

### Пояснительная записка

**Рабочие программы 2 класс. УМК «Школа России».**

УМК» **Школа России»** - это учебно-методический комплект для 4-летней начальной школы. Научный руководитель комплекта - Андрей Анатольевич Плешаков.

Рабочая программа по учебным курсам:

«Литературное чтение» (авторы: Л.Ф. Климанова, Голованова, М.В., Горецкий В.Г.);

«Русский язык» (авторы Рамзаева Т.Г.),

«Родной язык» (автор О. М. Александрова)

«Математика» (авторы: М. И. Моро, М. А. Бантова);

«Окружающий мир» ( автор А.А. Плешаков);

«Изобразительное искусство» (под редакцией Б. М. Неменского);

«Технология» (автор: Роговцева Н.И.; ).

В рабочих программах есть пояснительная записка, место курса в учебном плане, учебно-тематический план, содержание программы, требования к уровню подготовки учащихся, планируемые результаты освоения предмета, система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета, критерии оценивания, нормы отметок по предметам, материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Программа составлена на основе примерных программ по учебным предметам, подготовленных в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение Федеральных Государственных Образовательных Стандартов образования второго поколения».

**Количество часов:** Математика 136 ч. Русский язык 136ч. Родной язык 34 ч.

Литературное чтение 136ч.

Окружающий мир 68 ч. Изобразительное искусство 34ч. Технология 34 ч.

Музыка 34 ч.

Физическая культура 102ч.

**Используемый УМК Программа составлена на основе УМК «Школа России», 2 класс 2020 г**

### Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный стандарт НОО;
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Москва. Просвещение 2011г. Сборник рабочих программ «Школа России» 1- 4 класс. Москва. Просвещение 2011г
5. ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ) от 28 декабря 2018 г. № 345

«О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

1. Учебный план МАОУ «СОШ №10» г. Кунгура на 2022 - 2023 учебный год

Рабочая программа по предмету

### ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Авторы: **Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.**

(УМК система учебников «Школа России»)

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа составлена для учащихся 2 класса общеобразовательного учреждения в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству, на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

#### Цели и задачи курса

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### Задачи программы:

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
* формировать умение воссоздавать художественные образы;
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* обеспечивать развитие речи школьников;

-создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин- ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

#### Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

**Раздел «Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребенка, формируется навык самостоятельного чтения.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умения читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), затем вводится чтение про себя с воспроизведением содержания

прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умений слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Развиваются умения воспринимать на слух речь собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по прослушанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Ознакомление с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование). Дети сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты; учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью); овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно- познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные, интересные тексты, а произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объеме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя; составляют его характеристику; обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали; осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

**Раздел «Опыт творческой деятельности»** раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (словом) используется

жизненный, конкретно-чувственный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения; развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации; выступают в роли актеров, режиссеров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей – создателей произведений словесного искусства.

#### Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель, так как курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

#### ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при ном играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

***И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА***

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО

### Личностные результаты

1. формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
2. формирование посредством литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; умения терпимо относиться к людям другой национальности;
6. овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Метапредметные результаты

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. активное применение речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов согласно целям и задачам, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно- следственных связей, построения рассуждений;
10. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11. формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

### Предметные результаты

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание важной роли чтения для личностного развития. Формирование представлений о Родине и народе, окружающем мире, культуре; первоначальных этических представлений; понятий о добре и зле, дружбе, чести; потребности в систематическом чтении;
3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, основными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. овладение разными видами чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию;
6. развитие умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7. формирование умений работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, писать отзыв на прочитанное произведение; на практическом уровне овладение некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);
8. развитие художественно-творческих способностей, умения создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу изучения курса «Литературное чтение» во втором классе будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники **научатся:**

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, поисковое);
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
* отличать поэтический текст от прозаического;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
* делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке. Второклассник **получит возможность научиться:**
* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ, историю;
* определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* работать с детской периодикой.

#### Содержание курса

***Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать (аудирование).***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

#### Чтение.

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

#### Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы; выступать по теме; слушать выступления товарищей; дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания.

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

#### Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство

собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рас-сказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рас-сказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности; юмористические произведения.

#### Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно- следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей; оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями; находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою; объяснять свой выбор.

***Содержание программы***

### Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### Устное народное творчество (12 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси- лебеди».

### Люблю природу русскую. Осень (7ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### Русские писатели (15ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### О братьях наших меньших (9 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### Люблю природу русскую. Зима ( 10 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### Писатели детям (21 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### Я и мои друзья (13 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

### Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

### И в шутку и всерьёз (11 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### Литература зарубежных стран ( 15 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

***Требования к уровню подготовки учащихся:***.

### В результате изучения литературного чтения во 2 классе обучающиеся научатся:

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* читать осознанно, правильно, бегло **(целыми словами вслух не менее 50-60 слов в минуту)** и выразительно доступные по содержанию и объему произведения; полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться о прочитанном
* ориентироваться в нравственном содержании почитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
* определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою, его поступкам;
* устанавливать причинно-следственные связи и определят жанр, тему, главную мысль произведения, характеризовать героев;
* отличать прозаический текст от поэтического; распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм;
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование и др.);
* делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

#### В результате изучения литературного чтения во 2 классе обучающиеся получат возможность научиться:

* *осознавать духовно-нравственные ценности человечества;*
* *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
* *применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте универсальные учебные действия;*
* *испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*
* *уважать культуру народов России и других стран;*
* *бережно относиться к окружающей природе;*
* *развивать чувство эмпатии на основе сопереживания литературным героям;*
* *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
* *высказывать и пояснять свою точку зрения;*
* *применять правила сотрудничества;*
* *выделять в тексте опорные слова;*
* *использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*
* *делать устную презентацию книги;*
* *пользоваться тематическим каталогом;*
* *работать с детский периодикой;*
* *расширять читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

***УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ***

### Печатные пособия:

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2020г.
2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Методическое пособие к учебнику «Родная речь. 2 класс»». – М.: Просвещение, 2014 г.;
3. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ - Астрель, 2014
4. *Сборник* рабочих программ «Школа России». 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М. : Просвещение, 2011

### Информационно-коммуникативные средства:

* 1. Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Литературное чтение2 класс». (CD).
  2. Электронное приложение. Начальная школа. Литературное чтение Рабочая программа. Технологические карты уроков 2 класс УМК «Школа России». (CD)

### Наглядные пособия:

 Наборы предметных (сюжетных) картинок.

 Словари по русскому языку: орфографический, толковый, орфоэпический.

 Детские книги разных типов из круга детского чтения.

 Портреты поэтов и писателей

**Интернет-ресурсы:**

1. Журнал «Начальная школа».
2. http[:www.Nachalka.com.](http://www.nachalka.com/)
3. htt[p:www.viku.](http://www.viku.rdf.ru/)r[df.ru.](http://www.viku.rdf.ru/)
4. htt[p:www](http://www.rusedu.ru/).r[usedu.ru.](http://www.rusedu.ru/)
5. <http://school-collection.edu.ru/>

### График контроля знаний

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Номер урока | Номер четвер ти | Название раздела/темы урока | Вид контроля (тест, контрольная работа, практическая работа) | Дата прове- дения |
| 1 | 10 | 1 | Устное народное творчество. Вводная контрольная работа | Административный  контроль техники чтения. |  |
| 2 | 12 | 1 | "Малые фольклорные жанры". | Тест 1 |  |
| 3 | 19 | 1 | "Устное народное творчество" | Тест 2 |  |
| 4 | 27 | 1 | "Люблю природу русскую" | Тест 3 |  |
| 5 | 40 | 2 | "Русские писатели" | Тест 4 |  |
| 6 | 50 | 2 | "О братьях наших меньших" | Тест 5 |  |
| 7 | 56 | 2 | "Из детских журналов" | Тест 6 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | 57 | 2 | Контроль техники чтения. | Административный контроль техники  чтения. |  |
| 9 | 62 | 2 | Контрольная работа за 1-ое полугодие. | Тест 7 |  |
| 10 | 81 | 3 | "Писатели – детям" | Тест 8 |  |
| 11 | 91 | 3 | "Я и мои друзья" | Тест 9 |  |
| 12 | 99 | 3 | "Люблю природу русскую. Весна" | Тест 10 |  |
| 13 | 115 | 4 | "И в шутку и всерьез" | Тест 11 |  |
| 14 | 127 | 4 | "Литература зарубежных стран" | Тест 12 |  |
| 15 | 128 | 4 | Промежуточная аттестация | Контрольная работа |  |
| 15 | 129 | 4 | Итоговая. Проверка техники чтения | Административный контроль техники  чтения. |  |

Тематическое планирование. Литературное чтение 2 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Содержание воспитания** | **Количест во отводим ых часов** | **Количест во контроль**  **ных работ** |
| 1 | **Самое великое чудо на свете**  ***(4 ч)*** | Интеллектуальное воспитание. Воспитывать интерес к чтению, продолжить формирование навыков связной речи, отрабатывать навыки выразительного чтения. | 4ч | 1 |
| 2 | **Устное народное творчество**  ***(15ч)*** | Гражданско-патриотическое воспитание.  Воспитательное воздействие на развитие личности, чувств, | 15ч | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | черт характера, связывающих ребенка со своим народом  через песни, игры, танцы, сказки |  |  |
| 3 | **Люблю природу русскую.**  **Осень *(7 ч)*** | Воспитание любви к осенней природе, ответственности за судьбу родной природы.  Воспитание экологических знаний, активной, гуманной позиции по отношению  к природе, повышение экологической культуры у учащихся | 7ч | 1 |
| 4 | **Русские писатели*(13 ч)*** | Духовно-нравственное воспитание. Развитие эстетических качеств личности  школьники через произведения русских писателей | 13ч | 1 |
| 5 | **О братьях наших меньших**  ***(10ч)*** | Социально-коммуникативное воспитание. Воспитание у учащихся доброты, чуткости, внимания и уважения к животным. | 10ч | 1 |
| 6 | **Из детских журналов *(7ч)*** | Интеллектуальное воспитание. Расширение литературного кругозора учащихся через  знакомство с детской периодической печатью. | 7ч | 2 |
| 7 | **Люблю природу русскую. Зима *(9 ч)*** | Воспитание любви к зимней природе, ответственности за судьбу  родной природы. | 9ч | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Воспитание экологических знаний, активной, гуманной позиции по отношению  к природе, повышение  экологической культуры у учащихся |  |  |
| 8 | **Писатели – детям *(16 ч)*** | Духовно-нравственное воспитание. Развитие эстетических качеств личности школьники через произведения детских писателей. Воспитание у учащихся чуткости,  доброты, ответственности, отзывчивости. | 16ч | 1 |
| 9 | **Я и мои друзья *(9ч)*** | Социально-коммуникативное воспитание. Научить детей определять достоинства и недостатки себя и других людей, понимать причины их поступков; - воспитывать взаимоотношения  доброжелательности и уважения друг к другу | 9ч | 1 |
| 10 | **Люблю природу русскую.**  **Весна *(9 ч)*** | Воспитание любви к природе весной; ответственности за судьбу родной природы.  Воспитание экологических знаний, активной, гуманной позиции по отношению  к природе, повышение экологической культуры у учащихся | 9ч | 1 |
| 11 | **И в шутку и всерьез *(15 ч)*** | Социально-коммуникативное воспитание. Вовлечение в творческую деятельность,  привитие интереса к | 15ч | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | литературе через юмористические произведения |  |  |
| 12 | **Литература зарубежных стран *(14ч)*** | Интеллектуальное воспитание. Расширение литературного кругозора учащихся через  знакомство с детской литературой зарубежных стран | 14ч | 2 |

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА 2 КЛАСС.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела/ Темы урока | Коли- чество часов | Тип урока/ Вид контроля, измерите  ли | Элементы содержания | Формируемые УУД, деятельность учащихся | Элементы дополнительн ого содержания | | Д/з | | Дата проведения | | |
| По плану | Факти- ческая | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | | **8** | | **9** | **10** | |
| **I четверть (32 часа)** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Введение. Знаком- ство с учебником | 1 | Индивиду  альный опрос. | Проблема. Почему  автор считает книгу самым лучшим | **РУУД:** принимать и  сохранять учебную задачу; | |  | Обер- нуть учебник | |  |  | |
| Рассказы | другом? | **ПУУД:** использовать |  |
| о книгах, | Знакомство с новым | знаково-символичес- |  |
| прочитан | учебником. Различать | кие средства, в том | |
| ных | элементы книги), | числе модели и схе- | |
| летом | пользоваться слова- | мы, для решения | |
|  | рём в конце учебника. | учебных задач; |  |
|  |  | **КУУД:** строить по- | |
|  |  | нятные для партнёра | |
|  |  | высказывания |  |
| **Самое великое чудо на свете *(4 ч)*** | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Книга – великое чудо | 1 | Комбини- рованный  Индивиду альный опрос. | Проблема. Что мы считаем самым вели- ким чудом на свете?  История создания книги в древние времена, представле- ние о старинных и современных книгах, значение новых литературоведческих терминов. | **РУУД:**принимать и сохранять учебную задачу;  **ПУУД:** учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - осуществлять поиск необходимой информации;  **КУУД:** - строить по- | | Различие типов книг, использо- вание выход- ных данных, оглавления, аннотации  для самостоятель ного выбора и чтения книг | | Подгот овить рассказ  «Моя любим ая книга» РТ с.7 |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | нятные высказывания для партнёра,  учитывать разные мнения |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 3 | Библиотеки | 1 | Комбини- рованный Урок- проект  Фронталь ный опрос. | Проблема. О чём мо- жет рассказать школь- ная библиотека?  Правила обращения с книгами; знакомство с работой школьной библиотеки; развитие интереса к чтению, истории; формирование навыков связной речи. | **РУУД:** принимать и сохранять учебную задачу;  **ПУУД:** учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осущест- влять поиск необходи- мой информации; **КУУД:** - строить понятные для парт- нёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различ-  ных позиций в сотрудничестве. | Конкурс рассказов  «Моя любимая книга» | Проект "Почем у мне интере сно ходить в библио теку" РТ  с.10-11 |  |  |
| 4-5 | Книги. Игра  «Крестики-нолики» | 2 | Урок- игра |  |  |  |  |
| **Устное народное творчество *(15ч)*** | | | | | | | | | |
| 6 | Малые фольклорные жанры. Русские народные песни.  Потешки и прибаутки | 1 | Комбини- рованный  Текущий. Фронталь ный опрос | Проблема. Что вклю- чает в себя понятие  «устное народное творчество»? Для чего придумывают песни? Кому предназначены потешки? | **РУУД:** вносить необ- ходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его резуль- тата. | Детский игровой фольклор | Вырази тельно е чтение стр. 20-  21  РТ с.12 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Малые фольклорные жанры. Считалки, небылицы. | 1 |  | Проблема. Что такое небылицы и для чего их придумывают?  Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения | **ПУУД:** самостоятель- но выделять и форму- лировать познаватель- ную цель.  **КУУД:** осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведе- ние и поведение окружающих |  | Мои люби- мые считал- ки –  выступ ление |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 8-9 | Народная мудрость в загадках, пословицах и поговорках | 2 | Урок- игра  Текущий. Фронталь  -ный опрос | Проблема. Зачем придумывают загадки? Как вы понимаете слово  «пословица»? Различение малых фольклорных жанров. Осознанное чтение доступных по объему и жанру  произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров | **РУУД:** вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.  **ПУУД:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  **КУУД:**  прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения | История загадок | Подгот овить загадки на  тему  «Школ а» или послов ицы на тему  «Родин а» |  |  |
| 10 | Проверка техники чтения.  Вводная контрольная работа. | 1 | Контроль  -ный урок  Админист ративный контроль  техники | Проверить технику чтения и умение работать с текстом  Самоконтроль Самостоятельная |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | чтения. | контрольная работа. |  |  |  |  |  |
| 11-  12 | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...» Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 2 | Комбини- рованный  Темати- ческий. Тест 1 "Малые фольклор ные жанры". (8 мин) | Проблема. Чему учат народные сказки?  Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения | **РУУД:** составлять план и последовательность действий.  **ПУУД:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **КУУД:** строить моно- логическое/диалогиче ское высказывание. | Виды сказок | Вырази тель- ное чтение |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 13-  14 | Бытовые сказки «У страха глаза велики» и «Каша из топора» | 2 | Комбини рованный  Фронталь ный опрос | Проблема. Почему так говорят: «У страха глаза велики»? Можно ли сварить кашу из топора? Что особен- ного в бытовой сказке?  Народная сказка. | **РУУД:** составлять план и последователь- ность действий.  **ПУУД:** самостоятель- но выделять и формулировать познавательную цель. **КУУД:** проявлять активность во взаимо- действии для решения коммуникативных  и познавательных задач | Характер героя, его поступки  и их мотивы | Переск аз |  |  |
| 15-  16 | Сказки о животных:  «Лиса и тетерев»,  «Лиса и журавль». | 2 | Комбини рованный  Фронталь ный опрос | Проблема. К какому виду относится сказка  «Лиса и тетерев»? Чему учит эта сказка? Почему так говорят:  «Как аукнется, так и | **РУУД:** преобразовы- вать практическую задачу в познавательную.  **ПУУД:** контролиро- вать и оценивать | Характер героя, его поступки и их мотивы | Театра лизо- ванное предст авле-  ние |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | откликнется!»? Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | процесс и результат деятельности; рассуж- дать по заданной теме. **КУУД:** строить поня- тные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами |  | сказки. |  |  |
| 17-  18 | Русская народная сказка «Гуси-лебе- ди» | 2 | Комбини- рованный  Фронталь  -ный опрос | Проблема. К какому виду сказок относится сказка «Гуси-лебеди»? Какие основные приз- наки сказки можете назвать?  Научатся характеризо- вать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст. | Волшебная сказка | Переск аз, рисуно к |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 19 | Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество» | 1 | Урок- обобще- ние  Тематиче ский .  Индивиду альный.  Тест 2 (КИМ с. 6-7, 30)  (10 мин) | Проблема. Какие жанры художествен- ной литературы вы знаете?  Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения. Умение ставить воп- росы по содержанию прочитанного, отве- чать на них. Отгадывать названия сказки по опорным | **РУУД:** сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **ПУУД:** осуществлять поиск, выделять необ- ходимую информа- цию из различных источников, интерпре- тировать информацию.  **КУУД:** вести устный | Сравнение и сопоставлени е малых фольклорных жанров |  |  |  |
| 20 | КВН «Обожаемые | 1 | Урок - |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | сказки» |  | игра | словам, кроссворд. | и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нор- мами родного языка; слушать собеседника |  |  |  |  |
| **Люблю природу русскую. Осень *(7 ч)*** | | | | | | | | | |
| 21 | Образ осени в стихах.  Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» | 1 | Комбини- рованный  Фронталь ный опрос | Проблема. Какие признаки осени вам известны? Как эти признаки отражают поэты?  Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Научатся прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках. | **РУУД:** составлять план и последовательность действий.  **ПУУД:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  **КУУД:** определять общую цель и пути её достижения | Олицетво- рение | У. с.30.  Выучи ть наизус ть. |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 22 | К. Бальмонт  «Поспевает брусника…»,  А. Плещеев «Осень наступила…» | 1 | Комбини- рованный  Чтение наизусть | Познакомятся со стихотворениями К. Бальмонта, А. Плещеева; узнают о ритме и мелодии стихотворной речи. Связь произведений литературы с другими видами искусств | **РУУД:** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.  **ПУУД:** осуществлять поиск важной инфор- мации, выделять необ- | Олицетво- рение |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | ходимую информа- цию из различных источников, интерпре- тировать информацию.  **КУУД:** строить моно- логическое высказывание |  |  |  |  |
| 23 | А. Фет. «Ласточки пропали» | 1 | Комбини- рованный | Проблема. Какие птицы уносят на крыльях последние дни осени?  Устное сочинение повествовательного характера с элемен- тами рассуждения и описания. | Синквейн РТ с. 31-32 | Выучи ть наизус ть |  |  |
| 24 | Осенние листья. Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой | 1 | Комбини- рованный Чтение наизусть | Проблема. С помо- щью каких звуков поэт помогает нам услышать шорох листьев?  Знакомство учащихся с произведениями разных поэтов об осени; сравнение стихов разных поэтов на одну тему. | **РУУД:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  **ПУУД:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.  **КУУД:** строить понятные для  партнёра высказы-  вания; принимать участие в работе парами |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 25 | В. Берестов «Хитрые грибы» | 1 | Комбини- рованный | Проблема. Что назы- вают в народе «тихая охота»? Произведения  о природе, нахожде- ние познавательных | **РУУД:** составлять план и последовательность действий.  **ПУУД:** | Рифма |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | элементов в тексте. Способность разли- чать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за рифмой и ритмом  стихотворного текста. | самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **КУУД:** разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во  взаимодействии |  |  |  |  |
| 26 | М. Пришвин  «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…» | 1 | Комбини- рованный  Фронталь  -ный опрос | Осознанное чтение произведения.  Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. | Олицетво- рение | Выучи ть наизус ть |  |  |
| 27 | Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую» | 1 | Урок- обобще- ние  Тематиче ский .  Индивиду альный.  Тест 3 (КИМ с. 8-9, 31-  32)  (10 мин) | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по  прочитанному. | **РУУД:** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения **ПУУД:**  самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **КУУД:** определять общую цель и пути её достижения | Олицетво- рение |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **Русские писатели*(13 ч)*** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 | А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 | Комбини- рованный  Фронталь  -ный опрос | Проблема. Какие сказочные чудеса встречаются в сказках?  Ознакомятся с содержанием вступления к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». | **РУУД:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем  **ПУУД:** самостоятель- но выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятель- ности.  **КУУД:** прогнозиро- вать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения. | Рифма |  |  |
| 29 | Стихи А. С. Пушкина | 1 | Комбини- рованный  Фронталь  -ный опрос | Познакомятся со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме; научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение. | Средства художественн ой выразительно сти (эпитеты, сравнение, олицетворени е) |  |  |
| 30-  31 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки | 2 | Комбини- рованный  Фронталь  -ный опрос | Проблема. Какое ваше заветное желание?  Как вы понимаете выражение «остаться у разбитого корыта»? Различение жанров: народная и литератур- ная сказка. | **РУУД:** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.  **ПУУД:** учить самос- тоятельно выделять и формулировать позна- вательную цель, конт-  ролировать и оцени- вать процесс и ре- | Герои произведения, харак- теристика героев сказки. Восприятие и понимание их эмоционально  -  нравственных |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | зультат деятельности. |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 32 | Проверка техники чтения. Викторина  «Сказки А. С. Пушкина» | 1 | Урок- обобще- ние  Проверка техники чтения | Проблема. Сколько всего сказок написал Пушкин? Почему считаем Пушкина великим писателем? Ответы на вопросы; узнавание сказки по ключевым словам. Проверить технику чтения | **РУУД:** выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.  **ПУУД:** учить самос- тоятельно выделять и формулировать позна- вательную цель, конт- ролировать и оцени- вать процесс и ре- зультат деятельности. |  |  |  |  |
| **II четверть (32часа)** | | | | | | | | | |
| 33 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | 1 | Комбини- рованный  Фронталь ный опрос | Проблема. Что такое басня?  Знакомство с произ- ведением И. А. Крылова Отличия басни от стихотворе- ния, басни от сказки. Структура и модель басни. Читать вырази- тельно, осознанно ба- сню; соотносить пос- ловицы и смысл басенного текста  Нравственный смысл басен, характер героев. Выразительно | **РУУД:** ставить новые учебные задачи в со- трудничестве с учителем.  **ПУУД:** осознанно  и произвольно стро- ить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и иссле- довательского харак- тера; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **КУУД:** определять  общую цель в сов- | Иносказание, аллегоричнос тьмораль, кры-латые слова | Выучи ть наизус ть |  |  |
| 34 | И. Крылов  «Стрекоза и Муравей» | 1 | Комбини- рованный  Чтение наизусть | Построение небольшого монологическ ого высказывания о произведении (героях, событиях) | Чтение по ролям |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | читать по ролям басню; соотносить пословицы и смысл басенного текста | местной деятельности и пути её достижения |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 35 | Л. Толстой «Старый дед и внучек» | 1 | Комбини- рованный  Индивиду альный.  Вырази- тельное чтение | Проблема. Как объясните пословицу:  «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает»?  Знакомство с биографией Л. Н. Толстого, его рассказом «Старый дед и внучек». Басня. Произведения о взаимоотношениях людей. | **РУУД:** самостоятель- но организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной; определять цель и план учебной деятель- ности с помощью учи- теля и самостоятель- но; соотносить выпол- ненное задание с образцом.  **ПУУД:** самостоятель- но выделять и формулировать познавательную цель. **КУУД:** осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведе- ние и поведение окружающих |  |  |  |  |
| 36-  37 | Л. Толстой  «Филипок» | 2 | Комбини- рованный  Фронталь ный опрос | Проблема. Для кого создал школу Л. Н. Толстой в Ясной Поляне?  Знакомство с содер- жанием рассказа Л. Н. Толстого «Филипок». Ответы на вопросы по содержанию.  Пересказывать по составленному плану  от имени автора и от имени героя. | Быль. Сюжет | Переск аз по вопрос ам. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 38 | Л. Н. Толстой  «Котёнок», «Правда всего дороже» | 1 | Комбини- рованный  Индивиду альный. | Проблема. Какой смысл вложил народ в пословицу «За одну правду хвалят, а за другую бьют»? Какие качества ценятся в людях?Деление текста на части для переска- за, главная мысль каждой части, план. |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 39-  40 | Весёлые стихи Обобщение по теме  «Русские писатели» | 2 | Урок- обобщени я Тематиче ский .  Индивиду альный.  Тест 4 (КИМ с. 10-11, 32-  34)  (10 мин) | Участие в диалоге при обсуждении прочи- танного произведения. Построение неболь- шого монологичекого высказывания о про- изведении (героях, событиях) | **РУУД:** составлять план и последователь- ность действий; адек- ватно использовать речь для планирова- ния и регуляции своей деятельности.  **ПУУД:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать  вид чтения в зависи- мости от цели. |  |  |  |  |
| **О братьях наших меньших *(10ч)*** | | | | | | | | | |
| 41 | О братьях наших меньших. Н. Сладков "Они и мы", А. Шибаева «Кто кем станет?» | 1 | Вводный урок  Фронталь ный | Проблема. Кто это такие – братья наши меньшие?  Узнают, какие произ- ведения входят в раздел учебника «О | **РУУД:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | опрос | братьях наших меньших». | **ПУУД:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **КУУД:** определять общую цель и пути её достижения |  |  |  |  |
| 42-  43 | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова  «Жила- была собака…» В. Берестов «Кошкин щенок» | 2 | Комбини- рованный  Фронталь ный опрос | Проблема. Какое настроение создаёт прослушанное вами стихотворение?  Какими способами, в каких словах автор передает это настроение? Может ли животное воспитывать не своего детёныша? | Юмор Творческая работа (сочинение сказки) | РТ с.42-43  Сочин ить истори ю, когда животн ое воспит ывает не своих детёны шей, сравни ть со сказко й Андерс ена. |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 44 | М. Пришвин «Ребята и утята» |  | Комбини- рованный | Проблема. Как объясните смысл пословицы «Глупому  в поле не давай воли»? | **РУУД:** составлять план и последователь- ность действий; адек- ватно использовать речь для планирова- ния и регуляции своей деятельности.  **ПУУД:** самостоятель- но создавать алгорит- | Пересказ | Переск аз по плану |  |  |
| 45 | Е. Чарушин  «Страшный рассказ» | 1 | Комбини- рованный  Индивиду  -альный. | Проблема. Для чего необходимо оберегать диких животных?  Прогнозирование | «Логическое ударение» | Состав ить план рассказ |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Вырази- тельное чтение | содержания текста по его заглавию. Сравне- ние художественного и научно-познаватель- ного текстов. | мы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произ- вольно строить сооб- щения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **КУУД:** разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; прини- мать участие в обсуж- дении содержания прочитанного; сле- дить за действиями других участников в процессе коллектив- ной деятельности |  | а |  |  |
| 46 | Б. Житков «Храбрый утёнок» | 1 | Комбини- рованный  Фронталь ный опрос | Проблема. Чем отли- чается сказка от рассказа?  Работа с иллюстра- циями, определение темы и главной мысли произведения, деле- ние текста на смысло- вые части, составле- ние его простого пла- на, анализ событий текста, их последова- тельности. |  |  |  |  |
| 47 | В. Бианки  «Музыкант» | 1 | Проблема. Кто такой музыкант?  Научатся восприни- мать на слух прочи- танное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану. |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 48 | В. Бианки «Сова» | 1 | Комбини- рованный  Фронталь ный | Проблема. Почему утверждают, что все на свете друг другу нужны? Как можно доказать, что все на | **РУУД:** применять установленные прави- ла в планировании способа решения.  **ПУУД:** ориентиро- | Пишем статью в школьную стенгазету |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | опрос | свете друг другу нужны?  Научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы. | ваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **КУУД:** адекватно оценивать собстве- нное поведение и поведение окружаю- щих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь |  |  |  |  |
| 49-  50 | Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших» | 2 | Урок- обобще- ние  Тематиче ский .  Индивиду альный.  Тест 5 (КИМ с. 12-13, 34-  36)  (10 мин) | Проблема. Что объе- диняет все произведе- ния, которые мы прочитали в этом разделе?  Научатся сопостав- лять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности, приво- дить примеры художественных про- изведений по изучен- ному материалу. | Проверить технику чтения. |  |  |  |
| **Из детских журналов *(7ч)*** | | | | | | | | | |
| 51-  52 | Из детских журналов.  Д. Хармс. «Игра»,  «Вы знаете», | 2 | Комбини- рованный  Фронталь ный опрос | Проблема. Какие детские журналы вам знакомы? Что любите  читать в этих журналах? Знаком-ство с детскими жур-налами  «Мурзилка», «Колобок»,  «Два жирафа»,  «Приключе-ния Шрека»,«Ералаш» | **РУУД:** составлять план и последователь- ность действий.  **ПУУД:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. | Игры со словами | Вырази  -  тельно е чтение |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 53 | Д. Хармс. «Весёлые чижи», «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень- очень вкусный пирог» | 1 | Комбини- рованный  Фронталь ный опрос | Проблема. Как расшифровать название журнала  «Чиж»? Что такое рифма? | **РУУД:** применять установленные прави- ла в планировании способа решения.  **ПУУД:** осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста.  **КУУД:** формулиро- вать собственное мне- ние и позицию; зада- вать вопросы; строить понятные для партнё- ра высказывания. |  | Учить наизус ть |  |  |
| 54-  55 | Ю. Владимиров.  «Чудаки». А. Вве- денский. «Учёный Петя», А. Введенс- кий "Лошадка" | 2 | Комбини- рованный  Фронталь ный опрос  Чтение наизусть. | Читать тексты с различными речевыми задачами, устанав- ливать темп чтения от смысла читаемого, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, работать с иллюстрацией, придумывать свои вопросы по  содержанию. |  | Выбор темы проект а  «Люби мый журнал  » |  |  |
| 56 | Обобщение по теме  «Из детских журналов». Проект "Детский журнал" | 1 | Урок- обобще- ние.  Урок- проект.  Тематиче ский .  Индивиду альный Тест 6 (КИМ с. 14-15, 36-  38) | Участие в диалоге при обсуждении прочи- танного произведения. Установка на посте- пенное увеличение скорости чтения.  Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них.  Защита проектов. | **РУУД:** применять установленные прави- ла в планировании способа решения.  **ПУУД:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  **КУУД:** определять общую цель и пути её | Справочники, энциклопедии  ,  периодически е издания для детей |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | (10 мин) |  | достижения. |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 57 | Проверка техники чтения | 1 | Контроль ный.  Админист ративная проверка техники чтения. | Проверить технику чтения учащихся. |  |  |  |  |  |
| **Люблю природу русскую. Зима *(9 ч)*** | | | | | | | | | |
| 58 | Образ зимы в поэзии.  Стихи о первом снеге И. Бунин, К. Бальмонт,  Я. Аким. «Первый снег» | 1 | Комбини- рованный  Фронталь ный опрос | Проблема. На что похожи снежинки? Знакомство со стихотворениями И. Бунина, К. Бальмонта и Я. Акимова о зиме. | **РУУД:** выбирать действия в соответ- ствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **ПУУД:** осуществлять поиск и выделение необходимой для решения познавательной задачи информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **КУУД:**  формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью | Олицетво- рение | Выучи ть наизус ть |  |  |
| 59-  60 | Ф. Тютчев  «Чародейкою Зимою…». С. Есенин  «Поёт зима – аукает…», «Берёза» | 2 | Комбини- рованный  Фронталь ный опрос Чтение наизусть | Проблема. Кого называют чародеем? Может ли лес «блес- теть чудной жизнью»? Как вы думаете, может ли петь зима? Научатся читать выра- зительно, передавая настроение стихотво- рения; определять в тексте средства  выразительности – | Олицетворени еЗвукопись | Выучи ть стих. "Берёза " |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | звукопись. |  |  |  |  |  |
| 61 | Сказка «Два Мороза»  У. с.198-202 | 1 | Проблема. Как объяс- ните выражение «То- пор лучше шубы греет»?  Особенности были и сказочного текста. |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 62 | Контрольная работа за 1-ое полугодие. | 1 | Контроль ный Итоговый тест 7 (КИМ с.  49-54)  (40 мин) | Повторение пройденного за 1-ое полугодие. Проверить умение работать с текстом. Выполнять задания теста. |  |  |  |  |  |
| 63-  64 | Резервные уроки | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | |
| 65 | С. Михалков  «Новогодняя быль» А. Барто «Дело было в январе…» | 1 | Комбини- рованный  Индивиду  -альный. | Проблема. Что такое быль? Откуда пришла традиция наряжать ёлку под Новый | **РУУД:** составлять план и последователь- ность действий; адек- ватно использовать речь для планиро- вания и регуляции своей деятельности.  **ПУУД:** ориентиро- ваться в разнообразии способов решения задач.  **КУУД:** договаривать- ся о распределении функций и ролей в | История праздничной ёлки | Провер им себя.  Обобщ ение по теме  "Зима". У.  с.212; РТ с.57 |  |  |
| 66 | Обобщение по разделу «Люблю | 1 | Урок- игра |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | природу русскую»  Игра «Поле чудес» |  |  |  | совместной учебной деятельности |  |  |  |  |
| **Писатели – детям *(16 ч)*** | | | | | | | | | |
| 67 | Писатели детям. К. Чуковский  «Путаница» | 1 | Урок- игра  Фронталь ный опрос | Проблема. Для чего писатели сочиняют свои произведения? Почему многие писатели адресуют свои произведения только детям? Чем путаница похожа на небылицу? | **РУУД:** применять установленные прави- ла в планировании способа решения.  **ПУУД:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. | Биография К. Чуковского | Стр. 6-  10.  Наизус ть отрыво к |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 68 | Загадки. Словесная игра в загадках- шутках. К. И. Чуковский.  «Радость» | 1 | Комбини- рованный  Фронталь ный опрос.  Чтение наизусть | Проблема. Когда нам радостно? Что достав- ляет человеку ра- дость? | **РУУД:** выбирать действия в соответст- вии с поставленной задачей и условиями её реализации, ис- пользовать речь для регуляции своего действия; исполь- зовать установленные правила в контроле способа решения.  **ПУУД:** перечитыва- ние текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, | Словесная игра в  загадках- шутках | Приду мать рифмы к словам  . |  |  |
| 69-  70 | К. Чуковский  «Федорино горе» | 2 | Комбини- рованный  Индивиду альный.  Вырази- тельное чтение | Проблема. Почему жалко Федору?  Почему эту сказку изучают в современной школе? В решении каких жизненных проблем помогла вам сказка в  стихах «Федорино горе»? | Советы маленьким школьникам, как подготовитьс я к чтению по ролям | Отрыв ок –  наизус ть |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 71 | С. Маршак «Кот и лодыри» | 1 | Комбини- рованный  Фронталь ный опрос | Проблема. Какое значение вкладываем, когда говорим: «Да, эти стихи – настоящие»?  Знакомство с жизнью и творчеством детского поэта и писателя С. Я. Маршака | поиск нужных частей текста, нужных строчек.  **КУУД:** формулиро- вать собственное мнение и позицию; осуществлять взаим- ный контроль, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нор- мами родного языка |  |  |  |  |
| 72 | С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | 1 | Вырази- тельное чтение | Проблема. Можно ли попасть в страну детства, став взрослым?  Знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова; |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 73 | С. В. Михалков.  «Мой щенок» | 1 | Комбини- рованный  Фронталь ный опрос | Проблема. Что значит выражение: «Мы в ответе за тех, кого приручили»? | **РУУД:** выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соот- ветствие полученного результата постав- енной цели.  **ПУУД:** использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать.  **КУУД:** читать | Понятие  «эпи-ческое стихот- ворение».  Характер ге- роя, его пос- тупки и их мотивы |  |  |  |
| 74 | А. Барто  «Верёвочка» ; «Мы не заметили жука», | 1 | Комбини- рованный  Индивиду альный. | Проблема. Можно ли посмотреть на себя со стороны? Как такое возможно? Для чего это бывает полезно  делать? |  | Выучи ть наизус ть  (по выбору |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Знакомство с одной из ведущих проблем в творчестве А. Барто - проблемой взаимоотношений старших и младших. | текст в паре, органи- зовывать взаимокон- троль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимо- действии для решения коммуникативных и познавательных задач |  | ) |  |  |
| 75 | Л. Барто. «В школу»,  «Вовка – добрая душа» | 1 | Комбини- рованный  Фронталь ный опрос | Проблема. Что является источником, питающим поэзию А. Барто? Про какого человека можно сказать, что он –  «добрая душа»? |  | Состав ить рассказ о книге |  |  |
| 76 | Н. Н. Носов  «Затейники» | 1 | Проблема. Кто такие затейники? А знаете ли вы, кто такие аниматоры?  Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова, с детскими юмористическими рассказами и их героями. | Творческий пересказ | Переск аз |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 77-  78 | Н. Н. Носова «Живая шляпа» | 2 | Комбини- рованный  Фронталь ный опрос | Проблема. Может ли шляпа быть живой? Познакомятся с юмористическим произведением; узнают особенности  юмористических рассказов Н. Н. | **РУУД:** выбирать действия в соответ- ствии с поставленной задачей и условиями её реализации; уста- навливать соответ-  ствие полученного результата поставлен- | Характер героя, его поступки и их мотивы | Рисуно к |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |  | Носова. | | ной цели.  **ПУУД:** осуществлять обработку информа- ции; устанавливать причинно-следствен- ные связи; перечиты- вать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  **КУУД:** ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собствен- ное поведение и поведение окружаю- щих |  |  |  | |  |
| 79- | Н. Н. Носова «На | | 2 | Комбини- | Проблема. Какие | | Понятие | Творче |  | |  |
| 80 | горке» |  | рованный  Индивиду альный. | качества ценятся в людях больше всего?  Продолжат учиться пересказывать текст | | "цитата" Картинный план. | ский переск аз |
|  |  |  |  | подробно на основе | |  |  |
|  |  |  |  | картинного и | |  |  |
|  |  |  |  | цитатного плана. | |  |  |
|  |  |  |  | Характеризовать | |  |  |
|  |  |  |  | героя и его поступки, | |  |  |
|  |  |  |  | используя антонимы | |  |  |
| 81 | Обобщение по | | 1 | Урок- | Проблема. Какая глав- | |  |  |  | |  |
| разделу «Писатели | | обобще- | ная мысль раздела? | |
| детям» |  | ние. |  | |
|  |  | Тематиче |  | |
|  |  | ский . |  | |
|  |  | Индивиду |  | |
|  |  | альный |  | |
|  |  | Тест 8 |  | |
|  |  | (КИМ с. |  | |
|  |  | 18-19, 40- |  | |
|  |  | 41) |  | |
|  |  | (10 мин) |  | |
| 82 | Проверка | техники | 1 | Контроль | Проверить | технику |  |  |  | |  |
| чтения. |  | ный урок | чтения. |  |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | | **6** | **7** | **8** | **9** | | **10** |
| **Я и мои друзья *(9ч)*** | | | | | | | | | | | | |
| 83- | Я и мои друзья. | | 2 | Комбини- | Проблема. Что такое | | **РУУД:** прогнозиро- | Характер | Выучить |  |  |  |
| 84 | Стихи о дружбе и | | рованный | дружба? Почему | | вание содержания | героя, его | наизусть |  |
|  | обидах. В. Берестов. | |  | дружба не заканчи- | | раздела; ставить | поступки и их | (по |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «За игрой», «Гляжу с высоты»; Э. Мошковская. «Я ушел в свои обиды», В. Лунин «Я и Вовка» |  | Индивиду альный. | вается, когда конча- ется игра?  Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному. | новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  **ПУУД:** ориентиро- ваться в разнообразии способов решения задач; анализ инфор- мации; установление аналогий.  **КУУД:** договари- ваться о распреде- лении функций и ролей в совместной деятельности; разре- шать конфликты на основе учёта интере-  сов и позиций всех участников | мотивы | выбору) РТ с.  66-67 |  |  |
| 85 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 | Комбини- рованный  Фронталь ный опрос | Проблема. Как не поступают настоящие друзья?  Научатся делить текст на части, составлять план текста и подроб- но пересказывать на основе самостоятель- но составленного пла- на от первого лица. | Понятие  «пересказ от первого лица» Характер героя, его поступки и их мотивы | Переска з с  творческ им задание м |  |  |
| 86 | Ю. Ермолаев «Два пирожных»  У. с.85-86 | 1 | Комбини- рованный  Фронталь ный опрос | Проблема. Почему рассказ о маме поме- щён в этот раздел?  Произведения о взаи- моотношениях людей. Построение неболь- шого монологичес-  кого высказывания о произведении. | **РУУД:** определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; устанавливать соот- ветствие полученного результата поставлен- ной цели.  **ПУУД:** устанавливать аналогии; перечиты- вать текст с разными задачами: определе-  ние темы и главной мысли текста. | Характер героя, его поступки и их мотивы | Состави ть план |  |  |
| 87-  88 | В. Осеева  «Волшебное слово» | 2 | Комбини- рованный  Индивиду альный. | Проблема. Как дейст- вуют на людей «вол- шебные слова»?  Знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой. | Характер героя, его поступки и их мотивы | Состави ть план |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 89 | В. Осеева.  «Хорошее» | 1 | Комбини- рованный  Фронталь ный опрос | Проблема. Можно ли найти хорошие дела в обычной жизни?  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с  привлечением текста произведения или других источников | **РУУД:** понимать учебную задачу своей деятельности на уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. **ПУУД:** выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач.  **КУУД:** ставить воп- росы; обращаться за помощью, формули- ровать свои затруд- нения |  | Чтение по ролям |  |  |
| 90 | В. Осеевой  «Почему?» | 1 | Комбини- рованный  Индивиду альный. | Проблема. Почему так назван рассказ?  Почему мы не всегда говорим правду?  Правильно ли это? Герои произведения. Восприятие и  понимание их эмоционально- нравственных переживаний | Характер героя, его поступки и их мотивы |  |  |  |
| 91 | Урок-обобщение по теме  «Я и мои друзья» | 1 | Урок- обобщени е Тематиче ский Индивиду альный Тест 9 (КИМ с. 20-21, 41-  42  (10 мин) | Проблема. Какие проблемы затрагивает раздел? На все ли вопросы, поставлен- ные авторами учебника и вами в произведениях этого раздела, нам удалось ответить? Знать содержание и авторов произведений.  Соотносить смысл пословицы и | Игры со словами.  Кроссворды |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | содержание текста, его основную мысль |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **Люблю природу русскую. Весна *(9 ч)*** | | | | | | | | | |
| 92 | Люблю природу русскую. Весна. | 1 | Вводный урок  Фронталь ный опрос | Проблема. В чём от- личие стихов от про- зы?  Познакомятся с содержанием произве- дений нового раздела; узнают о весенних загадках, весенних приметах и изменени- ях в природе. Будут учиться сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, соотносить загадку с отгадкой, прогнозировать содержание раздела. | **РУУД:** понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнози- ровать содержание раздела.  **ПУУД:** самостоятель- но выделять и форму- лировать познаватель- ную цель; осущест- вляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков.  **КУУД:** аргументи- ровать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; коорди- нировать и принимать различные позиции во взаимодействии. |  | Сочинит ь загадку о весне. |  |  |
| 93 | Стихи Ф. Тютчева о весне: «Зима недаром злится…»,  «Весенние воды» | 1 | Комбини- рованный  Индивиду альный. | Проблема. Для чего читают стихи?  Познакомятся с  жизнью и  творчеством Ф. И. Тютчева. Будут учиться представлять в своем воображении картины весенней  природы и находить в стихотворении те | Олицетво- рение | Выучить наизусть (по выбору) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 94 | Стихи А. Плещеева о весне: «Весна»,  «Сельская песенка» | 1 | Комбини- рованный  Чтение наизусть | Проблема. Как в сти- хотворении выразить настроение?  Познакомятся с жи- знью и творчеством А. Плещеева; узнают о понятии «стихот- ворная картина». | **РУУД:** планировать возможный вариант исправления допу- щенных ошибок; предвосхищать результат.  **ПУУД:** поиск и выде- ление необходимой информации в тексте и в словарях; объясне- ние отдельных выра- жений в лирическом тексте.  **КУУД:** договари- ваться о распределе- нии функций и ролей в совместной деятель- ности; слушать собеседника | Олицетво- рение | РТ с.74  Рассказ "Я рад весне" Выучить наизусть (по выбору) |  |  |
| 95-  96 | А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег теперь муже не тот…» | 2 | Комбини- рованный  Чтение наизусть | Проблема. Можно ли, читая стихотворение, услышать песенку ручья? Почему это возможно? Что делает для этого автор стихотворения? Как март преображает землю?  Познакомятся с  жизнью и  творчеством А. Блока и С. Маршака. | Олицетво- рение | Рисунок |  |  |
| 97 | И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». | 1 | Комбини- рованный  Индивиду | Проблема. Кто самый близкий человек на свете для ребёнка?  Почему маму часто | **РУУД:** формулиро- вать и удерживать  учебную задачу; пред- видеть возможности |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | альный. | сравнивают с анге- лом? Продолжат знакомиться с жизнью и творчеством И. Бунина и А. Плещее- ва. Научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев. | получения конкрет- ного результата при решении задачи.  **ПУУД:** осуществлять рефлексию способов и условий действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **КУУД:** проявлять  активность во взаимодействии |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 98 | Е. Благинина  «Посидим в тишине»,  Э. Мошковская «Я мою маму обидел…» | 2 | Комбини- рованный  Индивиду альный. | Проблема. Когда мама грустит? Что вызыва- ет грусть у мамы?  Познакомятся с твор- чеством Е. Благини- ной и Э. Мошковской. Будут находить в стихотворении те слова, которые  помогают представить героев. | **РУУД:** соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклоне- ний и отличий от эталона; выбирать действия в соответ- ствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **ПУУД:** перечитывать текст с разными задачами: определе- ние темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.  **КУУД:** определять общую цель и пути ее достижения; адекват- но оценивать собст- венное поведение и | Характер героя, его поступки и их мотивы |  |  |  |
| 99 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 1 | Урок- обобщени е Тематиче ский .  Индивиду альный Тест 10 (КИМ с. 22-23, 42-  44)  (10 мин) | Проблема. О каком любимом произведе- нии о природе вы хотели бы рассказать? Хорошо знать содер- жание и авторов про- читанных произведе- ний в разделе  «Люблю природу русскую. Весна». | Игры со словами.  Крос-сворды |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 100 | Проверка техники чтения | 1 | Контроль  -ный |  | поведение окружаю- щих |  |  |  |  |
| **И в шутку и всерьез *(15 ч)*** | | | | | | | | | |
| 101 | И в шутку и всерьёз. | 1 | Вводный урок | Проблема. Кому нуж- на фантазия, кроме поэта?  Познакомятся с содержанием нового раздела «И в шутку и всерьез». | **РУУД:** соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.  **ПУУД:** осуществлять поиск и выделение необходимой инфор- мации из различных  источников. | Фантазия. Юмор.  Весёлый рассказ. |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 102 | Б. Заходер  «Товарищам детям»,  «Что красивей всего?» | 1 | Комбини- рованный  Индивиду альный. | Проблема. Что краси- вей всего?  Познакомятся с жиз- нью и творчеством Б. Заходера. | **РУУД:** формулиро- вать и удерживать учебную задачу; адек- ватно использовать речь для планирова- ния и регуляции своей деятельности.  **ПУУД:** анализировать заголовок произведе- ния; сравнивать про- изведения; использо- вать общие приёмы решения задач. |  |  |  |  |
| 103-  104 | Резервные уроки | 2 |  |  |  |  |  |  |
| **IV четверть (32часа)** | | | | | | | | | |
| 105 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» | 1 | Урок- игра  Фронталь ный | Проблема. Почему Винни назвал свою песенку «ворчалка»?  Продолжат учиться понимать особенности | **РУУД:** предвидеть возможности получе- ния конкретного резу-  льтата при решении задачи; устанавливать | Интонация. Ритм стихотворения |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | опрос | юмористического произведения. | соответствие полу- ченного результата поставленной цели. **ПУУД:** перечитывать текст с разными зада- чами: оценка смысла всего текста по его названию, определе- ние темы и главной мысли текста, поиск  нужных частей текста, нужных строчек.  **КУУД:** проявлять ак- тивность во взаимо- действии для решения коммуникативных и познавательных задач. |  |  |  |  |
| 106 | Э. Успенский  «Чебурашка» | 1 | Комбини- рованный  Индивиду альный. | Проблема. Как у Чебурашки появилось имя? Продолжат знакомство с жизнью и творчеством Э. Успенского. Будут учиться понимать юмор в произведении, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки. увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 107 | Э. Успенский  «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…» | 1 | Фронталь  -ный опрос. Ответы на вопросы | Проблема. Почему мальчики иногда меч- тают статьдевочками? А бывает наоборот?  Продолжат знаком- ство с жизнью и творчеством Э. Успенского. | **РУУД:** адекватно ис- пользовать речь для планирования и регу- ляции своей деятель- ности; устанавливать соответствие получен- ного результата по- ставленной цели.  **ПУУД:** осуществлять поиск и выделение необходимой инфор- мации из различных источников выбирать вид чтения в зависи- | Составление сценария.  Постановка спектакля. | (подгото вить сценари й) Выучить наизусть |  |  |
| 108 | Стихи Э. Успенского: «Над нашей квартирой»,  «Память» | 1 | Комбини- рованный  Индивиду альный. | Проблема. Какое стихотворение можно назвать юмористичес- ким?  Продолжат знаком- |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ство с творчеством Э. Успенского. Научатся сравнивать героев произведения. | мости от цели.  **КУУД:** адекватно оценивать собствен- ное поведение и поведение окружаю- щих; строить моноло- гическое высказыва- ние |  |  |  |  |
| 109 | Стихи В. Берестова:  «Знакомый»,  «Путешественники»,  «Кисточка». | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный опрос.  Чтение наизусть | Проблема. Кто может зимой бежать боси- ком? Познакомятся с жизнью и творчест- вом В. Берестова. | Олицетворени е |  |  |  |
| 110 | Стихи И. Токмаковой: «В чудной стране»,  «Плим» | 1 | Урок- игра | Проблема. Как можно играть словами?  Продолжить знаком- ство с жизнью и творчеством И. Токмаковой. Научатся анализировать заго- ловок произведения, сравнивать произведе- ния, характеризовать их героев; определять какое настроение. | Характер героя, его поступки и их мотивы | Выучить наизусть |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 111-  112 | Г. Остер «Будем знакомы» | 2 | Комбини- рованный Фронталь  -ный опрос. Чтение наизусть | Проблема. Как можно познакомиться? Какие для знакомства знаете способы? Что являет- ся залогом успешного знакомства? Почему приятно знакомиться с новыми людьми?  Познакомятся с | **РУУД:** применять установленные прави- ла в планировании способа решения; преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **ПУУД:** осуществлять поиск и выделение | Будут учиться инсце- нировать отрывок произведения. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | жизнью и творчест- вом Г. Остера. | необходимой инфор- мации из различных источников).  **КУУД:** предлагать помощь и сотрудн- ичество; определять цели, функции участ- ников, способы взаи- модействия; догова- риваться о распреде- лении функций и ролей в совместной деятельности. |  |  |  |  |
| 113-  114 | В. Драгунский «Всё тайное становится явным» | 2 | Комбини- рованный Фронталь  -ный | Проблема. Как тайное может стать явным?  Познакомятся с жиз- нью и творчеством детского писателя В. Драгунского; узнают, как тайное может стать явным. Научатся прогнозировать разви- тие событий в произ- ведении, понимать  юмор, анализировать заголовок по плану. | Творческий пересказ | Состави ть план |  |  |
| 115 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» Промежуточная аттестация . Тест | 1 | Урок- обобщени е  Тематиче ский .  Индивиду альный Тест 11 (КИМ с. 24-25, 45-  46)  (10 мин) | Проблема. Почему авторы учебника дали такое название разделу?  Знать авторов прочи- танных произведений. Хорошо ориентиро- ваться в прочитанных произведениях, понимать особенности юмористического произведения. | Игры со словами |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **Литература зарубежных стран *(14ч)*** | | | | | | | | | |
| 116-  117 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | 2 | Комбини- рованный  Фронталь ный | Проблема. Как вы понимаете название раздела? Какие зар- убежные произведе- | **РУУД:** сличать спо- соб действия и его результат с заданным эталоном с целью об- | Рифма | РТ с. 87.  Выучить наизусть на |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Литература зарубежных стран. Американские и английские народные песенки |  | опрос | ния вы читали? Что такое фольклор?  Познакомятся с содер- жанием нового разде- ла и его целями, поз- накомятся с фольк- лорными произведе- ниями других стран. | наружения отклоне- ний и отличий от эталона; предвосхи- щать результат.  **ПУУД:** анализировать информацию; оцени- вать информацию (критическая оценка, оценка достовер- ности); устанавливать аналогии.  **КУУД:** ставить вопросы, задавать вопросы; слушать собеседника |  | выбор |  |  |
| 118 | Песенки «Сюзон и мотылёк» и «Знают мамы, знают дети». | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный опрос.  Чтение наизусть | Проблема. Почему мотылёк был счаст- ливым?  Знания: продолжат знакомство с зарубежным фольклором. | Рифма |  |  |  |
| 119 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 | Комбини- рованный Фронталь ный опрос | Проблема. Чем кот похож на человека? Познакомятся с ори- гиналом сказки «Кот в сапогах». Научатся объяснять значение незнакомых слов, определять главных и  второстепенных геро- ев произведения. | **РУУД:** применять установленные правила в планировании способа решения; преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **ПУУД:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из  различных | Характер героя, его поступки и их мотивы |  |  |  |
| 120 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 | Проблема. Когда ложь бывает во спасение?  Правильно ли |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | утверждать, что ложь во спасение может быть спасением? | источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём). |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 121 | Ш. Перро «Красная шапочка» | 1 | Комбини- рованный Фронталь ный опрос | Проблема. О ком так говорят: «Это легко- мысленный человек»? Продолжат знако- миться с творчеством Ш. Перро. Научатся объяснять значение незнакомых слов, бу- дут учиться инсцени- ровать сказку. | **РУУД:** прогнозиро- вать содержание раздела; планировать виды работы с произведениями.  **ПУУД:** осуществлять поиск и выделение необходимой инфор- мации из различных источников выбирать вид чтения в зависи- мости от цели.  **КУУД:** проявлять ак- тивность во взаимо- действии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения | Фантастика | Переска з с творческ им задание м |  |  |
| 122 | Ш. Перро «Красная шапочка» | 1 | Комбини- рованный Фронталь ный опрос | Проблема. О ком так говорят: «Это легко- мысленный человек»? Продолжат знако- миться с творчеством Ш. Перро. Научатся объяснять значение незнакомых слов, бу- дут учиться инсцени- ровать сказку. | Фантастика | Переска з с творческ им задание м |  |  |
| 123 | Г. Х. Андерсен  «Принцесса на горошине» | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный. | Проблема. Когда упо- требляем выражение  «принцесса на горошине»?  Продолжат знако- миться с жизнью и творчеством Г. Х. |  | Рисунок |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Андерсена. |  |  |  |  |  |
| 124 | Г. Х. Андерсен  «Принцесса на горошине» | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный. | Проблема. Когда упо- требляем выражение  «принцесса на горошине»?  Продолжат знако- миться с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена. |  |  |  |  |  |
| 125-  126 | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 2 | Комбини- рованный  Индивиду альный. | Проблема. Почему ослик не убежал от паука? Почему с пау- ком произошло чудо? Познакомятся с жиз-  нью и творчеством Э. Хогарта. | РУУД: устанавливать соответствие получен- ного результата поставленной цели.  ПУУД: выбирать действия в соответ- ствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осу- ществлять поиск и выделение необхо- димой информации из различных источни- ков .  КУУД: проявлять активность во взаимо- действии для решения задач. | Характер героя, его поступки и их мотивы | Найти в библиот еке книгу Э. Хогарт. |  |  |
| 127 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | 1 | Урок- обобщени е Тематиче ский.  Тест 12 (КИМ с. 26-27; 47-  48)  (10 мин) | Проблема. Какое произведение стало самым любимым и почему? | Игры со словами.  Крос-сворды | У. С.210- 211  Подгото вить проект  «Мой любимы й писатель  -  сказочн ик».  Наприме р, братья Гримм. (РТ с. 91) |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 128 | Промежуточная аттестация | 1 | Контроль  -ный Админист ративная. Итоговая. Проверка  техники чтения | Контрольная работа | **РУУД:** понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку.  **ПУУД:** выполнять задания учебника и рабочей тетради, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач.  **КУУД:** ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения |  |  |  |  |
| 129 | Контрольная проверка техники чтения | 1 | Контроль  -ный Админист ративная. Итоговая. Проверка  техники чтения | Проверка техники чтения. |  |  |  |  |
| 130 | Проект «Мой любимый писатель- сказочник» | 1 | Урок- проект  Индивиду альный опрос.  Защита проекта. | Проблема. Почему этот писатель –сказоч- ник мне наиболее близок и дорог? Что привлекательного в его творчестве? |  |  |  |  |
| 131 | Проект «Мой любимый писатель- сказочник» | 1 | Урок- проект  Индивиду альный опрос.  Защита проекта. | Проблема. Почему этот писатель –сказоч- ник мне наиболее близок и дорог? Что привлекательного в его творчестве? |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 132-  134 | КВН "Цветик - семицветик"  . | 3 | Урок- игра Самоконт роль  Работа в группах. | Обобщение знаний по материалу, пройденному за год. |  |  |  |  |
| 135-  136 | Закрепление и обобщение изученного.  Задание на лето | 2 | Урок- обобщени е | Проблема. Какое произведение стало самым любимым и почему? | **РУУД:** устанавливать соответствие получен- ного результата поставленной цели.  **ПУУД:** выбирать действия в соответ- ствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осу- ществлять поиск и выделение необхо- димой информации из различных источни- ков .  **КУУД:** проявлять активность во взаимо- действии для решения задач. | Характер героя, его поступки и их мотивы |  |  |

