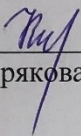
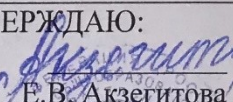



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

<p>Рассмотрена и согласована на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов протокол № 1 от <u>26 августа 2020г.</u></p> <p>Руководитель ШМО  /Н.В.Кирякова/</p>	<p>ПРИНЯТА Педагогическим советом протокол № 1 от «28» августа 2020г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Директор  Е.В. Аксегитова «28»августа 2020 год</p> 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по УМК «Школа России»
для 3 класса
на 2020-2021 учебный год

Учитель:
Мартыновских Алена Александровна
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ №10»

Программа составлена на основе
УМК «Школа России» 3 класс,
2020 год

ьПояснительная записка

Образовательная программа начального общего образования для 1-4 классов, работающих по УМК «Школа России» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования(1-4 классы) и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. Образовательная программа формируется с учётом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный: ·с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию; ·с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении; ·с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития; ·с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе; ·с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности; ·с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения. Учитываются также характерные для младшего школьного возраста: центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ,

рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов; развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения. Образовательная программа «Школа России» представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающая определенное направление деятельности образовательного учреждения. Единство этих программ образует завершенную систему обеспечения жизнедеятельности, функционирования и развития конкретного образовательного учреждения. Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации «Об образовании».

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).
2. Авторской программы для 3 класса по УМК «Школа России»
3. ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ) от 28 декабря 2018г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
4. Учебный план МАОУ «СОШ №10» г. Кунгура на 2020-2021 учебный год.

Количество часов:

Математика 136 ч.

Русский язык 136ч.

Родной язык 34 ч.

Литературное чтение 136ч.

Окружающий мир 68 ч.

Изобразительное искусство 34ч.

Технология 34 ч.

Музыка 34 ч.

Физическая культура 34 ч.

Русский язык. Пояснительная записка

Рабочая программа по **русскому языку** ориентирована на учащихся 3 классов и разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03. 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства просвещения России от 28 декабря 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»
6. Учебный план МАОУ «СОШ №10» г. Кунгура на 2019-2020 учебный год.

✓ Рабочая программа ориентирована на использование УМК: **Рамзаева Т.Г. Учебник для 3 класса начальной школы**. В 2 частях. – 12-е изд. М.: Дрофа, 2019.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Программа ориентирована на формирование у младших школьников представления о русском родном языке как целой системе. Это предполагает выполнение следующих **задач**:

1) освоение учащимися первоначальных знаний о звукобуквенном и словарном составе родного языка; его лексико-грамматическом и синтаксическом строе, особенностях словообразования;

2) знакомство учащихся с нормами литературного произведения, с основными принципами и правилами правописания и пунктуации, с особенностями двух форм речи — устной и письменной.

Общая характеристика учебного предмета

Языковой материал представлен в примерной программе следующими содержательными линиями: фонетика, графика, состав слова, грамматика (морфология и синтаксис), орфография и пунктуация. Наряду с лингвистическими знаниями в примерную программу включены сведения из области речи: текст, типы текста, тема и основная мысль текста и др.

Языковой материал (основы лингвистических знаний) призван сформировать научное представление (с учетом возрастных особенностей младших школьников) о системе и структуре русского языка, являющегося частью окружающего мира учеников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся носит практический характер и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

Большое значение на всех этапах обучения имеет развитие речи. Развитие устной речи происходит при рассматривании картин и других наглядных объектов, в беседах с учителем и сверстниками, при чтении художественных текстов. Разнообразие тематики бесед, характера картин и наглядных материалов служит важным условием того, чтобы дети использовали широкий круг слов и речевых оборотов.

Работа по развитию речи начинается с первых дней обучения в школе и проводится систематически не только на уроках русского языка и чтения, но и на других уроках. Целенаправленное обучение связной речи в устной и письменной форме проводится в виде различных упражнений. Большое значение имеют синтаксические упражнения, аналитическая работа с различными текстами, их составление и обсуждение, выработка композиционных умений.

На протяжении всего начального обучения в третьем классе проводится словарная (лексическая) работа по выявлению значения слов. Эта работа имеет не только практическую направленность, но и подкрепляется теоретическими сведениями по лексике. Необходимо постепенно приучать учеников пользоваться толковым и орфографическим словарями.

По мере развития навыка устных рассказов вводятся письменные творческие работы - сочинения (обучающие). Сочинения играют особую роль в развитии речи школьников. Их тематика может быть самой разнообразной. Первостепенная роль при написании сочинений отводится свободным высказываниям детей.

На первых этапах обучения особенно важно раскрыть творческую инициативу ребенка, развить интерес к самостоятельному написанию сочинений, прежде всего на основе собственных наблюдений и впечатлений детей. Должна быть предоставлена полная свобода в самовыражении в слове. Поэтому непосредственно перед написанием сочинения не должно быть такой подготовительной работы, как составление общего плана, пересказа, зачитывания образцов, предварительного устного рассказа по картине, орфографической, словарной подготовки. Подготовка осуществляется всей предшествующей системой работы, начиная с первого класса.

В работе над развитием речи необходимо стремиться не только к последовательности и логической связи мыслей, стилистически грамотному изложению. Не менее важны и такие показатели качества сочинений, как их эмоциональная окрашенность и самостоятельность суждений, живость и непосредственность в передаче мыслей и чувств. Развитие эмоциональной сферы детей, способности к восприятию прекрасного, проявление умения наблюдать должны быть предметом постоянного внимания учителя.

Большое внимание уделяется написанию диктантов (слуховых и зрительных), которые специально составляются на основе анализа ошибок, допущенных в сочинениях. В подобные диктанты включаются те орфограммы, на которые ученики сделали ошибки в сочинениях. Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих начальную школу.

Выполнение программы ориентировано на организацию учебного процесса в классно-урочной форме, уроков-игр, уроков-путешествий с использованием современных технологий: проблемно-поискового обучения и личностно ориентированного развивающего обучения. Процесс обучения представляет собой сотрудничество учителя и учащихся, детей между собой. В этом сотрудничестве и осуществляется первичное постижение родного языка как предмета изучения, анализа различных его сторон.

Предпочтение отдаётся текущему контролю в виде устного опроса, тестов, самостоятельных работ.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом начального общего образования и примерной программой рабочая программа по курсу «Русский язык» предусматривает **136 часов в год**.

Данная рабочая программа содержит все темы, включенные в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

Ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования сформулированы в Стандарте и Образовательной программе. К ним относятся:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе воспитания чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности организации своей деятельности;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

По каждому разделу курса «Русский язык» прописаны предметные и метапредметные результаты с учётом того, чему научится обучающийся и чему получит возможность научиться.

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком, к школе;
- ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;
- интерес к предметно исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успехов в учебе;
- оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей;
- этические чувства (сочувствия, стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
- понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с материалами курса по русскому языку.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию русского языка;
- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;
- представления о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников, учителей;
- представления о красоте природы России и родного края на основе материалов комплекта по русскому языку.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителя, товарищами, другими лицами;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- воспринимать смысл предъявляемого текста;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;

- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: часть речи – самостоятельная часть речи – имя существительное– одушевленное/неодушевленное ит.д.);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя);
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);
 - осуществлять действие взаимоконтроля.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;
- производить звукобуквенный анализ доступных слов;
- видеть в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам (без введения этого понятия), правильно писать слова с буквами безударных гласных в корне, буквами проверяемых и непроверяемых согласных, с удвоенными буквами согласных в корне, с ь для обозначения мягкости, ь разделительным; владеть способами проверки букв гласных и согласных в корне; писать слова с непроверяемыми написаниями по программе; находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;
- правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное; писать под диктовку текст с изученными орфограммами, правильно переносить слова с удвоенными буквами согласных в корне)
- находить в слове окончание и основу, составлять предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму),
- разбирать по составу доступные слова;
- распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы;
- производить морфологический разбор этих частей речи в объеме программы;
- определять вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией;
- разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, ставить вопросы к второстепенным членам;
- выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой;
- осознавать важность орфографически грамотного письма;
- читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;
- письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста).

Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родного языка, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.

Новизна и отличие данной рабочей программы заключается в следующем: раздел «Состав слова» дополнен темами «Правописание суффиксов -ик-, -ек-» и «Сложные слова»; перераспределены часы между разделами программы; изменён список слов с непроверяемым написанием.

Темы «Правописание суффиксов -ик-, -ек-» и «Сложные слова» внесены в раздел «Состав слова», так как слова с данными орфограммами часто встречаются в речи и дети должны знать их написание и способы проверки. Перераспределение часов между разделами программы связано с включением в неё новых тем и обусловлено уровнем подготовки детей данного класса. Список слов с непроверяемым написанием изменён в соответствии с новым учебником по русскому языку.

Освоение содержания данной рабочей программы осуществляется с опорой на межпредметные связи с литературным чтением, окружающим миром, экологией и сочетается с внеучебной деятельностью: внеклассные мероприятия, предметные конкурсы и олимпиады.

При организации учебного процесса особое внимание будет уделено использованию информационно-коммуникационных технологий, использованию активных и интерактивных методов обучения, занимательного материала. Учитывая разный уровень подготовки школьников, особое значение приобретает индивидуализация обучения и дифференцированный подход в проведении занятий. Деятельность младших школьников организуется также средствами проблемного обучения, учебного диалога, выполнения тренировочных и творческих заданий, контроля и коррекции.

Характерные для учебного курса *формы организации деятельности* обучающихся:

-групповая, парная, индивидуальная деятельность.

Специфические для учебного курса *формы контроля* освоения обучающимися содержания образовательной программы:

Текущий: устный опрос; диктант, тест, практическая работа.

Промежуточный: тематическая проверочная работа, грамматическое задание, изложение, сочинение, тестовые задания, творческие работы, самостоятельная работа.

Итоговый: контрольная работа, тест, контрольное списывание, контрольный диктант диагностическая работа, комплексная контрольная работа.

Учебно-методическое и материально техническое обеспечение

1. Рамзаева Т.Г. Учебник для 3 класса начальной школы. В 2 частях. – 12-е изд. М.: Дрофа, 2019.
2. Рамзаева Т.Г., Щеголева Г.С. Русский язык. 3 класс. Методическое пособие. М.: Дрофа, 2014.

Содержание программы

1. Повторение изученного во 2 классе

Звуки речи. Гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных, парных и непарных согласных. Мягкие и твердые согласные. Слово как единица речи. Значимые части слова. Корень слова. Слова однокоренные. Предложение. Словосочетание. Текст (описание, повествование). Связь слов в предложении. Главные члены предложения. Знаки препинания в конце предложения. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация.

2. Предложение. Словосочетание

Различение предложения, словосочетания, слова (их сходство и различие), понимание на слух основной и второстепенной информации предъявляемого текста, определение его основной мысли, передача его содержания по вопросам. Предложения распространенные и нераспространенные. Типы предложений. Главные и второстепенные члены предложения.

3. Текст

Понятие «тема текста». Основная мысль текста. Заголовок текста.

4. Состав слова

Значимые части слова. Основа и окончание. Корень. Приставка – значимая часть слова. Суффикс. – значимая часть слова. Образование слов с помощью приставок и суффиксов. Родственные слова. Слова однокоренные и разные формы одного и того же слова. Чередование согласных в корне слова. Правописание безударных гласных и парных согласных в корне слова.

5. Правописание слов со звонкими и глухими согласными в корне слова

Проверяемые и непроверяемые согласные в корне слова. Правописание слов со звонкими и глухими согласными в корне слова. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова; подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря.

6. Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне

Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова. Правописание слов с безударными гласными в корне слова. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова; подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря.

7. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне

Правописание слов. Соотношение звуков и букв в словах с непроизносимыми согласными. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова; подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря. Сопоставление правил о написании безударных гласных, глухих и звонких и непроизносимых согласных.

8. Правописание приставок и безударных гласных в корнях слов с приставками

Приставка – значимая часть слова. Правописание приставок. Правописание безударных гласных в приставке и в корне слова. Правописание приставок и предлогов. Раздельное произношение звуков в слове и способы их обозначения. Разделительный ь и ъ.

9. Части речи

Части речи. **Местоимение** как часть речи. Части речи и члены предложения. Изменение имен существительных, имен прилагательных и глаголов по числам. Обобщение сведений о частях речи.

Имя существительное. Лексическое значение. Существительные, обозначающие предмет, явление природы. Существительные собственные и нарицательные. Основные грамматические признаки имени существительного. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы кто? что? Начальная форма имени существительного. Род, число, изменение существительных по вопросам.

Имя прилагательное. Лексическое значение. Прилагательные, обозначающие признак предмета. Основные грамматические признаки. Вопросы какой? какая? какое? какие? Связь прилагательных с существительными. Род прилагательных. Изменение прилагательных по числам, родам. Согласование прилагательных с именами существительными. Значение и употребление в речи имен прилагательных.

Глагол. Значение и употребление в речи. Роль глаголов в предложении. Употребление глаголов. Число глаголов. Изменение глаголов по числам. Время глаголов. Неопределенная форма глаголов. Изменение глаголов по временам. Изменение по родам глаголов прошедшего времени. Правописание глаголов с приставками. Правописание частице не с глаголами.

10. Повторение изученного за учебный год (12ч)

Роль слова и предложения в речи. Состав слова. Корень, приставка, суффикс, окончание – значимые части слова. Правописание приставок. Разделительные ь и ъ. части речи.

Слова с непроверяемыми написаниями

Автобус, адрес, аллея, аптека, берёза, библиотека, болото, ботинки, быстро, вагон, валенки, вдруг, весело, ветер, вместе, вокруг, воробей, ворона, воскресенье, восток, вчера, герой, город, горох, девочка, дежурный, декабрь, деревня, дорога, до свидания, жёлтый, животное, завод, завтра, завтрак, запад, заяц, здравствуй, земляника, карандаш, картина, картофель, квартира, килограмм, класс, коллектив, комбайн, комбайнёр, комната, компот, корабль, космонавт, космос, Красная площадь, Кремль, крестьяне, кровать, лагерь, лестница, лопата, магазин, малина, машина, мебель, медведь, месяц, метро, молоко, молоток, морковь, мороз, Москва, народ, ноябрь, обед, овёс, овощ, огород, огурец, одежда, однажды, октябрь, орех, осина, отец, пальто, памятник, пенал, песок, платок, пловец, победа, погода, помидор, понедельник, потом, праздник, пшеница, пятница, работа, ракета, рассказ, расстояние, растение, ребята, революция, рисунок, родина, русский, сапоги, сахар, север, сегодня, сентябрь, скоро, совет, солдат, соловей, солома, сорока, спасибо, столица, суббота, тарелка, тетрадь, товарищ, топор, трактор, трамвай, ужин, улица, урожай, ученик, февраль, хоккей, хороший, чёрный, четверг, чувство, яблоко, яблоня, ягода, язык, январь.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Обучающиеся должны знать:

Части слова: корень, окончание, приставку, суффикс;

Части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог;

Члены предложения: главные (подлежащее, сказуемое), второстепенные.

Обучающиеся должны уметь:

- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (55—65 слов), включающий изученные орфограммы (безударные гласные, проверяемые ударением; безударные гласные, не проверяемые ударением; звонкие и глухие согласные, разделительные ь и ъ, непроизносимые согласные, ь после шипящих на конце имен существительных женского рода, не с глаголами, раздельное написание предлогов со словами) и знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки);
 - производить разбор слов по составу: находить окончание, выделять корень, приставку, суффикс;
 - подбирать однокоренные слова разных частей речи;
 - распознавать части речи, их грамматические признаки (род, число, падеж имен существительных, род и число имен прилагательных, время и число глаголов);
 - изменять имена существительные по числам;
 - склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
 - изменять имя прилагательное по родам и числам в соответствии с родом и числом существительного;
 - изменять глагол по временам (простые случаи) и в прошедшем времени — по родам;
- распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, вычленять словосочетания;

- распознавать главное и зависимое слово в словосочетании;
- производить синтаксический разбор предложений: определять их вид по цели высказывания и по интонации, выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам;
- интонационно правильно произносить предложения;
- писать изложение в 60—75 слов по коллективно (или самостоятельно) составленному плану;
- определять тему и основную мысль текста;
- делить текст на части, соблюдать красную строку;
- устанавливать связь между частями текста;
- устанавливать связь между предложениями в каждой части текста;
- озаглавливать текст опорой на тему или его основную мысль;
- распознавать текст — повествование, описание, рассуждение;
- писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке, личным наблюдениям;
- составлять устный ответ-рассуждение.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку 3 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока Вид контроля	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты изуч предмета
Повторение изученного во II классе				
1	Текст, предложение, слово - единицы языка и речи.	Урок повторения и систематизации знаний	Различать язык и речь. Объяснять, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь.	Сформированность позитивного отношения к устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека. Оформление предложений и текстов устной и письменной речи
2	Обобщение знаний о предложении.	Закрепление знаний	Находить выразительные средства русской речи в поэтических строках	
3	Текст - единица языка и речи.	Закрепление знаний	Различать текст и предложение, текст и набор предложений. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к	

			<p>заданному тексту и определять по заголовку</p> <p>содержание текста.</p> <p>Выделять части текста</p>	
4	<p>Слова, называющие предметы, признаки предметов, действия предметов.</p> <p>Распознавание слов по вопросам, точное употребление слов в предложении.</p>	<p>Проверочная работа</p> <p>Повторение и систематизация знаний</p>	<p>Оценивать соответствие написания слов орфографическим нормам, находить ошибки. Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи. Определить грамматические признаки изученных частей речи и обосновывать правильность их выделения.</p>	<p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей</p>
5.	<p>.Имена собственные. Заглавная буква.</p>	<p>Урок повторения и систематизации знаний</p> <p>Проверка и коррекция знаний</p>	<p>Оценивать соответствие написания слов орфографическим нормам, находить ошибки.</p>	<p>Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при написании предложений и текстов. Владение умением проверять написанное</p>
6	Однокоренные слова.	<p>Урок повторения и систематизации знаний</p>	<p>Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень.</p> <p>Различать, сравнивать однокоренные слова и слова – синонимы, слова омонимичными корнями.</p> <p>Различать слово и слог, звук и букву</p>	
7	Звуки и буквы. Буквы е, ё, ю, я.			
8	Слово и слог. Перенос слов.			
9	<p>Мягкий знак – показатель мягкости согласных.</p> <p>Разделительный ь.</p>	<p>Повторение и систематизация знаний</p>	<p>Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.</p> <p>Приводить примеры слов с заданной орфограммой.</p>	
10	Правописание слов с	Повторение и	Группировать слова по	Слушать, анализировать

	сочетаниями жи, ши, ча, ща, чн, чк	систематизация знаний	типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Приводить примеры слов с заданной орфограммой.	звучащее слово
11	Текст и его части. Связь между частями текста. Разделительный ь.	Урок изучения нового материала	Оценивать правильность выполнения учебной задачи.: соотносить собственный текст с исходным.	Различать звук и букву, обозначать звук буквой, выявлять признаки гласных и согласных звуков, выделять (различать) в слове ударные и безударные гласные
12	Звонкие и глухие согласные звуки, Обозначение их буквами.	Закрепление знаний	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм.	
13	Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение их буквами.	Обобщение и систематизация знаний	Оценивать соответствие написания слов орфографическим нормам, находить ошибки.	
14	Диктант	Проверка и коррекция знаний	Оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным.	Формирование умения контролировать и оценивать учебные действия.
15	Работа над ошибками. Упражнения в построении предложений и написании слов на изученные правила			
16	Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Предложение в структуре текста. Связь между заголовками и концовкой текста.	Изучение нового материала	Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Анализировать содержание таблицы и составлять сообщение о типах предложения.	Уточнить правила оформления предложений в письме
17	Восклицательные предложения.	Изучение нового материала	Обосновывать знаки препинания в конце предложения.	Оценивать свои возможности грамотного написания слов, выбирать нужный способ проверки
18	Главные и второстепенные члены	Изучение нового	Различать и выделять главные	Составлять устные

	предложения. Связь слов в предложении.	материала	и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения. Распространять нераспространённое предложение второстепенными членами. Читать и составлять модели предложения, находить по ним предложения в тексте	монологически высказывания.
19	1 Письменная передача содержания текста, точное употребление слов в предложении. Сочинение	Развитие речи.	Обосновывать написание слов. Прогнозировать наличие определенных орфограмм	Составлять и записывать текст нескольких предложений на заданную тему
20	2 Работа над ошибками. Упражнение в установлении связи слов в предложении.	Закрепление знаний	Оценивать свои возможности грамотного написания слов, выбирать нужный способ проверки	Закрепление знаний о главных и второстепенных членах предложения
21	2 Словосочетание. Предложение и словосочетание	Изучение нового материала	Составлять устные монологические высказывания. Обосновывать написание слов.	Способность контролировать свои действия, проверять написанное.
22	Сочинение по материалам экскурсии	Закрепление знаний	Прогнозировать наличие определенных орфограмм; уметь исправлять ошибки; редактировать текст.	
23	Работа над ошибками. Текст. Тема текста.	Изучение нового материала и	Различать текст и предложение, текст и набор предложений.	Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и

24	Основная мысль текста. Заголовок текста.	первичное закрепление	Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста.	сверстниками и учебном проце
25	Корень слова, однокоренные слова. Написание корня в однокоренные слова.	Комбинирован ный Урок- тренинг	Формулировать определения однокоренных слов и корня слова. группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов. Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.	Овладение баз предметными понятиями.
26	Понятие об окончании и его роли в речи.	Урок изучения нового материала	Формулировать определения окончания. Объяснять роль окончания и предлога в предложении.	Наблюдать и выявлять слова изучаемую орфограмму.
27	Роль окончания и предлога в предложении.	Комбинирова нный		
28	Сочинение по серии картинок	Развитие речи.	Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Способность контролировать с действия, провер написанное.
29	Работа над ошибками Упражнение в подборе и написании однокоренных слов.	Урок-тренинг. Комбинирова нный	Уметь исправлять ошибки; редактировать текст.	Применять знани практической деятельности.
30	Общие понятия о приставке и суффиксе.	Комбинирова нный	Выделять в словах приставки и суффиксы. Образовывать слова с помощью приставки или суффикса.	Пользоваться учебником, самостоятельн работать с ним
31	Закрепление знаний о суффиксе и приставке как значимых частях слова.	Закрепление знаний		
32	Суффикс – значимая часть слова. Образование слов с помощью суффиксов.	Закрепление знаний		

33	Контрольный диктант за I четверть.	Контроль знаний	Использовать полученные знания для орфографически-правильного письма.	Умение писать диктовку, применить изученные орфограммы
34	Работа над ошибками. Образование слов с помощью приставок	Урок повторения и систематизации знаний	Выработка практических навыков грамотного письма.	Формирование умения контролировать, оценивать учебные действия.
35	Структура текста. Изложение на основе зрительного восприятия текста по вопросам	Развитие речи.	Воспроизводить (пересказывать) текст в соответствии с заданием.	Озаглавливать небольшие тексты части. Передавать содержание текста по плану.
36	Работа над ошибками. Обобщение знаний о составе слова	Закрепление знаний	Прогнозировать необходимость использования дополнительных источников информации	Оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, паузы, знаки препинания)
37	Правописание безударных гласных, глухих и звонких согласных в корне.	Комбинированный урок.	Предлагать свой алгоритм проверки парного согласного на конце слова.	Применять изученные правила
38	Проверка слов с парными согласными на конце и в середине слова.	Урок-тренинг	Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.	Анализировать процесс проверки парного согласного в корне слова.
39	Проверка слов с глухими и звонкими согласными в корне.	Урок-тренинг	Оценивать правильность выполнения учебной задачи	
40	Обучающее изложение по коллективно составленному плану и опорным словам.	Развитие речи.	Воспроизводить (пересказывать) текст в соответствии с заданием.	Озаглавливать небольшие тексты части. Передавать содержание текста

				по плану.
41	Работа над ошибками. Упражнение в правильном написании слов с глухими и звонкими согласными в корне.	Закрепление знаний	Оценивать свои возможности грамотного написания слов, выбирать нужный способ проверки	Классифицировать слова с парными звонкими и глухими согласными
42	Сочинение. Составление текста по картинке и опорным словам	Развитие речи.		
43	Работа над ошибками. Упражнение в написании слов с глухими и звонкими согласными в корне.	Закрепление знаний	Оценивать правильность выполнения учебной задачи	Применять знания практической деятельности.
44	Контрольный диктант по теме «Парные согласные»	Контроль знаний	Оценивать соответствие написания слов орфографическим нормам, находить ошибки.	Использовать изученные орфограммы и пунктограммы
45	Анализ диктанта и работа над ошибками. Обобщение знаний о проверке слов с глухими и звонкими согласными в корне.	Коррекция знаний	Анализ предложений и текста	Умение находить и исправлять ошибки
Правописание слов с проверяемыми безударными гласными				
46	Какие гласные буквы требуют проверки и какие слова являются проверочными. Правило проверки безударных гласных в корне	Изучение нового материала и первичное закрепление	Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.	Формулировать правила проверки безударных гласных в корне.
47	Правописание слов с безударными гласными, глухими и звонкими согласными в корне.	Обобщение и систематизация знаний	Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии
48	Сочинение по картинке «Зимние забавы детей»	Развитие речи.	Составлять по картинке описательный текст. Устанавливать связь по смыслу между частями текста	Анализ и запись предложений и т.

