и деления трёхзначных чисел, которые оканчиваются нулями.	Выполнять умножение и деление трёхзначных чисел, которые оканчиваются нулями.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта.
119			Приёмы устных вычислений вида: 240 • 4, 203 • 4, 960 : 3.	Выполнять устно деление и умножение трёхзначных чисел на основе умножения суммы на число и деления суммы на число. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	Решать задачи, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление.	Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи. Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие.	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.
120			Приёмы устного умножения и	Выполнять устное деление трёхзначных чисел способом	Решать задачи, развивать навык устного счёта;	Актуализировать свои знания для проведения	Мотивация учебной деятельности,

			деления.	подбора. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, уравнения.	развивать внимание, творческое мышление.	простейших математических доказательств.	приобретение опыта.
121 - 122			Виды треугольников по видам углов. Закрепление изученного материала. ***Проверочная работа по теме «Устные приёмы умножения и деления в пределах 1000».***	Различать треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Находить их в более сложных фигурах. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	Называть виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.	Знание основных моральных норм.
123			Приём письменного умножения на однозначное число.	Умножать письменно в пределах 1000 без перехода через разряд трёхзначного «Числа на однозначное число. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	Выполнять умножение трёхзначного числа на однозначное без перехода через разряд.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.	Знание основных моральных норм.
124 - 125			Приёмы письменного умножения в пределах 1000.	Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное. Составлять план работы,	Выполнять умножение многозначного числа на однозначное с переходом через разряд.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вы-	Знание основных моральных норм.Мотивация учебной деятельности,

				анализировать, оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность.		числительного характера.	приобретение опыта.
126			Закрепление изученных приемов умножения.	Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначное число на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	Выполнять письменное умножение в пределах 1000 многозначного числа на однозначное с переходом через разряд. Пользоваться вычислительными навыками, решать составные задачи, сравнивать выражения. Работать с геометрическим материалом.	Актуализировать св61и знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта.
127			Приём письменного деления на однозначное число.	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	Выполнять письменное деление в пределах 1000.	Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных.	Знание основных моральных норм.
128			Приём письменного деления на однозначное число.	Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное и выполнять это действие.	Выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму.	Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вы-	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; ориентация на понимание причин

						числительного характера.	успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.
129 - 130			Проверка деления умножением. ***Проверочная работа «Письменные приёмы умножения и деления в пределах 1000».***	Делить трёхзначные числа и соответственно проверять деление умножением. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, уравнения. Находить и объяснять ошибки в вычислениях. Выполнять вычисления и делать проверку. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	Выполнять проверку деления. Пользоваться вычислительными навыками, решать составные задачи.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.
131			***Итоговая контрольная работа.***	Оценить результаты освоения тем за 3 класс, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Оценка - выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.

132			Анализ контрольной работы. Знакомство с калькулятором. Повторение пройденного: «Что узнали? Чему научились?».	Использовать различные приёмы проверки правильности вычислений, проводить проверку правильности вычислений с использованием калькулятора. Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначное число на однозначное. Составлять план работы, анализировать, оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	Выполнять проверку правильности вычислений с использованием калькулятора. Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее.	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения. Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта.
Повторение(4ч)							
133			Анализ контрольной работы. Нумерация. Сложение и вычитание.	Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Решать задачи различных видов; работать с геометрическим материалом.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).	Мотивация учебной деятельности, приобретение опыта.

134 - 135			Умножение и деление. Правила о порядке выполнения действий. ***Тест «Итоговый»***	Оценить результаты освоения темы, проявись личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Записывать и решать задачи изученных видов. Выполнять письменное деление и умножение многозначного числа на однозначное по алгоритму.	Воспроизводить устные и письменные алгоритмы выполнения арифметических действий.	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.
136			Задачи. Геометрические фигуры и величины.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее. Работать с геометрическим материалом.	Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).	Умение контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.

Учебно-методическое обеспечение

№	Автор, название	Год издания	Класс	Наличие электронного приложения
1.	Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. I.и II	2020	3	+

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

Рассмотрена и согласована на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов протокол № 1 от 27 августа 2021г. руководитель ШМО / Н.В. Кирякова/	ПРИНЯТА Педагогическим советом протокол №1 от «30» августа 2021г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор З.В. Акзетитова «30» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Окружающий мир»
для 3Д класса
на 2021-2022 учебный год

Учите
Ширшова Татьяна Анатольев
учитель начальных клас
высшей категории МАОУ «СОШ №

Программа составлена на осн
УМК «Школа Росс
«Окружающий мир» 3 кл
под ред. А.А.Плешак

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Окружающий мир» в 3 классе

(УМК «Школа России»)

Класс-3

Количество часов-68

Всего-68, в неделю-2

Рабочая программа составлена на основе

Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

21. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015 года).
22. Приказа Министерства просвещения России от 28 декабря 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
23. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющихся государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»
24. Учебного плана МАОУ «СОШ №10» г. Кунгура на 2021-2022 учебный год.
5. Авторской программы А.А. Плешакова «Окружающий мир»

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Общая характеристика курса

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

1) идея многообразия мира;

2) идея целостности мира;

3) идея уважения к миру.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;

2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей);

3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Ценностные ориентиры содержания курса

• Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

• Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.

• Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

• Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

• Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

• Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

• Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

• Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

• Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Результаты изучения курса

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты:**

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

В процессе освоения предметного содержания окружающего мира у обучающихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, предусматриваемые стандартом начального общего образования:

- наблюдать объекты окружающего мира;

- работать с учебником, энциклопедиями;

- работать с памятками, алгоритмами, схемами-опорами;

- рассуждать, участвовать в беседе, дискуссии;

- уметь работать в паре, группе, индивидуально;

- уметь оценить себя, товарища;

- формировать коммуникативные умения;

- развивать познавательные, интеллектуально-учебные умения;

- уметь пользоваться приобретенными знаниями в повседневной практической жизни.

3 класс

К концу 3 класса учащиеся ***должны знать:***

– человек — часть природы и общества;
– что такое тела и вещества, твердые вещества, жидкости и газы;
– основные свойства воздуха и воды, круговорот воды в природе;
– основные группы живого (растения, животные, грибы, бактерии); группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые); группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери); съедобные и несъедобные грибы;
– взаимосвязи между неживой и живой природой, внутри живой природы (между растениями и животными, между различными животными);
– взаимосвязи между природой и человеком (значение природы для человека, отрицательное и положительное воздействие людей на природу, меры по охране природы, правила личного поведения в природе);
– строение тела человека, основные системы органов и их роль в организме;
– правила гигиены; основы здорового образа жизни;
– правила безопасности движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств);
– правила безопасного поведения в быту и на улице, основные дорожные знаки; правила противопожарной безопасности, основы экологической безопасности;
– потребности людей; товары и услуги;
– роль природных богатств в экономике; основные отрасли сельского хозяйства и промышленности; роль денег в экономике, основы семейного бюджета;
– некоторые города России, их главные достопримечательности; страны, граничащие с Россией (с опорой на карту); страны зарубежной Европы, их столицы (с опорой на карту).
Учащиеся ***должны уметь:***

– распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать наиболее распространенные в данной местности растения, животных, съедобные и несъедобные грибы;
– проводить наблюдения природных тел и явлений, простейшие опыты и практические работы, фиксировать их результаты;
– объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком;
– соблюдать правила безопасности движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств);
– выполнять правила личного поведения в природе, обосновывать их необходимость; выполнять посильную работу по охране природы;
– выполнять правила личной гигиены и безопасности, оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи; обращаться с бытовым фильтром для очистки воды;
– владеть элементарными приемами чтения карты;
– приводить примеры городов России, стран – соседей России, стран зарубежной Европы и их столиц.

Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ

3 класс

Экскурсии:

Природа, ее разнообразие.
Разнообразие растений: экскурсия в краеведческий музей.
Разнообразие животных: экскурсия в краеведческий музей.
Дорожные знаки в окрестностях школы.

Практические работы:

Тела, вещества, частицы.
Состав и свойства воздуха.
Свойства воды.
Круговорот воды.
Состав почвы.

