

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Пермского края
Администрация Кунгурского муниципального округа
МАОУ "СОШ № 10"

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения учителей начальных
классов
Руководитель ШМО:

Н.В. Кирикова
Протокол №1
от "29" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
на Педагогическом совете
Протокол №1
от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Е.Н. Аслегитова
"30" августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебным предметам

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Мартишева Дарья Валерьевна
учитель начальных классов,
соответствие занимаемой должности

Кунгур 2022

Рабочая программа по предмету «Русский язык»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 1 классе — 165 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложеному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложеному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовом) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

— различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

— вычленять звуки из слова;

— различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

— различать ударные и безударные гласные звуки;

- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами **е, ё, ю, я** и буквой **ь** в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: разделительное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча,ща, чу, шу**; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы					
		всего	контрольные работы	практические работы									
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ													
Раздел 1. Развитие речи													
1.1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	3	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.					
Итого по разделу		3											
Раздел 2. Фонетика													
2.1.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	2	0	0		Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.					
2.2.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	4	0	0		Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.					
2.3.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	4	0	0		Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове); Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; Упражнение: подбор слов с заданным звуком;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.					
2.4.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	6	0	0		Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях; Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.					

2.5.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»).	6	0	0		;	Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове); Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; Упражнение: подбор слов с заданным звуком; Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
2.6.	Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	5	0	0		Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки); Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.	
Итого по разделу		27							
Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация									
3.1.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	10	0	0		Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов; Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв; Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство; Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.	
3.2.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	5	1	0		Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов; Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом; Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции;	Диктант; Текущий устный; письменный; диктант;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.	

3.3.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	8	0	0		Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом; Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции; Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом; Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами; Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания; Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы; Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство); Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
3.4.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	5	0	0		Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами; Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания; Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы; Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство); Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
3.5.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	10	0	0		Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
3.6.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жеи</i> , <i>иии</i> (в положении под ударением)	5	0	0		Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.

3.7.	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ыча, чу, ычу	5	0	0		Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
3.8.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	8	0	0		Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы; Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
3.9.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	7	0	0		Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
3.10.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	7	0	0		Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами; Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Раздел 1. Общие сведения о языке

2.1.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	2	0	0			Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного); Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»; Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков; Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам; Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»; Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике); Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию; Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок; Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
------	---	---	---	---	--	--	---	-----------------------------	---

2.2.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук <i>[й']</i> и гласный звук <i>[и]</i> . Шипящие <i>[ж]</i> , <i>[и]</i> , <i>[ч']</i> , <i>[и']</i> .	1	0	0		<p>; Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте; Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного); Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»; Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков; Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам; Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»; Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике); Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики; Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию; Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок; Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава;</p>	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
------	---	---	---	---	--	--	-----------------------------	---

3.1.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> ; слова с буквой <i>э</i> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> . Функции букв <i>е, ё, ю, я, я</i> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	0	0		<p>Моделировать звукобуквенный состав слов; Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели; Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов;</p> <p>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв;</p> <p>Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги;</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова;</p> <p>Беседа о функциях <i>ъ</i> (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного);</p>	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
3.2.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	0	0		<p>Беседа о функциях <i>ъ</i> (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного);</p> <p>Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (<i>ъ</i> обозначает мягкость предшествующего согласного);</p> <p>Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова;</p>	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.

3.3.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	0	0		Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов; Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв; Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги; Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова; Беседа о функциях Ъ (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного); Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ъ обозначает мягкость предшествующего согласного); Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
3.4.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	0	0		Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
Итого по разделу		4						
Раздел 4. Лексика и морфология								
4.1.	Слово как единица языка (ознакомление).	4	0	0		Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»; Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»; Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?»;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.

5.1.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	2	0	0		;	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы; Совместная работа: составление предложения из набора слов;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
5.2.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	0		;	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы; Совместная работа: составление предложения из набора слов; Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках; Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок; Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
5.3.	Восстановление деформированных предложений.	1	0	0		Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках; Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок; Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.	
5.4.	Составление предложений из набора форм слов	1	0	0		Совместная работа: составление предложения из набора слов; Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.	
Итого по разделу		5							

6.1.	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раздельное написание слов в предложении; - прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учёта морфемного членения слова); - гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи</i>, <i>ши</i> (в положении под ударением), <i>ча</i>, <i>ща</i>, <i>чу</i>, <i>шу</i>; - сочетания <i>чк</i>, <i>чи</i>; - слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. 	10	0	0	<p>Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов;</p> <p>Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку;</p> <p>Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании;</p> <p>Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания;</p> <p>Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике;</p> <p>Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные;</p> <p>Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных;</p> <p>Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.);</p> <p>Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения;</p> <p>Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов;</p> <p>Упражнение: запись слов с делением для переноса;</p> <p>Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить;</p>	<p>Текущий устный; письменный;</p> <p>Электронное приложение к учебнику. РЭШ.</p>
------	---	----	---	---	--	---

6.2.	Усвоение алгоритма списывания текста	4	1	0		Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные; Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных; Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снегинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.); Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения; Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов; Упражнение: запись слов с делением для переноса; Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить; Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил; Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника; Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн; Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
	Итого по разделу	14						
	Раздел 7. Развитие речи							

7.1.	Речь как основная форма общения между людьми	2	0	0		<p>Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета;</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы;</p> <p>Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов;</p> <p>Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа;</p> <p>Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения;</p>	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
7.2.	Текст как единица речи (ознакомление).	2	0	0		<p>; </p> <p>Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета;</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы;</p> <p>Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов;</p> <p>Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа;</p> <p>Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения;</p>	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
7.3.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	2	0	0		<p>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы;</p> <p>Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов;</p> <p>Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа;</p> <p>Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения;</p>	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.

7.4.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	2	0	0		Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы; Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
7.5.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	2	0	0		Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения; Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения; Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета;	Текущий устный; письменный;	Электронное приложение к учебнику. РЭШ.
Итого по разделу:		10						
Резервное время		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	2	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	1	0	0		Текущий устный; письменный;
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	1	0	0		Текущий устный; письменный;
3.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений	1	0	0		Текущий устный; письменный;
4.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
5.	Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков	1	0	0		Текущий устный; письменный;
6.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
7.	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1	0	0		Текущий устный; письменный;

8.	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
9.	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
10.	Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
11.	Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
12.	Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	1	0	0		Текущий устный; письменный;
13.	Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог	1	0	0		Текущий устный; письменный;
14.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
15.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
16.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
17.	Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	1	0	0		Текущий устный; письменный;

18.	Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
19.	Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
20.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
21.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
22.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
23.	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звукость», «глухость»).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
24.	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звукость», «глухость»).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
25.	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звукость», «глухость»).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
26.	Слог как минимальная произносительная единица.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
27.	Слогообразующая функция гласных звуков.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
28.	Слогообразующая функция гласных звуков.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
29.	Определение количества слогов в слове.	1	0	0		Текущий устный; письменный;

30.	Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	1	0	0		Текущий устный; письменный;
31.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
32.	Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
33.	Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
34.	Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
35.	Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
36.	Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
37.	Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	1	0	0		Текущий устный; письменный;
38.	Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	1	0	0		Текущий устный; письменный;
39.	Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	1	0	0		Текущий устный; письменный;

40.	Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма	1	0	0		Текущий устный; письменный;
41.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1	0	0		Текущий устный; письменный;
42.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1	0	0		Текущий устный; письменный;
43.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1	0	0		Текущий устный; письменный;
44.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1	0	0		Текущий устный; письменный;
45.	Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением	1	1	0		Диктант;
46.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	1	0	0		Текущий устный; письменный;
47.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	1	0	0		Текущий устный; письменный;
48.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	1	0	0		Текущий устный; письменный;
49.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	1	0	0		Текущий устный; письменный;

50.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	1	0	0		Текущий устный; письменный;
51.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	1	0	0		Текущий устный; письменный;
52.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	1	0	0		Текущий устный; письменный;
53.	Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста	1	0	0		Текущий устный; письменный;
54.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1	0	0		Текущий устный; письменный;
55.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1	0	0		Текущий устный; письменный;
56.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1	0	0		Текущий устный; письменный;
57.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1	0	0		Текущий устный; письменный;
58.	Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса	1	0	0		Текущий устный; письменный;
59.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1	0	0		Текущий устный; письменный;

60.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1	0	0		Текущий устный; письменный;
61.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1	0	0		Текущий устный; письменный;
62.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1	0	0		Текущий устный; письменный;
63.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1	0	0		Текущий устный; письменный;
64.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1	0	0		Текущий устный; письменный;
65.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1	0	0		Текущий устный; письменный;
66.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1	0	0		Текущий устный; письменный;
67.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1	0	0		Текущий устный; письменный;
68.	Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов	1	0	0		Текущий устный; письменный;
69.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	0	0		Текущий устный; письменный;

70.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	0	0		Текущий устный; письменный;
71.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	0	0		Текущий устный; письменный;
72.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	0	0		Текущий устный; письменный;
73.	Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1	0	0		Текущий устный; письменный;
74.	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, щу	1	0	0		Текущий устный; письменный;
75.	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, щу	1	0	0		Текущий устный; письменный;
76.	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, щу	1	0	0		Текущий устный; письменный;
77.	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, щу	1	0	0		Текущий устный; письменный;
78.	Знакомство с правилами правописания и их применением: ча, ща, чу, щу	1	0	0		Текущий устный; письменный;