49	Работа над ошибками. Обобщение знаний о способах проверки безударных гласных в корне.	Обобщение и систематизация знаний	Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.	Различать слабую и сильную позиции гласных в корне слова. Способность к самооценке.
50	Слова с проверяемыми и непроверяемыми гласными в корне.	Обобщение и систематизация знаний	Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Приводить примеры слов с заданной орфограммой. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях изучаемого объекта системы русского родного языка
51				
52	Контрольное списывание Закрепление знаний о написании корня слова.	Комплексное применение знаний	Контролировать правильность записи текста, находить и исправлять ошибки	Списать текст грамматическим заданием
53	Слова с безударной гласной е, проверяемой буквой ё.	Изучение нового материала	Анализировать правило проверки безударных гласных в корне.	Формулировать правила проверки безударных гласных в корне.
54	Слова с проверяемыми и непроверяемыми гласными в корне.	Закрепление знаний	Составлять словарики слов с определённой орфограммой.	Работать с орфографическим словарём
55	Изложение повествовательного текста на основе слухового восприятия текста по готовому плану и вопросам	Развитие речи	Осуществлять самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.	Оформление предложений и текстов в устной и письменной речи с опорой на вопросы
56	Работа над ошибками. Проверка слов с двумя безударными гласными в корне.	Обобщение и систематизация знаний Изучение нового материала и	Оценивать результаты выполненного задания	Применять полученные знания в новой ситуации.

		первичное закрепление	Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой.	Умение самостоятельно работать с упражнением и применять полученные знания в новой ситуации.
57	Проверка слов с двумя безударными гласными в корне.	Закрепление знаний	Использовать разнообразные способы проверки правописания слов	
58	Распознавание слов, которые различаются гласной буквой в корне.	Закрепление знаний	Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности.	
59	Диктант по теме: «Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне»	Контроль знаний	Оценивать соответствие написания слов орфографическим нормам, находить ошибки.	Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации
60	Работа над ошибками. Правописание слов с проверяемыми безударными гласными, глухими и звонкими согласными в корне	Коррекция знаний	Анализ предложений и текста	Умение находить и исправлять ошибки
61	Сочинение	Развитие речи	Осуществлять самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.	Оформление предложений и текстов в устной и письменной речи с опорой на вопр
62	Работа над ошибками. Упражнение в анализе и составлении текста - описания	Обобщение и систематизация знаний	Оценивать результаты выполненного задания	Применять полученные знания в новой ситуации.
Правописание слов с непроизносимыми согласными в ко				
63	Правило проверки написания слов с непроизносимыми согласными.	Урок изучения нового материала	Наблюдать и выявлять слова на изучаемую орфограмму	Формулировать правила проверки написания слов с непроизносимыми согласными.

64	Правописание слов с непроизносимыми согласными.	Закрепление новых знаний	Отработка способа проверки непроизносимых согласных в словах, ознакомление со словами, в которых часто ошибочно вставляют лишнюю букву.	Анализировать правила проверки безударных гласных в корне.
65	Контрольный диктант за I I четверть	Контроль знаний	Оценивать соответствие написания слов орфографическим нормам, находить ошибки.	Писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации
66	Работа над ошибками. Составление новогоднего поздравления.	Коррекция знаний	Анализ и запись предложений и текста	Умение находить и исправлять ошибки. Устанавливать логическую связь по смыслу между частями текста
67	Проверка слов с непроизносимыми согласными. Обобщение правил о правописании корня.	Обобщение и систематизация знаний	Использование разнообразных способов проверки правописания слов	Оценка-выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения, оценка результатов работы
68	Изложение повествовательного текста	Развитие речи	Осуществлять самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.	Оформление предложений и текстов устной и письменной речи с опорой на вопросы
69	Работа над ошибками. Сопоставление правил о написании безударных гласных, глухих, звонких и непроизносимых согласных.	Обобщение и систематизация знаний	Формирование навыка правописания корней.	Оценка-выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения, оценка результатов работы
70	Приставка – значимая часть слова.	Изучение нового	Формировать умение различать предлоги и	Выделять в словах приставки. Образовывать

	Правописание приставок	материала	приставки, правильно употреблять их в речи и писать. Формировать умение писать приставки всегда одинаково, независимо от произношения, писать слитно.	слова с помощью при Применять разные спо проверки правописани изменение формы сло
71	Правописание безударных гласных в приставке и в корнях слов.	Комбинированный		
72	Упражнение в написании приставок и безударных гласных в корне.	Комбинированный	Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.	подбор однокоренн слов, использовани орфографического словаря.
73	Обучающее изложение	Развитие речи	Формировать умение писать приставки всегда одинаково, независимо от произношения, писать слитно.	Использовать получен знания для орфографи правильного письма.
74	Работа над ошибками. Упражнение в правописании предлогов и приставок.	Коррекция знаний		
Разделительный твердый знак				
75	Правило употребления ъ. Мягкий и твердый разделительные знаки.	Изучение нового материала	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи.	Определять наличи слове изученных и изучаемых орфогра
76	Написание слов с разделительным мягким и твердым знаком.	Комбинированный		Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических зада
77	Текст-повествование. Изложение.	Развитие речи	Формировать умение писать приставки всегда одинаково, независимо от произношения, писать слитно.	Использовать получен знания для орфографи правильного письма.
78	Работа над ошибками. Обобщение знаний о твердом и мягком разделительных знаках.	Обобщение и систематизация знаний	Использование разнообразных способов проверки правописания слов	Использовать алгор практической деятельности.
Части речи				

79	Понятие о частях речи.	Изучение нового материала	Классифицировать слова, используя правила.	Определять по изученным признакам слова различных частей речи. Классифицировать слова по частям речи. Подбирать примеры изученных частей речи.
80	Общее понятие о местоимении как части речи.	Изучение нового материала	Группировать слова по существенным признакам.	Определять лексическое значение местоимения.
81	Части речи и члены предложения.	Обобщение и систематизация знаний	Расширение, уточнение, активизация словарного запаса учащихся в процессе работы над частями речи	Распознавать имена существительные и слова других частей речи.
82	Изменение имен существительных, имен прилагательных и глаголов по числам.	Обобщение и систематизация знаний	Группировать слова по существенным признакам.	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи.
83	Обобщение сведений о частях речи. Составление текста по картинке и плану. Сочинение	Обобщение и систематизация знаний	Выполнять задания творческого характера	Умение находить и анализировать ошибки.
Имя существительное				
84	Работа над ошибками. Имя существительное. Одушевлённые и неодушевлённые существительные.	Изучение нового материала	Знание признаков имени существительного	Определять по изученным признакам слова различных частей речи.
85	Большая буква в именах собственных.	Обобщение и систематизация знаний	Распознавать собственные и нарицательные имена существительные. Обосновывать написание заглавной буквы в именах собственных.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий, причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения
86	Род имен существительных.	Изучение нового материала	Определять род имён	

87	Определение рода имен существительных в косвенных падежах.	Изучение нового материала	существительных. Классифицировать имена существительные по роду и обосновывать правильность определения рода. Определять число имён существительных.	к известным понятиям Овладение первоначальными представлениями о номенклатуре русского языка.
88	Родовые окончания имен существительных.	Изучение нового материала	существительных. Изменять форму числа имён существительных. Распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа.	
89	Родовые окончания имен существительных среднего рода. Составление текста по картинке и вопросам. Сочинение	Развитие речи и закрепление новых знаний	Выполнять задания творческого характера (составить рассказ).	Формирование эстетических потребностей, ценностных ориентиров и чувств.
90	Изменения имен существительных по числам.	Изучение нового материала	Изменять имена сущ. по числам; правильно писать родовые окончания; склонять сущ. в ед.ч.;	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
91	Упражнение в изменении имен существительных по числам и определении рода	Закрепление новых знаний	распознавать падеж по вопросу и предлогу; распознавать сущ. ж.р. с шипящим звуком на конце.	
92	Изменение имен существительных по падежам (общее понятие о склонении)..	Изучение нового материала	Склонять сущ. в ед.ч.; распознавать падеж по вопросу и предлогу.	
93	Упражнение в склонении имен существительных и распознавании падежей	Изучение нового материала и первичное закрепление	Обосновывать написание слов. Прогнозировать наличие определенных орфограмм Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм. Сопоставлять и различать внешне сходные падежные формы (именительный и родительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных)	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами
94	Упражнение в склонении имен существительных и распознавании	Комбинированный		Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования

	падежей, в разборе предложений по членам.		одушевлённых мужского рода и др.).	образования
95	Обучающее изложение на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану и опорным словам	Развитие речи	Выполнять задания творческого характера (составить рассказ).	Подробно излагать текст, выбирая наиболее точные слова.
96	Мягкий знак на конце существительных после шипящих.	Комплексное применение знаний	Распознавать суф. ж.р. с шипящим звуком на конце.	Объяснять правила написания сочетаний ч, ча, ща, чу, щу, чк, чн. Знание правописания слов на изученные
97	Упражнение в написании слов с шипящими на конце.	Обобщение и систематизация знаний	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм.	
98	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	Контроль знаний	Оценивать правильность применённого способа проверки орфограммы	Умение писать под диктовку, применять изученные орфографические пунктограммы.
99	Работа над ошибками. Обобщение знаний об именах существительных.	Коррекция и контроль знаний	Оценивать результат выполнения орфографической задачи	Умение находить, анализировать и исправлять ошибки.
Имя прилагательное				
100	Понятие об имени прилагательном как части речи.	Урок изучения нового материала	Обосновывать изученные правила.	Применять знания в практической деятельности.
101	Связь имен прилагательных с именами существительными.	Урок изучения нового материала	Работать по алгоритму. Формировать навык грамотного написания орфограмм	Образовывать словосочетания, состоящие из имени прилагательного и имени существительного.
102	Прилагательные – синонимы и прилагательные – антонимы.	Урок изучения нового материала	Обосновывать изученные правила. Применять знания в практической деятельности.	Сравнивать слова, выделяя общую часть родственных слов.

103	Текст – описание. Сочинение – описание животного по картинке и опорным словам	Развитие речи.	Анализ, запись предложений и текста	Оформление предложений в устной и письменной речи по опорным словам.
104	Анализ работ. Изменение имен прилагательных по родам.	Урок изучения нового материала	Развитие и обогащение словарного запаса учащихся именами прилагательными	Выработать навык грамотного написания орфограмм
105	Правописание родовых окончаний имен прилагательных.	Закрепление новых знаний		
106	Контрольное списывание	Контроль знаний	Контролировать правильность написания.	Каллиграфически правильно без искажений списывать текст
107	Изменение имен прилагательных по числам.	Урок изучения нового материала	Определять форму числа имени прилагательного, изменять имена прилагательные по числам.	Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка.
108	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	Контроль знаний	Оценивать правильность примененного способа проверки орфограммы	Умение писать под диктовку, применять изученные орфографические пунктограммы.
109	Работа над ошибками. Упражнение в правописании окончаний имен прилагательных во множественном числе.	Коррекция знаний	Оценивать результат выполнения орфографической задачи. Определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Умение находить и исправлять ошибки. Группировать ошибки по типу орфограммы.
110	Обобщение знаний об имени прилагательном	Обобщение и систематизация знаний	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм.	Оценивать свои возможности при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.
111	Изложение научно – познавательного текста по коллективно составленному плану	Развитие речи.	Знакомство с особенностями научно – познавательного текста	Подробно излагать текст, выбирая наиболее точные слова.
Глагол				
112	Работа над ошибками. Понятие о глаголе как	Урок изучения нового	Распознавать глаголы среди других частей	Формирование первоначальных

	части речи Роль глагола в предложении.	материала	речи. Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос.	представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, языке как основе национального самосознания.
113	Глаголы – синонимы и глаголы – антонимы.	Комбинированный	Определять лексическое значение глаголов	Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
114	Употребление глаголов в прямом и переносном смысле	Комбинированный		
115	Текст-рассуждение. Изменение глаголов по числам.	Урок изучения нового материала	Выделять в текстах – рассуждениях причину явлений, событий.	
116	Упражнение в определении числа глагола и в изменении глаголов по числам.	Закрепление новых знаний	Распознавать число глагола. Изменять глаголы по числам.	Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры.
117	Обучающее изложение	Развитие речи. Урок изучения нового материала	Самостоятельно составлять и воспроизводить текст.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Владение умением проверять написанное
118	Работа над ошибками, допущенными при написании изложения. Понятие о временных формах глагола.	Комбинированный	Анализ предложений и текста	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий, причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
119	Упражнения в определении времени глагола. Неопределённая форма глагола		Урок изучения нового материала	
120	Речевой этикет. Составление приглашения	Закрепление	Выполнение задания творческого характера: предложи свой	Овладение первоначальными представлениями о

	Изменение глаголов по временам	знаний	алгоритм.	нормах русского языка, правилах речевого этикета.
			Давать характеристику глаголам, используя изученные правила.	Овладение базовыми предметными понятиями
121	Наблюдение над изменением по родам глаголов прошедшего времени. Употребление глаголов в прошедшем времени. Правописание глаголов с приставками	Урок изучения нового материала	Определять род и число глаголов в прошедшем времени. Правильно записывать родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о) Находить основания для классификации глаголов (по вопросам, временам и т. д.)	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
122	Употребление и правописание частицы не с глаголами. Упражнение в написании глаголов с частицей не .	Урок изучения нового материала	Раздельно писать частицу не с глаголами. Разбирать глагол как часть речи.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
123	Повторение правил о написании корня и окончаний	Обобщение и систематизация знаний	Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения.	Применять знания в практической деятельности
124	Обобщение знаний о глаголе. Составление текста о Дне Победы.	Обобщение и систематизация знаний	Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения.	Применять знания в практической деятельности
125	Диктант по теме «Глагол».	Контроль знаний	Оценивать правильность примененного способа проверки орфограммы	Умение писать под диктовку, применяя изученные орфографические пунктограммы.
Повторение в конце учебного года				
126	Работа над ошибками. Обобщение знаний о	Коррекция и контроль знаний	Оценивать правильность выполнения учебной задачи	Применять знания в практической деятельности

	предложении и тексте			
127	Изложение повествовательного текста.	Развитие речи.	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм.	Умение анализировать ошибки.
128	Работа над ошибками. Состав слова. Корень, приставка, суффикс, окончание - значимые части слова	Обобщение и систематизация знаний	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм. Корректировать обнаруженные ошибки.	Знание правописания слов на изученные. Знание существенных признаков предложений, устанавливать связь в предложении.
129	Контрольный диктант за курс 3 класса	Контроль знаний	Оценивать правильность примененного способа проверки орфограммы	Умение писать под диктовку, применять изученные орфографические пунктограммы.
130	Работа над ошибками. Обобщение правил о написании проверяемых гласных и согласных в корне слова.	Обобщение и систематизация знаний	Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм.	Знание правописания слов на изученные
131	Правописание приставок. Твердый и мягкий разделительные знаки.	Комбинированный	Учитывать правила в планировании и контроле способа выполнения учебной задачи.	Обсуждать алгоритмы действий для решения орфографических задач
132	Контрольное списывание	Контроль знаний	Контролировать правильность написания.	Каллиграфически правильно без искажений списывать текст
133	Работа над ошибками. Упражнения в написании корня слова	Обобщение и систематизация знаний	Группировать слова по существенным признакам.	Различать части речи.
134	Упражнение в написании проверяемых и непроверяемых гласных корня (повторение слов из словаря для справок).	Коррекция знаний	Группировать слова по существенным признакам.	Различать части речи.
135	Повторение сведений о	Закрепление знаний		

	<p>частях речи.</p> <p>Упражнение в точном употреблении в тексте имен прилагательных и глаголов.</p>	<p>Обобщение и систематизация знаний</p>	<p>Группировать слова по существенным признакам.</p>	<p>Различать части речи.</p>
136	<p>Обогащение языка новыми словами.</p>	<p>Обобщающий урок</p>	<p>Выполнять задания творческого характера</p>	<p>Применять знания в практической деятельности</p>

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с

- - Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Федеральным законом от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в ст. 11, 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- - Законом Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- - приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576);
- - примерной программой по учебному предмету «Родной (русский) язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол №1/19 от 04.03.2019);
- - учебного плана МАОУ «СОШ № 10» на 2020-2021 уч. год;
- положения о рабочих программах МАОУ «СОШ № 10».

Используемый учебно-методический комплекс

Программа

Примерная программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол №1/19 от 04.03.2019) (О.М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Рябинина Л. А., Соколова О. В.)

Учебники

1. Русский родной язык. 3 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ О. М. Александрова и др. М.: Просвещение, 2019.

Методическая литература

1. Методические рекомендации к программе «Родной язык (русский)» (1-4 класс) (авторского коллектива О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко и др)
2. Русский родной язык. 1–4 классы. Рабочие программы/ О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко и др. М.: Просвещение, 2019.

ТРЕБОВАНИЯ

к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по родному (русскому) языку

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:

осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом

в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

совершенствование умений пользоваться словарями:

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Второй год обучения (17 ч) – 3 класс

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т.п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии (6 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжица; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнык* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (4 часа)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.).

Резерв учебного времени – 1 ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

17 часов (3 класс)

№ п/п	Тема	Количество часов
Второй год обучения – 17 часов (3 класс)		
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)		
1	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми	1
2	Традиционная русская культура: что и как называлось.	1
3	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения	1

4	Как появлялись названия старинных русских городов.	1
5	Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии»	2
Раздел 2. Язык в действии (6 часов)		
1	Учимся правильной речи	3
2	Как много суффиксов в русском языке! Какую интересную работу они выполняют?	1
3	Учимся писать текст без ошибок	2
Раздел 3. Секреты речи и текста (4 часа)		
1	Особенности устного выступления	1
2	Создаём тексты	1
3	Учимся редактировать тексты	1
4	Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов	1
	Резерв учебного времени	1

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема	Количество часов	План	Факт
Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (6 часов)				
1	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми	1		
2	Традиционная русская культура: что и как называлось.	1		
3	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения	1		
4	Как появлялись названия старинных русских городов.	1		
5	Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии»	1		
6	Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии»	1		
Раздел 2. Язык в действии (6 часов)				
7	Учимся правильной речи	1		
8	Учимся правильной речи	1		
9	Учимся правильной речи	1		
1	Как много суффиксов в русском языке! Какую интересную работу они выполняют?	1		
11	Учимся писать текст без ошибок	1		
12	Учимся писать текст без ошибок	1		
Раздел 3. Секреты речи и текста (4 часа)				
13	Особенности устного выступления	1		
14	Создаём тексты	1		
15	Учимся редактировать тексты	1		
16	Языковые особенности текстов фольклора	1		

	и художественных текстов или их фрагментов			
17	Резерв учебного времени	1		

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена и разработана на основе следующих документов:

7. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).
8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897).
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
10. Приказ Министерства просвещения России от 28 декабря 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»
12. Учебный план МАОУ «СОШ №10» г. Кунгура на 2019-2020 учебный год.

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения; программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы».

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы

Ценностные ориентиры содержания курса

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное

воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Педагогическая цель и задачи

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Результаты изучения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса « Литературное чтение» в 3 классе.

Личностными результатами обучения являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя самого; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Место курса в учебном плане

Согласно базисному учебному (образовательному) плану ОУ РФ на изучение предмета в начальной школе выделяется 444 ч., из них в 1 классе 36 ч (4 ч. в неделю, 9 учебных недель), во 2,3 и 4 классах - по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

Учебники:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение: Учебник: 3 класс: В 2 ч. М.: Просвещение, 2019

1. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», авт. Л. Ф. Климанова, 3 класс

2. <http://5klass.net/literatura-3-klass.html>

3. <http://tapisarevskaya.rusedu.net>

4. <http://skazvikt.ucoz.ru/>

Тематическое планирование

учебного материала по курсу «Литературное чтение»

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Организация контроля знаний			Результаты о
			Кол-во к/р	Кол-во п/р	Кол-во сочинений	
1.	Введение. Знакомство с учебником	1				знать/понимать: <ul style="list-style-type: none"> • наизусть не менее 15 стихотворений • названия, основное содержание и их авторов;
2.	Самое великое чудо на свете	4		1		

3.	Устное народное творчество	14		1	
4.	Поэтическая тетрадь	11		2	1
5.	Великие русские писатели	24		1	
6.	Поэтическая тетрадь	6		1	
7.	Литературные сказки	8	1		
8.	Были-небылицы	10		1	
9.	Поэтическая тетрадь	6		1	
10.	Люби живое	16		1	1
11.	Поэтическая тетрадь	8		1	
12.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12		1	
13.	По страницам детских журналов	8		1	
14.	Зарубежная литература	8			

- элементы книги (обложка, оглавление);
- уметь:
 - повышать и понижать голос в соответствии с характером содержания;
 - соблюдать паузы и выбирать темп чтения читаемого;
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - воспроизводить содержание текста, данного в учебнике;
 - подробно пересказывать небольшие произведения, выразительным сюжетом;
 - отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждающие устное высказывание;
 - раскрывать содержание иллюстраций, комиксов, отрывками рассказа, находить в тексте детали;
 - делить текст на части, озаглавливать части прочитанного;
 - сопоставлять слова близкие по значению, выражений в контексте: различать значения слов, отыскивать в тексте слов и фразы действующих лиц, картины природы;
 - ориентироваться в учебной книге, находить в нем названия нужного произведения;
 - задавать вопросы, помещёнными в учебнике;
 - читать стихотворные произведения вслух;
 - различать жанры художественной литературы; различать сказки народные и литературные;
 - приводить примеры произведений различных жанров (сказки).
 - овладеть навыками сознательного чтения целыми словами при темпе громкого чтения 70 – 75 слов в минуту.
- использовать приобретённые знания и умения в повседневной жизни для:
 - самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном (событии);
 - самостоятельного выбора и определения содержания элементов;
 - работы с различными источниками информации (справочниками, в том числе на электронном носителе).