Рабочая программа по предмету

### РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

(УМК «Школа России» 1-4 класс )

# Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный стандарт НОО;
* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
* Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Москва. Просвещение 2011г. Сборник рабочих программ

«Школа России» 1-4 класс. Москва. Просвещение 2011г

* Учебный план МАОУ «СОШ № 10»

Курс родного русского языка и литературы в начальной школе - часть единого курса обучения предмету «Русский язык» и

«Литературное чтение». Начальный курс родного языка и литературы должен выполнять специфические задачи (обогатить речь учащихся, помочь детям осмыслить их речевую практику, дать углубленные знания о языке) и быть ступенью в преподавании этого учебного предмета в среднем и старшем звене.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с первоначальным литературным образованием и обучением чтению.

Предмет «Родной язык и литература » играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Родной язык и литература является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение родного языка и литературы в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Цель рабочей программы** – конкретизация содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников, ознакомление обучающихся с лексико- грамматическими разрядами слов, словообразованием, нормами литературного произношения, орфографией, синтаксическим строем родного языка.

### Задачи:

* расширение читательского кругозора обучающихся;
* овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
* формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
* обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов;
* эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника;
* пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

# Общая характеристика учебного предмета

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Происходит знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать еѐ для расширения своих знаний об окружающем мире. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен в программе следующими содержательными линиями:

* + развитие речи,
  + произведения устного творчества народов России;
  + произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России;
  + все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о слове как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

На протяжения четырѐх лет обучения меняются приѐмы овладения навыком чтения: сначала идѐт освоение целостных (синтетических) приѐмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приѐмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приѐмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведѐтся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приѐмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературы совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно- познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения родной литературы формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

# Описание места учебного предмета в учебном плане

На освоение программы во 2 классе учебным планом определено 17 часов в год. Данный предмет будет изучаться во 2 полугодии из расчета 1 час в неделю.

# Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению на родном языке является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** - осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства еѐ красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** - осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремленности, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом к литературному труду, творчеству в частности.

**Ценность человечества** - осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

# Личностные, метапредметные и предметные результаты

### Личностные результаты:

* 1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
  2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
  3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
  4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
  5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
  6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
  7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
  8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
  9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
  10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств еѐ осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своѐ мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
8. Определение общей цели и путей еѐ достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

### Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета

**«Родная литература»:**

1. понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусствослова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;
2. освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста;различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорньте жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);
3. приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица.

# Содержание учебного предмета

### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи.

Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать и закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учѐтом гигиенических требований к этому виду учебной работы.

Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учѐтом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определѐнную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о

прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение од покоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов г омонимичными корнями.

Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

**Умение слушать (аудирование):** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объѐму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание еѐ особенностей.

**Работа с разными видами текста** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по еѐ названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная с опорой на внешние показатели книги, еѐ справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга- произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари,

энциклопедии).Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имѐн героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приѐмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно- познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого

объѐма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учѐтом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учѐтом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

# Основные требования к уровню подготовки обучающихся по родной литературе

***2класс***

**Обучающиеся должны**

иметь представление: - об особенностях жанра рассказа; об отличиях сказки и рассказа; - о поэзии как об особом взгляде на мир; - о существовании разных видов искусства (литературы, живописи, музыки);

знать: - наизусть 3-4 стихотворений разных авторов; - имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы; - имена 2-3 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе; - названия и содержание нескольких произведений любимого автора;

уметь: - читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения 50-60 слов в минуту; - оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; - узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение); - устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем)

# Тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов** | **Содержание воспитания** | **Всего часов** |
| 1 | **«Россия - наша Родина»** | Гражданско-патриотическое воспитание. Воспитание любви к малой и большой Родине; гордости за родную страну. Духовно- нравственное воспитание.  Развитие эстетических качеств личности | **2** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | школьники через произведения русских писателей |  |
| 2 | **«Фольклор нашего народа»** | Гражданско-патриотическое воспитание.  Воспитательное воздействие на развитие личности, чувств, черт характера, связывающих ребенка со своим народом через песни, игры, танцы, сказки | **5** |
| 3 | **«О братьях наших меньших»** | Социально- коммуникативное воспитание. Воспитание у учащихся доброты, чуткости, внимания и уважения к животным. | **5** |
| 4 | **«Времена года»** | Воспитание любви к родной природе ; ответственности за судьбу родной природы.Воспитание экологических знаний, активной, гуманной позиции по отношению  к природе, повышение экологической культуры у учащихся | **5** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **итого** |  | **17** |

**Календарно-тематическое планирование по родной литературе во 2 классе на 2022 - 2023 уч.год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата план** | **Дата факт** |
| **Раздел 1 «Россия - наша Родина» (2 часа)** | | | | |
| **1** | В. Степанов «Что мы Родиной зовѐм» | **1** |  |  |
| **2** | К. Паустовский «Моя Россия» | **1** |  |  |
| **Раздел 2 «Фольклор нашего народа» (5 часов)** | | | | |
| **3** | Календарные народные праздники и обряды. | **1** |  |  |
| **4** | «Мир фольклора – мир народной мудрости» | **1** |  |  |
| **5** | «Мир пословиц и поговорок» | **1** |  |  |
| **6** | «Загадки и народные приметы о временах года» | **1** |  |  |
| **7** | Проект. Сборник «Фольклор нашего народа» | **1** |  |  |
| **Раздел 3 «О братьях наших меньших» (5 часов)** | | | | |
| **8** | Г.А. Скребицкий. Пушок. | **1** |  |  |
| **9** | К.Д. Ушинский. Чужое яичко | **1** |  |  |
| **10** | Н.И. Сладков. Топик и Катя. | **1** |  |  |
| **11** | А.Л. Барто. Бедняга крот. | **1** |  |  |
| **12** | Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку»)  Посещение сельской библиотеки. | **1** |  |  |
| **Раздел 4 «Времена года» (5 часов)** | | | | |
| **13** | В.Бианки. Как животные к холодам готовятся. | **1** |  |  |
| **14** | Г.Х.Андерсен.Снеговик. | **1** |  |  |
| **15** | А.Блок.Весенний дождь./Загадки про весну | **1** |  |  |
| **16** | И. С. Соколов-Микитов. Бурундук. | **1** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **17** | Опрос по пройденным произведениям «Что? Где? Когда?» | **1** |  |  |

Рабочая программа по предмету

### Русский язык

Автор: Рамзаева Т.Г., 4 часа в неделю, 136 часов ( УМК «Школа России» )

# Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе требований ФГОС.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности.

Изучение русского языка в начальных классах – первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

* ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
* формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

* развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
* формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
* формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
* воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

### Общая характеристика курса.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный) – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

* система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
* орфография и пунктуация;
* развитие речи.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма).

Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Раздел «Лексика » предусматривает формирование у младших школьников представлений о материальной природе языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных универсальных действий.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

### Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

#### ·формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

* чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
* восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

#### ·формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

* доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
* уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

·***развитие ценностно-смысловой сферы личности*** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

* принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
* ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
* формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

·***развитие умения учиться*** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

* развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
* формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

·***развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности*** как условия её самоактуализации:

* формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
* развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
* формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
* формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

### Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

### Характеристика планируемых результатов по русскому языку во 2 классе.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел курса | дата | Содержание учебного раздела | **Планируемые результаты освоения учебного предмета** | | |
|  | **Предметные знания** | **Предметные умения** | **Универсальные учебные**  **действия** |
| **1. Наша речь** |  | Виды речи. Диалог и монолог. | Роль русского языка. Виды речи.  Требования к речи. Речь диалогическая и монологическая. | Анализировать речь людей (при анализе текстов). Различать устную, письменную речь и речь про себя.  Отличать диалогическую речь от монологической, использовать в речи. | **Личностные:**  ориентирование ученика на учет чужой точки зрения;  устойчивый учебно- познавательного интерес к новым общим способам решения задач;  адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности;  положительная адекватная |
| **2. Текст** |  | Текст. Части текста. | Знать признаки  текста. Тема и главная мысль текста. Заглавие. | Отличать текст от других записей по его признакам. Определять тему и главную мысль  текста, соотносить |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | текст и заголовок, подбирать заголовок к тексту. Составлять рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам. | дифференцированная самооценка на основе критерия успешности реализации социальной роли  «хорошего ученика».  **Познавательные:**  работа с разными видами информации( с частями учебной книги и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и учебными словарями, текстом и иллюстрацией к тексту;  анализ и интерпретация информации;  применение и представление информации;  оценка получаемой информации;  формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное.  осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; |
| **3.**  **Предложение** |  | Предложение. Члены предложения. | Назначение и признаки текста. Логическое ударение в предложении.  Главные  (подлежащее и  сказуемое) и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении. | Отличать предложение от группы слов, определять его границы. Составлять предложения из слов. Находить главные и второстепенные члены предложения.  Составлять распространённые и нераспространённые предложения.  Устанавливать связь слов в предложении. Составлять предложения из деформированных слов. |
| **4. Слова, слова, слова…** |  | Слово и его значение. Синонимы и антонимы. Слог. Ударение. Перенос слов. | Слово, как общее название предметов. Однозначные и многозначные,  родственные и | Уметь классифицировать слова по тематическим группам, объяснять  лексическое значение |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | однокоренные слова.. Корень слов. Словесное и логическое ударение. Правила переноса. | слова. Работать с толковыми и орфографическими словарями.  Распознавать и подбирать к слову синонимы и антонимы. Находить однокоренные слова в тексте. Подбирать однокоренные слова к слову и выделять корень. Делить слова на слоги, определять количество слогов. Определять ударение, различать ударные и безударные слоги. Переносить слова по слогам. | моделировать, подводить под понятие;  устанавливать причинно- следственные связи.  **Коммуникативные:**  работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы,  видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них; использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции;  осуществление взаимопроверки выполненной работы;  выполнение работы по цепочке;  использование правил, таблиц, моделей для подтверждения своей |
| **5.Звуки и буквы**. |  | Русский алфавит. Гласные и согласные звуки. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Слова с удвоенными согласными. Твёрдые и мягкие согласные звуки  и буквы для их | Знание алфавита. Буквы,  обозначающие гласные звуки. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук. Слова с  непроверяемой | Различать звуки и буквы. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. Находить в слове, различать и правильно произносить гласные звуки. Соотносить  звуковой и буквенный |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | обозначения. Мягкий знак. Правописание буквосочетаний с шипящими буквами. Буквосочетания ЖИ- ШИ,ЧУ-ЩУ, ЧА-ЩА.  Звонкие и глухие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный Ь. | буквой безударного гласного звука. Признаки согласного звука. Произношение и написание слов с удвоенными согласными.  Обозначение мягкости согласных на письме.  Буквосочетание ЧН, ЧТ,ЩН, НЧ, ЖИ-  ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-  ЩУ. Парные звонкие и глухие согласные. | состав слов. Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы.  Использовать правило при написании слов с безударным гласным в корне. Работать с орфографическим словарём. Различать, определять и правильно  произносить мягкие и твёрдые, парные и непарные, звонкие и глухие согласные  звуки. Переносить слова с Ь. Применять правило написания буквосочетаний ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, ЩТ, ЖИ-  ШИ, ЧУ-ЩУ,ЧА-ЩА. | позиции или высказанных героями точек зрения.  **Регулятивные:**  контроль и самоконтроль учебных действий и их результатов;  преобразование практической задачи в познавательную;  проверка выполненной работы, используя правила и словари, а также самостоятельное выполнение работы над ошибками. |
| **6. Части речи.** |  | Имя существительное. Глагол. Имя  прилагательное. Местоимение. Текст- рассуждение, текст-  описание, текст- повествование. | Одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные  имена существительные. Число имён  существительных. | Распознавать имя существительное, имя прилагательное, глагол среди других частей речи. Различать одушевлённые и неодушевлённые,  собственные и |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Предлоги. | Синтаксическая функция глагола.  Число глагола. Правописание НЕ с глаголом. Значение и употребление в речи имени прилагательного.  Число имени прилагательного.  Виды текстов. Значение местоимения в тексте. Роль предлогов в речи. | нарицательные имена существительные, подбирать примеры. Определять число имён  существительных. Определять виды текста. Определять число глаголов и имён прилагательных, распределять по группам, изменять, приводить примеры. |  |

**Материально-техническое обеспечение**

#### Учебники:

***Русский язык.***

1. Рамзаева Т.Г. **Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.**
2. Рамзаева Т.Г. **Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.**

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

#### В результате изучения русского языка во 2 классе ученики научатся:

понимать – предложение – это основная единица речи;

понимать термины «повествовательные предложения», «вопросительные предложения», «побудительные предложения»; различать предложения по интонации (восклицательные, невосклицательные, вопросительные);

оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки);

различать признаки текста и типы текстов (повествование, описание); различать главные члены предложения;

понимать – слова в предложении связаны по смыслу и по форме; различать словосочетание и предложение;

понимать лексическое и грамматическое значение (вопрос) имени существительного, имени прилагательного, глагола; понимать особенности употребления в предложении имени существительного, прилагательного, глагола, предлога; понимать термины «корень слова», «однокоренные слова», «разные формы слова»;

различать слабую и сильную позиции гласных и согласных в корне слова (без терминологии);

использовать способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова; давать фонетическую характеристику гласных и согласных звуков;

понимать назначение букв Е, Ё, Ю, Я;

различать деление слов на слоги и для переноса; понимать влияние ударения на смысл слова; различать звуки [и] и [й] и буквы, их обозначающие;

различать парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твёрдости и мягкости; обозначать мягкость согласных на письме;

понимать роль разделительного мягкого знака в слове; верно, употреблять прописную букву.

#### В результате изучения русского языка во 2 классе дети учатся использовать приобретённые знания и познавательный опыт в практической деятельности и повседневной жизни для:

выразительности, грамматической правильности речи учащихся, развития их активного словаря; составления предложений на заданную тему;

употребления в устной и письменной речи предложений, различных по цели высказывания и интонации; оформления предложений и текстов в устной и письменной речи (интонация, знаки препинания);

самостоятельного составления или воспроизведения и записи текстов (описание, повествование, письмо другу с элементами описания и повествования, поздравление)

орфографической грамотности речи учащихся;

проверки обозначения на письме безударных гласных и парных согласных в корне слова изменением числа и подбором однокоренных слов;

деления слов на слоги и переноса слов; правильного написания слов с буквой Й; обозначения мягкости согласных на письме;

написания слов с гласными и согласными орфограммами в слове, с разделительным мягким знаком; употребления прописной буквы в именах собственных;

работы со словарём (использование алфавита);

каллиграфически правильного списывания слов, предложений, текстов без пропусков, вставок, искажений букв; письма под диктовку текстов (40-45 слов) с изученными орфограммами и пунктограммам

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование разделов и тем*** | **Содержание воспитания** | ***Всего часов*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Наша речь | Гражданско-патриотическое воспитание. Русский язык как духовная, нравственная и культурная ценность. воспитания и развития личностных качеств обучаемых, которые необходимы им для успешной социализации и подготовки к будущей профессиональной деятельности. | 4 |
| 2 | Текст | Интеллектуальное воспитание. Воспитание культуры речи.  Освоение базовых лингвистических понятий. | 4 |
| 3 | Предложение | Интеллектуальное воспитание. Социально-коммуникативное воспитание. Речевой этикет.  Освоение базовых лингвистических понятий. | 9 |
| 4 | Слова, слова, слова | Интеллектуальное воспитание. Освоение базовых лингвистических понятий. | 18 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 | Звуки и буквы | Интеллектуальное воспитание Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения | 26 |
| 6 | Правописание буквосочетаний с шипящими звуками | Интеллектуальное воспитание. Воспитание интереса к урокам русского языка. Освоение базовых лингвистических понятий | 25 |
| 7 | Части речи | Интеллектуальное воспитание. Воспитывать ценностное отношение к окружающему миру, к своим и чужим поступкам, чувства соучастия и милосердия. Освоение базовых лингвистических понятий. | 41 |
| 8 | Повторение | Интеллектуальное воспитание. Воспитывать ценностное отношение к окружающему миру, к своим и чужим поступкам, чувства соучастия и милосердия.  Социально-коммуникативное воспитание. Использование возможностей языка как средства коммуникации | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Итого: |  | 136 часов |