79.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	1	0	0		Текущий устный; письменный;
80.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	1	0	0		Текущий устный; письменный;
81.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	1	0	0		Текущий устный; письменный;
82.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	1	0	0		Текущий устный; письменный;
83.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	1	0	0		Текущий устный; письменный;
84.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	1	0	0		Текущий устный; письменный;
85.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	1	0	0		Текущий устный; письменный;

86.	Знакомство с правилами правописания и их применением: прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)	1	0	0		Текущий устный; письменный;
87.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	1	0	0		Текущий устный; письменный;
88.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	1	0	0		Текущий устный; письменный;
89.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	1	0	0		Текущий устный; письменный;
90.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	1	0	0		Текущий устный; письменный;
91.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	1	0	0		Текущий устный; письменный;
92.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	1	0	0		Текущий устный; письменный;
93.	Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных	1	0	0		Текущий устный; письменный;

94.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	1	0	0		Текущий устный; письменный;
95.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	1	0	0		Текущий устный; письменный;
96.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	1	0	0		Текущий устный; письменный;
97.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	1	0	0		Текущий устный; письменный;
98.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	1	0	0		Текущий устный; письменный;
99.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	1	0	0		Текущий устный; письменный;
100.	Знакомство с правилами правописания и их применением: знаки препинания в конце предложения	1	0	0		Текущий устный; письменный;
101.	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения	1	0	0		Текущий устный; письменный;
102.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие.	1	0	0		Текущий устный; письменный;

103.	Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие	1	0	0		Текущий устный; письменный;
104.	Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].	1	0	0		Текущий устный; письменный;
105.	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)	1	0	0		Текущий устный; письменный;
106.	Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова	1	0	0		Текущий устный; письменный;
107.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
108.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
109.	Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов	1	0	0		Текущий устный; письменный;
110.	Слово как единица языка (ознакомление).	1	0	0		Текущий устный; письменный;

111.	Слово как единица языка (ознакомление).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
112.	Слово как единица языка (ознакомление).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
113.	Слово как единица языка (ознакомление).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
114.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
115.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
116.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
117.	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
118.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	1	0	0		Текущий устный; письменный;
119.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	1	0	0		Текущий устный; письменный;
120.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	1	0	0		Текущий устный; письменный;
121.	Выявление слов, значение которых требует уточнения	1	0	0		Текущий устный; письменный;
122.	Предложение как единица языка (ознакомление).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
123.	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).	1	0	0		Текущий устный; письменный;

124.	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
125.	Восстановление деформированных предложений.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
126.	Составление предложений из набора форм слов	1	0	0		Текущий устный; письменный;
127.	Ознакомление с правилами правописания и их применение:- раздельное написание слов в предложении.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
128.	Ознакомление с правилами правописания и их применение:- раздельное написание слов в предложении.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
129.	Ознакомление с правилами правописания и их применение:- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
130.	Ознакомление с правилами правописания и их применение:- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
131.	Ознакомление с правилами правописания и их применение:- перенос слов (без учёта морфемного членения слова)	1	0	0		Текущий устный; письменный;

132.	Ознакомление с правилами правописания и их применение:- перенос слов (без учёта морфемного членения слова)	1	0	0		Текущий устный; письменный;
133.	Ознакомление с правилами правописания и их применение:- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;- сочетания чк, чн.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
134.	Ознакомление с правилами правописания и их применение:- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;- сочетания чк, чн.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
135.	Ознакомление с правилами правописания и их применение:- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
136.	Ознакомление с правилами правописания и их применение:- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
137.	Усвоение алгоритма списывания текста	1	0	0		Текущий устный; письменный;

138.	Усвоение алгоритма списывания текста	1	0	0		Текущий устный; письменный;
139.	Усвоение алгоритма списывания текста	1	0	0		Текущий устный; письменный;
140.	Усвоение алгоритма списывания текста	1	1	0		Письменный контроль;
141.	Речь как основная форма общения между людьми	1	0	0		Текущий устный; письменный;
142.	Речь как основная форма общения между людьми	1	0	0		Текущий устный; письменный;
143.	Текст как единица речи (ознакомление).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
144.	Текст как единица речи (ознакомление).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
145.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
146.	Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.	1	0	0		Текущий устный; письменный;
147.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
148.	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).	1	0	0		Текущий устный; письменный;
149.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	1	0	0		Текущий устный; письменный;

150.	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)	1	0	0		Текущий устный; письменный;
151.	Резервное времяя	1	0	0		Текущий устный; письменный;
152.	Резервное времяя	1	0	0		Текущий устный; письменный;
153.	Резервное времяя	1	0	0		Текущий устный; письменный;
154.	Резервное времяя	1	0	0		Текущий устный; письменный;
155.	Резервное времяя	1	0	0		Текущий устный; письменный;
156.	Резервное времяя	1	0	0		Текущий устный; письменный;
157.	Резервное времяя	1	0	0		Текущий устный; письменный;
158.	Резервное времяя	1	0	0		Текущий устный; письменный;
159.	Резервное времяя	1	0	0		Текущий устный; письменный;
160.	Резервное времяя	1	0	0		Текущий устный; письменный;
161.	Резервное времяя	1	0	0		Текущий устный; письменный;

162.	Резервное время	1	0	0		Текущий устный; письменный;
163.	Резервное время	1	0	0		Текущий устный; письменный;
164.	Резервное время	1	0	0		Текущий устный; письменный;
165.	Резервное время	1	0	0		Текущий устный; письменный;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	2	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
2. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,
<http://eor.edu.ru>
3. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
4. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
- 5.Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс, Климанова Л.Ф.,
Макеева
С.Г

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- 1.Образовательная платформа: Учу.ру <https://uchi.ru/teachers/stats/main>
- 2.Образовательная платформа: Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
- 3.Электронное приложение к учебнику

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Проектор
2. Ноутбук
3. Классная магнитная доска

Рабочая программа по предмету «Математика»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 1 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
- Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
- Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
- Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет

ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность

предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различие, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;

- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
- описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение математики в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса

математики;

- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Числа								
1.1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	10	0	2		Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/
1.2.	Единица счёта. Десяток.	2	0	0		Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/
1.3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	2	0	0		Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/main/155414/
1.4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	2	0	0		Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/main/155414/
1.5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	2	0	1		Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5.;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/main/122010/
1.6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	2	0	0		Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/main/122085/
1.7.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	2	0	0		Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/
1.8.	Однозначные и двузначные числа.	2	0	0		Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/main/293454/
1.9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	2	0	1		Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=3CEewkNurdY
Итого по разделу		26						
Раздел 2. Величины								
2.1.	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	3	0	1		Знакомство с приборами для измерения величин. ;	Устный опрос;	https://znamka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-morovolkova-shkola-rossii/
2.2.	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.	2	0	0		Коллективная работа по различению и сравнению величин;	Устный опрос;	https://znamka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-morovolkova-shkola-rossii/

4.1.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	4	0	1		Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи);;	Устный опрос;	https://znamka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-morovolkova-shkola-rossii/
4.2.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	4	0	1		Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели.;	Устный опрос;	https://znamka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-morovolkova-shkola-rossii/
4.3.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	4	0	1		Соотнесение текста задачи и её модели.;	Практическая работа;	https://znamka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-morovolkova-shkola-rossii/
4.4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	11	0	1		Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи);;	Практическая работа;	https://znamka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-morovolkova-shkola-rossii/
4.5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	4	0	1		Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче.;	Письменный контроль;	https://znamka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-morovolkova-shkola-rossii/
Итого по разделу		27						

Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры

5.1.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	4	0	1		Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута.;	Устный опрос;	https://znamka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-morovolkova-shkola-rossii/
5.2.	Распознавание объекта и его отражения.	4	0	1		Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.;	Устный опрос;	https://znamka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-morovolkova-shkola-rossii/
5.3.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	4	0	1		Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. ;	Практическая работа;	https://znamka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-morovolkova-shkola-rossii/
5.4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	5	0	2		Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур;	Практическая работа;	https://znamka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-morovolkova-shkola-rossii/

5.5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	4	0	1		Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.;	Устный опрос;	https://znamka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-morovolkova-shkola-rossii/
5.6.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	4	0	2		Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.;	Практическая работа;	https://znamka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-morovolkova-shkola-rossii/
Итого по разделу		25						
Раздел 6. Математическая информация								
6.1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	5	0	2		Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.;	Устный опрос;	https://znamka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-morovolkova-shkola-rossii/
6.2.	Группировка объектов по заданному признаку.	3	0	1		Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (илюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;	Практическая работа;	https://znamka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-morovolkova-shkola-rossii/
6.3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	3	0	1		Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);	Устный опрос;	https://znamka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-morovolkova-shkola-rossii/
6.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	3	0	1		Знакомство с логической конструкцией «Если ..., то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения.;	Практическая работа;	https://znamka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-morovolkova-shkola-rossii/
6.5.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	3	0	1		Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей.;	Практическая работа;	https://znamka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-morovolkova-shkola-rossii/
6.6.	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	3	0	1		Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.;	Практическая работа;	https://znamka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-morovolkova-shkola-rossii/
6.7.	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	3	0	1		Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);	Практическая работа;	https://znamka.win/rabochie-tetradi/1-klass-ke/matematika-1-klass-1-chast-rabochaya-tetrad-morovolkova-shkola-rossii/
Итого по разделу:		23						
Резервное время		13						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	165	0	31	
--	-----	---	----	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Контролируемые элементы содержания	Проверяемые элементы содержания	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы				
1	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 1	1	0	0				Устный опрос ;
2	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 2	1	0	0				Устный опрос ;
3	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 3	1	0	1				Практическая работа ;
4	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 4	1	0	0				Устный опрос ;
5	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 5	1	0	0				Устный опрос ;
6	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 6	1	0	0				Устный опрос ;
7	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 7	1	0	0				Устный опрос ;
8	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 8	1	0	1				Практическая работа ;
9	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 9	1	0	0				Устный опрос ;
10	Числа. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Обобщение знаний	1	0	0				Устный опрос ;
11	Числа. Единица счёта. Десяток	1	0	0				Устный опрос ;
12	Числа. Единица счёта. Десяток	1	0	0				Устный опрос ;
13	Числа. Счёт предметов, запись результата цифрами	1	0	0				Устный опрос ;
14	Числа. Счёт предметов, запись результата цифрами	1	0	0				Устный опрос ;
15	Числа. Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта	1	0	0				Устный опрос ;