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
			понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1.	Введение Знакомство с учебником	Зачем нужен по литературному чтению учебник? Словарь, система условных обозначений, содержание		Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.)	Р - ориентироваться в учебнике; П - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); К- задавать вопросы, обращаться за помощью.	Целостное отношение к книге.
Самое великое чудо на свете- 4 ч						
2.	Знакомство с названием раздела	Какое чудо считаете самым удивительным?	рукописная книга, заставка, концовка, переплёт, пергамент, монах, летопись, посох, друкарь, напраслины	Научится самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге,	Р - ориентироваться в учебнике; П - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); К- задавать вопросы, обращаться за помощью.	
3.	Рукописные книги Древней Руси Подготовка сообщения	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.		я литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге,		
4.	Первопечатник Иван Федоров	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.		я литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге,		
5.	Урок – путешествие в прошлое Оценка достижений	Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	типография	Научатся придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации	Р- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения; П-рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; К – осуществлять взаимный контроль, оказывать	Адекватная мотивация.

					взаимную помощь.	
Устное народное творчество - 14 ч						
6.	Знакомство с названием раздела	Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений.	Фольклор	Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен	Р – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; П – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; К – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Этническое воспитание. Адекватная мотивация. Целостное отношение к песням, сказкам,
7.	Русские народные песни		заклички			
8.	Докучные сказки Сочинение докучных сказок	Интонировать предложения на основе знаков препинания.	Докучные сказки «докука»,	Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок,	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников)	Адекватная мотивация. Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства.	промысел, гжель, хохлома, дымковская игрушка.	называть их особенности, научатся называть виды прикладного искусства.		
10-11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Пересказывать произведение кратко	Хоромы, сказка Зачин, концовка	Научатся делить текст на части, составлять план	Р - составлять план и последовательность действий; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П- делать выводы в результате	Эмоциональное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы

		(сжато, с выделением основных сюжетных линий)			совместной работы класса и учителя; К - осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, -оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;	морального называть основные черты характера героев. поведения
12 - 14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка.		Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним	Р-- составлять план и последовательность действий; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П- - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); -устанавливать причинно-следственные связи; К- слушать и понимать речь других.	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
15 - 16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки	Р- работать по предложенному учителем плану П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; К- слушать и понимать речь других	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
17	Художники-иллюстраторы В		Былина	Научатся определять границы частей,	Р- работать по предложенному	Эмоционально-оценочное отношение к

	Васнецов и ИБилибин			составлять план	учителем плану П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К-- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;	прочитанном У. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	Тестовая работа	Песня, прибаутка, считалка, потешка, пестушка, скороговорка, песенки-заклички, зачин, присказка, концовка	Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Р--работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- высказывать и обосновывать свою точку зрения; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Адекватная мотивация
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений	Что является общим для всех волшебных сказок? Какие элементы народной сказки были использованы каждой группы? Чья сказка оказалась наиболее близка к фольклорной, а чья действительно оригинальной, имеющей лишь отдаленное сходство с народными сказками?	присказка зачин, концовка	Научатся определять, где присказка зачин, концовка сказки	Р-- составлять план и последовательность действий; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, П- -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; К-- формулировать	Адекватная мотивация

					собственное мнение и позицию; - задавать вопросы;	
Поэтическая тетрадь (1) – 11 ч						
20	Знакомство с названием раздела	Прогнозирование содержания раздела.		Научатся прогнозировать содержания раздела.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К--адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Адекватная мотивация
21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	Тестовая работа Каким советам Я.Смоленского последуете при чтении стихотворения?				
22	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия	Олицетворение, резвяся, перлы, проворный, гам, нагорный . Зефиры (борей Олицетворение)	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К-потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова,

						стремиться к совершенствованию собственной речи;
23	Ф.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»			Научатся определять различные средства выразительности и сочинять свои стихотворения	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- поиск и выделение необходимой информации К--высказывать и обосновывать свою точку зрения;	своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»«Зреет рожь над жаркой нивой...»	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.	Контраст	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова	Р- работать по предложенному учителем плану П- находить ответы на вопросы в тексте К- Умение выражать свои мысли полно и точно	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
25	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...	Анализировать особенности авторских выразительных		Научатся использовать приемы интонационного	Р- работать по предложенному учителем плану	Эмоционально «проживать

	»	средств, соотносить их с жанром произведения.		чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	П- находить ответы на вопросы в тексте К- Умение выражать свои мысли полно и точно	» текст, выражать свои эмоции Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
26	И. Никитин «Встреча зимы»	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.	Искони			
27	И. Суриков «Детство»	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения	сравнение	Научатся определять различные средства выразительности.	Р--самостоятельно формулировать тему и цели урока; П- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным ; К- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	чувствовать красоту художественного слова, выражать свои эмоции;
28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.				
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст	Ритм, рифма, эпитеты, олицетворение	Учить анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- находить ответы на вопросы в тексте К- Умение выражать свои	Адекватная мотивация Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно

		(высказывание), выбирать выразительные средства языка.		интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	мысли полно и точно.	относиться ко всему живому; чувствовать красоту художествен ного слова, стремиться к совершенств ованию собственной речи;
30	Оценка · достижений	Тестовая работа				

Великие русские писатели – 24 ч

31	Знакомство с · названием раздела	Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль		Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
32	А. Пушкин. · Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.	Императо р			
33	А. Пушкин. · Лирические стихотворения	Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.		Научатся различать лирическое и прозаическое произведение	Р-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; П- строить рассуждения; -осуществлять анализ и синтез; К- оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
34	А. Пушкин	Выразительно читать	Аврора,	Научится	Р- учиться	Эмоциональн

35	«Зимнее утро» А. Пушкин «Зимний вечер»	стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения; сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям. Учащиеся должны		понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя	работать по предложенному учителем плану. П- осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	ость; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
36 - 39	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Выразительное чтение, заучивание	,	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение,.	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным ; К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоциональн ость; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	наизусть. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль,				
41	Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника; книг о Крылове	логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. Выразительное чтение Отрывков наизусть	Проза, басня	Научатся различать в басне изображенные события и замаскированные, скрытый смысл	Р - формулировать и удерживать учебную задачу, П- анализ информации; - обработка информации К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
42	И. Крылов «Мартышка и Очки»		дюжина, полдюжины, басня (мораль)	Научатся находить мораль в произведении, представлять	Р - формулировать и удерживать учебную задачу, П- -осуществлять анализ и синтез;	Появление интереса к жанру басни

				героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню	-устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения	
43	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»		Образ	Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни	Р -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; К-умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Появление интереса к жанру басни
44	И. Крылов «Ворона и Лисица»	Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		Научатся определять особенности басни, выделять мораль, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П - установление аналогий; установление причинно-следственных связей; обобщение. К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Появление интереса к жанру басни
45	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	Произведения М.Ю. Лермонтова. Уметь работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными,		Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
46	М. Лермонтов «Горные вершины...» «На севере диком стоит	оглавлением, аннотацией для самостоятельного				

	одинок...»	выбора и чтения книг.			небольшие тексты	
47	М. Лермонтов «Утес», «Осень»	Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Мораль басни. Научно – популярные произведения. Наизусть Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.			К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	
48	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	Произведения Л.Н. Толстого. Уметь работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Мораль басни. Научно – популярные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса К-умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
49	Л. Толстой «Акула»	Декламация стихотворных произведений. Мораль басни. Научно – популярные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.		Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П-работать по плану, сверяя свои действия с целью, К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
50	Л. Толстой «Прыжок»			Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- преобразовывать информацию из одной формы в	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

				поступки героев	другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	
51	Л. Толстой «Лев и собачка»			Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию,	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
52	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов	Творческий пересказ	Описание Рассуждение	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П-синтез; - сравнение, - построение рассуждения; обобщение. К-умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
53	Оценка достижений			Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной	Адекватная мотивация
54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	Выпуск самодельного литературного журнала класса по теме «Великие русские писатели»				

					работы всего класса К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	
Поэтическая тетрадь (2) – 6 ч						
55	Знакомство с названием раздела	Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Выразительное чтение		Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Адекватная мотивация
56	Н. Некрасов «Славная осень!..» «Не ветер бушует над бором...»					
57	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К-- ставить вопросы,- обращаться за помощью.	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	
58	К. Бальмонт «Золотое слово»	Анализировать особенности авторских выразительных		Научатся находить средства художественной	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с	Чувство прекрасного – умение воспринимать
59	И. Бунин.					

	Выразительное чтение стихотворений	средств, соотносить их с жанром произведения. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Выразительно читать стихотворные произведения по памяти.		выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения	помощью учителя; П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; К- потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.	ть красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
60	Развивающий час (обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений			Научаться читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатления о прочитанном, оценивать свои достижения	Р – работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация

Литературные сказки – 8 ч

61	Знакомство с названием раздела	Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении	Пьеса	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- задавать вопросы, необходимые для	Адекватная мотивация
62	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)		Присказка			
63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»					

		прослушанного произведения.		нравственный смысл сказки	организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	
64 - 65 .	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Литературная сказка	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках, сравнивать героев	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П- - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; К-- умение выражать свои мысли полно и точно.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
66 - 67 .	В. Одоевский «Мороз Иванович»		Эпиграф	Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П-выделения существенных признаков; - сравнение К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
68 .	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника)			Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностическо	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П- делать выводы в результате совместной	Адекватная мотивация

				й работе, представленной в учебнике	работы класса и учителя; К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	
Были-небылицы- 10 ч						
69	Знакомство с названием раздела	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомых текстов с соблюдением норм литературного произношения.		Научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- находить ответы на вопросы в тексте, К -- ставить вопросы,- обращаться за помощью.	Адекватная мотивация
70 - 71	М. Горький «Случай с Евсейкой»			Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях	Р – проговаривать последовательнос ть действий на уроке; П- находить ответы на вопросы в тексте, К- учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Самостоятел ьная и личная ответственно сть за свои поступки.
72 - 74	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения		Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающ ие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов	Р – проговаривать последовательнос ть действий на уроке; П-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого	Самостоятел ьная и личная ответственно сть за свои поступки.

		литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.			и исследовательского характера; К- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	
75 - 77 .	А. Куприн «Слон»			Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П - анализ, - интерпретация передача информации (устным, письменным, цифровым способами); К - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Эстетические потребности
78 .	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений			Научатся рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям	Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Уважительные отношения к чужому мнению
Поэтическая тетрадь (1) – 6 ч						
79 .	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.		Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и	Адекватная мотивация
80 .	С. Черный «Воробей», «Слон»					

		Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений.			выделение необходимой информации К -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	
81	А. Блок «Ветхая избушка»		Олицетворение	Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст	Р-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П -поиск и выделение необходимой информации; К- - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	Стремиться к совершенствованию собственной речи
82	А. Блок «Сны», «Ворона»					
83	С. Есенин «Черемуха»	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений.	Эпитеты	Научатся понимать и чувствовать окружающую природу	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П -поиск и выделение необходимой информации К--слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Стремиться к совершенствованию собственной речи
84	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений			Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом,		

				самостоятельно оценивать свои достижения	числе творческого и исследовательского характера; К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	
Люби живое – 16 ч						
85	Знакомство с названием раздела	Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).		Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения,	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация
86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста			Научатся определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К-оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,

87 - 88 .	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	<p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p>		<p>Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора</p>	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию</p>	<p>Стремиться к совершенствованию собственной речи</p>
89 .	В. Белов «Малька провинилась»	<p>Определять основную мысль рассказа.</p>		<p>Научится озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.</p>	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы;</p>	<p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции</p>
90 .	В. Белов «Еще раз про Мальку»	<p>Составлять план рассказа.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои</p>				
91 - 92 .	В. Бианки «Мышонок Пик»	<p>наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение</p>		<p>Научится построению рассказа.</p>	<p>Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- слушать и понимать речь других</p>	<p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции</p>

		(эпизод).				
93 - 95 .	Б. Житков «Про обезьянку»	Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию		Научится давать характеристику главным героям.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- слушать и понимать речь других	Эмоциональ но «проживать » текст, выражать свои эмоции
96 .	В. Дуров «Наша Жучка»	прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).		Научится пересказывать текст по плану.	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К- учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоциональ но «проживать » текст, выражать свои эмоции
97 .	В. Астафьев «Капалуха»			Научатся оценивать поступки главных героев.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К- учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоциональ но «проживать » текст, выражать свои эмоции
98 .	В. Драгунский «Он живой и светится...»	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои		Научатся понимать нравственный смысл рассказа.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое	Эмоциональ но «проживать » текст,

		<p>рассказы о животных.</p> <p>Проверить составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>			<p>высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>П—сбор, обработка, анализ, передача информации</p> <p>К- учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	<p>выражать свои эмоции</p>
99	Урок-конференция «Земля – наш дом родной»			<p>Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных.</p>	<p>Р- прогнозирование уровня усвоения</p> <p>П -поиск и выделение необходимой информации</p> <p>К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;</p>	<p>Адекватная мотивация</p>
100	Оценка достижений					

Поэтическая тетрадь (2) – 8 ч

101	Знакомство с названием раздела	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая поэзию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его</p>		<p>Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения</p>	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного</p>	<p>Адекватная мотивация</p>
-----	--------------------------------	---	--	---	---	-----------------------------

		содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение			языка; - слушать собеседника;	
10 2.	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»			Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Стремиться к совершенств ованию собственной речи
10 3.	А. Барто «Разлука»	друг друга, работая в паре, самостоятельно		Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Стремиться к совершенств ованию собственной речи
10 4.	А. Барто «В театре»	оценивать свои достижения.		, оценивать события, героев произведения		
10 5.	С. Михалков «Если», «Рисунок»			Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую	Стремиться к совершенств ованию собственной речи
10 6.	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»					

					К- учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	
10 7.	«Крестики- нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)			Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения.	Р- находить смысловые связи в произведении и жизни П- рефлексия способов и условий действий. К- договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности.	Адекватная мотивация
10 8.	Оценка достижений			Научатся выразительно читать стихотворения	Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К-- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Адекватная мотивация

Собирай по яголке – наберешь кузовок – 12 ч

10 9.	Знакомство с названием раздела	Прогнозировать содержание раздела.		Научатся находить в тексте	Р- высказывать свое предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Адекватная мотивация
11 0.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	Объяснять смысл, название темы; подбирать книги соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных		пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений	П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - вести устный диалог в	

		обозначений.			соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	
11 1- 11 2.	А. Платонов «Цветок на земле»	Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл. Научатся выразительно читать юмористические рассказы по ролям	Р - учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке; П - оформлять свои мысли в устной и письменной форме. К- -выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально но «проживать» текст, выражать свои эмоции
11 3- 11 4.	А. Платонов «Еще мама»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.		Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев.	Р - -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П – -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- -выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально но «проживать» текст, выражать свои эмоции
11 5.	М. Зощенко «Золотые слова»	Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за		Научатся находить в тексте пословицы,	Р- выбирать действие в связи с поставленной задачей и	Эмоционально но «проживать

		особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать		и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев, научатся определять особенности юмористических рассказов	условиями ее реализации; П - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- - слушать и понимать речь других.	» текст, выражать свои эмоции
11 6.	М. Зощенко «Великие путешественники»	самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.		Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К - слушать и понимать речь других.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
11 7.	Н. Носов «Федина задача»	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно		Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа	Р- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; П – находить ответы на вопросы в тексте К- - выразительно читать и пересказывать текст.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
11 8.	Н. Носов «Телефон»	юмористические рассказы о жизни детей.		Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов,	Р - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий

				выявлять характер героев.	П -находить ответы на вопросы в тексте К -выразительно читать и пересказывать текст.	
11 9.	В. Драгунский «Друг детства»			Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, пересказывать текст, восстанавливать порядок событий	Р - составлять план и последовательность действий; П - оформлять свои мысли в устной и письменной форме; К- -выразительно читать и пересказывать текст.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
12 0.	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.	Адекватная мотивация
По страницам детских журналов - 8 ч						
12 1.	Знакомство с названием раздела	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).		Научатся прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию.	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации; К -учиться	Адекватная мотивация
12 2.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы				

		<p>по содержанию.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»</p>			<p>работать в паре, группе ;</p> <p>выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	
12 3.	Ю. Ермолаев «Проговорился»	Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.		<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план подробного пересказа текста, -пересказывать текст, -находить главную мысль текста. 	<p>Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>П преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p>К- учиться работать в паре, группе ;</p>	Стремиться к совершенствованию собственной речи
12 4.	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	<p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p>				
12 5.	Г. Остер «Вредные советы»	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).		<p>Осознают то, что не все бывают советы добрыми.</p> <p>Научатся составлять свои добрые советы.</p>	<p>Р- проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>П - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>К- учиться работать в паре, группе ;</p> <p>выполнять различные роли (лидера</p>	Адекватная мотивация

					исполнителя).	
12 6.	Г. Остер «Как получаются легенды»	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.		Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды.	Р-ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- слушать и понимать речь других;	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
12 7.	Р. Сеф «Веселые стихи»			Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты	Р-учиться работать по предложенному учителем плану П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- -выразительно читать и пересказывать текст;	Эмоциональ но «проживать » текст, выражать свои эмоции
12 8.	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений	Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос				

Зарубежная литература – 8 ч

12 9.	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.		Научатся читать выразительно, осознанно текст; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; участвовать в обсуждении прочитанного произведения	Р- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К- проявлять активность во взаимодействии дл я решения коммуникативных и познавательных задач.	Адекватная мотивация
13 0- 13	Мифы Древней Греции	Читать и воспринимать на слух	Миф Легенда	Научатся характеризовать героев на	Р- составлять план и последовательнос	Эмоциональ но

1.		художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.		основе анализа их поступков – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного	ть действий; П - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К -выразительно читать и пересказывать текст;	«проживать» текст, выражать свои эмоции
13 2- 13 4.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя) Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.		Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;	Р-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К -учиться работать в паре, группе ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально но «проживать» текст, выражать свои эмоции
13 5- 13 6.	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»	Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах		Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Р- прогнозирование уровня усвоения; П -поиск и выделение необходимой информации; К- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и	Адекватная мотивация

		зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	
--	--	---	--	--	---	--

Рабочая программа по предмету «Математика»

Пояснительная записка.

Рабочая программа по **математике** ориентирована на учащихся 3 класса и разработана на основе следующих документов:

13. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).
14. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897).
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03. 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
16. Приказ Министерства просвещения России от 28 декабря 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»
18. Учебный план МАОУ «СОШ №10» г. Кунгура на 2019-2020 учебный год.

Рабочая программа предмета «Математика» составлена на основе программы общеобразовательных учреждений авторов М.И.Моро, Ю.М.Колягина «Математика. 1-4 классы».

Начальный курс математики – курс интегрированный: в нём объединён арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырёх арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приёмов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением.

Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертёжными и измерительными приборами.

Основными *целями* начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд *задач*, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Практическая направленность курса выражена в следующих положениях:

- сознательное усвоение детьми различных приёмов вычислений обеспечивается за счёт использования рационально подобранных средств наглядности и моделирования с их помощью тех операций, которые лежат в основе рассматриваемого приёма; предусмотрен постепенный переход к обоснованию вычислительных приёмов на основе изученных теоретических положений (переместительное свойство сложения, связь между сложением и вычитанием и др.);
- рассмотрение теоретических вопросов курса опирается на жизненный опыт ребёнка, практические работы, различные свойства наглядности, подведение детей на основе собственных наблюдений к индуктивным выводам, сразу же находящим применение в учебной практике;
- система упражнений, направленных на выработку навыков, предусматривает их применение в разнообразных условиях. Тренировочные упражнения рационально распределены во времени.

Содержание курса математики позволяет осуществлять его связь с другими предметами в начальной школе.

В соответствии с учебным планом школы рабочая программа рассчитана на **4 часа в неделю, 136 часов в год.**

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

Моро М.И., Волкова С.И. Математика. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2-х ч. - М.: Просвещение, 2012.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ

по математике. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Тематический контроль по математике проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приёмы устных вычислений, измерение величин и др. проверочные работы позволяют проверить, например, знание табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ.

В конце года проводится итоговая комплексная проверочная работа на межпредметной основе. Одной из её целей является оценка предметных и метапредметных результатов освоения программы по математике в третьем классе: способность решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи, сформированность обобщённых способов деятельности, коммуникативных и информационных умений.

Требования к уровню подготовки **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Числа и величины

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000;
- сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения упорядочивать заданные числа заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие;
- читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1 \text{ кг} = 1 000 \text{ г}$; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Учащийся научится:

- выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида: $a : a$, $0 : a$;
- выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление;
- выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1 000;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

- вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

Работа с текстом

Учащийся научится:

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
- преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос;
- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению;
- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;
- дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;
- находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;
- решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;
- решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Учащийся научится:

- обозначать геометрические фигуры буквами;
- различать круг и окружность;
- чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля;

Учащийся получит возможность научиться:

- различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;
- изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;
- читать план участка (комнаты, сада и др.).

Геометрические величины

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними;

Учащийся получит возможность научиться:

- выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;
- вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

Работа с информацией

Учащийся научится:

- анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
- устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
- самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
- выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- читать несложные готовые таблицы;
- понимать высказывания, содержащие логические связки («... и ...», «если ..., то ...», «каждый», «все» и др.), определять «верно» или «неверно» приведенное высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
- положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;
- умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
- уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно;
- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем;

Познавательные

- устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;
- проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
- устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;
- выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
- делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
- проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
- понимать базовые межпредметные предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- стремление полнее использовать свои творческие возможности;

- общее умение смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

Коммуникативные

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;
- знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия

- Волкова С.И. Математика. Проверочные работы. 3 класс;
- Волкова С.И. Математика. Устные упражнения. 3 класс;
- Волкова С.И. Математика. Комплект таблиц для начальной школы. 3 класс.

Технические средства обучения

- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор;
- аудиомэагнитофон.

Экранно-звуковые пособия

- цифровые образовательные ресурсы, соответствующие содержанию программы.

Учебно-практическое и лабораторное оборудование

- наборы счётных палочек;
- наборы муляжей овощей и фруктов;
- наборное полотно;
- строительный набор, содержащий геометрические тела;
- демонстрационная оцифрованная линейка;
- демонстрационный чертёжный треугольник;
- демонстрационный циркуль;
- палетка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по математике 3 класс по УМК «Школа России»

учебник «Математика» М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова

Дата	№	Тема	Ча- сы	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в)		
					Понятия	Предметные результаты	
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (9ч.)							