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка во 2 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № пп | Дата | | Тема урока | Тип урока | Характеристика учебной деятельности | Вид контроля | Планируемые результаты (личностные и метапредметные) |
| по план у | факт  . |
| *ПОВТОРЯЕМ ТО, ЧТО ЗНАЕМ (4 Ч)* | | | | | | | |
| 1 |  |  | Вводный урок. Знакомство с учебником. Что мы знаем о тексте и предложении | комб. | Восприятие и понимание звучащей речи. самоконтро Речь устная и письменная. ль  Познакомить с новым учебником, восстановить и закрепить полученные ранее знания о тексте и предложении как единице речи. Формировать умение выделять предложения в устной речи и оформлять их на письме. | | Делать выводы о значении речи в жизни человека. Работать по учебнику, пользуясь условными обозначениями. Уметь договариваться и приходить к общему решению. Оценивать свои результатов. |
| 2 |  |  | Предложение и | комб. | Употребление прописной буквы в начале | самоконтро | Оценивать поступки с точки |
| слово | предложения. Знаки препинания в конце | ль | зрения общепринятых правил |
|  | предложения (точка, вопросительный, |  | «доброго», «правильного» |
|  | восклицательный знаки). Соблюдение |  | поведения. Делать выводы о |
|  | орфоэпических норм и правильной |  | значении речи в жизни человека. |
|  | интонации. Формирование умения |  | Анализировать и делать выводы. |
|  | составлять предложения из слов, |  | Обнаруживать и формулировать |
|  | дополнять и оформлять их. Развивать |  | учебную проблему. |
|  | умение точно употреблять слова в речи |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 |  |  | Слово и слог | комб. | Повторение и закрепление знаний о слове и слоге как части слова. Деление слова на слоги, находить ударный слог в слове, перенос слова с учетом особенностей слогов | самоконтро ль | Оценивать поступки с точки зрения общепринятых правил  «доброго», «правильного» поведения. *Знать:*  – типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске; |
| – о предложении как единице высказывания. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. |
| Аргументировать свою позицию. |
| 4 |  |  | *Звуки и буквы* | комб. | **Уточнение представления о существенных признаках гласных и согласных звуков.**  **Умение наблюдать за произношением слов и проводить их звуковой анализ.** | самоконтро ль | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Использовать знания по теме в новых условиях. Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| *НАША РЕЧЬ (3 ч.)* | | | | | | | |
| 5 |  |  | Речь в жизни человека. | Р | Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка. Анализировать речь людей (при анализе текстов).  Наблюдать за особенностями | взаимоконт роль | С помощью наглядных примеров показать учащимся, что речь является источником информации о человеке; развивать умение употреблять в речи «вежливые» |
| 6 |  |  | . Выделение предложений в  устной и | р |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | письменной речи. |  | собственной речи и оценивать её. |  | слова. Осознание роли речи в жизни человека. Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Различать устную и письменную речь .Выделять предложения в речи.  Самостоятельно анализировать слово и выбирать нужный вариант его описания. Аргументировать свою позицию. Уметь приходить к общему решению.  Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Умение слушать и понимать речь других.  Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его. Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей. Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата. Осознание качества и уровня усвоения материала, оценка результатов работы. |
| 7 |  |  | Работа с деформированны м текстом | урок развития речи | Различать устную, письменную речь и  речь про себя. Работать с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение» |  |
|  |  |  |  |  | текущий |
| Отличать диалогическую речь от монологической. Использовать в речи диалог и монолог. |
| Участвовать в учебном диалоге. Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. Развивать познавательный интерес к происхождению слов. Наблюдать над этимологией слов *диалог* и *монолог.*  Составлять по рисункам диалог и монолог. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. |
| *ЗВУКИ И БУКВЫ 6ч* | | | | | | | |
| 8 |  |  | Особенности | Р | Различать звуки и буквы. | самоконтро | Установление учащимися связи  между целью учебной |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | звуков и букв  Гласные и согласные звуки. |  | Осознавать смыслоразличительную роль звуков и букв в слове. Распознавать условные обозначения звуков речи.  Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова.  Наблюдать модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их. | ль | деятельности и её мотивом. Различать звуки и буквы, записывать транскрипцию слов. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.  Прогнозирование результата. |
|  |  | Находить в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков.  Правильно произносить гласные звуки.  Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.  Работать с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения».  Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.  Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *клюв, юла, поют.*  Объяснять причины разного количества звуков и букв в слове. Соотносить звуковой и буквенный состав слов *(роса, якорь).* | текущий | Нравственно-этическая ориентация.  Осознание роли языка и речи в жизни человека. Видеть гласные звуки в словах, правильно обозначать их буквами.  Списывать текст, проговаривать его по слогам. Умение слушать и понимать речь других.  Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Анализировать, делать выводы, сравнивать. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 |  | Гласные звуки и буквы. | Р | Находить в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков.  Правильно произносить гласные звуки.  Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.  Работать с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения».  Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.  Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *клюв, юла, поют.*  Объяснять причины разного количества звуков и букв в слове. Соотносить звуковой и буквенный состав слов *(роса, якорь).* | текущий | Нравственно-этическая ориентация.  Осознание роли языка и речи в жизни человека. Видеть гласные звуки в словах, правильно обозначать их буквами.  Списывать текст, проговаривать его по слогам. Умение слушать и понимать речь других.  Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| 10 |  | Слова с буквой э в начале слова. | УОНЗ | Умение различать звук (э) в словах и обозначать его на письме соответствующей буквой.  Находить в словах и обозначать на письме. | самоконтро ль | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  *Уметь:*   * различать звук (э) в словах * правильно произносить звук * правильно писать слова с буквой э |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Умение слушать и понимать речь других. Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. |
| 11 |  |  | Письменные ответы на вопросы к тексту.  Речевой этикет. Слова- приветствия. | урок развития речи | Списывание текста с расстановкой знаков препинания в конце предложения.  Употребление знака переноса.  Восприятие на слух и  правильное произношение слов. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов | текущий | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. *Знать* правила списывания текста, переноса слов.  *Уметь:*  – списывать текст без ошибок, соблюдать изученные орфографические и пунктуационные правила; |
|  |  |  |  |  | – переносить слова по слогам; |
|  |  |  |  |  | – находить, анализировать и исправлять ошибки Умение работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей. |
| 12 | Согласные звуки и буквы. Согласный звук [й] | | | | Находить в слове согласные звуки. Правильно произносить согласные звуки. | самоконтро ль | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | и буква й. | Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.  Работать с памяткой «Согласные звуки русского языка».  Составлять предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений — рассказ в соответствии с рисунком. |  | *Знать:*   * особенности согласных звуков * особенности произношения.   *Уметь:*   * различать согласные и гласные звуки, анализировать их Умение слушать и понимать речь других. Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата. |
| Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Различать способы обозначения согласного звука [й'] буквами. знакомство со сведениями о звуке- невидимке [й']. Использовать правило при переносе слов с буквой «и *краткое» (чай-ка).* |  | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Устанавливать связь слов в предложении, ставить вопрос от главного к зависимому. Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). Умение проговаривать последовательность действий на уроке. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 |  |  | **Проверочная работа** | урок контроль | Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. Составлять предложения из слов.  Составлять (устно и письменно) ответы на вопросы.  Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения.  Писать слова в предложении раздельно. | итоговый | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. Научиться правильно строить предложения, излагая свои мысли. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.  Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. |
| *ГЛАСНЫЕ И, А, У ПОСЛЕ ШИПЯШИХ. СОЧЕТАНИЕ ЧН, ЧК.(8 ч)* | | | | | | | |
| 14 |  |  | Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч], [щ].  написание слов с сочетаниями жи, ши.  Слова с сочетаниями жи, ши. | УОНЗ | Различать непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки.  Находить в словах буквосочетания жи— ши, ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с такими буквосочетаниями.  Применять правило при написании слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу. | самоконтро ль | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Применять правила правописания. Подбирать примеры с определённой орфограммой.  Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.  Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |
| 15 |  |  | Упражнение в написании слов с сочетаниями жи, | Р |  |  | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ши. |  |  |  | Классифицировать ошибки по орфограммам. Умение аргументировать своё предположение. Оценка результатов |
| 16 |  |  | Устное сочинение по серии картинок.  Наблюдение за делением текста на части и соответствием заголовка и текста.  Списывание текста. | урок развития речи | Составление предложений по картинке, объединение их в текст. Деление текста на части. | текущий | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Определять лексическое значение слов.  Управление поведением партнёра  – контроль, коррекция, оценка его действий. Прогнозирование результата. Осознание качества и уровня усвоения материала. |
| 17 |  |  | Слова с сочетаниями ча, ща, чу, щу. | УОНЗ | Познакомить с понятием  «многозначные слова»; развивать речь; пополнять словарный запас учащихся. Различать непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки.  Находить в словах буквосочетания жи— ши, ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с такими буквосочетаниями.  Применять правило при написании слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, | взаимоконт роль | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Различать однозначные и многозначные слова. Умение слушать и понимать речь других. Контроль в форме сличения способа действия и его результата. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | чу—щу. |  |  |
| 18 |  |  | Упражнение в написании с сочетаниями ча, ща, чу, щу. | Р | Различать непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки.  Находить в словах буквосочетания жи— ши, ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с такими буквосочетаниями.  Применять правило при написании слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу. |  | Правописание сочетаний  ***чу – щу.*** Чтение и понимание учебного текста, формулировок заданий, правил,  определений.  Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Различать прямое и переносное значение слов. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Волевая саморегуляция. |
| 19 |  |  | Слова с сочетаниями чк, чн. | УОНЗ | Различать непарные мягкие шипящие звуки. Находить в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, подбирать примеры слов с такими сочетаниями.  Соблюдать в речи правильное орфоэпическое произношение слов с со- четаниями чн, чт *(чтобы, скучно* и др.). Работать с орфоэпическим словарём.  Применять правило написания слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн. | текущий | Писать в словах сочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ; Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации Находить в чужой и собственной работе орфографические ошибки. Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 |  |  | Повторение и обобщение | Р |  |  | Применять правила правописания. Подбирать примеры с определённой орфограммой.  Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.  Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.  Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. |
| 21 |  |  | **Контрольный диктант** | урок контроль |  | итоговый |
| *АЛФАВИТ (2 ч)* | | | | | | | |
| 22 |  |  | Работа над ошибками Алфавит, или азбука | УОНЗ | Объяснять, где могут пригодиться знания об алфавите. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают. Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к за- данной. Работать с памяткой «Алфавит». Располагать заданные слова в алфавитном порядке. Использовать знание алфавита при работе со словарями. | самоконтро ль | Осознание роли языка и речи в жизни человека. *Уметь:*   * правильно произносить буквы алфавита * анализировать звуко-буквенный состав слова * пользоваться алфавитом.   *Знать:*   * роль алфавита в жизни человека Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  | Алфавит, или азбука | УОНЗ | Объяснять, где могут пригодиться знания об алфавите. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают. Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к за- данной. Работать с памяткой «Алфавит». Располагать заданные слова в алфавитном порядке. Использовать знание алфавита при работе со словарями. | взаимоконт роль | Осознание роли языка и речи в жизни человека. *Уметь:*   * правильно произносить буквы алфавита * анализировать звуко-буквенный состав слова * пользоваться алфавитом.   *Знать:*   * роль алфавита в жизни человека Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей. |
| *СЛОВО И СЛОГ. ПЕРЕНОС СЛОВ (4 ч)* | | | | | | | |
| 24 |  |  | Слово и слог | УОНЗ | Объяснять лексическое значение слова.Находить в тексте незнакомые слова.  Классифицировать слова по тематическим группам.  Распознавать многозначные слова. Делить слова на слоги. Определять количество в слове слогов.  Классифицировать слова по количеству в | самоконтро ль | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. Знать какой звук образует слог.  Уметь:  -делить слова на слоги;  -подсчитывать количество слогов в словах;  -находить ошибки в делении слов |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | них слогов.  Определять ударение в слове. Находить слова по заданной модели.  Сравнивать модели слогоударной структуры слова и подбирать к ним слова.  Наблюдать за ролью словесного ударения. Различать ударные и безударные слоги. Наблюдать над разноместностью и подвижностью русского ударения.  Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова. Соблюдать в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов. Оценивать в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов. Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую *(якорь, (крот, улей, зима),* Переносить слова по слогам. |  | на слоги. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации. Умение определять и формулировать  цель деятельности на уроке с помощью учителя. |
|  |  |  |  |  | Осознание роли языка и речи в жизни человека.  Делить слова на слоги. Умение работать в паре, группе.  Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей. |
| 25 |  |  | Перенос слов. | Р |  | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. Переносить слова с одной строки на другую. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.  Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. |
| 26 |  |  | Слова, которые не переносят.  Перенос слов с буквой й в середине. | урок развития речи | взаимоконт роль | Нравственно-этическая ориентация. Писать сочинения по серии картинок. Строить сообщения в устной и письменной форме. Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| 27 |  |  | Перенос слов. | урок |  | итоговый | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Умение |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Контрольный словарный диктант** | контроль |  |  | осознанно и произвольно строить своё речевое высказывание.  Оформлять свои мысли письменно. Контроль в форме  сличения способа действия и его результата. |
| *ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ТЕКСТ (10 ч)* | | | | | | | |
| 28 |  |  | Предложение как единица речи. урок развития речи  Знаки препинания в конце предложения  Р | | Отличать предложение от группы слов. Определять границы предложения в деформированном тексте. Составлять предложения из слов. Определять в тексте предложения, различные по цели высказывания; выбирать и обосновывать знаки препинания в конце предложения.  Выбирать знак для обозначения конца предложения. Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения.  Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения.  Писать слова в предложении раздельно.  Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. Составлять (устно и письменно) ответы на вопросы.  Определять границы предложения в деформированном тексте выбирать знак для обозначения конца предложения. | текущий | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Видеть в словах орфограммы. Умение слушать и понимать речь других. Осознание качества и уровня усвоения материала – оценка деятельности. |
| самоконтро ль | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. Объяснять допущенные ошибки, исправлять их Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации. Оценка результатов работы. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29 |  |  | **Контрольный диктант за 1**  **четверть** | урок контроль |  | итоговый | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Писать имена собственные с большой буквы. Применять правила правописания. Подбирать примеры с определённой орфограммой. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.  Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.  Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. |
| 30 |  |  | Работа над ошибками | Р | Анализировать свою письменную работу; работать над ошибками. | самоконтро ль |
| 31 |  |  | Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. | УОНЗ | Находить главные члены (основу) предложения.. Обозначать графически грамматическую основу. Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения.  Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого. Различать слова, словосочетания и предложения. Связь слов в предложении.  Анализировать схему и составлять по ней сообщение о главных членах  предложения. | самоконтро ль | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Называть буквы, записывать слова в алфавитном порядке. Строить сообщения в устной и письменной форме Анализировать, делать выводы, сравнивать. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 |  |  | Общее понятие о тексте. | УОНЗ | Отличать текст от других записей по его признакам Осмысленно читать текст.  Определять тему и главную мысль текста. Соотносить текст и заголовок. Подбирать заголовок к заданному тексту. Составлять текст по заданной теме.  Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения, заключение. Выбирать ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче. Передавать устно содержание прочитанного текста- образца или составленного текста.  Создавать устный и письменный текст в соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей.  Составлять рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам. |  | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Уметь писать и оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами Умение слушать и понимать речь других. Контроль в форме  сличения способа действия и его результата. |
| 33 |  |  | Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. | УОНЗ |  | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Объяснять допущенные ошибки, исправлять их Умение слушать и понимать речь других. Уметь точно отвечать на вопросы. |
| 34 |  |  | Структурные части текста- повествования | УОНЗ | Работать с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста. Анализировать текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, записывать ответы. |  | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Различать формы слова и однокоренные слова, видеть орфограмму в слове. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации. Уметь точно отвечать на вопросы. |
| 35 |  |  | **Изложение**  зрительно воспринятого | урок развития | Работать с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста. Анализировать | текущий |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | текста. | речи | текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, записывать ответы.  Излагать письменно содержание текста. |  |  |
| 36 |  |  | Работа над ошибками, допущенными в изложении.  Повторение материала по теме:  «Предложение и текст». | Р | Анализировать свою письменную работу; работать над ошибками. | самоконтро ль | Нравственно-этическая ориентация. Видеть орфограмму в слове, проверять безударные гласные в коне слова. Умение слушать и понимать речь других. Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата. |
| 37 |  |  | Составление устного рассказа по картинкам.  Сочинение на ту же тему по плану. | урок развития речи | Работать с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста. Анализировать текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, записывать ответы.  Излагать письменно содержание текста. | текущий | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Писать сочинение, видеть орфограмму в слове, грамотно писать. Строить сообщения в устной и письменной форме. Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| *МЯГКИЕ И ТВЕРДЫЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И ИХ ОБОЗНАЧЕНИЕ НА ПИСЬМЕ (6 ч)* | | | | | | | |
| 38 |  |  | Обозначение мягкости и твердости на | УОНЗ | Различать звуки и буквы. Осознавать смыс-лоразличительную роль звуков и букв в слове. Распознавать условные | самоконтро ль | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Уметь писать и оформлять предложения, правильно писать слова со |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | письме гласными буквами.  Мягкий знак на конце слова как показатель мягкости согласного звука. |  | обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Наблюдать модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их.  Находить в слове согласные звуки. Правильно произносить согласные звуки. Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.  Работать с памяткой «Согласные звуки русского языка».  Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Различать способы обозначения согласного звука [й'] буквами Различать твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). Объяснять, как обозначена мягкость согласных на письме. Работать с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти».  Планировать учебные действия при письме по памяти. Находить совместно со сверстниками и взрослыми ин- формацию (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и создавать свои занимательные задания.  Создание нового информационного объекта — занимательных заданий по русскому языку.  Определять и правильно произносить |  | знакомыми орфограммами Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Контроль в форме сличения способа действия и его результата. |
| 39 |  |  | Обозначение мягкости согласного в конце и в середине слова. | Р | взаимоконт роль | Осознание роли языка и речи в жизни человека.  Различать гласные и согласные звуки. Умение работать в паре, группе. Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | мягкие и твёрдые согласные звуки.  Различать твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). Объяснять, как обозначена мягкость согласных на письме. Работать с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти».  Планировать учебные действия при письме по памяти.  Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *огонь, кольцо.*  Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь).  Переносить слова с мягким знаком *(паль- цы, паль-то).* Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным *(день, коньки).* |  |  |
| 40 |  |  | Работа с деформированны м текстом | урок развития речи | Работать с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста. Анализировать текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, записывать ответы. | текущий | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Слышать звук [Й] и обозначать его буквами Й, Е, Ё, Ю, Я. Умение работать в паре, группе. Прогнозирование результата. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Излагать письменно содержание текста. |  |  |
| 41 |  |  | Правописание и перенос слов с мягким знаком. | Р | Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *огонь, кольцо.*  Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь).  Переносить слова с мягким знаком *(паль- цы, паль-то).* Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным *(день, коньки).*  Анализировать свою письменную работу; работать над ошибками. |  | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. Слышать слова с удвоенной согласной в корне, правильно обозначать их на письме. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации. Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя |
| 42 |  |  | **Контрольный диктант по**  **изученным темам** | урок контроль | Проверка навыков правописания букв, обозначающих мягкость согласных звуков, раздельно писать слова с предлогами, ставить знаки препинания в конце предложения. | итоговый | Нравственно-этическая ориентация. Применять правила правописания. Подбирать примеры с определённой орфограммой. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.  Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.  Установление учащимися связи |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | между целью учебной деятельности и её мотивом. |
| 43 |  |  | Работа над ошибками. Обобщение знаний о способах обозначения мягкости согласных на письме и перенос слов с ь в середине. | Р | Анализировать свою письменную работу; работать над ошибками. | самоконтро ль | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Решать логические задачи по русскому языку. Строить сообщения в устной и письменной форме.  Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей. |
| 44 |  |  | Составление текста по опорным словам.  Сочинение | урок развития речи | Рассматривать репродукцию картины Ф.П. Решетникова«Опять двойка».  Составлять рассказ по репродукции картины используя опорные слова,записывать составленный рассказ. | текущий | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Обозначать мягкость согласных звуков на письме. Умение слушать и понимать речь других.  Способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению трудностей. |
| *ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ (4 ч)* | | | | | | | |
| 45 |  |  | Особенности произношения звонких и глухих согласных.  Парные согласные по звонкости - глухости,  мягкости - | УОНЗ | Различать глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные.  Характеризовать согласный звук (глухой  — звонкий, парный — непарный) и оценивать правильность данной характеристики. Правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными | самоконтро ль | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.  Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Обозначать мягкость согласных звуков на письме. Определять орфограмму и правильное написание слов. Умение с достаточной полнотой и |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | твердости. |  | (кроме сонорных).  Определять на слух парный по глухости- звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. Соотносить произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.  Находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.  Различать проверочное и проверяемое слова.  Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов *(травка* — *трава, травушка; мороз — морозы, морозный).*  Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согл. звуком на конце слова и перед согласным в корне.  Объяснять правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания.  Анализировать свою письменную |  | точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.  Строить сообщения в устной и письменной форме. Умение слушать и понимать речь других. Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.  Контроль в форме сличения способа действия и его результата. Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| 46 |  |  | Парные звонкие и глухие согласные. Особенности проверочных и проверяемых слов. | Р |  |
| 47 | Способ проверки парных согласных на конце слова  Р  Упражнение в написании слов с парными согласными на конце слова.  Р | | | |  |
| взаимоконт роль |
| 48 |  |  | Упражнение в написании слов с парными согласными на конце слова.  **Контрольное списывание** | комб. | текущий |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | работу; работать над ошибками.  Работать с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста. Анализировать текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, записывать ответы.  Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.  Объяснять правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания. |  |  |
| *ОБОЗНАЧЕНИЕ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ В УДАРНЫХ И БЕЗУДАРНЫХ СЛОГАХ ( 9 ч)* | | | | | | | |
| 49 |  |  | Ударение. Ударный и безударный слог.  Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах. | Р | Находить в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков. Правильно произносить гласные звуки. Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Работать с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения». Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *клюв, юла,* | самоконтро ль | Нравственно-этическая ориентация. Анализировать ошибки, классифицировать их по орфограммам. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.  Оценка результатов работы. |
|  |  |  | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. Письменно излагать свои мысли, писать |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | *поют.* Объяснять причины разного количества звуков и букв в слове. Соотносить звуковой и буквенный состав слов *(роса, якорь).* Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.  Излагать письменно содержание текста  Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове. Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.  Различать проверочное и проверяемое слова. Объяснять, когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): *язык заплетается, воробью по колено* и др.  Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова *(слоны — слон, слоник; трава* — *травы, травка).*  Наблюдать над единообразным написанием корня в однокоренных словах. Использовать правило при написании слов с безударными гласным |  | письма. Строить сообщения в устной и письменной форме. Оценка результатов работы. |
| 50 |  |  | Особенности проверочного слова. | Р |  | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. Применять знания для решения нестандартных задач. Строить сообщения в устной и письменной форме. Оценка результатов  работы. |
| 51 |  |  | Проверка безударных гласных в двусложных словах. | УОНЗ | самоконтро ль | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. *Знать* написание словарных слов.  *Уметь* правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми гласными в безударных слогах Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.  Находить в чужой и собственной работе орфографические ошибки. |
| 52 |  |  | Проверяемые и непроверяемые гласные в безударных слогах. | Р |  | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы; определять тему и главную мысль текста; находить в словах изученные орфограммы.  Строить сообщения в устной и письменной форме.  Анализировать, делать выводы, сравнивать. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 53 | Проверка безударных гласных в двусложных словах.  Р  Упражнение в написании слов с проверяемыми безударными гласными.  Р | | | | в корне.  Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.  Объяснять правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.  Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы. Запоминать написание непро-веряемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов.  Работать с орфографическим словарём учебника: находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слова по орфографическому словарю.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий.  Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой. |  | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. Находить в словах изученные орфограммы. Строить сообщения в устной и письменной форме.  Анализировать, делать выводы, сравнивать. Умение слушать и понимать речь других. Контроль в форме сличения способа действия  и его результата. |
| взаимоконт роль |
| 54 |  |  | **Контрольный диктант за 2 четверть** | урок контроль | итоговый | Нравственно-этическая ориентация. Анализировать ошибки, классифицировать их по орфограммам. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.  Оценка результатов работы. |
| 55 |  |  | Работа над ошибками | Р | самоконтро ль | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Устанавливать аналогии Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.  Контроль в форме сличения способа действия и его результата. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Работать с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста. Анализировать текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, записывать ответы.  Излагать письменно содержание текста.  Анализировать свою письменную работу; работать над ошибками. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 56 |  |  | **Контрольный словарный диктант** | урок контроль |  | итоговый | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Проверять парные звонкие и глухие согласные в корне слова Работать в парах, группах;  участвовать в обсуждении Умение  осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |
| 57 |  |  | Работа над ошибками | Р | Анализировать свою письменную работу; работать над ошибками. | самоконтро ль | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.  Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы. Строить сообщения в устной и письменной форме. Анализировать, делать  выводы, сравнивать. |
| *РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ Ь (4 ч)* | | | | | | | |
| 58 | Понятие о разделительном мягком знаке.  Сопоставление мягкого знака – показателя мягкости согласных и разделительного мягкого знака. | | | УОНЗ | Наблюдать над произношением слов с разделительным ь. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *семья, вьюга.*  Различать слова с мягким знаком — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком. Использовать правило при написании слов с разделительным мяг. знаком (ь).  Составлять устный рассказ по серии рисунков (под руководством учителя); излагать письменно текст по вопросам. | самоконтро ль | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Характеризовать парные звонкие и глухие согласные Работать в парах, группах;  участвовать в обсуждении Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
|  | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. Проверять парные звонкие и глухие согласные в корне слова Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | |  | Оценивать свои достижения при выполнении заданий. |  | Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |
| 59 | Правописание слов с разделительным ь  Р | | | |  | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Проверять парные звонкие и глухие согласные на конце слова Работать в парах, группах;  участвовать в обсуждении Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |
| Наблюдать над произношением слов с разделительным ь. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *семья, вьюга.*  Различать слова с мягким знаком — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком. Использовать правило при написании слов с разделительным мяг. знаком (ь).  Составлять устный рассказ по серии рисунков (под руководством учителя); излагать письменно текст по вопросам.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий. |  | Нравственно-этическая ориентация. Применять правила правописания. Подбирать примеры с определённой орфограммой. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.  Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.  Установление учащимися связи  между целью учебной деятельности и её мотивом. |
| 60 |  |  | Сопоставление мягкого знака – показателя мягкости согласных и разделительного мягкого знака. | Р | текущий | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Определять орфограмму и правильное написание слов. Строить сообщения в устной и письменной форме.  Анализировать, делать выводы, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 61 |  |  | Наши проекты. Пишем письмо | урок развития речи | Работать с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста. Анализировать текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, записывать ответы. Составлять продолжение рассказа. Писать письмо Деду Морозу. | взаимоконт роль | сравнивать. |
| *ДВОЙНЫЕ СОГЛАСНЫЕ (2 ч)* | | | | | | | |
| 62 |  |  | Слова, в которых пишутся две одинаковые буквы.. | УОНЗ | Находить в слове согласные звуки. Правильно произносить согласные звуки. Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.  Работать с памяткой «Согласные звуки русского языка».  Составлять предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений — рассказ в соответствии с рисунком.  Наблюдать над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными.  Использовать правило переноса слов с удвоенными согласными *(ван-на).* | самоконтро ль |  |
| 63 | Перенос слов с двойными согласными.  Р | | | |  | Нравственно-этическая ориентация Применять правила правописания. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.  Оценка результатов работы. |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | |  |  |  |
| *СЛОВО И ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (12 ч)* | | | | | | | |
| 64 |  |  | Слово и предложение.  Понятие о словах называющих предметы (имена существительные)  . | УОНЗ | Отличать предложение от группы слов, словосочетаний. Определять границы предложения в деформированном тексте. Составлять предложения из слов.  Определять в тексте предложения, различные по цели высказывания; выбирать и обосновывать знаки препинания в конце предложения.  Выбирать знак для обозначения конца предложения. Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения.  Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения.  Писать слова в предложении раздельно. Связь слов в предложении. |  | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Сопоставлять произношение и написание слов Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.  Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |
| 65 |  |  | **Контрольный диктант по теме**  **«Двойные**  **согласные»** | урок контроль | Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. | итоговый | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Осознание роли языка и речи в |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 66 |  |  | Работа над ошибками  Распознавание существительных, отвечающих на вопросы кто? и | Р | Анализировать схему «Части речи», составлять по ней сообщение. Находить в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.  Распознавать имя существительное среди | самоконтро ль | жизни человека. Писать и переносить слова с разделительным мягким знаком. Безошибочно писывать текст с орфографическим проговариванием. Строить сообщения в устной и письменной |
|  |  |  | что? |  | других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.  Обосновывать отнесение слова к имени существительному. Объяснять лексическое значение слов — имён существительных.  Обогащать собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп. Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что?, подбирать примеры таких существительных.  Классифицировать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы. Классифицировать имена существительные собственные и нарицательные по значению и |  | форме. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.  Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| 67 |  |  | Коллективное сочинение на тему «Зима в лесу» | урок развития речи | текущий | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Писать сочинение, видеть орфограмму в слове, грамотно писать. Строить сообщения в устной и письменной  форме. Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| 68 |  |  | Упражнение в распознавании одушевленных и неодушевленных имен существительных.  УОНЗ | | самоконтро ль | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Соотносить произношение и написание слов. Строить сообщения в устной и письменной форме Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
|  | Умение осознавать роль языка и |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 69 |  |  | Обобщение знаний об имени существительном | Р | объединять их в тематические группы.  Находить информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, интернета) о происхождении своей фамилии и названии своего города (или села, посёлка, деревни). | текущий | речи в жизни людей. Соотносить произношение и написание слов. Работать в парах, группах;  участвовать в обсуждении Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |
| 70 |  |  | Заглавная буква в  именах, | УОНЗ |  | Осознание роли языка и речи в  жизни человека. Использовать |
|  |  |  | отчествах, фамилиях людей, кличках животных, названия городов, деревень, улиц, рек. |  | Писать с заглавной буквы имена собственные.  Определять число имён существительных (единственное и множественное). Изменять имена существительные по числам *(книга* — *книги).* Работать с орфоэпическим словарём. |  | специальную терминологию Работать в парах, группах;  участвовать в обсуждении Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| 71 |  |  | Употребление заглавной буквы | |  | Осознание роли языка и речи в |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | в собственных именах существительных.  Р | Определять, каким членом предложения является имя существительное в предложении. Правильно произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа *(туфля — туфли, простыня — просты- ни).*  Определять грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении.  Обосновывать правильность определения грамматических признаков имени существительного.  Классифицировать имена существительные по определённому грамматическому признаку. Выбирать из ряда имён существительных имя  существит. с определённым признаком. |  | жизни человека. Распределять имена существительные в тематические группы предметов. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 72 |  |  | Изложение по вопросам с дополнением текста. | урок развития речи | Работать с повествовательным текстом: определять его тему и главную мысль, подбирать заголовок к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами. Проверять текст. | текущий | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Соотносить произношение и написание слов. Строить сообщения в устной и письменной форме Использовать специальную терминологию Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Анализировать, делать выводы, сравнивать.  Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |
| 73 |  |  | Работа над ошибками, допущенными в изложении. | Р | Анализировать свою письменную работу; работать над ошибками. | самоконтро ль |
| 74 |  |  | **Контрольный диктант по теме**  **«Имя существительное»** | урок контроль |  | итоговый | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Распознавать собственные имена существительные. Строить сообщения в устной и письменной  форме Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| 75 |  |  | Работа над ошибками. | Р | Анализировать свою письменную работу; работать над ошибками. | самоконтро ль | Нравственно-этическая ориентация. Распознавать собственные имена существительные. Работать в парах, группах;  участвовать в обсуждении Анализировать, делать выводы, |
|  |  |  |  |  |  |  | сравнивать. |
| *ГЛАГОЛ (8 ч)* | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 76 |  |  | Понятие о словах, обозначающих действие предметов (о глаголах). | УОНЗ | Распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу.  Классифицировать глаголы по вопросам.  Распознавать глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях.  Определять, каким членом предложения является глагол в предложении.  Выбирать глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания.  Рассматривать репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, обсуждать план предстоящего рассказа, составлять (под руководством учителя) по картине рассказ, записывать рассказ.  Определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зави- симости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе.  Соблюдать в практике речевого общения | самоконтро ль | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы; определять тему и главную мысль текста; находить в словах изученные орфограммы.  Строить сообщения в устной и письменной форме.  Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| 77 |  |  | Слова, отвечающие на вопросы что делает? что сделают? (глаголы в единственном и во множественном числе)  УОНЗ  Глаголы в единственном и во множественном числе.  Р | |  | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. Распознавать собственные имена существительные. Применять правила правописания Работать в парах, группах;  участвовать в обсуждении Умение слушать и понимать речь других. Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |
|  |
| 78 |  |  | Употребление глаголов в разных временных формах | УОНЗ |  | Нравственно-этическая ориентация. Применять правила правописания. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  в соответствии с задачами урока и |
|  |  |  |  |  | орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. |  | условиями коммуникации. Оценка результатов работы. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 79 |  |  | Глаголы, отвечающие на вопрос *что делать? что сделать?* | УОНЗ | Раздельно писать частицу не с глаголом  *(не кричать).*  Определять грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении. Обосновывать правильность определения признаков глагола.  Определять правильный порядок предложений, составлять текст, под- бирать к нему название и записывать составленный текст.  Распознавать текст-повествование.  Наблюдать над ролью глаголов в повествовательном тексте.  Составлять текст-повествование на предложенную тему, находить нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и записывать ответ. |  | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. Изменять глаголы по временам. Строить сообщения в устной и письменной форме. Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |
| 80 |  |  | **Обучающее изложение** | урок развития речи | текущий | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы; определять тему и главную мысль текста; находить в словах изученные орфограммы.  Строить сообщения в устной и письменной форме.  Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| 81 |  |  | Работа над ошибками. Упражнение в употреблении глаголов в речи. | Р | самоконтро ль |
| 82 |  |  | Восстановление деформированног о текста по картинкам и его продолжение. | урок развития речи | текущий | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Распознавать в речи имена существительные Строить сообщения в устной и письменной форме. Анализировать, делать выводы, сравнивать. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 83 |  |  | Закрепление по теме: «Глагол». | Р |  | самоконтро ль | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. Применять правила правописания. Умение слушать и понимать речь других. Контроль в форме сличения способа действия и его результата. |
| *ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (7ч)* | | | | | | | |
| 84 |  |  | Понятие о словах, обозначающих признаки предметов (имена прилагательные). | УОНЗ | Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.  Анализировать высказывания русских писателей о русском языке.  Выделять из предложения словосочетания с именами прилагательными. Приводить примеры имён прилагательных.  Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному.  Использовать в речи прилагательные различных лексико-тематических групп.  Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному.  Определять, каким членом предложения является имя прилагательное. Подбирать | самоконтро ль | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Находить прилагательные в тексте. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| 85 |  |  | Различение слов отвечающих на вопросы *какой? какая? какое?* | УОНЗ |  |
|  | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. Определять число имени прилагательного Строить сообщения в устной и письменной форме. Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |
| 86 |  |  | Прилагательные, противоположные по смыслу, их  употребление в | УОНЗ |  | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Подбирать к существительным |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | речи. |  | имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным.  **Определять** число имён прилагательных, распределять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, изменять прилагательные по числам.  Соблюдать литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как *кофе, мышь, фамилия, шампунь* и др.  Самостоятельная проверочная работа  Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя».  Применять умения писать слова с изученными орфограммами, подбирать заголовок к тексту, составлять предложение на тему, распознавать изученные части речи.  Распознавать текст-описание.  Наблюдать над ролью имён прилагательных в тексте-описании.  **Составлять** текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого |  | прилагательные, близкие и противоположные по смыслу Строить сообщения в устной и письменной форме Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| 87 |  |  | Употребление прилагательных в речи. | Р |  | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.  Устанавливать связь между существительным и прилагательным. Распознавать текст – повествование и выделять его характерные признаки.  Работать в парах, группах;  участвовать в обсуждении Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу.  Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| 88 |  |  | Обобщение знаний о словах – названиях предметов, признаков предметов, действий предметов. | Р | взаимоконт роль |
| 89 |  |  | **Контрольный словарный диктант** | Р | итоговый | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Устанавливать связь между существительным и прилагательным. Строить сообщения в устной и письменной форме. Анализировать, делать выводы, сравнивать. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 90 |  |  | Закрепление по теме:  « Имя прилагательное». | Р | «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя).  Составлять текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана подготовительной работы). | самоконтро ль | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Находить прилагательные в тексте. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| *ПРЕДЛОГ (6 ч)* | | | | | | | |
| 91 |  |  | Предлог как слово и его роль в речи. | УОНЗ | Узнавать предлоги в устной и письменной речи.  Правильно употреблять предлоги в речи  *(прийти из школы).*  Раздельно писать предлоги со словами.  Редактировать текст; восстанавливать деформированный повествовательный текст.  Уметь находить части речи в различных словарях. Составлять проект и защищать его.  Распознавать личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. Различать местоимения и | самоконтро ль | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. Осознавать предлог как часть речи. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |
| 92 |  |  | Раздельное написание предлогов со словами. | УОНЗ |  | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.  Устанавливать связь слов в предложении с помощью предлогов. Умение слушать и понимать речь других. Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 93 |  |  | Единообразное написание предлогов не зависимо от их произношения.  УОНЗ | | имена существительные. |  | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Писать предлоги отдельно от других слов. Работать в парах, группах;  участвовать в обсуждении Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
|  | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Устанавливать связь слов в предложении с помощью предлогов. Строить сообщения в устной и письменной форме.  Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| 94 |  |  | **Контрольный диктант за 3 четверть** | урок контроль | итоговый | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. Писать предлоги отдельно от других слов. Умение слушать и понимать речь других. Контроль в форме сличения способа действия и его результата. |
| 95 |  |  | Работа над ошибками. | Р | самоконтро ль | Нравственно-этическая ориентация. Классифицировать ошибки в соответствии с изученными правилами. Умение с  достаточной полнотой и |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Анализировать свою письменную работу; работать над ошибками. |  | точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.  Оценка результатов работы. |
| 96 |  |  | Речевой этикет. Слова благодарности. | Р |  | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. Осознавать местоимение как часть речи.  Умение слушать и понимать речь других. Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |
| *РОДСТВЕННЫЕ (ОДНОКОРЕННЫЕ) СЛОВА (6ч)* | | | | | | | |
| 97 |  |  | Общее понятие об однокоренных (родственных) словах. | УОНЗ | Ознакомление с признаками родственных слов. Работа над развитием умения сравнивать слова Выделение значимых частей слова: введение понятия «корень». Выборочное чтение: нахождение необходимого учебного материала  Формировать умения находить и | самоконтро ль | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Распознавать текст – рассуждение и выделять его характерные признаки.  Строить сообщения в устной и письменной форме.  Анализировать, делать выводы, сравнивать. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 98 |  |  | Признаки однокоренных слов  УОНЗ Р | | исправлять ошибки; повторить и закрепить изученный материал. Выделение значимых частей слова (корень, окончание). Чтение и понимание учебного текста, формулировок заданий, правил, определений. Проверить навыки правописания слов с изученными орфограммами. |  | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. *Знать* понятие «корень» слова.  *Уметь:*   * подбирать однокоренные слова; * выделять корень в родственных (однокоренных) словах Строить сообщения в устной и письменной форме. Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
|  |
| 99 |  |  | Обучающее сочинение | урок развития речи | Составлять текст-повествование на предложенную тему, находить нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и записывать ответ. | текущий | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. Применять правила правописания. Умение слушать и понимать речь других. Контроль в форме сличения способа действия и его результата. |
| 10  0 |  |  | Работа над ошибками. Правописание однокоренных слов | Р | Анализировать свою письменную работу; работать над ошибками. | самоконтро ль | Нравственно-этическая ориентация. Классифицировать ошибки в соответствии с изученными правилами. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.  Оценка результатов работы. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10  1 |  |  | Единообразное написание корня в однокоренных словах. | УОНЗ | Наблюдать над единообразным написанием корня в однокоренных словах. Использовать правило при написании слов с безударными гласным в корне. | самоконтро ль | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. *Знать* понятие «корень» слова.  *Уметь:*   * подбирать однокоренные слова; * выделять корень в родственных (однокоренных) словах Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации. |
| 10  2 |  |  | Единообразное написание корня в однокоренных словах. | Р | Наблюдать над единообразным написанием корня в однокоренных словах. Использовать правило при написании слов с безударными гласным в корне. |  | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. *Знать* понятие «корень» слова.  *Уметь:*   * подбирать однокоренные слова; * выделять корень в родственных (однокоренных) словах Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации. |
| *БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ( 8 ч)* | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10  3 |  |  | Способы проверки безударных гласных в корне. | УОНЗ | Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове. Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.  Различать проверочное и проверяемое слова. Объяснять, когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): *язык заплетается, воробью по колено* и др.  Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова *(слоны — слон, слоник; трава* — *травы, травка).*  Наблюдать над единообразным написанием корня в однокоренных словах. Использовать правило при написании слов с безударными гласным в корне.  Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.  Объяснять правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь | самоконтро ль | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Нравственно-этическая ориентация Различать формы слова и однокоренные слова, видеть орфограмму в слове.  Видеть орфограмму в слове, проверять безударные гласные в коне слова. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации.  Уметь точно отвечать на вопросы.  Умение слушать и понимать речь других.  Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата. |
| 10  4 |  |  | Распознавание проверочных слов и слов, которые нужно проверять. Подбор однокоренного проверочного слова | УОНЗ |  |
| 10  5 |  |  | Проверка в написании слов с безударными гласными в корне. | Р |  |
|  |
| 10  6 |  |  | Проверка в написании слов с безударными гласными в корне. | Р |  |
| 10  7 |  |  | Упражнение в написании слов с безударными гласными в корне. | Р |  |
| 10  8 |  |  | Упражнение в написании слов с безударными | Р |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | гласными в корне. |  | алгоритмом проверки написания.  Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы. Запоминать написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов.  Работать с орфографическим словарём учебника: находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слова по орфографическому словарю.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий.  Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой. |  |  |
| 10  9 |  |  | Упражнение в написании слов с безударными гласными в корне. | Р | взаимоконт роль |
| 11  0 |  |  | **Контрольный диктант по теме**  **«Правописание безударных гласных в корне»** | урок контроль | итоговый | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Устанавливать связь между существительным и прилагательным. Строить сообщения в устной и письменной форме. Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| *ПАРНЫЕ ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ В КОРНЕ (5 ч)* | | | | | | | |
| 11  1 |  |  | Проверка парных звонких и глухих согласных в корне.  Работа над ошибками. | УОНЗ | Различать глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные.  Характеризовать согласный звук (глухой  — звонкий, парный — непарный) и оценивать правильность данной характеристики. Правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными | самоконтро ль | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Характеризовать парные звонкие и глухие согласные Работать в парах, группах;  участвовать в обсуждении Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| 11 |  |  | Проверка парных  согласных в корне | УОНЗ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 |  |  | путем подбора однокоренных слов. |  | (кроме сонорных).  Определять на слух парный по глухости- звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. Соотносить произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.  Находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.  Различать проверочное и проверяемое слова.  Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов *(травка* — *трава, травушка; мороз — морозы, морозный).*  Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согл. звуком на конце слова и перед согласным в корне.  Объяснять правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания.  Анализировать свою письменную |  |  |
| 11  3 |  |  | Проверка парных согласных в корне. | Р |  | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Проверять парные звонкие и глухие согласные на конце слова Работать в парах, группах;  участвовать в обсуждении Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |
| 11  4 |  | | Проверка парных согласных и безударных гласных в корне. | Р |  |
|  | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Применять правила правописания. Контроль в форме сличения способа действия и его результата. |
| 11  5 |  |  | **Контрольный диктант за 4 четверть** по теме:  «Правописание парных согласных и безударных гласных в корне слова». | урок контроль | итоговый | Нравственно-этическая ориентация. Классифицировать ошибки в соответствии с изученными правилами. Умение слушать и понимать речь других. Оценка результатов работы. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | работу; работать над ошибками.  Работать с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста. Анализировать текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, записывать ответы.  Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.  Объяснять правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания.  Сопоставлять приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова. |  |  |
| *ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч)* | | | | | | | |
| 11  6 |  |  | Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения.  Работа над | комб | Отличать предложение от группы слов. Определять границы предложения в деформированном тексте. Составлять предложения из слов. Определять в тексте предложения, различные по цели  высказывания; выбирать и обосновывать | самоконтро ль | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Находить основу и второстепенные члены предложения. Умение слушать и |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ошибками |  | знаки препинания в конце предложения.  Выбирать знак для обозначения конца предложения. Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения.  Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения.  Писать слова в предложении раздельно. Находить главные члены (основу) предложения.. Обозначать графически грамматическую основу. Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения.  Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого.  Анализировать схему и составлять по ней сообщение о главных членах  предложения. |  | понимать речь других. Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. |
| 11  7 |  |  | Связь слов в предложении. | УОНЗ |  | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Различать группу предложения и группу слов, оформлять предложение на письме. Обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. |
| 11  8 |  |  | Сочинение по серии картинок и началу. | урок развития речи | текущий | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Составлять предложения, читать их, делать логическое ударение.  Сотрудничество с учителем и сверстниками. Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| 11  9 |  | | Работа над ошибками. Связь слов в предложении. | Р | самоконтро ль | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Различать группу предложения и группу слов, оформлять предложение на письме. Обнаруживать и формулировать учебную  проблему совместно с учителем. |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |  |  |  | Умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника. |
| *ПОВТОРЕНИЕ (17ч)* | | | | | | | |
| 12  0 |  |  | Обобщение знаний о предложении и тексте как единицах речи. | Р | Повторить изученный материал по теме  «Текст».  Обобщение знаний о предложении Правильно оформлять предложение в письменной речи. Признаки предложения и использование в речи.  Понятия *«подлежащее», «сказуемое»,*  составление предложений. |  | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Отличать текст от предложения. Умение слушать и понимать речь других.  Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| 12  1 |  |  | **Контрольное списывание** | урок контроль | текущий |
| 12 |  |  | Обобщение | Р | Объяснять, где могут пригодиться | самоконтро | Умение осознавать роль языка и |
| 2 | знаний об | знания об алфавите. Называть буквы | ль | речи в жизни людей. Соотносить |
|  | алфавите. | правильно и располагать их в |  | словесные и зрительные образы. |
|  |  | алфавитном порядке. Классифицировать |  | Строить сообщения в устной и |
|  |  | буквы по сходству в их названии, по |  | письменной форме. Умение |
|  |  | характеристике звука, который они |  | осуществлять действие по образцу |
|  |  | обозначают. Определять положение |  | и заданному правилу. |
|  |  | заданной буквы в алфавите: ближе к |  |  |
|  |  | концу, к середине, к началу, называть |  |  |
|  |  | соседние буквы по отношению к за- |  |  |
|  |  | данной. Работать с памяткой «Алфавит». |  |  |
|  |  | Располагать заданные слова в |  |  |
|  |  | алфавитном порядке. Использовать |  |  |
|  |  | знание алфавита при работе со |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | словарями |  |  |
| 12  3 |  |  | Обобщение знаний о звуках и буквах, о слоге. | Р | Находить в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков.  Правильно произносить гласные звуки. |  | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Отличать предложение от группы слов. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации. Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
|  |
| Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. |
| Работать с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения». |
| Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. |
| Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *клюв, юла, поют.* |
| Объяснять причины разного количества звуков и букв в слове. Соотносить звуковой и буквенный состав слов *(роса,* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | *якорь).* |  |  |
| 12  4 |  |  | Правописание слов с разделительным мягким знаком. | Р | Наблюдать над произношением слов с разделительным ь. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *семья, вьюга.*  Различать слова с мягким знаком — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком. Использовать правило при написании слов с разделительным мяг. знаком (ь). |  | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей. Распознавать однокоренные слова по двум признакам. Умение слушать и понимать речь других.  Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| 12  5 |  |  | Обобщение правил переноса слов с ь и буквой й в середине слова. | Р | Объяснять лексическое значение слова.Находить в тексте незнакомые слова.  Классифицировать слова по тематическим группам. | взаимоконт роль | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Распознавать части речи. Строить сообщения в устной и письменной форме.  Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| Распознавать многозначные слова. Делить слова на слоги. Определять количество в слове слогов.  Классифицировать слова по количеству в них слогов. |
| Определять ударение в слове. |
| Находить слова по заданной модели. |
| Сравнивать модели слогоударной структуры слова и подбирать к ним |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | слова.  Наблюдать за ролью словесного ударения. Различать ударные и безударные слоги. Наблюдать над разноместностью и подвижностью русского ударения.  Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова. Соблюдать в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов. Оценивать в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов. Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую *(якорь, (крот, улей, зима),* Переносить слова по слогам. |  |  |
| 12  6 |  |  | Слова с сочетаниями жи- ши, ча-ща, чу-щу.  Слова с сочетаниями чк, чн. | Р | Находить в словах буквосочетания жи— ши, ча—ща, чу—щу подбирать примеры слов с такими буквосочетаниями.  Применять правило при написании слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща. чу—щу. Оценивать свои достижения при выполнении заданий | самоконтро ль | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Проводить фонетический анализ слова. Строить сообщения в устной и письменной форме.  Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| Различать непарные мягкие шипящие |  | Умение осознавать роль языка и  речи в жизни людей. Применять |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | звуки.  Соблюдать в речи правильное орфоэпическое произношение слов с со- четаниями чн, чт *(чтобы, скучно* и др.). Работать с орфоэпическим словарём.  Находить в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. |  | правила правописания. Умение слушать и понимать речь других. Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| 12  7 |  |  | **Контрольный диктант с грамматическим и заданиями** | урок контроль | Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.  Объяснять правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания.  Сопоставлять приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова.  Объяснять правильность написания слов с изученными орфограммами. Работать с памяткой «Как подготовиться к диктанту».  Анализировать текст с целью | итоговый | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Применять правила правописания. Контроль в форме сличения способа действия и его результата. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | нахождения в нём информации для от- ветов на вопросы, записывать ответы.  Сопоставлять приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова. |  |  |
| 12  8 |  |  | Работа над ошибками  Повторение сведений о словах, называющих предметы, признаки предметов, действия предметов (о существительном, прилагательном, глаголе.) | Р | Анализировать свою письменную работу; работать над ошибками. | самоконтро ль | Нравственно-этическая ориентация. Классифицировать ошибки в соответствии с изученными правилами. Умение слушать и понимать речь других. Оценка результатов работы. |
| Обобщить знания учащихся, полученные в процессе изучения отдельных тем, установить связь между ними. | взаимоконт роль | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Использовать полученные знания. Работать в парах, группах;  участвовать в обсуждении Оценка результатов работы. |
| 12  9 |  |  | Обобщение знаний об имени существительном.  **Контрольный словарный диктант** | комб | Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.  Анализировать схему «Части речи», составлять по ней сообщение. Находить в тексте части речи с опорой на признаки  частей речи, пользуясь схемой. | итоговый | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Распределять имена существительные в тематические группы предметов. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.  Обосновывать отнесение слова к имени существительному. Объяснять лексическое значение слов — имён существительных.  Обогащать собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп. Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что?, подбирать примеры таких существительных.  Классифицировать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы. Классифицировать имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы. |  | условиями коммуникации Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| 13  0 |  |  | Обобщение знаний об имени прилагательном. | Р | Повторить смысловое значение имён прилагательных; показать связь имени прилагательного с именем существительным. | самоконтро ль | Умение осознавать роль языка и речи в жизни людей.  Устанавливать связь между существительным и |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | прилагательным. Работать в парах, группах;  участвовать в обсуждении Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу. |
| 13  1 |  |  | Обобщение знаний о глаголе.  Работа с текстом | урок развития речи | Распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу.  Классифицировать глаголы по вопросам.  Распознавать глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях.  Определять, каким членом предложения является глагол в предложении.  Выбирать глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания.  Определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зави- симости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе.  Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов.  Раздельно писать частицу не с глаголом | текущий | Нравственно-этическая ориентация. Писать частицу НЕ раздельно с глаголами. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами урока и условиями коммуникации. Оценка результатов работы. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | *(не кричать).*  Определять грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении. Обосновывать правильность определения признаков глагола. |  |  |
| 13  2 |  |  | Правописание безударных гласных и парных согласных в корне слова. | Р | Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове. Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.  Различать проверочное и проверяемое слова. Объяснять, когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): *язык заплетается, воробью по колено* и др.  Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова *(слоны — слон, слоник; трава* — *травы, травка).*  . Использовать правило при написании слов с безударными гласным в корне.  Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути  её решения, решать её в соответствии с | самоконтро ль | Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.  Использовать полученные знания. Работать в парах, группах;  участвовать в обсуждении Оценка результатов работы. |
| 13  3 |  |  | Правописание безударных гласных и парных согласных в корне слова. | Р |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | изученным правилом.  Объяснять правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.  Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согл. звуком на конце слова и перед согласным в корне.  Объяснять правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания.  Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы. Запоминать написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов.  Работать с орфографическим словарём учебника: находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слова по орфографическому словарю.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий.  Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13  4 |  |  | Упражнение в установлении связи слов в предложении. | урок развития речи | Отличать предложение от группы слов. Определять границы предложения в деформированном тексте. Составлять предложения из слов. Определять в тексте предложения, различные по цели высказывания; выбирать и обосновывать знаки препинания в конце предложения.  Выбирать знак для обозначения конца предложения. Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения.  Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения.  Писать слова в предложении раздельно. Находить главные члены (основу) предложения.. Обозначать графически грамматическую основу. Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения.  Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого.  Анализировать схему и составлять по ней сообщение о главных членах  предложения. | текущий | Осознание роли языка и речи в жизни человека. Писать предлоги отдельно от других слов. Работать в парах, группах;  участвовать в обсуждении Анализировать, делать выводы, сравнивать. |
| 13 |  |  | Повторение | Р | Обобщить знания учащихся, полученные |  | Установление учащимися связи |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5  13  6 |  |  | пройденного |  | в процессе изучения отдельных тем, установить связь между ними. |  | между целью учебной деятельности и её мотивом. Использовать полученные знания. Работать в парах, группах;  участвовать в обсуждении Оценка результатов работы. |

Рабочая программа по предмету

### РОДНОЙ ЯЗЫК (17 часов в год)

Автор: О. М. Александрова

Программа составлена в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования, на основе программы предмета «Русский родной язык» под редакцией О. М. Александровой (издательство Просвещение) и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

### Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации школ, в которых федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования наряду с изучением

обязательного курса русского языка предусмотрено изучение русского языка как родного языка обучающихся.

Содержание программы ориентировано на сопровождение основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального

общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса родного языка в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса, а также особенностями функционирования родного языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим курс родного языка направлен на достижение следующих **целей:**

* расширение представлений о родном языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия родного языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к родному языку, а через него - к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой

межнационального общения;

* формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц родного языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах родного литературного языка и русском речевом этикете;
* совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;
* совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение родным литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
* приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### Роль учебного предмета в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения и объединения народов России. Изучение родного языка и владение им - могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной путь приобщения к культурно-историческому опыту человечества. Одновременно с этим русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории. Высокий уровень владения родным языком определяет способность

аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов. Как средство познания

действительности родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

### Место учебного предмета «Родной язык» в учебном плане

На освоение программы по родному языку учебным планом определено 17 часов в год. Данный предмет будет изучаться в 1 полугодии из расчета 1 час в неделю.

### Система оценки достижений планируемых результатов

Процесс контроля и оценки в курсе «Родной язык» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого курса. Курс не направлен на заучивание каких-либо фактов из истории языка - приоритетной целью является формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре. Чрезмерная формализация и стандартизация контроля может вызвать обратный эффект.

В ходе текущей проверки знаний целесообразно использовать критериальное оценивание на основе критериев, которые заранее согласованы с учениками. Объектом оценки является письменное или устное высказывание (сообщение) отдельного ученика или группы учеников.

Критериальное оценивание - это прежде всего коммуникация «ученик- ученик», содержанием которой является определение степени освоения того или иного умения. Роль учителя в таком оценивании существенно меняется: он только помогает ученикам

удерживать основную цель коммуникации- оценивания - помочь однокласснику научиться лучше говорить, читать, писать, слушать.

Именно одноклассники и учитель становятся своеобразным зеркалом, помогающим ученику увидеть, оценить свои усилия, обнаружить пробелы в своём опыте и понять, что делать дальше, чтобы улучшить результаты. А это означает, что ученик активно включается в своё обучение, у него существенно повышается мотивация.

Для учителя критериальное оценивание - это:

* основа для оценки-поддержки учеников, а не жёсткий контроль;
* способ получить информацию о том, как учится каждый ученик (такая информация нужна для поиска наиболее эффективных методов обучения конкретного ученика, конкретного класса);
* возможность дать ученикам обратную связь в виде развёрнутого высказывания о том, как они осваивают содержание курса. Чтобы оценивание было продуктивным, оно должно отвечать следующим требованиям.
  1. В качестве критериев оценки используются те умения, которые осваивает ученик на уроке. Например, для оценки устного сообщения ученика может быть такой набор критериев: **точность** (вся информация передана без искажения), **ясность** (говорить так, чтобы тебя понимали одноклассники), **чёткость** (не торопиться, не «съедать окончания», «без запинок») и т. п.
  2. Критерии вырабатываются совместно с учениками, они должны быть сформулированы кратко и обязательно на «детском» языке.

Когда ребёнок использует «своё» слово, осмысленное им в коммуникации с учителем и другими детьми, он легко восстанавливает содержание критерия. Ученики предлагают не только сами критерии, но и форму их краткой записи, что позволяет оперативно делать

пометы в тетради или на оценочном листе. Например, «детские» критерии оценки могут выглядеть так: «Я» - ясность изложения, «Ч» -

«чёткость речи» и т. д. Ученики также делают пометы при выслушивании сообщения одноклассников, например: «?» - есть вопрос и т. п. При отсутствии развитого навыка письма, например у первоклассников, краткая запись даёт возможность сэкономить время, не упустив ничего важного.

* 1. Во 2-м классе для оценки по критериям у ребёнка должны быть своеобразные «опоры» - вопросы, иллюстрации и т. п. Например, после работы с текстом педагог предлагает выполнить задание в парах: «Опираясь на прочитанный текст, подготовьте два коротких устных сообщения. Подготовить эти сообщения вам помогут вопросы». Для подготовки каждого из сообщений педагог предлагает по шесть вопросов, ответы на которые и составляют основу сообщения. После того как сообщения готовы, педагог каждому ребёнку выдаёт

оценочный лист - таблицу с вопросами, рядом с которыми ученик, выслушивая сообщение одноклассника, ставит галочку, если в сообщении дан ответ на вопрос, и какой-то значок, отражающий правильность ответа. Затем дети в паре обсуждают, какой информации не было в сообщении, какая передана не совсем точно, ищут эту информацию в тексте. Далее на основании этого оценочного листа идёт общая оценка сообщения по таким критериям:

* На все ли вопросы удалось ответить?
* Вся ли информация передана верно?
* Удалось ли рассказать уверенно, чётко, ясно?

Если у ребёнка что-то не получилось, то нужно очень доброжелательно обсудить, как ему можно помочь. Учитель, наблюдая работу учеников на уроке, отмечает продуктивные образцы взаимодействия в паре, группе (типы помощи друг другу) и делает их предметом

обсуждения всего класса.

Выделение таких способов и умение построить их обсуждение в классе,

чтобы другие дети смогли ими воспользоваться, - важная учительская задача.

* 1. Критерии должны изменяться.

Если все ученики в классе освоили какое-то умение, например «говорить чётко», то данный критерий больше не используется для оценки; появляется новый, связанный с умением, которое осваивается в данный момент. Слишком общие критерии конкретизируются.

* 1. Критические замечания должны высказываться в форме совета.

**Формы контроля.** Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий. Оценивается и качество выполнения проектного задания, и представление его перед классом. Как и при оценивании других сообщений, при оценивании подготовленного проекта предпочтение отдаётся качественной доброжелательной оценке,

позволяющей учащемуся при подготовке и представлении следующего проекта учесть результаты предыдущего выступления. Такой

подход к контролю позволяет соединить усвоение содержательной части разделов программы «Русский язык: прошлое и настоящее» и

«Язык в действии» с развитием речевых умений (устного выступления, письменной творческой работы), отрабатываемых в разделе

«Секреты речи и текста». Темы проектных заданий представлены в рабочих программах по классам и в учебных пособиях.

**Педагогические технологии,** средства обучения, используемые учителем для достижения требуемых результатов обучения. Для организации учебно - познавательной деятельности обучающихся на уроках родного языка внедряются новые педагогические технологии: коллективные способы обучения, ИКТ, модульное и проблемное обучения, осуществляется дифференцированный подход к деятельности обучающихся, личностно-ориентированная технология, технология сотрудничества, игровая технология.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

***Личностные универсальные учебные действия***

У ученика будут сформированы:

* понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;
* понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
* понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
* понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

*Обучающийся получит возможность* для формирования следующих личностных УУД:

* *воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;*
* *приобщение к литературному наследию русского народа;*
* *обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;*
* *расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.*

**Метапредметные результаты**

***Познавательные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

* осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
* соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение

объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

Ученик *получит возможность* для формирования следующих познавательных УУД:

* *осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;*
* *осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;*
* *осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;*
* *распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);*

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Ученики научатся:

* выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
* редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
* использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

*Обучающийся получит возможность* для формирования следующих регулятивных УУД:

* *проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;*
* *использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;*
* *использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;*
* *использование учебных словарей для уточнения состава слова;*
* *использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;*
* *использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов.*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Ученики научатся:

* осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
* соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;
* различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

*Обучающийся получит возможность* для формирования следующих коммуникативных УУД:

* *умение осуществлять информационную переработку прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;*
* *уместное использование коммуникативных приёмов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;*
* *уместное использование коммуникативных приёмов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;*
* *соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;*
* *различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.*

***Работа с информацией***

Ученики научатся:

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

*Обучающийся получит возможность научиться*:

* *сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;*
* *понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);*
* *понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;*
* *использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;*
* *формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию.*

***Совместная деятельность***

Ученики научатся:

* определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
* определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
* в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
* в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Ученики *получат возможность научиться:*

* *принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие коммуникативные средства;*
* *осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками;*
* *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
* *брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);*
* *организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом).*

#### Предметные результаты

В конце второго года изучения курса родного языка в начальной школе обучающийся **научится:**

при реализации **содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»**:

* распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
* использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова; при реализации **содержательной линии «Язык в действии»**:
* произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); осознавать смыслоразличительную роль ударения;
* проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
* пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов; при реализации **содержательной линии «Секреты речи и текста»**:
* владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
* анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами; создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
* создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

Ученики *получат возможность научиться:*

* *понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;*
* *понимать значения фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;*
* *различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения; владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;*

### Содержание учебного предмета

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ковш, решето, сито*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижка*): какие из них сохранились до нашего времени;3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сваришь, ни за какие коврижки).*

### Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, фразеологизмов. Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму. Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

### Раздел 3. Секреты речи и текста

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор. Создание текста: развернутое толкование значения слова.

Создание текста-инструкции с опорой на предложенный текст. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

### Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее | **5** |
| 2 | Раздел 2. Язык в действии | **6** |
| 3 | Раздел 3. Секреты речи и текста | **6** |
| **Итого: 17 часов** | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематические планирование** | | | | |
| **№** | **Название темы** | **Содержание воспитания** | **Количество отводимых часов** | **Количество контрольных работ** |
| 1 | Русский язык: прошлое и настоящее | Гражданско-патриотическое воспитание. Русский язык как духовная, нравственная и культурная ценность. Воспитывать гордость за великий русский язык | 5ч | 1 |
| 2 | Язык в действии | Интеллектуальное воспитание. Воспитывать интерес к русскому языку как части общечеловеческой культуры. Учить делать выводы; развивать внимание, наблюдательность, умение самостоятельно добывать знания; | 6ч | 1 |
| 3 | Секреты речи и текста | Интеллектуальное воспитание. Воспитывать сознательное отношение к языку как духовной ценности и средству общения | 6ч | 1 |

**Календарно-тематическое планирование**

(по программе - 17 часов, при 1 часе в неделю в первом полугодии)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименования разделов и тем** | **Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме** | **Даты уроков** | |
| **Плановые сроки изучения материала** | **Скорректир ованные сроки изучения материала** |
| **Русский язык: прошлое и настоящее - 5 часов** | |  |  | |
| 1 | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что раньше одевались дети. | Познакомить с пословицами:  По одёжке встречают...  Ржаной хлебушко калачу дедушка.  Если хорошие щи, так другой пищи не ищи. Каша - кормилица наша.  Любишь кататься, люби и саночкивозить. В решете воду не удержишь.  Делу время, потехе час.  Самовар кипит, уходить не велит.  Сравнивать русские пословиц и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Сравнивать фразеологизмы,  имеющие в разных языках общий смысл, но различную образную форму. |  |  |
| 2 | Слова, называющие то, что ели в старину: какие из них сохранились до нашего времени. |  |  |
| 3 | Пословицы, поговорки, фразеологизмы,  возникновение которых связано с едой, связанные с традицией русского чаепития. |  |  |
| 4 | Слова, называющие детские забавы, игрушки. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с детскими забавами. |  |  |
| 5 | Представление результатов выполнения  **проектных заданий**: «Секреты семейной  кухни», «Интересная игра», «Музеи самоваров в России», «Почему это так называется?» | Выполнять проектные задания: «Секреты семейной кухни»,  «Интересная игра», «Музеи самоваров в России», «Почему это так называется?» |  |  |
| **Язык в действии - 6 часов** | |  |  | |
| 6 | Смыслоразличительная роль ударения. Помогает ли ударение различать слова? Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение? | Познакомить с разными способами толкования значения слов. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работать со словарём ударений. Создавать собственный текст: развёрнутое толкование значения слова. |  |  |
| 7 | Как можно объяснить значение слова? Составляем развёрнутое толкование значения  слова. |  |  |
| 8 | Для чего нужны синонимы? | Обогащать активный и пассивный словарный запас. Учиться выполнять синонимическую замену с учётом особенностей |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | текста. Уточнять лексическое значение антонимов. |  |  |
| 9 | Для чего нужны антонимы? |  |  |  |
| 10 | Представление результатов выполнения **практической работы** «Учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова  с необычным произношением и ударением». | Читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением. |  |  |
| 11 | Представление результатов выполнения  **практической работы.** |  |  |
| **Секреты речи и текста -6 часов** | |  |  | |
| 12 | Учимся вести диалог. | Изучать приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от  инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища). |  |  |
| 13 | Особенности русского речевого этикета. | Использовать устойчивые этикетные выражения в учебно-  научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы.* |  |  |
| 14 | Установление связи предложений в тексте. | Устанавливать связь предложений в тексте. Практически  овладевать средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор. |  |  |
| 15 | Создаём тексты – инструкции. | Создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст. |  |  |
| 16 | Создаём тексты-повествования. | Создавать тексты-повествования: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках. |  |  |
| 17 | Творческая **проверочная работа** «Что мне  больше всего понравилось на уроках русского родного языка в этом году». | Заслушать устные ответы как жанр монологической устной учебно- научной речи |  |  |
| **Итого: 17 часов.** | | | | |

### Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса

#### Для учителя:

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-I«О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2 июля 2013 г. № 185-ФЗ).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации”».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие

федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576).

1. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования. Режим доступа: [http://fgosreestr.ru/registty/primemaya- programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-](http://fgosreestr.ru/registty/primemaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obrazovatelnyh-organizatsij-realizuyushhih-programmy-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya) [obrazovatelnyh- organizatsij-realizuyushhih-programmy-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya](http://fgosreestr.ru/registty/primemaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obrazovatelnyh-organizatsij-realizuyushhih-programmy-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya)
2. Русский родной язык. 2 класс. Учеб.пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова и др. М.: Просвещение, 2019.

#### Для обучающихся:

1. Русский родной язык. 2 класс. Учеб.пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова и др. М.: Просвещение, 2019.