16	Числа. Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта	1	0	0					Устный опрос ;
17	Числа. Сравнение чисел по количеству: больше, меньше, столько же	1	0	0					Письменный контроль ;
18	Числа. Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же	1	0	1					Практическая работа ;
19	Числа. Число и цифра 0 при измерении, вычислении	1	0	0					Устный опрос ;
20	Числа. Число и цифра 0 при измерении, вычислении	1	0	0					Устный опрос ;
21	Числа. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение	1	0	0					Устный опрос ;
22	Числа. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение	1	0	0					Устный опрос ;
23	Числа. Однозначные и двузначные числа	1	0	0					Устный опрос ;
24	Числа. Однозначные и двузначные числа	1	0	0					Устный опрос ;
25	Числа. Увеличение числа на несколько единиц	1	0	0					Устный опрос ;
26	Числа. Уменьшение числа на несколько единиц	1	0	1					Практическая работа ;
27	Величины. Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Длиннее. Короче. Одинаковые по длине	1	0	0					Устный опрос ;
28	Величины. Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Длиннее. Короче. Одинаковые по длине	1	0	0					Устный опрос ;
29	Величины. Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение длин отрезков	1	0	1					Практическая работа ;
30	Величины. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче	1	0	0					Устный опрос;
31	Величины. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче	1	0	0					Письменный контроль ;
32	Величины. Единицы длины: сантиметр	1	0	0					Устный опрос ;
33	Величины. Единицы длины: дециметр	1	0	0					Устный опрос ;

34	Величины. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними	1	0	1					Практическая работа ;
35	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$	1	0	0					Устный опрос ;
36	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $\square + 2$, $\square - 2$	1	0	0					Устный опрос ;
37	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $\square + 3$, $\square - 3$	1	0	0					Устный опрос ;
38	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $\square + 4$, $\square - 4$	1	0	0					Практическая работа ;
39	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение и вычитание вида $\square + 5$, $\square + 6$, $\square + 7$, $\square + 8$, $\square + 9$	1	0	0					Практическая работа ;
40	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $6 - \square$	1	0	1					Практическая работа ;
41	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $7 - \square$	1	0	1					Практическая работа ;
42	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $8 - \square$	1	0	0					Устный опрос ;
43	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $9 - \square$	1	0	1					Практическая работа ;
44	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида $10 - \square$	1	0	0					Устный опрос ;
45	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 2$	1	0	0					Устный опрос ;
46	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 3$	1	0	0					Устный опрос ;
47	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 4$	1	0	0					Практическая работа ;
48	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 5$	1	0	0					Практическая работа ;
49	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 6$, $\square + 7$	1	0	0					Практическая работа ;
50	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 8$, $\square + 9$	1	0	0					Устный опрос ;
51	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида $11 - \square$	1	0	0					Устный опрос ;
52	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида $12 - \square$	1	0	0					Устный опрос ;

53	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида 13 - □	1	0	0					Тестирование;
54	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида 14 - □	1	0	1					Практическая работа ;
55	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида 15 - □	1	0	0					Устный опрос ;
56	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида 16 - □	1	0	0					Устный опрос ;
57	Арифметические действия. Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида 17 - □, 18 - □	1	0	0					Устный опрос ;
58	Арифметические действия. Названия компонентов действий, результатов действия сложения	1	0	0					Практическая работа ;
59	Арифметические действия. Названия компонентов действий, результатов действия вычитания	1	0	0					Тестирование;
60	Арифметические действия. Названия компонентов действий, результатов действий сложения и вычитания	1	0	0					Устный опрос ;
61	Арифметические действия. Таблица сложения. Таблица сложения чисел в пределах 10	1	0	0					Устный опрос ;
62	Арифметические действия. Таблица сложения. Таблица сложения чисел в пределах 20	1	0	0					Устный опрос ;
63	Арифметические действия. Переместительное свойство сложения	1	0	0					Практическая работа ;
64	Арифметические действия. Вычитание как действие, обратное сложению	1	0	0					Устный опрос;
65	Арифметические действия. Вычитание как действие, обратное сложению	1	0	0					Практическая работа ;
66	Арифметические действия. Неизвестное слагаемое	1	0	0					Устный опрос;
67	Арифметические действия. Неизвестное слагаемое	1	0	0					Практическая работа ;
68	Арифметические действия. Сложение одинаковых слагаемых	1	0	0					Устный опрос ;
69	Арифметические действия. Счёт по 2, по 3, по 5	1	0	0					Устный опрос ;
70	Арифметические действия. Прибавление и вычитание нуля	1	0	0					Устный опрос ;
71	Арифметические действия. Прибавление и вычитание нуля	1	0	0					Устный опрос ;
72	Арифметические действия. Сложение чисел без перехода через десяток. Обобщение и систематизация знаний	1	0	0					Практическая работа ;

73	Арифметические действия. Вычитание чисел без перехода через десяток. Обобщение и систематизация знаний	1	0	0					Практическая работа ;
74	Арифметические действия. Сложение чисел с переходом через десяток. Общий приём сложения с переходом через десяток	1	0	0					Устный опрос ;
75	Арифметические действия. Сложение чисел с переходом через десяток. Обобщение и систематизация знаний	1	0	1					Практическая работа ;
76	Арифметические действия. Вычитание чисел с переходом через десяток. Общий приём вычитания с переходом через десяток	1	0	0					Устный опрос ;
77	Арифметические действия. Вычитание чисел с переходом через десяток. Обобщение и систематизация знаний	1	0	0					Устный опрос ;
78	Текстовые задачи. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Составление задач на сложение по рисунку, по схематическому рисунку, по записи решения	1	0	0					Устный опрос ;
79	Текстовые задачи. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Составление задач на сложение по рисунку, по схематическому рисунку, по записи решения	1	0	0					Устный опрос ;
80	Текстовые задачи. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Составление задач на сложение по рисунку, по схематическому рисунку, по записи решения	1	0	0					Устный опрос ;
81	Текстовые задачи. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Составление задач на вычитание по рисунку, по схематическому рисунку, по записи решения	1	0	1					Практическая работа ;
82	Текстовые задачи. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче	1	0	0					Устный опрос;
83	Текстовые задачи. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче	1	0	0					Устный опрос;
84	Текстовые задачи. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче	1	0	0					Устный опрос;
85	Текстовые задачи. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче	1	0	0					Практическая работа ;
86	Текстовые задачи. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1	0	1					Устный опрос
87	Текстовые задачи. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1	0	1					Устный опрос
88	Текстовые задачи. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1	0	1					Устный опрос
89	Текстовые задачи. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1	0	1					Практическая работа
90	Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1	0	0					Устный опрос ;
91	Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение остатка	1	0	0					Устный опрос ;

92	Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	1	0	0					Устный опрос ;
93	Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	1	0	1					Практическая работа ;
94	Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)	1	0	0					Практическая работа ;
95	Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение чисел	1	0	0					Устный опрос ;
96	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного первого слагаемого	1	0	1					Практическая работа ;
97	Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного второго слагаемого	1	0	0					Устный опрос ;
98	Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1	0	0					Практическая работа ;
99	Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1	0	1					Практическая работа ;
100	Текстовые задачи. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1	0	0					Устный опрос ;
101	Текстовые задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)	1	0	0					Устный опрос
102	Текстовые задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)	1	0	0					Устный опрос
103	Текстовые задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)	1	0	0					Устный опрос
104	Текстовые задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)	1	0	0					Практическая работа
105	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между	1	0	0					Устный опрос ;
106	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений	1	0	1					Практическая работа ;
107	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений	1	0	1					Практическая работа ;
108	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между	1	0	0					Устный опрос ;
109	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Распознавание объекта и его отражения	1	0	0					Устный опрос
110	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Распознавание объекта и его отражения	1	0	0					Устный опрос