1-2	<p>Нумерация чисел. Устные и письменные приемы сложения и вычитания.</p> <p><i>Урок повторения и обобщения.</i></p>	2	<p>Какие числа однозначные и двузначные? Приёмы устных вычислений.</p> <p>Цель: научить пользоваться изученной математической терминологией; выполнять сложение и вычитание в пределах 100; проверять правильность выполненных вычислений; решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание.</p>	<p>Свойства арифметических действий. Значение числовых выражений</p>	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пользоваться изученной математической терминологией; -устно выполнять арифметические действия над числами в пределах сотни; -выполнять письменные вычисления(сложение и вычитание двузначных чисел, двузначного числа и однозначного числа); -вычислять значение числового выражения; -проверять правильность выполненных вычислений; -решать текстовые задачи арифметическим способом. 	<p>Регулятивные: учиться определять цель деятельности, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; анализировать объекты, находить общие для них признаки; осуществлять сравнение, классификацию объектов по заданным признакам; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями; ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять взаимное сотрудничество в поиске и сборе информации; договариваться об условиях групповых работ, в том числе ориентироваться на сотрудничество с другими обучающимися; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности; владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p>	<p>Регулятивные: учиться определять цель деятельности, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; анализировать объекты, находить общие для них признаки; осуществлять сравнение, классификацию объектов по заданным признакам; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями; ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять взаимное сотрудничество в поиске и сборе информации; договариваться об условиях групповых работ, в том числе ориентироваться на сотрудничество с другими обучающимися; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности; владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p>
3	<p>Выражение с переменной. Решение уравнений с неизвестным слагаемым.</p> <p><i>Урок формирования умений и навыков.</i></p>	1	<p>Как найти неизвестное слагаемое?</p> <p>Цель: повторить способ нахождения неизвестного компонента в уравнении подбором числа; научить решать уравнения с неизвестным слагаемым; закреплять знание натурального ряда, навыки вычислений в столбик; повторить соотношение единиц длины.</p>	<p>Свойства арифметических действий.</p> <p>Нахождение неизвестного слагаемого</p>	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -называть латинские буквы; -объяснять взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания); -решать уравнения нахождение неизвестного слагаемого; -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы. 	<p>Регулятивные: учиться определять цель деятельности, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; анализировать объекты, находить общие для них признаки; осуществлять сравнение, классификацию объектов по заданным признакам; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями; ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять взаимное сотрудничество в поиске и сборе информации; договариваться об условиях групповых работ, в том числе ориентироваться на сотрудничество с другими обучающимися; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности; владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p>	<p>Регулятивные: учиться определять цель деятельности, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; анализировать объекты, находить общие для них признаки; осуществлять сравнение, классификацию объектов по заданным признакам; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями; ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять взаимное сотрудничество в поиске и сборе информации; договариваться об условиях групповых работ, в том числе ориентироваться на сотрудничество с другими обучающимися; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности; владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p>

							стро выс
4.	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым. <i>Урок формирования умений и навыков.</i>	1	Как найти неизвестное уменьшаемое? Цель: научить решать уравнения с неизвестным уменьшаемым; закрепить умение нахождения числовых выражений на порядок действий.	Свойства арифметических действий. Нахождение неизвестного уменьшаемого.	Научатся: -объяснять взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания); -находить неизвестное уменьшаемое.	Регу при учеб учит дей учеб согр учит Поз сам созд дея реш пои Ком исп регу дей	
5.	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым <i>Урок формирования умений и навыков.</i>	1	Как найти неизвестное вычитаемое? Цель: научить решать уравнения с неизвестным вычитаемым; развивать умение решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание разными способами.	Свойства арифметических действий. Нахождение неизвестного вычитаемого.	Научатся: -объяснять взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания); -находить неизвестное вычитаемое; -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи разными способами.	Регу вать учеб Поз сам созд дея реш пои Уста след Выб эфф реш зави кон Ком пост выс пис	
6.	Обозначение геометрических фигур буквами.	1	Как можно назвать геометрические фигуры? Цель: научить	Обозначение геометрических фигур	Научатся: -читать латинские буквы и понимать, как обозначают и называют	Регу опр дея учит	

		Урок изучения нового материала.		<p>обозначать геометрические фигуры буквами;</p> <p>развивать умение решать задачи и уравнения;</p> <p>развивать навыки самостоятельной работы.</p>	буквами.	<p>на чертеже геометрические фигуры; чертить отрезки заданной длины, делить их на части;</p> <p>-выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы.</p>	<p>сам</p> <p>Поз</p> <p>пои</p> <p>необ</p> <p>инф</p> <p>овла</p> <p>дей</p> <p>ана.</p> <p>обоб</p> <p>Ком</p> <p>аде</p> <p>соб</p> <p>пов</p> <p>про</p> <p>для</p> <p>ком</p> <p>позн</p>
7.	«Странички для любознательных». Урок обобщения и систематизации знаний.	1	<p>Как решать логические задачи?</p> <p>Цель: учить выполнять задания логического характера; развивать умение решать задачи и уравнения;</p> <p>развивать навыки самостоятельной работы.</p>	Логические задачи.	<p>Научатся:</p> <p>-понимать закономерности, по которой составлены числовые ряды и ряды геометрических фигур;</p> <p>-выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы;</p> <p>-решать задачи разными способами.</p>	<p>Рег</p> <p>пла</p> <p>дей</p> <p>с по</p> <p>и ус</p> <p>реал</p> <p>Поз</p> <p>ори</p> <p>разн</p> <p>реш</p> <p>сист</p> <p>пред</p> <p>инф</p> <p>фор</p> <p>Ком</p> <p>рабо</p> <p>пла</p> <p>расп</p> <p>меж</p> <p>Сов</p> <p>резу</p>	
8.	Проверочная работа по теме «Повторение Сложение и вычитание».	1	<p>Проверить знания учащихся.</p> <p>Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся;</p> <p>развивать навыки</p>	Свойства арифметических действий. Неизвестное слагаемое,	<p>Научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике:</p> <p>-выполнять письменные вычисления, используя</p>	<p>Рег</p> <p>при</p> <p>уста</p> <p>пла</p> <p>реш</p>	

		Контрольно-обобщающий урок.		самостоятельной работы.	уменьшаемое, вычитаемое.	изученные приёмы; -решать задачи, уравнения; - называть и чертить отрезки заданной длины, сравнивать их; - сравнивать величины.	Поз конт оце резу Ком аде соб пове
9.	Анализ проверочной работы. Работа над ошибками. <i>Урок повторения и обобщения.</i>	1	Выявить пробел в знаниях учащихся. Цель: проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; закрепить навыки устных и письменных вычислений, умение решать задачи и уравнения изученных видов.	Пройденные понятия.	Научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике: -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи, уравнения; - называть и чертить отрезки заданной длины, сравнивать их; - сравнивать величины.	Рег пла дей с по и ус реа Поз осоз про пост высч писк выб эфф реш зави конт Ком гото возм сущ разл и пр сво	
10.	Связь умножения и сложения. <i>Урок повторения и обобщения.</i>	1	Что такое умножение? Цель: вспомнить смысл действия умножения; закрепить навыки устных и письменных вычислений, умение решать задачи на умножение и	Умножение. Обратные задачи.	Научатся использовать знания о конкретном смысле умножения при решении примеров; решать задачи на умножение и обратные им задачи.	Рег ь и с зада учит учит дей учеб сотр Поз осу	

12.	<p>Таблица умножения и деления с числом 3.</p> <p><i>Урок повторения и обобщения.</i></p>	1	<p>Повторить таблицу умножения и деления с числом 3.</p> <p>Цель: повторить таблицу умножения и деления с числом 3; закрепить навыки устных и письменных вычислений, умение решать задачи и уравнения изученных видов.</p>	<p>Таблица умножения и деления с числом 3.</p>	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять умножение и деление с числом 3; -выполнять письменные и устные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи и уравнения изученных видов. 	<p>Регулятивные: выполнять умножение и деление с числом 3;</p> <p>Познавательные: применять приёмы умножения и деления с числом 3;</p> <p>Коммуникативные: решать задачи и уравнения изученных видов.</p>	<p>Регулятивные: выполнять умножение и деление с числом 3;</p> <p>Познавательные: применять приёмы умножения и деления с числом 3;</p> <p>Коммуникативные: решать задачи и уравнения изученных видов.</p>
13.	<p>Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость».</p> <p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	1	<p>Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость».</p> <p>Цель: повторить понятия «цена», «количество», «стоимость»; учить решать задачи с этими величинами; совершенствовать вычислительные навыки.</p>	<p>Величины: «цена», «количество», «стоимость».</p>	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость», называть связи между этими величинами; - выполнять письменные и устные вычисления, используя изученные приёмы. 	<p>Регулятивные: решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость», называть связи между этими величинами;</p> <p>Познавательные: применять приёмы умножения и деления с числом 3;</p> <p>Коммуникативные: решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».</p>	<p>Регулятивные: решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость», называть связи между этими величинами;</p> <p>Познавательные: применять приёмы умножения и деления с числом 3;</p> <p>Коммуникативные: решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».</p>

							затр
14.	Решение задач с понятиями «масса» и «количество». <i>Урок изучения нового материала.</i>	1	Решение задач с величинами «масса» и «количество». Цель: научить решать задачи с величинами «масса» и «количество»; совершенствовать вычислительные навыки.	Понятия «масса» и «количество».	Научатся - решать задачи с величинами «масса» и «количество»; - называть зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; - выполнять письменные и устные вычисления, используя изученные приёмы.	Регулятивные: использовать символы в математической модели задачи; Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; Коммуникативные: ставить вопросы и отвечать на вопросы; оформлять свои мысли в устной и письменной форме	
15.	Порядок выполнения действий. <i>Урок исследование.</i>	1	В каком порядке выполняются действия в выражениях? Цель: познакомить с порядком выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок; закреплять умение решать задачи и уравнения изученных видов.	Порядок выполнения действий.	Научатся - применять правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок; - использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений; - выполнять письменные и устные вычисления, используя изученные приёмы; - решать задачи и уравнения изученных видов.	Регулятивные: учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; Коммуникативные: ставить вопросы и отвечать на вопросы; оформлять свои мысли в устной и письменной форме	

							затр
16.	<p>Порядок выполнения действий.</p> <p><i>Урок формирования умений и навыков.</i></p>	1	<p>В каком порядке выполняются действия в выражениях?</p> <p>Цель: закрепить знание выполнения действий в числовых выражениях, умение решать задачи изученных видов.</p>	Порядок выполнения действий.	<p>Научатся применять правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок;</p> <p>использовать различные приёмы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях);</p> <p>выполнять письменные и устные вычисления, используя изученные приёмы; решать задачи изученных видов.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>при выполнении учебных заданий применять правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок;</p> <p>Познавательные:</p> <p>при выполнении учебных заданий использовать различные приёмы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях);</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>при выполнении учебных заданий использовать различные приёмы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях);</p>	
17.	<p>Порядок выполнения действий.</p> <p>Решение задач.</p> <p><i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i></p>	1	<p>В каком порядке выполняются действия в выражениях?</p> <p>Цель: закрепить знание выполнения действий в числовых выражениях, умение решать задачи по формуле произведения и уравнения изученных видов.</p>	Порядок выполнения действий.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок; - выполнять письменные и устные вычисления, используя изученные приёмы; - анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи различными способами, в том числе в табличной форме. 	<p>Регулятивные:</p> <p>соотнесение выполняемых действий с правилами о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок;</p> <p>Познавательные:</p> <p>самостоятельно анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи различными способами, в том числе в табличной форме;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- при выполнении учебных заданий использовать различные приёмы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях);</p>	

							ком позн
18	«Странички для любознательных». Урок обобщения и систематизации знаний.	1	<p>Применение изученных правил при решении логических задач.</p> <p>Цель: учить выполнять задания логического характера; закрепить знание выполнения действий в числовых выражениях, развивать умение решать задачи и уравнения;</p> <p>развивать навыки самостоятельной работы.</p>	<p>Логические задачи. Обратные задачи. Равенства, неравенства. Уравнения. Отрезки и действия с ними.</p>	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок; -выполнять письменные и устные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи изученных видов. 	<p>Результаты:</p> <p>выб соот пост усл реал</p> <p>Позиции:</p> <p>овла дей анал обоб клас испо сим для</p> <p>Компетенции:</p> <p>учит мне коор пози соотр аде реч регу дея</p>	
19.	<p>Контрольная работа по теме «Умножение и деление на 2 и 3».</p> <p>Урок контроля знаний, умений и навыков.</p>	1	<p>Проверить знания учащихся.</p> <p>Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся;</p> <p>развивать навыки самостоятельной работы.</p>	<p>Пройденные понятия.</p>	<p>Научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок; -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи; -сравнивать именованные числа; -чертить, обозначать отрезки буквами, 	<p>Результаты:</p> <p>план дей с по и ус реал</p> <p>Позиции:</p> <p>конт оце резу</p> <p>Компетенции:</p> <p>аде соб пов</p>	

						сравнивать их длины.	
20.	<p>Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Таблица умножения и деления с числом 4.</p> <p><i>Комбинированный урок.</i></p>	1	<p>Выявить пробел в знаниях учащихся.</p> <p>Составление таблицы умножения и деления с числом 4.</p> <p>Цель:</p> <p>проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе;</p> <p>составить таблицу умножения и деления с числом 4;</p> <p>применение знаний таблицы умножения при вычислении числовых выражений; решать задачи и уравнения изученных видов.</p>	Таблица умножения и деления с числом 4.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; - применять правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок; - выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; - решать задачи и уравнения изученных видов. 	<p>Результаты:</p> <p>выд... фор... усво... усво... каче... усво...</p> <p>Позиции:</p> <p>овла... дей... ана... обоб... клас... испо... симв... для...</p> <p>Компетентности:</p> <p>прог... взаи... реш... ком... позн...</p>	
21.	<p>Таблица умножения и деления с числом 4. Решение задач.</p> <p><i>Урок развития умений и навыков.</i></p>	1	<p>Таблица умножения и деления с числом 4. Периметр.</p> <p>Цель:</p> <p>закреплять</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание таблицы умножения и деления с числами 2, 3, 4; - решать задачи и уравнения изученных видов; - находить периметр квадрата. 	Таблица умножения и деления с числом 4.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять правила о порядке действий в числовых выражениях; - применение знаний таблицы умножения при вычислении числовых выражений; - решать задачи и уравнения изученных видов; - находить периметр квадрата. 	<p>Результаты:</p> <p>пла... дей... с по... и ус... реа...</p> <p>Позиции:</p> <p>овла... дей... ана... обоб... клас... при... пол... инст... осво... закс...</p>	

							Ком учас слуц дру свои
22.	Задачи на увеличение числа в несколько раз. <i>Урок изучения нового материала.</i>	1	<p>Как решать задачи на увеличение числа в несколько раз?</p> <p>Цель:</p> <p>познакомить с задачами на увеличение числа в несколько раз; моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональным и величинами; решать задачи арифметическими способами; закреплять знание таблицы умножения и деления с числами 2, 3, 4.</p>	Больше в несколько раз.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> -решать задачи на увеличение числа в несколько раз арифметическими способами; -моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами; - применение знаний таблицы умножения при вычислении числовых выражений. 	Рег пла дей с по и ус реал Поз сам созд дея реш пои исп сим в то схе зада Ком учас слуц дру свои	
23.	Задачи на уменьшение числа в несколько раз. <i>Урок изучения нового материала.</i>	1	<p>Как решать задачи на уменьшение числа в несколько раз.</p> <p>Цель:</p> <p>познакомить с задачами на уменьшение числа в несколько раз; моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональным и величинами; решать задачи арифметическими способами;</p>	Меньше в несколько раз.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> -решать задачи на уменьшение числа в несколько раз арифметическими способами; -моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами; - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений. 	Рег уста соот пол пост Поз сам созд дея реш пои исп сим в то схе зада Ком	

				закреплять знание таблицы умножения и деления с числами 2, 3, 4.			учае слу дру сво
24.	Решение задач. <i>Урок формирования умений и навыков.</i>		Уточнить полученные знания. Цель: закреплять - знание таблицы умножения и деления с числами 2, 3, 4; - решать задачи и уравнения изученных видов.	Пройденны е понятия.	Научатся -решать задачи изученных видов арифметическими способами; -моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами; - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений.		Рег испо уста конт реш Поз овла дей ана обоб клас при пол инст осво зак Ком про вза реш ком поз
25.	Таблица умножения и деления с числом 5. <i>Урок изучения нового материала.</i>		Таблица умножения и деления с числом 5. Цель: составить таблицу умножения и деления с числом 5; закреплять - знание таблицы умножения и деления с числами 2-5; - решать задачи и уравнения изученных видов.	Таблица умножения и деления с числом 5.	Научатся -решать задачи изученных видов арифметическими способами; - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений.		Рег пла дей с по и ус реал Поз при пол инст осво зак ори разн реш Ком про вза

							реш ком позн
26-27.	Задачи на кратное сравнение. <i>Урок изучения нового материала, формирования умений и навыков.</i>	2	Учиться решать задачи и выполнять вычисления. Цель: познакомить с задачами на кратное сравнение; моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональным и величинами; решать задачи арифметическими способами; закреплять знание таблицы умножения и деления с числами 2-5.	Задачи на кратное сравнение.	Научатся -решать задачи на кратное сравнение арифметическими способами; -моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами; - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений.		Рег план дей с по и ус реал Поз сам созд дея реш пои исп сим в то схе зада Ком про вза реш ком позн
28.	Решение задач. <i>Урок формирования умений и навыков.</i>	1	Учиться решать задачи и выполнять вычисления. Цель: закреплять -умение решать задачи изученных видов; - знание таблицы умножения и деления с числами 2, 3, 4,5; - находить периметр прямоугольника.	Задачи на увеличени е и уменьшени е числа в несколько раз, на кратное сравнение.	Научатся -решать задачи изученных видов арифметическими способами; - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; - находить периметр прямоугольника.		Рег при уста план реш Поз при пол инст осво зак ори разн реш Ком про вза реш ком

							позн
29.	Таблица умножения и деления с числом 6. <i>Урок изучения нового материала.</i>	1	Таблица умножения и деления с числом 6. Цель: составить таблицу умножения и деления с числом 6; закреплять - знание таблицы умножения и деления с числами 2, 3, 4,5,6; - решать задачи и уравнения изученных видов.	Таблица умножения и деления с числом 6.	Научатся - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; -применять правила о порядке действий в числовых выражениях; -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи и уравнения изученных видов.	Регулятивные: планировать действия с помощью условных реальных моделей. Познавательные: применять полученные знания при выполнении письменных вычислений, используя изученные приёмы; Коммуникативные: проявлять взаимное уважение и доброжелательное отношение друг к другу в совместных разрешениях проблемных ситуаций в коммуникативных парах и группах.	Регулятивные: планировать действия с помощью условных реальных моделей. Познавательные: применять полученные знания при выполнении письменных вычислений, используя изученные приёмы; Коммуникативные: проявлять взаимное уважение и доброжелательное отношение друг к другу в совместных разрешениях проблемных ситуаций в коммуникативных парах и группах.
30.	Решение задач. Урок формирования умений и навыков.	1	Учиться решать задачи и выполнять вычисления. Цель: закреплять -умение решать задачи изученных видов; - знание таблицы умножения и деления с числами 2, 3, 4,5,6; - выполнения порядка действий в числовых выражениях. Цель:	Пройденные понятия.	Научатся -составлять и решать задачи изученных видов арифметическими способами; - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; - решать уравнения.	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем диалоге. Познавательные: применять знания при выполнении письменных вычислений, используя изученные приёмы; Коммуникативные: проявлять взаимное уважение и доброжелательное отношение друг к другу в совместных разрешениях проблемных ситуаций в коммуникативных парах и группах.	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем диалоге. Познавательные: применять знания при выполнении письменных вычислений, используя изученные приёмы; Коммуникативные: проявлять взаимное уважение и доброжелательное отношение друг к другу в совместных разрешениях проблемных ситуаций в коммуникативных парах и группах.
31.	Таблица умножения и	1	Таблица умножения и	Таблица умножения	Научатся	Регулятивные:	Регулятивные:

	<p>деления с числом 7.</p> <p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>		<p>деления с числом 7.</p> <p>Цель:</p> <p>составить таблицу умножения и деления с числом 7;</p> <p>закреплять</p> <p>- знание таблицы умножения и деления с числами 2-7;</p> <p>- решать задачи изученных видов;</p> <p>- решать уравнения методом подбора.</p>	и деления с числом 7.	<p>- применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений;</p> <p>- применять правила о порядке действий в числовых выражениях;</p> <p>- выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы;</p> <p>- решать задачи изученных видов;</p> <p>- решать уравнения методом подбора.</p>	<p>планируемые действия с положительными и отрицательными числами</p> <p>Позиция:</p> <p>применение полученных знаний при выполнении письменных вычислений, используя изученные приёмы;</p> <p>Компетентности:</p> <p>применение знаний в различных ситуациях</p>
32.	<p>Контрольная работа по теме «Умножение и деление. Решение задач».</p> <p><i>Урок контроля знаний, умений и навыков.</i></p>	1	<p>Проверить знания учащихся.</p> <p>Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся;</p> <p>развивать навыки самостоятельной работы.</p>	Пройденные понятия.	<p>Научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике:</p> <p>- применять правила о порядке действий в числовых выражениях;</p> <p>- применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений;</p> <p>- выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы;</p> <p>- решать задачи изученных видов.</p>	<p>Результаты:</p> <p>планируемые действия с положительными и отрицательными числами</p> <p>Позиция:</p> <p>контроль знаний, умений и навыков</p> <p>Компетентности:</p> <p>адекватное использование приобретённых знаний в практической деятельности</p>
33.	<p>Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Решение задач.</p> <p><i>Урок формирования умений и навыков.</i></p>	1	<p>Выявить пробел в знаниях учащихся.</p> <p>Цель:</p> <p>проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе.</p>	Пройденные понятия.	<p>Научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике:</p> <p>- применять правила о порядке действий в числовых выражениях;</p> <p>- применять знания таблицы умножения при</p>	<p>Результаты:</p> <p>выявление пробелов в знаниях учащихся</p> <p>Позиция:</p> <p>формирование умений и навыков</p> <p>Компетентности:</p> <p>адекватное использование приобретённых знаний в практической деятельности</p>