Размножение и развитие растений.
Знакомство с внешним строением кожи.
Подсчет ударов пульса.
Полезные ископаемые.
Знакомство с культурными растениями.
Знакомство с различными монетами.

№ п\п	Название раздела	Количество часов	Содержание учебного предмета	Содержание воспитания с учетом РПВ
1	Как устроен мир	7 ч	Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей. Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира. Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество. Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.	Интеллектуальное воспитание. Формирование представлений о научной картине мира
2	**Эта удивительная природа**	**19ч**	Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы. Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений. Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту. Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов	Интеллектуальное воспитание. Воспитание интереса к познанию живой природы. Формирование умения проводить исследования, анализировать результаты, представлять полученные выводы.

			в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы. Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений. Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.) Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных. Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов. Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни. ***Экскурсии:*** Разнообразие растений: экскурсия в краеведческий музей. Разнообразие животных: экскурсия в краеведческий музей. ***Практические работы:*** Тела, вещества, частицы. Состав и свойства воздуха. Свойства воды. Круговорот воды. Состав почвы. Размножение и развитие растений.	Экологическое воспитание. Бережное отношение к животному и растительному миру. Значение животных в природе и жизни человека Нравственное воспитание. Воспитание гуманного отношения к животным

3	**Мы и наше здоровье**	**10 ч**	Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена. Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмораживании. Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц. Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания. Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме. Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья. ***Практические работы:*** Знакомство с внешним строением кожи. Подсчет ударов пульса.	Здоровьесберегающее воспитание. Правильное питание. Профилактика инфекционных и других заболеваний. Здоровый образ жизни.
4	**Наша безопасность**	**8 ч**	Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь,	Здоровьесберегающее воспитание. Действия при ЧС. Безопаснось ДД. Личная безопасность. Экологическое воспитание. Защита воздуха и воды от загрязнения.

			проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоеме – источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы. Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой. Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества. ***Экскурсия:*** Дорожные знаки в окрестностях школы.	
5	**Чему учит экономика**	**12 ч**	Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги. Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей. Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств. Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др. Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата. Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги. Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические	Интеллектуальное. Экономика. Отрасли экономики. Экологическое. Защита окружающей среды от экологической опасности.

			последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке. ***Практические работы:*** Полезные ископаемые. Знакомство с культурными растениями. Знакомство с различными монетами.	
6	**Путешествие по городам и странам**	**12 ч**	Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры. Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи. Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран. Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.). Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека	Интеллектуальное. Знакомство со странами и народами. Гражданско-патриотическое. Воспитание гордости за культурное и историческое наследие.
	Итого	**68 ч**		

График контроля знаний окружающему миру

№ п/п	Номер урока	Номер четверти	Название раздела/темы урока	Вид контроля (тест, контрольная работа, практическая работа)	Дата проведения
1	16	1	Итоговый тест за 1 четверть	КИМ Тест №16	23.10.19
2	24	2	Итоговый тест за 2 четверть	КИМ тест№30	25.12.19
3	42	3	Три кита экономики	КИМ тест№43	13.02.20
4	43	3	Какая бывает промышленность	КИМ тест№47	03.03.20
5	52	3	Итоговый тест за 3 четверть	КИМ тест№48	18.03.20
6	58	4	Наши ближайшие соседи	КИМ тест№48	15.04.20
7	65	4	**Промежуточная аттестация**	КИМ тест№62	12.05.20

Календарно-поурочное планирование

№	№ урока в теме	Тема урока	Кол-во часов	Формируемые УУД	Дата проведения	
					План	Факт
1	1	Природа.	1	**Личностные:** формирование личного отношения к окружающему миру **Регулятивные:** выполнение задания с целью поиска ответа на вопрос **Познавательные** взаимосвязь природы и человека **Коммуникативные** способы взаимодействия с окружающим миром и оценка достижений на уроке		
2	2	Человек.	1			
3	3	Проект «Богатства отданные людям»	1			
4	4	Общество.	1			
5	5	Что такое экология.	1			
6	6	Природа в опасности!	1			

7	1	Тела, вещества, частицы.	1	**Личностные:** формирование образа Я тесно связано с миром природы, культуры окружающих людей **Регулятивные** Умение выполнять задания в соответствии с целью отвечать на поставленные вопросы **Познавательные** Осмысление взаимосвязи внешнего вида человека и его внутреннего мира, осознания себя творческой личностью .способной изменить мир к лучшему **Коммуникативные** Умение выражать личное восприятие мира и настроение, умение работать в паре и со взрослыми.		
8	2	Разнообразие веществ.	1			
9	3	Воздух и его охрана. .	1			
10	4	Вода.	1			
11	5	Превращения и круговорот воды.	1			
12	6	Берегите воду!	1			
13	7	Что такое почва.	1	**Личностные:** формирование личного отношения к окружающему миру **Регулятивные:** выполнение задания с целью поиска ответа на вопрос		
14	8	Разнообразие растений.	1			
15	9	Солнце, растения и мы с вами	1			

16	10	Размножение и развитие растений **Итоговый тест.**	1	**Познавательные** взаимосвязь природы и человека **Коммуникативные** способы взаимодействия с окружающим миром и оценка достижений на уроке		
17	11	Охрана растений.	1			
18	12	Разнообразие животных.	1	**Личностные:** формирование образа Я тесно связано миром природы, культуры окружающих людей **Регулятивные** Умение выполнять задания в соответствии с целью, отвечать на поставленные вопросы **Познавательные** Осмысление взаимосвязи внешнего мира и человека, осознания себя творческой личностью .способной изменить мир к лучшему **Коммуникативные** Умение выражать личное восприятие мира и настроение, умение работать в паре и со взрослыми		
19	13	Кто что ест.	1			
20	14	Проект: «Разнообразие природы нашего края».	1			
21	15	Размножение и развитие животных.	1			
22	16	Охрана животных.	1			

23	17	В царстве грибов.	1	**Личностные:** формирование личного отношения к окружающему миру **Регулятивные:** выполнение задания с целью поиска ответа на вопрос **Познавательные** взаимосвязь природы и человека **Коммуникативные** способы взаимодействия с окружающим миром и оценка достижений		
24	18	Великий круговорот жизни.	1			
25	1	Организм человека.	1	**Личностные** конкретизировать представления о человеке и окружающем его мире **Регулятивные** Умение понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить		
26	2	Органы чувств.	1			
27	3	Надежная защита	1			
28	4	Опора тела и движение.	1			

29	5	Наше питание. Проект «Школа кулинаров».	1	**Познавательные** характеризовать системы органов человека, стремиться выполнять правила по сохранению своего здоровья **Коммуникативные** отвечать на итоговые вопросы, формулировать выводы, работать со словарем, работать в парах		
30	6	Дыхание и кровообращение.	1			
31	7	Умей побеждать болезни.	1			
32	8	Проверим себя и оценим свои достижения. **Итоговый тест.**	1			

33	9	Здоровый образ жизни. Правила ЗОЖ для школьников	1	**Личностные:** формирование личного отношения к окружающему миру **Регулятивные:** выполнение задания с целью поиска ответа на вопрос **Познавательные** взаимосвязь природы и человека **Коммуникативные** способы взаимодействия с окружающим миром и оценка достижений на уроке**.**		
34	10	Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров».	1			
35	1	Огонь, вода и газ. <u>ОБЖ Пожар в общественных местах. Причины</u>	1	**Личностные:** усвоение действий при пожаре, аварии водопровода и т.д. усвоение основных правил дорожного движения, оценивать результаты своей деятельности **Регулятивные:** умение самостоятельно составлять план действий в экстренных ситуациях, выбирать безопасный путь движения **Познавательные:**		
36	2	Чтобы путь был счастливым. <u>ОБЖ. Правила поведения по дороге в школу, при переходе улицы, езде на велосипеде, транспорте.</u>	1			
37	3	Дорожные знаки <u>ОБЖ Скорость движения городского транспорта. Тормозной путь.</u>	1			