#### Демонстрационный материал и технические средства:

Компьютер, проектор, документ-камера

### Перечень электронных образовательных ресурсов:

1. Азбучные истины. URL:[http://gramota.ru/class/istiny](http://gramota.ru/class/istiny/)
2. [Академический орфографический словарь.](http://gramota.ru/slovari/info/lop/)URL:
3. [http://gramota.ru/slovari/info/lop](http://gramota.ru/slovari/info/lop/)
4. Древнерусские берестяные грамоты. URL:[http://gramoty.ru](http://gramoty.ru/)
5. Какие бывают словари. URL:<http://gramota.ru/slovari/types>
6. Кругосвет - универсальная энциклопедия.URL: [http://www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru/)Культура письменной речи. URL:[http://gramma.ru](http://gramma.ru/)Мир русского слова. URL:[http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs](http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs/)Обучающий корпус русского языка. URL:<http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>
7. [http://rus.1september.ru](http://rus.1september.ru/)
8. Портал «Словари.ру».URL: [http://slovari.ru](http://slovari.ru/)
9. Русская речь. URL:<http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>
10. [Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература ифольклор»: словари, энциклопедии.](http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm)URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

Рабочая программа по предмету

# Окружающий мир

Автор: **А.А. Плешаков**

(УМК система учебников «Школа России»)

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ ВО 2 КЛАССЕ

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих знаний и умений:

1. понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
2. сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
3. осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
4. освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
5. развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

### К концу 2 класса учащиеся должны знать:

* неживая и живая природа; растения дикорастущие и культурные; деревья, кустарники, травы; животные дикие и домашние; насекомые, рыбы, звери; основные признаки времен года; некоторые охраняемые растения и животные своей местности; правила поведения в природе; основные сведения о своем городе (селе); домашний адрес; виды транспорта; наиболее распространенные профессии;
* строение тела человека; правила личной гигиены; правила безопасного поведения на улице, в быту, на воде, при контактах с людьми;
* имена и отчества родителей; основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; культура поведения в общественных местах;
* основные стороны горизонты; устройство и название компаса; основные формы земной поверхности: равнины и горы; основные виды естественных водоемов; части реки;
* названия нашей страны и её столицы, некоторых других городов России; названия нескольких стран мира; государственные символы России.

### Учащиеся должны уметь:

* различать объекты природы и предметы, созданные человеком, объекты неживой и живой природы; различать изученные группы растений и животных; распознавать растения, животных (по нескольку представителей каждой группы); вести наблюдения в природе под руководством учителя,

воспитателя группы продленного дня; выполнять правила поведения в природе;

* различать изученные виды транспорта, вести наблюдения за жизнью города (села), трудом людей под руководством учителя, воспитателя группы продленного дня;
* выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;
* использовать основные формы приветствия, просьбы и т.д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах;
* определять основные стороны горизонта с помощью компаса;
* приводить примеры достопримечательностей родного края, Москвы, Санкт-Петербурга.

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир» определены федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и представлены в программе содержательными блоками «Человек и природа», «Человек и общество».

### Человек и природа.

Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, ветер, дождь, гроза.

Звёзды и планеты. Созвездия. Географическая карта и план. Материки и океаны, их расположение на глобусе и карте. Ориентирование на местности. Компас.

Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края.

Водоёмы (водные богатства), их разнообразие (океан, река, море, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы (водные богатства) родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Полезные ископаемые. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека.

Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники и травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей. Растения родного края.

Знакомство с отдельными представителями растений (комнатные растения, деревья). Бережное отношение человека к растениям.

Животные и их разнообразие. Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края.

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности).

Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных, занесённых в Красную книгу.

Общее представление о строении тела человека. Характеристика от-дельных внутренних органов человека. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека. Номера телефонов для вызова экстренной помощи. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

### Человек и общество.

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных нацмональностей, социальных групп: проявление важения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей.

Общественный транспорт. Наземный, воздушный, водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Наша родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России: герб, гимн, флаг. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент РФ – глава государства.

Праздник в жизни общества. Основные праздники: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День семьи и др.

Россия на карте; государственная граница России.

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору).

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам.

Родной край – частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; учреждения культуры, спорта и образования, музеи, театры. Особенности труда людей родного края, их профессии. Важные сведения из истории родного края. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на карте, столица, главные достопримечательности.

### Правила безопасной жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Основы правильного питания.

Правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года.

Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Разделы учебного материала:

Где мы живём - 4 часа Природа - 20 часов

Жизнь города и села - 10 часов

Здоровье и безопасность - 9 часов Общение - 7 часов

Путешествие - 18 часов

### Формы организации учебных занятий

В организации учебных занятий используются такие формы как: урок- игра, урок- проект, урок -виртуальная экскурсия, комбинированный урок и др.

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. *Плешаков, А. А.* Окружающий мир. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / А. А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2020.
2. *Плешаков, А. А.* Окружающий мир / А. А. Плешаков // Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
3. *Тихомирова, Е. М.* Поурочные разработки по предмету "Окружающий мир": 2 класс: к учебному комплекту А. А. Плешакова - 2-е изд., перераб. и доп.\_ М.: Издательство "Экзамен", 2013.
4. Электронное приложение к учебнику Окружающий мир. 2 класс А. А. Плешакова

# График контроля знаний

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Номер урока | Номер четверти | Название раздела/темы урока | Вид контроля (тест, контрольная работа,  практическая работа) |
| 1 | 4 | 1 | «Где мы живём» | Тест №1. Проверь себя. |
| 2 | 24 | 2 | «Природа» | Тест №2. Проверь себя. |
| 3 | 31 | 2 | «Жизнь города и села» | Тест №3. Проверь себя. |
| 4 | 43 | 3 | «Здоровье и безопасность» | Тест №4. Проверь себя. |
| 5 | 50 | 3 | «Общение» | Тест №5. Проверь себя. |
| 6 | 62 | 4 | Промежуточная аттестация. | Контрольная работа. |
| 7 | 66 | 4 | «Путешествия» | Тест №6. Проверь себя. |
| 8 | 68 | 4 | Итоговый контрольный тест за год. | Тест №7. Проверь себя. |

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Содержание воспитания** | **Количество отводимых часов** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Где мы живём | Гражданско-патриотическое воспитание. Воспитание любви и гордости за свою большую и малую Родину. Бережного отношения к родной природе. | 4ч |
| 2 | **Природа** | Экологическое воспитание. Воспитание духовности, бережного отношения к родной природе.  Социально-коммуникативное воспитание. Воспитание ответственного отношения к природе. Воспитывать навыки  самостоятельности и ответственности за свои поступки. | 20ч |
| 3 | **Жизнь города и села** | Социально-коммуникативное воспитание. воспитывать уважение к труду других людей, умение слушать, высказывать свою точку зрения, любовь к  родному городу. Систематизировать представление учащихся  о жизни города и села, расширить у учащихся понятий «город», «село»,  «горожане», «селяне»; | 10ч |
| 4 | **Здоровье и безопасность** | Здоровьесберегающее воспитание. Воспитывать привычку к здоровому образу жизни. Развивать словарный запас детей, связную речь; развивать психические функции: внимание, память, мышление, воображение.  Воспитывать понимание о влиянии на здоровье человека двигательной активности, правильного питания, | 9ч |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | соблюдение правил безопасного поведения и позитивного настроя; |  |
| 5 | **Общение** | Социально-коммуникативное воспитание. Речевой этикет. Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Воспитывать детей поступать с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой; - воспитывать внимательное, доброжелательное отношение  к окружающим; - учить детей видеть хорошие качества своих близких. | 7ч |
| 6 | **Путешествия** | Интеллектуальное воспитание. содействовать  формированию личности ученика, поддерживать потребности и мотивы узнавать «новое» о своей стране и других станах.; - Социально-коммуникативное воспитание способствовать развитию коммуникативных способностей (слушать и слышать одноклассников, вступать в  дискуссию, диалог, выражать и отстаивать свое мнение); | 18ч |

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ 2 КЛАСС.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела/ Темы урока | Коли- чество часов | Тип урока/ Вид конт-  роля, из- мерители | Элементы содержания | Формируемые УУД, деятельность учащихся | Элементы дополнительн ого содержания | | Д/з | | Дата проведения | | | |
| По плану | | Факти- ческая | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | | **8** | | **9** | | **10** | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| ***«Где мы живём» (4 ч)*** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Родная страна | 1 | Вводный. | Почему все народы | **РУУД:** Волевая само- | | Коллективная | | Узнать о | |  | |  |
|  |  |  | Фронталь | России называются | регуляция как способ- | | работа | | гербе | |
|  |  |  | ный. | братскими? | ность к волевому | | Использование | | нашего | |
|  |  |  |  | Знания: узнают пол- | усилию. | | школьного | | города | |
|  |  |  |  | ное имя своей родной | **КУУД:** Различать | | словарика | |  | |
|  |  |  |  | страны. Умения: нау- | допустимые и недопу- | | «Праздники | |  | |
|  |  |  |  | чатся приводить при- | стимые формы пове- | | России» | |  | |
|  |  |  |  | меры народов России, | дения. Умение слу- | |  | |  | |
|  |  |  |  | различать государст- | шать и вступать в | |  | |  | |
|  |  |  |  | венные символы | диалог. | |  | |  | |
|  |  |  |  | России, уважительно | **ПУУД:** Умение | |  | |  | |
|  |  |  |  | относиться к Родине, | осоз-нанно и | |  | |  | |
|  |  |  |  | её символам. | произвольно строить | |  | |  | |
|  |  |  |  |  | речевые | |  | |  | |
|  |  |  |  |  | высказывания. | |  | |  | |
| 2 | Город и село | 1 | Комбини | Чемотличается городот | **РУУД:** Умение кор- | |  | | Сбор | |  | |  |
|  |  |  | рованный | села? | ректировать, вносить | | материа | |
|  |  |  | Фронталь | Знания: узнают о ха- | своиизменениявспособ | | ла | |
|  |  |  | ный. | рактерных особен- | действия, в случае | | Проект | |
|  |  |  |  | ностяхгородаисела. | расхождениясэталоном. | | «Родной | |
|  |  |  |  | Умения: научатся | **КУУД:** Понимание | | город» | |
|  |  |  |  | сравниватьгородской и | возможности разных | | С.12-13 | |
|  |  |  |  | сельскиедома, описывать | оснований для оценки | |  | |
|  |  |  |  | предметы на основе | одногоитогоже | |  | |
|  |  |  |  | предложен-ногоплана | предмета. | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | | Навыки: находить  изображениягородаи села. | **ПУУД:** Подведение  подпонятие– распоз- наваниеобъектов. | |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | | **5** | **6** | | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 3 | Природа и | 1 | Изучение | | Что такое природа? | **РУУД:** Умение выска- | |  | С.15-17 |  |  |
| рукотворный мир. | нового | | Знания: узнают, что | зывать своё предполо- | |
|  | Индивиду | | такое природа и | жение на основе ра- | |
|  | альный | | предметы рукотвор- | боты с иллюстрацией. | |
|  |  | | ного мира, каким | **КУУД:** | Сотрудни- |
|  |  | | должно быть отноше- | чество в поиске | |
|  |  | | ние человека к миру. | информации. | |
|  |  | | Умения: научатся раз- | **ПУУД:** | Умение рас- |
|  |  | | личать объекты при- | сматривать, сравни- | |
|  |  | | роды и предметы | вать, классифици- | |
|  |  | | рукотворного мира. | ровать, структури- | |
|  |  | | Навыки: формулиро- | ровать. | |
|  |  | | вать выводы из |  | |
|  |  | | изученного материала |  | |
| 4 | Проект «Родной | 1 | Урок- | | Знания: узнают о | **РУУД:** Целеполага- | | Работа в груп- |  |  |  |
| город» | проект | и | структуре проекта, | ние как постановка | | пах. |
| Проверим себя | контроль | | правилах оформления | учебной задачи на | | Защита инди- |
|  | ный урок | | проекта. | основе соотнесения | | видуальных |
|  |  | | Умения: научатся | того, что уже известно | | проектов. |
|  |  | | оформлять стенд, | и усвоено учащимися | | Тематический |
|  |  | | презентацию, прово- | и того, что ещё не | | тест № 1 |
|  |  | | дить презентацию с | известно. | |  |
|  |  | | демонстрацией фото- | **КУУД:** | Умение |  |
|  |  | | графий, слайдов. | аргументировать своё | |  |
|  |  | | Навыки: работать в | предложение. | |  |
|  |  | | группе. Оценивать | Убеждать и уступать. | |  |
|  |  | | свои достижения. | **ПУУД:** | Умение |  |
|  |  | |  | осоз-нанно и | |  |
|  |  | |  | произвольно строить | |  |
|  |  | |  | речевое | |  |
|  |  | |  | высказывание. | |  |
| ***«Природа» (20 ч)*** | | | | | | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Неживая и живая природа. Экскурсия | 1 | Урок- поиск | Может ли живая природа существовать без неживой?  Знания: узнают, какая бывает природа. | **РУУД:** Умение коре- ктировать, вносить свои изменения в способ действия, в  случае расхождения с эталоном. | Дифференци- рованная работа. |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 6 | Явления природы. | 1 | Комбинир ованный | Почему у разных термометров разные шкалы? Узнают, что такое явления приро- ды; познакомятся с устройством и различ- ными видами термо-  метров. Проводить опыты | **РУУД:** Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его резуль- тата с заданным эта- лоном с целью обна- ружения отклонений и отличий.  **КУУД:** Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой- либо предмет и вопрос. Умение договариваться, находить общее решение.  **ПУУД:** Поиск и выделение нужной информации.  Формирование универсального логического действия  - синтеза | Работа в группах. Практическая работа. |  |  |  |
| 7 | Что такое погода. | 1 | Изучение нового | Что такое погода? Узнают, из чего складывается погода, о знаках для обозначения погод-ных явлений.  Научат-ся наблюдать и опи-сывать состояние погоды, обозначать  явления погоды условными знаками. | Работа в парах.  Сборник народных примет. |  |  |  |
| 8 | В гости к осени. Экскурсия | 1 | Урок- экскурсия | Куда исчезают живот- ные осенью?  Научатся наблюдать изменения в живой и неживой природе и устанавливать взаи- мосвязь между ними. Осознают необходи- мость бережного  отношения к природе | Работа в группах. Атлас- определитель. Практическая  работа |  |  |  |
| 9 | В гости к осени | 1 | Урок закреплен ия | Выполнение задания на  электронном приложении к |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Являются ли опавшие листья мусором?  Выступление с сообщениями по изученному материалу, фоторассказами. |  | учебнику. Игра- викторина |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 10 | Звёздное небо | 1 | Изучение нового Фронталь ный опрос. | Узнают несколько новых созвездий. Научатся различать изученные созвездия; будут учиться строить модель созвездий, пользоваться допол- нительными источ- никами информации (Интернет) | **РУУД:** Волевая само- регуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. **КУУД:** Умение слу- шать и вступать в диа- лог. Развитие готовно- сти к сотрудничеству. **ПУУД:** Определе- ние и формулирова- ние цели деятельности  на уроке с помощью учителя. | Школьный словарик. | Наблюд ать звёздное небо.  Узнать свой знак зодиака. |  |  |
| 11 | Заглянем в кладовые земли. Практическая работа | 1 | Изучение нового Фронталь ный опрос. | Чем горная порода отличается от минера- ла? Узнают, что такое горные породы и ми- нералы; вспомнят пра- вила бережного отно- шения к природе.  Научатся различать составные части гра- нита, а также горные породы и минералы,  находить на рисунке знакомые созвездия | **РУУД:** Целеполага- ние как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что е  Умение аргу- ментировать своё пре- дложение. Убеждать и уступать  **ПУУД:** Умение осознанно и произ-  вольно строить рече- | Рассказ А.Е. Ферсмана  «Моя коллекция». Атлас- определитель | С.45 |  |  |
| 12 | Про воздух… | 1 | Изучение | Как мы можем почув- | Доп. материал | Наблю- |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | нового Фронталь ный опрос. | ствовать воздух? Узнают, почему чис- тый воздух называют одним из главных богатств природы.  Научатся рассказы-вать по схеме о загря-знении и охране во-здуха, замечать и це-нить  красоту природы | вое высказывание | о воздухе. | дать за небом. Фоторас сказ  «Красо- та неба». |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 13 | И про воду | 1 | Изучение нового.  Индивиду альный | Почему везде встречается океанская вода, ведь мы не пьём солёную воду?  Знания: узнают, почему чистую воду относят к важнейшим природным богатствам. Умения: научатся рассказывать  по плану о загрязнении и охране воды. | **РУУД:** Постановка учебной задачи.  Волевая саморегу- ляция. Готовность к преодолению труд- ностей.  **КУУД:** Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.  **ПУУД:** Подведение под понятие – распоз- навание объектов, выделение существен- ных признаков и их синтез. Умение рас- сматривать, сравни- вать, классифици- ровать, структуриро- вать. | Презентация  «Красота воды».  Творческое задание. | Приду- мать загадку о воде. |  |  |
| 14 | Какие бывают растения | 1 | Изучение нового Фронталь ный опрос. | Что общего у всех растений и чем они отличаются?  Узнают, на какие группы можно разде- лить растения.  Научатся классифи- цировать растения, выделяя и сравнивая признаки групп растений, приводить  примеры для каждой | Электронное приложение. Работа в парах. Коллективная работа Загадки. | Пригото  -вить сообщен ие |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | группы. |  |  |  |  |  |
| 15 | Какие бывают животные | 1 | Изучение нового.  Индивиду альный | Почему их так назва- ли: земноводные, пресмыкающиеся?  Узнают, на какие группы можно разделить животных. Научатся приводить примеры животных разных групп, выяв- лять зависимость строения тела живот- ного от его образа жизни. | Групповая работа  «Зелёные страницы» Викторина о растениях, анаграммы о животных. | Пригото  -вить сообщен ие |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 16 | Невидимые нити | 1 | Изучение нового.  Индивиду альный | Нужны ли природе ядовитые растения и некрасивые животные? Как связаны осина, заяц и лиса?  Осознают необходи- мость сохранения связей между живой и неживой природой. | **РУУД:** Постановка учебной задачи.  **КУУД:** Сотрудни- чество в поиске инфо- рмации.  **ПУУД:** Подведение под понятие – распоз- навание объектов, вы- деление существен-  ных признаков и их синтез. | Работа в группах. Моделирова- ние. |  |  |  |
|  | | | | | | | | | |
| 17 | Дикорастущие и культурные растения | 1 | Изучение нового Фронталь ный опрос. | В чём сходство и различие ели и яблони? Узнают, какие растения называют дикорасту- щими, а какие – культурными. | **РУУД:**  Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и | Работа с книгой  «Великан на поляне». | Найти легенды о растения х. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | Дикие и домашние животные | 1 | Изучение нового Фронталь ный опрос. | Как появились домаш- ние животные?  Узнают, каких живот- ных называют дикими, а каких – домашними. Научатся сравнивать и различать диких и домашних животных, рассказывать о значе-  нии домашних живот- ных для человека. | усвоено учащимися и того, что ещё не известно.  **КУУД:** Умение аргументировать своё предложение.  Сотрудничество в поиске информации. **ПУУД:** Поиск и выделение необходимой информации.  Классификация объектов.  Знаково- символическое моделирование | Книга  «Зелёные страницы» | Найти загадки и легенды о животн ых. |  |  |
| 19 | Комнатные растения.  Практическая работа | 1 | Изучение нового.  Индивиду альный | Почему растения в природе желтеют и сбрасывают листья, увядают, а комнатные растения круглый год стоят зелёные?  Знания: узнают, как в наших домах появились  «живые украшения». | Практическая работа.  Работа в группах. Атлас- определитель  «От Земли до неба». | С.28-29  № 2.3 |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 20 | Животные живого уголка.  Практическая работа | 1 | Изучение нового Фронталь ный опрос. | Какую пользу приносят животные живого уголка? Узнают, каких животных часто содер- жат в живых уголках. Научатся ухаживать за  некоторыми из живот- ных живого уголка. | **РУУД:** Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планиро- вать своё действие в соответствии с поста- вленной задачей.  **КУУД:** Формулиро- вать собственное мне- ние и позицию.  **ПУУД:** научится осуществлять поиск необходимой инфор- мации для выполне- ния учебных заданий | Доп. материал об аквариумных рыбках. | Сообще- ние о своём питомце |  |  |
| 21 | Про кошек и собак | 1 | Изучение нового.  Индивиду альный | Зачем люди приручили кошек и собак? Узнают о различных породах кошек и собак, их роли в жизни человека. Нау-  чатся различать изучен- ные породы, приводить | Доп. материал.о собаках.  Работа в группах. | Рассказ о какой- нибудь породе кошек  или собак. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | примеры пород собаки  кошек с помощью атласа-определителя. | с использованием Интернета. |  |  |  |  |
| 22 | Красная книга | 1 | Изучение нового.  Индивиду альный | Почему Красную книгу назвали Красной?  Узнают, что такое Красная книга, какие растения и животные в неё внесены, познако- мятся с мерами по сохранению и увеличе- нию численности ред-  ких животных и растений |  | Сообще ние о растени и из красной книги. |  |  |
| 23 | Будь природе другом!  Проект «Красная книга, или возьмем под защиту» | 1 | Урок- проект | Как поступают друзья природы? Что угрожает природе?  Узнают, какие поступ- ки людей разрушают природу, а какие помогают её защитить;  осознают, что нельзя быть жестокими . | Групповая работа | Начать работу над проекто м. |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 24 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | Закрепле- ние и контроль знаний | Какое задание было самым трудным?  Научатся оценивать свои достижения, вы-  полнять тестовые зада- ния учебника. |  | Самоконтроль. Тематический тест №2. У. с.134-139 | Заверши ть работу над проекто м |  |  |
| ***Жизнь города и села (10 ч.)*** | | | | | | | | | |
| 25 | Что такое экономика | 1 | Урок- поиск | Что такое экономика? Для чего нужна эконо- мика в обществе, в жиз- ни человека, семьи?  Узнают значение слова | **РУУД:** Понимать учебную задачу урока и стремиться её вы-  полнить; планировать своё действие в соот- | Из истории  «Как появились деньги». | Сообще- ние.  Какие деньги использ |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | «экономика»; осознают сопричастность членов семьи к областям экономики страны.  Научатся называть составные части эконо-  мики и объяснять их взаимосвязь. | ветствии с поставлен- ной задачей.  **ПУУД:** проводить сравнение и класси- фикацию; использо- вать знаково-симво- лические средства. **КУУД:** строить по- нятные для партнёра высказывания. |  | уются в разных странах |  |  |
| 26 | Из чего что сделано. Практическая работа | 1 | Изучение нового.  Индивиду альный | Что такое рукотворный мир? Во что превраща- ется глина? Как рожда- ется книга? Как делают шерстяные вещи?  Знания: узнают, из чего и как люди изготав- ливают различные из- делия, как используют- ся природные материа- лы для изготовления разных предметов.  Научатся классифици- ровать предметы по характеру материала, изображать производс- твенные цепочки с помощью моделей. | Практическая работа.  Работа в парах. Из истории  «Как появились глиняные горшки» |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 27 | Как построить дом. Виртуальная экскурсия | 1 | Изучение нового Экскур- сия | Как построить дом? Узнают, как работают строители в городе и селе. Научатся узнавать различные строитель- ные машины и мате- риалы, рассказывать об  их назначении, выяв- лять характерные осо- | **РУУД:** Понимать учебную задачу урока и стремиться её выпо- лнить; планирвать своё действие в соот- ветствии с поставлен- ной задачей.  **ПУУД:** Осуществ- лять поиск необходи- | Групповая работа. Из истории «Как строили дома». | Нарисо- вать рисунок своего дома. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | бенности возведения многоэтажного город-  ского и одноэтажного сельского домов. | мой информации для выполнения задания. **КУУД:** задавать воп- росы; строить понят- ные для партнёра высказывания. |  |  |  |  |
| 28 | Какой бывает транспорт | 1 | Изучение нового.  Индивиду альный | Какой вид транспорта самый важный?  Сколько видов транс- порта известны?  Узнают, на какие виды можно разделить транс- порт. Будут учиться рассказывать об исто- рии развития транспор- та; научатся классифи- цировать транспортные средства, приводить примеры транспортных  средств каждого вида. | Групповая работа  Из истории « История автомобиля». |  |  |  |
| 29 | Культура и образование.  Виртуальная экскурсия | 1 | Изучение нового  Экскур- сия | Что общего у цирка и театра, школы и инсти-  тута?  Узнают, какие бывают учреждения культуры и образования. Научатся различать учреждения культуры и образова- ния, приводить соо- тветствующие  примеры. | Из истории музея | Посетит ь музей.  Расска- зать о нём. |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 30 | Все профессии важны. Проект  «Профессии» | 1 | Урок- проект | Что общего у тракто- риста, шофёра, агро- нома, пекаря, мукомола и комбайнёра?  Узнают о разнообразии | **РУУД:** Понимать учебную задачу урока и стремиться её  выполнить; планиро- вать своё действие в | Индивидуальна я работа.  Стихи и загадки о профессиях. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | профессий, обсудят их роль в нашей жизни. Научатся определять названия профессий по характеру деятельнос- ти. Рассказывать о про- фессиях своих родите- лей и старших членов своей семьи; презен-  товать работы . | соответствии с пос- тавленной задачей. **ПУУД:** Строить рассуждения в форме связи простых суж- дений; осуществлять поиск необходимой информации.  **КУУД:** Строить понятные для парт- нёра высказывания; договариваться и приходить к общему решению. |  |  |  |  |
| 31 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | Контроль ный урок Тематиче ский тест. У. с.134- 139 | Какое задание было самым трудным?  Умения: научатся оценивать свои достижения. Навыки: формулировать выводы из изученного  материала | Тематический тест № 3 |  |  |  |
| 32 | Презентация проектов «Родной  город», «Красная книга»,  «Профессии» | 1 | Презента ция проектов | Расширят и углубят свои знания по  выбранной теме. Научатся выступать с подготовленным сообщением, отвечать на вопросы. | Защита проекта |  |  |  |
|  | | | | | | | | | |
| 33 | В гости к зиме. Экскурсия | 1 | Экскурси я Практиче ская работа | Какую роль играет снег в жизни растений?  Узнают о зимних изме- нениях в природе; сис-  тематизируют и обога- тят знания о пр. связях. |  | Народные зимние приметы. | Работа в  «Науч- ном днев- нике». |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 34 | В гости к зиме | 1 | Изучение нового | Что изменилось в жи- вой и неживой природе | **РУУД:** Понимать учебную задачу урока | Работа в парах. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Фронталь ный опрос | с приходом зимы? Уточнят знания о зимних изменениях в природе. Будут учиться рассказывать о своих наблюдениях в природе родного края, обобщать свои наблюдения. | и стремиться её выполнить; планиро- вать своё действие в соответствии с пос- тавленной задачей. **ПУУД:** Строить рассуждения в форме  связи простых суж- дений. |  |  |  |  |
| ***Здоровье и безопасность (9 ч.)*** | | | | | | | | | |
| 35 | Строение тела человека | 1 | Изучение нового Фронталь ный опрос | Чем человек похож на зверя?  Узнают, какие части тела человека относятся к внешнему строению, а какие – к внутреннему. Научатся определять на своём теле места расположе- ния внешних и внут- ренних органов. Осоз- нают необходимость  безопасного и здоро- вого образа жизни | **РУУД:** Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **ПУУД:** Осуществлять подведение под понятие на основе распознания объектов, выделения существенных признаков.  **КУУД:** Строить по- нятные для партнёра высказывания. |  |  |  |  |
| 36 | Если хочешь быть здоров | 1 | Изучение нового  Фронталь ный опрос | Что такое полезные  привычки?  Узнают, что необходи- мо для сохранения здоровья. Научатся пра- вильно строить режим дня, формулировать правила личной гигие- ны. Осознают необхо- димость следовать пра- вилам безопасного и  здорового образа жизни | Беседа врача. | Соста- вить  свой режим дня |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 37 | Берегись автомобиля | 1 | Изучение нового Фронталь ный опрос Практиче ская работа | Как дорожные знаки помогают сохранить нам жизнь?  Узнают, какие правила дорожного движения должен соблюдать пе- шеход. Научатся разли- чать основные дорож- ные знаки, необходи- мые пешеходу, и объяс- нять, что они обознача- ют. Осознают необхо-  димость соблюдения ПДД | **РУУД:** Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **ПУУД:**  Использовать знаково-символичес- кие средства; строить речевое высказыва- ние.  **КУУД:** Задавать во- просы; контролиро- вать действия партнёра. | Групповая работа | Сочине- ние  «Сами не видят, а другим показыв ают». |  |  |
| 38 | Школа пешехода. Практическая работа | 1 | Как сделать путь из школы домой более безопасным?  Узнают, какие правила дорожного движения должен соблюдать пешеход. Научатся соблюдать изученные правила безопасности. Осознают необходи- мость соблюдения  правил дорожного движения | Практическая работа | Соста- вить азбуку пешехо- да |  |  |
| 39 | Домашние опасности. | 1 | Изучение нового Фронталь ный опрос | Могут ли нас подстере- гать опасности дома? Как их избежать?  Узнают основные пра- вила безопасного пове- дения в быту. Научатся объяснять потенциаль-  ную опасность быто- | Групповая работа | Нарисов ать свои условны е знаки для домашн  их опаснос |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | вых предметов; будут  учиться предвидеть опасную ситуацию . |  |  | тей. |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 40 | Пожар! | 1 | Изучение нового Фронталь ный опрос | Огонь – наш друг или враг?  Узнают, повторят и запомнят основные правила противопожар- ной безопасности.  Научатся вызывать пожарных по телефону. Осознают необходи- мость соблюдения  правил безопасного поведения дома. | **РУУД:** Понимать учебную задачу урока и стремиться её выпо- лнить; планировать своё действие в соот- ветствии с поставлен- ной задачей, учиты- вать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **ПУУД:** Устанавли- вать причинно-следст- венные связи; обоб- щать и делать выводы. **КУУД:** Строить по- нятные для партнёра высказывания; вла- деть диалогической формой речи. | Практическая работа.  Творческое задание. | Сообще ние о работе пожарн ых. |  |  |
| 41 | На воде и в лесу | 1 | Изучение нового Фронталь ный опрос | Мухомор полезен или вреден?  Узнают основные правила безопасного поведения на воде и в лесу, во время купания; повторят памятку  «Чтобы не было пожара». Научатся избегать опасности, различать съедобные и несъедобные ягоды и  грибы, жалящих насекомых. | Групповая работа. Атлас- определитель. Ядовитые грибы и растения. |  |  |  |
| 42 | Опасные незнакомцы. | 1 | Практиче ская работа | Кто такой незнакомец? Узнают, когда незнако- мые люди могут быть опасны; запомнят пра-  вила безопасного пове- дения с незнакомыми | Литературная викторина |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | людьми. Научатся пре- двидеть опасность, пра- вильно действовать при контактах с незнаком-  цами выполнить вызов полиции по телефону. |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 43 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность» | 1 | Контроль ный урок Тематиче ский тест. У. с.36-40 | Какое задание было самым трудным? Что поможет избежать опасности и сохранить здоровье?  Научатся оценивать свои достижения. |  | Тематический тест № 4 |  |  |  |
| ***Общение (7ч.)*** | | | | | | | | | |
| 44 | Наша дружная семья | 1 | Урок- поиск. Фронталь ный опрос | Что такое семья? Почему люди создают семьи?  Узнают, что такое семья, семейные традиции; повторят правила поведения с близкими людьми. Будут учиться оцени- вать характер взаимоот- ношений людей в се- мье; научатся объяс-  нять, что такое культу- ра общения. | **РУУД:** Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, планиро- вать своё действие в соответствии с поста- вленной задачей.  **ПУУД:** Осущест- влять поиск необхо- димой информации для выполнения учебных заданий.  **КУУД:** Задавать во- просы; строить моно- логическое высказы- вание. | Групповая работа | Подгото вить рассказ о традици ях своей семьи. |  |  |
| 45 | Проект  «Родословная» | 1 | Урок- проект | Где растёт родословное дерево?  Узнают родословную своей семьи. Научатся отбирать фотографии  из семейного архива, составлять родословное | Начать работу над проектом. | Проект  «Родосл овная» У., с.  46–47 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | древо своей семьи. |  |  |  |  |  |
| 46 | В школе | 1 | Изучение нового Фронталь ный опрос | Что общего у школы и дома?  Научатся обсуждать вопрос о культуре общения в школе; будут учиться оцени- вать характер взаимо-  отношений людей. | Практическаяр абота Б.Заходер  «Перемена». | Нарисов ать условны е знаки- правила поведен  ия в школе. |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 47 | Правила вежливости. | 1 | Изучение нового Фронталь ный опрос | Что означает слово  «здравствуйте»? Узнают, что такое культура поведения и для чего она нужна. Научатся правилам вежливости при  общении со взрослыми и сверстниками. | **РУУД:** Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планиро- вать своё действие в соответствии с поста- вленной задачей.  **ПУУД:** Научатся строить логическое высказывание; делать выводы из изученного материала.  **КУУД:** Научатся контролировать себя и своих товарищей. | Работа в парах. Игры, конкурсы.  Пословицы о вежливости. Из истории слова. | Соблю- дать правила культур ного поведен ия. |  |  |
| 48 | Ты и твои друзья. | 1 | Изучение нового Практиче ская работа | Как поступают насто- ящие друзья?  Узнают, что самое ценное в дружбе. Будут учиться оценивать характер взаимоотно- шений между сверст- никами, совершать добрые и справедливые поступки; научатся формулировать правила этикета. Осознают не-  обходимость культно- го поведения в гостях | Практическая работа | Подгото вить рассказ о своём друге. |  |  |
| 49 | Мы – зрители и пассажиры. | 1 | Изучение нового Практиче | Какие места называют общественными?  Узнают основные пра- | **РУУД:** Понимать учебную задачу урока и стремиться её | Доп. материал  «Ты пришел в театр». | Рассказ дома о правила |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ская работа | вила поведения в обще- ственных местах; пов- торят правила поведе- ния в школе. Научатся правильно вести себя в зрительном зале, в общественном транс- порте. Осознают необ- ходимость соблюдения правил поведения в общественных местах | выполнить; планиро- вать своё действие в соответствии с поставленной задачей. **ПУУД:** Научатся строить логическое высказывание; делать выводы из изученного материала.  **КУУД:** Научатся  контролировать себя и своих товарищей. |  | х поведен ия в театре. |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 50 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение» | 1 | Контроль ный урок Тематиче ский тест. У. с.64-68 | Какое задание было самым трудным?  Научатся оценивать свои достижения, фор- мулировать выводы из изученного материала. | **РУУД:** Целеполага- ние как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё не известно.  **КУУД:** Умение аргументировать своё предложение.  Убеждать и уступать. | Тематический тест № 5 |  |  |  |
| ***Путешествия(18 ч.)*** | | | | | | | | | |
| 51 | Посмотри вокруг. | 1 | Изучение нового | Что помогает путешес- твеннику не заблуди- ться?  Узнают, что такое горизонт и линии горизонта, какие бывают стороны горизонта. Научатся  различать и обозначать стороны горизонта на | **РУУД:** Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **ПУУД:**  Осуществлять анализ, | Сказка про стороны горизонта. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | схеме, анализировать  текст учебника, работать со схемой. | обобщать и делать выводы; использовать знаково-символичес- кие средства.  **КУУД:** Задавать во- просы; строить понят- ные для партнёра высказывания. |  |  |  |  |
| 52 | Ориентирование на местности Практическая работа | 1 | Изучение нового Практиче ская работа | Как узнать, где ты находишься? Как ориентироваться в лесу или в поле?  Узнают, что такое ориентирование на местности. Будут учиться ориентировать- ся по компасу, научатся ориентироваться по  солнцу, местным природным признакам. |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | |
| 53 | Формы земной поверхности | 1 | Изучение нового Фронталь ный опрос | Как можно назвать горы и равнины? Знания: узнают, какие формы земной поверх- ности бывают. Научат- ся сравнивать по схеме холм и гору, замечать и  ценить красоту природы | **РУУД:** Понимать учебную задачу урока и стремиться её выпо- лнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **ПУУД:** Использовать знаково-символичес- кие средства; проводить сравнение. **КУУД:** Строить по- нятные для партнёра высказывания; осу- ществлять взаимный  контроль. | Толковый словарь С.И.Ожегова Сказка про овраг. |  |  |  |
| 54 | Водные богатства. | 1 | Изучение нового  Фронталь ный опрос | Что общего у моря и реки? Исчерпаемы ли водные богатства?  Узнают, что составляет водные богатства нашей страны, научатся называть части реки. |  |  |  |  |
| 55 | В гости к весне. Экскурсия | 1 | Экскур- сия | Что не изменилось весной?  Уточнят знания о ве- | **РУУД:** Понимать учебную задачу урока и стремиться её | Групповая работа |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 56 | В гости к весне | 1 | Закрепле- ние | сенних изменениях в природе. Научатся наблюдать за состоя- нием погоды; будут учиться рассказывать о своих наблюдениях в природе родного края,  обобщать свои наблю- дения. | выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **ПУУД:** Научатся основам смыслового чтения познаватель- ных текстов.  **КУУД:** строить по- нятные для партнёра высказывания; вла- деть диалогической формой речи. | Групповая работа.  Творческое задание. |  |  |  |
| 57 | Россия на карте. Практическая работа | 1 | Изучение нового Фронталь ный опрос | Как надо ориентиро- ваться по карте?  Узнают, что такое карта, как выглядит на карте наша страна.  Научатся правильно показывать объекты на настенной карте; освоят приёмы чтения карты. | Песня И. Шаферана  «Красно солнышко». Различные карты. |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 58 | Проект «Города России» | 1 | Урок- проект | С каким языком не заблудишься в путеше- ствии? Узнают новую информацию о городах России. Научатся описывать выбранный  город, показывать его на карте. | **РУУД:** Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **ПУУД:** Проводить сравнение; использо- вать знаково-символи- ческие средства.  **КУУД:**  Осуществлять взаимоконтроль |  | Работать над проекто м |  |  |
| 59 | Путешествие по Москве в загадках | 1 | Изучение нового Фронталь ный опрос | Что поможет гостям достаточно легко ориентироваться в большом городе?  Узнают, когда и кем была основана Москва, что такое план и как  выглядит Москва на плане. Научатся нахо- | Путешествие по Москве в загадках |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | дить Москву на карте России, называть и описывать основные  достопримечательности столицы. |  |  |  |  |  |
| 60 | Московский Кремль. | 1 | Изучение нового Фронталь ный опрос | Есть ли Кремль в дру- гих городах?  Узнают, что значит Московский Кремль для каждого жителя России. Научатся рас- сказывать о достопри-  мечательностях Кремля и Красной площади. | **РУУД:** Понимать учебную задачу урока и стремиться её вы- полнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  **ПУУД:** Осущест- влять поиск необхо- димой информации; строить речевое высказывание.  **КУУД:** Строить по- нятные для партнёра высказывания. | Из истории Московского Кремля. |  |  |  |
| 61 | Город на Неве. Виртуальная экскурсия | 1 | Изучение нового Фронталь ный опрос | Почему Санкт-Петер- бург называют культур- ной столицей?  Узнают, чем замечате- лен город Санкт-Петер-  бург, как он выглядит на плане. | История основания | Соверш ить вир- туальну ю экскурси ю |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 62 | Промежуточная аттестация.  Контрольная работа. | 1 | Контроль ный урок | Какое задание было самым трудным?  Научатся оценивать свои достижения, фор-  мулировать выводы из изученного материала. | **РУУД:** Понимать учебную задачу урока и стремиться её вы- полнить; планировать своё действие в соот- ветствии с поставлен- ной задачей.  **ПУУД:** Осущест- влять поиск необходи- мой информации; строить речевое высказывание; работать с текстом.  **КУУД:** Строить по- |  |  |  |  |
| 63 | Путешествие по материкам.  Виртуальная экскурсия | 1 | Изучение нового Фронталь ный опрос | Почему в разных частях света живут разные по внешности люди?  Узнают об особеннос- тях каждого материка.  Научатся находить материки на карте | Групповая работа |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | мира. Готовить сообще-  ния, выступать с ними перед классом. | нятные для партнёра высказывания; осу- ществлять взаимокон- троль; договариваться и приходить к общему решению. |  |  |  |  |
| 64 | Страны мира. Проект «Страны мира» | 1 | Урок- проект | Что общего у полити- ческой и физической карт мира?  Узнают, какие карты называются политичес- кими, а какие – физи- ческими; познакомятся с политической картой мира. Научатся разли- чать политическую и физическую карты мира, показывать на политической карте  мира территорию России. | Доп. материал о странах. | Работать над про- ектом |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 65 | Впереди лето | 1 | Урок обобще- ния и  системати зации знаний | Когда начинается лето? Что каждый из вас ждет от лета? Какую уста- новку целесообразно дать себе на летние каникулы? Узнают о жизни насекомых и растений летом.  Научатся работать с атласом- определителем. | **РУУД:** планировать своё действие в соот- ветствии с поставлен- ной задачей; осуще- ствлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  **ПУУД:** умение структурировать знания.  **КУУД:** умение контролировать себя и своего партнёра | Народная мудрость. |  |  |  |
| 66 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу | 1 | Контроль ный урок Тематиче ский тест. У. с.134- 139 | Какое задание было самым трудным?  Научатся оценивать свои достижения,  формулировать выводы из изученного матери- | Тематический тест №6 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ала; применять в жизненной практике  установку на здоровый образ жизни. |  |  |  |  |  |
| 67 | Презентация лучших проектов  «Родословная»,  «Города России»,  «Страны мира». | 1 | Презента ция проектов | Расширят и углубят свои знания по выбран- ной теме проекта.  Научатся презентовать свою работу с демон- страцией наглядных материалов, мульти- медийной презентации | Индивидуаль- ные выступления с проектами |  |  |  |
| 68 | Итоговый контрольный тест. | 1 | Контроль ный урок | Проверить знания, умения и навыки по курсу "Окружающий мир", приобретённые за  год | Итоговый контроль. Тест №7 |  |  |  |

Рабочая программа по предмету

# МАТЕМАТИКА

Авторы: **Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В**

(УМК система учебников «Школа России»)

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***.

Рабочая программа по математике составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы М. И. Моро, М. А. Бантовой, Г. В. Бельтюковой, С. И. Волковой, С. В. Степановой.

Разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

## Цели и задачи курса

Данный учебный предмет имеет своей **целью**:

**развитие** образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования;

**освоение** основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике как части общечеловеческой культуры.

Программа определяет ряд ***задач***, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

* формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
* развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
* развитие пространственного воображения;
* развитие математической речи;
* формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
* формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
* формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
* развитие познавательных способностей;
* воспитание стремления к расширению математических знаний;
* формирование критичности мышления;
* развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

## Общая характеристика курса

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи»,

«Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой – содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания – представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в

изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура

позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

## Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

#### ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ

Изложение содержания курса выстраивается на основе универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира (выявления количественных и пространственных отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей фактов, процессов и явлений), что позволяет формировать у учащихся основы целостного восприятия мира и использовать математические способы познания при изучении других учебных дисциплин.

Математические знания и способы их получения, усваиваемые учащимися в процессе изучения курса, имеют большую ценность, так как содержание курса (знания о числах и действиях с ними, величинах, геометрических фигурах) представляет собой тот базисный фундамент знаний, который необходим для применения на практике (в повседневной жизни), при изучении других учебных дисциплин и

обеспечивает возможность продолжения образования.

Курс математики обладает большой ценностью и с точки зрения интеллектуального развития учащихся, так как в нём заложены возможности для развития логического, алгоритмического и пространственного мышления, выявления и развития творческих способностей детей на основе решения задач повышенного уровня сложности, формирования интереса к изучению математики.

Содержание курса и способы его изучения позволяют овладеть математическим языком описания (математической символикой, схемами, алгоритмами, элементами математической логики и др.) происходящих событий и явлений в окружающем мире, основами проектной деятельности, что расширяет и совершенствует коммуникативные действия учащихся, в том числе умения выслушивать и

оценивать точку зрения собеседника, полноценно аргументировать свою точку зрения, выстраивать логическую цепочку её обоснования, уважительно вести диалог, воспитывает культуру мышления и общения.

***ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА***

# Личностные результаты:

* + Целостное восприятие окружающего мира.
  + Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий; творческий подход к выполнению заданий.
  + Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.
  + Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
  + Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

# Метапредметные результаты:

* Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
* Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
* Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, способность фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим изображением.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
* Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
* Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета

«Математика».

# Предметные результаты:

* Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.
* Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.
* Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
* Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.
* Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

***СОДЕРЖАНИЕ КУРСА***

**Числа и величины**

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 100. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: деньги (рубль, копейка); время (минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

### Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Переместительное свойство сложения и умножения. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания двузначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь

компонентов и результатов действий). Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида *a ±* 28,8 ∙ *b, c* : 2, вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

### Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) …», «меньше на (в) …». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара). Задачи на определение начала, конца и продолжительности события.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде: рисунка; схематического рисунка; схематического чертежа; краткой записи, таблицы.

### Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат). Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остро-угольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

### Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, метр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

### Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что …», «если …, то …»,

«все», «каждый» и др.).

### Числа и операции над ними.

*Числа от 1 до 100.*

*Нумерация (18ч)*

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

*Сложение и вычитание чисел.(75ч)*

Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания

Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычислений.

Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Алгоритмы сложения и вычитания.

*Умножение и деление чисел.(43ч)*

Нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Операция умножения. Переместительное свойство умножения.

Операция деления. Взаимосвязь операций умножения и деления. Таблица умножения и деления однозначных чисел.

### Величины и их измерение.

Длина. Единица измерения длины – метр. Соотношения между единицами измерения длины. Перевод именованных чисел в заданные единицы (раздробление и превращение).

Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника. Цена, количество и стоимость товара.

Время. Единица времени – час.

### Текстовые задачи.

Простые и составные текстовые задачи, при решении которых используется:

а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления; в) разностное сравнение;

### Элементы геометрии.

Обозначение геометрических фигур буквами. Острые и тупые углы.

Составление плоских фигур из частей. Деление плоских фигур на части.

### Элементы алгебры.

Переменная. Выражения с переменной. Нахождение значений выражений вида *а* ± 5; 4 – *а*; при заданных числовых значениях переменной. Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них.

Решение уравнений вида *а ± х = b; х* – *а = b; а* – *х = b;*

### Занимательные и нестандартные задачи.

Логические задачи. Арифметические лабиринты, магические фигуры, математические фокусы. Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

***Тематический план учебного курса***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Содержание воспитания | Рабочая программа |
| 1 | Числа от 1 до 100. Нумерация. | Интеллектуальное воспитание. Воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, самостоятельности, ответственности за свои поступки, расширять кругозор,  словарный запас, воображение. | 18 |
| 2 | Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание | Интеллектуальное воспитание.  Воспитание активности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия; воспитание нравственности, культуры общения; воспитание графической культуры школьников. | 46 |
| 3 | Сложение и вычитание чисел от 1  до 100 (письменные вычисления) | Интеллектуальное воспитание. Воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, самостоятельности,  ответственности за свои поступки, расширять кругозор, математический словарный запас, воображение. | 29 |
| 4 | Числа от 1 до 100. Умножение и деление. | Интеллектуальное воспитание. Воспитывать мотивационную основу учебной деятельности | 25 |
| 5 | Табличное умножение и деление. | Воспитывать интерес к математике, развивать умение работать с учителем и сверстниками, развивать умение осуществлять рефлексивную самооценку. | 18 |
| 6 | Повторение | Интеллектуальное воспитание. Воспитывать личностное требовательное отношение математических знаний на основе повторения материала. | - |
|  | Итого |  | 136 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период обучения | Количество часов | Диагностический материал |
| 1 четверть - | 36 | Тесты - 4  Контрольные работы – 3 Проверочные работы - 7 |
| 2 четверть | 28 | Тесты – 4  Контрольные работы – 2 Проверочные работы - 7 |
| 3 четверть | 40 | Тесты – 3  Контрольные работы – 2 Проверочные работы - 7 |
| 4 четверть | 32 | Тесты – 9  Контрольные работы – 3 Итоговая комплексная работа – 1 Проверочные работы - 4 |
| **Итого** |  | **Тесты – 20**  **Контрольные работы – 10 Проверочные работы - 25**  **Итоговая комплексная работа - 1** |

#### ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ ОБУЧАЮЩИХСЯ К КОНЦУ 2 КЛАССА

***Учащиеся должны знать:***

названия и последовательность чисел от 1 до 100;

названия компонентов и результатов сложения и вычитания;

правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);

названия и обозначения действий умножения и деления.

Таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания учащиеся должны усвоить на уровне автоматизированного навыка.

#### Учащиеся должны уметь:

читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;

находить сумму и разность чисел в пределах 100: в более легких случаях устно, в более сложных – письменно; находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);

решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание и задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления;

чертить отрезок заданной длины и измерять длину данного отрезка;

находить длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника).

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ ВО 2 КЛАССЕ

**Числа и величины**

Учащийся научится:

* образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100;
* сравнивать числа и записывать результат сравнения;
* упорядочивать заданные числа;
* заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;
* выполнять сложение и вычитание вида 30 + 5, 35–5, 35–30;
* устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
* группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
* читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: 1м = 100 см; 1 м = 10 дм; 1 дм = 10 см;
* читать и записывать значение величины время, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними: 1 ч = 60 мин; определять по часам время с точностью до минуты;
* записывать и использовать соотношение между рублём и копейкой: 1 р. = 100 к.

Учащийся получит возможность научиться:

* группировать объекты по разным признакам;
* самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

# Арифметические действия

Учащийся научится:

* воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложения и вычитания;
* выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком);
* выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания;
* называть и обозначать действия умножения и деления;
* использовать термины: уравнение, буквенное выражение;
* заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых;
* умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;
* читать и записывать числовые выражения в 2 действия;
* находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);
* применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.

Учащийся получит возможность научиться:

* вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении;
* решать простые уравнения подбором неизвестного числа;
* моделировать действия «умножение» и «деление» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;
* раскрывать конкретный смысл действий «умножение» и «деление»;
* применять переместительное свойство умножения при вычислениях;
* называть компоненты и результаты действий умножения и деления;
* устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;
* выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.

# Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

* решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий умножение и деление;
* выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок;
* составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

* решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.

# Пространственные отношения, геометрические фигуры

Учащийся научится:

* распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой;
* распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат);
* выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;
* соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).

Учащийся получит возможность научиться:

* изображать прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.

# Геометрические величины

Учащийся научится:

* читать и записывать значение величины длина, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);
* вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).

Учащийся получит возможность научиться:

* выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;
* вычислятьпериметрпрямоугольника (квадрата).

# Работа с информацией

Учащийся научится:

* читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания;
* заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц;
* проводить логические рассуждения и делать выводы;
* понимать простейшие высказывания с логическими связками: если…, то…; все; каждый и др., выделяя верные и неверные высказывания.

Учащийся получит возможность научиться:

* самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: цена, количество, стоимость;
* общих представлений о построении последовательности логических рассуждений.

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**2 класс (136 ч)**

### Числа от 1 до 100. Нумерация (21 ч)

* Новая счетная единица – десяток. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел. Числа однозначные и двузначные. Порядок следования чисел при счете.
* Сравнение чисел.
* Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр.
* Соотношения между ними.
* Длина ломаной.
* Периметр многоугольника.
* Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты.
* Монеты (набор и размен).
* Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого.
* Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание.
* ***Практические работы:*** Единицы длины. Построение отрезков заданной длины. Монеты (набор и размен).

### Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (88 ч)

* Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.
* Числовое выражение и его значение.
* Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них).
* Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений.
* Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания).
* Проверка сложения и вычитания.
* Выражения с одной переменной вида *а* + 28, 43-6.
* Уравнение. Решение уравнения.
* Решение уравнений вида 12 + х =12, 25 – х = 20, х – 2 = 8 способом подбора.
* Углы прямые и непрямые (острые, тупые). Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника.
* Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге.
* Решение задач в 1 – 2 действия на сложение и вычитание.
* ***Практические работы:*** Сумма и разность отрезков. Единицы времени, определение времени по часам с точностью до часа, с точностью до минуты. Прямой угол, получение модели прямого угла; построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге.

### Числа от 1 до 100. Умножение и деление (49 ч)

* Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения • (точка) и деления **:** (две точки).
* Названия компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений.
* Переместительное свойство умножения.
* Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения; их использование при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3.
* Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих 2 – 3 действия (со скобками и без них).
* Периметр прямоугольника (квадрата).
* Решение задач в одно действие на умножение и деление.

### Итоговое повторение (12 ч)

* Числа от 1 до 100. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100: устные и письменные приемы.
* Решение задач изученных видов.

# Формы организации учебных занятий

В организации учебных занятий используются такие формы как: урок- игра, урок- проект, урок - соревнование, комбинированный урок, и др.

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**Печатные пособия:**

* 1. *Моро, М. И.* Математика: учебник : 2 класс : в 2 ч. / М. И. Моро [и др.]. – М.: Просвещение, 2020.
* 2. *Бантова, М. А.* Математика: методическое пособие : 2 класс / М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова, С. В. Степанова. – М.: Просвещение, 2012.
* 3. *Волкова, С. И.* Проверочные работы к учебнику «Математика. 2 класс» / С. И. Волкова. **–** М.: Просвещение, 2016.

### Информационно-коммуникативные средства:

* Электронное приложение к учебнику «Математика. 2 класс» М. И. Моро и др. (CD).