111	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Распознавание объекта и его отражения	1	0	0					Устный опрос
112	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Распознавание объекта и его отражения	1	0	0					Практическая работа ;
113	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Распознавание геометрических фигур: куба, шара	1	0	1					Практическая работа ;
114	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Распознавание геометрических фигур: круга, треугольника, прямоугольника (квадрата)	1	0	0					Устный опрос ;
115	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Распознавание геометрических фигур: круга, треугольника, прямоугольника (квадрата)	1	0	0					Устный опрос ;
116	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Распознавание геометрических фигур: прямой, отрезка, точки	1	0	1					Практическая работа ;
117	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение геометрических фигур "от руки"	1	0	1					Практическая работа ;
118	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки. Изображение с использованием линейки геометрических фигур: многоугольника, треугольника	1	0	0					Устный опрос ;
119	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки. Изображение с использованием линейки геометрических фигур: прямоугольника (квадрата)	1	0	0					Устный опрос ;
120	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки. Изображение с использованием линейки геометрических фигур: прямой, отрезка	1	0	0					Устный опрос ;
121	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки. Изображение с использованием линейки геометрических фигур: многоугольника, треугольника, прямоугольника (квадрата), прямой, отрезка	1	0	1					Практическая работа ;
122	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Прямоугольник. Квадрат. Построение прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге	1	0	0					Устный опрос ;
123	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах	1	0	0					Устный опрос ;
124	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах. Измерение длины в дециметрах и сантиметрах	1	0	1					Практическая работа ;
125	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах. Сравнение длин отрезков	1	0	0					Устный опрос ;
126	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах. Сложение и вычитание длин отрезков	1	1	0					Контрольная работа ;
127	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника	1	0	0					Устный опрос ;
128	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника	1	0	1					Практическая работа

129	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки. Решение геометрических задач на построение	1	0	0					Устный опрос ;
130	Пространственные отношения и геометрические фигуры. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника	1	0	0					Практическая работа
131	Математическая информация. Сбор данных об объекте по образцу	1	0	0					Устный опрос ;
132	Математическая информация. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер)	1	0	1					Практическая работа ;
133	Математическая информация. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Сравнение двух или более предметов	1	0	0					Устная работа
134	Математическая информация. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Сравнение двух или более предметов	1	0	1					Практическая работа ;
135	Математическая информация. Выбор предметов по образцу (по заданным признакам)	1	0	0					Устный опрос ;
136	Математическая информация. Группировка объектов по заданному признаку	1	0	0					Устная работа
137	Математическая информация. Группировка объектов по заданному признаку	1	0	1					Практическая работа ;
138	Математическая информация. Группировка объектов по заданному признаку. Группировка по самостоятельно установленному признаку	1	0	1					Практическая работа ;
139	Математическая информация. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1	0	0					Устный опрос ;
140	Математическая информация. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1	0	0					Устный опрос ;
141	Математическая информация. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1	0	0					Практическая работа
142	Математическая информация. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1	0	0					Устный опрос ;
143	Математическая информация. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1	0	0					Устный опрос ;
144	Математическая информация. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1	0	0					Практическая работа
145	Математическая информация. Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1	0	0					Устная работа
146	Математическая информация. Извлечение данного из строки, столбца	1	0	0					Устный опрос ;
146	Математическая информация. Внесение одного-двух данных в таблицу	1	0	1					Практическая работа ;
147	Математическая информация. Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1	1	0					Устный опрос

148	Математическая информация. Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1	1	0					Устный опрос
149	Математическая информация. Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1	1	0					Контрольная работа ;
150	Математическая информация. Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1	0	1					Практическая работа ;
151	Математическая информация. Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1	0	0					Устный опрос ;
152	Математическая информация. Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с построением геометрических фигур	1	0	0					Устный опрос ;
153	Резерв. Числа. Числа от 1 до 10. Повторение	1	0	0					Устный опрос ;
154	Резерв. Числа. Числа от 11 до 20. Повторение	1	0	0					Устный опрос ;
155	Резерв. Величины. Единица длины: сантиметр. Повторение	1	0	0					Устный опрос ;
156	Резерв. Величины. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Повторение	1	0	0					Устный опрос ;
157	Резерв. Арифметические действия. Числа от 1 до 10. Сложение. Повторение	1	1	0					Контрольная работа ;
158	Резерв. Арифметические действия. Числа от 1 до 10. Вычитание. Повторение	1	0	0					Устный опрос ;
159	Резерв. Арифметические действия. Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение	1	0	0					Устный опрос ;
160	Резерв. Арифметические действия. Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение	1	0	0					Устный опрос ;
161	Резерв. Текстовые задачи. Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение	1	0	0					Устный опрос ;
162	Резерв. Текстовые задачи. Задачи на нахождение увеличение (уменьшение) числа на несколько раз. Повторение	1	0	0					Устный опрос ;
163	Резерв. Текстовые задачи. Задачи на разностное сравнение. Повторение	1	0	0					Устный опрос ;
164	Резерв. Пространственные отношения и геометрические фигуры. Пространственные представления. Повторение	1	0	0					Устный опрос ;
165	Резерв. Математическая информация. Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение	165	3	31					Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ									

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика (в 2 частях), 1 класс /Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Математика. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: 2 ч., М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова.- М.: Просвещение, 2019.

Сборник рабочих программ по программе «Школа России» 1-4 классы: пособия для учителей общеобразовательных учреждений/ С.В. Анащенкова (и др.), Математика М.И. Моро (и др.), М.: «Просвещение», 2019.

Рабочие программы по системе учебников «Школа России», Математика М.И.Моро, С.И.Волковой, С.В. Степанова, 1 класс, авт. Э.Н. Золотухина, В.А. Попова, Л.Ф. Костюмина, А.В. Коровина, издательство «Учитель», 2019.

Поурочные разработки по «Математике» для 1 класса, авт. Т.Ф. Ситникова, И.Ф. Яценко, издательство «ВАКО» Москва, 2019.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/main/121552/>

<https://www.youtube.com/watch?v=jZCD6hnvhUM>

<https://www.youtube.com/watch?v=3CEewkNUrdY>

<https://www.youtube.com/watch?v=eDzzEQiDfUk>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/main/155414/>

<https://www.youtube.com/watch?v=8QAzjvFZOx0>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5090/main/161587/>

<https://www.youtube.com/watch?v=jZdKk5dSQSo>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4058/main/188101/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5217/main/293029/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/main/293054/>

<https://www.youtube.com/watch?v=JOBMvS-Vkyk>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/main/293054/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5195/main/293154/>

<https://www.youtube.com/watch?v=gqcgMwf644g>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийный проктор, таблицы

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,
ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Линейка, циркуль

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающая формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение

предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу	5	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Устный опрос;	http://internet.chgk.info
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в	4	0	0		Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Устный опрос;	http://www.nachalka.com/biblioteca
3.4.	Развитие осознанности и выразительности	4	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	http://www.nachalka.com/biblioteca
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при первокласснико	4	0	0		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	http://www.nachalka.com/biblioteca
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при	2	0	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на	Устный опрос;	http://www.nachalka.com/biblioteca
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2

3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие	12	0	0		Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
3.9.	Овладение слоговым принципом русской	5	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель	Устный опрос;	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости	4	0	0		Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	http://internet.chgk.info/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость	5	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	http://internet.chgk.info/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	10	0	0		Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в	Устный опрос;	http://internet.chgk.info/
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце	3	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ъ и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ъ и ъ;	Устный опрос;	http://windows.edu.ru
3.14.	Функция букв ъ и ъ.	3	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ъ и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ъ и ъ;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru
Итого по разделу:		70						

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0		Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герой, что произошло (что происходило) в сказке; Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания	Устный опрос; Письменный контроль;	http://www.school.edu.ru/
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0		Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»; Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения:	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0		Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм,озвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны,« журчание воды», «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»; Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/

1.4.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры	4	0	0		Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с <u>содержанием произведения</u> .	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0		Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковали «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различие прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выходок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: <u>о чём написано в этом произведении?</u>	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/
1.6.	Произведения о маме	3	0	0		Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есенинского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0		Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных	Устный опрос;	http://www.school.edu.ru/	
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	4	1	0		Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;	Промежуточная аттестация в форме проверки	http://www.school.edu.ru/	
Итого по разделу:		43							
Резервное время		9							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0		Устный опрос;
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0		Устный опрос;
3.	Слово и предложение. Составление небольших рассказов.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0	0		Устный опрос;
5.	Речь устная и письменная. Слово и предложение	1	0	0		Устный опрос;
6.	Слово и предложение	1	0	0		Устный опрос;
7.	Слово и предложение	1	0	0		Устный опрос;
8.	Слог-слияние. Ударение. Ударный слог	1	0	0		Устный опрос;
9.	Повторение. Слово и предложение. Вн. чтение. Стихи об осени.	1	0	0		Устный опрос;
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	0	0		Устный опрос;

16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	0	0		Устный опрос;
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	0	0		Устный опрос;
18.	Согласные звуки [т], [т¢], буквы Т, т.	1	0	0		Устный опрос;
19.	Согласные звуки [т], [т¢], буквы Т, т.	1	0	0		Устный опрос;
20.	Согласные звуки [л], [л¢], буквы Л, л.	1	0	0		Устный опрос;
21.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	0	0		Устный опрос;
22.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	0	0		Устный опрос;
23.	Гласные буквы Е, е.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	0	0		Устный опрос;
25.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0		Устный опрос;
28.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0		Устный опрос;
32.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	0	0		Устный опрос;
33.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0	0		Устный опрос;
34.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0		Устный опрос;
35.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0		Устный опрос;

36.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0		Устный опрос;
37.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	0		Устный опрос;
38.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	0	0		Устный опрос;
39.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0		Устный опрос;
40.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0		Устный опрос;
41.	Буква Ъ – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0		Устный опрос;
42.	Буква Ъ – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0		Устный опрос;
43.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0		Устный опрос;
44.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0		Устный опрос;
45.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	0		Устный опрос;
46.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	0		Устный опрос;
47.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0		Устный опрос;
48.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0		Устный опрос;
49.	Звук [j'], буквы Й, й.	1	0	0		Устный опрос;
50.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0		Устный опрос;
51.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0		Устный опрос;
52.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0		Устный опрос;
53.	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0		Устный опрос;
54.	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0		Устный опрос;