38	4	Проект «Кто нас защищает».	1	усвоение основных правил поведения в быту, в школе, на дороге, в опасных местах, в лесу ит.д.		
39	5	Опасные места ОБЖ Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни	1	**Коммуникативные:** уметь слаженно действовать в ситуациях опасности		
40	6	Природа и наша безопасность ОБЖ Чрезвычайные ситуации природного происхождения	1			
41	7	Экологическая безопасность.	1			
42	1	Для чего нужна экономика	1	**Личностные:** формирование личного отношения к окружающему миру **Регулятивные:** выполнение задания с целью поиска ответа на вопрос **Познавательные** взаимосвязь природы и человека **Коммуникативные**		
43	2	Природные богатства и труд людей – основа экономики.	1			
44	3	Полезные ископаемые.	1			
45	4	Сельское хозяйство как составная часть экономики.	1			
46	5	Животноводство как отрасль сельского	1			

		хозяйства.		способы взаимодействия с окружающим миром и оценка достижений на уроке		
47	6	Какая бывает промышленность **Тест**	1			
48	7	Проект «Экономика родного края».	1			
49	8	Что такое деньги.	1			
50	9	Государственный бюджет.	1			
51	10	Семейный бюджет.	1			
52	11	Экономика и экология. **Итоговый тест** .	1			
53	12	Экономика и экология.	1			
54	1	Золотое кольцо России – слава и гордость страны.	1	**Личностные:** становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов,		
55	2	Золотое кольцо России. Города Золотого кольца – Ярославль, Кострома и их достопримечатель -ности.	1			

56	3	Города Золотого кольца – Иваново, Суздаль, Владимир и их достопримечатель-ности.	1	**Регулятивные:** умение самостоятельно планировать свои действия при подготовке сообщения на заданную тему **Познавательные** конкретизировать представления о городах нашей страны и зарубежных достопримечательностях **Коммуникативные:** формирование уважительного отношения к иному мнению. Развитие этических чувств, доброжелательности		
57	4	Проект «Музей путешествий»	1			
58	5	Наши ближайшие соседи. **Тест.**	1			
59	6	На севере Европы	1	**Личностные:** становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов **Регулятивные:** умение самостоятельно планировать свои действия при подготовке сообщения на заданную тему **Познавательные** конкретизировать представления о городах нашей страны и		
60	7	Что такое Бенилюкс?	1			
61	8	В центре Европы.	1			
62	10	Путешествие по Франции и Великобритании	1			

				зарубежных достопримечательностях		
63	11	На юге Европы.	1	**Коммуникативные:** формирование уважительного отношения к иному мнению. Развитие этических чувств		
64	12	По знаменитым местам Мира.	1			
65	13	**Промежуточная аттестация.**				
66	14	Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий»	1			
67	16	Повторение изученного по теме «Человек и природа»	1			
68	16	Повторение изученного по теме «Человек и общество»	1			

Описание учебно- методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса

1. Плешаков А. А. Окружающий мир: учебник для 3 класса: в 2 частях – М.: Просвещение, 2020

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

Рассмотрена и согласована на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов протокол № 1 от 27 августа 2021г. руководитель ШМО _____ / Н.В. Кирякова/	ПРИНЯТА Педагогическим советом протокол №1 от «30» августа 2021г.	УТВЕРЖДАЮ Директор _____ Л. Агрегитова «30» августа 2021 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Музыка»
для 3Д класса
на 2021-2022 учебный год

Учитель:
Ширшова Татьяна Анатольевна,
учитель начальных классов
высшей категории МАОУ «СОШ №10»

Программа составлена на основе
УМК «Школа России»
«Музыка» 3 класс под
ред. Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015 года).

2. Приказа Министерства просвещения России от 28 декабря 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющихся государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»

4. Учебного плана МАОУ «СОШ №10» г. Кунгура на 2021-2022 учебный год.

5. Авторской программы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, М: Просвещение, 2020г.

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально - творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

Содержание учебного предмета (курса)
«Музыка» 3 класс 34 ч.

Россия-Родина моя- 5 ч.

Мелодия - душа музыки. Природа и музыка. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата « Александр Невский». Опера « Иван Сусанин». Родина моя. Русская земля... Да будет во веки веков сильна. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка .

Примерный музыкальный материал.

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский.

Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.

Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого.

Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.

Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

День, полный событий- 4 ч.

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).
Обобщающий урок.

Примерный музыкальный материал

Колыбельная. **П.** Чайковский, слова А. Майкова.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Заход солнца. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.

Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

Болтунья. С. Прокофьев, слова **А.** Барто.

Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.

Прогулка. Тюильрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

О России петь – что стремиться в храм- 4 ч.

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки.

Святые земли Русской. *Раскрываются следующие содержательные линии.* . Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона

Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Примерный музыкальный материал

Богородице Дево, радуйся. № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.

Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.

Аве, Мария. **Ф.** Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.

Прелюдия № 1 до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.

Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Л. Уэббер.

Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока.

Вербочки. **Р.** Глиэр, стихи А. Блока.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге.

Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!- 4 ч.

Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины. Лель, мой Лель. Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.

Примерный музыкальный материал

Былина о Добрыне Никитиче, обраб. Н. Римского-Корсакова.

Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина).

Песни Бояна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Песни Садко, хор ***Высота ли, высота.*** Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор. Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Веснянки, русские и украинские народные песни

В музыкальном театре (6ч.)

Опера « Руслан и Людмила».Увертюра. Опера « Орфей и Эвридика». Опера « Снегурочка». Океан – море синее. Балет « Спящая красавица».

В современных ритмах. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Примерный музыкальный материал

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К. Глюк.

Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Звуки музыки. **Р.** Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.

Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

В концертном зале- 6 ч.

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Сюита « Пер Гюнт». « Героическая» Призыв к мужеству. Мир Бетховена. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Музыкальные инструменты : скрипка.
Обобщающий урок.

Примерный музыкальный материал

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). ГГ Чайковский.
Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.
Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.
Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский.
Каприс № 24 для скрипки соло. Н. Паганини.
Пер Гюнт. Сюита № 1 (фрагменты);
Сюита № 2 (фрагменты). Э. Григ.
Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен.
Соната № 14 («Лунная») (фрагменты). 1-я часть. Л. Бетховен.
Контрданс; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен.
Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.
Волшебный смычок, норвежская народная
Скрипка. **Р.** Бойко, слова И. Михайлова.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…- 5 ч.

Чудо- музыка. Острый ритм- джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Обобщающий урок

Примерный музыкальный материал

Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский.
Утро. Из сюиты «Пер Гюнт», Э. Григ.
Шествие солнцаС. Прокофьев.
Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
Снег идет. Из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.
Запевка. Г. Свиридов, стихи И. Северянина.
Слава солнцу, слава миру! Канон. **В.-А.** Моцарт.
Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт.
Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен.
Мы дружим с музыкой. И. Гайдн, русский текст П. Синявского.
Чудо-музыка. Д. Кабалевский, слова 3. Александровой.
Всюду музыка живет. **Я.** Дубравин, слова В. Суслова.

Музыканты, немецкая народная песня.
Камертон, норвежская народная песня.
Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.
Колыбельная Клары. **Из** оперы «Порги и **Бесс». Дж.** Гершвин.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Содержание воспитания с учетом РПВ
1	**Россия-Родина моя.**	**5**	Интеллектуальное. Освоение основных музыкальных понятий. Гражданско-патриотическое. Воспитание гордости за Родину, защитников Отечества.
2	**День, полный событий.**	**4**	Интеллектуальное. Жанры музыки. Природа в творчестве русских композиторов.
3	**О России петь – что стремиться в храм**	**4**	Духовно-нравственное. Воспитание любви к матери, знакомство с духовными традициям русской культуры.
4	**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**	**4**	Интеллектуальное. Русские народные традиции, обряды.
5	**В музыкальном театре**	**6**	Интеллектуальное. Освоение новых музыкальных жанров: опера, балет. Гражданско-патриотическое. Воспитание гордости за культурное наследие русских композиторов.
6	**В концертном зале**	**6**	Интеллектуальное. Освоение музыкальных жанров: сюита, симфония.
7	**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…**	**5**	Интеллектуальное. Освоение жанра джаз.