						<p>вычисления числовых выражений;</p> <p>-выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы;</p> <p>-решать задачи изученных видов.</p>	<p>Позн</p> <p>овладевать действиями анализа, обобщения, классификации, исполнения, символизации для решения задач.</p> <p>Коммуни</p> <p>проявлять взаимопомощь, решать коммуникативные задачи.</p>
34.	<p>«Странички для любознательных». Наши проекты.</p> <p><i>Комбинированный урок.</i></p>	1	<p>Применение изученных правил при решении логических задач</p> <p>Цель: учить выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.</p>	Логические игры. Математические сказки.	<p>Научатся</p> <p>- применять полученные знания, умения и навыки при выполнении заданий творческого и поискового характера,</p> <p>-анализировать и сочинять математические сказки.</p>	<p>Перспек</p> <p>оформлять устные речевые высказывания.</p> <p>Позн</p> <p>использовать при составлении и решении самостоятельных заданий, решать задачи различного характера.</p> <p>Коммуни</p> <p>участвовать в слушании, дискуссии, своих высказываниях.</p>	
35.	<p>«Что узнали. Чему научились».</p> <p><i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i></p>	1	<p>Учиться решать задачи и выполнять вычисления.</p> <p>Цель: закреплять</p> <p>-умение решать задачи изученных видов;</p> <p>-пользоваться таблицей</p>	Пройденные понятия.	<p>Научатся</p> <p>- применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений;</p> <p>-применять правила о порядке действий в числовых выражениях;</p> <p>-выполнять письменные</p>	<p>Перспек</p> <p>применять установленные правила, решать задачи.</p> <p>Позн</p> <p>применять полученные знания при выполнении самостоятельных заданий.</p>	

				умножения и деления.		вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи и уравнения изученных видов.	заключённые осущ способ дей Ком участ случ дру свои
--	--	--	--	----------------------	--	--	--

Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (продолжение)

36-37.	Площадь. Сравнение площадей фигур. <i>Урок изучения нового материала.</i>	2	Сравнение площадей разных фигур. Цель: -учить сравнивать площади фигур; закреплять -умение решать задачи изученных видов; -пользоваться таблицей умножения и деления.	Площадь.	Научатся -сравнивать площади фигур способом наложения; -решать задачи изученных видов; -пользоваться таблицей умножения и деления.	Рег выб соот пост усло реа Поз ори разн реш созд пре и сх зада расп обоб Ком дог расп и ро дея фор соб пози вопр
38.	Квадратный сантиметр. <i>Урок изучения нового материала.</i>	1	Измерение площади фигур в квадратных сантиметрах. Цель: познакомить с единицей измерения площади -	Квадратный сантиметр.	Научатся - измерять площадь фигур в квадратных сантиметрах; -решать задачи изученных видов; -пользоваться	Рег сост посл дей Поз исп сим

				<p>квадратным сантиметром; закреплять</p> <p>-умение решать задачи изученных видов;</p> <p>-пользоваться таблицей умножения и деления.</p>		<p>таблицей умножения и деления.</p>	<p>в то схем зада</p> <p>пост рас обоб</p> <p>Ком</p> <p>опр и пу осу конт</p>
39.	<p>Площадь прямоугольника.</p> <p><i>Урок исследования.</i></p>	1	<p>Как найти площадь прямоугольника?</p> <p>Цель: познакомить с формулой площади прямоугольника; применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений;</p> <p>применять правила о порядке действий в числовых выражениях; решать задачи изученных видов.</p>	Площадь прямоугольника.	<p>Научатся</p> <p>-вычислять площадь прямоугольника по формуле;</p> <p>- применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений;</p> <p>-применять правила о порядке действий в числовых выражениях;</p> <p>-выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы;</p> <p>-решать задачи и уравнения изученных видов.</p>	<p>Рег</p> <p>сост посл дей</p> <p>Поз</p> <p>сам выд фор позн ори разн реш осу спос дей</p> <p>Ком</p> <p>фор соб поз вопр конт учет поз</p>	
40.	<p>Таблица умножения и деления с числом 8.</p> <p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	1	<p>Таблица умножения и деления с числом 8.</p> <p>Цель: составить таблицу умножения и деления с числом 8;</p> <p>закреплять</p>	Таблица умножения и деления с числом 8.	<p>Научатся</p> <p>- применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений;</p> <p>-применять правила о порядке действий в числовых выражениях;</p> <p>-выполнять письменные</p>	<p>Рег</p> <p>план дей с по и ус реал</p> <p>Поз</p> <p>при пол инст</p>	

				<ul style="list-style-type: none"> - знание таблицы умножения и деления с числами 2-8; - решать задачи изученных видов; -вычислять площадь прямоугольника по формуле. 		<ul style="list-style-type: none"> вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи изученных видов; -вычислять площадь прямоугольника по формуле. 	<ul style="list-style-type: none"> осво закр ори разн реш Ком про вза реш ком позн
41-42.	Табличное умножение и деление с числами 2-8. Решение задач. <i>Урок формирования умений и навыков.</i>	2	<ul style="list-style-type: none"> Учиться решать задачи и выполнять вычисления. Цель: закреплять -умение решать задачи изученных видов; -пользоваться таблицей умножения и деления; -вычислять площадь прямоугольника по формуле; - сравнивать геометрические фигуры по площади. 	Пройденны е понятия.	<ul style="list-style-type: none"> Научатся - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; -применять правила о порядке действий в числовых выражениях; -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи изученных видов; -вычислять площадь прямоугольника разными способами. 	<ul style="list-style-type: none"> Рег пре пра позн Поз выб эфф реш зави кон испо сим в то схем зада Ком учит мне коор позн сотр 	
43.	Таблица умножения и деления с числом 9. <i>Урок изучения нового материала.</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> Таблица умножения и деления с числом 9. Цель: составить таблицу умножения и деления с числом 9; закреплять - знание таблицы 	Таблица умножения и деления с числом 9.	<ul style="list-style-type: none"> Научатся - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; -применять правила о порядке действий в числовых выражениях; -выполнять письменные вычисления, используя 	<ul style="list-style-type: none"> Рег пла дей с по и ус реа Поз при пол инст осво 	

				<p>умножения и деления;</p> <p>- решать задачи изученных видов;</p> <p>- сравнивать именованные числа.</p>		<p>изученные приёмы;</p> <p>-решать задачи изученных видов;</p> <p>-вычислять площадь и периметр прямоугольника разными способами.</p>	<p>зако</p> <p>ори</p> <p>разн</p> <p>реш</p> <p>Ком</p> <p>про</p> <p>вза</p> <p>реш</p> <p>ком</p> <p>позн</p>
44.	<p>Квадратный дециметр.</p> <p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	1	<p>Измерение площади фигур в квадратных дециметрах.</p> <p>Цель: познакомить с единицей измерения площади – квадратным дециметром; закреплять</p> <p>-умение решать задачи изученных видов;</p> <p>-пользоваться таблицей умножения и деления.</p>	Квадратный дециметр.	<p>Научатся</p> <p>- применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений;</p> <p>-применять правила о порядке действий в числовых выражениях;</p> <p>-выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы;</p> <p>-решать задачи изученных видов;</p> <p>-вычислять площадь прямоугольника по формуле.</p>	<p>Рег</p> <p>сост</p> <p>посл</p> <p>дей</p> <p>Поз</p> <p>посл</p> <p>цеп</p> <p>анал</p> <p>утве</p> <p>выд</p> <p>обос</p> <p>Ком</p> <p>аде</p> <p>ком</p> <p>пре</p> <p>сред</p> <p>разл</p> <p>ком</p> <p>стро</p> <p>выс</p>	
45.	<p>Таблица умножения.</p> <p><i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i></p>	1	<p>Учиться решать задачи и выполнять вычисления.</p> <p>Цель: закреплять</p> <p>-умение решать задачи изученных видов;</p> <p>-пользоваться таблицей умножения и деления.</p>	Таблица умножения	<p>Научатся</p> <p>- применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений;</p> <p>-применять правила о порядке действий в числовых выражениях;</p> <p>-выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы;</p> <p>-решать задачи изученных видов.</p>	<p>Рег</p> <p>аде</p> <p>реч</p> <p>регу</p> <p>дея</p> <p>Поз</p> <p>при</p> <p>пол</p> <p>инст</p> <p>осво</p> <p>зак</p> <p>ори</p> <p>разн</p> <p>реш</p> <p>осу</p>	

							спос дей Ком став обра фор затр
46.	Табличное умножение и деление. Решение задач. <i>Урок формирования умений и навыков.</i>	1	Учиться решать задачи и выполнять вычисления. Цель: закреплять -умение решать задачи изученных видов; -пользоваться таблицей умножения и деления.	Пройденны е понятия.	Научатся - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; -применять правила о порядке действий в числовых выражениях; -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи изученных видов.	Рег осу пош резу Поз ать эфф реш кон оце резу Ком про вза реш ком позн	
47	Квадратный метр. <i>Урок изучения нового материала.</i>	1	Использование квадратного метра для измерения площадей фигур. Цель: познакомить с единицей измерения площади – квадратным метром; закреплять -умение решать задачи изученных видов; -пользоваться таблицей умножения и деления; -упражнять в нахождении площадей фигур.	Квадратны й метр.	Научатся - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; -применять правила о порядке действий в числовых выражениях; -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи изученных видов; -вычислять площадь и периметр прямоугольника разными способами.	Рег пла дей с по и ус реал Поз сам созд дея реш пои исп сим в то схем зада Ком учас	

							слуц дру свои
48.	Контрольная работа по теме «Умножение и деление. Площадь».	1	<p>Проверить знания учащихся.</p> <p>Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся;</p> <p>развивать навыки самостоятельной работы.</p>	Пройденны е понятия.	<p>Научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять правила о порядке действий в числовых выражениях; - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи изученных видов; -вычислять площадь и периметр прямоугольника разными способами. 	<p>Рег</p> <p>испо уста конт реш</p> <p>Поз</p> <p>осу спос дей</p> <p>конт оце резу</p> <p>Ком</p> <p>аде соб пове</p>	
49.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	<p>Выявить пробел в знаниях учащихся.</p> <p>Цель:</p> <p>проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе.</p>	Пройденны е понятия.	<p>Научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять правила о порядке действий в числовых выражениях; - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи изученных видов; вычислять площадь и периметр прямоугольника разными способами. 	<p>Рег</p> <p>выд фор усво усво каче</p> <p>усво</p> <p>Поз</p> <p>овла дей ана обоб клас испо сим для</p> <p>Ком</p> <p>про вза реш ком</p>	

							позн
50.	Табличное умножение и деление. Решение задач. <i>Урок формирования умений и навыков.</i>	1	Учиться решать задачи и выполнять вычисления. Цель: закреплять -умение решать задачи и уравнения изученных видов; -пользоваться таблицей умножения и деления; -вычислять площадь и периметр прямоугольника разными способами.	Пройденны е понятия.	Научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике: -применять правила о порядке действий в числовых выражениях; - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи изученных видов; -вычислять площадь и периметр прямоугольника разными способами.	Рег аде реч регу дея Поз при пол инст осво зак ори разн реш Ком учас слу дру сво	
51.	«Странички для любознательных». <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i>	1	Применение изученных правил при решении логических задач. Цель: учить выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.	Задачи – расчёты.	Научатся - применять полученные знания, умения и навыки при выполнении заданий творческого и поискового характера, -дополнять задачи – расчёты недостающими данными и решать их; - располагать предметы на плане комнаты по описанию.	Рег офо устн реч Поз испо при став и ре сам созд дея реш разл Ком учас слу дру сво	
52-53.	«Что узнали. Чему научились». <i>Урок</i>	2	Учиться решать задачи и выполнять	Пройденны е понятия.	Научатся - применять знания таблицы умножения при	Рег при уста	

		<p>обобщения и систематизации знаний.</p>		<p>вычисления.</p> <p>Цель: закреплять</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение решать задачи и уравнения изученных видов; - пользоваться таблицей умножения и деления; - применять правила о порядке действий в числовых выражениях; - выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; - вычислять площадь и периметр прямоугольника разными способами. 		<p>вычислении числовых выражений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять правила о порядке действий в числовых выражениях; - выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; - решать задачи и уравнения изученных видов. 	<p>план</p> <p>реш</p> <p>Поз</p> <p>при</p> <p>полн</p> <p>инст</p> <p>осво</p> <p>зак</p> <p>осу</p> <p>спос</p> <p>дей</p> <p>Ком</p> <p>учас</p> <p>слу</p> <p>дру</p> <p>сво</p>
54.	<p>Умножение на 1.</p> <p>Урок изучения нового материала.</p>	1	<p>Правила умножения на 1.</p> <p>Цель: познакомить с правилом умножения чисел на 1;</p> <p>закрепить</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; - правила о порядке действий в числовых выражениях; - умение решать задачи изученных видов. 	Умножение на 1.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; - применять правила о порядке действий в числовых выражениях; - выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; - решать задачи и уравнения изученных видов. 	<p>Рег</p> <p>о ис</p> <p>план</p> <p>регу</p> <p>дея</p> <p>Поз</p> <p>осоз</p> <p>стро</p> <p>устн</p> <p>фор</p> <p>твор</p> <p>иссл</p> <p>хар</p> <p>Ком</p> <p>зада</p> <p>необ</p> <p>орга</p> <p>дея</p> <p>согр</p> <p>пар</p>	

55.	<p>Умножение на 0.</p> <p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	1	<p>Правила умножения на 0.</p> <p>Цель: познакомить с правилом умножения чисел на 0;</p> <p>закрепить</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; -правила о порядке действий в числовых выражениях; -умение решать задачи изученных видов. 	Умножение на 0.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; -применять правила о порядке действий в числовых выражениях; -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи и уравнения изученных видов. 	<p>Регулятивные: ставить задачи, следовать с уч...</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать действия, решать задачи, различать, осознавать, строить, уметь, формировать, творчески, исследовать, характеризовать...</p> <p>Коммуникативные: формировать, соблюдать, позиция, вопросы, мониторинг, высказывания...</p>
56.	<p>Умножение и деление с числами 1, 0. Деление нуля на число.</p> <p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	1	<p>Правила умножения и деления на 1 и 0.</p> <p>Цель: закрепить правила умножения чисел на 1 и 0;</p> <p>закрепить</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; -правила о порядке действий в числовых выражениях; -умение решать задачи изученных видов. 	Умножение и деление с числами 1, 0. Деление нуля на число.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> -пользоваться правилами умножения и деления на 1 и 0; - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; -применять правила о порядке действий в числовых выражениях; -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи и уравнения изученных видов; -совершать действия с именованными числами. 	<p>Регулятивные: осуществлять, контролировать, контролировать, по с...</p> <p>Познавательные: устанавливать, следовать, построение, рассуждения, обоснование...</p> <p>Коммуникативные: строить, высказывания, координировать, приемы, позиция, взаимодействие...</p>

	57.	<p>Правила умножения и деления с числами 1 и 0.</p> <p>Решение задач.</p> <p><i>Урок формирования умений и навыков.</i></p>	1	<p>Учиться решать задачи и выполнять вычисления.</p> <p>Цель: закреплять</p> <ul style="list-style-type: none"> -правила умножения чисел на 1 и 0; - знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; -правила о порядке действий в числовых выражениях; -умение решать задачи изученных видов. 	Пройденные понятия.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> -пользоваться правилами умножения и деления на 1 и 0; - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; -применять правила о порядке действий в числовых выражениях; -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи и уравнения изученных видов. 	<p>Регулятивные</p> <p>оиспользовывать план регулятивные действия</p> <p>Познавательные</p> <p>моделировать вычисления фиксировать существенные объекты решения задачи</p> <p>Коммуникативные</p> <p>ставить образцы оформления записей активности взаимодействия при решении комбинированных задач</p>
	58.	<p>Доли.</p> <p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	1	<p>Что такое доли, как они образуются?</p> <p>Цель: познакомить с понятием «доли»;</p> <p>Научить образовывать, называть и записывать доли; находить долю величины;</p> <p>совершенствовать умение решать задачи изученных видов.</p>	Доли.	<p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять доли и сравнивать их; находить долю числа; - применять знания таблицы умножения при вычислении числовых выражений; -решать задачи и уравнения изученных видов. 	<p>Регулятивные</p> <p>осуществлять поиск результатов</p> <p>Познавательные</p> <p>самостоятельно создавать действия решения различных задач строить устные формулы творчески исследовать характерные свойства</p> <p>Коммуникативные</p> <p>формировать собственные позиции</p>

							вопр мон выс
59.	Окружность и круг. <i>Урок изучения нового материала.</i>	1	Что такое окружность и круг? Цель: познакомить с понятиями «окружность» и «круг»; научатся -чертить окружность (круг) с использованием циркуля; -моделировать различное расположение кругов на плоскости; - определять радиус, центр окружности; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи.	Окружность и круг. Центр и радиус окружности.	Научатся -чертить окружность (круг) с использованием циркуля; -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи и уравнения изученных видов.		Рег нов согр учит Поз осу спод дей кон оце резу Ком учас слу дру сво
60.	Диаметр круга. Решение задач. <i>Урок изучения нового материала.</i>	1	Что такое диаметр круга? Цель: научить определять и вычерчивать диаметр окружности; находить долю числа и число по доле; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи изученных видов.	Центр, радиус и диаметр окружности.	Научатся - определять и вычерчивать диаметр окружности; -решать задачи на доли; -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы.		Рег став зада с уч Поз уста след пост рас обоб Ком учас слу дру сво
61.	Единицы времени.	1	Систематизировать знания о единицах времени.	Единицы времени: год, месяц,	Научатся -переводить одни единицы времени в		Рег о ис пла

		Урок формирования умений и навыков.		Цель: научатся различать временные понятия (год, месяц, сутки); пользоваться таблицей умножения и деления; решать задачи на доли; применять правила о порядке действий в числовых выражениях; решать уравнения изученных видов.	сутки.	другие; -анализировать табель-календарь; -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы; -решать задачи и уравнения изученных видов.	регулярно действительности Познание приобретение полноценности индивидуальности освоения заказов осуществления способов действий Коммуникация формирование собственности позиции вопросы мониторинг высказывания
62.	Контрольная работа за первое полугодие. Урок контроля знаний, умений и навыков.	1	Проверить знания учащихся. Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся; развивать навыки самостоятельной работы.	Пройденные понятия.	Научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике.	Регулятивные использование устойчивости контроль результатов Познание осуществление способов действий контроль оценку результатов Коммуникация адекватность собственности повышение	
63.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. «Странички для любознательных».	1	Применение изученных правил при решении логических задач. Выявить пробел в знаниях учащихся. Цель: проанализировать и исправить	Пройденные понятия. Задачи в картинках.	Научатся - применять полученные знания, умения и навыки на практике и при выполнении заданий творческого и поискового характера.	Регулятивные оформление устойчивости речи Познание использование приобретение ставление и решение	

		Урок повторения и обобщения.		ошибки, допущенные в контрольной работе; -учить выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях.			самостоятельно создавать действия, решать задачи различного характера и сложности, используя приобретенные навыки и собственные ресурсы. Компетентности: участвовать в решении задач, используя различные способы и приемы. слушать и понимать речь других, совместно договариваться о правилах общения и поведения, следовать общим нормам поведения в обществе.
64.	«Что узнали. Чему научились». Урок обобщения и систематизации знаний.	1	Учиться решать задачи и выполнять вычисления. Цель: закреплять -умение решать задачи и уравнения изученных видов; -пользоваться таблицей умножения и деления; -применять правила о порядке действий в числовых выражениях; -выполнять письменные вычисления, используя изученные приёмы;	Пройденные темы и понятия.	Научатся - применять полученные знания, умения и навыки на практике.	Результаты: применять полученные знания, умения и навыки на практике. Познание: применять полученные знания, умения и навыки на практике. Компетентности: участвовать в решении задач, используя различные способы и приемы. слушать и понимать речь других, совместно договариваться о правилах общения и поведения, следовать общим нормам поведения в обществе.	
Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление.							
65.	Умножение и деление круглых чисел. Урок изучения нового материала. Стр.4	1	Что такое круглые числа? Цель: познакомить с приемами умножения и деления двузначных чисел, оканчивающихся нулем, на	Круглые числа	Научатся моделировать приемы умножения и деления круглых чисел с помощью предметов; читать равенства, используя математическую терминологию.	Результаты: нововведения, соотнести с учебными задачами. Познание: устанавливать следствия из фактов. построить логическую цепочку рассуждений.	