# График контроля знаний

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Номер урока | Номер четверти | Название раздела/темы урока | Вид контроля (тест, контрольная работа,  практическая работа) |
| 1 | 11 | 1 | Числа от 1 до 100. Нумерация. | Вводная админи- стративная контрольная  работа №1 |
| 2 | 19 | 1 | Контрольная работа по теме "Нумерация. Единицы измерения  длины". | Контрольная работа № 2 |
| 3 | 36 | 2 | Контрольная работ. Числа от 1 до  100. Сложение и вычитание | Административная контрольная работа №3 |
| 4 | 56 | 2 | Контрольная работа по теме  «Устные вычисления в пределах 100». | Контрольная работа № 4 |
| 5 | 64 | 2 | Контрольная работа за 2-ую  четверть «Устные вычисления в пределах 100». | Административная контрольная работа |
| 6 | 81 | 3 | Контрольная работа по теме  «Письменные приёмы сложения и вычитания» | Контрольная работа |
| 7 | 100 | 3 | Контрольная работа за 3четверть | Административная контрольная работа |
| 8 | 107 | 4 | Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 100. Умножение и деление» | Контрольная работа |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | 116 | 4 | Контрольная работа по теме  «Табличное умножение и деление» | Контрольная работа |
| 10 | 123 | 4 | Промежуточная аттестация | Контрольная работа |
| 1 | 6 | 1 | По теме "Нумерация в пределах 100" | Проверочная работа (тест) |
| 2 | 21 | 1 | Решение текстовых задач Обратные задачи. | Проверочная работа |
| 3 | 31 | 1 | Решение текстовых задач. Числовые выражения. Длина ломаной. | Проверочная работа (тест) |
| 4 | 52 | 2 | "Задания на проверку умения решать задачи" | Проверочная работа |
| 5 | 61 | 2 | "Буквенные выражения.  Уравнения". | Проверочная работа ((тест) |
| 6 | 63 | 2 | Проверка вычислительных навыков | Проверочная работа |
| 7 | 65 | 3 | Проверка вычислительных навыков | Проверочная работа (тест) |
| 8 | 106 | 4 | Административный контроль: математический диктант | Математический диктант |
| 9 | 121 | 4 | "Задачи на умножениеиделение" | Проверочная работа |
| 10 | 133 | 4 | "Умножение" | Проверочная работа (тест ) |
| 11 | 128 | 4 | Устные вычисления | Административный математический диктант |
| 11 | 133 | 4 | Повторение за год | Итоговый тест за 2-ое полугодие. |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Тема урока / Использ.  ТСО | Тип урока | Решаемые проблемы | Планируемые результаты | | | | Контроль |
| **По плану** | **По факту** | **Понятия** | **Предметные результаты** | **УУД** | **Личностные результаты** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. НУМЕРАЦИЯ. (17 ч)** | | | | | | | | | | |
| 1  (1) |  |  | Числа от 1  до 20. | Повторен ие и обобщен ие | Как называют, записывают и сравнивают числа от 1 до 20? | Названия, последовательнос ть чисел.  Сложение, вычитание.  Отрезки, фигуры, многоугольники. | Вспомнят названия чисел от 1 до 20, как их записывают и сравнивают; решение задачи в одно действие. | **Р**: Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить.  **П**: Строить речевое высказывание в устной форме  **К**: Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать  высказывания партнёра. | Формирование внутренней позиции школьника | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| 2  (2) |  |  | **Нумерация.**  Десятки.  Счёт десятками до 100. | Изучение нового материал а | Как считают числа десятками, как называют и записывают полученные числа? | Десяток, 10 дес. – 100. | Научатся считать десятками, складывать и вычитать десятками. | **Р**: Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить.  **П**: Проводить сравнения  ,называть и записывать числа десятками.  **К**: Строить | Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | понятное для партнёра высказывание |  |  |
| 3  (3) |  |  | Числа от 11  до 100.  Образование чисел. | Изучение нового материал а | Как получают, называют и записывают числа от20 до 100? | Образование двузначных чисел. | Научатся образовывать, называть и записывать двузначные числа. | **Р**:  Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **П**: формулировать учебную задачу, поиск необходимой информации в учебнике для её решения,  **К**: соотносить свои действия с действием партнёра,  приходить к общему решению. | Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания  . |
| 4  (4) |  |  | Числа от 11  до 100. Поместное значение цифр. | Комбини рованны й урок | Как записывать числа, в которых есть десятки и единицы? | Цифры, числа, единицы, десятки. | Научатся понимать и объяснять, что обозначают цифры в двузначных числах; читать и записывать двузначные числа. | **Р**: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале **П**: устанавливать правило, использовать его для решения учебной задачи.  **К**: строить понятные для партнёра высказывания, | Адекватная мотивация учебной деятельности | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | задавать вопросы, оказывать помощь партнёру. |  |  |
| 5  (5) |  |  | Однозначны е и двузначные числа. | Изучени е нового материал а | Как различать однозначные и двузначные числа? | Цифры, числа, единицы, десятки.  Однозначные, двузначные числа. | Научатся сравнивать и различать однозначные и двузначные числа; читать и записывать их по порядку. | **Р**: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале **П**: использовать общие приёмы решения задач; подведение под понятие на основе распознавания объектов  **К**: оценивать и соотносить свои результаты с  результатами партнёра, | Адекватная мотивация учебной деятельности | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| 6  (6) |  |  | Однозначны е и двузначные числа.  *Проверочная работа с.4-5* | Изучени е нового материал а | Как различать однозначные и двузначные числа? | Цифры, числа, единицы, десятки.  Однозначные, двузначные числа. | Научатся сравнивать и различать однозначные и двузначные числа; читать и записывать их по порядку. | **Р**: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале **П**: использовать общие приёмы решения задач; подведение под понятие на основе распознавания | Адекватная мотивация учебной деятельности | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | объектов  **К**: оценивать и соотносить свои результаты с  результатами партнёра, |  |  |
| 7  (7) |  |  | Миллиметр. Конструиров ание коробочки для мелких предметов. | Изучени е нового материал а | На какие единицы длины можно разделить сантиметр? | Единицы длины, сантиметр, миллиметр. | Усвоят, что 1 см состоит из 10 мм. Научатся измерять и выражать длину отрезков в сантиметрах и миллиметрах. | **Р**: Понимать и удерживать учебную задачу Самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы  **П**: формулировать учебную задачу, поиск необходимой информации в учебнике для её решения,  **К**: Использовать  речь для регуляции своего действия | Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания  . |
| 8  (8) |  |  | Миллиметр. Закрепление. | Урок- закрепле ние | Как измерять длину в миллиметрах? | Единицы длины, сантиметр, миллиметр. | Научатся измерять и выражать длину необходимых объектов в сантиметрах и миллиметрах. | **Р**: планировать учебную задачу и её пошаговое выполнение  **П**: Произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач, их практическое применение .  **К**: Использовать | Самостоятельно сть и личная ответственность за выполнение работы. | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | речь для регуляции своего действия при работе в паре, контролировать действия партнёра |  |  |
| 9  (9) |  |  | Однозначны е и двузначные числа. | Изучени е нового материал а | Как различать однозначные и двузначные числа? | Цифры, числа, единицы, десятки.  Однозначные, двузначные числа. | Научатся сравнивать и различать однозначные и двузначные числа; читать и записывать их по порядку. | **Р**: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале **П**: использовать общие приёмы решения задач; подведение под понятие на основе распознавания объектов  **К**: оценивать и соотносить свои результаты с  результатами партнёра, | Адекватная мотивация учебной деятельности | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| 10  (10) |  |  | Метр.  Таблица мер длины. | Изучени е нового материал а | Какой единицей длины измерить длину комнаты? | Миллиметр, сантиметр, дециметр, метр. | Усвоят, что 1метр состоит из 10 дециметров,  100 сантиметров. | **Р**: Понимать и удерживать учебную задачу **П**: сравнивать единицы длины с использованием таблицы.  **К**: Строить понятное для  партнёра высказывание | Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11  (11) |  |  | **Контрольна я работа**  «Числа от 1  до 20» | Контрол ь знаний, умений и навыков | Как называют, записывают и сравнивают числа от 1 до 20? | Названия, последовательнос ть чисел.  Сложение, вычитание. Состав чисел.  Ломаная. | Вспомнят состав чисел и решение на его основе примеров на сложение и вычитание; решение задачи в два действия | **Р**: Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить.  **П**: Строить речевое высказывание в устной форме  **К**: Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать  высказывания партнёра | Адекватная мотивация учебной деятельности | Индивидуаль ная – самостоятель ное выполнение задания. |
| 12  (12) |  |  | Анализ контрольной работы.  Работа над ошибками. Число 100.  Сотня. | Комбини рованны й урок | Что такое сотня? | Цифры, числа, единицы, десятки.  Сотня. | Усвоят, что 1 сотня состоит из100 единиц или из 10 десятков. | **Р**: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале **П**: поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи.  **К**: задавать вопросы | Формирование внутренней позиции школьника | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| 13  (13) |  |  | Сложение и вычитание вида 30+5,  35-5, 35-30. | Изучени е нового материал а | Как называть состав двузначных чисел? | Цифры, числа, единицы, десятки.  Состав числа. | Научатся составлять числа из десятков и единиц, называть состав  данных чисел. | **Р**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  **П**: применять | Самооценка на основе критериев успешности учебной  деятельности. | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.  **К:** Использовать речь для регуляции своего действия при работе в паре,  контролировать действия партнёра |  |  |
| 14  (14) |  |  | Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. | Комбини рованны й урок | Как представить двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых? | Разрядные слагаемые, единицы, десятки.  Состав числа. | Научатся заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых; решать примеры с опорой на знание разрядных слагаемых. | **Р**: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в новом учебном материале **П**: применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.  **К**: Использовать речь для регуляции своего действия при работе в паре,  контролировать действия партнёра | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания |
| 15  (15) |  |  | Замена двузначного числа суммой разрядных  слагаемых. | Комбини рованны й урок | Как представить двузначное число в виде суммы  разрядных | Разрядные слагаемые, единицы, десятки.  Состав числа. | Научатся заменять двузначное число суммой разрядных  слагаемых; | **Р**: Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры,  действия в новом | Самооценка на основе критериев успешности учебной  деятельности. | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | слагаемых? |  | решать примеры с опорой на знание разрядных слагаемых. | учебном материале **П**: применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.  **К**: Использовать речь для регуляции своего действия при работе в паре,  контролировать действия партнёра |  |  |
| 16  (16) |  |  | Единицы стоимости.  Рубль. Копейка. | Изучени е нового материал а | Сколько копеек в одном рубле? | Деньги, монеты, рубль, копейка.  Стоимость. | Усвоят, что 1рубль состоит из 100 копеек.  Научатся сравнивать стоимость предметов в пределах 100 р. | **Р**: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве **П**:  Ориентироваться на разнообразие способов решения задач  **К**: Строить понятное для партнёра высказывание | Самостоятельно сть и личная ответственность за свои поступки. | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальна  – выполнение задания. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17  (17) |  |  | | Странички | Урок- | О чём может |  | Научатся | **Р**: ставить новые | Формирование | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| для | закрепле | рассказать | выполнять | учебные задачи в | внутренней |
| любознатель | ние | математика? | задания | сотрудничестве с | позиции |
| ных. |  |  | творческого | учителем. | школьника |
| Устный |  |  | характера, | **П:** соотносить |  |
| счет. |  |  | применять | правильность |  |
|  |  |  | знания и | выбора и |  |
|  |  |  | способы | результата |  |
|  |  |  | действий в | действия с |  |
|  |  |  | изменённых условиях. | требованиями конкретной задачи.  **К**: Использовать |  |
|  |  |  |  | речь для регуляции |  |
|  |  |  |  | своего действия, |  |
|  |  |  |  | контролировать |  |
|  |  |  |  | действия партнёра |  |
| 18  (1) |  |  | Что узнали. | | Повторен | Что мы узнали? | Цифры, числа, | Научатся | **Р:**предвидеть | Самооценка на | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| Чему научились. | | ие и | Чему | единицы, десятки. | обобщать | возможность | основе |
|  | | обобщен | научились? | Однозначные, | полученные | получения | критериев |
|  | | ие |  | двузначные числа. | знания. | конкретного | успешности |
|  | |  |  | Миллиметр, |  | результата. | учебной |
|  | |  |  | сантиметр, |  | **П:** осуществлять | деятельности. |
|  | |  |  | дециметр, метр.  Деньги, монеты, рубль, копейка. |  | рефлексию  способов и условий действий. |  |
|  | |  |  | Стоимость. |  | **К:** ставить |  |
|  | |  |  |  |  | вопросы, |  |
|  | |  |  |  |  | обращаться за |  |
|  | |  |  |  |  | помощью, |  |
|  | |  |  |  |  | формулировать |  |
|  | |  |  |  |  | свои затруднения. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19  (2) |  |  |  | Контроль | Как оценить | Тесты, оценка | Научатся | **Р**: Принимать и | Формирование | Индивидуаль |
|  | знаний, | свои | достижений. | проверять | удерживать | адекватной | ная – |
|  | умений и | достижения? |  | умения читать, | учебную задачу. | оценки своих | самостоятель |
|  | навыков |  |  | записывать, | Осуществлять | достижений. | ное |
|  |  |  |  | сравнивать | пошаговый и |  | выполнение |
|  |  |  |  | числа в пределах | итоговый контроль, |  | задания. |
|  |  |  |  | 100, решать | оценивать |  |  |
|  |  |  |  | текстовые | правильность |  |  |
|  |  |  |  | задачи, | выполнения |  |  |
|  |  |  |  | представлять | действия |  |  |
|  |  |  |  | двухзначные | **П:**Проводить |  |  |
|  |  |  |  | числа в виде | сравнение, |  |  |
|  |  |  |  | суммы | ориентироваться в |  |  |
|  |  |  |  | разрядных | способах решения |  |  |
| **Контрольная работа** |  |  |  | слагаемых, соотносить | задачи, использовать |  |  |
| «Нумерация» |  |  |  | величины. | знако- |  |  |
|  |  |  |  |  | символические |  |  |
|  |  |  |  |  | средства. |  |  |
|  |  |  |  |  | **К:** Строить |  |  |
|  |  |  |  |  | понятные для |  |  |
|  |  |  |  |  | партнёра |  |  |
|  |  |  |  |  | высказывания, |  |  |
|  |  |  |  |  | контролировать его |  |  |
|  |  |  |  |  | действия, |  |  |
|  |  |  |  |  | допускать |  |  |
|  |  |  |  |  | возможность |  |  |
|  |  |  |  |  | существования у |  |  |
|  |  |  |  |  | людей различных |  |  |
|  |  |  |  |  | точек зрения. |  |  |
| 20  (3) |  |  | Анализ | Изучение | Как составляют | Обратные задачи. | Научатся | **Р**: Понимать и | Учебно- | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение |
| контрольной | нового | задачи | различать, | удерживать | познавательны |
| работы. Работа над | материал а | обратные данной? | составлять и решать задачи | учебную задачу.  **П**: поиск | й интерес к новому |
| ошибками. |  |  | обратные | необходимой | учебному |
| Странички для |  |  | данной. | информации в | материалу. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | любознательных  . |  |  |  |  | учебнике для решения познавательной задачи.  **К**: Использовать речь для регуляции своего действия |  | задания |
| 21  (4) |  |  | Задачи обратные данной.  *Проверочная работа с.8,9* | Изучение нового материал а | Как решают задачи обратные данной с помощью схематических чертежей? | Обратные задачи. Схематические чертежи. | Научатся различать, составлять и решать задачи обратные данной с помощью схематических чертежей. | **Р**: Понимать и удерживать учебную задачу.**П**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; использовать знаково- символические средства.  **К**: Использовать речь для регуляции своего действия | Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу. | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| 22  (5) |  |  | Сумма и разность отрезков. | Комбини рованный урок | Как составляют разные задачи обратные данной? | Обратные задачи. Схематические чертежи. | Научатся составлять и решать обратные задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого. | **Р**: применять установленные правила в планировании способа решения; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учёта сделанных ошибок.  **П**: ориентироваться в разнообразии | Адекватная мотивация учебной деятельности | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | способов решения задач; использовать знаково- символические средства (схемы).  **К**: Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы, необходимые для организации  сотрудничества с партнёром. |  |  |
| 23  (6) |  |  | Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого. | Комбини рованный урок | Как составляют разные задачи обратные данной? | Обратные задачи. Схематические чертежи, таблицы. | Научатся составлять и решать обратные задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. | **Р**: применять установленные правила в планировании способа решения; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учёта сделанных ошибок.  **П**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; использовать знаково- символические средства (таблицы).  **К**: Строить понятные для партнёра | Адекватная мотивация учебной деятельности | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | высказывания; задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнёром. |  |  |
| 24  (7) |  |  | Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого. | Комбини рованный урок | Как составляют разные задачи обратные данной? | Обратные задачи. Схематические чертежи, таблицы. | Научатся составлять и решать обратные задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. | **Р**: применять установленные правила в планировании способа решения; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учёта сделанных ошибок.  **П**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; использовать знаково- символические средства (таблицы).  **К**: Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы, необходимые для организации  сотрудничества с партнёром. | Адекватная мотивация учебной деятельности | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| 25  (8) |  |  | Закрепление изученного. | Урок – закрепле | Как составляют разные задачи | Обратные задачи. Схематические | Научатся решать текстовые | **Р**: применять установленные | Адекватная мотивация | Фронтальная – устные |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Решение задач. | ние. | обратные данной? | чертежи, таблицы. | задачи; использовать графические модели при решении задач. | правила в планировании способа решения; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учёта сделанных ошибок.  **П**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; использовать знаково- символические средства (таблицы).  **К**: Строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с  партнёром. | учебной деятельности | ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| 26  (9) |  |  | Единицы времени. Час.  Минута. | Изучение нового материал а | Как определяют время по часам? | Единицы времени: час, минута.  Часовая стрелка, минутная стрелка, | Усвоят, что в 1 часе 60 минут.  Научатся определять время по часам с точностью до минуты, | **Р**: преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвосхищать результат.  **П**:создавать алгоритмы деятельности для определения | Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу. | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | времени. Определять объекты окружающей действительности.  **К**: Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль,  оказывать взаимопомощь. |  |  |
| 27  (10) |  |  | Длина ломаной. Устный счет. | Изучение нового материал а | Как можно найти длину ломаной? | Ломаная. Прямая. Звенья ломаной. | Научатся находить и сравнивать длины ломаных двумя способами. | **Р**: Понимать и удерживать учебную задачу.**П**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **К**: Использовать речь для регуляции своего  действия. | Адекватная мотивация учебной деятельности | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| 28  (11) |  |  | Закрепление изученного. | Урок – повторен ие | Как можно найти длину ломаной? | Ломаная. Прямая. Звенья ломаной. | Научатся находить и сравнивать длины ломаных двумя способами. | **Р**: Понимать и удерживать учебную задачу.**П**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **К**: Использовать речь для регуляции своего  действия. | Адекватная мотивация учебной деятельности | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29  (12) |  | Странички для любознательных  .  «Математика вокруг нас. | Повторен ие и обобщен ие | Какими бывают творческие задачи и как их решать?  Что мы узнали?  Чему научились? | Обратные задачи. Единицы времени: час, минута. | Научатся выполнять задания творческого и поискового характера. | **Р:** Предвидеть возможность получения конкретного результата.  **П:** Осуществлять рефлексию способов и условий действий.  **К:** Ставить вопросы, обращаться за помощью,  формулировать свои затруднения. | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| 30  (13) |  | Порядок выполнения действий.  Скобки. | Изучение нового материла | В каком порядке выполняют действия в выражениях со скобками? | Числовое выражение. Скобки. | Усвоят, что действия, записанные в скобках, выполняются первыми. | **Р**: Понимать и удерживать учебную задачу.  **П**:поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи.  **К**: Использовать речь для регуляции своего  действия | Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу. | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| 31  (14) |  | Числовые выражения.  *Проверочная работа с.20,21* ***Текущий***  ***контроль*** | Изучение нового материал а | Как читать, записывать числовые выражения? | Числовое выражение. Значение выражения.  Сумма, разность. | Научатся различать числовые выражения, читать и  записывать их, находить | **Р**: Понимать и удерживать учебную задачу **П**: поиск необходимой  информации в учебнике для | Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу. | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ***Контрольная работа*** |  |  |  | значение выражений путём выполнения указанных действий. | решения познавательной задачи.  **К**: Использовать речь для регуляции своего действия |  |  |
| 32  (15) |  |  | Сравнение числовых выражений. | Комбини рованный урок | Как сравнивают числовые выражения? | Числовое выражение. Значение выражения.  Сумма, разность. Знаки «больше» ( > ), «меньше»(  < ) и «равно»( = ). | Научатся сравнивать два выражения и записывать равенства или неравенства. | **Р**: Понимать и удерживать учебную задачу.  **П**: поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи; создание алгоритмов деятельности для сравнения выражений.  **К**: Строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный  контроль, оказывать | Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу. | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания |
| 33  (16) |  |  | Периметр многоугольника. | Изучение нового материал а | Как определяют длину многоугольник а? | Ломаная. Прямая. Звенья ломаной. Многоугольник. | Научатся вычислять периметр многоугольника. | **Р:** предвидеть возможность получения конкретного результата.  **П:** осуществлять рефлексию | Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу. | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | способов и условий действий.  **К:** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. |  |  |
| 34  (17) |  |  | Свойства сложения. Устный счет. | Изучение нового материал а | В каком порядке можно складывать числа? | Выражения, значение (результат) выражения, слагаемые, сумма.  Свойства сложения. | Усвоят, что результат сложения не изменится, если соседние слагаемые заменить суммой.  Научатся применять свойство сложения при решении примеров. | **Р**: Понимать и удерживать учебную задачу.  **П**: поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи; создание алгоритмов деятельности для вычисления суммы.  **К**: Использовать речь для регуляции своего  действия | Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу. | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| 35  (18) |  |  | Свойства сложения. Закрепление изученного.  . | Урок- закрепле ние | Как использовать свойства сложения? | Выражения, значение (результат) выражения, слагаемые, сумма.  Свойства сложения. | Научатся применять свойство сложения при решении примеров. | **Р**: Понимать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила в планировании способа решения.  **П:** осуществлять  рефлексию способов и условий | Адекватная мотивация учебной деятельности | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | действий. **К:** ставить вопросы,  обращаться за помощью. |  |  |
|  |  |  | **Контрольная работа**  «Единицы длины  и времени» и | Контроль знаний, умений и  навыков | Что мы узнали?  Чему научились? | Обратные задачи. Единицы времени: час, минута.  Ломаная, | Научатся обобщать полученные  знания. | **Р**: предвидеть возможность получения  конкретного | Самооценка на основе критериев  успешности | Индивидуаль ная – самостоятель  ное |
|  | «Выражения» |  |  | периметр |  | результата. | учебной | выполнение |
|  |  |  |  | прямоугольника. |  | **П**: осуществлять | деятельности. | задания. |
| 36  (19) |  |  |  | Числовое выражение. |  | рефлексию способов и условий  действий. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **К:** ставить |  |  |
|  |  |  |  |  |  | вопросы, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | обращаться за |  |  |
|  |  |  |  |  |  | помощью, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | формулировать свои затруднения. |  |  |
| 37  (20) |  |  | Анализ контрольной работы.  Работа над ошибками. | Повторен ие и обобщен ие | Для чего надо применять свойства сложения при решении примеров? | Свойства сложения.  Удобный способ вычисления. | Научатся находить удобные способы решения на основе знания свойств сложения. | **Р**:преобразовывать практическую задачу в познавательную, предвосхищать результат. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  **П:** осуществлять рефлексию способов и условий действий.  **К**: Строить понятные для партнёра  высказывания; | Адекватная мотивация учебной деятельности  Целостный, социально ориентированн ый взгляд на мир. | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальна я – выполнение задания. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимопомощь. |  |  |
| 38  (21) |  |  | Странички для | Повторен | Какими бывают | Обратные задачи. | Научатся | **Р:** Предвидеть | Самооценка на | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| любознательных. | ие и | творческие | Единицы времени: | выполнять | возможность | основе |
| «Математика | обобщен | задачи и как их | час, минута. | задания | получения | критериев |
| вокруг нас. | ие | решать? | Ломаная, | творческого и | конкретного | успешности |
| Узоры на |  | Что мы узнали? | периметр | поискового | результата. | учебной |
| посуде» Проект. |  | Чему | прямоугольника. | характера. | **П:** Осуществлять | деятельности. |
| Что узнали. Чему научились. |  | научились? | Числовое выражение. |  | рефлексию  способов и условий действий. |  |
|  |  |  |  |  | **К:** Ставить |  |
|  |  |  |  |  | вопросы, |  |
|  |  |  |  |  | обращаться за |  |
|  |  |  |  |  | помощью, |  |
|  |  |  |  |  | формулировать |  |
|  |  |  |  |  | свои затруднения. |  |
| 39  (22) |  |  | Что узнали. Чему | Изучение | По каким | Свойства | Усвоят, что для | **Р**: Понимать и | Адекватная | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| научились. | нового | правилам | сложения. | устных | удерживать | мотивация |
|  | материал | складывают и |  | вычислений | учебную задачу; | учебной |
|  | а | вычитают |  | существуют | применять | деятельности |
|  |  | числа? |  | правила | установленные |  |
|  |  |  |  | основанные на | правила в |  |
|  |  |  |  | знании свойств | планировании |  |
|  |  |  |  | сложения. | способа решения.  **П**: осуществлять |  |
|  |  |  |  |  | рефлексию |  |
|  |  |  |  |  | способов и условий |  |
|  |  |  |  |  | действий. |  |
|  |  |  |  |  | **К**: ставить |  |
|  |  |  |  |  | вопросы, |  |
|  |  |  |  |  | обращаться за |  |
|  |  |  |  |  | помощью. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 40  (23) |  |  | Что узнали. Чему | Изучение | По каким правилам | Свойства | Усвоят, что для | **Р**: Понимать и | Адекватная | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| научились. | нового | складывают и | сложения. | устных | удерживать | мотивация |
| Подготовка к | материал | вычитают числа? | Устные | вычислений | учебную задачу; | учебной |
| изучению | а |  | вычисления. | существуют | применять | деятельности |
| устных приемов |  |  |  | правила | установленные |  |
| вычислений. |  |  |  | основанные на | правила в |  |
|  |  |  |  | знании свойств | планировании |  |
|  |  |  |  | сложения. | способа решения.  **П**: осуществлять |  |
|  |  |  |  |  | рефлексию |  |
|  |  |  |  |  | способов и условий |  |
|  |  |  |  |  | действий. |  |
|  |  |  |  |  | **К**: ставить |  |
|  |  |  |  |  | вопросы, |  |
|  |  |  |  |  | обращаться за |  |
|  |  |  |  |  | помощью. |  |
| 41  (24) |  |  |  | Изучение | По каким правилам | Свойства | Усвоят, что для | **Р**: Понимать и | Адекватная | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| Подготовка к | нового | складывают и | сложения. | устных | удерживать | мотивация |
| изучению | материал | вычитают числа? | Устные | вычислений | учебную задачу; | учебной |
| устных приемов | а |  | вычисления. | существуют | применять | деятельности |
| вычислений. |  |  |  | правила | установленные |  |
|  |  |  |  | основанные на | правила в |  |
|  |  |  |  | знании свойств | планировании |  |
|  |  |  |  | сложения. | способа решения.  **П**: осуществлять |  |
|  |  |  |  |  | рефлексию |  |
|  |  |  |  |  | способов и условий |  |
|  |  |  |  |  | действий. |  |
|  |  |  |  |  | **К**: ставить |  |
|  |  |  |  |  | вопросы, |  |
|  |  |  |  |  | обращаться за |  |
|  |  |  |  |  | помощью. |  |
| 42  (25) |  |  | Прием | Изучение | По какому правилу | Состав  числа, единицы, | Усвоят, что | **Р:** Понимать | Формирование | Фронтальная – |
| вычислений вида 36+2, 36+20. | нового  материал а | складывают36+2, 36+20? | единицы  складывают с единицами, а | учебную задачу  урока и стремиться её выполнить. | мотивации  достижения результата, | устные ответы; Индивидуальн |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | десятки | десятки с | Применять | стремления к | ая – |
| десятками.  Научатся делать | установленные правила в | совершенствов анию своих | выполнение задания. |
| устные | планировании | знаний |  |
| вычисления | способа решения. |  |  |
| данного вида. | **П:** Применять |  |  |
|  | правила и |  |  |
|  | пользоваться |  |  |
|  | инструкциями. |  |  |
|  | Построение |  |  |
|  | рассуждений, |  |  |
|  | сообщение. |  |  |
|  | **К:** Строить |  |  |
|  | логическое |  |  |
|  | высказывание. |  |  |
| 43  (26) |  |  | Прием | Изучение | По какому правилу | Состав | Усвоят, что | **Р:** Понимать | Формирование | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| вычислений вида | нового | вычитают 36-2, | числа, | единицы | учебную задачу | мотивации |
| 36 - 2, 36 - 20. | материал | 36-20? | единицы, | вычитают из | урока и стремиться | достижения |
|  | а |  | десятки | единиц, а | её выполнить. | результата, |
|  |  |  |  | десятки из | Применять | стремления к |
|  |  |  |  | десятков. | установленные | совершенствов |
|  |  |  |  | Научатся делать | правила в | анию своих |
|  |  |  |  | устные | планировании | знаний |
|  |  |  |  | вычисления данного вида. | способа решения.  **П:** Применять правила и |  |
|  |  |  |  |  | пользоваться |  |
|  |  |  |  |  | инструкциями. |  |
|  |  |  |  |  | Построение |  |
|  |  |  |  |  | рассуждений, |  |
|  |  |  |  |  | сообщение. |  |
|  |  |  |  |  | **К:** Строить |  |
|  |  |  |  |  | логическое |  |
|  |  |  |  |  | высказывание. |  |
| 44 |  |  | Прием | Изучение | По какому правилу | Состав | Научатся делать | **Р:** постановка | Формирование | Фронтальная – |
| (27) | вычислений вида | нового | складывают | числа, | устные | учебной задачи на | мотивации | устные |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 26+4. | материал | 26+4? | единицы, | вычисления | основе | достижения | ответы; |
| а | десятки. Сумма, разность. | данного вида. | соотнесения того, что уже известно и  усвоено учащимися, и того , | результата, стремления к  совершенствов анию своих | Индивидуальн ая – выполнение задания. |
|  |  |  | что ещё | знаний. |  |
|  |  |  | неизвестно. |  |  |
|  |  |  | **П:** поиск |  |  |
|  |  |  | необходимой |  |  |
|  |  |  | информации в |  |  |
|  |  |  | учебнике для |  |  |
|  |  |  | решения |  |  |
|  |  |  | познавательной |  |  |
|  |  |  | задачи; создание |  |  |
|  |  |  | алгоритмов |  |  |
|  |  |  | деятельности для |  |  |
|  |  |  | вычисления |  |  |
|  |  |  | суммы.Применять |  |  |
|  |  |  | правила и |  |  |
|  |  |  | пользоваться |  |  |
|  |  |  | инструкциями. |  |  |
|  |  |  | **К:** Строить |  |  |
|  |  |  | логическое |  |  |
|  |  |  | выказывание. |  |  |
| 45  (28) |  |  | Прием | Изучение | По какому правилу | Состав | Научатся делать | **Р:** преобразовывать | Формирование | Фронтальная – |
| вычислений вида 30 – 7. | нового материал а | вычитают 30 – 7? | числа, единицы, десятки. Сумма, разность. | устные вычисления данного вида. | практическую задачу в познавательную.  **П:** поиск необходимой  информации в | мотивации достижения результата, стремления к совершенствов  анию своих | устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
|  |  |  |  |  | учебнике для | знаний. |  |
|  |  |  |  |  | решения |  |  |
|  |  |  |  |  | познавательной |  |  |
|  |  |  |  |  | задачи; создание |  |  |
|  |  |  |  |  | алгоритмов |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | деятельности для вычисления разности.Применят ь правила и пользоваться изученными правилами.  **К:** осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве  необходимую взаимопомощь |  |  |
| 46  (29) |  |  | Прием вычислений вида 60 - 24.  Устный счет. | Изучение нового материал а | По какому правилу вычитают  60 - 24? | Состав числа, единицы, десятки.  Сумма, разность. | Научатся делать устные вычисления данного вида. | **Р:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **П:** поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи; создание алгоритмов деятельности для вычисления разности.Применят ь правила и пользоваться изученными правилами.  **К**: Строить понятные для партнёра высказывания; | Формирование мотивации достижения результата, стремления к совершенствов анию своих знаний. | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | осуществлять взаимный контроль,  оказывать взаимопомощь. |  |  |
| 47  (30) |  |  | Закрепление | Урок- | Как записывают | Составные | Научатся | **Р:** Понимать | Бережное | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| изученного. | закрепле | решение составных | задачи, | записывать | учебную задачу | отношение к |
| Решение задач | ние | задач? | выражения. | решение | урока и стремиться | окружающему |
|  |  |  |  | составных задач | её выполнить. | миру. |
|  |  |  |  | с помощью | **П:** подведение под |  |
|  |  |  |  | выражений. | правило; |  |
|  |  |  |  |  | самостоятельно  создавать алгоритм решения |  |
|  |  |  |  |  | выражением. |  |
|  |  |  |  |  | **К:** адекватно |  |
|  |  |  |  |  | использовать речь |  |
|  |  |  |  |  | для планирования и |  |
|  |  |  |  |  | регуляции своей |  |
|  |  |  |  |  | деятельности |  |
| 48  (31) |  |  | Закрепление | Урок- | Как придумывать | Простые и | Научатся | **Р:** проявлять | Бережное | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| изученного. | закрепле | составные задачи? | составные | составлять | познавательную | отношение к |
| Решение задач. | ние |  | задачи, | составные | инициативу в | окружающему |
|  |  |  | выражения. | задачи | учебном | миру. |
|  |  |  |  | записывать их | сотрудничестве. |  |
|  |  |  |  | решение с | **П:** подведение под |  |
|  |  |  |  | помощью | правило; |  |
|  |  |  |  | выражений. | самостоятельно создавать алгоритм |  |
|  |  |  |  |  | решения |  |
|  |  |  |  |  | выражением. |  |
|  |  |  |  |  | **К:** адекватно |  |
|  |  |  |  |  | использовать речь |  |
|  |  |  |  |  | для планирования и |  |
|  |  |  |  |  | регуляции своей |  |
|  |  |  |  |  | деятельности |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 49  (32) |  |  | Закрепление | Урок- | Как придумывать | Простые и | Научатся | **Р:** проявлять | Бережное | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| изученного. | закрепле | составные задачи? | составные | составлять | познавательную | отношение к |
| Решение задач. | ние |  | задачи, | составные | инициативу в | окружающему |
|  |  |  | выражения. | задачи | учебном | миру. |
|  |  |  |  | записывать их | сотрудничестве. |  |
|  |  |  |  | решение с | **П:** подведение под |  |
|  |  |  |  | помощью | правило; |  |
|  |  |  |  | выражений. | самостоятельно создавать алгоритм |  |
|  |  |  |  |  | решения |  |
|  |  |  |  |  | выражением. |  |
|  |  |  |  |  | **К:** адекватно |  |
|  |  |  |  |  | использовать речь |  |
|  |  |  |  |  | для планирования и |  |
|  |  |  |  |  | регуляции своей |  |
|  |  |  |  |  | деятельности |  |
| 50  (33) |  |  | Прием | Изучение | По какому правилу | Состав | Научатся делать | **Р:** преобразовывать | Формирование | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| вычислений вида | нового | вычисляют | числа, | устные | практическую | мотивации |
| 26+7. | материал | 26+7? | единицы, | вычисления | задачу в | достижения |
|  | а |  | десятки. | данного вида. | познавательную. | результата, |
|  |  |  | Сумма, |  | **П:** поиск | стремления к |
|  |  |  | разность. |  | необходимой | совершенствов |
|  |  |  |  |  | информации в | анию своих |
|  |  |  |  |  | учебнике для | знаний. |
|  |  |  |  |  | решения |  |
|  |  |  |  |  | познавательной задачи; создание |  |
|  |  |  |  |  | алгоритмов |  |
|  |  |  |  |  | деятельности для |  |
|  |  |  |  |  | вычисления данных |  |
|  |  |  |  |  | видов |  |
|  |  |  |  |  | выражений.Примен |  |
|  |  |  |  |  | ение изученного |  |
|  |  |  |  |  | правила. |  |
|  |  |  |  |  | **К**: Строить |  |
|  |  |  |  |  | понятные для |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль,  оказывать взаимопомощь. |  |  |
| 51  (34) |  |  | Прием | Изучение | По какому правилу | Состав | Научатся делать | **Р:** преобразовывать | Формирование | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| вычислений вида | нового | вычисляют | числа, | устные | практическую | мотивации |
| 35-7. | материал | 35-7 ? | единицы, | вычисления | задачу в | достижения |
|  | а |  | десятки. | данного вида. | познавательную. | результата, |
|  |  |  | Сумма, |  | **П:** поиск | стремления к |
|  |  |  | разность. |  | необходимой | совершенствов |
|  |  |  |  |  | информации в | анию своих |
|  |  |  |  |  | учебнике для | знаний. |
|  |  |  |  |  | решения |  |
|  |  |  |  |  | познавательной |  |
|  |  |  |  |  | задачи; создание |  |
|  |  |  |  |  | алгоритмов |  |
|  |  |  |  |  | деятельности для вычисления данных  видов |  |
|  |  |  |  |  | выражений.Примен |  |
|  |  |  |  |  | ение изученного |  |
|  |  |  |  |  | правила. |  |
|  |  |  |  |  | **К**: Строить |  |
|  |  |  |  |  | понятные для |  |
|  |  |  |  |  | партнёра |  |
|  |  |  |  |  | высказывания; |  |
|  |  |  |  |  | осуществлять |  |
|  |  |  |  |  | взаимный |  |
|  |  |  |  |  | контроль, |  |
|  |  |  |  |  | оказывать |  |
|  |  |  |  |  | взаимопомощь. |  |
| 52 |  |  | Закрепление | Урок- | Всё ли ты поняли мы | Работа | Научатся | **Р:** способность к | Понимание | Фронтальная – |
| (35) | изученного | закрепле | по пройденному | с | моделировать и | мобилизации сил , | границ того, | устные |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | материала. Проверочная работа. | ние | материалу? | изученными терминами | объяснять ход выполнения устных приёмов сложение и вычитание в пределах 100. | к волевому усилию, к преодолению препятствий.  **П:** построение логической цепи рассуждений.  **К:** Использовать  речь для регуляции своего действия. | «что я знаю», и того «что я не знаю», и стремление к преодолению этого разрыва. | ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| 53  (36) |  |  | Закрепление | Повторен | Какими бывают | Высказыван | Научатся | **Р:** предвидеть | Самооценка на | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания  . |
| изученного | ие и | творческие задачи и | ия, | выполнять | возможность | основе |
| материала. | обобщен | как их решать? | «вычислите | задания | получения | критериев |
| Странички для | ие |  | льная | творческого и | конкретного | успешности |
| любознательных. |  |  | машина», | поискового | результата. | учебной |
|  |  |  |  | характера. | **П:**осуществлять | деятельности. |
|  |  |  |  |  | рефлексию  способов и условий действий. |  |
|  |  |  |  |  | **К:** ставить |  |
|  |  |  |  |  | вопросы, |  |
|  |  |  |  |  | обращаться за |  |
|  |  |  |  |  | помощью, |  |
|  |  |  |  |  | формулировать |  |
|  |  |  |  |  | свои затруднения. |  |
| 54  (37) |  |  | Что узнали. Чему | Повторен | Что узнали? Чему | Работа с | Научатся | **Р:** сличение | Формирование | Фронтальная – |
| научились. | ие и обобщен ие | научились? | изученными терминами. | отмечать ответы на тесты, сверять их с ответами в учебнике,  оценивать результаты, | способа действия и его результата с заданным эталоном с целью  обнаружения отклонений и | самооценки, включая осознание своих  возможностей в учении, | устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
|  |  |  |  | подсчитывая | отличий от эталона. | способности |  |
|  |  |  |  | количество | **П:** контроль и | адекватно |  |
|  |  |  |  | правильных | оценка процесса и | судить о |  |
|  |  |  |  | ответов. | результатов | причинах |  |
|  |  |  |  |  | деятельности. | своего успеха |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **К:** понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы | (неуспеха) в учении, уважать себя и верить в успех. |  |
| 55  (38) |  |  | Что узнали. | Повторен | Что узнали? Чему | Работа с | Научатся | **Р:** сличение | Формирование | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| Чему научились. | ие и | научились? | изученными | отмечать ответы | способа действия и | самооценки, |
|  | обобщен |  | терминами. | на тесты, сверять | его результата с | включая |
|  | ие |  |  | их с ответами в | заданным эталоном | осознание |
|  |  |  |  | учебнике, | с целью | своих |
|  |  |  |  | оценивать | обнаружения | возможностей в |
|  |  |  |  | результаты, | отклонений и | учении, |
|  |  |  |  | подсчитывая количество  правильных | отличий от эталона.  **П:** контроль и оценка процесса и | способности адекватно  судить о |
|  |  |  |  | ответов. | результатов | причинах |
|  |  |  |  |  | деятельности. | своего успеха |
|  |  |  |  |  | **К:** понимать | (неуспеха) в |
|  |  |  |  |  | относительность | учении, |
|  |  |  |  |  | мнений и подходов | уважать себя и |
|  |  |  |  |  | к решению | верить в успех. |
|  |  |  |  |  | проблемы |  |
| 56  (39) |  |  | **Контрольная** | Контроль | Как мы усвоили | Самостояте | Научатся | **Р:**Принимать и | Самооценка на | Индивидуаль |
| **работа** | знаний, | материал? | льная | самостоятельно | удерживать | основе | ная – |
| «Сложение и | умений и |  | работа. | работать. | учебную задачу; | критериев | самостоятель |
| вычитание». | навыков |  |  |  | предвидеть | успешности | ное |
|  |  |  |  |  | возможность | учебной | выполнение |
|  |  |  |  |  | получения | деятельности | задания. |
|  |  |  |  |  | конкретного результата. |  |  |
|  |  |  |  |  | Осуществлять |  |  |
|  |  |  |  |  | пошаговый и |  |  |
|  |  |  |  |  | итоговый контроль, |  |  |
|  |  |  |  |  | оценивать |  |  |
|  |  |  |  |  | правильность |  |  |
|  |  |  |  |  | выполнения |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | действия.  **П:** ориентироваться в способах решения задачи.  Устанавливать аналогии, применять, записывать информацию. Подводить под правило.  **К:**Строить понятные для партнёра высказывания, контролировать его действия, допускать возможность существования у людей различных  точек зрения. |  |  |
| 57  (40) |  |  | Буквенные выражения. Закрепление. Устный счет. | Урок- закрепле ние | Как решают буквенные выражения? | Значение выражения. Названия компоненто в суммы и разности | Научатся решать буквенные выражения. | **Р:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **П:** применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.  **К:** осуществлять | Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении. | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь |  |  |
| 58  (41) |  |  | Уравнения. Решение уравнений методом подбора. ***Текущий контроль Контрольная работа*** | Изучение нового материал а | Что называют уравнением? Как решают уравнения? | Уравнение, равенство, неизвестное  – х. | Усвоят, что уравнением называют равенство, содержащее неизвестное число; научатся различать уравнения и решать их, подбирая значение неизвестного. | **Р:** Понимать и удерживать учебную задачу.  **П**: поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи.; подведение под понятие на основе распознавания объектов.  Использование знаково- символических средств; применение полученной информации для решения уравнения.  **К:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выборе общего решения. | Формирование способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении, уважать себя и верить в успех. | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59  (42) |  | Уравнения. Решение уравнений методом подбора. | Изучение нового материал а | Что называют уравнением? Как решают уравнения? | Уравнение, равенство, неизвестное  – х. | Усвоят, что уравнением называют равенство, содержащее неизвестное число; научатся различать уравнения и решать их, подбирая значение неизвестного. | **Р:** Понимать и удерживать учебную задачу.  **П**: поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи.; подведение под понятие на основе распознавания объектов.  Использование знаково- символических средств; применение полученной информации для решения уравнения.  **К:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выборе общего решения. | Формирование способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении, уважать себя и верить в успех. | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| 60  (43) |  | Уравнения. Решение уравнений методом подбора. | Урок- закрепле ние | Как различают и решают уравнения? | Уравнение, верное равенство, неравенство  , | Научатся различать уравнения и решать их, подбирая | **Р:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Формирование самооценки, включая осознание своих | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Закрепление. |  |  | неизвестное  – х. | значение неизвестного. | **П:** применять правила и | возможностей в учении. | выполнение задания. |
|  |  |  | пользоваться |  |  |
|  |  |  | инструкциями; |  |  |
|  |  |  | построение |  |  |
|  |  |  | рассуждения, |  |  |
|  |  |  | обобщение. |  |  |
|  |  |  | **К:** аргументировать |  |  |
|  |  |  | свою позицию и |  |  |
|  |  |  | координировать её |  |  |
|  |  |  | с позициями |  |  |
|  |  |  | партнёров при |  |  |
|  |  |  | выборе общего |  |  |
|  |  |  | решения. |  |  |
| 61  (44) |  |  | Уравнения. Решение уравнений методом подбора. Закрепление.  *Проверочная работа тест* | Урок- закрепле ние | Как различают и решают уравнения? | Уравнение, верное равенство, неравенство  ,  неизвестное  – х. | Научатся различать уравнения и решать их, подбирая значение неизвестного. | **Р:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П:** применять правила и пользоваться инструкциями; построение рассуждения, обобщение.  **К:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выборе общего решения. | Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении. | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 62  (45) |  | Проверка сложения. | Изучение нового материал а | Как проверяют действие сложения? | Сумма, первое слагаемое, второе слагаемое, действия сложения и вычитания, равенства. | Научатся проверять сложение вычитанием. | **Р:** Понимать и удерживать учебную задачу.  **П**: поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи.; применение полученной информации для проверки сложения.  **К:** Использовать речь для регуляции своего действия**:** | Формирование способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении, уважать себя и верить в успех. | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| 63  (46) |  | Проверка вычитания. Проверочная работа (итоговый тест) | Изучение нового материал а | Как проверяют действие вычитания? | Разность, уменьшаем ое, вычитаемое. | Научатся проверять вычитание сложением и вычитанием. | **Р:** Понимать и удерживать учебную задачу.  **П**: поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи.; применение полученной информации для проверки вычитания.  **К:** Использовать  речь для регуляции своего действия | Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу. | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 64  (47) |  | Устные приемы сложения и вычитания в пределах 100 | Контроль знаний, умений и навыков | Правильно ли я оцениваю свои знания? | Работа с изученными терминами | Научатся применять полученные знания в самостоятельной работе | **Р:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **П:** контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  **К:** понимать относительность мнений и подходов  к решению проблемы. | Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении, уважать себя и верить в успех | Индивидуаль ная – самостоятель ное выполнение задания. |
| 65  (48) |  | Тест *Проверочная работа с.36,37* | Урок – закрепле ние. | Как надо выполнять письменное вычитание изученных видов. | Слагаемые, сумма, разность, уменьшаем ое, вычитаемое, единицы, десятки.  Запись столбиком. | Научатся выполнять письменные вычисления изученных видов в пределах 100, определять состав второго десятка. | **Р:** Понимать и удерживать учебную задачу.  **П**: поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи.; применение полученной информации для выполнения вычислений.  **К:** Использовать  речь для регуляции своего действия. | Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу. | Индивидуальн ое – самостоятельн ое выполнение задания. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 66  (49) |  | Сложение вида 45+23. | Изучение нового материал а | По каким правилам выполняют письменное сложение? | Слагаемые, сумма, единицы, десятки. Запись столбиком. | Научатся выполнять действие письменного сложения вида 45+23,  записывая вычисления столбиком. | **Р**: Понимать и удерживать учебную задачу.  **П**: поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи.; применение полученной информации для проверки вычитания.  **К:** Использовать  речь для регуляции своего действия | Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу. | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| 67  (50) |  | Вычитание вида 57-26. | Изучение нового материал а | По каким правилам выполняют письменное вычитание? | Разность, уменьшаем ое, вычитаемое, десятки.  Запись столбиком.  Запись столбиком. | Научатся выполнять действие письменного вычитания вида 57 – 26,  записывая вычисления столбиком. | **Р:** Понимать и удерживать учебную задачу.  **П**: поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи; применение полученной информации для проверки вычитания.  **К:** Использовать  речь для регуляции своего действия. | Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу. | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 68  (51) |  | Проверка сложения и вычитания. | Комбини рованны й урок | Как проверить письменные вычисления суммы и разности? | Слагаемые, сумма, разность, уменьшаем ое, вычитаемое, единицы, десятки.  Запись столбиком. | Научатся выполнять письменные вычисления и делать проверку к ним. | **Р:** Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, использовать установленные правила в контроле способа решения.  **П:** Построение рассуждения, применение информации. **К**: Ставить вопросы.  Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Формирование эмоционально- положительног о отношения ученика к школе | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| 69  (52) |  | Закрепление изученного. Устный счет. | Урок- закрепле ние | Как запомнить письменные приёмы вычислений? | Слагаемые, сумма, разность, уменьшаем ое, вычитаемое, единицы, десятки.  Запись столбиком. Проверка. | Научатся выполнять письменные вычисления и делать проверку к ним. | **Р:** Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, использовать установленные правила в контроле способа решения.  **П:** Построение рассуждения, применение информации. **К:** Ставить вопросы.  Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. | Формирование эмоционально- положительног о отношения ученика к школе | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 70  (53) |  | Угол. Виды углов. | Изучение нового материал а | Какие бывают углы? | Прямой, тупой, острый углы. Стороны угла, вершина угла. | Научатся различать прямой, тупой и острый углы, чертить углы разных видов на клетчатой бумаге. | **Р**: Понимать и удерживать учебную задачу.  **П**: поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи.; применение полученной информации для определения видов углов.  **К:** Использовать  речь для регуляции своего действия. | Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу. | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| 71  (54) |  | Закрепление изученного. | Повторен ие и обобщен ие. | Всё ли ты поняли мы по пройденному материалу? | Работа с  изученными терминами. | Научатся выполнять задания творческого и поискового характера. | **Р:** способность к мобилизации сил , к волевому усилию, к преодолению препятствий.  **П:** построение логической цепи рассуждений.  **К:** Использовать речь для регуляции своего действия. | Понимание границ того,  «что я знаю», и того «что я не знаю», и стремление к преодолению этого разрыва. | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| 72  (55) |  | Сложения вида 37+48. | Изучение нового материал а | По каким правилам выполняют письменное сложение с переходом через десяток? | Слагаемые, сумма, единицы, десятки. Запись  столбиком. Переход | Научатся выполнять действие письменного сложения вида 37+48,  записывая | **Р:** Понимать и удерживать учебную задачу.  **П**: поиск необходимой информации в  учебнике для | Учебно- познавательны й интерес к новому учебному материалу. | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | через | вычисления | решения |  | . |
| десяток. | столбиком. | познавательной |  |
|  |  | задачи.; |  |
|  |  | применение |  |
|  |  | полученной |  |
|  |  | информации для |  |
|  |  | выполнения |  |
|  |  | вычислений. |  |
|  |  | **К:** Использовать |  |
|  |  | речь для регуляции |  |
|  |  | своего действия |  |
|  |  |  | Сложение вида | Изучение | По каким правилам | Слагаемые, | Научатся | **Р**: Понимать и | Учебно- | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания |
|  | 37+53. | нового | выполняют | сумма, | выполнять | удерживать | познавательны |
|  |  | материал | письменное сложение | единицы, | действие | учебную задачу. | й интерес к |
|  |  | а | с переходом через | десятки. | письменного | **П**: поиск | новому |
|  |  |  | десяток? | Запись | сложения вида | необходимой | учебному |
|  |  |  |  | столбиком. | 37+53, | информации в | материалу. |
|  |  |  |  | Переход | записывая | учебнике для |  |
|  |  |  |  | через | вычисления | решения |  |
| 73 |  |  |  | десяток. | столбиком. | познавательной |  |
| (56) |  |  |  |  |  | задачи.; |  |
|  |  |  |  |  |  | применение |  |
|  |  |  |  |  |  | полученной |  |
|  |  |  |  |  |  | информации для |  |
|  |  |  |  |  |  | выполнения |  |
|  |  |  |  |  |  | вычислений. |  |
|  |  |  |  |  |  | **К:** Использовать |  |
|  |  |  |  |  |  | речь для регуляции |  |
|  |  |  |  |  |  | своего действия |  |
|  |  |  | Прямоугольник. | Изучение | Какой | Четырёхуго | Научатся | **Р:** постановка | Учебно- | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
|  |  | нового | четырёхугольник | льники, | выделять | учебной задачи на | познавательны |
| 74  (57) |  | материал  а | называется  прямоугольником? | многоуголь  ники, прямые | прямоугольник  из множества четырёхугольни | основе  соотнесения того, что уже известно и | й интерес к  новому учебному |
|  |  |  |  | углы | ков, чертить | усвоено | материалу. |
|  |  |  |  |  | прямоугольник | учащимися, и того , |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | на клетчатой бумаге | что ещё неизвестно**.**  **П:** устанавливать причинно- следственные связи.  **К:** аргументировать свою позицию. |  |  |
|  |  |  | Прямоугольник. | Урок - | Какой | Четырёхуго | Научатся | **Р:** постановка | Учебно- | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
|  | Закрепление | закрепле | четырёхугольник | льники, | выделять | учебной задачи на | познавательны |
|  | изученного. | ние | называется | многоуголь | прямоугольник | основе | й интерес к |
|  |  |  | прямоугольником? | ники, | из множества | соотнесения того, | новому |
|  |  |  |  | прямые | четырёхугольни | что уже известно и | учебному |
|  |  |  |  | углы | ков, чертить | усвоено | материалу. |
| 75  (58) |  |  |  |  | прямоугольник  на клетчатой бумаге | учащимися, и того ,  что ещё неизвестно**.** |  |
|  |  |  |  |  |  | **П:** устанавливать |  |
|  |  |  |  |  |  | причинно- |  |
|  |  |  |  |  |  | следственные |  |
|  |  |  |  |  |  | связи. |  |
|  |  |  |  |  |  | **К:** аргументировать |  |
|  |  |  |  |  |  | свою позицию. |  |
|  |  |  | Сложение вида | Изучение | Как надо выполнять | Слагаемые, | Научатся | **Р:** определять | Формирование | Фронтальная – |
| 76  (59) | 87+13 | нового материал а | письменное сложение вида 87+13? | сумма, единицы, десятки. Запись столбиком. Переход  через | выполнять действие письменного сложения вида 87+13,  записывая вычисления | последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного  результата. | мотивации достижения результата, стремления к совершенствов анию своих  знаний. | устные  ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
|  |  |  |  | десяток. | столбиком. | **П**: применять |  |  |
|  |  |  |  |  |  | правила и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | пользоваться |  |  |
|  |  |  |  |  |  | инструкциями, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | осуществлять |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | рефлексию способов и условий действий.  **К:** строить монологические высказывания, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с  партнёром. |  |  |
|  |  |  | Вычисления вида 40 - 8, сложение вида 32 + 8.  Устный счет. | Изучение | Как надо выполнять | Слагаемые, | Научатся | **Р**: Понимать и | Учебно- | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
|  | нового | письменное | сумма, | выполнять | удерживать | познавательны |
|  | материал | вычитание вида 40 | разность, | действие | учебную задачу. | й интерес к |
|  | а | -8, 32 +8? | уменьшаем | письменного | **П**: поиск | новому |
|  |  |  | ое, | вычитания вида | необходимой | учебному |
|  |  |  | вычитаемое, | 40 – 8, 32 +8, | информации в | материалу. |
|  |  |  | единицы, | записывая | учебнике для |  |
|  |  |  | десятки. | вычисления | решения |  |
| 77 |  |  | Запись | столбиком. | познавательной |  |
| (60) |  |  | столбиком. |  | задачи.; |  |
|  |  |  |  |  | применение |  |
|  |  |  |  |  | полученной |  |
|  |  |  |  |  | информации для |  |
|  |  |  |  |  | выполнения |  |
|  |  |  |  |  | вычислений. |  |
|  |  |  |  |  | **К:** Использовать |  |
|  |  |  |  |  | речь для регуляции |  |
|  |  |  |  |  | своего действия |  |
|  |  |  | Вычитание вида | Изучение | Как надо выполнять | Слагаемые, | Научатся | **Р:** Контролировать | Учебно- | Фронтальная – |
| 78  (61) | 50-24 | нового материал а | письменное вычитание вида 50-24 | сумма, разность,  уменьшаем ое, | выполнять действие  письменного вычитания вида | свою деятельность.  **П:** Проверять  правильность выполнения | познавательны й интерес к  новому учебному | устные  ответы; Индивидуальн ая – |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | вычитаемое, единицы, десятки.  Запись столбиком. | 50-24, записывая вычисления столбиком. | вычислений изученными способами.  **К:** Оценивать правильность предъявленных вычислений. | материалу. | выполнение задания. |
|  |  |  | Странички для | Повторен | Какими бывают | Высказыван | Научатся | **Р:** предвидеть | Самооценка на | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
|  | любознательных. | ие и | творческие задачи и | ия, | рассуждать и | возможность | основе |
|  | Что узнали. Чему | обобщен | как их решать? | «вычислите | делать выводы; | получения | критериев |
|  | научились. | ие |  | льная | выполнять | конкретного | успешности |
|  |  |  |  | машина». | задания | результата. | учебной |
|  |  |  |  |  | творческого и | **П:** осуществлять | деятельности. |
| 79  (62) |  |  |  |  | поискового  характера. | рефлексию  способов и условий действий. |  |
|  |  |  |  |  |  | **К:** ставить |  |
|  |  |  |  |  |  | вопросы, |  |
|  |  |  |  |  |  | обращаться за |  |
|  |  |  |  |  |  | помощью, |  |
|  |  |  |  |  |  | формулировать |  |
|  |  |  |  |  |  | свои затруднения. |  |
|  |  |  | Что узнали. Чему | Повторен | Что узнали? Чему | Работа с | Научатся | **Р:** предвосхищение | Умение видеть | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
|  | научились. | ие и | научились? | изученными | выполнять | результата и уровня | сильные и |
|  |  | обобщен |  | терминами. | письменные и | усвоения знаний. | слабые |
|  |  | ие |  |  | устные | **П:** применять | стороны своей |
|  |  |  |  |  | вычисления | правила и | личности. |
|  |  |  |  |  | изученных видов | пользоваться |  |
| 80 |  |  |  |  | в пределах 100. | инструкциями, |  |
| (63) |  |  |  |  |  | осуществлять |  |
|  |  |  |  |  |  | рефлексию |  |
|  |  |  |  |  |  | способов и условий |  |
|  |  |  |  |  |  | действий. |  |
|  |  |  |  |  |  | **К:** осуществлять |  |
|  |  |  |  |  |  | взаимный контроль |  |
|  |  |  |  |  |  | и оказывать в |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | |  |  |  | сотрудничестве необходимую взаимопомощь. |  |  |
| 81  (64) |  |  | **Контрольная работа**  «Письменные приемы сложения и вычитания» | Контроль знаний, умений и навыков | | Правильно ли я оцениваю свои знания? | Работа с изученными терминами | Научатся выполнять письменные вычисления столбиком, различать углы и прямоугольные фигуры, решать задачи. | **Р:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве **П:** построение логической цепи рассуждений.  **К:** Использовать речь для регуляции  своего действия | Формирование внутренней позиции школьника. | Индивидуаль ная – самостоятель ное выполнение задания. |
| 82  (65) |  |  | Анализ контрольной работы.  Работа над ошибками.  Странички для любознательных. | Повторен ие и обобщен ие | | Всё ли ты понял по пройденному материалу? | Работа с изученными терминами | Научатся работать в паре: оценивать правильность высказывания товарища, обосновывать свой ответ. | **Р:** адекватно воспринимать предложения товарищей по исправлению допущенных ошибок.  **П:** Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **К:** осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве  необходимую взаимопомощь | Развитие доверия и способности к пониманию чувств других людей и сопереживание им. | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| 83  (66) |  |  | Вычитание вида 52 -24. | | Изуче  ние нового | Как надо выполнять  письменное вычитание вида 52 | Слагаемые,  сумма, разность, | Научатся  выполнять действие | **Р:** Понимать и  удерживать учебную задачу. | Учебно-  познавательны й интерес к | Фронтальная – устные ответы; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | матер | -24? | уменьшаем | письменного | **П**: поиск | новому | Индивидуальн |
| иала | ое,  вычитаемое, единицы, | вычитания вида 52 - 24,  записывая | необходимой  информации в учебнике для | учебному материалу. | ая – выполнение задания. |
|  | десятки. | вычисления | решения |  |  |
|  | Запись | столбиком. | познавательной |  |  |
|  | столбиком. |  | задачи.; |  |  |
|  |  |  | применение |  |  |
|  |  |  | полученной |  |  |
|  |  |  | информации для |  |  |
|  |  |  | выполнения |  |  |
|  |  |  | вычислений. |  |  |
|  |  |  | **К:** Использовать |  |  |
|  |  |  | речь для регуляции |  |  |
|  |  |  | своего действия. |  |  |
| 84  (67) |  |  | Закрепление | Урок – | Как надо выполнять | Слагаемые, | Научатся | **Р:** Понимать и | Учебно- | Фронтальная – устные ответы; Индивидуальн ая – выполнение задания. |
| изученного. | закреп | письменное | сумма, | выполнять | удерживать | познавательны |
|  | ление. | вычитание изученных | разность, | письменные | учебную задачу. | й интерес к |
|  |  | видов. | уменьшаем | вычисления | **П**: поиск | новому |
|  |  |  | ое, | изученных видов | необходимой | учебному |
|  |  |  | вычитаемое, | в пределах 100, | информации в | материалу. |
|  |  |  | единицы, | определять | учебнике для |  |
|  |  |  | десятки. | состав второго | решения |  |
|  |  |  | Запись столбиком. | десятка. | познавательной задачи.; |  |
|  |  |  |  |  | применение |  |
|  |  |  |  |  | полученной |  |
|  |  |  |  |  | информации для |  |
|  |  |  |  |  | выполнения |  |
|  |  |  |  |  | вычислений. |  |
|  |  |  |  |  | **К:** Использовать |  |
|  |  |  |  |  | речь для регуляции |  |
|  |  |  |  |  | своего действия. |  |
| 85  (68) |  |  | Свойства  противоположных сторон | Изуче  ние нового | Каким свойством  обладают противоположные | Прямоуголь  ник, противопол | Научатся  практическим путём | **Р:** преобразовывать  практическую задачу в | Формирование  мотивации достижения | Фронтальная – устные ответы; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | прямоугольника. | | матер иала | стороны прямоугольник? | ожные стороны. | доказывать, что противоположн ые стороны прямоугольника равны. | познавательную.  **П:** поиск необходимой информации в учебнике для решения познавательной задачи.  **К**: аргументировать свою позицию. | результата, стремления к совершенствов анию своих знаний. | | Индивидуальн ая – выполнение задания. | |
| 86  (1) |  |  | Закрепление |  | Урок – | Каким свойством | Прямоуголь | Научатся | **Р:** преобразовывать |  | Формирование |  | Фронтальная |
| изученного. |  | закреп ление. | обладают противоположные стороны прямоугольник? | ник, противопол ожные стороны. | выполнять письменные вычисления изученных видов  в пределах 100, определять | практическую задачу в познавательную.  **П:** поиск необходимой  информации в учебнике для | | мотивации достижения результата, стремления к  совершенствов анию своих |  | – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания |
|  |  |  |  |  | состав второго | решения |  | знаний. |  |  |
|  |  |  |  |  | десятка. | познавательной |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | задачи. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **К**: аргументировать |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | свою позицию. |  |  |  |  |
| 87  (2) |  |  | Квадрат. |  | Урок – | Какой прямоугольник | Прямоуголь | Научатся | **Р:** проявлять |  | Учебно- |  | Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания |
| Закрепление. |  | закреп | называется | ник, | выделять | познавательную |  | познавательны |  |
| Устный счет. |  | ление. | квадратом? | четырёхуго | квадрат из | инициативу в |  | й интерес к |  |
|  |  |  |  | льник.проти | других | учебном |  | новому |  |
|  |  |  |  | воположные стороны. | четырёхугольни ков. | сотрудничестве.  **П:** построение |  | учебному материалу. |  |
|  |  |  |  | Квадрат, |  | логической цепи |  |  |  |
|  |  |  |  | прямой |  | рассуждений. |  |  |  |
|  |  |  |  | угол. |  | **К:** аргументировать |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | свою позицию. |  |  |  |
| 88  (3) |  |  | Наши проекты. | Урок- | | Как использовать | Знаки | Научатся | **Р:** составление плана | | Овладение |  | Фронтальная |
| «Оригами». | проект | | прямоугольники и квадраты для изготовления | оригами. | использовать прямоугольники и квадраты для | и последовательности действий |  | умениями сотрудничеств а с учителем и |  | – устные ответы; Индивидуаль |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | фигурок «Оригами»? |  | изготовления фигурок  «Оригами». | **П:** использование знаково- символических средств, следование инструкциям.  **К:** проявлять активность во взаимодействии для решения  коммуникативных задач. | одноклассника ми, ориентация на образец поведения  «хорошего ученика», как пример для подражания | ная – выполнение задания. |
| 89  (4) |  |  | Странички для | Повторен | Какими бывают | Высказыван | Научатся | **Р.** предвидеть | Самооценка на | Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания |
| любознательных. | ие и | творческие задачи и | ия, | выполнять | возможность | основе |
|  | обобщен | как их решать? | «вычислите | задания | получения | критериев |
|  | ие |  | льная | творческого и | конкретного | успешности |
|  |  |  | машина». | поискового | результата. | учебной |
|  |  |  |  | характера. | **П.** осуществлять рефлексию способов  и условий действий. | деятельности. |
|  |  |  |  |  | **К.** ставить вопросы, |  |
|  |  |  |  |  | обращаться за |  |
|  |  |  |  |  | помощью, |  |
|  |  |  |  |  | формулировать свои |  |
|  |  |  |  |  | затруднения. |  |
| 90  (5) |  |  | Что узнали. Чему | Повторен | Что узнали? Чему | Работа с | Научатся | **Р:** предвосхищение | Умение видеть | Фронтальная |
| научились. | ие и обобщен ие | научились? | изученными терминами. | выполнять письменные вычисления столбиком,  различать углы и прямоугольные | результата и уровня усвоения знаний.  **П:** применять правила и  пользоваться инструкциями, | сильные и слабые стороны своей личности | – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
|  |  |  |  | фигуры, решать | осуществлять |  |  |
|  |  |  |  | задачи. | рефлексию способов |  |  |
|  |  |  |  |  | и условий действий. |  |  |
|  |  |  |  |  | **К:** осуществлять |  |  |
|  |  |  |  |  | взаимный контроль |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. |  |  |
| 91  (6) |  |  | Конкретный | Изучение | В чём смысл действия | Сложение, | Усвоят, что | **Р:** Понимать и | Учебно- | Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
| смысл действия | нового | умножения? | одинаковые | сложение | удерживать учебную | познавательны |
| умножение. | материал |  | слагаемые, | одинаковых | задачу. | й интерес к |
|  | а |  | умножение, | слагаемых | Преобразовывать | новому |
|  |  |  | знак – | можно заменить | практическую задачу | учебному |
|  |  |  | точка. | умножением. | в познавательную. | материалу. |
|  |  |  |  | Научатся | **П:** поиск |  |
|  |  |  |  | моделировать | необходимой |  |
|  |  |  |  | действие | информации в |  |
|  |  |  |  | умножения с | учебнике для |  |
|  |  |  |  | использованием предметов, | решения познавательной |  |
|  |  |  |  | читать | задачи.; применение |  |
|  |  |  |  | выражения. | полученной |  |
|  |  |  |  |  | информации для |  |
|  |  |  |  |  | выполнения |  |
|  |  |  |  |  | вычислений |  |
|  |  |  |  |  | **К:** умение с |  |
|  |  |  |  |  | помощью вопросов |  |
|  |  |  |  |  | получать |  |
|  |  |  |  |  | необходимые |  |
|  |  |  |  |  | сведения. |  |
| 92  (7) |  |  | Конкретный | Урок – | В чём смысл действия | Сложение, | Усвоят, что | **Р:** Понимать и | Учебно- | Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
| смысл действия | закрепле | умножения? | одинаковые | сложение | удерживать учебную | познавательны |
| умножение. | ние. |  | слагаемые, | одинаковых | задачу. | й интерес к |
|  |  |  | умножение, | слагаемых | Преобразовывать | новому |
|  |  |  | знак – точка. | можно заменить умножением. | практическую задачу в познавательную. | учебному материалу. |
|  |  |  |  | Научатся | **П:** поиск |  |
|  |  |  |  | моделировать | необходимой |  |
|  |  |  |  | действие | информации в |  |
|  |  |  |  | умножения с | учебнике для |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | использованием | решения |  |  |
| предметов, | познавательной |
| читать | задачи.; применение |
| выражения. | полученной |
|  | информации для |
|  | выполнения |
|  | вычислений |
|  | **К:** умение с |
|  | помощью вопросов |
|  | получать |
|  | необходимые |
|  | сведения. |
| 93  (8) |  |  | Вычисление | Изучение | Как умножение | Сложение, | Научатся | **Р:** Понимать и | Формирование | Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
| результата | нового | связано со | одинаковые | заменять | удерживать учебную | внутренней |
| умножения с | материал | сложением? | слагаемые, | произведение | задачу. | позиции |
| помощью | а |  | умножение, | суммой | **П:** применять | школьника |
| сложения |  |  | знак – точка. | одинаковых слагаемых. | правила и пользоваться |  |
|  |  |  | Замена |  | инструкциями, |  |
|  |  |  | сложения |  | **К:** Использовать |  |
|  |  |  | умножение |  | речь для регуляции |  |
|  |  |  | м. |  | своего действия |  |
| 94  (9) |  |  | Задачи на | Изучение | Как кратко | Схематичес | Научатся | **Р:** Преобразовывать | Учебно- | Фронтальная |
| умножение | нового материал а | записывают условие и решают задачи действием умножение? | кий рисунок, чертёж. | записывать краткое условие задачи с использованием  схем и рисунков; видеть | практическую задачу в познавательную. **П**: Использовать знаково-  символические средства | познавательны й интерес к новому учебному материалу. | – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
|  |  |  |  | различные | **К:** понимать |  |  |
|  |  |  |  | способы | относительность |  |  |
|  |  |  |  | решения одной | мнений и подходов к |  |  |
|  |  |  |  | задачи. | решению проблемы |  |  |
|  |  |  |  |  | для решения задач. |  |  |
| 95 |  |  | Периметр | Изучение | Как вычислить | Прямоуголь | Научатся | **Р:** Преобразовывать | Учебно- | Фронтальная |
| (10) | прямоугольника. | нового | периметр | ник, | вычислять | практическую задачу | познавательны | – устные |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | материал | прямоугольника? | противопол | периметр | в познавательную. | й интерес к | ответы; |
| а | ожные стороны, периметр. | прямоугольника разными способами. | Выполнять действия в соответствии с  поставленной задачей. | новому учебному материалу | Индивидуаль ная – выполнение задания. |
|  |  |  | **П:** Ориентироваться |  |  |
|  |  |  | в разнообразии |  |  |
|  |  |  | способов решения |  |  |
|  |  |  | задач. |  |  |
|  |  |  | Самостоятельно |  |  |
|  |  |  | создавать алгоритмы |  |  |
|  |  |  | деятельности. |  |  |
|  |  |  | **К:** понимать |  |  |
|  |  |  | относительность |  |  |
|  |  |  | мнений и подходов к |  |  |
|  |  |  | решению проблемы. |  |  |
|  |  |  | Умножение нуля | Изучение | Какой результат | Работа с | Научатся | **Р:** Преобразовывать | Развитие | Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
|  | и единицы. | нового | получится, если | изученными | вычислять и | практическую задачу | самоуважения |
|  |  | материал | умножать 1 и 0? | терминами | объяснять смысл | в познавательную. | и способности |
|  |  | а |  |  | выражений 1х 5, | **П:** Самостоятельно | адекватно |
|  |  |  |  |  | 0 х 5. | создавать алгоритмы | оценивать себя |
|  |  |  |  |  |  | деятельности. | и свои |
|  |  |  |  |  |  | Построение | достижения |
|  |  |  |  |  |  | рассуждения, |  |
|  |  |  |  |  |  | обобщение. |  |
|  |  |  |  |  |  | **К:** осуществлять |  |
| 96 |  |  |  |  |  | взаимный контроль |  |
| (11) |  |  |  |  |  | и оказывать в |  |
|  |  |  |  |  |  | сотрудничестве |  |
|  |  |  |  |  |  | необходимую |  |
|  |  |  |  |  |  | взаимопомощь |  |
| 97  (12) |  |  | Название | Изучение | Как называются | Первый | Научатся | **Р:** Понимать и | Овладение | Фронтальная |
| компонентов и результата действия  умножения. | нового материал а | компоненты результат действия умножение? | множитель, второй множитель,  произведен | использовать математическую терминологию  при чтении , | удерживать учебную задачу.  **П:** поиск необходимой | умениями сотрудничеств а с учителем и  одноклассника | – устные ответы; Индивидуаль ная – |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | ие. | записи и | информации в | ми. | выполнение |
| выполнении | учебнике для | задания. |
| арифметическог | решения |  |
| о действия | познавательной |  |
| умножение. | задачи.; применение |  |
|  | полученной |  |
|  | информации . |  |
|  | **К:** строить понятные |  |
|  | для партнёра |  |
|  | высказывания, |  |
|  | осуществлять |  |
|  | взаимный контроль. |  |
| 98  (13) |  |  | Закрепление | Комбини | Как кратко | Схематичес | Научатся | **Р:** вносить | Овладение | Фронтальная |
| изученного. Решение задач. | рованны й урок | записывают условие и решают задачи действием умножение? | кий рисунок, чертёж. Первый  множитель, второй | составлять задачи на умножение по их решению; видеть  различные способы | необходимые изменения в план и способ действия. Использовать речь  для регуляции своего действия. | умениями сотрудничеств а с учителем и одноклассника ми. | – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
|  |  |  | множитель, | решения одной | **П:** использовать |  |  |
|  |  |  | произведен | задачи. | общие приёмы |  |  |
|  |  |  | ие. |  | решения задач. |  |  |
|  |  |  |  |  | **К:** аргументировать |  |  |
|  |  |  |  |  | свою позицию |  |  |
| 99  (14) |  |  | Переместительно | Изучение | Какое свойство есть у | Первый | Усвоят, что от | **Р:** Понимать и | Ориентация на | Фронтальная |
| е свойство умножения. Устный счет. | нового материал а | действия умножение? | множитель, второй множитель, произведен ие.  Перестанов | перестановки множителей результат умножения не изменяется.  Научатся | удерживать учебную задачу.  **П:** поиск необходимой  информации в учебнике для | содержательны е моменты школьной действительно  сти – уроки, познание | – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
|  |  |  | ка | применять | решения | нового, |  |
|  |  |  | множителей | переместительно | познавательной | овладение |  |
|  |  |  | . Свойство | е свойство | задачи.; применение | новыми |  |
|  |  |  | умножения. | умножения при | изученного свойства. | компетенциям |  |
|  |  |  |  | вычислениях. | **К:** аргументировать | и |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | свою позицию |  |  |
| 100  (15) |  |  | Переместительно | Урок- | Как применять | Числа | Научатся | **Р:** предвосхищение | Формирование | Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
| е свойство | закрепле | переместительное | второго | доказывать | результата и уровня | самооценки, |
| умножения. | ние | свойство умножения? | десятка | свойство | усвоения знаний. | включая |
| Закрепление. |  |  |  | умножения | **П:** применять | осознание |
| ***Текущий*** |  |  |  | практическим | правила и | своих |
| ***контроль*** |  |  |  | путём, | пользоваться | возможностей |
| ***Контрольная*** |  |  |  | применять его | инструкциями, | в учении. |
| ***работа*** |  |  |  | при вычислениях. | осуществлять рефлексию способов |  |
|  |  |  |  |  | и условий действий. |  |
|  |  |  |  |  | **К:** осуществлять |  |
|  |  |  |  |  | взаимный контроль |  |
|  |  |  |  |  | и оказывать в |  |
|  |  |  |  |  | сотрудничестве |  |
|  |  |  |  |  | необходимую |  |
|  |  |  |  |  | взаимопомощь. |  |
| 101  (16) |  |  | Конкретный | Изучение | В чём смысл действия | Действие | Научатся | **Р:** Понимать и | Учебно- | Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
| смысл действия | нового | деление? | деление. | понимать смысл | удерживать учебную | познавательны |
| деления. | материал |  | Знак | действия | задачу. | й интерес к |
| (Решение задач | а |  | деления – | деление с | Преобразовывать | новому |
| на деление по |  |  | две точки | использованием | практическую задачу | учебному |
| содержанию). |  |  | (:). | предметов и | в познавательную. | материалу. |
|  |  |  |  | рисунков. | **П:** поиск |  |
|  |  |  |  | Читать | необходимой |  |
|  |  |  |  | выражения со знаком (:). | информации в учебнике для |  |
|  |  |  |  |  | решения |  |
|  |  |  |  |  | познавательной |  |
|  |  |  |  |  | задачи.; применение |  |
|  |  |  |  |  | полученной |  |
|  |  |  |  |  | информации для |  |
|  |  |  |  |  | выполнения |  |
|  |  |  |  |  | вычислений |  |
|  |  |  |  |  | **К:** умение с |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | помощью вопросов получать необходимые сведения |  |  |
| 102  (17) |  |  | Конкретный | Урок- | Как выполнять | Действие | Научатся | **Р:** предвосхищение | Формирование | Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания |
| смысл действия | закрепле | действие деления? | деление. | выполнять | результата и уровня | эмоционально- |
| деления. | ние |  |  | действие | усвоения знаний. | положительног |
| Закрепление. |  |  |  | деление с | **П:** Самостоятельно | о отношения |
|  |  |  |  | использованием | создавать алгоритмы | ученика к |
|  |  |  |  | предметов и | деятельности. | школе |
|  |  |  |  | рисунков. Читать и | Построение рассуждения, |  |
|  |  |  |  | записывать | обобщение. |  |
|  |  |  |  | выражения со | **К:** Осуществлять |  |
|  |  |  |  | знаком (:). | анализ объектов, |  |
|  |  |  |  |  | делиться |  |
|  |  |  |  |  | информацией с |  |
|  |  |  |  |  | партнёром. |  |
| 103  (18) |  |  | Конкретный | Урок | Как кратко | Деление **по** | Научатся решать | **Р:** Преобразовывать | Овладение | Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
| смысл действия деления. | изучения нового | записывают условие и решают задачи | несколько предметов и | текстовые задачи на | практическую задачу в познавательную. | умениями сотрудничеств |
| (Решение задач на деление на | материал а. | действием деление? | **на**  несколько | деление с использованием | **П:** Самостоятельно создавать алгоритмы | а с учителем и одноклассника |
| равные части). |  |  | частей. | предметов и рисунков. | деятельности  ,применение их для решения задач нового типа. | ми, ориентация на образец поведения  «хорошего |
|  |  |  |  |  | **К:** осуществлять взаимный контроль | ученика», как пример для |
|  |  |  |  |  | и оказывать в сотрудничестве | подражания |
|  |  |  |  |  | необходимую взаимопомощь. |  |
| 104 |  |  | Закрепление | Урок – | Как решать задачи на | Работа с | Научатся решать | **Р:** предвосхищать | Овладение | Фронтальная |
| (19) | изученного. | закрепле | деление? | изученными | и задачи на | результат учебных | умениями | – устные |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | . |  | Задачи, | ния. |  | терминами | деление с | действий; вносить | сотрудничеств | ответы; |
| раскрывающие смысл действия деления. | использованием предметов ,  рисунков и схематических | необходимые коррективы с учётом  допущенных ошибок. | а с учителем и одноклассника  ми, ориентация на образец | Индивидуаль ная – выполнение задания. |
|  | чертежей. | **П:** создавать и | поведения |  |
|  |  | преобразовывать | «хорошего |  |
|  |  | модели и схемы для | ученика», как |  |
|  |  | решения задач. | пример для |  |
|  |  | **К:** обращаться за | подражания |  |
|  |  | помощью, |  |  |
|  |  | формулировать свои |  |  |
|  |  | затруднения. |  |  |
| 105  (20) |  |  | Название | Изучение | Как называются | Делимое, | Научатся | **Р:** Понимать и | Овладение | Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
| компонентов и | нового | компоненты | делитель, | использовать | удерживать учебную | умениями |
| результата | материал | результат действия | частное. | математическую | задачу. | сотрудничеств |
| деление. | а | деление? | (Значение | терминологию | **П:** поиск | а с учителем и |
| *Административн* |  |  | частного). | при записи и | необходимой | одноклассника |
| *ый контроль* |  |  |  | выполнении | информации в | ми, ориентация |
| *(математически* |  |  |  | арифметическог | учебнике для | на образец |
| *й диктант)* |  |  |  | о действия | решения | поведения |
|  |  |  |  | деление. | познавательной | «хорошего |
|  |  |  |  |  | задачи; применение | ученика», как |
|  |  |  |  |  | полученной | пример для |
|  |  |  |  |  | информации . | подражания |
|  |  |  |  |  | **К:** Строить  понятные для партнёра |  |
|  |  |  |  |  | высказывания, |  |
|  |  |  |  |  | делиться |  |
|  |  |  |  |  | информацией с |  |
|  |  |  |  |  | классом. |  |
| 106 |  |  | Что узнали. Чему | Повторен | Что узнали? Чему | Работа с | Научатся | **Р:** сличение способа | Формирование | Фронтальная |
| (21) | научились. | ие и | научились? | изученными | использовать | действия и его | способности | – устные |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | обобщен |  | терминами. | арифметическое | результата с | адекватно | ответы; |
| ие | действие деления для  решения примеров и | заданным эталоном с целью обнаружения  отклонений и отличий от эталона. | судить о причинах  своего успеха (неуспеха) в | Индивидуаль ная – выполнение задания. |
|  | задач ; | **П:** применять | учении. |  |
|  | оценивать | правила и |  |  |
|  | правильность | пользоваться |  |  |
|  | хода операций. | инструкциями, |  |  |
|  |  | осуществлять |  |  |
|  |  | рефлексию способов |  |  |
|  |  | действий; применять |  |  |
|  |  | полученную |  |  |
|  |  | информацию. |  |  |
|  |  | **К:** Использовать |  |  |
|  |  | речь для регуляции |  |  |
|  |  | своего действия |  |  |
| 107  (22) |  |  | **Контрольная работа.**  «Деление» | Контроль знаний, умений и навыков | Что узнали? Чему научились? | Работа с изученными терминами. | Научатся использовать арифметическое действие деления для решения примеров и задач; оценивать правильность хода операций. | **Р:** составление плана и последовательности действий  **П:** ориентироваться на различные способы решения задач  **К:** умение с помощью вопросов получать необходимые сведения | Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в  учении. | Индивидуал ьная – самостоятел ьное выполнение задания. |
| 108  (23) |  |  | Анализ | Повторен | Правильно ли я | Верное, | Научатся | **Р:** выбирать | Формирование | Фронтальная |
| контрольной работы. Работа над ошибками. | ие и обобщен ие | оцениваю свои знания? | неверное высказыван ие,  равенство, | работать в паре. | действия в соответствии с поставленной  задачей и условиями | способности адекватно судить о  причинах | – устные ответы; Индивидуаль ная – |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | неравенство |  | её реализации, | своего успеха | выполнение |
| и др. | сравнивать способ | (неуспеха) в | задания. |
| изученные | действия и его | учении. |  |
| термины. | результат с |  |  |
|  | заданным эталоном с |  |  |
|  | целью обнаружения |  |  |
|  | отклонений от |  |  |
|  | эталона. |  |  |
|  | **П:** использовать |  |  |
|  | общие приёмы |  |  |
|  | решения задач; |  |  |
|  | применять правила и |  |  |
|  | пользоваться |  |  |
|  | инструкциями . |  |  |
|  | **К:** аргументировать |  |  |
|  | свою позицию, вести |  |  |
|  | устный диалог, |  |  |
|  | слушать |  |  |
|  | собеседника. |  |  |
| 109  (24) |  |  | Умножение и | Урок – | Как решать задачи на | Работа с | Научатся | **Р:** Понимать и | Формирование | Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания |
| деление. | закрепле | умножение и | изученными | использовать | удерживать учебную | способности |
| Закрепление. | ния. | деление? | терминами. | арифметическое | задачу. | адекватно |
|  |  |  |  | действие | Преобразовывать | судить о |
|  |  |  |  | деления для | практическую задачу | причинах |
|  |  |  |  | решения | в познавательную. | своего успеха |
|  |  |  |  | примеров и | **П:** поиск | (неуспеха) в |
|  |  |  |  | задач; оценивать  правильность | необходимой информации в  учебнике для | учении. |
|  |  |  |  | хода операций. | решения |  |
|  |  |  |  |  | познавательной |  |
|  |  |  |  |  | задачи.; применение |  |
|  |  |  |  |  | полученной |  |
|  |  |  |  |  | информации для |  |
|  |  |  |  |  | выполнения |  |
|  |  |  |  |  | вычислений |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **К:** умение с помощью вопросов получать необходимые сведения |  |  |
| 110  (25) |  |  | Связь между | Изучение | Как связан каждый | Произведен | Усвоят, что если | **Р:** Понимать и | Ориентация на | Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания |
| компонентами и | нового | множитель с | ие, | произведение | удерживать учебную | овладение |
| результатом | материал | произведением? | множители, | двух | задачу. | новыми |
| умножения. | а |  | связь между | множителей | **П:** поиск | компетенциям |
| Устный счет. |  |  | компонента | разделить на | необходимой | и |
|  |  |  | ми. | один из них, то | информации в |  |
|  |  |  |  | получится | учебнике для |  |
|  |  |  |  | другой | решения |  |
|  |  |  |  | множитель. Научатся | познавательной задачи; применение |  |
|  |  |  |  | составлять | полученной |  |
|  |  |  |  | соответствующи | информации ; |  |
|  |  |  |  | е равенства. | построение |  |
|  |  |  |  |  | логической цепи |  |
|  |  |  |  |  | рассуждений. |  |
|  |  |  |  |  | **К:** Использовать |  |
|  |  |  |  |  | речь для регуляции |  |
|  |  |  |  |  | своего действия. |  |
| 111  (26) |  |  | Приём деления, | Комбини | Как можно находить | Произведен | Научатся | **Р:** преобразовывать | Овладение | Фронтальная |
| основанный на связи между компонентами и результатом умножения. | рованны й урок | частное, используя произведение? | ие, множители, связь между компонента ми. | использовать связь между компонентами и результатом  умножения для выполнения | практическую задачу в познавательную; применять установленные  правила в планировании | умениями сотрудничеств а с учителем и одноклассника  ми, ориентация на образец | – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
|  |  |  |  | деления. | способа решения. | поведения |  |
|  |  |  |  |  | **П:** применять | «хорошего |  |
|  |  |  |  |  | правила и | ученика», как |  |
|  |  |  |  |  | пользоваться | пример для |  |
|  |  |  |  |  | инструкциями и | подражания |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | освоенными закономерностями. **К:** Использовать речь для регуляции своего действия. |  |  |
| 112  (27) |  |  | Приём | Изучения | Как умножать и | Произведен | Научатся | **Р:** Понимать и | Ориентация на | Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
| умножения и | нового | делить на 10? | ие, частное, | выполнять | удерживать учебную | овладение |
| деления на число | материал |  | множители, | умножение и | задачу; | новыми |
| 10. | а |  | связь между | деление с | преобразовывать | компетенциям |
|  |  |  | компонента | числом 10. | практическую задачу | и |
|  |  |  | ми. |  | в познавательную. |  |
|  |  |  |  |  | **П:** поиск |  |
|  |  |  |  |  | необходимой |  |
|  |  |  |  |  | информации в |  |
|  |  |  |  |  | учебнике для |  |
|  |  |  |  |  | решения |  |
|  |  |  |  |  | познавательной |  |
|  |  |  |  |  | задачи; применение  полученной информации ; |  |
|  |  |  |  |  | построение |  |
|  |  |  |  |  | логической цепи |  |
|  |  |  |  |  | рассуждений. |  |
|  |  |  |  |  | **К:** Использовать |  |
|  |  |  |  |  | речь для регуляции |  |
|  |  |  |  |  | своего действия. |  |
|  |  |  | Решение задач с | Изучение | Как используют связь | Величины: | Научатся решать | **Р:** проявлять | Учебно- | Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
|  | величинами: | нового | между компонентами | цена, | задачи с | познавательную | познавательны |
| 113 | цена, количество, | материал | при решении задач? | количество, | величинами: | инициативу в | й интерес к |
| (28) | стоимость. | а |  | стоимость. | цена, | учебном | новому |
|  |  |  |  |  | количество, стоимость. | сотрудничестве**.**  **П:** поиск | учебному материалу. |
|  |  |  |  |  |  | необходимой |  |
|  |  |  |  |  |  | информации в |  |
|  |  |  |  |  |  | учебнике для |  |
|  |  |  |  |  |  | решения |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | познавательной задачи; построение логической цепи рассуждений.  **К:** Формулировать собственное мнение  и позицию |  |  |
| 114  (29) |  |  | Решение задач на | Изучение | Как решать задачи, | Величины: | Научатся решать | **Р:** преобразовывать | Овладение | Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
| нахождение | нового | если надо узнать | цена, | задачи на | практическую задачу | умениями |
| третьего | материал | третье слагаемое? | количество, | нахождение | в познавательную; | сотрудничеств |
| слагаемого. | а |  | стоимость. | третьего | определять | а с учителем и |
|  |  |  | Выражения. | слагаемого. | последовательность | одноклассника |
|  |  |  |  |  | промежуточных | ми, ориентация |
|  |  |  |  |  | целей и | на образец |
|  |  |  |  |  | соответствующих им | поведения |
|  |  |  |  |  | действий с учётом | «хорошего |
|  |  |  |  |  | конечного | ученика», как |
|  |  |  |  |  | результата; предвосхищать  результат. | пример для подражания |
|  |  |  |  |  | **П:** анализ |  |
|  |  |  |  |  | информации, её |  |
|  |  |  |  |  | фиксация с |  |
|  |  |  |  |  | использованием |  |
|  |  |  |  |  | знаково- |  |
|  |  |  |  |  | символические |  |
|  |  |  |  |  | средства:( модели и |  |
|  |  |  |  |  | схемы) |  |
|  |  |  |  |  | **К:** аргументировать |  |
|  |  |  |  |  | свою позицию |  |
| 115  (30) |  |  | Решение задач на | Урок- | Как решать задачи, | Величины: | Научатся решать | **Р:** проявлять | Формирование | Фронтальная |
| нахождение третьего слагаемого. .  Закрепление | закрепле ние | если надо узнать третье слагаемое? | цена, количество, стоимость.  Выражения. | задачи на нахождение третьего  слагаемого, | познавательную инициативу в учебном  сотрудничестве. | внутренней позиции школьника | – устные ответы; Индивидуаль ная – |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | изученного. |  |  |  | отличать их от задач в два действия других видов. | **П:** устанавливать аналогии.  **К:** аргументировать свою позицию |  | выполнение задания. |
| 116  (31) |  |  | **Контрольная** | Контроль | Правильно ли я | Работа с | Научатся | **Р:** сличение способа | Проявление | Индивидуал |
| **работа** | знаний, | оцениваю свои | изученными | применять | действия и его | личностной | ьная – |
| «Связь между | умений и | знания? | терминами | полученные | результата с | заинтересован | самостоятел |
| компонентами и | навыков |  |  | знания в | заданным эталоном с | ности в | ьное |
| результатом |  |  |  | самостоятельной | целью обнаружения | приобретении | выполнение |
| умножения». |  |  |  | работе | отклонений и | и расширении | задания. |
|  |  |  |  |  | отличий от эталона.  **П:** контроль и оценка процесса и | знаний и способов  действий. |  |
|  |  |  |  |  | результатов |  |  |
|  |  |  |  |  | деятельности. |  |  |
|  |  |  |  |  | **К:** понимать |  |  |
|  |  |  |  |  | относительность |  |  |
|  |  |  |  |  | мнений и подходов к |  |  |
|  |  |  |  |  | решению проблемы. |  |  |
| 117  (32) |  |  | Анализ | Изучение | Как запомнить случаи | Таблица | Научатся | **Р:** Понимать и | Учебно- | Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
| контрольной | нового | умножения по 2? | умножения. | составлять | удерживать учебную | познавательны |
| работы. Работа | материал |  |  | таблицу | задачу; | й интерес к |
| над ошибками. | а |  |  | умножения на 2. | преобразовывать | новому |
| Умножение |  |  |  |  | практическую задачу | учебному |
| числа 2 и на 2. |  |  |  |  | в познавательную. | материалу. |
|  |  |  |  |  | **П:** поиск |  |
|  |  |  |  |  | необходимой  информации в учебнике для |  |
|  |  |  |  |  | решения |  |
|  |  |  |  |  | познавательной |  |
|  |  |  |  |  | задачи; применение |  |
|  |  |  |  |  | полученной |  |
|  |  |  |  |  | информации ; |  |
|  |  |  |  |  | построение |  |
|  |  |  |  |  | логической цепи |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | рассуждений.  **К:** Использовать речь для регуляции  своего |  |  |
| 118  (33) |  |  | Умножение | Урок- | Как использовать | Таблица | Научатся | **Р:** концентрация | Формирование | Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
| числа 2 и на 2. | закрепле | таблицу умножения? | умножения. | применять | воли для | внутренней |
|  | ние |  | Равенства. | таблицу | преодоления | позиции |
|  |  |  | «Дважды | умножения. | интеллектуальных | школьника |
|  |  |  | два – |  | затруднений. |  |
|  |  |  | четыре». |  | .**П:** применять |  |
|  |  |  |  |  | правила и |  |
|  |  |  |  |  | пользоваться  инструкциями, осуществлять |  |
|  |  |  |  |  | рефлексию способов |  |
|  |  |  |  |  | действий; применять |  |
|  |  |  |  |  | полученную |  |
|  |  |  |  |  | информацию. |  |
|  |  |  |  |  | **К:** Использовать |  |
|  |  |  |  |  | речь для регуляции |  |
|  |  |  |  |  | своего действия. |  |
| 119  (34) |  |  | Приемы | Изучение | Составление таблицы | Таблица | Научатся | **Р:** концентрация | Формирование | Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
| умножения числа | нового | умножения с числом | умножения. | применять | воли для | внутренней |
| 2. | материал | 2. | Равенства. | таблицу | преодоления | позиции |
|  | а. |  | «Дважды | умножения. | интеллектуальных | школьника |
|  |  |  | два – |  | затруднений. |  |
|  |  |  | четыре». |  | .**П:** применять |  |
|  |  |  |  |  | правила и пользоваться  инструкциями, |  |
|  |  |  |  |  | осуществлять |  |
|  |  |  |  |  | рефлексию способов |  |
|  |  |  |  |  | действий; применять |  |
|  |  |  |  |  | полученную |  |
|  |  |  |  |  | информацию. |  |
|  |  |  |  |  | **К:** Использовать |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | речь для регуляции своего действия. |  |  |
| 120  (35) |  |  | Деление на 2. | Изучение | Как использовать | Работа с | Научатся | **Р:** постановка | Ориентация на | Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
| Устный счет. | нового | таблицу умножения | изученными | применять | учебной задачи на | содержательны |
| ***Текущий*** | материал | для деления? | терминами | таблицу | основе соотнесения | е моменты |
| ***контроль*** | а |  |  | умножения для | того, что уже | школьной |
| ***Контрольная*** |  |  |  | деления. | известно и усвоено | действительно |
| ***работа*** |  |  |  |  | учащимися, и того , | сти – уроки, |
|  |  |  |  |  | что ещё неизвестно. | познание |
|  |  |  |  |  | Деление на 2. | нового, |
|  |  |  |  |  | **П:** построение логической цепи | овладение новыми |
|  |  |  |  |  | рассуждений. | компетенциям |
|  |  |  |  |  | **К:** Строить | и |
|  |  |  |  |  | понятные для |  |
|  |  |  |  |  | партнёра |  |
|  |  |  |  |  | высказывания, |  |
|  |  |  |  |  | делиться |  |
|  |  |  |  |  | информацией с |  |
|  |  |  |  |  | классом. |  |
| 121  (36) |  |  | Деление на 2. | Урок- | Как использовать | Работа с | Научатся | **Р:** проявлять | Овладение | Фронтальная |
| Закрепление. *Проверочная работа* | закрепле ние | таблицу умножения для деления? | изученными терминами | применять таблицу умножения для деления. | познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П:** устанавливать аналогии.  **К:** осуществлять | умениями сотрудничеств а с учителем и одноклассника ми, ориентация  на образец поведения | – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
|  |  |  |  |  | взаимный контроль | «хорошего |  |
|  |  |  |  |  | и оказывать в | ученика», как |  |
|  |  |  |  |  | сотрудничестве | пример для |  |
|  |  |  |  |  | необходимую | подражания |  |
|  |  |  |  |  | взаимопомощь |  |  |
| 122  (37) |  |  | Тест за 2 полугодие. | Урок-  закрепле ние | Как использовать  таблицу умножения и деления для решения | Работа с  изученными терминами | Научатся  применять таблицу | **Р:** составление плана  и последовательности | Развитие  доверия и способности к | Индивидуаль ная – самостоятель |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | задач? |  | умножения и деления для решения задач. | действий.  **П:** устанавливать аналогии.  **К:** осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую  взаимопомощь | пониманию чувств других людей и сопереживание им | ное выполнение задания. |
| 123  (38) |  |  | Умножение | Изучение | Как запомнить случаи | Таблица | Научатся | **Р:** Понимать и | Учебно- | Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
| числа 3 и на 3. | нового | умножения по 3? | умножения. | составлять | удерживать учебную | познавательны |
|  | материал |  |  | таблицу | задачу; | й интерес к |
|  | а |  |  | умножения на3. | преобразовывать | новому |
|  |  |  |  |  | практическую задачу | учебному |
|  |  |  |  |  | в познавательную. | материалу. |
|  |  |  |  |  | **П:** поиск |  |
|  |  |  |  |  | необходимой |  |
|  |  |  |  |  | информации в |  |
|  |  |  |  |  | учебнике для решения  познавательной |  |
|  |  |  |  |  | задачи; применение |  |
|  |  |  |  |  | полученной |  |
|  |  |  |  |  | информации ; |  |
|  |  |  |  |  | построение |  |
|  |  |  |  |  | логической цепи |  |
|  |  |  |  |  | рассуждений. |  |
|  |  |  |  |  | **К:** Использовать |  |
|  |  |  |  |  | речь для регуляции |  |
|  |  |  |  |  | своего действия. |  |
| 124  (39) |  |  | Умножение | Урок- | Как составить | Работа с | Усвоят таблицу | **Р:** проявлять | Овладение | Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение |
| числа 3 и на 3. | закрепле | таблицу умножения | изученными | умножения на 3. | познавательную | умениями |
|  | ние | на 3? | терминами |  | инициативу в учебном | сотрудничеств а с учителем и |
|  |  |  |  |  | сотрудничестве **.** | одноклассника |
|  |  |  |  |  | **П:** устанавливать | ми, ориентация |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | аналогии.  **К:** осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую  взаимопомощь | на образец поведения  «хорошего ученика», как пример для подражания | задания. |
| 125  (40) |  |  | Деление на 3. | Изучение | Как использовать | Работа с | Научатся | **Р:** проявлять | Учебно- | Фронтальная |
| нового материал а | таблицу умножения для деления на 3? | изученными терминами | применять таблицу умножения для деления на 3. | познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П:** устанавливать аналогии.  **К:** осуществлять | познавательны й интерес к новому учебному материалу. | – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
|  |  |  |  | взаимный контроль |  |  |
|  |  |  |  | и оказывать в |  |  |
|  |  |  |  | сотрудничестве |  |  |
|  |  |  |  | необходимую |  |  |
|  |  |  |  | взаимопомощь |  |  |
| 126  (41) |  |  | Закрепление | Урок- | Как использовать | Работа с | Научатся | **Р:** проявлять | Овладение | Фронтальная |
| изученного. Деление на 3. | закрепле ние | таблицу умножения для деления? | изученными терминами | применять таблицу умножения для деления. | познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П:** устанавливать аналогии.  **К:** осуществлять | умениями сотрудничеств а с учителем и одноклассника ми, ориентация  на образец поведения | – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
|  |  |  |  |  | взаимный контроль | «хорошего |  |
|  |  |  |  |  | и оказывать в | ученика», как |  |
|  |  |  |  |  | сотрудничестве | пример для |  |
|  |  |  |  |  | необходимую | подражания |  |
|  |  |  |  |  | взаимопомощь |  |  |
| 127  (42) |  |  | Закрепление  изученного. Деление на 3. | Урок-  закрепле ние | Как использовать  таблицу умножения для деления? | Работа с  изученными терминами | Научатся  применять таблицу | **Р:** проявлять  познавательную инициативу в | Овладение  умениями сотрудничеств | Фронтальная  – устные ответы; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | умножения для деления. | учебном сотрудничестве. **П:** устанавливать аналогии.  **К:** осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь | а с учителем и одноклассника ми, ориентация на образец поведения  «хорошего ученика», как пример для подражания | Индивидуаль ная – выполнение задания. |
| 128  (1) |  |  | Закрепление | Урок- | Как использовать | Работа с | Научатся | **Р:** проявлять | Овладение | Фронтальная |
| изученного. Деление на 3. | закрепле ние | таблицу умножения для деления? | изученными терминами | применять таблицу умножения для деления. | познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П:** устанавливать аналогии. | умениями сотрудничеств а с учителем и одноклассника  ми, ориентация на образец | – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
|  |  |  |  |  | **К:** осуществлять | поведения |  |
|  |  |  |  |  | взаимный контроль и оказывать в | «хорошего ученика», как |  |
|  |  |  |  |  | сотрудничестве | пример для |  |
|  |  |  |  |  | необходимую | подражания |  |
|  |  |  |  |  | взаимопомощь |  |  |
| 129  (2) |  |  | **Контрольная** | Контроль | «Что узнали? Чему | Термины, | Научатся | **Р:** сличение способа | Формирование | Индивидуаль ная – самостоятель ное выполнение задания. |
| **работа** | знаний, | научились?» | используемы | использовать | действия и его | способности |
|  | умений и |  | е в течение | табличное | результата с | адекватно |
|  | навыков |  | года | умножение и деление для | заданным эталоном с целью обнаружения | судить о причинах |
|  |  |  |  | решения | отклонений и | своего успеха |
|  |  |  |  | примеров и | отличий от эталона. | (неуспеха) в |
|  |  |  |  | задач ; | **П:** применять | учении. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | оценивать правильность хода операций. | правила и пользоваться инструкциями, осуществлять рефлексию способов действий; применять полученную информацию.  **К:** Использовать  речь для регуляции своего действия |  |  |
| 130  (3) |  |  | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Что узнали. Чему научились | Повторен ие и обобщен ие | «Что узнали? Чему научились?» | Термины, используемы е в течении года | Научатся использовать табличное умножение и деление для решения примеров и задач ; оценивать правильность хода операций. | **Р:** составление плана и последовательности действий  **П:** ориентироваться на различные способы решения задач  **К:** умение с помощью вопросов получать необходимые сведения | Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в  учении. | Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания |
| 131  (4) |  |  | Закрепление изученного. Деление на 3.  ***Промежуточна я аттестация Контрольная работа*** | Урок- закрепле ние | Как использовать таблицу умножения для деления? | Работа с изученными терминами | Научатся применять таблицу умножения для деления. | **Р:** проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **П:** устанавливать аналогии.  **К:** осуществлять взаимный контроль и оказывать в  сотрудничестве | Овладение умениями сотрудничеств а с учителем и одноклассника ми, ориентация на образец поведения  «хорошего  ученика», как пример для | Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | необходимую взаимопомощь | подражания |  |
| 132  (5) |  |  | «Странички для любознательных. Устный счет. | Повторен ие и обобщен ие | Как строить логические высказывания, составлять числовые ряды, решать логические задачи? | Термины, используемы е в течении года | Научатся выполнять задания творческого и поискового характера. | **Р:** постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того , что ещё неизвестно **П:** смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текстов  **К:** понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы. | Проявление личностной заинтересован ности в приобретении и расширении знаний и способов действий. | Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
| 133  (6) |  |  | «Проверим себя и оценим свои достижения». Проверочная работа.(итоговый тест)  Анализ результатов. | Повторен ие и обобщен ие | Правильно ли я оцениваю свои знания? | Термины, используемы е в течение года | Научатся применять полученные знания в самостоятельной работе | **Р:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  **П:** контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  **К:** аргументировать свою позицию | Формирование самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении, уважать себя и верить в успех | Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
| 134  (7) |  |  | «Странички для любознательных. | Повторен ие и | Как строить логические | Термины, используемы | Научатся выполнять | **Р:** постановка учебной задачи на | Проявление личностной | Фронтальная  – устные |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Устный счет. | обобщен ие | высказывания, составлять числовые ряды, решать логические задачи? | е в течении года | задания творческого и поискового характера. | основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того , что ещё неизвестно **П:** смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текстов  **К:** понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы. | заинтересован ности в приобретении и расширении знаний и способов действий. | ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
| 135  (8) |  |  | «Странички для любознательных. Устный счет. | Повторен ие и обобщен ие | Как строить логические высказывания, составлять числовые ряды, решать логические задачи? | Термины, используемы е в течении года | Научатся выполнять задания творческого и поискового характера. | **Р:** постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того , что ещё неизвестно **П:** смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текстов  **К:** понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы. | Проявление личностной заинтересован ности в приобретении и расширении знаний и способов действий. | Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение задания. |
| 136  (9) |  |  | Повторение изученного | Повторен ие и обобщен ие | Умею ли я исправлять свои ошибки? | Термины, используемы е в течение года. | Научатся применять полученные знания в самостоятельной  работе | **Р:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения  отклонений и | Формирование самооценки, включая осознание своих  возможностей | Фронтальная  – устные ответы; Индивидуаль ная – выполнение |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | отличий от эталона.  **П:** контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  **К:** аргументировать свою позицию | в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении,  уважать себя и верить в успех | задания. |