Календарно - поурочное планирование

№	№ (в четв)	Дата	Тема урока	Основное содержание деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Учебный материал	Примечание (виды игр, творческие задания, предполагаемые названия проектов)
					Предметные результаты	УУД	Личностные результаты		
I четверть (9 часов)									
Раздел I. «Россия – Родина моя» (5 ч.)									
1	1		**Мелодия – душа музыки.**	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Музыкальные средства выразительности. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.	**Научатся:** понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Певческую установку. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации, определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений. **Познавательные:** ориентироваться в информационном материале учебника. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке	Формирование эмоционального и осознанного усвоения жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.	Главная мелодия 2-й части из «Симфонии №4» П.И. Чайковского.	
2	2		**Природа и музыка.**	Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Романс.	**Научатся:** понимать названия изученных жанров (романс), смысл понятий: солист, мелодия, аккомпанемент, лирика. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы	**Регулятивные:** преобразовывать познавательную задачу в практическую. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные:** участие в хоровом исполнении музыкальных	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа.	Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А, Толстого. Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого. Романс. Из Музыкальных	

				Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.	музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	произведений, взаимодействие с учителем в процессе музыкально – творческой деятельности.		иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.	
3	3		**Наша слава - русская держава.**	Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.	**Научатся:** понимать названия изученных жанров (кант), смысл понятий: песенность, маршевость. Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;	**Регулятивные:** воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать **Познавательные:** подбор и чтение стихов о родном крае, о России, созвучных музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке. **Коммуникативные:** участие в хоровом исполнении музыкальных произведений.	Чувство соприча-стности и гордости за культурное наследие своего народа.	Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в. Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.	Коллективный проект: «Героизм в русской музыке».
4	4		**Кантата «Александр Невский».**	Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.	**Научатся:** понимать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата) Уметь: узнавать изученные произведения, называть их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;	**Регулятивные:** воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать **Познавательные:** узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (*кант, кантата)* **Коммуникативные:**	Чувство соприча-стности и гордости за культурное наследие своего народа. Гордость за свой народ.	Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.	

					продемонстрировать знания о различных видах музыки,	участие в хоровом исполнении музыкальных произведений.			
5	5		**Опера «Иван Сусанин».**	Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».	**Научатся:** понимать названия изученных произведений и их авторов, названия изученных жанров и форм музыки (опера), смысл понятий: хоровая сцена, певец, солист, ария. Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств	**Регулятивные:** воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать **Познавательные:** узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (*кант, кантата)* **Коммуникативные:** участие в хоровом исполнении музыкальных произведений.	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа. Гордость за свой народ.	Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.	
Раздел II. «День, полный событий» (4 ч.)									
6	6		**Музыка Э. Грига. Утро.**	Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».	Научатся: пониматьсмысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.	**Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** использовать общие приемы решения исполнительской задачи. **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии с коллективом.	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов	Фрагметы из сюиты «Пер Гюнт». Грига: «Утро», «Заход солнца» Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева.	
7	7		**Портрет в музыке. В**	Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее	**Научатся:** понимать названия изученных произведений и их	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную	Уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли,	Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.	

			каждой интонации спрятан человек.	озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Портрет в музыке.	авторов; Уметь: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении	задачу. **Познавательные:** расширение представлений о музыкальном языке произведений. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию	эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.	Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев. Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.	
8	8		**В детской. Игры и игрушки.**	Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П. Мусоргского.	**Научатся :** понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность , танцевальность, маршевость, музыкальная живопись. Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства.	**Регулятивные:** владеть элементами алгоритма сочинения мелодии; самостоятельно выполнять упражнения; **Познавательные:** понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность , танцевальность, маршевость, музыкальная живопись. **Коммуникативные:** владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих	Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.	Из Фрагменты из цикла «Детская»: «С няней», «С куклой» Слова и музыка М. Мусоргского. Прогулка; Тюильрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.	Коллективный проект: «Дети в искусстве».

						действий.			
9	9		**Вечер. Обобщающий урок**	Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского). Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся за 1 четверть.	**Научатся:** исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение),	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. **Познавательные:** анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации **Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи.	Наличие эмоцио-нального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности	Музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Э.Грига, М.П. Мусоргского.	
II четверть (7 часов)									
Раздел III. «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)									
10	1		**Радуйся Мария! Богородица Дева, радуйся!**	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	**Научатся** понимать образцы духовной музыки, религиозные традиции. Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной	**Регулятивные:** установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения) **Познавательные:** Умение работать с учебно-методическим комплектом (учебник, творческая тетрадь), понимать специальные	Понимание значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.	Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева. Прелюдия № 1 до мажор. Из I тома «Хорошо темпе-рированного клавира». И.-С. Бах. Богородице Дево, радуйся, № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.	Групповой проект «Мама в искусстве».

					выразительности в музыкальных произведениях.	слова, обозначающие звучание колокольных звонов. **Коммуникативные:** владение умениями совместной деятельностью и координации деятельности с другими её участниками.			
11	2		**Древнейшая песнь материнства.**	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	**Научатся** понимать образцы духовной музыки, религиозные традиции. Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении.	**Регулятивные:** приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности. **Познавательные:** познание разнообразных сторон жизни русского человека, его религиозных убеждений и традиций, через музыкально-художественные образы. **Коммуникативные:** формирование учебного сотрудничества внутри класса, работа в группах и всем классом.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре.	Тропарь Владимирской иконе Божией Матери.	
12	3		**Вербное Воскресение. Вербочки.**	Духовная музыка в творчестве композиторов Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов.	**Научатся:** понимать образцы духовной музыки, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции. Уметь: демонстрировать	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя.	Ценить отечественные, народные музыкальные традиции	Мама. из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В.	

				Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.	понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	**Познавательные:** расширение представлений о музыкальном языке ; интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей; - передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений; **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию.		Шульгиной. Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер. Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока; Вербочки. Р. Глиэр, стихи А. Блока.	
13	4		**Святые земли Русской.**	Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Святые земли Русской.	**Научатся:** понимать: смысл понятий: величание, молитва; Уметь: демонстрировать знания о различных видах музыки; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** понимать смысл понятий: *величание, молитва;* Уметь: демонстрировать знания о различных видах музыки; **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию	Оценивать собственную музыкально - творческую деятельность	«Рождественская песенка» - П.Синявский Рождественские песни: «Добрый тебе вечер» «Рождественское чудо» «Тихая ночь»	
Раздел IV. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)									
14	5		**Настрою гусли на старинный лад.**	Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Былины.	**Научатся:** проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов (гусли); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с по-ставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** различать жанры народных песен – плясовые, их характерные особенности; - определять на слух	Наблюдать за использованием музыки в жизни человека,	Былина о Добрыне Никитиче. Обработка. Н. А. Римского-Корсакова.	

					народного и профессионального музыкального творчества.	звучание народных инструментов; **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничеств, работа в группах и в сотрудничестве с учителем.			
15	6		**Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.**	Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Былины.	**Научатся** понимать: различные виды музыки (былина), музыкальные инструменты (гусли); былинный напев, распевы. Уметь: проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов (гусли); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с по-ставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки. **Коммуникативные:** общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов русского фольклора.	Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.	Былина о Добрыне Никитиче. Обработка. Н. А. Римского-Корсакова. Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская ста-рина). Песни Садко; хор «Высота ли, высота». Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.	
16	7		**Звучащие картины. Прощание с Масленицей.**	Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).	**Научатся:** понимать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, смысл понятий: певец – сказитель, меццо-сопрано. Уметь: определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные: :** осуществлять опыт сочинения мелодий, песенок, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок – попевок. **Коммуникативные:** общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого	Получения эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства.	Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка» Римского – Корсакова.	