				однозначное число; закреплять умение решать задачи изученных видов.			расс обо Ком учас слу дру сво
66.	Деление вида 80:20. <i>Урок формирования умений и навыков.</i> <i>Стр.5</i>	1	Учиться решать задачи и выполнять вычисления. Цель: познакомить с приемами деления вида 80:20; закреплять умения решать задачи и уравнения изученных видов.	Пройденны е понятия.	Научатся использовать переместительное свойство умножения и деления при вычислениях; - решать уравнения и задачи изученных видов.	Рег при сохр зада соот обуч учит Поз осу нуж мат Ком фор соб поз вопр мон выс	
67-68.	Умножение суммы на число. <i>Урок изучения нового материала.</i> <i>Стр.6-7</i>	2	Учиться решать задачи и выполнять вычисления. Цель: познакомить с различными способами умножения суммы на число.	Пройденны е понятия.	Научатся моделировать приемы умножения суммы на число с помощью схематических рисунков; читать равенства, с помощью математических терминов.	Рег план дей с по Поз при пол инст осво зак Ком про вза реш ком поз	
69-70.	Умножение двузначного числа на однозначное. <i>Урок формирования</i>	2	Учиться решать задачи и выполнять вычисления. Цель: познакомить с приемами		Научатся использовать прием умножения суммы на число при умножении двузначного числа на однозначное. Выполнять задания	Рег ать соот пост Поз при	

		умений и навыков. Стр.8-9		умножения двузначного числа на однозначное.		творческого и поискового характера.	полн инст орис разн реш Ком прох взаи реш ком позн
71.	Изученные приёмы умножения и деления. Решение задач. <i>Урок формирования умений и навыков.</i> Стр.10-12	1	Учиться решать задачи и выполнять вычисления. Цель: закреплять изученные приемы умножения и деления, умение решать задачи и уравнения изученных видов.		Научатся применять изученные приемы умножения и деления; решать задачи и уравнения изученных видов; выполнять задания творческого и поискового характера.	Рег ть ц дея учит сам Поз и вы необ инф логи срав синт Ком аде собс пов прох для ком позн	
72-73.	Деление суммы на число. <i>Урок изучения нового материала и формирования умений и навыков.</i> Стр.13-14	2	Учиться решать задачи и выполнять вычисления. Цель: познакомить с приемом деления суммы на число; развивать умение решать задачи; учить рассуждать и делать выводы.		Научатся выполнять деление суммы на число: решать задачи изученных видов.	Рег ать соот пост Поз при полн инст осво зак орис разн реш Ком	

							про вза реш ком позн
74.	<p>Деление двузначного числа на однозначное.</p> <p><i>Урок формирования умений и навыков.</i></p> <p><i>Стр.15</i></p>	1	<p>Учиться решать задачи и выполнять вычисления.</p> <p>Цель: Закреплять прием деления суммы на число; умение решать задачи изученных видов; учиться рассуждать и делать выводы.</p>		<p>Научатся решать задачи, используя прием деления суммы на число; используя математическую терминологию читать равенства.</p>	<p>Рег</p> <p>опре дея учит сам</p> <p>Поз</p> <p>и вы необ инф логи срав синт</p> <p>Ком</p> <p>аде соб пов про для ком позн</p>	
75.	<p>Делимое. Делитель.</p> <p><i>Урок формирования умений и навыков.</i></p> <p><i>Стр.16</i></p>	1	<p>Понятия делимое и делитель.</p> <p>Цель: познакомить с правилами нахождения делимого и делителя на основе взаимосвязи компонентов действий; закреплять вычислительные навыки.</p>	Пройденны е понятия	<p>Научатся использовать взаимосвязь умножения и деления при вычислениях; выполнять деление двузначного числа на однозначное. Решать задачи изученных видов.</p>	<p>Рег</p> <p>план дей с по и ус реа</p> <p>Поз</p> <p>при пол инст осво зак ори разн реш</p> <p>Ком</p> <p>про вза реш ком</p>	

							позн
76.	Проверка деления. <i>Урок изучения нового материала.</i> <i>Стр.17</i>	1	Проверка деления. Цель: учить выполнять проверку деления умножением; закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи и уравнения изученных видов.	Пройденны е понятия	Научатся выполнять результат умножения делением; решать уравнения, проверяя деление умножением.	Рег нов согр учи Поз уста след пост рас обоб Ком уча слу дру сво	
77.	Случаи деления вида 87:29. <i>Урок изучения нового материала.</i> <i>Стр.18</i>	1	Способ подбора. Составные задачи. Цель: учить делить двузначное число на двузначное способ подбора; закреплять вычислительные навыки, умение решать составные задачи.		Научатся делить двузначные числа на двузначные способом подбора; дополнять вопросом условие задачи, работать в парах.	Рег нов согр учи Поз уста след пост рас обоб Ком уча слу дру сво	
78.	Проверка умножения. <i>Урок исследование.</i> <i>Стр.19</i>	1	Учиться решать задачи и выполнять вычисления. Цель: учить проверять умножение делением; закреплять умения чертить отрезки заданной длины и сравнивать их.		Научатся выполнять проверку умножения делением; читать равенства, чертить отрезки заданной длины, дополнять условие задачи данными и вопросом; работать в парах.	Рег сост посл дей Поз сам выд фор позн ори разн реш Ком	

							фор соб пози
79-80.	Решение уравнений. <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i> <i>Стр.20-21</i>	2	Учиться решать задачи и выполнять вычисления. Цель: развивать умение решать уравнение; закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученного вида.	Уравнение	Научатся решать уравнения, решать задачи изученных видов, рассуждать и делать выводы, работать в парах.		Рег ь ус в пл реш Поз при пол инст осво зак уни учас слу дру
81-82.	Изученные приёмы умножения и деления. Решение задач. <i>Урок формирования умений и навыков.</i> <i>Стр.22-25</i>	2	Учиться решать задачи и выполнять вычисления. Цель: закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.	Пройденны е понятия	Научатся решать задачи изученных видов; читать равенства, используя математическую терминологию; анализировать и делать выводы; контролировать свою работу и ее результат; работать в парах.		Рег ать соот пост зада е: о разн реш сист пре, инф фор Ком рабо
83.	Контрольная работа по теме «Внетабличное умножение и деление». Урок контроля знаний, умений и навыков.	1	Проверить знания учащихся. Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся; развивать умения работать самостоятельно.	Пройденны е понятия	Научатся применять на практике полученные знания, умения и навыки; анализировать и делать выводы; контролировать свою работу и делать выводы.		Рег вать пра спос Поз осу спос дей Кон оце резу Ком аде соб

							пове
84.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Деление с остатком. <i>Урок повторения и обобщения.</i>	1	Применение изученных правил при решении логических задач. Выявить пробел в знаниях учащихся. Цель: проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; закреплять изученные приемы внетабличного деления и умножения.	Пройденны е понятия	Научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их; анализировать и делать выводы; работать в парах; контролировать свою работу и ее результат.		Рег ь св пис Поз исп при став и ре сам созд дея реш разл Ком учас слу дру сво
85-87.	Деление с остатком. <i>Комбинированный урок.</i> <i>Стр.26-29</i>	3	Прием деления с остатком. Цель: познакомить с приемом деления с остатком. Закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.	Остаток. Деление с остатком.	Научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе и исправлять их; Научатся выполнять деление с остатком и моделировать этот вычислительный прием с помощью предметов и схематических рисунков; оформлять запись в столбик; анализировать и делать выводы.		Рег опре дея учит сам Поз пои необ инф овла дей анал обоб Ком аде соб пов
88.	Решение задач на деление с остатком. <i>Урок развития умений и навыков.</i> <i>Стр.30</i>	1	Прием деления с остатком. Цель: решать задачи на деление с остатком; закреплять вычислительные навыки.	Остаток. Деление с остатком.	Научатся выполнять деление с остатком разными способами; решать задачи на деление с остатком; работать в группах; выполнять задания творческого и поискового характера.		Рег тел фор позн Поз сам созд дея

							реш пои Ком стро выс
89.	Случаи деления, когда делитель больше делимого. <i>Комбинированный урок.</i> <i>Стр.31</i>	1	Делимое, делитель. Делимое меньше делителя. Цель: познакомить со случаем деления с остатком, когда в частном получается ноль (делимое меньше делителя); закреплять приемы внетабличного умножения и деления; умение решать задачи изученных видов.	Пройденны е понятия	Научатся выполнять деление с остатком в случаях, когда делимое меньше делителя; решать задачи на деление с остатком; работать в группах; выполнять задания творческого и поискового характера.	Рег и ф усво усво Поз ние дей ана. обоб знак сред зада Ком про вза реш ком позн	
90.	Проверка деления с остатком. <i>Урок исследование.</i> <i>Стр.32</i>	1	Проверка. Вычислительные навыки. Цель: учить выполнять проверку деления с остатком; закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.	Пройденны е понятия	Научатся выполнять проверку деления с остатком; решать задачи изученных видов; работать в группах; выполнять задания творческого и поискового характера.	Рег ть п Поз оате фор позн ори разн реш Ком фор соб позн	
91.	«Что узнали. Чему научились». Наши проекты. <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i> <i>Стр.33-37</i>	1	Цель: учить выполнять проверку деления с остатком; закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.		Научатся выполнять проверку деления с остатком; решать задачи изученных видов; работать в группах; выполнять задания творческого и поискового характера.	Рег вать пра спос Поз осу спос дей Кон оце	

							результаты Компетентности адекватно использовать свои знания, умения и навыки в различных ситуациях
92.	Контрольная работа по теме «Деление с остатком». <i>Урок контроля знаний, умений и навыков.</i>	1	Проверить знания учащихся. Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся; развивать умения работать самостоятельно.	Пройденные единицы и понятия.	Научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике; работать самостоятельно; контролировать свою работу и результат.	Регулятивные: выполнять практические задания, связанные с контролем своей работы и результата. Познавательные: осуществлять поиск информации, необходимой для решения задачи. Компетентности: адекватно использовать свои знания, умения и навыки в различных ситуациях	

Числа от 1 до 1000. Нумерация. (14ч.)

93.	Анализ контрольной работы. Тысяча. <i>Урок изучения нового материала.</i> <i>Стр.42</i>		Применение изученных правил при решении логических задач. Цель: проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; познакомить с новой счетной единицей - тысячей, с образованием числа из сотен, десятков, единиц, названиями этих чисел.	Тысяча - новая счетная единица.	Научатся понимать причины ошибок; считать сотнями; называть сотни; решать задачи изученных видов; переводить одни единицы длины в другие, используя соотношения между ними; анализировать и делать выводы.	Регулятивные: выполнять практические задания, связанные с контролем своей работы и результата. Познавательные: осуществлять поиск информации, необходимой для решения задачи. Компетентности: адекватно использовать свои знания, умения и навыки в различных ситуациях
94.	Образование и название трёхзначных чисел.	1	Учится записывать трёхзначные числа, образовывать и называть.	Трёхзначное число	Научатся называть трёхзначные числа; решать задачи с пропорциональными величинами; выполнять	Регулятивные: выполнять практические задания, связанные с контролем своей работы и результата. Познавательные: осуществлять поиск информации, необходимой для решения задачи. Компетентности: адекватно использовать свои знания, умения и навыки в различных ситуациях

		<p>Урок формирования умений и навыков.</p> <p>Стр.43</p>		<p>Цель: познакомить с образованием и названием трехзначных чисел; закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи.</p>		<p>внетабличное умножение и деление; анализировать и делать выводы.</p>	<p>Позн</p> <p>нать</p> <p>полн</p> <p>инст</p> <p>осво</p> <p>закр</p> <p>уни</p> <p>акти</p> <p>взаи</p> <p>реш</p> <p>ком</p>
95.	<p>Запись трёхзначных чисел.</p> <p>Урок развития умений и навыков.</p> <p>Стр.44-45</p>	1	<p>Трёхзначные числа их образование, название и запись.</p> <p>Цель: познакомить с десятичным составом трехзначных чисел; учить записывать трехзначные числа; закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.</p>	Десятичны й состав.	<p>Научатся называть и записывать трехзначные числа; решать задачи изученных видов; переводить одни единицы в другие, используя соотношения между ними.</p>	<p>Рег</p> <p>ть ц</p> <p>дея</p> <p>учи</p> <p>сам</p> <p>Поз</p> <p>и вы</p> <p>необ</p> <p>инф</p> <p>логи</p> <p>срав</p> <p>Ком</p> <p>аде</p> <p>собс</p> <p>пове</p>	
96.	<p>Письменная нумерация в пределах 1000.</p> <p>Урок исследование.</p> <p>Стр.46</p>	1	<p>Записывать и читать трехзначные числа, знать десятичный состав трехзначного числа.</p> <p>Цель: учить читать и записывать трехзначные числа; закреплять знание десятичного состава трехзначных чисел, вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.</p>	Десятичны й состав трехзначно го числа.	<p>Научатся называть и записывать трехзначные числа; решать задачи изученных видов; строить геометрические фигуры и вычислять их периметр и площадь, работать в парах.</p>	<p>Рег</p> <p>ть п</p> <p>посл</p> <p>дей</p> <p>Поз</p> <p>сам</p> <p>выд</p> <p>фор</p> <p>позн</p> <p>ори</p> <p>разн</p> <p>реш</p> <p>осу</p> <p>спос</p> <p>дей</p> <p>Ком</p> <p>фор</p> <p>собс</p> <p>позн</p> <p>вопр</p> <p>кон</p>	

							учет пози
97.	Увеличение и уменьшение числа в 10, в 100 раз. <i>Урок развития умений и навыков.</i> <i>Стр.47</i>	1	Как увеличить и уменьшить число в 10 раз? Цель: познакомить с приемами увеличения и уменьшения натурального числа в 10 раз, в 100 раз; закреплять умения читать и записывать трехзначные числа, решать задачи на краткое и разностное сравнение.	Пройденны е понятия.	Научатся применять приемы увеличения и уменьшения натуральных чисел в 10 раз, в 100 раз; решать задачи на краткое и разностное сравнение; анализировать и делать выводы; работать в группах.		Рег и фо усво усво каче усво Поз овла дей анал испо сим для Ком про вза реш ком позн
98.	Представленн е трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. <i>Урок формирования умений и навыков.</i> <i>Стр.48</i>	1	Использовать приемы сложения и вычитания с трехзначными числами. Цель: познакомить с приемами сложения и вычитания с трехзначными числами, основанными на знании разрядных слагаемых; закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.	Разрядные слагаемые.	Научатся выполнять вычисления с трехзначными числами, используя разрядные слагаемые; решать задачи изученных видов; анализировать и делать выводы.		Рег тел фор позн разл резу Поз сам созд дея реш пои пост выс пис Ком аде реч реш ком
99.	Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы	1	Цель: познакомить с приемами сложения и вычитания с		Научатся выполнять вычисления с трехзначными числами, используя разрядные		Рег ать соот пост

		устных вычислений. <i>Урок развития умений и навыков.</i> <i>Стр.49</i>		трехзначными числами, основанными на знании разрядных слагаемых; закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.		слагаемые; решать задачи изученных видов; анализировать и делать выводы.	<i>Поз</i> няти полн инст осво закр уни акти взаи реш ком
	100.	Сравнение трёхзначных чисел. <i>Комбинированный урок.</i> <i>Стр.50</i>	1	Учиться сравнивать. Цель: познакомить с приемами сравнения трехзначных чисел; закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.	Сравнение.	Научатся сравнивать трехзначные числа; решать задачи изученных видов; анализировать и делать выводы.	Рег конт дей с по и де учас в па Поз срав Ком ить
	101.	Письменная нумерация в пределах 1000. <i>Комбинированный урок.</i> <i>Стр.51</i>	1	Цель: учить выделять количество сотен, десятков, единиц в числе, закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.		Научатся выделять в трехзначном числе количество сотен, десятков, единиц; выполнять задания творческого и поискового характера.	Рег и ф усво усво Поз овла дей анал обоб клас испо сим для Ком про взаи реш ком позн
	102.	Контрольная работа по теме «Нумерация в пределах	1	Проверить знания учащихся. Цель: проверить знания, умения и	Изученные понятия.	Научатся работать самостоятельно, контролировать свою работу и результат.	Рег ват пра спос

		1000». <i>Урок контроля знаний, умений и навыков.</i>		навыки учащихся; развивать умения работать самостоятельно.			<i>Поз</i> осуц спос дей конт оце резу Ком аде соб пов
103.	Единицы массы. Грамм. <i>Урок изучения нового материала.</i> <i>Стр.54</i>	1	Цель: познакомить с новой единицей массы - граммом и соотношением между граммом и килограммом; познакомить с римскими цифрами; закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.	Грамм; римские цифры.	Научатся взвешивать предметы и сравнивать их по массе; решать задачи изученных видов; анализировать и делать выводы.	Рег ать соот пост зада е: п пол инст осво зак уни про вза реш ком позн	
104.	Анализ контрольной работы. «Странички для любознательных». <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i> <i>Комбинированный урок.</i> <i>Стр.55-57</i>	1	Цель: проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; закреплять умение читать, записывать и сравнивать трехзначные числа; решать задачи изученных видов, вычислительные навыки.	Проходимые понятия.	Научатся понимать причины ошибок, допущенных в контрольной работе; классифицировать изученные вычислительные приемы и применять их; решать задачи изученных видов; анализировать и делать выводы, работать в парах.	Рег при уста план реш Поз при пол инст осво зак осуц спос дей Ком учас слу дру	

							свои
105 - 106.	«Что узнали. Чему научились». <i>Урок повторения и обобщения.</i> <i>Стр.58-61</i>	1	<p>Применение изученных правил при решении логических задач.</p> <p>Выявить пробел в знаниях учащихся.</p> <p>Цель: проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; познакомить с приемами устных вычислений с трехзначными числами.</p>	Устный прием, нумерация чисел.	<p>Научатся понимать причины ошибок и исправлять их; выполнять сложение и вычитание трехзначных чисел, оканчивающихся нулями; изменять условие и вопрос задачи по данному решению.</p>	<p>Регулятивные: оформлять устные речи.</p> <p>Познавательные: использовать приемы сравнения и решать задачи самостоятельно, создавать модели для решения задачи.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в слушании друг друга, свои</p>	

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание. (12ч.)

107.	<p>Приёмы устных вычислений.</p> <p><i>Урок изучения нового материала.</i></p> <p><i>Стр.66</i></p>	1	<p>Как складывать и вычитать круглые трёхзначные числа?</p> <p>Цель: познакомить с приемами устных вычислений с трёхзначными числами, оканчивающимися нулями; закреплять знание нумерации в пределах 1000, умение решать задачи изученных видов.</p>		<p>Научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел, оканчивающихся нулями; решать задачи изученных видов; изменять условие и вопрос задачи по данному решению.</p>	<p>Регулятивные: применять установленные планы решения.</p> <p>Познавательные: применять полные инструкции, освоив алгоритмы, осуществлять поиск способов действий.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в слушании друг друга, свои</p>
108.	Приёмы устных	1	Цель: познакомить с приемами устных	Приемы вычисления	Научатся выполнять сложение и вычитание	Регулятивные: ать

		<p>вычислений вида $450+30$, $620-200$.</p> <p><i>Урок формирования умений и навыков.</i></p> <p><i>Стр.67</i></p>		<p>вычислений вида $450+30$, $620-200$; закреплять умения выполнять деление с остатком, решать задачи изученных видов.</p>	<p>й; деление с остатком.</p>	<p>вида $450+30$, $620-200$; выполнять деление с остатком.</p>	<p>соот пост зада е: при пол инст осво зак ори разн реш Ком про вза реш ком позн</p>
109.	<p>Приёмы устных вычислений вида $470+80$, $560-90$.</p> <p><i>Урок формирования умений и навыков.</i></p> <p><i>Стр.68</i></p>	1	<p>Цель: познакомить с приемами устных вычислений вида $470+80$, $560-90$.</p> <p>Закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.</p>	<p>Логически е задачи.</p>	<p>Научатся выполнять сложение и вычитание вида $470+80$, $560-90$; выполнять проверку арифметических действий, выполнять задания творческого и поискового характера.</p>	<p>Рег ать соот пост зада е: при пол инст осво зак уни про вза реш ком позн</p>	
110.	<p>Приёмы устных вычислений вида $260+310$, $670-140$.</p> <p><i>Урок формирования умений и навыков.</i></p> <p><i>Стр.69</i></p>	1	<p>Цель: познакомить с приемами вычислений вида $260+310$, $670-140$.</p> <p>Закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.</p>		<p>Научатся выполнять сложение и вычитание вида $260+310$, $670-140$; умение решать задачи изученных видов; выполнять проверку арифметических действий, выполнять задания творческого и поискового характера.</p>	<p>Рег офо устн реч Поз исп при став и ре сам созд</p>	

							дея реш разл Ком учас слу дру сво
111.	Приёмы письменных вычислений. <i>Комбинированный урок.</i> <i>Стр.70</i>	1	Цель: познакомить с приемами письменных вычислений; закреплять устные вычислительные навыки, умение решать задачи.	Приемы письменных вычислений.	Научатся выполнять сложение и вычитание трехзначных чисел в столбик; выполнять проверку арифметических действий, выполнять задания творческого и поискового характера.	Рег и фо усво усво каче усво Поз овла дей анал Ком про вза реш ком позн	
112.	Алгоритм сложения и вычитания трёхзначных чисел. <i>Урок формирования умений и навыков.</i> <i>Стр.71-72</i>	1	Цель: познакомить с алгоритмом сложения и вычитания трёхзначных чисел; закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи.	Алгоритм.	Научатся выполнять сложение и вычитание трехзначных чисел в столбик по алгоритму; решать задачи изученных видов; выполнять задания творческого и поискового характера.	Рег ать соот пост зада е: при пол инст осво зак уни про вза реш ком позн	
113.	Виды треугольников.	1	Какие бывают треугольники и как они называются?	Равнобедренные и равносторонние	Научатся распознавать разносторонние, равносторонние, равнобедренные	Рег и фо усво усво	

		Комбинированный урок. Стр.73		Цель: познакомить с разными видами треугольников, закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.	треугольники.	треугольники. Решать задачи изученных видов, выполнять задания творческого и поискового характера, анализировать и делать выводы, работать в группах.	кач усво Поз овла дей анал синт ые: стро речь
114.	Повторение изученного. Урок обобщения и систематизации знаний. Стр.74	1	Цель: закреплять письменные приёмы вычислений с трёхзначными числами, умение решать задачи изученных видов, распознавать разные виды треугольников.	Виды треугольников	Научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик, распознавать разные виды треугольников, выполнять задания творческого и поискового характера, анализировать и делать выводы, работать в группах.	Рег ть с соот пост зада : выб эфф реш зави конк Ком Уме чить	
115.	«Странички для любознательных». Урок обобщения и систематизации знаний. Стр.75,80	1	Цель: закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи и уравнения изученных видов, переводить одни единицы измерения в другие, используя соотношения между ними.	Соотношения. Изученные ранее понятия	Научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик, решать задачи и уравнения изученных видов, переводить одни единицы измерения в другие, используя соотношения между ними, работать в парах.	Рег вид орие нов испо регу дей Поз ятел алго при поис Ком став обра фор затр	
116.	«Что узнали. Чему научились». Урок повторения и	1	Цель: закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи и уравнения изученных видов.		Научатся выполнять сложение и вычитание трёхзначных чисел в столбик, решать задачи и уравнения изученных видов, переводить одни	Рег офо устн речь	

		<p>обобщения.</p> <p>Стр.76-78</p>				<p>единицы измерения в другие, используя соотношения между ними, работать в парах.</p>	<p>Поз</p> <p>испо при став и ре сам созд дея реш разл</p> <p>Ком</p> <p>учас слу дру сво</p>
117.	<p>Контрольная работа по теме «Приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел».</p> <p><i>Урок контроля знаний, умений и навыков.</i></p>	1	<p>Проверить знания учащихся.</p> <p>Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся; развивать умения работать самостоятельно.</p>	Изученные понятия.	<p>Научатся работать самостоятельно, контролировать свою работу и результат.</p>	<p>Рег</p> <p>ать прав спод</p> <p>Поз</p> <p>осу спод дей и оц резу</p> <p>Ком</p> <p>аде соб пове</p>	
118.	<p>Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.</p> <p><i>Урок повторения и обобщения.</i></p>	1	<p>Применение изученных правил при решении логических задач.</p> <p>Выявить пробел в знаниях учащихся.</p> <p>Цель: проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе.</p>	Устный прием, нумерация чисел.	<p>Научатся понимать причины ошибок и исправлять их; выполнять сложение и вычитание трехзначных чисел, оканчивающихся нулями.</p>	<p>Рег</p> <p>офо устн</p> <p>Поз</p> <p>испо при став реш сам алг при разл</p> <p>Ком</p> <p>учас слу дру</p>	

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (18ч.)