55.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0		Устный опрос;
56.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0		Устный опрос;
57.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0		Устный опрос;
58.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0		Устный опрос;
59.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0		Устный опрос;
60.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	0	0		Устный опрос;
61.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0		Устный опрос;
62.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0		Устный опрос;
63.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0		Устный опрос;
64.	Русский алфавит.	1	0	0		Устный опрос;
65.	Повторение и обобщение на тему «Гласные и согласные звуки»	1	0	0		Устный опрос;
66.	Повторение и обобщение на тему «Гласные и согласные звуки»	1	0	0		Устный опрос;
67.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Русские народные сказки.	1	0	0		Устный опрос;
68.	Закрепление. Слово и предложение.	1	0	0		Устный опрос;
69.	Закрепление. Предложение	1	0	0		Устный опрос;
70.	Повторение. Гласные и согласные звуки.	1	0	0		Устный опрос;
71.	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0		Устный опрос;
72.	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0		Устный опрос;
73.	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0		Устный опрос;

74.	Формирование навыка слогового чтения	1	0	0		Устный опрос;
75.	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей».	1	0	0		Устный опрос;
76.	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1	0	0		Устный опрос;
77.	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1	0	0		Устный опрос;
78.	К.И. Чуковский «Телефон».	1	0	0		Устный опрос;
79.	К.И. Чуковский. «Путаница»,«Небылица».	1	0	0		Устный опрос;
80.	В.В. Бианки «Первая охота».	1	0	0		Устный опрос;
81.	С.Я. Маршак «Угомон»,«Дважды	1	0	0		Устный опрос;
82.	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1	0	0		Устный опрос;
83.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1	0	0		Устный опрос;
84.	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1	0	0		Устный опрос;
85.	Проект «Живая Азбука».	1	0	0		Устный опрос;
86.	Проект «Живая Азбука».	1	0	0		Устный опрос;
87.	Прощание с Азбукой.	1	0	0		Устный опрос;
88.	Закрепление по теме «Стихи и рассказы русских поэтов и писателей»	1	0	0		Устный опрос;
89.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Стихи А.Барто.	1	0	0		Устный опрос;
90.	Вводный урок.	1	0	0		Устный опрос;
91.	Стихотворения В. Данько	1	0	0		Устный опрос;
92.	Стихотворения С. Чёрного	1	0	0		Устный опрос;
93.	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Стихотворения С. Маршака.	1	0	0		Устный опрос;

94.	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1	0	0		Устный опрос;
95.	Административный контрольный срез в форме	1	1	0		Техника чтения;
96.	Русская народная сказка "Курочка Ряба"	1	0	0		Устный опрос;
97.	Сказка "Теремок"	1	1	0		Устный опрос;
98.	Сказка "Руковичка"	1	0	0		Устный опрос;
99.	А.С.Пушкин. Сказки.	1	0	0		Устный опрос;
100.	100. Викторина по сказкам	1	0	0		Устный опрос;
101.	101. Обобщение по разделу. Вн.чт.	1	0	0		Устный опрос;
102.	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1	0	0		Устный опрос;
103.	103. Потешки. Герои потешки.	1	0	0		Устный опрос;
104.	104. Небылицы. Сочинение небылиц.	1	0	0		Устный опрос;
105.	105. Сказки А.С. Пушкина.	1	0	0		Устный опрос;
106.	106. Русская народная сказка«Петух и собака».	1	0	0		Устный опрос;
107.	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	1	0	0		Устный опрос;
108.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Сказки, загадки, небылицы.	1	0	0		Устный опрос;
109.	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	1	0	0		Устный опрос;
110.	110. Литературная загадка.	1	0	0		Устный опрос;
111.	Проект «Составляем сборник загадок».	1	0	0		Устный опрос; Проект;
112.	112. Стихотворения И. Токмаковой,, Е. Трутневой.	1	0	0		Устный опрос;
113.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Стихи И. Токмаковой.	1	0	0		Устный опрос;

114.	114. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г.	1	0	0		Устный опрос;
115.	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1	0	0		Устный опрос;
116.	116. Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О.	1	0	0		Устный опрос;
117.	117. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1	0	0		Устный опрос;
118.	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1	0	0		Устный опрос;
119.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Рассказы К. Чуковского.	1	0	0		Устный опрос;
120.	120. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1	0	0		Устный опрос;
121.	121. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я.	1	0	0		Устный опрос;
122.	Итоговая комплексная работа	1	1	0		Итоговая комплексная работа;
123.	123. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И.	1	0	0		Устный опрос;
124.	124. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	0	0		Устный опрос;
125.	По страницам любимых книг	1	0	0		Устный опрос; Проект;

126.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Стихи С. Михалкова.	1	0	0		Устный опрос;
127.	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1	0	0		Устный опрос;
128.	Рассказы В. Осеевой.	1	0	0		Устный опрос;
129.	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Цветаева.	1	0	0		Устный опрос;
130.	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1	0	0		Устный опрос;
131.	Промежуточная аттестация.	1	1	0		техника чтения;;
132.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Рассказы В. Осеевой.	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	4	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова; В.Г. Горецкий; Л.А. Виноградская);

М.: Просвещение;

2011 г.;

2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова; В.Г. Горецкий; Л.А. Виноградская);

М.: Просвещение;

2011 г.;

3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение; 2013

г.;

;

;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.

2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.

3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2013 г.

4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. / М.: Просвещение, 2011 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.school.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Ноутбук.
2. Мультимедийный проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Ноутбук.
2. Мультимедийный проектор

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 1 классе начальной школы. Содержание обучения в 1 классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 1 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

1. формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
2. развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
3. духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;
4. развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 1 классе составляет 66 часов (два часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устраниять возникающие конфликты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных(насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНЫРИВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Человек и общество.								
1.1.	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	1	0	0		Экскурсия по школе, знакомство с помещениями;	Устный опрос;	учи.ру
1.2.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	2	0	1		Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»;	Практическая работа;	учи.ру
1.3.	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	1	0	0		Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»;	Устный опрос;	учи.ру
1.4.	Россия Москва — столица России. Народы России.	2	0	0		Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»;	Устный опрос;	учи.ру
1.5.	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.	2	0	0		Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России;	Устный опрос;	учи.ру
1.6.	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	2	0	1		Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей;	Устный опрос;	учи.ру
1.7.	Правила поведения в социуме.	2	0	0		Обсуждение правил поведения дома и в школе;	Устный опрос;	учи.ру
1.8.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	2	0	0		Учебный диалог по теме «Что такое семья»; Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»;	Творческое задание;	учи.ру
1.9.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	1	0	0		Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото,repidукций на тему «Семья»;	Устный опрос;	учи.ру
1.10.	Домашний адрес.	1	0	0		Беседа о жизни людей в городе и селе;	Устный опрос;	учи.ру
Итого по разделу		16						
Раздел 2. Человек и природа.								
2.1.	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	4	0	1		Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»; Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»;	Практическая работа;	учи.ру
2.2.	Неживая и живая природа.	2	0	0		Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»;	Устный опрос;	учи.ру
2.3.	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	3	0	1		Практическая работа по теме «Измеряем температуру»; Наблюдение за погодой;	Практическая работа;	учи.ру

2.4.	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	3	0	0		Беседа "Правила безопасного поведения в природе"; Обсуждение ситуации по теме " Взаимосвязь между человеком и природой";	Устный опрос;	учи.ру
2.5.	Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).	2	0	0		Определение названия по внешнему виду дерева; Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные;	Тестирование;	учи.ру
2.6.	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	3	0	1		Экскурсия; Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав; Определение названия по внешнему виду дерева; Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные;	Практическая работа;	учи.ру
2.7.	Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	3	0	0		Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»; Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору);	Устный опрос;	учи.ру
2.8.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	3	0	0		Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»;	Практическая работа;	учи.ру
2.9.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	8	0	0		Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...)»; Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов); Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно; Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;	Устный опрос; Тестирование;	учи.ру
2.10.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	4	0	0		Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно;	Устный опрос;	учи.ру
2.11.	Забота о домашних питомцах.	2	0	0		Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»; Беседа " Как заботиться о животных";	Устный опрос;	учи.ру
Итого по разделу		37						

Раздел 3. Правила безопасной жизни.