					голосах, музыкальных инструментах; воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы.	и коллективного воплощения различных образов русского фольклора.			
III четверть (10 часов)									
17	1		**Обобщающий урок**	Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.	**Научатся:** понимать названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий: музыка в народном стиле; народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные:** выявлять особенности мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развитии формы. **Коммуникативные:** общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого и коллективного воплощения различных образов русского фольклора.	Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.	Хор «Проводы Масленицы». Из пролога к опере «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. Веснянки. Русские, украинские народные песни.	
Раздел V. «В музыкальном театре» (6 ч.)									
18	2		**Опера Н.А. Римского – Корсакова «Руслан и Людмила».**	Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».	**Научатся:** понимать названия изучаемых жанров и форм музыки (рондо), названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: контраст, ария, каватина, увертюра	**Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего дей-ствия. **Познавательные:** рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер. - формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты. **Коммуникативные:**	Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к героям оперы.	Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.	Групповой проект «Сказки и легенды в искусстве».

						взаимодействовать с коллективом.			
19	3		**Опера К.В. Глюка «Орфей и Эвридика».**	Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Интонационно-образное развитие в опере К. Глюка «Орфей и Эвридика».	**Научатся:** понимать названия изучаемых жанров, смысл понятий – хор, солист, опера, контраст; названия изученных произведений и их авторов. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей	**Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации. **Коммуникативные:** участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы.	Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к героям оперы	Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К.-В. Глюк.	
20	4		**Опера Н.А. Римского – Корсакова «Снегурочка». Волшебное дитя природы.**	Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. . Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».	**Научатся:** выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности. Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах	**Регулятивные:** рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу муз. произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность. **Познавательные:** выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации. **Коммуникативные:** участвовать в коллективной работе.	Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.	
21	5		**Океан – море**	Интонация как внутренне	**Научатся:** воплощать	**Регулятивные:**	Развитие эмоцио-	Океан — море	

			синее.	озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Контраст.	выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. - применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.	применять установленные правила. **Познавательные:** воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. **Коммуникативные:** участвовать в коллективной работе.	нального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	синее. Вступление к опере «Садко». И. Римский-Корсаков.	
22	6		**Балет «Спящая красавица» П.И. Чайковского.**	Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов**.**	**Научатся:** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение).	**Регулятивные:** анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии; **Познавательные:** передачи музыкальных впечатлений на основе приобретенных знаний; -эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета; **Коммуникативные:** учитывать настроение других людей, их эмо-ции от восприятия музыки.	Развитие эмоцио-нального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.	
23	7		**В современных ритмах: мюзикл.**	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки.	**Научатся:** охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; показать определенный	**Регулятивные:** использовать свои знания. **Познавательные:** передачи музыкальных впечатлений на основе приобретенных знаний;	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета;	Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной. Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А.	

					уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты. **Коммуникативные:** учитывать настроение других людей, их эмо-ции от восприятия музыки.		Рыбников, сценарий Ю. Энтина.	
Раздел VI. «В концертном зале» (6 ч.)									
24	8		**Музыкальное состязание - концерт.**	Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта.	**Научатся:** понимать смысл понятий: композитор – исполнитель – слушатель вариационное развитие. Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.	**Регулятивные:** рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах. **Познавательные:** узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Развитие эмоцио-нального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский. «Веснянка»-укр. народная песня.	Групповой «Музыкальные инструменты симфонического оркестра».
25	9		**Музыкальные духовые инструменты.**	Музыкальные инструменты. Тембровая окраска музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Выразительные возможности флейты.	**Научатся:** узнавать музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.	**Регулятивные:** рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах. **Познавательные:** узнавать тембры	Развитие эмоцио-нального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	Шутка. из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк. Волшебный	

					Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.	инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию.		смычок, норвежская народная песня; Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова.	
26	10		**Музыкальные струнно – смычковые инструменты.**	Обобщение музыкальных впечатлений за 3 четверть. Музыкальные инструменты. Тембровая окраска музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.	**Научатся:** понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; смысл понятий: скрипач, виртуоз. Уметь: демонстрировать знания о музыкальных инструментах (скрипка); эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	**Регулятивные:** выполнять творческие задания в тетради. **Познавательные:** - выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки и их взаимодействии; назвать тембры инструментов симфонического оркестра. **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и ко-ординировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Развитие эмоцио-нального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	«Волшебный смычок» - норвежская народная песня Мелодия. П. Чайковский. Каприс № 24. Н. Паганини.	
IVчетверть (9 часов)									
27	1		**Сюита Э. Грига «Пер Гюнт».**	Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость Контрастные образы сюиты	**Научатся:** передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, - узнавать изученные	**Регулятивные:** применять установленные правила. **Познавательные:** обобщать характеристику музыкальных	Развитие эмоцио-нального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	Пер Гюнт; Сюита № 1 (фрагменты); Сюита № 2 (фрагменты). Э. Григ.	

				Э.Грига «Пер Гюнт».	музыкальные сочинения, называть их авторов	произведений, воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, **Коммуникативные:** общаться в коллективе.			
28	2		**«Героическая симфония» Бетховена. Призыв к мужеству.**	Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.	**Научатся:** демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	**Регулятивные:** моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Познавательные:** анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства; - узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. **Коммуникативные:** передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании, работа в творческих тетрадях.	Развитие эмоцио-нального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен. Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.	
29	3		**Мир Бетховена. Обобщающий урок**	Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.	**Научатся:** демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке; эмоционально откликнуться на	**Регулятивные:** моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Познавательные:** анализировать	Развитие эмоцио-нального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.	Соната № 14 («Лунная»). 1-я часть (фрагмент). Л. Бетховен. Контрданс; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен.	

					музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства; **Коммуникативные:** передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании.			
Раздел VII. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (7 ч.)									
30	4		**Чудо музыка.**	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор-исполнитель – слушатель. Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.	**Научатся:** понимать творчество отечественных и зарубежных композиторов, знакомство с джазовой музыкой, ее специфические особенности, известных джазовых исполнителей. имена их авторов.	**Регулятивные:** использовать общие приемы решения задач. **Познавательные:** определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); **Коммуникативные:** слушать своего собеседника.	Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке .	Мелодия. П. Чайковский. Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, рус-ский текст В. Струкова; Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.	Творческий проект «Концерт «Я и искусство».
31	5		**Острый ритм – джаза звуки**.	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.	**Научатся:** понимать смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель»; названия изученных произведений и их авторов и исполнителей; Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.	**Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные:** определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой). **Коммуникативные:** участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности.	Проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.	Шествие солнца. С. Прокофьев. Мелодия. П. Чайковский. Г.Свиридов «Весна», «Тройка», «Снег идет»;	
32	6		**Мир С.С.**	Интонация как внутреннее	**Научатся:** понимать	**Регулятивные:**	Получения	Утро. Из сюиты	

			Прокофьева.	озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.	выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	формировать приемы мыслительной деятельности. **Познавательные:** узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их автора; - называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства; - анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. **Коммуникативные:** формирование монологической речи учащихся; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, умение отвечать на вопросы.	эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства	«Пер Гюнт». Э. Григ. Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. Снег идет. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака. Запевка. Т. Свиридов, стихи И. Северянина.	
33	7		**Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.**	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыка – источник вдохновения и радости.	**Научатся:** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных	**Регулятивные:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата. **Познавательные:** сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.	Получение эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства.	Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт. Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт. Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен. Мы дружим с музыкой. И. Гайдн, русский текст П. Синявского.	

					видов искусств.	**Коммуникативные:** умение работать в коллективе.			
34	8		**Обобщающий урок по темам года.**	Разнообразие музыкальных жанров. Использование композиторами средств музыкальной выразительности. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык	**Научатся:** делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук).	**Регулятивные:** вносить необходимые дополнения и изме-нения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата. **Познавательные:** узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. **Коммуникативные:** работа в коллективе.	Участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей, проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством.	Музыка и песни по выбору обучающихся.	

Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса

1. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений 1-4 классы. Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Издание Москва. Просвещение 2020.
2. Учебник: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение 2019.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

Рассмотрена и согласована на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов протокол № 1 от 27 августа 2021г. руководитель ШМО_____ / Н.В. Кирякова/	ПРИНЯТА Педагогическим советом протокол №1 от «30» августа 2021г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор Г.В. Аксенова «30» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
для 3Д класса
на 2021-2022 учебный год

Учите
Ширшова Татьяна Анатольев
учитель начальных клас
высшей категории МАОУ «СОШ №

Программа составлена на осн
УМК «Школа Росс
«Изобразительное искусст
3 класс под ред. Б.М. Неменск

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Изобразительное искусство» в 3 классе

(УМК «Школа России»)

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 3

Количество часов в неделю: 1

Общее количество часов за год: 34 часов

Уровень обучения: базовый

Программа составлена на основе

Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

25. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015 года).
26. Приказа Министерства просвещения России от 28 декабря 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
27. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющихся государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»
28. Учебного плана МАОУ «СОШ №10» г. Кунгура на 2021-2022 учебный год.

Цель: третьего года обучения – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний , раздумий. Формирование духовно-нравственного развития обучающихся, т.е. формирование у них качеств, которые отвечают представлениям истиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Воспитание гражданственности патриотизма.

Задачи:

Развитие художественно-образного мышления, наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни; Фантазии, т.е.способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности; Воспитание культуры восприятия произведений ИЗО;

Освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях;

Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме; Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями

Общая характеристика учебного предмета.

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры миро отношений, выработанных поколения.

Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача не ограничивает связи с культурой разных стран мира. Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом **является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:**

— изобразительная художественная деятельность;

— декоративная художественная деятельность

— конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно -эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве

восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа **на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности** является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так- же способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, раз мышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 3 класса **—«Искусство вокруг нас».** Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, все люди живут, трудятся и созидают окружающий мир.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, которые помогают детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и **уроков коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры. скульптуры , живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом начального общего образования МАОУ СОШ № 10 на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 «д» классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели).

Распределение учебного материала и время его изучения.

Период обучения	**Количество часов**
1 четверть	8 часов

2 четверть	8 часов
3 четверть	10 часов
4 четверть	8 часов
Итого за год:	**34 часа**

Виды и формы контроля:

ТК – текущий контроль

Пр.К. – промежуточный контроль

П.Р. – практическая работа

К.Р. – контрольная работа

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные **виды учебно-познавательной деятельности** обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа. Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся, так как раскрываются основные термины и понятия такие, как: живопись, скульптура, натюрморт, галерея, музей, портрет, пейзаж.

Описание ценностных ориентиров.

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует

необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 3 «Д» классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты.

- Воспитание интереса к изобразительному искусству,
- Формирование представлений о добре и зле.
- Обогащение нравственного опыта.
- Развитие нравственных чувств.
- Развитие уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
- Развитие воображения, творческого потенциала, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески.
- Развитие способностей к эмоционально- ценностному отношению к искусству и окружающему миру.
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты.

Регулятивные.

- Понимание учебной задачи.
- Определение последовательности действий.
- Работа в заданном темпе.
- Проверка работы по образцу.
- Оценивание своего отношения к работе.
- Выполнение советов учителя по организационной деятельности.
- Владение отдельными приемами контроля.
- Умение оценить работу товарища.
- Умение планировать учебные занятия.
- Умение работать самостоятельно.
- Умение организовать работу по алгоритму.
- Владение пооперационным контролем.
- Оценивание учебных действий своих и товарища.
- Умение работать по плану и алгоритму.
- Планирование основных этапов работы.
- Контролирование этапов и результатов.

Познавательные.

- Самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации.
- Овладение приемами работы различными графическими материалами.

- Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета.
- Наблюдение природы и природных явлений.
- Создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве.
- Использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен.
- Использование контраста для усиления эмоционально- образного звучания работы.

Коммуникативные.

- Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении.
- Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.

Предметные.

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази тельных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно шение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

•будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

• начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

• формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

• появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

•установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия Отечество» ,«родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

• будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

• овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

• получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

• научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона).

Основные требования к уровню подготовки обучающихся.

К концу 3 класса обучающиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;

- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

- названия наиболее крупных художественных музеев России;

- названия известных центров народных художественных ремесел России.

должны уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

-узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;

-применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:

- для самостоятельной творческой деятельности;

- обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;

- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.;

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Планируемые результаты освоения содержания курса

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы начального образования:

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД
Обучающийся научится:
- определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

Обучающиеся получат возможность научиться:
- способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные УУД
Обучающийся научится:
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Обучающиеся получат возможность научиться:
- способам решения проблем творческого и поискового характера;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- различным способам поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме

измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
- слушать и понимать речь других

Обучающиеся получат возможность научиться:

- слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- основам художественной культуры: представление о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- развивать образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформировать основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально - ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится сознание уважение и принятие традиций, форм культурно- исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполняется конкретным содержание понятие «Отечество», «родная земля», «моя земля и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Одна из основных идей программы — «От родного порога — в мир культуры Земли», т. е. вначале должно быть приобщение к культуре своего народа, даже к культуре своей малой родины, — без этого нет пути к общечеловеческой культуре. Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы не только имеют утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда — от древности до наших дней. Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль Мастеров Изображения, Украшения, Постройки в создании среды жизни человека.
В итоге этого года обучения дети должны почувствовать, что их жизнь, как и жизнь каждого человека, ежедневно связана с деятельностью искусств. Завершающие уроки каждой темы должны строиться на основе вопроса: «А что было бы, если бы Братья-Мастера не участвовали в создании окружающего вас мира (дома, улицы и т. д.)?» Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей и их родителей.

Искусство в твоем доме (8 ч)

Здесь Мастера ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге выясняется, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, без Мастеров не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Создание игрушки из пластилина, глины или других материалов.

Материалы: пластилин или глина, солома, заготовки из дерева; бумага, гуашь, водоэмульсионная краска, тонкие кисти, тампоны.

Зрительный ряд: слайды народной игрушки: дымковской, городецкой, филимоновской, богородской резной; игрушки из подручного материала (упаковки, ткань, мех).

Музыкальный ряд: русская народная музыка; П. Чайковский. «Детский альбом».

Литературный ряд: пословицы, поговорки, русские народные сказки.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды. Роль Мастеров Постройки, Украшения, Изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

Материалы: тонированная бумага, гуашь; пластилин, глина, водоэмульсионная краска.

Зрительный ряд: образцы посуды из натурного фонда; слайды народной посуды; посуда из разных материалов (металл, дерево, пластмасса).

Мамин платок

Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

Материалы: гуашь, кисти, белая и цветная бумага.

Зрительный ряд: слайды природных мотивов платков; платки и ткани; образцы детских работ по этой теме.

Музыкальный ряд: русская народная музыка (как фон).

Обои и шторы в твоем доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу можно выполнить и в технике набойки.

Материалы: гуашь, кисти; клише, бумага или ткань.

Зрительный ряд: отрывки из какой-либо сказки, где приводится словесное описание комнат сказочного дворца.

Музыкальный ряд: музыкальные отрывки, характеризующие разные состояния: бурное (Ф. Шопен. «Полонез ля-бемоль мажор», соч. 53), спокойное, лирически-нежное (Ф. Шопен. «Мазурка ля-минор», соч. 17).

Твои книжки

Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Материалы: гуашь, кисти; белая или цветная бумага, восковые мелки.

Зрительный ряд: обложки и иллюстрации к хорошо знакомым сказкам (иллюстрации разных авторов к одной и той же сказке); книжки-игрушки; детские книжки.

Литературный ряд: текст выбранной сказки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Материалы: бумага маленького формата, тушь, перо, палочка.

Зрительный ряд: слайды с гравюр по дереву (ксилография), по линолеуму (линогравюра), по металлу (офорт), с литографий; образцы детских работ в разных техниках.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ детей. Ведут беседу три Мастера. Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, должно стать итогом урока и одновременно открытием.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами.

Памятники архитектуры — наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

Материалы: восковые мелки или гуашь, тонированная или белая бумага.

Литературный ряд: материалы, связанные с выбранным архитектурным памятником.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Материалы: цветная и белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей.

Зрительный ряд: видовые слайды, репродукции картин.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: слайды старинных оград в Москве и Санкт-Петербурге, современных декоративных решеток и оград в наших городах, деревянные резные украшения домов.

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: слайды разных фонарей.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.