119 - 120.	Приемы устных вычислений. <i>Урок формирования умений и навыков.</i> <i>Стр.82-83</i>	2	Цель: познакомить с приемам устного деления трёхзначных чисел методом подбора, устных вычислений деления и умножения трёхзначных чисел, основанными на свойствах умножения и деления суммы на число.	Задачи, уравнения, метод подбора	Научатся выполнять умножение и деление трёхзначных чисел, используя взаимосвязь умножения и деления, формулировать вопрос задачи по данному решению, работать в парах и группах.	Регуля ть с соот пост зада :при поль инст осво зак НИК проя вза реш ком позн
121.	Приемы устных вычислений. <i>Урок формирования умений и навыков.</i> <i>Стр.84</i>	1	Цель: познакомить с приемам устного деления трёхзначных чисел методом подбора; закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи и уравнения изученных видов.		Научатся выполнять умножение и деление трёхзначных чисел, используя взаимосвязь умножения и деления, формулировать вопрос задачи по данному решению; решать задачи и уравнения изученных видов; выполнять задания творческого и поискового характера.	Регу и ф усво усво каче усво Поз овла дей ана. Ком про вза реш ком позн
122.	Виды треугольников. <i>Урок формирования умений и навыков.</i> <i>Стр.85</i>	1	Цель: учить различать треугольники по видам углов, закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов	Остроуголь ные,прямо угольные, тупоугольн ые треугольни ки.	Научатся различать треугольники по видам углов, строить треугольники заданных видов, составлять условие и вопрос задачи по данному решению, читать равенства, используя математическую терминологию, анализировать и делать	Регу ть с соот пост усло Поз при поль инст осво

						Выводы.	зако орие разн реш Ком проя взаи реш коми
123.	Приемы устных вычислений. Виды треугольников. Урок повторения и обобщения. Стр.86-87	1	Цель: закреплять изученные приёмы устных вычислений, умение различать треугольники по видам углов, решать задачи изученных видов.		Научатся применять изученные приёмы устных вычислений, умение различать треугольники по видам углов, решать задачи изученных видов.		Регу ть с соот пост зада : выб эфф реш зави конк Ком Уме чить
124.	Приемы письменных вычислений в пределах 1000. Урок формирования умений и навыков. Стр.88	1	Цель: познакомить с приёмом письменного умножения трёхзначного числа на однозначное без перехода через разряд в столбик, развивать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.	Переход через разряд.	Научатся выполнять письменное умножение трёхзначного числа на однозначное, сравнивать разные способы записи умножения и выбирать наиболее удобный, читать равенства, используя математическую терминологию, выполнять задания творческого и поискового характера.		Регу ь це дея учит Поз вид инф логи срав синт Ком аде соб пове проя
125.	Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное. Урок формирования умений и	1	Цель: познакомить с алгоритмом письменного умножения трёхзначного числа на однозначное с переходом через разряд, развивать устные и	Алгоритм, переход через разряд.	Научатся умножать трёхзначное число на однозначное с переходом через разряд по алгоритму		Регу ть с соот пост усло Поз ять поль инст

		<i>НАВЫКОВ.</i> <i>Стр.89</i>		письменные вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.			осво зако Ком проя взаи реш коми позн
126 - 127	Повторение. Решение задач. Приёмы письменныхвы числений. <i>Урок формирования умений и навыков.</i> <i>Стр.90-91</i>	2	Цель: систематизировать знания и умения, полученные в течении года; закреплять изученные приёмы письменныхвычисле ний, умение решать задачи и уравнения изученных видов, различать треугольники.		Научатся применять изученные приёмы письменных и устныхвычислений; умение решать задачи и уравнения изученных видов, составлять уравнения по математическим высказываниям и решать их; различать треугольники; выполнять задания творческого и поискового характера.	Регу ть с соот пост зада : выб эфф реш зави конк Ком Уме чить	
128	Повторение. Уравнения. Приемы письменного деления в пределах 1000. <i>Урок формирования умений и навыков.</i> <i>Стр.92</i>	1	Цель: познакомить с приёмом письменного деления трёхзначного числа на однозначное, закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов.	Изученные ранее понятия	Научатся делить трёхзначное число на однозначное устно и письменно, находить стороны геометрических фигур по формулам, решать задачи поискового характера на взвешивание, анализировать и делать выводы	Регу план дей пост усл Поз при поль инст осво зако Ком проя взаи реш коми позн	
129	Алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное. <i>Урок формирования умений и</i>	1	Цель: познакомить с алгоритмом деления трёхзначного числа на однозначное, закреплять умение решать задачи и уравнения	Алгоритм, изученные ранее понятия	Научатся выполнять письменное деление трёхзначного числа на однозначное по алгоритму, решать задачи и уравнения изученных видов, решать задачи поискового	Регу спос дей Поз ятел алго при	

		<i>НАВЫКОВ.</i> <i>Стр.93-94</i>		изученных видов.		характера способом решения с конца	поис Ком стро выск
130	Повторение. Внетабличное деление. Проверка деления. <i>Комбинированный урок.</i> <i>Стр.95</i>	1	Цель: систематизировать знания и умения, полученные в течении года; учить выполнять проверку письменного деления умножением, дать понятия о взаимнообратных операциях, закреплять умения решать задачи и уравнения изученных видов.	Изученные ранее понятия	Научатся выполнять проверку деления умножением, контролировать и оценивать свою работу и её результат	Регу опр уров Поз испо сим для Ком проя взаи реш ком позн	
131	Повторение. Внетабличное умножение и деление. Приёмы письменных и устных вычислений. Решение задач. <i>Стр.96</i>	1	Цель: систематизировать знания и умения, полученные в течении года; закреплять приёмы устных и письменных вычислений; решать задачи и уравнения изученных видов; выполнять задания творческого и поискового характера.		Научатся выполнять устные и письменные вычисления в пределах 1000; решать задачи и уравнения изученных видов; выполнять задания творческого и поискового характера.	Регу вид орие нов испо регу дей Поз ятел алго при поис Ком став обра фор затр	
132	Итоговая контрольная работа. Урок контроля знаний, умений и навыков.	1	Цель: проверить знания учащихся, полученные в течение года, развивать умение работать самостоятельно	Изученные ранее понятия	Научатся применять полученные знания, умения и навыки на практике, работать самостоятельно, контролировать свою работу и её результат	Регу Испо уста конт реш Поз осу спод дей и оц резу	

							Ком аде соб пове
133.	Анализ контрольной работы. Повторение. Знакомство с калькулятором. <i>Стр.97-98</i>	1	Цель: проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе; учить пользоваться калькулятором при проверке вычислений; закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов	Ранее изученные понятия	Научатся понимать причины ошибок и исправлять их; пользоваться калькулятором при проверке вычислений; решать задачи поискового характера.		Регу офо устн Поз испо при став реш сам алго при разл Ком учас случ дру точк
134.	Повторение. Приёмы письменных и устных вычислений. Периметр и площадь прямоугольника.		Цель: систематизировать знания и умения, полученные в течении года; закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи изученных видов; находить периметр и площадь прямоугольника.		Научатся выполнять устные и письменные вычисления в пределах 1000; чертить геометрические фигуры, находить периметр и площадь прямоугольника; переводить одни единицы длины в другие, используя соотношение между ними; выполнять задания творческого и поискового характера.		Регу опр уров Поз испо сим для Ком про вза реш ком позн
135	Повторение. Решение задач и уравнений.		Цель: систематизировать знания и умения, полученные в течении года; закреплять вычислительные навыки, умение решать задачи и уравнения изученных видов.		Научатся выполнять устные и письменные вычисления в пределах 1000; решать задачи и уравнения изученных видов; выполнять задания творческого и поискового характера.		Регу вид орие нов испо регу дейс Поз ятел алго при

							поис Ком став обра фор затр
136	Обобщающий урок. Игра «По океану Математики».	1	Цель: учить применять полученные знания, умения и навыки при выполнении нестандартных заданий; прививать интерес к предмету.		Научатся выполнять задания творческого и поискового характера; применять знания и способы действий в изменённых условиях.		Рег свои пись Поз испо при став реш сам алго при разл Ком учас слу дру точк

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир»

Программа разработана на основе авторской программы «Окружающий мир» (А.А. Плешаков), а также на основе следующих документов:

19. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).
20. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897).
21. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03. 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
22. Приказ Министерства просвещения России от 28 декабря 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
23. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»
24. Учебный план МАОУ «СОШ №10» г. Кунгура на 2019-2020 учебный год.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- ✓ Формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта общения с людьми и природой;
- ✓ Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, в котором проживают дети, к России, ее природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) Осознание ребенком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем;
- 3) Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Содержание курса охватывает весьма широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о нашей планете, о странах и народах мира. При этом человек, природа и общество рассматриваются в их неразрывном, ограниченном единстве.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических

сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов.

Идея экологической целостности мира реализуется через раскрытие разнообразных экологических связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком.

Уважение к миру – это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

Построение начального курса «Окружающий мир».

Курс « Окружающий мир» для третьего класса обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей: умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем своё личное и социальное благополучие.

В основе методики преподавания курса « Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т.д. большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с ведущими идеями, особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

- 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;
- 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей)
- 3) эколого-этическая деятельность (включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил), которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Место курса в учебном плане.

Согласно Образовательной программе школы, на изучение окружающего мира в третьем классе отводится **2 часа в неделю, итого за год – 68 часов.**

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Как устроен мир	6 ч
2	Эта удивительная природа	18 ч
3	Мы и наше здоровье	10 ч
4	Наша безопасность	7 ч
5	Чему учит экономика	12 ч
6	Путешествия по городам и странам	15 ч
	Итого	68 ч

Содержание программы

Как устроен мир (6 ч)

Природа, её разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе. Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу. Меры по охране природы.

Эта удивительная природа (18 ч)

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твёрдые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, её свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твёрдых пород в природе. Почва, её состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почв для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), их виды. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и т.д.).

Растительные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение. Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях. Роль почвы в круговороте жизни.

Практические работы: тела, вещества, частицы. Обнаружение крахмала в продуктах питания. Свойства воздуха. Свойства воды. Круговорот воды в природе. Состав почвы. Размножение и развитие растений.

Мы и наше здоровье (10 ч)

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, её роль в организме человека. Органы чувств (зрение, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обморожении.

Опорно-двигательная система, её роль в организме.

Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, её роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни, способы их предупреждения. Аллергия. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики – враги здоровья.

Практические работы: знакомство с внешним строением кожи. Подсчёт ударов пульса.

Наша безопасность (7 ч)

Как действовать при возникновении пожара в квартире, при аварии водопровода, утечке газа.

Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения.

Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лёд на улице, водоём – источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления грибами и растениями. Опасные животные. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязнённого воздуха и от загрязнённой воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

Практические работы: устройство и работа бытового фильтра для очистки воды.

Чему учит экономика (12 ч)

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и её основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, лёгкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран. Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнения моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.

Практические работы: Полезные ископаемые. Знакомство с культурными растениями. Знакомство с различными монетами.

Путешествие по городам и странам (15 ч)

Города Золотого кольца России – слава и гордость нашей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией – наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран.

Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения окружающего мира третьеклассники **научатся:**

- определять место человека в мире;
- распознавать тела и вещества, твёрдые вещества, жидкости и газы;

- называть основные свойства воздуха и воды;
- объяснять круговорот воды в природе;
- определять основные группы живого (растения, животные, грибы, бактерии); группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые); группы животных, съедобные и несъедобные грибы;
- устанавливать взаимосвязи между природой и человеком;
- характеризовать системы органов человека (их части и назначение);
- правилам гигиены; основы здорового образа жизни;
- правилам безопасного поведения в быту и на улице;
- распознавать основные дорожные знаки;
- правилам противопожарной безопасности, основам экологической безопасности;
- называть потребности людей, товары и услуги;
- определять роль природных богатств в экономике, роль денег в экономике; узнают основы семейного бюджета.

Третьеклассники **получат возможность научиться:**

- распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать наиболее распространённые в данной местности растения, животных, съедобные и несъедобные грибы;
- проводить наблюдения природных тел и явлений, простейшие опыты и практические работы, фиксировать их результаты;
- объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком;
- выполнять правила личного поведения в природе, обосновывать их необходимость; выполнять посильную работу по охране природы;
- выполнять правила личной гигиены и безопасности, оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи; правильно обращаться с бытовым фильтром для очистки воды;
- владеть простейшими приёмами чтения карты;
- приводить примеры городов России, стран – соседей России, стран зарубежной Европы и их столиц.

Планируемые результаты освоения предмета

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении метапредметных результатов начального образования.

У третьеклассника продолжают формироваться регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения
- учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему
- составлять план решения проблемы совместно с учителем
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы остальных учеников, исходя из имеющихся критериев

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний; самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг

- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников

- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема и др.)

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, схемы, таблицы

- работать с текстом: осознанное чтение текста с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использование информации; достаточно полно и доказательно строить устное высказывание; описывать объекты наблюдения, выделять в них существенные признаки; устанавливать последовательность основных исторических событий в России в изучаемый период; оформлять результаты исследовательской работы; составлять план текста и небольшое письменное высказывание; формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом; делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций

- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения

- читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором», отделять новое от известного, выделять главное, составлять план

- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)

- учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- 1) понимать особую роль России в мировой истории, переживать чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- 2) уважительно относиться к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- 3) осознавать целостность окружающего мира, осваивать основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- 4) осваивать доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- 5) устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

У третьеклассника продолжится формирование ИКТ – компетентности:

- 1) оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;
- 2) создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- 3) готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.

Основная цель контроля по окружающему миру – проверка фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность третьеклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по предмету. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Итоговая оценка выводится на основе результатов итоговых комплексных работ – системы заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения итоговой работы по окружающему миру и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы, которая:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование УУД;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития УУД учащихся младших классов; лучшие достижения российских школ на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование стремления третьеклассника к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Текущий контроль по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме тестов и практических работ. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определённого умения.

Тематический контроль по окружающему миру осуществляется в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы.

Основанием для выставления **итоговой оценки** знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ, итоговой диагностической работы.

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

- отсутствие умения выполнять рисунок, схему; неправильное заполнение таблицы, неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;

Неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в неправильном показе изученных объектов.

Недочёты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;

- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;

- неточности при нахождении объекта на карте.

Характеристика цифровой оценки

«5» - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочёта; логичность и полнота изложения.

«4» - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочётов по текущему материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; не более 5 ошибок или 8 недочётов по пройденному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; не более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность её основных положений.

Характеристика словесной оценки

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются её содержательность, анализ работы школьника, чёткая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причём эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные её стороны, а также пути устранения недочётов и ошибок.

График проведения практических и проверочных работ

Период обучения	Количество часов	Практическая работа	Проверочная работа	Диагностическая работа	Тест
1 четверть	18 ч	7	1	1	-
2 четверть	14 ч	2	-	1	1
3 четверть	20 ч	4	1	-	3
4 четверть	16 ч	-	-	1	1
Итого:	68 ч	13	2	3	5

Виды контрольно-измерительных материалов

№ урока	Вид работы	Тема
2	Стартовая диагностика	Входная
7	Практическая работа № 1	Тела, вещества, частицы
8	Практическая работа № 2	Обнаружение крахмала в продуктах питания
9	Практическая работа № 3	Свойства воздуха
10	Практическая работа № 4	Свойства воды
11	Практическая работа № 5	Круговорот воды в природе
14	Практическая работа № 6	Состав почвы
17	Практическая работа № 7	Размножение и развитие растений
18	Проверочная работа	Качество усвоения программного материала за первую четверть
24	Тест № 1	Эта удивительная природа
27	Практическая работа № 8	Знакомство с внешним строением кожи
30	Практическая работа № 9	Подсчёт ударов пульса
31	Промежуточная диагностическая работа	Итоговая работа за 1 полугодие
36	Тест №2	Поведение на улице и в транспорте
37	Тест № 3	Дорожные знаки
40	Проверочная работа	Наша безопасность
41	Практическая работа № 10	Устройство и работа бытового фильтра для очистки воды
44	Практическая работа № 11	Полезные ископаемые
45	Практическая работа № 12	Знакомство с культурными растениями
49	Практическая работа № 13	Знакомство с различными монетами
52	Тест №4	Чему учит экономика
65	Тест №5	Путешествия по городам и странам
66	Итоговая диагностическая работа	Качество усвоения программного материала за учебный год

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим** комплексом:

1. Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс. УМК «Школа России» Авт.-сост. М.В.Буряк; под ред. Е.С.Галанжиной. – М.: Планета, 2013. – 184 с. – (Образовательный стандарт).
2. Плешаков А.А. Окружающий мир. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. – М: Просвещение, 2011
3. Е. М. Тихомирова Поурочные разработки по предмету « Окружающий мир». К учебному комплекту А.А. Плешакова «Окружающий мир: 3 класс» Издание третье, переработанное и дополненное. – М.: Экзамен, 2013.

Календарно – тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
Раздел «Как устроен мир» (6 ч)						
1		Природа	Урок введения в новую тему.	Знакомиться с учебником и учебными пособиями, с целями и задачами раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Доказывать, пользуясь иллюстрацией учебника, что природа удивительно разнообразна; раскрывать ценность природы для людей. Предлагать задание к рисунку учебника и оценивать ответы одноклассников, осуществлять самопроверку.	Анализировать текст учебника, извлекать из него необходимую информацию; сравнивать объекты живой и неживой природы по известным признакам, классифицировать объекты живой природы. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Объяснять значение слов: организмы, биология, царства, бактерии, микроскоп.	Преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих предметную область. Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Умение работать в паре.
2		Человек. Стартовая диагностика.	Урок-игра	Понимать учебную задачу урока и стремиться её	Называть сходство человека и живых существ	Умение моделировать ступени познания

				<p>выполнить. Наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека; обсуждать, как возникают богатства внутреннего мира человека.</p>	<p>и отличия его от животных, различать внешность человека и его внутренний мир, анализировать проявления внутреннего мира человека в его поступках, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе, оценивать богатство внутреннего мира человека. Объяснять значение слов: психология, восприятие, память, мышление, воображение.</p>	<p>человеком окружающего мира в ходе ролевых игр: формулировать выводы из изученного материала; отвечать на итоговые вопросы и оценивать результаты работы.</p>
3	Проект «Богатства отданные людям».	Урок-проект.	<p>Учиться распределять обязанности по проекту в группах, собирать материал; подбирать иллюстративный материал, изготавливать недостающие иллюстрации, оформлять стенд, презентовать проект, оценивать результаты работы.</p>	<p>Определять цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал; создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации, оценка результата работы. Сотрудниче</p>	

						ство с учителем и учащимися.
4		Общество.	Урок изучения нового материала.	<p>Определять место человека в мире; характеризовать семью, народ, государство как части общества; сопоставлять формы правления в государствах мира.</p> <p>Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>	<p>Анализировать таблицу с целью извлечения необходимой информации; описывать по фотографиям достопримечательности разных стран, соотносить страны и народы, осуществлять самопроверку, рассуждать о многообразии и единстве стран и народов в современном мире.</p> <p>Объяснять значение слов: семья, народ, государство, общество.</p>	<p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; умение читать таблицы и работать с ними, давать аргументированный ответ на поставленный вопрос. Сотрудничество с учителем и учащимися.</p>
5		Что такое экология.	Комбинированный урок.	<p>Анализировать текст учебника с целью обнаружения взаимосвязей в природе, между природой и человеком, прослеживать по схеме обнаруженные взаимосвязи, рассказывать о них, опираясь на схему.</p> <p>Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.</p>	<p>Называть экологические связи и их разнообразие. Анализировать схемы учебника и с их помощью классифицировать экологические связи; приводить примеры взаимосвязи живого и неживого, растений и животных, человека и природы; описывать окружающую среду для природных</p>	<p>Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.</p> <p>Моделирование связей организмов с</p>

					объектов и человека. Объяснять значение слов: окружающая среда, экология.	окружающей средой, обсуждение и оценивание предложенных моделей.
6		Природа в опасности!	Урок-исследование	Устанавливать причинно – следственные связи между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды, различать положительное и отрицательное влияние человека на природу, сравнивать заповедники и национальные парки.	Называть положительное и отрицательное влияние человека на природу. Рассуждать о том, почему люди не могут полностью прекратить использование природных богатств; объяснять какое отношение к природе можно назвать ответственным . Объяснять значение слов: заповедники и национальные парки.	Моделирование в виде схемы воздействия человека на природу. Обсуждение , как каждый может помочь природе. Работа со взрослыми: подготовка сообщения о заповедниках и национальных парках. Участие в природоохранной деятельности.
Эта удивительная природа (18 ч)						
7		Тела, вещества, частицы. Практическая работа № 1 «Тела, вещества, частицы»	Урок-исследование	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, классифицировать тела и вещества, приводить примеры естественных и искусственных тел, твердых, жидких и газообразных веществ, наблюдать опыт с растворением вещества	Объяснять значение слов: тело, вещество, частица. Различать тела и вещества, осуществлять самопроверку; проверять с помощью учебника правильность приведённых утверждений.	Высказывание предположений, объясняющих их результат опыта; доказательство на основе опыта, что тела и вещества состоят из частиц. Моделирование процесса растворения, а также

						расположения частиц в твердом, жидком и газообразном веществах.
8		Разнообразие веществ. Практическая работа № 2 «Обнаружение крахмала в продуктах питания».	Урок-исследование	Наблюдать и характеризовать свойства поваренной соли, сахара, крахмала, кислоты. Ставить опыты по обнаружению крахмала в продуктах питания, использовать лабораторное оборудование, фиксировать результаты исследования в рабочей тетради.	Объяснять значение слов: химия, поваренная соль, крахмал, кислота. Описывать изучаемые вещества по предложенному плану; использовать информацию из текста учебника для объяснения содержания рисунков; различать соль, сахар, крахмал по характерным признакам.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; анализ объектов с целью выявления признаков (сущест. И несущест.)
9		Воздух и его охрана. Практическая работа № 3 «Свойства воздуха».	Урок-практика	Анализировать схему с целью определения состава воздуха. Исследовать с помощью опытов свойства воздуха.	Объяснять значение слова кислород. Различать цель опыта, ход опыта, вывод. Объяснять свойства воздуха, используя знания о частицах, осуществлять самопроверку. Называть правила охраны воздуха.	Анализ объектов с целью выявления признаков. Интервьюирование взрослых о мерах чистоты воздуха в родном городе (селе).
10		Вода. Практическая работа № 4 «Свойства воды».	Урок-практика	Исследовать по инструкции учебника свойства воды. Анализировать схему учебника и применять их	Объяснять значение слова фильтр. Определять и называть цель каждого опыта, устно	Анализ объектов с целью выявления признаков; проведение миниисслед

				для объяснения свойств воды. Рассказывать об использовании в быту воды как растворителя.	описывать его ход, формулировать выводы и фиксировать их в рабочей тетради.	ования об использовании питьевой воды в семье.
1 1		Превращение и круговорот воды. Практическая работа № 5 «Круговорот воды в природе»	Урок-практика	Высказывать предположения о состояниях воды в природе. Наблюдать в ходе учебного эксперимента образование капель при охлаждении пара.	Объяснять значение слов: состояние, испарение, круговорот. Различать три состояния воды, формулировать на основе наблюдения вывод о причинах образования облаков и выпадении дождя.	Моделирование круговорота воды в природе с помощью пластилина, осуществление самопроверки.
1 2		Берегите воду!	Урок-исследование	Высказывать предположения о том, почему надо беречь воду, находить цифровые данные из учебника. Обсуждать способы экономного использования воды. Рассказывать о загрязнении воды с помощью модели.	Анализировать схему в учебнике, сопоставлять полученные сведения с информацией из текста. Понимать, что надо охранять и беречь воду.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Моделировать в виде схемы источники загрязнения воды. Интервьюирование взрослых по охране чистоты воды в родном городе (селе). Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной

						форме.
1 3		Как разрушаются камни.	Урок-исследование.	Наблюдать процесс расширения твердых тел в ходе учебного эксперимента, моделировать в виде схемы увеличение расстояний между частицами твердых тел при нагревании и уменьшение – при охлаждении; высказывать предположения о причинах разрушения горных пород	Характеризовать процесс разрушения горных пород в результате нагревания, охлаждения, замерзания воды в трещинах и укоренения растений.	Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
1 4		Что такое почва. Практическая работа № 6 «Состав почвы».	Урок-практика	Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам; высказывать предположения о том, почему почва плодородна, обосновывать их. Исследовать состав почвы.	Объяснять значение слова перегной. На основе схемы моделировать связи почвы и растений. Характеризовать процессы образования и разрушения почвы; характеризовать меры по охране почвы от разрушения.	Анализ объектов с целью выявления признаков; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений.
1 5		Разнообразие растений.	Урок развития умений и навыков.	Знакомиться с группами растений по материалам учебника. Классифицировать растения из предложенного списка;	Объяснять значение слова ботаника. Называть растения с помощью атласа-определителя.	Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера; умение с