Рабочая программа по предмету

### Музыка

Автор: Е.Д.Критская

(УМК система учебников «Школа России»)

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 2 класса общеобразовательной школы разработана на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной программы основного общего образования по предмету «Музыка» для образовательных учреждений авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной «Музыка», 1-4 классы», УМК «Школа России»

**Цель** музыкального образования и воспитания в начальной школе - формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

**Задачи** уроков музыки:

* развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной музыке;
* понимание учащимися содержания простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно - образный смысл;
* накопление детьми знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
* совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella, пение хором, в ансамбле и др.);
* расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально - ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
* активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
* накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

**Место курса «Музыка» в учебном плане.**

Предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа – во II–IV классах).

**Результаты изучения учебного курса.**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направ лений современного музыкального искусства России;

* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставлени я произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

* умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
* ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
* овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
* приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
* формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на

электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

* формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
* формирование общего представления о музыкальной картине мира;
* знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
* формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
* умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классическ ой и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
* умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Содержание программы учебного курса**

В разделе ***«Россия - Родина моя»*** учащиеся знакомятся с музыкой русских композиторов, воспевающих родную природу («Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского), песнями о родном крае, Гимном России. Воспитание патриотизма авторы УМК считают одним из важных гуманистических качеств личности. Поэтому и введение ребенка в мир музыкальной культуры начинается на уроках музыки с *русской музыки.*

В разделе ***«День, полный событий»*** второклассники проживают день с утра до вечера вместе с детскими образами из сборников фортепианных пьес «Детский альбом» П. Чайковского» и «Детская музыка» С. Прокофьева. Различные жанровые сферы музыки этих композиторов позволяют включать детей в разнообразные виды музыкальной деятельности, способствуя тем самым накоплению интонационно-образного словаря на доступном их сознанию музыкальном материале.

Раздел ***«О России петь - что стремиться в храм»*** решает задачу бережного прикосновения детей к сокровищам музыки религиозной традиции - колокольными звонами, народными песнопениями, знакомит их со святыми земли Русской - Александром Невским, Сергием Радонежским, дает возможность узнать о «музыкальном оформлении» такого праздника русской Православной церкви как Рождество Христово. Заметим, что изучение духовной музыки в начальной школе осуществляется в опоре на музыкальный фольклор и классическую музыку.

Фольклорный раздел *-* ***«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»*** раскрывает перед детьми многообразный мир народных песен, танцев, игр, народных праздников – проводы зимы (Масленица), встреча весны. Здесь предлагается ребятам «разыгрывать» народные песни, узнавать голоса народных инструментов, участвовать в исполнении инструментальных наигрышей, сочинять несложные песенки.

***«В музыкальном театре»*** школьники побывают вместе с персонажами детской оперы-сказки - «Волк и семеро козлят» М. Коваля, и оперы М. Глинки на пушкинский сюжет «Руслан и Людмила» балета «Золушка» С. Прокофьева.

Раздел ***«В концертном зале»*** предполагает «посещение» детьми концертов камерной и симфонической музыки - симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева, фортепианная сюита «Картинки с выставки» М. Мусоргского, «Симфония № 40» В.-А. Моцарта и др.

Изучая завершающий раздел учебников ***«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»****,* школьники войдут в творческие мастерские композиторов и исполнителей, прикоснуться к тайнам создания и интерпретации сочинений разных времен и стилей, а также расширят свой слушательский, исполнительский и «композиторский» опыт. В этом разделе продолжаются их встречи с музыкой различных композиторов прошлого и настоящего времени - И.-С. Бах, В.-А. Моцарт, М. Глинка, П. Чайковский, Г. Свиридов, Д. Кабалевский.

**Планируемый уровень ученика**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
* оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Содержание воспитания с учетом РПВ** |
| **1** | **Россия-Родина моя.** | **5** | Интеллектуальное. Освоение основных музыкальных понятий.  Гражданско-патриотическое. Воспитание гордости за Родину, защитников Отечества. |
| **2** | **День, полный событий.** | **4** | Интеллектуальное. Жанры музыки. Природа в творчестве русских композиторов. |
| **3** | **О России петь – что стремиться в храм** | **4** | Духовно-нравственное. Воспитание любви к матери, знакомство с духовными традициям русской культуры. |
| **4** | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!** | **4** | Интеллектуальное. Русские народные традиции, обряды. |
| **5** | **В музыкальном театре** | **6** | Интеллектуальное. Освоение новых музыкальных жанров: опера, балет. Гражданско-патриотическое. Воспитание гордости за культурное наследие русских композиторов. |
| **6** | **В концертном зале** | **6** | Интеллектуальное. Освоение музыкальных жанров: сюита, симфония. |
| **7** | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…** | **5** | Интеллектуальное. Освоение жанра джаз. |

**График контроля знаний**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Номер урока | Номер четверти | Название раздела/темы урока | Вид контроля (тест, контрольная работа, практическая работа) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| 1 | 34 | 4 | Промежуточная аттестация | Творческая работа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **дата проведения** | **Тема урока** | **Решаемые проблемы** | **Планируемый результат** | | | |
| **Понятия** | **Планируемый** | **УУД** | **Личностные** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ НА 2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **результат** |  | **результаты** |
| 1 |  | Мелодия. | 1. Понять, как музыка влияет на мысли и чувства человека. 2. Уметь мысленно нарисовать картину к музыке. 3. Знать/понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. | Композитор Родина мелодия | 1. Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания. 2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство. | 1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Формулировать собственное мнение и позицию. | 1. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственная отзывчивость. 2. Развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину. |
| 2 |  | Здравствуй, Родина Моя! Моя Россия!. | 1. Знание названий изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты. 2. Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении. 3. Показать определенный уровень развития образного и   ассоциативного | Куплетная форма Запев  Припев Мелодия Аккомпанемент | 1. Соотносить выразительные и изобразительные интонации. 2. Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов. 3. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности. | 1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; 2. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | 1. Осознание своей этнической принадлежности. 2. Эстетические потребности, ценности и чувства. 3. Гражданская идентичность в форме осознания себя как гражданина России. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. |  |  |  |  |
| 3 |  | Гимн России. | 1. Иметь представления о музыке своего народа. 2. Исполнять Гимн России. 3. Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. 4.Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. | Государственные символы  Флаг Герб Гимн | 1. Ценить отечественные народные музыкальные традиции 2. Воспринимать музыку различных жанров | 1. Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности. 2. Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. 3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере | 1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. 2. Осознание своей этнической и национальной принадлежности |
| 4 |  | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 1. Узнавать изученные произведения, называть их авторов. 2. Сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. | Фортепиано Композитор Исполнитель Форте Пиано | 1. Определять виды музыки. 2. Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. 3. Соотносить | 1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной | 1.Формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | выразительные и изобразительные интонации.  4.Формирование устойчивого интереса к музыке | деятельности.   1. Применять установленные правила в планировании способа решения. 2. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания. |  |
| 5 |  | Природа и музыка. Прогулка | 1. Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни. 2. Ппродемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. 3. Передавать настроение музыки в пении, музыкально- пластическом движении. | Песенность Танцевальность Маршевость | 1. Соотносить выразительные и изобразительные интонации 2. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; 3. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно- нравственном | 1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. 2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия 3. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально- творческих задач на уроках музыки | 1. Позитивная самооценка своих музыкально- творческих возможностей. 2. Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | развитии; |  |  |
| 6 |  | Танцы. Танцы. Танцы. | 1. Определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). 2. Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. 3.Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. 4.Наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике | Песня Танец Марш | 1. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно- нравственном развитии; 2. Воспринимать музыку различных жанров, 3.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека | 1. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. 2. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности 3. Обращаться за помощью, задавать вопросы, формулировать свои затруднения. | 1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2. Овладение навыками сотрудничества с   учителем и  сверстниками; |
| 7 |  | Эти разные марши. Звучащие картины | 1. Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально- пластическое движение) 2. Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в   музыке, многозначности | Песенность Танцевальность Маршевость Ритм  Пульс | 1. Формирование общего представления о музыкальной картине мира. 2. Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности; | 1. Ставить и формулировать проблемы. 2. Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению ошибок 3. Осуществлять взаимный контроль. | 1.Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности 2.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.  3.Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение. |  |  |  |  |
| 8 |  | Расскажи сказку. Колыбельная.  Мама. | 1.Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), 2.Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,  передавать настроение музыки в пении, музыкально- пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах. | Колыбельная Народность | 1.Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности 2.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; | 1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; 2. Выполнять учебные действия в речевой и умственной формах 3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания | 1.Развитие музыкально- эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально- ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. |
| 9 |  | Урок-концерт | 1.Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; 2.Продемонстрировать | Закрепление  Повторение понятий | 1.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально- пластических | 1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; | 1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, 2.Участие в музыкальной жизни класса, школы, города |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, 3.Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью |  | композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.  2.Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. | 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | и др.; |
| 10 |  | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | 1. Знать, что такое колокола. 2. Уметь определять, о каких событиях рассказывает музыка; | Голоса-тембры колоколов.  Благо. Благовест. | 1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности; | 1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Формулировать собственное мнение и позицию. | 1. Осознание своей этнической принадлежности. 2. Развивать чувства сопричастности и гордости за свою Родину. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | Святые земли Русской. Князь Александр Невский.. Сергий Радонежский. | 1. Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, 2. Рразмышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. | Песнь, хор, народные песнопения, молитва. | 1. Воспринимать музыку различных жанров. 2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; | 1. Умение выражать свои мысли, 2. Выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов. 3. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; | 1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. 2. Осознание своей этнической и национальной принадлежности |
| 12 | Молитва. | 1. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; 2. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции 3. Понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений | Песнь, хор, народные песнопения, молитва.  Хорал | 1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности; | 1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; 2. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | 1. Осознание своей этнической принадлежности. 2. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | разных жанров и стилей; |  |  |  |  |
| 13 |  | Русские народные инструменты.  Плясовые наигрыши. | 1. Знакомить детей с особенностями русского фольклора, 2. Формирование общечеловеческих нравственных ценностей, 3.Знакомство с музыкальными инструментами и определение их звучания | Гусли. Рожок. Гармонь.  Балалайка. Ложки. Оркестр русских народных инструментов. Пляска. Наигрыш | 1.Сопостовлять внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов 2.Определять инструмент по звуку.  3.Знать особенности  звучания различных музыкальных инструментов. | 1. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. 2. Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. 3. Уметь формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. | 1. Формирование самооценки на основе критериев успешной учебной деятельности. 2. Осознание своей этнической принадлежности. |
| 14 |  | Музыка в народном стиле. | 1. Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, 2. Рразмышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. | Русские народные песни, пляски, хороводы. | 1.Обобщать характеристику музыкальных произведений, 2.Воспринимать художественные образы народной музыки  3.Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей | 1. Обобщать характеристику музыкальных произведений, анализировать, строить рассуждения. 2. Выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. 3. Формулировать собственное мнение и позицию. | 1. Уважительное отношение к иному мнению. 2. Осознание своей этнической принадлежности. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | музыке. |  |  |
| 15 |  | Музыка на Новогоднем празднике. | 1. Исполнять песни с настроением; 2. Высказываться о характере музыки; 3. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; 4. Решать творческие задачи. | Новый год. Хоровод. Праздник | 1. Желание принимать участие в играх, песнях, танцах. 2. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; | 1. Умение строить рассуждения, обобщения. 2. Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. 3. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности. | 1. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. 2. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам. |
| 16 |  | Урок-концерт | 1.Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; 2.Продемонстрировать личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, 3.Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью | Закрепление  Повторение понятий | 1. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально- пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 2. Исполнять   музыкальные произведения | 1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | 1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, 2.Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | разных форм и жанров. |  |  |
| 17 |  | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. | 1. Формирование общего представления о музыкальной картине мира; 2. Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; 3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; | Театр, опера, хор, певец, солист.  Песенность, тема. | 1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности; | 1. Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; 2. Применять установленные правила в планировании способа решения. 3. Формулировать собственное мнение и позицию. | 1. Развитие музыкально- эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально- ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества 2. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения |
| 18 |  | Опера. Балет. | 1. Знать понятия «опера»,   «балет», «театр».   1. Уметь словами передавать состояние героя. 2. Уметь определять песенные, маршевые, танцевальные оперы и балеты. | Опера.Балет. Театр оперы и балета. Большой театр. | 1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к  нему в различных | 1. Формирование общего представления о музыкальной картине мира 2. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и | 1.Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности 2.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | видах деятельности; | видах музыкальной деятельности; 3.Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений |  |
| 19 |  | Театр оперы и балета.  Волшебная палочка дирижера. | 1. Уметь определять песенные, маршевые, танцевальные оперы и балеты. 2. Формирование общего представления о музыкальной картине мира | Симфонический оркестр.  Дирижер. Режиссёр. Художник. | 1. Ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве, 2. Соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, | 1. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения 2. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации 3. Формулировать собственное мнение и позицию. | 1.Развитие музыкально- эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально- ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 |  | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. | 1.Формирование основ музыкальной культуры, 2.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; | Опера Композитор Сюжет  Замысел Песенность, танцевальность, маршевость. | 1.Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 3.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности; | 1.Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности | 1. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; 2. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; |
| 21 |  | Какое чудное мгновение.  Увертюра. Финал. | 1. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений 2. Формирование основ музыкальной культуры, | Первое действие, развитие, увертюра, финал, солист, хор, контраст, сцена из оперы. | 1. Умение сравнивать и объединять общим понятием различные жанры музыки. 2. Знать названия произведений, звучащих на уроке и их авторов. 3. Определять настроение музыки, уметь давать ее характеристику | 1.Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; 2.Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки  музыкальных | 1.Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших шедевров музыкального наследия русских композиторов 2.Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | сочинений; |  |
| 22 |  | Проводы зимы | 1. Знать русские народные инструменты. 2. Уметь подбирать музыкальные инструменты к наигрышам. 3. Знать, что такое фольклор. 4. Уметь сочинять мелодии к текстам народных песенок. 5. Знать обряды и праздники русского народа. | Народные обычаи Масленица | 1.Ориентироваться в многообразии фольклора России, 2.Сопоставлять различные образцы народной музыки, 3.Ценить отечественные народные музыкальные традиции; | 1.Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; 2.Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально- творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально- эстетической деятельности;  3.Умение выражать свои мысли, | 1.Чувство гордости за свою Родину, российский народ 2.Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, |
| 23 |  | Встреча весны. | 1.Знать русские народные инструменты. | Народные обычаи Заклички | 1.Воспринимать музыку различных | 1.Освоение способов решения проблем творческого и | 1.Целостный, социально ориентированный |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 1. Уметь подбирать музыкальные инструменты к наигрышам. 2. Знать, что такое фольклор. 3. Уметь сочинять мелодии к текстам народных песенок. 4. Знать обряды и праздники русского народа. |  | жанров   1. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров 2. Ценить отечественные народные музыкальные традиции; | поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; 2.Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;  3.Использовать речь для регуляции своего действия; | взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии 2.Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, |
| 24 |  | Симфоническая сказка.  С.Прокофьев.  «Петя и волк». | 1. Уметь определять какие инструменты исполняют мелодии. 2. Уметь в рассказе или рисунке передать свое впечатление от услышанной музыки. 3.Уметь словами передавать состояние героя. | Симфоническая сказка  Композитор Сюжет, инструменты симфонического оркестра: струнные, духовые, ударные | 1.Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; 2.Соотносить выразительные и изобразительные интонации, 3.Узнавать | 1. Освоение начальных форм познавательной и личностной   рефлексии;   1. Ппозитивная самооценка своих музыкально- творческих возможностей 3.Приобретение умения осознанного | 1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | характерные черты музыкальной речи разных инструментов. | построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкального произведения |  |
| 25 |  | Картинки с выставки. | 1. Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений 2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; | Динамика, тембр, фортепиано.  Музыкальное впечатление. | 1.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, 2.Эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности; | 1.Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания 2.Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность 3.Позитивная самооценка своих музыкально- творческих возможностей; | 1. Развитие музыкально- эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально- ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. 2. Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; |
| 26 |  | Урок-концерт | 1.Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой  деятельности при | Закрепление  Повторение понятий | 1.Умение воплощать музыкальные образы при  создании | 1.Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; | 1. Ориентация в культурном многообразии окружающей  действительности, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | воплощении различных музыкальных образов; 2.Продемонстрировать личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, 3.Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью |  | театрализованных и музыкально- пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.  2.Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров. | 1. Использовать речь для регуляции своего действия; 2. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | 2.Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; |
| 27 |  | Звучит нестареющий Моцарт. | 1. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно- нравственном развитии; 2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; | Симфония  Рондо. Симфоническая партитура, контраст.  Композитор | 1. Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания. 2. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека,   эмоционально | 1. Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; 2. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую   деятельность | 1. Развитие музыкально- эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально- ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества 2. Формирование понимания и сопереживания   чувствам других |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | откликаться на искусство. | 3.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно- образного анализа музыкальных сочинений | людей; |
| 28 |  | Симфония  № 40. Увертюра. | 1. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно- нравственном развитии; 2. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; 3.Формирование общего представления о музыкальной картине мира; | Симфония  Рондо. Симфоническая партитура, контраст. | 1.Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности 2.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; | 1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Освоение начальных форм познавательной и личностной   рефлексии;   1. Позитивная самооценка своих музыкально- творческих возможностей; | 1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2. Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; |
| 29 |  | Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты. | 1.Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи | Интонация.  Аккомпанемент. Ритм. Темп.  Мелодия. | 1.Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального | 1. Ставить и формулировать проблемы; 2. Приобретение | 1.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | (орган). И все это  – Бах. | выразительности и изобразительности в музыке, 2.Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.  3. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов | Динамика. Тембр.  Лад, мажор, минор.  Выразительность. Композитор.  Орган. | искусства;   1. Расширение музыкального кругозора и получение общих представлений о музыкальной жизни современного социума; 2. Формирование отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы; | умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных;  3.Строить понятные для партнера вычказывания. | 2.Овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 30 |  | Все в движении. Попутная песня | 1. Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. 2. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. | Мелодия. Темп.  Движение. | 1. Определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной;   сольной, хоровой, оркестровой);   1. Участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; 2. Слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию. | 1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности 2. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 3. Формирование у | 1. Развитие музыкально- эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально- ценностном отношении к искусству, 2. Понимание его функций в жизни человека и общества |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме |  |
| 31 |  | Контрольная работа. | 1. Уметь соотносить выразительные и изобразительные интонации, 2. Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, 3.Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности; | Композитор. Исполнитель. Слушатель. | 1. Воспринимать музыку различных жанров, 2.Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека 3.Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно- нравственном развитии; | 1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; 2. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально- творческих задач; 3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка   музыкальных | 1. Развитие музыкально- эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально- ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества 2. Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | произведений |  |
| 32 |  | Природа и музыка | 1. Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни. 2. Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. 3. Передавать настроение музыки в пении, музыкально- пластическом движении | Интонация.  Музыкальный язык.  Музыкальная речь. | 1. Соотносить выразительные и изобразительные интонации; 2. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов | 1. Овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; 2. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений; 3. Формулировать собственное мнение и позицию. | 1. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; 2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. |
| 33 |  | Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский, С.Прокофьев).  Могут ли иссякнуть мелодии.  **Промежуточная аттестация** | 1. Понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки. 2. Уметь выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям; 3. Уметь сравнивать | Мелодия. Лад.  Композитор. | 1.Уметь размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям | 1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; 2. Освоение | 1.Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения шедевров |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Творческая работа** | контрастные произведения по характеру. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). |  | 1. Создавать собственные исполнительские интерпретации. 2. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. 3. Получение эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства | начальных форм познавательной и личностной  рефлексии;  3. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации; | музыкального наследия русских композиторов,  2.Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; |
| 34 |  | Заключительный урок – концерт. | 1.Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; 2.Продемонстрировать личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки, 3.Увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью | Закрепление  Повторение понятий | 1. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально- пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 2. Исполнять музыкальные произведения разных форм и | 1. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; 2. Использовать речь для регуляции своего действия; 3. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | 1. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, 2.Участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | жанров. |  |  |

Рабочая программа по предмету

### Технология

(УМК система учебников «Школа России»)

# Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

* Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10 2009г. № 373).
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях
* Примерные программы начального общего образования.
* Методическое письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программа учебных предметов».
* Авторской программой для общеобразовательных школ УМК «Школа России» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.
* Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы. Письмо Министерства образования РФ от 25.09.2000 №2021/11-13.
* Основная образовательная программа НОО ООП МОУ СОШ № 10
* Учебный план МОУ СОШ № 10.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Задачи:**

* + стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
  + формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
  + формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
  + формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
  + развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
  + развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
  + формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
  + развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
  + ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
  + овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### 1. Планируемые предметные результаты

**Предметными результатами** изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

#### Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о :

* + элементарных общих правилах создания рукотворного мира(прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия , асимметрия);
  + гармония предметов и окружающей среды;
  + профессия мастеров родного края;
  + характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства. Учащийся будет уметь:
  + самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
  + готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
  + выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
  + самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;
  + применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские0 в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.



#### Технология ручной обработки материалов. Основы художественно- практической деятельности.

Учащийся будет знать:

* + обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
  + виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
  + происхождение натуральных тканей и их виды;
  + способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
  + основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;
  + линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;
  + название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник) Учащийся будет уметь
  + читать простейшие чертежи (эскизы);
  + выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
  + оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
  + справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

#### Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

* + неподижный и подвижный способ соединения деталей;
  + отличие макета от модели. Учащийся будет уметь:
  + конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертеже или эскизу
  + определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.



#### Использование информационных технологий.

*Учащийся будет знать о:*

* назначении персонального компьютера.

#### Предметные результаты

1. ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать*:

* + о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
  + о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).
  + *Уметь:*
  + узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
  + соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

#### Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

*Знать:*

* + названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
  + последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
  + основные линии чертежа (осевая и центровая);
  + правила безопасной работы канцелярским ножом;
  + косую строчку, ее варианты, их назначение;
  + названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

* + о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
  + о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

* + читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
  + выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
  + подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
  + выполнять рицовку;
  + оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
  + находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
  + решать доступные технологические задачи.

#### Конструирование и моделирование

*Знать:*

* + простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь*:

* + конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
  + изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
  + выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

#### Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

*Знать:*

* + названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
  + иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

* + включать и выключать компьютер;
  + пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
  + выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
  + работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**Примечание:** материал краеведческой направленности помечен знаком \*, контроля знаний-\*\*

#### Предметные.

1. ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

Учащийся будет иметь представление:

* + о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
  + об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
  + о правилах безопасного пользования бытовыми приборами. Уметь:
    - организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
    - использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой

деятельности;

* + - бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
    - безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);

выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

#### Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

* + названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
  + последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
  + основные линии чертежа (осевая и центровая);
  + правила безопасной работы канцелярским ножом;
  + петельную строчку, ее варианты, их назначение;
  + названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

* + о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
  + об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
  + о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
  + традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
  + стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
  + художественных техниках (в рамках изученного). Уметь самостоятельно:
  + читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
  + выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
  + подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
  + выполнять рицовку;
  + оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

#### Конструирование и моделирование

Знать:

* + простейшие способы достижения прочности конструкций. Уметь:
  + конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
  + изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
  + выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

#### Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

* + об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека. Знать:
  + названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках). Уметь с помощью учителя:
  + создавать небольшие текс ты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
  + оформлять текс т (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
  + работать с доступной информацией;
  + работать в программах Word, Power Point.

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного

мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

### Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка

материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основны е требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско- технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

### Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных

приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

### 2-й класс

**Художественная мастерская (10 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции?

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить

симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

### Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что онаумеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

### Конструкторская мастерская (9 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать

подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных

материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли

вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

### Рукодельная мастерская (8 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

### ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ ВО 2 КЛАССЕ

**Усвоение данной программы обучающимися к концу 2 класса обеспечит достижение следующих предметных результатов:**

* знать культурные и трудовые традиции своей семьи;
* первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
* знать возможности использования природных богатств человеком;
* познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими чело веку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин;
* собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям;
* рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины;
* знать законы природы, на которые опирается человек при работе;
* основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительны е признаки семян;
* общее понятие о размножении растений черенками;
* уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради. пользоваться ими;
* оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов;
* наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;
* сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности;
* анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получе ние практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;
* находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах;
* организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;
* знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;
* создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;
* осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы;
* моделировать несложные изделия;
* уметь применять знания, полученные в 1 классе;
* начальные знания о профессиях и их особенностях, о важности правильного выбора профессии; использовать эти знания в своей практической деятельности на уроке и вне школы;
* знать о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств;
* уметь искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);
* уметь планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий;
* оценивать промежуточный и итоговый результат;
* осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;
* уметь готовить сообщение на заданную тему;
* знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготовлять изделие по плану);
* уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
* уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волок нистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать об их свойствах, происхождении и использовании человеком);
* освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: раз- метка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка, отделка; уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;
* выполнять задания по заполнению технологической карты;
* правильно и экономно расходовать материалы;
* знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
* знать и выполнять правила техники безопасности;
* использовать приобретенные знания и умения для творческого решения инесложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* владеть навыками работы с простейшей технической документацией (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них);
* ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты;
* понимать, что вся работа имеет цену;
* выполнять практические работы с помощью схем, рисунков. изображеннй изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения, их виды и способы);
* неподвижный и подвижный способы соединения деталей ***и*** соединительные материалы (неподвижный - клейстер (клей) и нитки, подвижный - проволока, нитки, тонкая веревочка) - знать, уметь применять на практике;
* название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;
* приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля - линейкой, угольником, циркулем;
* с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;
* самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
* изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;
* работать с конструктором для детского творчества (определять количество, способы соединения деталей);
* с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки, из тех, что есть в конструкторе;
* развивать навыки проектной деятельности - учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий;
* анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предло женного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация;
* учиться строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования;
* работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само- и взаимоконтроль;
* кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям (основные термины и понятия: ***тестопластика, пекарь, кондитер***);
* различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану;
* составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;
* получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений);
* овладеть навыком конструирования из бумаги; научиться заполнять технологическую карту к поделке;
* знать свойства, способы использования, виды пластилина;
* народные промыслы - уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек;
* усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навык и кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал;
* создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме;
* использовать в аппликации различные виды круп - просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию,

отрабатывать навыки работы клеем;

* различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики;
* освоить приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой, составлять композиции;
* выполнять вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: ***шов, пяльцы, вышивка)',***
* создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу (понятия: ***виды швов, нитки)',***
* правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона;
* работать с выкройками; развивать навыки кроя;
* научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану;
* коллективно, с помощью учителя проводить конференции;
* уметь выступать с презентацией своей папки достижений;
* задавать заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник), оценивать выступления своих товарищей, анализировать;
* иметь представление о том, как строить монологическое высказывание;
* владеть методами самоанализа, самоконтроля, самооценки, взаимопомощи и взаимовыручки;
* приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
* освоить элементарные приемы работы с компьютером (поиск и получение информации, в том числе в Интернете, работа с готовыми ресурсами, создание небольших текстов в рамках практических задач) - для этого изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете», осваивая на элементарном уровне программу Microsoft Internet Explorer;
* работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать; класси фицировать, устанавливать связи и т. д.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество  часов |
| ***1*** | Здравствуй, дорогой друг | 1 |
| 2 | Человек и земля | 23 |
| 3 | Человек и вода | 3 |
| 4 | Человек и воздух | 3 |
| 5 | Человек и информация | 4 |
| ***Итого*** | | ***34*** |