Материалы: белая и цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: слайды оформленных витрин; детские работы предыдущих лет.

Транспорт в городе

В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Материалы: графические материалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: фотографии транспорта; виды старинного и современного транспорта.

Что сделал художник на улицах моего города (села)

Опять должен возникнуть вопрос: «Что было бы, если бы Братья-Мастера ни к чему не прикасались на улицах нашего города?» На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Художник и зрелище (8 ч)

В зрелищных искусствах Братья-Мастера принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце, на обобщающем уроке, можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.

Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: маски разного характера.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Материалы: картонная коробка, разноцветная бумага, краски, клей, ножницы.

Зрительный ряд: слайды эскизов театральных художников.

Литературный ряд: выбранная сказка.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Материалы: пластилин, бумага, ножницы, клей, ткань, нитки, мелкие пуговицы.

Зрительный ряд: слайды с изображением театральных кукол; репродукции из книг о кукольном театре; диафильм.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек).

Материалы: гуашь, кисти, бумага большого размера (или обои).

Зрительный ряд: слайды театральных занавесов, репродукции из книг о кукольном театре.

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

Материалы: цветная бумага большого формата, гуашь, кисти, клей.

Зрительный ряд: театральные и цирковые афиши.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Материалы: цветная бумага, мелки, гуашь.

Зрительный ряд: фрагменты циркового представления.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщение темы)

Праздник в городе. Мастера Изображения, Украшения и Постройки помогают создать праздник. Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей — родителей, детей.

Художник и музей (10 ч)

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться

и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей, святыня для русской культуры, — Третьяковская галерея, и о ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж, Русский музей — центры международных художественных связей. И есть много малых, но интересных музеев и выставочных залов.

Однако тема «Музеи» шире. Бывают не только музеи искусства, но и музеи других сторон человеческой культуры. Бывают и домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи просто личных памятных вещей. Они тоже часть нашей культуры. Братья-Мастера помогают в грамотной организации таких музеев.

Музеи в жизни города

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях

Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Материалы: гуашь, бумага, кисти.

Зрительный ряд: слайды натюрмортов с ярко выраженным настроением (Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян, П. Кузнецов, В. Стожаров, В. Ван Гог и др.).

Картина-пейзаж

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении.

Материалы: гуашь, кисти, белая бумага.

Зрительный ряд: слайды с примерами живописного пейзажа с ярко выраженным настроением (В. Ван Гог, Н. Рерих, И. Левитан, А. Рылов, А. Куинджи, В. Бялыницкий-Бируля).

Музыкальный ряд: музыка на этом уроке может быть использована для создания определенного настроения.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

Материалы: гуашь, кисти (или пастель), бумага.

Зрительный ряд: слайды живописных портретов Ф. Рокотова, В. Серова, В. Ван Гога, И. Репина.

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Материалы: пластилин, стеки, подставки из картона.

Зрительный ряд: слайды из наборов «Третьяковская галерея», «Русский музей», «Эрмитаж» (произведения П. Трубецкого, Е. Лансере, А. Л. Бари и др.).

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).

Материалы: большой лист цветной бумаги, мелки.

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

Результаты обучения

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности
На уроках изобразительного искусства формируются умения:

♦ воспринимать окружающий мир и произведения искусства;

♦ выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;

♦ анализировать результаты сравнения;

♦ работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;

♦ решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;

♦ создавать творческие работы на основе собственного замысла;

♦ формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);

В конце 3 класса учащиеся ***должны иметь представление:***

• о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;

• о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;

Обучающиеся должны ***знать:***

- о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;

- о существовании изобразительного искусства во все времена; должны иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;

- о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;

- основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;

- ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;

- особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;

- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;

- о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;

- о разных художественных материала, художественных техниках и их значении в создании художественного образа;

• новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

• разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;

• что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

Обучающиеся должны ***уметь:***

• работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;

• выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;

• использовать элементарные приемы изображения пространства;

• передавать пропорции человеческого тела, движения человека;

• правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции.

ГРАФИК КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ИЗО

№ п/п	Номер урока	Номер четверти	Название раздела/темы урока	Вид контроля (тест, контрольная работа, практическая работа)
1	32	4	**Музеи архитектуры.** Выставка работ учащихся.	Итоговый контроль. Выставка
2	34	4	**Промежуточная аттестация**	Контрольная работа

Искусство вокруг нас. 3 класс (34 ч.)

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Содержание воспитания с учетом РПВ
1	***Искусство в твоём доме***	8	Эстетическое воспитание. Эстетический вкус, художественные промыслы России, роль искусства в жизни общества и человека.
2	***Искусство на улицах твоего города***	7	Гражданское воспитание. Воспитание чувства гордости за культуру и искусство своего народа. Эстетическое воспитание. Воспитание эстетических чувств, творческого мышления.
3	***Художник и зрелище***	10	Эстетическое воспитание. Воспитание эстетических чувств, творческого мышления, фантазии.
4	***Художник и музей***	9	Патриотическое воспитание. Чувство гордости за культуру и искусство родной страны. Уважительное отношение к культуре и искусству других стран и народов.
	Итого	34	

Календарно – поурочное планирование по изобразительному искусству

Р а з д е л 1. ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ (8 часов)

№ урока	Тема урока	Формируемые УУД			Дата проведения	
					План	Факт
1	**Осенний вернисаж. Прощаемся с летом.**	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.		
2	**Твои игрушки (лепка из пластилина).**	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умения выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки. Умение преобразиться в мастера Постройки,	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.		

		создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки				
3	**Посуда у тебя дома.**	Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз»	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.		
4	**Мамин платок.**	Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.		
5	**Обои и шторы у тебя дома.**	Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение		

		каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.	фантазии.	осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
6	**Твои книжки.** **Иллюстрирование книг.**	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.	Формирование навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
7	**Поздравительная открытка (декоративная закладка).**	Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Умение выполнить простую графическую работу.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
8	**Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.**	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную		

		Эстетически оценивать работы сверстников.	фантазии.	позицию и мнение.		

Р а з д е л 2. ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (7 часов)

9	**Памятники архитектуры**	Знание художников – скульпторов и архитекторов. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствие с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.		
10	**Парки, скверы, бульвары.**	Знание, в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива. Умение изобразить парк или сквер. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.		

		общего проекта.				
11	**Ажурные ограды.**	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.		
12	**Волшебные фонари.**	Изображать необычные фонари. Знание виды и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.		
13	**Новогодний фонарик.**	Знание основных приемов работы с бумагой. Умение конструировать фонарь из цветной бумаги к празднику, передавать настроение в творческой работе.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его		

14	**Удивительный транспорт.**	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его		
15	**Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.**	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.		

Р а з д е л 3. ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (10 часов)

16	**Художник в цирке.**	Знание истоков театрального искусства. Умение создать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма Знание, каким был	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.		

		древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма.				
17	**Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы.**	Знание истоков театрального искусства. Умение создать образ героя.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его		
18	**Театральные маски. Изготовление эскиза маски.**	Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, определять материалы, контроль и корректировка свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его		
19	**Театр кукол. Изготовление головы куклы.**	Знание театра кукол как пример видового разнообразия театра. Умение создать театральных кукол из различных материалов.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям.		

20	**Театр кукол. Изготовление костюма куклы.**	Знание устройства театра. Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Знание театральных художников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.		
21	**Художник в театре. Изготовление макетов декораций.**	Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю. Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.		
22	**Художник в театре. Изготовление макетов декораций.**	Знание отличия и сходство театра и цирка. Умение создать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение.		
23	**Афиша и плакат. Изготовление эскиза афиши к спектаклю.**	Знание о назначении программы. Умение создать эскиз	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное		

		программы к спектаклю или цирковому представлению.	наблюдательности и фантазии	мнение и позицию.		
24	**Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику Масленица.**	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.		
25	**Школьный карнавал. Обобщение темы**	Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.		

Р а з д е л 4. ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (9 часов)

26	**Музеи в жизни города. Изготовление проекта интерьера музея.**	Знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.		