3.1.	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	2	0	0		Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»; Практическое занятие в кабинете; Беседа "Мой режим дня";	Практическая работа; Устный опрос;	учи.ру
3.2.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами.	1	0	0		Беседа "Соблюдение правил поведения"; Практическое занятие "Правильное использование электроприборов";	Практическая работа; Устный опрос;	учи.ру
3.3.	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	2	0	0		Беседа по теме "Безопасная дорога от школы до дома"; Рассказ учителя: "Дорожные знаки; для чего нужны"; Практическое задание "Рисуем дорожные знаки";	Устный опрос;	учи.ру

3.4.	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	2	0	0		Беседа "Что такое Интернет; для чего нужен человеку"; Практическое задание Работа на компьютере;	Устный опрос;	учи.ру
	Итого по разделу	7						
	Резервное время	6						
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66	0	5				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Школьные традиции и праздники.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Правила поведения в социуме.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).	1	0	0		Устный опрос;
5.	Россия Москва — столица России.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Первоначальные сведения о родном крае.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Народы России.	1	0	0		Устный опрос;
8.	Название своего населённого пункта (города, села), региона.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Неживая и живая природа.	1	0	0		Устный опрос;
10.	Неживая и живая природа.	1	0	0		Устный опрос;

11.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.	1	0	1		Практическая работа;
14.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	1	0	0		Устный опрос;
16.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	1	0	0		Устный опрос;
17.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	1	0	0		Устный опрос;
18.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	1	0	0		Устный опрос;
19.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	1	0	0		Устный опрос;
20.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	1	0	0		Устный опрос;
21.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	1	0	0		Устный опрос;

22.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	1	0	1		Проект;
23.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электро приборами, газовыми плитами.	1	0	0		Устный опрос;
25.	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Природа и предметы, созданные человеком.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	1	0	0		Устный опрос;
28.	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.	1	0	1		Проект;
29.	Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.	1	0	1		Устный опрос;

32.	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	1	0	0		Устный опрос;
33.	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	1	0	0		Устный опрос;
34.	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	1	0	0		Устный опрос;
35.	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).	1	0	0		Устный опрос;

36.	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.	1	0	0		Устный опрос;
37.	Домашний адрес.	1	0	0		Устный опрос;
38.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	1	0	0		Устный опрос;
39.	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.	1	0	1		Проект;
40.	Рабочее место школьника.	1	0	0		Устный опрос;
41.	Погода и термометр.	1	0	0		Устный опрос;

42.	Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	1	0	0		Устный опрос;
43.	Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.	1	0	1		Практическая работа;
44.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	1	0	0		Устный опрос;
45.	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.	1	0	0		Устный опрос;
46.	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.	1	0	1		Устный опрос;
47.	Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	1	0	1		Устный опрос;
48.	Неживая и живая природа.	1	0	0		Устный опрос;
49.	Неживая и живая природа.	1	0	0		Устный опрос;

50.	Неживая и живая природа.	1	0	0		Устный опрос;
51.	Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).	1	0	0		Устный опрос;
52.	Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание).	1	0	1		Практическая работа;
53.	Забота о домашних питомцах.	1	0	0		Устный опрос;
54.	Забота о домашних питомцах.	1	0	1		Проект;

55.	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).	1	0	0		Устный опрос;
56.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	1	0	0		Устный опрос;
57.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	1	0	0		Устный опрос;
58.	Комнатные растения, правила содержания и ухода.	1	0	1		Практическая работа;
59.	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	1	0	0		Устный опрос;
60.	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	1	0	0		Устный опрос;
61.	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.	1	0	1		Практическая работа;
62.	Резервное время	1	0	0		Устный опрос;
63.	Резервное время	1	0	0		Устный опрос;
64.	Резервное время	1	0	0		Устный опрос;
65.	Резервное время	1	0	0		Устный опрос;

66.	Резервное время	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	0	12		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс /Плешаков А.А., Новицкая М.Ю., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по курсу Окружающий мир к УМК А .А. Плешакова ("Школа России")

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронное приложение к учебнику.

Учи.ру, Рэш.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ноутбук, проектор. Плакаты, таблицы

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Гербарий, набор горных пород

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Конtrастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над-резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиска человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрасти социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:
понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:
внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюданной формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промышленов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные	практические				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского	0.5	0	0.5		Наблюдать, рассматривать, анализировать детские	Практическая работа;	Урок «Изображения всюду вокруг нас» https://youtu.be/NmtvYuV
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия.	1	0	1		Объяснять, какими художественными материалами	Практическая работа;	Видео «Инструменты художника» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?
1.3.	Обсуждение содержания рисунка.	0.5	0	0.5		Рисовать; выполнить рисунок на простую; всем доступную тему;	Практическая работа;	Художественные материалы (интерактивное задание) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?menuReferrer=catalogue
Итого по модулю 1		2						
2.1.	Линейный рисунок.	0.25	0	0.25		Создавать линейный рисунок — упражнение	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/
2.2.	Разные виды линий.	0.25	0	0.25		Наблюдать и анализировать	Практическая	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
2.3.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие —	0.25	0	0.25		Создавать линейный рисунок — упражнение	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
2.4.	Графические материалы и их особенности. Приёмы писования	0.25	0	0.25		Осваивать навыки работы	Практическая	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
2.5.	Рисунок с натуры: рисунок листвьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	1	0	1		Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
2.6.	Последовательность рисunka.	1	0	1		Осваивать последовательность	Практическая	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
2.7.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна —	0.5	0	0.5		Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчика) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в	0.25	0	0.25		Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Практическая работа;	https://uchitelya.com/izo/101555-prezentaciya-izobrazhat-mozhno-liniey-1-klass.html
2.9.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения	0.5	0	0.5		Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
2.10.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	1	0	1		Осваивать навыки работы графическими материалами; Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
2.11.	Навыки работы на уроке с жилкой краской и кистью. Уход за	0.5	0	0.5		Учиться работать на уроке с жилкой	Практическая	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
2.12.	Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в	0.25	0	0.25		Использовать графическое пятно как основу	Практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
Итого по модулю 2		6						

3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	1	0	1		Обсуждать ассоциативные представления, связанные с	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/articles/657094
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	1	0	1		Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.; Экспериментировать; исследовать возможности	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/conspect/308910/

3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0.5	0	0.5		Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях; Осознавать эмоциональное звучание цвета;	Практическая работа;	https://uchitelya.com/izo/17274-prezentaciya-vyrazhaem-emocii-cherez-cvet-1-klass.html
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния	0.5	0	0.5		Выполнить красками рисунок с весёлым или	Практическая работа;	http://www.myshared.ru/slide/889285/
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам предметов. Развитие	1	0	1		Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет,	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.	0.5	0	0.5		Выполнить изображения разных времён года;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/ https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/04/13/palitra-
3.7.	Техника монотипии. Представления о	0.5	0	0.5		Осваивать технику монотипии для развития	Практическая работа;	https://uchitelya.com/izo/166597-prezentaciya-po-izo-monotipiya-predstavleniya-o
Итого по модулю 3		5						

Модуль 4. Скульптура

4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	0.5	0	0.5		Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
4.2.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, скручивания	1	0	1		Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; Лепить из целого куска	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной	0.5	0	0.5		Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы —	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская,	1	0	1		Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	0	1		Осваивать приёмы созления	Практическая	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
Итого по модулю 4		4						

Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство

5.1.	Узоры в природе.	0.5	0	0.5		Рассматривать и эстетически характеризовать	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menuReferrer=catalogue
5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов	0.5	0	0.5		Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по	0.5	0	0.5		Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.	0.5	0	0.5		Определять в предложенных орнаментах мотивы	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	0.5	0	0.5		Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов.	0.5	0	0.5		Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения:	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы	1	0	1		Осваивать технику оригами. сложение	Практическая	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
5.8.	Форма и украшение бытовых предметов.	1	0	1		Узнавать о работе художника по	Практическая	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
5.9.	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	1	0	1		Осваивать навыки работы с бумагой,	Практическая	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

Итого по модулю 5	6						
Модуль 6. Архитектура							
6.1. Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их	1	0	1		Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по	Практическая работа; устный	https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE
6.2. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей,	1	0	1		Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус,	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791?menuReferrer=catalogue
6.3. Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	0	1		Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений <i>(техника работы может</i>	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338?menuReferrer=catalogue
Итого по модулю 6	3						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства							
7.1. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	0.25	0	0.25		Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения,	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/
7.2. Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от построившой анатомической и	0.5	0	0.5		Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue
7.3. Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок	0.5	0	0.5		Осваивать опыт восприятия художественных	Устный опрос; Практическая	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213?menuReferrer=catalogue Видео «Русская народная
7.4. Знакомство с живописной картиной.	0.75	0	0.75		Приобретать опыт специально	Практическая	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9745448?menuReferrer=catalogue

7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения	0.5	0	0.5		Приобретать опыт специально организованного общения со станковой	Практическая работа; устный	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9745448?menuReferrer=catalogue
7.6.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения	1	0	1		Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, <i>приимание к позиции</i>	Устный опрос ;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9731328?menuReferrer=catalogue
7.7.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.5	0	0.5		Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни <i>человека в зависимости</i>	Устный опрос ;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9726340?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7536880?menuReferrer=catalogue
7.8.	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору)	1	0	1		Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения,	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9655709?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6067061?menuReferrer=catalogue
Итого по модулю 7		5						
Модуль 8. Азбука цифровой графики								
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1	0	1		Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342?menuReferrer=catalogue
8.2.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	0	1		Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели	Практическая работа;	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5206385?menuReferrer=catalogue
Итого по модулю 8		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		33	0	33				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений	1	0	1		Практическая работа;
2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка	1	0	1		Практическая работа;
3.	Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	1	0	1		Практическая работа;
4.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный)	1	0	1		Практическая работа;
5.	Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных	1	0	1		Практическая работа;

6.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчика) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом	1	0	1		Практическая работа;
7.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт	1	0	1		Практическая работа;
8.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам	1	0	1		Практическая работа;
9.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока	1	0	1		Практическая работа;
10.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния	1	0	1		Практическая работа;

11.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения	1	0	1		Практическая работа;
12.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной	1	0	1		Практическая работа;
13.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения	1	0	1		Практическая работа;
14.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания	1	0	1		Практическая работа;
15.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией	1	0	1		Практическая работа;
16.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов)	1	0	1		Практическая работа;
17.	Объёмная аппликация из бумаги и картона	1	0	1		Практическая работа;

18.	<p>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).</p> <p>Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.</p> <p>Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства</p>	1	0	1		Практическая работа;
19.	<p>Представления о симметрии и наблюдение её в природе.</p> <p>Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев</p>	1	0	1		Практическая работа;
20.	<p>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.</p> <p>Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полос</p>	1	0	1		Практическая работа;
21.	<p>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов</p>	1	0	1		Практическая работа;
22.	<p>Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги</p>	1	0	1		Практическая работа;
23.	<p>Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор</p>	1	0	1		Практическая работа;

24.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий	1	0	1		Практическая работа;
25.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии	1	0	1		Практическая работа;
26.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина	1	0	1		Практическая работа;
27.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ	1	0	1		Практическая работа;
28.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки)	1	0	1		Практическая работа;
29.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой	1	0	1		Практическая работа;

30.	Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя)	1	0	1		Практическая работа;
31.	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года» Урок 31 ИЗО 1 класс	1	0	1		Практическая работа;
32.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений	1	0	1		Практическая работа;
33.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	1	0	1		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский,

Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2020.