**График контроля знаний**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Номер урока | Номер четверти | Название раздела/темы урока | Вид контроля (тест, контрольная работа, практическая работа) |
| 1 | 34 | 4 | Промежуточная аттестация | Творческая работа |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | **Содержание воспитания**  **с учетом РПВ** |
| 1 | **Человек и земля - 23 часа** | 23 | Трудовое воспитание на основе экологического воспитания. Освоение практических навыков работы с пластичными материалами; природными материалами |
| 2 | **Человек и вода - 3 часа** | 3 | Трудовое воспитание на основе экологического воспитания. Освоение практических навыков работы с пластичными материалами. |
| 3 | **Человек и воздух - 3 часа** | 3 | Трудовое воспитание на основе экологического воспитания.. Освоение практических навыков работы с разными материалами. |
| 4 | **Человек и информация - 4 часа** | 4 | Интеллектуальное воспитание. Формирование эстетического вкуса при изготовлении изделий и их декорировании. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ 2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела/ Темы урока | Коли- чество часов | Тип урока/ Вид контроля, измерите  ли | Элементы содержания | Формируемые УУД, деятельность учащихся | Элементы дополнительн ого содержания | Д/з | Дата проведения | |
| По плану | Факти- ческая |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **I четверть (8часов)** | | | | | | | | | |
| **Здравствуй, дорогой друг - 1 час** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником. | 1 | Беседа | Рассуждение нс тему "Что мы будем делать на уроках технологии в этом учебном году?" Творческое задание.  Создание собственной композиции для украшения папки достижений. Правила безопасной работы с ножницами и клеем. | **ПУУД:** Формирова- ние умения осущест- влять поиск необхо- димой информации для выполнения учеб- ной задачи с исполь- зованием учебной литературы.  **КУУД:** Умение фор- мулировать собствен- ное мнение и пози- цию.  **РУУД:** Умение учи- тывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в  сотрудничестве с учителем | Украшение папки достижений каждого уча- щегося аппли- кацией из гео- метрических фигур, разме- ченных с помо- щью шаблонов. |  |  | |  | |
| **Человек и земля - 23 часа** | | | | | | | | | | | |
| 2 | Земледелие. Практическая работа "Выращивание лука" | 1 | Экспери- мент- наблюде- ние | Осваивать техноло- гию выращивания лука в домашних ус- ловиях. Проводить наблюдения за ростом растения и оформле- ние записей изменен. | **КУУД:** Умение про- являть познаватель- ную инициативу в учебном сотрудничес- тве. **Р:** Умение давать эмоциональную оценку деятельности. | Исследовательс кая работа: наблюдения за ростом растения и оформление результатов. | Выращива ние лука в домашних условиях. | |  | |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | | **9** | | **10** |
| 3 | Посуда. "Корзина с цветами" | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный | Виды посуды и материалы из которых она изготовляется.  Способы изготов- ления посуды из  глины и оформления её при помощи глазу- | **ПУУД:** Формирова- ние умения осущест- влять выбор наиболее эффективных спосо- бов решения практи-  ческих задач в зависи- мости от конкретных | Изготовление композиции из картона и ниток "Корзина с цветами" | Устное сочинение о том, как хранили продукты  раньше и хранят сей- | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ри. Назначение посу- ды. Способы хранения продуктов. Приемы плетения корзины при изготовлении изделия. Знакомство с профес- сиями "гончар" и "мастер корзинщик". Понятия "керамика", "глазурь". | условий.  **КУУД:** Формирова- ние умения опреде- лять цели, функции участников и спосо- бов взаимодействия, работа в группах.  **РУУД:** Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его резуль- тата с заданным эталоном |  | час. Твор- ческое за- дание: соз- дание собс- твенной компози- ции "Корзина с цветами" |  |  |
| 4 | Посуда. Работа с пластичным материалом- пластилин.  Композиция "Семейка грибов на поляне" | 1 | Комбини- рованный Практиче ская работа  «Семейка грибов на полянке» | Посуда. Работа с плас- тичным материалом- пластилин.  Композиция "Семейка грибов на поляне" (с.16-17) | Съедобные и несъедобные грибы. Плоды лесные и садовые.  Правила поведения в лесу. | Исследова- тельская работа: нахожде- ние мате- риала о съедобных и ядовитых грибах. |  |  |
| 5 | Работа  с пластичными материалами (тестопластика) Посуда. Магнит из теста. | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный | Пластичные матери- алы. Тестопластика. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и пластили- ном. | Знакомство с профессиями "пекарь" и "кондитер". Инструменты используемыми ими.  Национальные блюда из теста. | Составлять рассказ о професси- ях пекаря и кондитера, о национа- льных  блюдах из теста. |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 6 | Проект  «Праздничный стол»  Работа  с пластичными | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный | Осваивать технику изготовления изделия из пластичных мате- риалов. Сравнивать | **ПУУД:** Формирова- ние умения самостоя- тельно создавать ал-  горитм деятельности при решении проблем | Работа над проектом. Творческое  задание: выполнить |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | материалами (глина или пластилин) |  |  | свойства пластичных материалов. Анализи- ровать форму и вид изделия, определять последовательность  выполнения работы. | творческого и поис- кового характера.  **КУУД:** Умение фор- мулировать собствен- ное мнение и пози- цию.  **РУУД:** Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов | композицию из пластичного материала  «Праздничный стол» |  |  |  |
| 7 | Народные промыс- лы. Хохлома. Работа с папье-маше Миска  «Золотая хохлома» в технике папье- маше. | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный | Народный промысел "Хохломская рос- пись". Осваивать технологию изготовления изделия  «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле  хохлома (с помощью учителя). | Исследовательс кая работа: осо- бенности хох- ломского орна- мента. Нахож- дение ответа на вопрос: "Почему хохломскую посуду  называют золотой?" | Творческое задание: разработка узора для украшения изготовлен ной посуды. |  |  |
| 8 | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой.  Аппликационные работы Разделочная доска «Городецкая роспись» | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный | Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. | **ПУУД:** Формирова- ние внутреннего пла- на на основе поэтап- ной отработки пред- метно-преобразую- щих действий.  **КУУД:** Формирова- ние умения договари- ваться, находить об- щее решение, опреде- лять способы взаимо- действия в группах.  **РУУД:** Умение вы- полнять контроль раз | Исследовательс кая деятель- ность. Поиск ответа на воп- рос: "Чем горо- децкая роспись отличается от хохломской?" Творческое задание: | Составле- ние компози- ции, ими- тирующей городецку ю роспись. |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **2-ая четверть - 8 часов** | | | | | | | | | |
| 9 | Народные | 1 | Комбини- | Наблюдать и выде- | **ПУУД:** Формирова- | Исследовательс | Устное |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | промыслы. Дымка.  Работа  с пластичными материалами (пластилин) Дымковская игрушка. |  | рованный Индивиду альный | лять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).  Использовать приёмы работы с пластили- ном. | ние осознанных устойчивых эстети- ческих предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. **КУУД:** Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **РУУД:** Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника | кая деятель- ность: выявить особенности создания дымковской игрушки и элементов декора. | сочинение описание дымковско й игрушки. |  |  |
| 10 | Народные промыслы.  Работа  с текстильными материалами (апплицирование) Матрешка. | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный | Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и  бумаги) при помощи клея. | Творческая работа.  Создание собственной композиции для украшения матрёшки. | Рассказ о том, что особенно поразило в первой встрече с творчест- вом народных мастеров- матрёшечн иков. |  |  |
| 11 | Народные промыслы.  Работа  с пластичными материалами (пластилин).  Рельефные работы. Пейзаж «Деревня» | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный | Осваивать технику изготовления рельеф- ной картины с исполь- зованием пластилина. Анализировать обра- зец пейзажа, предло- женного в учебнике, и на его основе созда- вать собственный эскиз. | Творческая работа.  Создание эски- за собственной композиции на тему  «Деревня». | Сочинение  -рассужде- ние "Чем жизнь в деревне отличается от жизни в городе?" |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | Домашние животные и птицы. Человек и лошадь. Работа  с картоном. Конструирование  «Лошадка» | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный | Значение лошадей в жизни людей. Знаком- ство с профессиями людей: животновод, конюх, коневод.  Конструирование из бумаги двигающейся конструкции. Понятия "лицевая сторона", "изнаночная сторона". | **ПУУД**: Формирова- ние умения осущес- твлять синтез как составление целого из частей.  **КУУД:** Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.  **РУУД:** Волевая само- регуляция. | Технология выполнения подвижного соединения с помощью скрепок, иглы, ниток. | Рассказ о значении лошадей в жизни людей. |  |
| 13 | Домашние животные и птицы. Работа  с природными материалами. Мозаика. «Курочка из крупы». | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный | Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Приём нанесения разметки с помощью кальки. | **ПУУД:** Формирова- ние умения ориенти- роваться на разнооб- разие способов реше- ния практических задач.  **КУУД:** Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.  **РУУД:** Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры  реальных объектов. | Составле- ние рассказа об уходе за домашним и птицами. |  |
| 14 | Работа с бумагой. Конструирование Проект  «Деревенский двор» | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный | Осуществлять с помо- щью учителя и при помощи рубрики «Сове- ты юного технолога» все этапы проектной дея- тельности, соблюдать правила работы в груп- пе, ставить цель, рас- пределять обязанности, обсуждать план изго- товления изделия,  представлять и оценивать готовое | Составление рассказа об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративно го материала. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | изделие. |  |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 15 | Новый год. Работа с различными материалами.  Елочные игрушки из яиц. | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный | Использовать принцип симметрии при выпол- нении раскроя деталей новогодней маски. Вы- бирать приёмы оформ- ленияизделия в соответ- ствии с видом карнава- льного костюма. Осваи- вать при изготовлении ёлочной игрушки прави- ла подготовки скорлупы к работе и технику работы сцелой яичной  скорлупой. | **ПУУД:** Поиск и выделение нужной информации.  **КУУД:** Формирова- ние универсального логического действия  – синтеза. Понимание относительности оценок или подхода к выбору.  **РУУД:** Целеполага- ние как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно | Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. | Составле- ние расска- за об исто- рии возни- кновения ёлочных игрушек и традициях празднован ия Нового года. |  |  |
| 16 | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.  Композиция «Изба» или "Крепость" | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный | Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строи- тельством. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. | Составлять рас- сказ о конструк- ции избы на ос- нове иллюстра- ций учебника и собственных наблюдений.  Творческое за- дание. По собст- венномузамыс- луоформить контур изделия  при помощи фломастеров. |  |  |  |
| **3 - ья четверть - 10 часов** | | | | | | | | | |
| 17 | В доме. Работа с волокнистыми материалами.  Помпон "Домовой". | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный | Осуществлять поиск информации и сравни- ватьтрадиции убранства жилищ, поверья и пра- |  | Составлениерас- сказа о культур- ных традициях  своего народа, связанных с |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | вила приёма гостей у разныхнародов России. |  | оформлением жилища и  встречей гостей. |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 18 | Внутреннее убранство избы.  Работа  с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. «Русская печь» | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный | Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. | **ПУУД:** Формирова- ние умения осущест- влять синтез как составление целого из частей.  **КУУД:** Формирова- ние умения контро- лировать действия партнёра.  **РУУД:** Формирование способности к целеполаганию. | Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлени ях, используе- мых печником для кладки  печи |  |  |  |
| 19 | Проект "Внутреннее убранство избы".  Работа с бумагой. Плетение. Коврик | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный | Наблюдать, анализиро- вать структуруткани, находить утоки основу ткани, определятьвиды и способы переплете- ний. Осваивать новый вид работы — перепле- тение полос бумаги. Выполнять разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножни-  цами, соблюдатьправи- ла безопасной работы. | **ПУУД:**Формирование умения устанавливать аналогии.  **КУУД:**Формирование умения формули- ровать собственное мнение и позицию.  **РУУД:** Формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату | Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.  Творческая работа.  Создание собственного узора коврика. | Устный рассказ- описание собственно й поделки. |  |  |
| 20 | Проект "Внутреннее убранство избы".  Работа с картоном. Конструирование. "Стол и скамья" | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный | Осуществлять поиск информации о тради- ционной для русской избы мебели.  Анализировать конструкции стола и скамейки, определять | **ПУУД:** Формирова- ние умения осущест- влять синтез как составление целого из частей.  **КУУД:** Формирова- ние умения контроли- | Устное описа- ние разных ви- дов мебели в древнерусском доме.  Творческая работа. | Сочинение  -рассказ о получивше йся комнате в  русской избе. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | детали, необходимые для их изготовления. | ровать действия партнёра.  **РУУД:** Формирование  способности к целеполаганию | Составление композиции "Внутреннее убранство  русской избы". |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 21 | Народный костюм.  Работа  с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Композиция  «Русская красавица». | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный | Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России. Сравнивать и находить общее и  различие в националь- ных костюмах. Ис- следовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам  вид ткани из нату- ральных волокон. | **ПУУД:** Формирова- ние умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. **КУУД:** Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.  **РУУД:** Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Исследование: особенности национального костюма региона проживания и соотнесение их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор) | Устное сочинение- описание народного костюма. |  |  |
| 22 | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. "Костюмы Ани и Вани". | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный | Искать и отбирать ин- формациюо националь- ных костюмах народов России. Сравнивать и находить общееи разли- чия в женском и муж- ском национальныхкос- тюмах. Осваивать пра- вила разметки ткани, изготавливать выкрой- ки, размечать ткань с помощью шаблона.  Моделировать народные  костюмы на основе аппликации из ткани. | Создание национального костюма и варианта его украшения по собственному замыслу. |  |  |  |
| 23 | Работа с ткаными | 1 | Комбини- | Исследовать виды | Творческая |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | материалами. Шитье. "Кошелек" |  | рованный Индивиду альный | ниток и определять с помощью учителя их назначение.  Осваивать строчку косых стежков.  Использовать правила работы иглой. |  | работа. Украшение изделия по собственному замыслу. |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 24 | Работа с ткаными материалами.  Шитьё. Тамбурные стежки. "Салфетка" | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный | Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания.  Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология  выполнения тамбурных стежков. | **ПУУД:** Формирова- ние умения ориенти- роваться на разнооб- разие способов решения практичес- ких задач.  **КУУД:** Понимание возможности разных оснований для оценки  одного и того же предмета. | Составление узора для вышивки салфетки.  Исследование: какие рисунки наиболее подходят для вышивания  тамбурным швом |  |  |  |
| **Человек и вода - 3 часа** | | | | | | | | | |
| 25 | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами.  Изонить. Композиция  «Золотая рыбка» | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный | Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учеб- ника, из собственного опыта и других источ- ников. Объяснятьзначе- ние воды для жизни на земле. Осваивать техни- ку «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять  необходимые материалы и | **ПУУД:** Формирова- ние внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно- преобразующих действий.  **КУУД:** Формирова- ние умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.  **РУУД:** Умение | Творческая работа.  Составление композиции по собственному замыслу.  Исследование: выяснить и объяснить назначение инструментов и приспособлени й для рыбной ловли | Рассказ о рыболовст ве. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполненияорнамента. | выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона |  |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 26 | Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект  «Аквариум» | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный | Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога».  Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. | **ПУУД:** Формирование уменияориентироваться на разнообразие спосо- бов решения практичес- ких задач.  **КУУД:** Пониманиевоз- можности разных осно- ваний для оценки одно- го и того же предмета. **РУУД:** Формирование умения планировать свои действияв соответ-  ствии с поставленной задачей . | Творческая работа.  Создание собственной композиции по теме  «Аквариум». | Составить рассказ об аквариумах и аквариумн ых рыбках. |  |  |
| **4-ая четверть - 8 часов** | | | | | | | | | |
| 27 | Рыболовство. Работа с бумагой и волок- нистыми матери- алами Композиция  «Русалка» | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный | Осваивать техникусоз- дания полуобъёмной аппликации, использо- вать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. одноклассников |  | Выбор литературного произведения и текста из него, описывающего сказочные  морские персонажи. |  |  |  |
| **Человек и воздух - 3 часа** | | | | | | | | | |
| 28 | Птица счастья.  Работа с бумагой. | 1 | Комбини- рованный | Искать информациюо традициях использова- | **ПУУД:** Формирова- ние умения устанав- | Устное сочинение- |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Складывание. Оригами «Птица счастья» |  | Индивиду альный | ния символических птиц счастья в культуре раз- ныхнародов. Объяснять значение понятия «обе- рег», искать традицион- ные для данного региона фольклорные произве- дения. Осваивать спосо- бы работы с бумагой: сгибание, складывание.  Осваивать приём | ливать аналогии. **КУУД:** Формирова- ние умения использо- вать речь для регуля- ции своего действия. **РУУД:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. | описание птиц, обитающих в нашем краю.  Поиск ответа на вопрос: "Почему образ птицы связан со встречей весны,  добрыми силами?" |  |  |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 29 | Использование ветра. Работа с бумагой.  Моделирование "Ветряная мельница" | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный | Наблюдать за природ- ными явлениями в воздушном простран- стве. Искать и обоб- щать информацию о воздухе, ветре, проводить экспери- мент по определению скорости и направле- ния ветра.  Конструировать об- ъёмное изделие на основе развёртки, выполнять практичес- кую работу по плану в учебнике. | **ПУУД:** Формирова- ние умения самостоя- тельно создавать ал- горитм деятельности при решении проблем творческого и поиско- вого характера.  **КУУД:** Умение фор- мулировать собствен- ное мнение и пози- цию.  **РУУД:** Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов | Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. | Сочинение- описание "Какой сегодня ветер?" |  |  |
| 30 | Использование ветра. Работа  с фольгой. "Флюгер" | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный | Исследовать свойства фольги, возможности её применения, срав-  нивать её свойства со свойствами других | Составлять рассказ о назначении и  истории флюгера, его |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | видов бумаги. Анализировать обра- зец изделия, опреде- лять материалы и инструменты, необхо- димые для его изго- товления. Составлять план работы. |  | конструктивны х особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. |  |  |  |
| **Человек и информация - 4 часа** | | | | | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| 31 | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. "Книжка-ширма" | 1 | Комбини- рованный Индивиду альный | Делать выводы о значе- нии книг для сохранения и передачи информации, культурно-историчес- кого наследия. Анализи- ровать различные виды книг и определять осо- бенности их оформле- ния. Осваивать и использовать правила разметки деталей по  линейке. | **ПУУД:** Формирова- ние внутреннего пла- на на основе поэтап- ной отработки пред- метно-преобразую- щих действий.  **КУУД:** Формирова- ние умения договари- ваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.  **РУУД:** Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона | Рассказ о исто- рии книгопеча- тания, о спосо- бах изготовле- ния книг, о первопечатни- ке Иване Фёдорове. |  |  |  |
| 32 | Поиск информации в Интернете.  Правила набора текста. | 1 | Закрепле- ние | Осваиватьправилабезо- пасного использования компьютера, правила набора текста. Исследо- вать возможности Ин- тернета для поиска ин- формации. Формулиро- вать запрос для поиска  информации в Интерне- те по разнымосновани- | Исследование: возможности Интернета для поиска информации |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ям (по слову, ключевой фразе). |  |  |  |  |  |
| 33 | Промежуточная аттестация.  Творческая работа | 1 | Контроль | Проверка умения создаватьтворческую  работу | **ПУУД:** Формирова- ние умения ориенти- роваться на разнооб- разие способов реше- ния практических задач.  **КУУД:** Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.  **РУУД:** Формирование умения планировать свои действия в соот- ветствии с поставлен- ной задачей и услови- ями её реализации | . |  |  |  |
| 34 | Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» Выставка работ | 1 | Подведе- ние итогов | Организовывать и офор- млять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям. | Презентация папки достижений. |  |  |  |

Рабочая программа по предмету

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Автор: **Б.М.Неменский**

(УМК система учебников «Школа России»)

#### Пояснительная записка

Рабочая программа и система уроков по предметному курсу «Изобразительное искусство» для 2 класса составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основании авторской программы, разработанной народным художником России, академиком РАО и РАХ Б. М. Неменским, допущенной Минобрнауки РФ и обеспечивающей

реализацию обязательного минимума содержания образования, и ориентированы на работу по учебно-методическому комплекту, входящему в УМК

«Школа России».

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения

***Цели и задачи курса***

**Целями** изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе являются:

* Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
* Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
* Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
* Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета: Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн и др.). Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

## Общая характеристика курса.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

* *декоративная художественная деятельность;*
* *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

#### Описание места учебного предмета в учебном плане.

Согласно базисному (образовательному) плану на изучение предметного курса «Изобразительное искусство» во 2 классе образовательных учреждений РФ отводится 34 ч в год (34 учебные недели; 1 ч в неделю).

#### ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА

Уникальность и значимость курса определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно- нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно- творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимание их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

#### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

***И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА***

В результате изучения курса «Изобразительное искусство и художественный труд» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство и художественный труд»:

* + чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
  + уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
  + понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
  + сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
  + сформированность эстетических потребностей: в общении с искусством, природой; творческом отношении к окружающему миру; самостоятельной практической творческой деятельности;
  + овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
  + умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
  + умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств их выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* + овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
  + овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
  + использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала; выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
  + умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
  + умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность; организовывать место занятий;
  + осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* + знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
  + знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
  + понимание образной природы искусства;
  + эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
  + применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
  + способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать великие произведения русского и мирового искусства;
  + умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
  + усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
  + умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
  + способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
  + способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
  + умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
  + освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
  + овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, изображения средствами аппликации и коллажа;
  + умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
  + умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
  + изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
  + умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
  + способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, – свидетелей нашей истории;
  + умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
  + выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
  + умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ***

**В результате изучения искусства у обучающихся:**

* будут сформированы основы художественной культуры: предcтавления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
* начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
* сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
* появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
* установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много- национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
* будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

### Обучающиеся:

* овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
* получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
* научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
* будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

#### Тематический план учебного курса

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Содержание воспитания**  **с учетом РПВ** |
| 1 | Чем и как работают художники | 9 | Эстетическое воспитание.  Эстетический вкус, художественные  промыслы России, роль искусства в жизни общества и человека. |
| 2 | Реальность и фантазия | 7 | Эстетическое воспитание.  Воспитание чувства гордости за культуру и искусство своего народа.  Эстетическое воспитание.  Воспитание эстетических чувств, творческого мышления. |
| 3 | О чём говорит искусство | 10 | Эстетическое воспитание.  Воспитание эстетических чувств, творческого мышления, фантазии. |
| 4 | Как говорит искусство | 8 | Патриотическое воспитание. Чувство гордости за культуру и искусство родной страны. Уважительное отношение к культуре и искусству других стран и народов. |
|  | **Итого** | 34 |  |

***Содержание курса***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИСКУССТВО И ТЫ - 34 ч.** | | | |
| **Чем и как работают художники ( 9 ч)** | **Реальность и фантазия ( 7 ч)** | **О чём говорит искусство (10 ч)** | **Как говорит искусство ( 8 ч )** |
| Три основные краски – | Изображение и | Выражение характера | Цвет как средство |
| красная, синяя, желтая. | реальность. | изображаемых | выражения. Теплые и |
| Пять красок — все | Изображение и фантазия. | животных. | холодные цвета. Борьба |
| богатство цвета и тона. | Украшение и реальность. | Выражение характера | теплого и холодного. |
| Белая и черная краски. | Украшение и фантазия. | человека в изображении: | Цвет как средство |
| Пастель и цветные | Постройка и реальность. | мужской образ. | выражения: тихие |
| мелки, акварель, их | Постройка и фантазия. | Выражение характера | (глухие) и звонкие |
| выразительные | Братья-Мастера | человека в изображении: | цвета. |
| возможности. | Изображения, украшения | женский образ. | Линия как средство |
| Выразительные | и Постройки всегда | Образ человека и его | выражения: ритм |
| возможности | работают вместе | характер, выраженный в | линий. |
| аппликации. | (обобщение темы). | объеме. | Линия как средство |
| Выразительные |  | Изображение природы в | выражения: характер |
| возможности |  | различных состояниях. | линий. |
| графических материалов. |  | Выражение характера | Ритм пятен как |
| Выразительность |  | человека через | средство выражения. |
| материалов для работы в |  | украшение. | Пропорции выражают |
| объеме. |  | Выражение намерений | характер. |
| Выразительные |  | через украшение. | Ритм линий и пятен, |
| возможности бумаги. |  | В изображении, | цвет, пропорции — |
| Неожиданные |  | украшении, постройке | средства |
| материалы (обобщение |  | человек выражает свои | выразительности. |
| темы). |  | чувства, мысли, | Обобщающий урок |
|  |  | настроение, свое | года. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | отношение к миру (обобщение темы). |  |

#### Основные виды учебной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Как и чем работает художник? (9 ч)** | | |
| 1 | «Цветочная поляна». Три основных цвета. | Наблюдать цветовые сочетания в природе.  Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска».  Овладевать первичными живописными навыками.  Изображать на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. |
| 2 | «Радуга на грозовом небе». Пять красок – богатство цвета и тона. | Учиться сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита.  Развивать навыки работы гуашью.  Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий. |
| 3 | «Осенний лес». (пастель, мелки, акварель, их выразительные возможности) | Расширять знания о художественных материалах.  Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью.  Овладевать первичными знаниями перспективы.  Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов. |
| 4 | «Осенний листопад -  коврик аппликаций. | Овладевать техникой и способами аппликации.  Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.  Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев. |
| 5 | «Графика  зимнего леса». Выразительные | Понимать выразительные возможности линии, точки, тёмного и белого пятен для создания художественного образа.  Осваивать приёмы работы графическими материалами. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | возможности графических  материалов | Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес. |
| 6 | «Звери в лесу». (Работа в объёме) | Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре. Развивать навыки работы с целым куском пластилина.  Овладеват*ь* приёмами работы с пластилином.  Создавать объёмное изображение животного с передачей характера. |
| 7 | «Игровая площадка» для вылепленных зверей.  Выразительные возможности бумаги | Развивать навыки создания геометрических форм из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы.  Овладевать приёмами работы с бумагой. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки. |
| 8 | «Изображение ночного праздничного города  Неожиданные материалы | Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.  Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. |
| 9 | Обобщение по теме «Как и чем работает художник?» | Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.  Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.  Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на  итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. |
| **Реальность и фантазия (7 ч)** | | |
| 9 | **Изображение и реальность.**  «Наши друзья: птицы». | Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела.  Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному. |
| 10 | **Изображение и** | Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **фантазия**  «Сказочная птица». | Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путём соединения элементов разных животных и растений.  Развивать навыки работы гуашью. |
| 11 | **Украшения и реальность**  «Паутинка» | Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.  Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).  Развивать навыки работы тушью, пером, углём, мелом. |
| 12 | **Украшения и фантазия**  «Кружевные узоры» | Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях на посуде.  Осваивать приёмы создания орнамента.  Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книги и т.д.), используя узоры.  Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины. |
| 13 | **Постройка и реальность** Подводное царство | Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.  Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).  Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы. |
| 14 | **Постройка и фантазия** Коллективная работа «Городок- коробок» | Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками.  Осваивать приёмы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции.  Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы. |
| 15 | **Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе** | Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров (их триединство).  Конструировать и украшать ёлочные украшения.  Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | одноклассников. |
| **О чём говорит искусство (10 ч)** | | |
| 16 | Четвероногий друг.  Изображение характера животных. | Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей.  Входить в образ изображаемого животного.  Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью. |
| 17 | Изображение ха- рактера человека: мужской образ.  «Весёлый и грустный клоуны» | Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей.  Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека.  Создавать живописными материалами контрастные образы доброго или злого героя. |
| 18 | Изображение характера человека: женский образ. | Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства. |
| 19 | Образ сказочного героя в объёме | Характеризовать доброго и злого сказочных героев.  Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека.  Создавать живописными материалами контрастные образы доброго или злого героя. |
| 20 | Море. Изображение природы в  различных состояниях | Наблюдать природу в различных состояниях.  Изображать живописными материалами контрастные состояния природы.  Развивать колористические навыки работы гуашью. |
| 21 | Украшение богатырских доспехов | Понимать роль украшения в жизни человека.  Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы.  Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 22 | Человек и украшение**.**  (Украшение кокошников) | Понимать роль украшения в жизни человека.  Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы.  Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев. |
| 23 | «Морской бой Салтана и пиратов» | Понимать роль украшения в жизни человека.  Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы.  Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев. |
| 24 | Замок Снежной королевы. Образ здания. | Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.  Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов. |
| 25 | Замок Снежной королевы. Образ здания.  Окончание работы. | Учиться видеть художественный образ в архитектуре.  Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.  Приобретать опыт творческой работы |
| 26 | Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство» | Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников. |
| **Как говорит искусство (8 ч)** | | |
| 27 | Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета.  «Перо жар- птицы». | Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета.  Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.  Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик»,  «волна», «пятнышко»).  Развивать колористические навыки работы гуашью.  Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костёр вечером, сказочная жар-птица и т.п.). |
| 28 | Цвет как | Уметь составлять на бумаге тихие и звонкие цвета. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | средство выражения: тихие и звонкие цвета.  «Весенняя земля» | Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе.  Изображать борьбу тихого и звонкого цветов.  Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умение работать кистью. |
| 29 | Графическое изображение весеннего лесного пейзажа | Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности.  Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные.  Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками. |
| 30 | Линия как средство выражения: характер линий.  «Дерево» | Уметь видеть линии в окружающей действительности.  Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев.  Осознавать, как определённым материалом можно создать художественный образ.  Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определённым характером и настроением. |
| 31 | Ритм пятен как средство выражения.  «Птицы». | Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм.  Передавать расположение летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации. |
| 32 | Пропорции выражают характер | Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое пропорции.  Создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций. |
| 33 | Коллективная работа «Весна. Шум птиц». | Повторять и закреплять полученные знания и умения.  Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.  Создавать коллективную творческую работу «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с одноклассниками в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, выполнять работу в границах заданной роли. |
| 34 | Обобщающий  урок года. «В гостях у Братьев- | Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих  впечатлениях от работ одноклассников и произведений художников. Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Мастеров» | четверти.  Фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето. |

***Требования к уровню подготовки учащихся***

К концу обучения во втором классе у младших школьников формируется представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремёсел России. Формируются умения различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства).

В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

* понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
* узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно- прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
* называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
* выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит **возможность научиться:**

* воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
* высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
* пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
* моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
* выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
* видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
* изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

#### Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

***КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ***

Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе ***текущего*** и ***промежуточного оценивания***, так и в ходе выполнения ***итоговых проверочных работ***. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодоление неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ даёт возможность каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приёма или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

***Критериями оценивания*** работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

***УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ***

### Печатные пособия:

* 1. *Изобразительное* искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2013.
  2. *Коротеева, Е. И.* Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014.
  3. *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство и художественный труд. 1–4 классы : метод. пособие / Б. М. Неменский [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.
  4. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций /Б. М.Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М.

:Просвещение, 2015.

* 1. *Рисунок.* Живопись. Композиция : хрестоматия / сост. Н. Н. Ростовцев, С. Е. Игнатьев, Е. В. Шорохов. – М. : Просвещение, 1989.
  2. *Румянцева, Е. А.* Простые поделки из пластилина / Е. А. Румянцева. – М. : Айрис-Пресс, 2008.

### Наглядные пособия:

* + - Портреты русских и зарубежных художников.
    - Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
    - Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
    - Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
    - Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.
    - Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

### ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

В организации учебных занятий используются такие формы как: урок- презентация, урок- проект, урок - выставка работ обучающихся, комбинированный урок.

### ГРАФИК КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Номер урока | Номер четверти | Название раздела/темы урока | Вид контроля (тест, контрольная работа, практическая работа) |
| 1 | 32 | 4 | Промежуточная аттестация | Контрольная работа |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела/ Темы урока | Коли- чество часов | Тип урока/ Вид  контроля, измерите | Элементы содержания | Формируемые УУД, деятельность учащихся | Элементы дополнительн ого содержания | Д/з | Дата проведения | |
| По плану | Факти- ческая |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ли |  |  |  |  |  |  |
| **I четверть (8 часов)** | | | | | | | | | |
| ***Мы рисуем осень*** *(8 часов)* | | | | | | | | | |
| 1 | Рисование с натуры.  «Дары леса». | 1 | Комбини рованный  Индивиду альный | Рисование акварелью грибов. | **ПУУД:** осущест- влять для решения учебных задач опе- рации анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следствен- ные связи, делать обобщения, вывод **РУУД:** формирова- ние социальной роли ученика и положи- тельного отношения к учению.  **КУУД:** формирова- ние потребности в общении с учите- лем. Умение слу- шать и вступать в диалог. | Холодные и тёплые цвета. |  |  |  |
| 2 | Рисование с натуры.  «Дары осени». | 1 | Урок- проект  Индивиду альный | Рисование с натуры фруктов и овощей. | Игра "Загадки с грядки" |  |  |  |
| 3 | «Осенние подарки природы».  Натюрморты И.  Хруцкого, В. Машкова и др. | 1 | Комбини рованный Индивиду альный | Лепка натюрморта овощей и фруктов. Работа в парах. | Ознакомление с жанром натюрморта |  |  |  |
| 4 | Декоративная работа. «Весёлые узоры». | 1 | Комбини рованный Индивиду альный | Ознакомление с произведениями Полохов-Майдана.  Упражнение "Весёлые узоры". | Правила составления узора |  |  |  |
| 5 | Декоративная работа. «Осенний узор». | 1 | Комбини рованный  Индивиду альный | Рисование узора в полосе из  декоративных ягод и листьев. |  |  |  |  |
| 6-7 | Беседа «И. И. Леви- тан-выдающийся русский художник.  «В гостях у осени» | 2 | Комбини рованный Индивиду альный | Рисование по памяти и впечатлению. Сос- тавление мозаичного  панно из кусочков цветной бумаги. | Пейзаж, композиция. |  |  |  |
| 8 | Рисование на тему  «Богатый урожай» (акварель). | 1 | Комбини рованный Индивиду альный | Рисование по памяти и впечатлению сцен уборки урожая в саду, в поле, на огороде. |  | Акварель, контраст. |  |  |  |
| 9 | Декоративная | 1 | Комбини | Рисование |  | Элементы |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | работа. «Перо жар- птицы». |  | рованный Индивиду альный | стилизованных и декоративных форм с использованием элементов  хохломской росписи. |  | хохломской росписи: завитки, осечки,  усики) |  |  |  |
| **II четверть (8 часов)** | | | | | | | | | |
| ***Мы рисуем сказку****(8 часов)* | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | **ПУУД:** участвовать в практической рабо- те, анализировать, изображать по памя- ти и впечатлению.  **РУУД:** принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оцен- ку учителя, планиро- вать свое действие в соответствии с пос- тавленной задачей и условиями ее реали- зации.  **КУУД:** уметь слу- шать и вступать в диалог, участвовать в коллективном об- суждении проблем, продуктивно взаимо- действовать и со- трудничать со свер- стниками и взрос- лыми, выражать свои мысли в соот- ветствии с задачами  и условиями комму- никации. |  |  |  |  |
| 10 | Декоративная работа. «Мы рисуем сказочную птицу» (акварель). | 1 | Комбини рованный Индивиду альный | Рисование стилизованных и декоративных форм. | Пропорции, си- луэт. Представ- ление о сказоч- ной птице, как символе света,  радости и счас- тья. |  |  |  |
| 11 | Рисование с натуры или по  представлению гуся.  «Мы готовимся к рисованию сказки» | 1 | Комбини рованный Индивиду альный | Рисование с натуры или по памяти | Набросок |  |  |  |
| 12-  13 | Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси- Лебеди». | 1 | Комбини рованный Индивиду альный | Рисование иллюстрации к сказке. | Ознакомление с произведения ми Васнецова "Иван- царевич на  Сером волке", Алёнушка" |  |  |  |
| 14-  15 | Декоративная работа. «Мы рисуем сказочную ветку». | 2 | Комбини рованный Индивиду альный | Рисование по образцам городецкой росписи. | Городецкая роспись |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | 9 | **10** |
| 16 -  17 | Рисование наброска бегущего спортсмена. | 1 | Комбини рованный Индивиду альный | Рисование наброска бегущего спортсмена. |  | Моделирован ие положения тела человека во время движения с помощью шаблона с  подвижными деталями. |  |  |  |
| ***Мои друзья*** *(12часов)* | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | **ПУУД:** использо- вать выразительные возможности и осо- бенности работы с различными худо- жественными мате- риалами при созда- нии творческой ра- боты; отвечать на вопросы учителя по теме урока.  **РУУД:** принимать и сохранять цель и за- дачи учебной дея- телности; оценивать учебные действия в соответствии с пос- тавленной задачей и условиями ее реали- зации; адекватно во- спринимать оценку. **КУУД:** уметь слу- шать собеседника, признавать возмож- ность существования |  |  |  |  |
| 18 | Рисование на тему:  «Наши зимние  забавы» (гуашь). Коллективный творческий проект. | 1 | Урок - проект Фронталь ный | Рисование по памяти и впечатлению. | Творческая работа |  |  |  |
| 19 | Рисование с натуры.  «Друзья детства». | 1 | Комбини рованный Индивиду альный | Рисование с натуры любимых игрушечных животных. | Угадывание по силуэтам животного и  дорисовывани е |  |  |  |
| 20 | «Сказка о мышке- норушке».  Составление сюжетной аппликации. | 1 | Комбини рованный Индивиду альный | Рисование силуэтов к сказке. | Фон, силуэт. |  |  |  |
| 21 | «Орнамент - значит украшение»  Декоративная работа. | 1 | Комбини рованный  Индивиду альный | Упражнение в стилизации предметов для орнамента. | Назначение и типы орнаментов. |  |  |  |
| 22 | Декоративная работа. «Мои любимые игрушечные  животные» (гуашь). | 1 | Комбини рованный Индивиду альный | Выполнение орнаментальной полосы. | Закладки со стилизованны ми формами животных  (олени, |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать  свою точку зрения. | лошадки) |  |  |  |
| 23 | Рисование на тему  «Мои друзья на границе» карандаш | 1 | Комбини рованный  Индивиду альный | Рисование ком- позиций на выб-  ранный сюжет о служебных собаках | **ПУУД:** планировать и грамотно осущест- влять учебные дей- ствия в соответствии с поставленной зада- чей; рационально строить самостоя- тельную деятель- ность.  **РУУД:** воспроизво- дить по памяти информацию для решения поставлен- ной учебной задачи. **КУУД:**уметь слу- шать и вступать в диалог, участвовать в коллективном об- суждении проблем,  слушать и понимать других. |  |  |  |  |
| 24 | Декоративная работа. «Подарок маме к 8 Марта» | 1 | Комбини рованный Индивиду альный | Открытка из стилизованных форм животных и растений  (зайчик, котик, тюльпан) | Стилизованн ые формы |  |  |  |
| 25 | Рисование на тему  «Портрет друга». | 1 | Комбини рованный Тематиче ский | Рисование по памяти и представлению портрета друга. | Портретный жанр.  Средства выразительно сти для  передачи характера. |  |  |  |
|  | ***«С чего начинается Родина»*** *(8часов)* | | | | | | | | |
| 27 | Рисование на тему  «С чего начинается Родина» (карандаш, акварель). | 1 | Комбини рованный  Индивиду альный | Рисование по памяти и впечатлению на заданную тему. | **ПУУД:** наблюдать и учиться видеть украше- ния в природе, воспро- изводить в памяти кар- тины различных укра- шений в природе для создания собственного  образа. | Шишкин "Рожь" |  |  |  |
| 28 | Рисование на тему  «Деревья любуются своим отражением» | 1 | Комбини рованный  Индивиду альный | Рисование по памяти и впечатлению на заданную тему. | Использова- ние приёма  сгибания бумаги для |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **РУУД:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии  споставленнойзадачей. | получения оттиска акварельного рисунка. |  |  |  |
| 29 | Рисование с натуры.  «Цветы нашей Родины». | 1 | Комбини рованный Индивиду  альный | Рисование с натуры и по представлению простых по форме  цветов. | **ПУУД:** наблюдать и учиться видеть украше- ния в природе, воспро- изводить в памяти кар- тины различных укра- шений в природе для создания собственного образа.  **РУУД:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей. **КУУД:** уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллек- тивном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точкузрения. | А. Пластов. "Колокольчик и и ромашки" |  |  |  |
| 30 | Рисование с натуры натюрморта  «Школа». | 1 | Комбини рованный  Индивиду альный | Рисование с натуры натюрморта. |  |  |  |  |
| 31 | Рисование на тему  «Мы рисуем праздник». | 1 | Комбини рованный Индивиду альный | Рисование композиции "Праздничный салют". | Использовани е разных материалов для создания композиции (цветная бумага, цветные  мелки, гуашь...) |  |  |  |
| 32 | Контрольная работа | 1 | Контроль знаний, умений и  навыков |  |  |  |  |  |
| 33 | Декоративная работа. «Наши любимые узоры». | 1 | Комбини рованный Индивиду альный | Рисование узоров в круге из декоративно переработанных форм растительного мира. Роспись подноса | В гостях у народных мастеров Городца, Полохов- Майдана,  Гжели, родного края |  |  |  |
| 34 | Выставка работ | 1 | Обобщаю |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | учащихся |  | щий итоговый. |  |  |  |  |  |  |

# Рабочая программа по предмету ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

***(34 часа в год, 1 час в неделю)***

# Рабочая программа составлена на основе Методических рекомендаций третьего часа физической культуры образовательных учреждений Российской Федерации (приложение 2 к письму Минобрнауки России от 08. 10.2010 г. № ИК1494/19) Программы Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.И. Ляха. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ В.И. Лях. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 64 с.

### Пояснительная записка

Рабочая программа учителя по курсу физическая культура для учащихся 2-го класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели) Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введён приказом Минобрнауки от 30 августа 2010 г.

№ 889.

Рабочая программа по предмету «Физическая культура» составлена:

* с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
* с положением Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Ключевская СОШ № 1» (далее Образовательной программой);
* с Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ «Ключевская средняя общеобразовательная школа №1» (ФГОС);
* Методических рекомендаций третьего часа физической культуры образовательных учреждений Российской Федерации (приложение 2 к письму Минобрнауки России от 08. 10.2010 г. № ИК1494/19)
* Программы Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.И. Ляха. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. Организаций/ В.И. Лях. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 64 с.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность в школе с общеразвивающей направленностью.

В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность. Важнейшим требованием провидения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учётом состояния здоровья, пола, физического

развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдение гигиенических норм.

### Цель:

- формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

### Задачи:

* укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
* формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
* овладение школой движения;
* развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирование в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости, гибкости) способностей;
* формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
* выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;
* формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
* приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
* воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействия развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

### Содержание учебного предмета.

**Самостоятельные занятия.7 ч.**

Составление режима дня.

Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития основных физических качеств.

Проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки)

### Физкультурно-оздоровительная деятельность. 12 ч.

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

### Самостоятельные игры и развлечения. 15 ч.

Организация и проведения подвижных игр (на спортивных площадках и спортивных залах).

### Формы, методы, технологии и средства обучения.

На занятиях физической культуры во втором классе для достижения поставленной цели используются различные формы проведения уроков:

* урок – соревнование, эстафеты, спортивный марафон, спортивный калейдоскоп, игровая лаборатория, историческое путешествие. Методы проведения занятий разнообразны: метод показа, метод сравнения, метод анализа.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, фронтальные, практикумы. Формы контроля опорной системы знаний: наблюдение, беседа, тестирование.

### Формы, методы и средства оценки образовательных результатов.

При оценке учащихся начальных классов учитель ориентируется на следующие нормативные документы, определяющие, регулирующие и регламентирующие его оценочную деятельность:

-Методическое письмо Минобразования России от 19.11.1998 № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»

Оценка успеваемости в начальной школе должна складываться главным образом из качественных критериев оценки уровня достижений учащегося, к которым относятся: качество овладения программным материалом, включающим теоретические и методические знания, способы двигательной, физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, а также из количественных показателей, достигнутых в двигательных действиях.

Оценивая достижения ученика по физической подготовке, важно не столько учитывать высокий исходный уровень, что само по себе свидетельствует чаще всего о хороших природных задатках, сколько ориентироваться на индивидуальные темпы продвижения (сдвиги) в развитии конкретных кондиционных и координационных способностей.

### Критерии оценивания:

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором ученик демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики или своего опыта.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и небольшие ошибки.

Оценку «3» получают ученики за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

Оценка «2» выставляется за плохое понимание и знание теоретического и методического материала. По технике владения двигательными действиями (умения, навыки).

Оценка «5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом),точно в надлежащем темпе, легко и четко.

Оценка «4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движения. Оценка «3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Оценка «2» - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко. По способам (умениям) осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

Оценка «5» - учащийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической (двигательной)

способности или комплекса упражнений утренней или ритмической гимнастики. Может самостоятельно организовать место занятий, подобрать инвентарь и применять в конкретных условиях, контролировать ход выполнения заданий и оценить его.

Оценка «4» - имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

Оценка «3» - допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений,

направленных на развитие конкретной физической (двигательной) способности, утренней и ритмической гимнастики. Испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря. Удовлетворительно контролирует ход и итоги задания.

Оценка «2» - учащийся не владеет умениями осуществлять различные виды физкультурно-оздоровительной деятельности.

### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.И. Ляха. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ В.И. Лях. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 64 с.

Лях В.И. Мой друг – физкультура. Учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы. Москва «Просвещение» 2007.

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Спортивный инвентарь:

мячи, скакалки, обручи, кегли, гимнастические скамейки. Компьютер, мультимедиапроектор.

### Тематический план

**учебного предмета «Физическая культура» (вариант 1 час в неделю; 34 учебных недели)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/ п** | **Тема раздела** | **Всего часов** | **Планируемые образовательные результаты изучения темы** | **Ведущие формы, методы, средства обучения на уроке** |
| 1. | **Самостоятельные занятия.** | 7 | **Личностные** | Игровая деятельность, |
| **-** развитие этических чувств, | инструктаж, демонстрация. |
| доброжелательности и эмоционально- | Беседа, лекция. |
| нравственной отзывчивости, понимания и | Спортивный инвентарь: |
| сопереживания чувствам других людей; | мячи, скакалки, обручи, |
| - формирование эстетических потребностей, | кегли, гимнастические |
| ценностей и чувств; | скамейки. |
| - формирование установки на безопасный, |  |
| здоровый образ жизни. |  |
| **Метапредметные** |  |
| **Регулятивные.** |  |
| **-** способность принимать и сохранять цели и |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | задачи учебной деятельности;  - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  **Познавательные:**  **-** использование общих приемов решения поставленных задач;  - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.  **Коммуникативные.**  **-** умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;   * используют речь для регуляции своего действия. * общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности. **Предметные:** * формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека; * формирование первоначальных представлений о позитивном влиянии физической культуры на развитие человека: * формирование первоначальных представлений о физической культуре и здоровье, как факторах успешной учебы и социализации |  |
| 2. | **Физкультурно- оздоровительная деятельность.** | 12 | **Личностные**  **-** развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | Игровая деятельность, инструктаж, демонстрация. Беседа, лекция.  Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, обручи, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | * формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; * формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.   **Метапредметные Регулятивные.**  **-** способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;  - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  **Познавательные:**  **-** использование общих приемов решения поставленных задач;  - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.  **Коммуникативные.**  **-** умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;   * используют речь для регуляции своего действия. * общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности. **Предметные:** * формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека; * формирование первоначальных представлений о позитивном влиянии физической культуры на развитие человека: * формирование первоначальных представлений о физической культуре и | кегли, гимнастические скамейки. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | здоровье, как факторах успешной учебы и социализации |  |
| 3. | **Самостоятельные игры и развлечения** | 15 | **Личностные**  **-** развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;   * формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; * формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.   **Метапредметные Регулятивные.**  **-** способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;  - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  **Познавательные:**  **-** использование общих приемов решения поставленных задач;  - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.  **Коммуникативные.**  **-** умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;   * используют речь для регуляции своего действия. * общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности. **Предметные:** * формирование первоначальных | Игровая деятельность, инструктаж, демонстрация. Беседа, лекция.  Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, обручи, кегли, гимнастические скамейки. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека;   * формирование первоначальных представлений о позитивном влиянии физической культуры на развитие человека: * формирование первоначальных представлений о физической культуре и   здоровье, как факторах успешной учебы и социализации |  |
|  | **Всего:** | **34** |  |  |

### Планируемые результаты освоения программы

**Личностные:**

### Будут сформированы (не менее 60%):

**-** развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Получат возможность для формирования (не менее 20%):

* проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
* проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

### Метапредметные:

**Регулятивные.**

### Будут сформированы (не менее 60%):

**-** способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

### Получат возможность для формирования (не менее 20%):

* организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
* планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и отдыха в процессе ее выполнения;

### Познавательные:

**Будут сформированы (не менее 60%):**

**-** использовать общие приемы решения поставленных задач;

* овладеть начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### Получат возможность для формирования (не менее 20%):

* обнаруживать ошибки при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
* оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;

### Коммуникативные:

**Будут сформированы (не менее 60%):**

**-** умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

* используют речь для регуляции своего действия.
* общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности.

### Получат возможность для формирования (не менее 20%):

* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### Предметные:

**Будут сформированы (не менее 50%):**

* первоначальные представления о значении физической культуры для укрепления здоровья человека;
* первоначальные представления о позитивном влиянии физической культуры на развитие человека:
* первоначальные представления о физической культуре и здоровье, как факторах успешной учебы и социализации.

### Получат возможность для формирования (не менее 20%):

* овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность;
* навыки систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, за показателями развития основных физических качеств.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Содержание воспитания** | **Количество отводимых часов** | **Количество контрольных работ** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **Самостоятельные занятия.** | Воспитание гражданской ответственности за личное здоровье, как физическое , так и духовное.. Воспитывать здоровье сберегающую жизненную позицию через самостоятельные занятия спортом | 7ч | 1 |
| 2 | **Физкультурно-оздоровительная деятельность.** | Физическое воспитание. Воспитывать интерес Физкультурно-оздоровительная деятельность формирование потребности детей в двигательной активности. Воспитание интересов и склонностей в занятиях спортом | 12ч | 1 |
| 3 | **Самостоятельные игры и развлечения** | Физическое воспитание. Воспитание гражданской здоовьесбеегающей позиции. Интерес к физическим упражнениям, бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. | 15ч | 1 |

### Тематический поурочный план учебного предмета «Физическая культура»

**(1 час в неделю, 34 учебные недели)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока.** | **Тип урока.** |
| 1 | Роль и значение занятий физической культурой. | Урок-игра. |
| 2 | Подвижные игры «К своим флажкам». | Урок – соревнование. |
| 3 | Упражнения на улучшение осанки. | Урок – игра |
| 4 | Игра «Проверь себя» на усвоение правил здорового образа жизни. | Урок – соревнование |
| 5 | Подвижные игры «Два мороза». | Урок – игра |
| 6 | Укрепление сердца с помощью занятий физическими упражнениями. | Урок – игра |
| 7 | Подвижные игры «Пятнашки». | Урок – игра |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8 | Упражнения для органов зрения. | Урок – игра |
| 9 | Подвижные игры «Прыгающие воробушки». | Урок – соревнование |
| 10 | Уход за кожей. | Урок – игра |
| 11 | Подвижные игры «Зайцы в огороде». | Урок – соревнование |
| 12 | Правила личной гигиены. | Урок – игра |
| 13 | Игра «Проверь себя» на усвоение правил личной гигиены. | Урок – соревнование |
| 14 | Подвижные игры « Лисы и куры». | Урок – соревнование |
| 15 | Правила проведения закаливающих процедур. | Урок – игра |
| 16 | Игра «Проверь себя» на усвоение правил закаливания. | Урок – игра |
| 17 | Подвижные игры «Кто дальше бросит». | Урок – соревнование. |
| 18 | Как беречь нервную систему. Инструктаж по ТБ | Урок – игра. |
| 19 | Подвижные игры «Точный расчет». | Урок – игра |
| 20 | Как правильно дышать. | Урок – игра |
| 21 | Подвижные игры «Метко в цель». | Урок – соревнование |
| 22 | Правильное употребление пищи. | Урок – игра |
| 23 | Игра «Проверь себя» на усвоение рекомендаций правильного употребления пищи. | Урок – соревнование |
| 24 | Подвижные игры «Играй, играй, мяч не теряй». | Урок – соревнование |
| 25 | Режим дня. | Урок – игра |
| 26 | Игра «Проверь себя» на усвоение рекомендаций по соблюдению режима дня. | Урок – соревнование |
| 27 | Подвижные игры «Метко в цель». | Урок – соревнование |
| 28 | Уход за спортивной одеждой и обувью. | Урок – игра |
| 29 | Подвижные игры «Мяч водящему». | Урок – соревнование |
| 30 | Первая помощь при травмах. | Урок – игра |
| 31 | Игра «Проверь себя» на усвоение правил оказания первой помощи. | Урок – соревнование |
| 32 | Подвижные игры « У кого меньше мячей». | Урок – соревнование. |
| 33 | Подвижные игры «Мяч в корзину». | Урок – соревнование |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 34 | Подвижные игры «Попади в обруч». | Урок – соревнование |