27	**Картина – натюрморт. Изображение предметов объемной формы.**	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.		
28	**Рисование натюрморта.**	Знание, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ		
29	**Рисование пейзажа.**	Знание картин и художников, изображающих портреты. Умение создать кого-либо из	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Овладевать основами живописи. Умение		

		хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	наблюдательности	осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
30	**Картина-портрет. Рисование портрета.**	Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
31	**Картины исторические и бытовые.**	Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		

		жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.				
32	**Скульптура в музее и на улице.** **Изготовление проекта скульптуры из пластилина.**	Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
33	**Музеи народного декоративно – прикладного искусства.**	Знание правил работы с пастель. И восковыми мелками. Компоновать на плоскости листа архитектурные постройки и задуманный художественный образ.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.		
34	**Художественная выставка. Обобщение темы.**					

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

Рассмотрена и согласована на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов протокол № 1 от 27 августа 2021г. руководитель ШМО / Н.В. Кирякова/	ПРИНЯТА Педагогическим советом протокол №1 от «30» августа 2021г.	УТВЕРЖДАЮ Директор Т.В. Анисимова «30» августа 2021 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Технология»
для 3Д класса
на 2021-2022 учебный год

Учитель:
Ширшова Татьяна Анатольевна,
учитель начальных классов
высшей категории МАОУ «СОШ №10»

Программа составлена на основе
УМК «Школа России»
«Технология» 3 класс
под ред. Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Технология» в 3 классе

(УМК «Школа России»)

Класс: 3

Количество часов в неделю: 1

Общее количество часов за год: 34 часов

Уровень обучения: базовый

Рабочая программа по изучению курса технологии в 3 классе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования по технологии, утверждённого приказом Минобразования России от 4 марта 2004 г., учебного плана школы, разработанного на основе федерального базисного учебного плана, примерной программы по технологии (Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой, М.: Просвещение, 2015г.) и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2015г.

Учебное пособие включено в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ.

Общая характеристика учебного предмета

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать обучающимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность обучающихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

Цель изучения технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта

практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- духовно-нравственное развитие обучающихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины миры материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Место курса в учебном плане

На изучение предмета «Технология» отводится 1ч в неделю. Программа рассчитана на 34ч.

1. Содержание учебного курса

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла,

его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала:

1. В 3 классе основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

2. В программу включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых обучающиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

3. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Виды учебной деятельности обучающихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами обучающиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Формы учебных занятий:

- урок-экскурсия;
- урок-исследование;
- урок-практикум;
- проект.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения.

В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:

- работа в группах и парах;
- коллективное решение проблемных вопросов;
- индивидуальные задания.

2. Планируемые результаты освоения курса

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

- Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов,
- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности
- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;

- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Место курса в учебном плане

В 3 классе на уроки технологии отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебных недели). Логика изложения и содержание программы «Технология» полностью соответствует авторской программе Лутцевой Е.А.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- испытывать чувство патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формировать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировать установки на безопасный и здоровый образа жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- следовать определённым правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определенной ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель;
- составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
- проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;
- оценивать качества своей работы.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;

- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации;
- осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- владеть технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- первоначальным представлениям о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- усваивать первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- приобретать знания о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	Содержание	Содержание воспитания с учетом РПВ
1	Информационная мастерская	3	Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.	Интеллектуальное воспитание. Работа с информационными источниками. Освоение основных базовых понятий.
2	Мастерская скульптора	6	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	Трудовое воспитание. Освоение практических навыков работы с пластичными материалами.
3	Мастерская рукодельниц	8	Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.	Трудовое воспитание. Освоение практических навыков работы с разными материалами.
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	12	Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции.	Эстетическое воспитание. Формирование эстетического вкуса при изготовлении изделий и их декорировании.

			Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.	
5	Мастерская кукольника	5	Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.	Трудовое воспитание. Формирование навыков работы с тканью. Интеллектуальное. Знакомство с кукольным театром.
ИТОГО:		**34 часа**		

Календарно – поурочное планирование

№ п/п	**Тема урока**	**Формируемые УУД**	**Дата проведения**	
			План	**Факт**
1	Знакомимся с компьютером	При помощи учителя **искать, отбирать** и **использовать** необходимую информацию (из учебника и др. дидактических материалов). **Познакомиться** с компьютером как средством информационно-технологической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями.		
2	Компьютер - твой помощник			
3	Создание текста на компьютере			

		Повторить и **закрепить** приёмы работы на компьютере. **Характеризовать** компьютер как современное техническое средство, позволяющее искать, хранить, создавать и передавать информацию.		
4	Как работает скульптор?	**Принимать** учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. **Выполнять** работу по инструкции. **Анализировать** образцы, обсуждать их сравнивать. **Наблюдать** конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края. **Знакомиться** с традициями и творчеством мастеров родного края. **Анализировать** предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, **прогнозировать** получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. **Сравнивать** конструктивные и декоративные особенности предметов, называть используемые в рукотворной деятельности материалы, **оценивать** результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; **обобщать** то новое, что усвоено. **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного). **Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических		
5	Скульптуры разных времён и народов			
6	Статуэтки			
7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?			
8	Конструируем из фольги			
9	Проверим себя			

		работ.		
10	Вышивка и вышивание	**Организовывать** рабочее место экономно и рационально. **Принимать** учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. **Планировать** последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия образцу или заданию). При помощи учителя искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и др. дидактических материалов); при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с ее целью и задачами. **Рассматривать** иллюстрации в учебнике. **Выполнять** задания в рабочей тетради. **Осваивать** новые виды стежков, упражняться в выполнении петельного стежка. Понимать значение вышивки на одежде, предметах быта. **Выполнять** тренировочное упражнение. **Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
11	Строчка петельного стежка			
12	Пришивание пуговицы			
13	*Наши проекты***.** Подарок малышам «Волшебное дерево»			
14	История швейной машины			
15	Секреты швейной машины			
16	Футляры			
17	*Наши проекты*. Подвеска			
18	Проверим себя			

19	Строительство и украшение дома	**Осуществлять** практический поиск и открытие нового знания и умения. **Анализировать** и **читать** графические изображения (рисунки, простейшие чертёжи, и эскизы, схемы). **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла поставленной задачи. **Понимать** особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы. **Сравнивать** конструктивные и декоративные особенности предметов и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями. При помощи учителя конструировать объекты с учетом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционная карта) и выполнять по ней работу. **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную художественную технику (в пределах изученного). **Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических задач. **Оценивать** результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы. **Понимать** особенности организации работы над проектом. **Осознавать** задачи, которые предстоит решить каждому автору проекта. **Находить** сходство и различие в работах взрослых и школьников при выполнении проекта. **Осуществлять** самоконтроль		
20	Объём и объёмные формы. Развёртка			
21	Подарочные упаковки			
22	Декорирование (украшение) готовых форм			
23	Конструирование из сложных развёрток			
24	Модели и конструкции			
25	*Наши проекты.* Парад военной техники (конкурс технических достижений)			
26	Наша родная армия			
27	Филигрань и квиллинг			
28	Художественные техники из креповой бумаги			
29	Проверим себя			

		качества выполнения работы (соответствия образцу или заданию). **Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.		
30	Что такое игрушка?	**Организовывать** свою деятельность: подготавливать своё рабочее место рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли. **Планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. **Сравнивать** различные виды конструкций и способы их сборки. **Характеризовать** основные требования к изделию. При планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с ее целью и задачами; организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество. **Выполнять** простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приемы работы приспособлениями и инструментами. **Осуществлять** самоконтроль качества выполнения работы (соответствия образцу или заданию); обобщать новое, что открыто и усвоено		
31	Театральные куклы – марионетки			
32	Игрушка из носка			
33	Кукла-неваляшка			
34	Проверим себя			

		на уроке. **Оценивать** результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы.		

Описание учебно – методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений**,** М.:«Просвещение» 2019

2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. - М., Просвещение, 2019

3. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР). http://school-collection.edu.ru
4. Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - http://stranamasterov.ru
5. Школа ABC. Презентации по изо и технологии. - http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/izo-i-tehnologiya