Е. И. Коротеева, Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы / Е. И. Коротеева. - М.:

Просвещение, 2020.

Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-творческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова. -

Волгоград : Учитель, 2018. - 139 с.: ил.

Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе. Система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б.

М. Неменского / сост. А. Г. Александрова, Н. В. Капустина. - Волгоград: Учитель, 2019. - 61 с. 3.

Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О. В. Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2019. - 74 с.: ил

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

Фестиваль педагогических идей : <https://urok.1sept.ru/>

Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества:<https://multiurok.ru/blog/sietevye-obrazovatelnye-soobshchestva-otkrytyi-klass.html>

Официальный ресурс для учителей, детей и родителей: <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>

Журнал начальная школа: <https://www.n-shkola.ru/>

Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>

Фоксфорд <https://foxford.ru/#!>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

классная доска для демонстрации учебного материала

персональный компьютер

мультимедийный проектор

экран

колонки

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

парта

клеенка

краски, гуашь ,палитра, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, кисточки, различной толщины, баночка для воды,

альбом

Рабочая программа по предмету «Музыка»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особено важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пластины музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сопротворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музикализации.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музикализации.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музикализации. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная квarta, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, bemoli, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименов ание разделов и	Количество часов			Репертуар			Дата изучени я	Виды деятельно сти	Виды, формы контро	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольн ые работы	практичес кие	для слушания	для пения	для мутицирован				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	шумовые музыкальные звуки. Г. Струве. Музыка " Я хочу увидеть	Г. А. Струве "Учиться, учиться идем мы в первый класс"	РНП " Во поле береза стояла"		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;	Устный опрос ;	Урок " Музыка вокруг нас" https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829? Урок (инфоурок) разработка красота и музыка https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2022/08/21/rabochaya-
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0	Г. Струве "Утро"	Г. Струве " Учиться, учиться идем мы в первый класс"	РПН " Во поле берёза стояла"		Двигательная импровизация, пластическое	Практическая работа;	Урок «Звучащие картины» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850? menuReferrer=catalogue
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	1.75	0	0	РНП "Река реченька," Калинка" РНП	Г. Струве. "Мы теперь ученики" "Струве " Учиться идем	Ой кулики жавороночки (закличка)		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос ;	Урок «О чем могут рассказать русские народные песни»(РЭШ) 07/ Урок «Разыграй песню» (Инфоурок) https://iu.ru/video-Mультфильм "Русские потешки"
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1.75	0	0	Звуки русских народных музыкальных инструментов.	Муз. С. Фарзиева, сл. Б. Заходер «Азбука»	«Ой, кулики, жаворонок и»(закличка)		Двигательная игра — импровизация- подражание игре на	Устный опрос ;	Урок «Как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ Урок «Русские народные инструменты» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-

2.3.	Сказки, мифы и легенды	1.75	0	0	Н. А. Римский-Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», «Ойты, тёмная птичка» Муз. С	Струве "Учиться идем мы в первый класс" И.Крутой "Первоклассники", Муз. С	Сл. М. Ивенсен, муз. Т. Попатенко «Скворушка		Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний	Устный опрос;	Урок «Из русского былинного сказа. «Садко» Н.А. Римского-Корсакова» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?menuReferrer=catalogue Урок «Музыкальные инструменты. Садко. Из русского былинного сказа»	
Итого по модулю		5.25										

Модуль 3. Музыкальная грамота

3.1.	Весь мир звучит	0.25	0	0	Музыкальные и шумовые звуки.	Сл. А.А. Коваленков, муз. Л. Книппер «Почему медведь зимой не	"Ой, кулики, жаворонки"(закличка		Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение,	Устный опрос;	Урок «Музыкальные и шумовые звуки» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474064?menuReferrer=catalogue Урок «Повсюду музыка слышна» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/7704001
3.2.	Звукоряд	0.25	0	0	М.С.Толмачёва "Песенка про	" Звуки музыки" из мюзикла " звуки музыки.	Сл. М. Ивенсен, муз. Т. Попатенко		Пение с назвлением нот, игра на металлофоне	Практическая работа;	Урок «Музыкальная азбука. Звукоряд» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9
3.3.	Ритм	0.25	0	0	А. Дворжак« Мелодия»	И.Крутой "Первоклассники", Муз. С. Фарзиева, сл. Б. Заходер «Азбука»	Сл. М. Ивенсен, муз. Т. Попатенко «Скворушка»		Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием	Устный опрос;	Урок «Музыкальный ритм» https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue Урок «Сочини мелодию» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb Урок «Сочини мелодию» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?menuReferrer=catalogue

3.4.	Ритмический рисунок	0.25	0	0	Этюд «Зайка», танец «Полька	Сл. З. Петрова, муз. А. Островского «Азбука, азбука каждому нужна», "Белые в декабре"	РПН "А я по лугу"		Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, <i>свирель</i>)	Практическая работа;	Урок «Музыкальный ритм») https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue Урок «Сочини мелодию» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb Урок «Сочини мелодию» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson
------	---------------------	------	---	---	-----------------------------	---	-------------------	--	--	----------------------	---

Итого по	1										
----------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 4. Классическая музыка											
-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4.1.	Композиторы — детям	2	0	0	П.И. Чайковский «Концерт №1», произведения из «Детского альбома» «Мазурка», Марш	Сл. З. Петрова, муз. А. Островского «Азбука, азбука каждому нужна», "Белые в декабре"	РНП Калинка		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств	Устный опрос;	Урок «И музыка живёт! Слушаем, исполняем, записываем» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655 / Урок «В гостях у композиторов и исполнителей» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ Урок «Куда ведёт нас марш?» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/019469
------	---------------------	---	---	---	--	---	-------------	--	--	---------------	---

4.2.	Оркестр	1.75	0	0	Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьев, П.И. Чайковский Концерт	" Белые в декабре" Струве " Мы теперь ученики"	«Я – дирижёр» – игра – имитация дирижёрских жестов во время	«Я – дирижёр» – игра – имитация дирижёрских жестов во время звучания		Устный опрос;	Урок «Идём на концерт. Играем в оркестре» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/
------	---------	------	---	---	--	--	---	--	--	---------------	--

4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1.75	0	0	П.И. Чайковский «Детский альбом» пьеса «Сладкая грёза», И.С. Бах	Новогодний хоровод" песня	" Новогодний паровоз		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепиано	Устный опрос;	Урок «Музыкальные инструменты. Фортепиано, волынка» https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2528449/view Видеоурок «Музыкальные инструменты (фортепиано)» https://www.youtube.com/watch?v=pkwSJBItZ8Y
------	--------------------------------------	------	---	---	--	---------------------------	----------------------	--	---	---------------	--

Итого по	5.5	
----------	-----	--

Модуль 5. Духовная музыка											
5.1.	Песни верующих	1	0	0	П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Пришла колыда накануне Рождества»	Автор Ж. Броновицкая«Рождество пришло»	Р.н.п. «Во саду ли, в огороде»		Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведе	Устный опрос;	Урок «Пришло Рождество – начинается торжество» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509 Урок «Утренняя молитва. С Рождеством Христовым»(Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43

Итого по	1	
----------	---	--

Модуль 6. Народная музыка России											
6.1.	Край, в котором ты живёшь	2	0	0	гимн Ульяновской области. Гимн фестиваля "Юловские	Г. Струве "Что мы Родиной зовем"	Разучивание ; исполнение образцов традиционного фольклора своей местности.		Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности.	Устный опрос;	Урок «Народы России воспевают родной край» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/ Урок «До чего же он хорош, край, в котором ты

6.2.	Русский фольклор	2	0	0	Гимн России, , р.н.п «Эх, дубинушка, ухнем!», р.н.п.«Солдатушки, бравы ребятушки», потешки, заклички	Струве "Что мы Родиной зовем"	Сочинение мелодий; вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.; Ритмическая импровизация.	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;	Устный опрос;	Урок «О чем могут рассказать русские народные песни» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/main/226611/ Урок «Народы России прославляют труд» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/ Урок «Народы России воспевают подвиги своих героев»(РЭШ)
------	------------------	---	---	---	--	-------------------------------	---	--	---------------	--

Итого по	4									
----------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 7. Музыка в жизни человека										
-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	Э. Григ «Утро», В. А. Гаврилин "Вечерняя музыка", сл. Ю. Яковлев, Г.	Сл. Л. Мочалова« Буду маме помогать».	Р.н.п. «Во саду ли, в огороде	Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.;	Устный опрос;	Урок «Музыка утра» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-91e4-a7a083eec671 Урок «Музыка вечера» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/f4581c0d-f21c-4f9e-8027-c2c33c7b93cf Видео «П. И. Чайковский "Зимнее утро"»
------	---------------------	---	---	---	--	---------------------------------------	-------------------------------	--	---------------	--

7.2.	Музыкальные портреты	1	0	0	Сл. А. Барто, муз. С. Прокофьев «Болтунья» , сл. А. Кушнер, муз. Г. Гладков «Песня о картинах», П. И. Чайковс	Сл. Е. Щепотьева, муз. Ю. Кудинов "Весною " (Снова весною повеяло	РПН Калинка"	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей.	Устный опрос;	
------	----------------------	---	---	---	---	---	--------------	--	---------------	--

7.3.	Какой же праздник без <u>песен</u> ?	2	0	0	Р.н.п. «Полянка», сл. Ю. Энтин	Сл. Е. Щепотьева, муз. Ю. Кудинов "В <u>святое</u> "	рПН Калинка		Проблемная ситуация: почему на праздниках <u>песен</u> нет	Устн ый опро с;	Урок «Музы не молчали» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/136df579-3fbe-4df2-9e9d-71ec34f261a4
7.4.	Музыка на <u>песни</u>	1	0	0	А.П. Бородин	Блантер "Катюша" "С. С. С. С. С."	рПН Во поле		Сочинение новой	Устн ый	
Итого по <u>песни</u>	6										

Модуль 8. Музыкальная грамота

8.1.	Высота звуков	0.25	0	0	П.И. Чайковский «Детский альбом» пьеса «Сладкая грёза», И.С. Бах «Нотная тетрадь Анны Магдалены	Муз. Дубравина, сл. Суслова" Добрый день" Сл. муз. Ю. Вирижников «Что такое зима?» из мюзикла " Звуки	рПН "Калинка"		Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по	Устн ый опро с;	Урок «Музыкальная страна» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb Урок «Образ музыки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?menuReferrer=catalogue
Итого по	0.25										

Модуль 9. Музыка народов мира

9.1.	Музыка наших соседей	2	0	0	Белорусская н. п. «Сел комарик на дубочек», «Лягониха», украинский Гопак, латышская	Блантер "Катюша" "Служить России"	Латышская н. п. «Петушок»		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других	Устн ый опро с;	Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина и Белоруссия. Музыкальный язык понятен без перевода» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Латвия и Эстония» https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/
Итого по	2										

Модуль 10. Классическая музыка

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕ СТВО ПЛАСОВ	33	0	0	
-----------------------------------	----	---	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Красота и вдохновение	1	0	0		Устный опрос;
2.	Музыкальные пейзажи	1	0	0		Устный опрос;
3.	Русский фольклор	1.75	0	0		Устный опрос;
4.	Русские народные музыкальные инструменты	1.75	0	0		Устный опрос; вокально-хоровая работа ;
5.	Сказки. мифы и легенды	1.75	0	0		Устный опрос; вокально-хоровая работа ;
6.	Весь мир звучит	0.25	0	0		вокально-хоровая работа ;
7.	Звукоряд	0.25	0	0		нотная запись ;
8.	Ритм	0.25	0	0		вокально-хоровая работа ;
9.	Ритмический рисунок	0.25	0	0		шумовой оркестр ;
10.	Композиторы-детям	2	0	0		Устный опрос;
11.	Оркестр	1.75	0	0		музыкально--ритмическая работа;
12.	Музыкальные инструменты . Фортепиано	1.75	0	0		Устный опрос;

13.	Песни верующих	1	0	0		Практическая работа;
14.	Край, в котором ты живёшь	2	0	0		Практическая работа;
15.	Русский фольклор	2	0	0		Устный опрос;
16.	Музыкальные пейзажи	2	0	0		Практическая работа;
17.	Музыкальные портреты	1	0	0		Устный опрос;
18.	Какой же праздник без музыки	2	0	0		Устный опрос;
19.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0		Устный опрос;
20.	Высота звуков	0.25	0	0		Устный опрос;
21.	Музыка наших соседей	2	0	0		слушание ;
22.	Композиторы-детям	2	0	0		Практическая работа;
23.	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	0	0		Устный опрос;
24.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0		Устный опрос;
25.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	0		шумовой оркестр ;
26.		0	0	0		
27.		0	0	0		
28.		0	0	0		Устный опрос;
29.		0	0	0		
30.		0	0	0		Устный опрос;
31.		0	0	0		
32.		0	0	0		
33.		0	0	0		Практическая работа;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	0	
--	----	---	---	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество
«Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

разработки уроков, музыкальные треки

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

электронные уроки, презентации по урокам

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Нетбук, синтезатор, портативная
колонка SB TUBE

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

музыкальные инструменты: пианино, синтезатор, ксилофон, шумовые
инструменты: ложки, погремушки, бубен

Рабочая программа по предмету «Технология»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность верbalными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологий обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изу- чаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (название операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с kleem. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластичные массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластичные массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределить роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помочь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с kleem;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью kleя, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий	1			под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ
2.2.	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей	0			соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ
2.3.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему	1			соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ
2.4.	Чтение условных графических изображений (название операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий)	1			определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ
2.5.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких	1			применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, kleem;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ

	одинаковых деталей из бумаги						
2.6.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с kleem	0			читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Устн ый опро с;	Учи.ру РЭШ
2.7.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	1			читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Практиче ская работа;	Учи.ру РЭШ
2.8.	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий	1			под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность);	Практиче ская работа;	Учи.ру РЭШ
2.9.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	1			под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу;	Практиче ская работа;	Учи.ру РЭШ
2.10	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон	0			читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;	Устн ый опро с;	Учи.ру РЭШ

2.11	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).	1			Rассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ
2.12	Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1			Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ
2.13	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)	1			Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;	Устный опрос;	Учи.ру РЭШ
2.14	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей	1			Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ

2.15	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	1			Определять лицевую и изнаночную стороны ткани;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ
2.16	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)	1			Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ

2.17	Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	1				Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ
2.18	Использование дополнительных отделочных материалов	1				Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ
Итого по модулю		15						

Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

3.1.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания	1				Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ
3.2.	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции	2				Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ
3.3.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	2				Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ
3.4.	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку	1				Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ

					или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;		
3.5.	Конструирование по модели (на плоскости)	2			Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ
3.6.	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого	2			Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ
Итого по модулю		10					
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ							
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1			Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ
4.2.	Информация. Виды информации	1			Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);	Практическая работа;	Учи.ру РЭШ
Итого по модулю		2					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО: 33 ЧАСА		0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Рукотворный и природный мир города, села. На земле, на воде, в воздухе.	1	0	1		Практическая работа; Наблюдать связи человека с природой и предметным миром;
2.	Природа и творчество. Природные материалы. Как их соединить?	1	0	1		Практическая работа; Анализ предлагаемых заданий;
3.	Листья и фантазии.	1	0	1		Практическая работа; Исследовать (наблюдать; сравнивать; сопоставлять);
4.	Семена и фантазии.	1	0	1		Практическая работа; Проектирование ;
5.	Веточки и фантазии.	1	0	1		Практическая работа; Устный опрос;
6.	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1	0	1		Практическая работа;
7.	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
8.	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Тест «Природная мастерская».	1	0	1		Тестирование;

9.	Проверим себя.	1	1	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Проверочная работа;
10.	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	0	1		Практическая работа;
11.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	0	1		Устный опрос;
12.	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	0	1		Практическая работа; Устный опрос;
13.	Наши проекты. Аквариум.	1	0	1		Практическая работа; Проект;
14.	Проверим себя. Тест «Пластилиновая мастерская».	1	0	1		Тестирование; Практическая работа;
15.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	0	1		Практическая работа;
16.	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа; ;
17.	Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Каие секреты у картона?	1	0	1		Исследовать (наблюдать; сравнивать; сопоставлять) ;
18.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Как изготовить аппликацию?	1	0	1		Практическая работа; Устный опрос;
19.	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
20.	Шаблон. Для чего он нужен?	1	0	1		Практическая работа;

21.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
22.	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	0	1		Практическая работа; Устный опрос;
23.	Наша армия родная.	1	0	1		Практическая работа;
24.	Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1	0	1		Практическая работа; Устный опрос;
25.	Образы весны. Какие краски у весны? Что такое колорит?	1	0	1		Практическая работа; Устный опрос;
26.	Праздники и традиции весны. Какие они?	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
27.	Проверь себя. Тест «Бумажная мастерская».	1	1	0		Контрольная работа;
28.	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа;
29.	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	0	1		Практическая работа; Устный опрос;
30.	Вышивка. Для чего она нужна?	1	0	1		Практическая работа;
31.	Промежуточный контроль. КМС по оценке уровня обученности. Итоговый контроль.	1	1	0		Контрольная работа;

32.	Анализ контрольной работы. Прямая строчка и перегибы.	1	0	1		Практическая работа; Работа над ошибками;
33.	Что узнали? Чему научились?	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	30		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Ведите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие с поурочными разработками по технологии 1 класс УМК "Школа России"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/> <https://uchi.ru/>

<https://www.uchportal.ru/load/46>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам, содержащегося в программе.

Набор сюжетных картинок в соответствии с тематическим планированием

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Классная магнитная доска.

Мультимедийный проектор