				знакомиться по учебнику с понятием «виды растений»; использовать предложенную информацию при характеристике групп растений.	Приводить примеры растений разных групп и видов.	достаточно и полностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Подготовка сообщения об одном из видов растений любой группы.
1 6		Солнце, растения и мы с вами	Урок изучения нового материала.	Выделять с помощью схемы сходство и различие процессов питания и дыхания растений. Моделировать процессы питания и дыхания растений, рассказывать об этих процессах с помощью выполненной схемы.	Выявлять роль листьев, стебля и корня в питании растений. Доказывать, что без растений невозможна жизнь животных и человека.	Умение извлекать информацию из учебника, карты, моделировать объекты окружающего мира; придумать фантастический рассказ.
1 7		Размножение и развитие растений. Практическая работа № 7 «Размножение и развитие растений».	Комбинированный урок	Характеризовать условия, необходимые для размножения растений и их распространения. Наблюдать в природе, как распространяются семена растений.	Объяснять значение слова опыление. Характеризовать с помощью схем стадии развития растения из семени. Называть разные способы распространения плодов и семян.	Давать аргументированный ответ на поставленный вопрос. Анализ объектов с целью выделения признаков.
1		Охрана растений.	Контроль	Актуализировать сведения об	Называть	Установлен

8		Проверочная работа.	о-обобщающий урок.	исчезающих и редких растениях, характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на мир растений. Оформлять памятку «Берегите растения»	факторы отрицательного воздействия человека на мир растений, правила поведения в природе.	ие причинно-следственных связей. Постановка и формулирование проблемы.
19		Разнообразие животных.	Урок формирования умений и навыков.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, характеризовать группы животных и классифицировать их.	Объяснять значение слов: зоология, земноводные, пресмыкающиеся, млекопитающиеся. Приводить примеры животных разных групп; с помощью атласа-определителя определять животных. Приводить примеры растений разных групп и видов.	Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки.
20		Кто что ест Проект: «Разнообразие природы нашего края».	Урок-проект.	Характеризовать животных по типу питания, приводить примеры животных по типу питания. Анализировать схемы цепей питания. Характеризовать защитные	Определять цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё

				<p>приспособлени я растений и животных. Обсуждать роль хищников в поддержании равновесия в природе.</p>	<p>творческого и поискового характера.</p>	<p>неизвестно. Поиск и выделение необходимо й информаци и, структуриро вание знаний; представле ние полученной информаци и, оценка результата работы. Сотрудниче ство с учителем и учащимися.</p>
2 1		<p>Размножен ие и развитие животных.</p>	<p>Урок развития умений и навыков.</p>	<p>Характеризовать животных разных групп по способу размножения, моделировать стадии размножения животных разных групп, рассказывать, как заботятся домашние животные о своем потомстве.</p>	<p>Объяснять значение слов: личинка, куколка, малёк, головастик. Рассказывать о размножении и развитии животных разных групп.</p>	<p>Моделирова ние – преобразов ание объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенн ые характерист ики объекта. Осознанное и произвольн ое построение речевого высказыван ия, аргументац ия своего мнения и позиции в коммуникац ии.</p>
2 2		<p>Охрана животных.</p>	<p>Урок- конференц ия.</p>	<p>Актуализирова ть знания о редких и исчезающих животных. Характеризовать факторы</p>	<p>С помощью атласа- определителя и электронного приложения</p>	<p>Установлен ие причинно- следственн ых связей. Постановка</p>

				отрицательного воздействия человека на животный мир. Формулировать с помощью экологических знаков правила поведения в природе.	определять животных, занесённых в Красную книгу России. Называть меры по охране животных.	и формулирование проблемы.
2 3		В царстве грибов.	Урок развития умений и навыков.	Характеризовать строение шляпочных грибов. Моделировать различие грибов-двойников.	Объяснять значение слов: грибница, съедобные грибы, несъедобные грибы. С помощью атласа-определителя и иллюстраций учебника различать съедобные, несъедобные и ядовитые грибы. Называть правила сбора грибов.	Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
2 4		Великий круговорот жизни. Тест № 1	Контрольный обобщающий урок.	Характеризовать организмы-производители, потребители, разрушители. Обсуждать опасность исчезновения хотя бы одного звена цепи круговорота веществ в природе. Моделировать круговорот веществ в природе.	Рассказывать о круговорот веществ на Земле. Называть основные звенья круговорота веществ: производители, потребители, разрушители.	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
Раздел «Мы и наше здоровье» (10 ч)						
2 5		Организм человека.	Урок введения в новую тему.	Актуализировать знания по анатомии и физиологии человеческого организма. Характеризовать системы органов	Объяснять значение выражения «система органов». Называть и показывать на модели органы	Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их

				<p>тела. Обсуждать взаимосвязь наук анатомии, физиологии, гигиены, анализировать схемы расположения органов человека, уметь показывать расположение органов на своём теле и теле собеседника. Практическая работа в паре: измерение роста и массы человека.</p>	человека.	<p>существенные признаки. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>
2 6		Органы чувств.	Урок-исследование.	<p>Самостоятельно изучать материал темы и готовить рассказы по предложенному плану. Распознавать предметы на ощупь и по запаху в ходе учебного эксперимента. Формулировать правила гигиены органов чувств.</p>	<p>Объяснять значение слов: обоняние, осязание. Называть органы чувств человека: глаза, уши, нос, язык, кожа. Рассказывать о правилах гигиены органов чувств.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; структурирование знаний.</p>
2 7		Надежная защита организма. Практическая работа № 8 «Знакомство с внешним строением кожи».	Урок-практика	<p>Практическая работа: изучить свойства кожи. Осваивать приёмы оказания первой помощи при повреждениях кожи. Подготовить рассказ об уходе за кожей.</p>	<p>Объяснять значение слов: ушиб, ожог, обмороживание. Характеризовать средства гигиены и ухода за кожей. Называть меры первой помощи при повреждениях кожи.</p>	<p>Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; умение с достаточной полнотой и точностью выражать</p>

						свои мысли в соответствии и с задачами и условиями коммуникации.
28		Опора тела и движение.	Урок развития умений и навыков.	Характеризовать роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма. Раскрывать необходимость правильной осанки для здоровья человека	Объяснять значение слов: скелет, мышцы, опорно-двигательная система, осанка. Рассказывать о роли опорно-двигательной системы в организме человека. Понимать важность выработки и сохранения правильной осанки.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; структурирование знаний. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Следить за правильной осанкой на уроке и вне его, выполнять физминутки.
29		Наше питание. Проект «Школа кулинаров»	Урок-проект.	Определять наличие питательных веществ в продуктах питания. Моделировать строение пищеварительной системы. Характеризовать изменения, которые происходят с пищей в процессе переваривания.	Объяснять значения понятий: белки. Жиры, углеводы, пищеварительная система. Определять цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимого

				Обсуждать правила рационального питания. Составлять меню здорового питания.	решения проблем творческого и поискового характера.	информации, структурирование знаний; представление полученной информации, оценка результата работы. Сотрудничество с учителем и учащимися.
30		Дыхание и кровообращение. Практическая работа № 9 «Подсчёт ударов пульса».	Урок-практика	Актуализировать знания о лёгких и сердце. Характеризовать строение дыхательной системы и ее роль в организме. Моделировать строение дыхательной системы. Характеризовать строение кровеносной системы и ее роль в организме. Моделировать строение кровеносной системы. Измерять пульс на запястье и подсчитывать количество его ударов в минуту при разной нагрузке.	Объяснять значения понятий: дыхательная система, кровеносная система рассказывать о дыхательной и кровеносной системах, их строении и работе. Понимать взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; структурирование знаний. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.
31		Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие Промежуточная диагностическая работа или	Контрольный-обобщающий урок.	Выполнять задания; проверять свои знания.	Адекватно оценивать и анализировать свои знания/незнания.	Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание

		тесты.				качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
3 2		Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров» .	Урок-конференция.	Выступать с подготовленным и сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами, обсуждать выступления учащихся, оценивать свои достижения и достижения других учащихся.	Представлять результаты проектной деятельности. Формировать адекватную оценку своих достижений.	Моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
3 3		Умей предупредить болезни.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Характеризовать и формулировать факторы закаливания. Составлять инструкцию по предупреждению инфекционных заболеваний.	Объяснять значения понятий: закаливание, инфекционные болезни, аллергия. Называть способы закаливания организма, правила поведения в случае заболевания. Формулировать правила предупреждения инфекционных болезней, аллергии.	Структурирование знаний, постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

3 4		Здоровый образ жизни.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Обсуждать и формулировать правила здорового образа жизни и стараться их соблюдать.	Объяснять значения выражения: здоровый образ жизни. Различать факторы, укрепляющие здоровье, и факторы негативно на него влияющие.	Структурирование знаний, постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
--------	--	-----------------------	---	--	--	---

Раздел «Наша безопасность» (7 ч)

3 5		Огонь, вода и газ.	Урок введения в новую тему.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Актуализировать знания об опасностях в быту. Характеризовать действия при пожаре, аварии водопровода, утечке газа, моделировать их в виде ролевой игры и схем. Анализировать схему эвакуации из школы и моделировать её в ходе учебной тревоги.	Объяснять значение слова: диспетчер. Называть наизусть телефоны экстренного вызова, родителей, соседей. Формулировать действия при пожаре, аварии водопровода, утечке газа.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
3 6		Чтобы путь был счастливым Тест № 2	Контрольный обобщающий урок.	Актуализировать правила безопасного поведения на улице. Изучать по материалам	Называть правила поведения по дороге в школу, при переходе	Построение рассуждения в форме связи простых суждений

				учебника правил поведения на улице и в транспорте; готовить сообщения. Обсуждать предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными. Моделировать свои действия в ходе ролевой игры. Выполнять тесты.	улицы, езде на велосипеде, езде в автомобиле, общественном транспорте.	об объекте, его строении, свойствах и связях. Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
3 7		Дорожные знаки Тест № 3	Контрольный обобщающий урок.	Актуализировать знание дорожных знаков. Анализировать разные типы знаков, обсуждать, как они помогают пешеходам. Моделировать в виде схемы путь от дома до школы с обозначением имеющихся дорожных знаков. Выполнять тесты с выбором ответа, требующие знание дорожных знаков.	Объяснять значение слова: сервис. Называть дорожные знаки: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.	Построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
3 8		Проект «Кто нас защищает».	Урок-проект.	Находить и в Интернете и других источниках информации сведения о Вооружённых силах России, деятельности полиции, службы пожарной	Определять цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё

				<p>безопасности, МЧС. Интервьюировать людей этих служб. Оформлять собранные материалы в виде стендов, альбомов и т.д. презентовать и оценивать результаты проектной деятельности.</p>	<p>творческого и поискового характера.</p>	<p>неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации, оценка результата работы. Сотрудничество с учителем и учащимися.</p>
39		<p>Опасные места</p>	<p>Урок систематизации знаний.</p>	<p>Актуализировать полученные ранее знания о потенциально опасных местах. Обсуждать потенциальные опасности в доме и вне его. Составлять схему своего двора и окрестностей с указанием опасных мест.</p>	<p>Называть правила поведения в потенциально опасных местах: на балконе, в лифте, на стройплощадке, пустыре, в парке, лесу, на обледенелых поверхностях.</p>	<p>Построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.</p>
40		<p>Природа и наша безопасность. Проверочная работа.</p>	<p>Контрольный обобщающий урок.</p>	<p>Характеризовать опасности природного характера. Находить информацию о ядовитых растениях и грибах. Характеризовать правила гигиены при общении с домашними животными.</p>	<p>Понимать, какие опасности природного характера могут принести гроза, ядовитые растения и грибы, змеи, собаки, кошки.</p>	<p>Построение рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Построение логической цепочки рассуждений</p>

				Различать гадюку и ужа.		й, анализ истинности утверждений.
4 1		Экологическая безопасность. Практическая работа № 10 «Устройство и работа бытового фильтра для очистки воды».	Урок-практика	Анализировать по схеме цепь загрязнения, приводить примеры цепей загрязнения. Моделировать пути поступления загрязняющих веществ в организм. Обсуждать проблему экологической безопасности и меры по охране окружающей среды. Знакомиться с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды.	Объяснять значение слов: экологическая безопасность, цепь загрязнения, бытовой фильтр. Называть правила экологической безопасности.	Выделение необходимой информации; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
Раздел «Чему учит экономика». (12 ч)						
4 2		Для чего нужна экономика.	Урок введения в новую тему.	Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить. Различать товары и услуги; приводить примеры товаров и услуг. Характеризовать роль труда в создании товаров и услуг. Работать со взрослыми: прослеживать, какие товары и услуги были нужны семье в течение дня.	Раскрывать понятия: экономика, потребности, услуги. Понимать, что удовлетворение потребностей людей – главная задача экономики.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии

						и с задачами и условиями коммуникации.
4 3		Природные богатства и труд людей – основа экономики.	Урок изучения нового материала.	Раскрывать роль природных богатств и труда в экономике по предложенному плану. Проследить взаимосвязь труда людей разных профессий. Выяснить роль профессий родителей в экономике.	Объяснять значение слов: природные богатства, капитал, труд. Приводить примеры использования природных богатств и труда в процессе производства товаров. Раскрывать роль науки в экономическом развитии.	Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.
4 4		Полезные ископаемые. Практическая работа № 11 «Полезные ископаемые».	Комбинированный урок	Актуализировать знания о полезных ископаемых. Определять полезные ископаемые. Выявлять, при производстве каких товаров применяются изученные полезные ископаемые. Характеризовать особенности добычи различных полезных ископаемых.	Объяснять значение слов: месторождение, геолог. Называть наиболее важные в экономике полезные ископаемые. Раскрывать основные способы добычи полезных ископаемых. Анализировать правила охраны полезных ископаемых.	Извлечение необходимой информации из текстов; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.
4 5		Растениеводство. Практическая работа № 12	Урок-практика.	Актуализировать знания о дикорастущих и культурных	Объяснять значение слов: отрасль, растениеводство	Структурирование знаний, постановка

		«Знакомство с культурными растениями».		растениях. Исследовать выданное учителем сельскохозяйственное растение и описывать его по плану. Обсуждать, зачем люди занимаются растениеводством. Характеризовать роль выращивания культурных растений в экономике и труд растениеводов. Выявлять связь растениеводства и промышленности. Работа со взрослыми: интервьюировать работников сельского хозяйства.	во. Различать и классифицировать культурные растения. Определять с помощью атласа-определителя культурные растения. Классифицировать культурные растения: зерновые, кормовые и прядильные культуры, овощи, фрукты, цветы.	и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации.
4 6		Животноводство.	Урок-исследование.	Актуализировать знания о диких и домашних животных. Классифицировать домашних сельскохозяйственных животных. Характеризовать роль разведения сельскохозяйственных животных в экономике и труд животноводов. растениеводства, животноводства и	Объяснять значение слова: животноводство. Называть домашних сельскохозяйственных животных, рассказывать об их содержании и разведении, об их роли в экономике. Называть продукты животноводства, которые использует семья в течение дня.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации.

				<p>промышленности. Исследовать, какие продукты животноводства семья использует в течение дня.</p>		
4 7		Какая бывает промышленность.	Урок-исследование.	<p>Характеризовать отрасли промышленности по их роли в производстве товаров. Соотносить продукцию и отрасли промышленности. Выявлять взаимосвязь отраслей промышленности. Характеризовать труд работников отраслей промышленности. Работа со взрослыми: выявить, какие отрасли промышленности, какие крупные предприятия есть в регионе.</p>	Объяснять значение понятий: добывающая промышленность, электроэнергетика, металлургия, машиностроение, химическая промышленность, лёгкая и пищевая промышленность.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации.
4 8		Проект «Экономика родного края».	Урок-проект.	<p>Собирать информацию об экономике родного края (города, села). Оформлять собранные материалы в виде фотовыставки, стенгазеты, альбома и т.д.. презентовать и оценивать результаты проектной деятельности.</p>	Определять цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации.

						информаци и, структуриро вание знаний; представле ние полученной информаци и, оценка результата работы. Сотрудниче ство с учителем и учащимися.
4 9		Что такое деньги. Практичес кая работа № 13 «Знакомст во с различным и монетами»	Урок- практика.	Характеризова ть виды обмена товарами; моделировать ситуации бартера и куплю- продажи. Раскрывать роль денег в экономике. Рассматривать и сравнивать монеты России по внешнему виду, устно описывать их.	Объяснять значение слов: деньги, рубль, заработная плата, бартер, купля- продажа. Называть виды денежных знаков: банкноты и монеты. Различать денежные единицы разных стран.	Самостояте льное выделение и формулиров ание познавател ьной цели; структуриро вание знаний.
5 0		Государств енный бюджет.	Урок изучения нового материала.	Характеризова ть государственный бюджет, его доходы и расходы. Определять, люди каких профессий получают зарплату из государственно го бюджета. Выявлять взаимосвязь между доходами и расходами государства. Моделировать доходы и расходы государства в виде математических	Объяснять значение слов: бюджет, доходы, расходы, налоги. Объяснять, зачем нужен государственны й бюджет, на что расходуются деньги из государственно го бюджета.	Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенн ые признаки. Осознанное и произвольн ое построение речевого высказыван ия, аргументац ия своего мнения и

				задач.		позиции в коммуникации.
5 1		Семейный бюджет.	Урок изучения нового материала	Характеризовать семейный бюджет, его доходы и расходы. Выявлять сходство и различие государственного и семейного бюджета и их взаимосвязь. Определять, какие доходы и из каких источников может иметь семья. Обсуждать, какие расходы семьи являются первостепенными, а какие менее важными.	Объяснять значение слов: стипендия, пенсия. Понимать, что такое семейный бюджет, анализировать его доходы и расходы.	Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.
5 2		Экономика и экология. Тест № 4	Контрольный-обобщающий урок.	Актуализировать знания о влиянии человека на окружающую среду. Характеризовать вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду. Раскрывать взаимосвязь между экономикой и экологией.	Объяснять значение слов: танкер, экологическая катастрофа, экологический прогноз.	Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.
5 3		Экономика и экология.	Урок-исследование	Обсуждать, почему при осуществлении любого экономического проекта в настоящее	Приводить примеры изменения экономических проектов под влиянием экологов.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное

				<p>время осуществляется экологическая экспертиза. Выяснить, какие меры экологической безопасности предпринимаются в крае.</p>		<p>создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.</p>
<p>Раздел «Путешествия по городам и странам». (15 ч)</p>						
5 4		Золотое кольцо России	Урок-путешествие.	<p>Проследить маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России.</p>	<p>Объяснить значение слова «финифть». Рассказывать о достопримечательностях городов Золотого кольца. Узнавать достопримечательности Золотого кольца по фотографиям.</p>	<p>Умение работать с текстом, выделять новые понятия, определять их существенные признаки. Умение получать информацию на основе изучения карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников.</p>
5 5		Золотое кольцо России	Урок-путешествие.	<p>Моделировать маршрут Золотого кольца, используя фотографии достопримечательностей, сувениры и т.д.</p>	<p>Узнавать достопримечательности Золотого кольца по фотографиям.</p>	<p>Структурирование знаний; умение читать схемы и работать с ними, давать аргументированный ответ на поставленный вопрос, умение строить рассуждения в форме</p>

						связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
5 6		Золотое кольцо России	Урок-викторина.	Составлять вопросы к викторине по Золотому кольцу. С помощью Интернета готовить сообщение о любом городе Золотого кольца.	Называть города, которые входят в Золотое кольцо.	Умение получать информацию на основе изучения карты, моделировать объекты окружающего мира.
5 7		Проект «Музей путешествий».	Урок-проект.	Собирать экспонаты для музея, составлять этикетки. Оформлять экспозицию музея. Готовить сообщения с демонстрацией экспонатов.	Определять цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний; представление полученной информации, оценка результата работы. Сотрудничество с учителем и учащимися.
5 8		Наши ближайшие	Урок-путешеств	Показывать на карте России её	Объяснять значение	Умение получать

		е соседи.	ие.	<p>границы и приграничные государства, их столицы, в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы. Обсудить, почему с государствами-соседями нужно иметь добрососедские отношения. Готовить сообщения о странах, граничащих с Россией.</p>	<p>понятий: сухопутные и морские границы. Называть государства, граничащие с Россией, их столицы.</p>	<p>информацию на основе изучения карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников. умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
59		На севере Европы.	Урок-путешествие.	<p>Самостоятельно изучить материал учебника о странах севера Европы, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы. Соотносить государства и их флаги. Составлять вопросы к викторине по странам северной Европы. Работать со взрослыми: в магазинах выяснить, какие товары поступают из стран севера</p>	<p>Объяснять значение понятий: «Скандинавские страны», фьорд, аквапарк, гейзер. Называть страны севера Европы, их столицы. Узнавать по фотографиям достопримечательности изучаемой страны, её известных людей.</p>	<p>Умение получать информацию на основе изучения карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>

				Европы.		
6 0		Что такое Бенилюкс.	Урок-путешествие.	Самостоятельно изучить материал учебника о странах Бенилюкса, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы. Соотносить государства и их флаги. Составлять вопросы к викторине по странам Бенилюкса. Работать со взрослыми: в магазинах выяснить, какие товары поступают из Бельгии, Голландии, Люксембурга.	Объяснять значение слова «дамба». Называть страны Бенилюкса, их столицы. Описывать достопримечательности стран Бенилюкса по фотографиям.	Умение получать информацию на основе изучения карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
6 1		В центре Европы.	Урок-путешествие.	Самостоятельно изучить материал учебника о странах Европы, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы. Моделировать достопримечательности из пластилина. Работать со взрослыми: в магазинах выяснить, какие товары	Объяснять значение слова «фиакр». Называть страны центра Европы, их столицы. Узнавать и описывать достопримечательности по фотографиям. Узнавать известных людей стран Европы.	Умение получать информацию на основе изучения карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с

				поступают из Германии, Австрии, Швейцарии.		задачами и условиями коммуникации.
6 2		По Франции и Великобритании. (Франция)	Урок-путешествие.	Самостоятельно изучить материал учебника о Франции, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы. Составлять вопросы к викторине по Франции. Работать со взрослыми: в магазинах выяснить, какие товары поступают из Франции.	Показывать местоположение Франции на карте, называть её столицу. Описывать достопримечательности Франции по фотографиям. Узнавать её замечательных людей.	Умение получать информацию на основе изучения карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
6 3		По Франции и Великобритании. (Великобритания)	Урок-путешествие.	Самостоятельно изучить материал учебника о Великобритании, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы. Составлять вопросы для викторины о Великобритании. Работать со взрослыми: в магазинах выяснить, какие товары поступают из Великобритании	Показывать местоположение Великобритании на карте, называть её столицу. Описывать достопримечательности Великобритании по фотографиям. Узнавать её замечательных людей.	Умение получать информацию на основе изучения карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и

				и.		условиями коммуникации.
6 4		На юге Европы.	Урок-путешествие.	Самостоятельно изучить материал о Греции и Италии, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы. Соотносить государства и их флаги. Составлять вопросы для викторины по Греции и Италии. Работать со взрослыми: в магазинах выяснить, какие товары поступают из Греции и Италии.	Показывать местоположение Греции и Италии на карте, называть их столицы. Описывать достопримечательности Греции и Италии по фотографиям. Узнавать её замечательных людей.	Умение получать информацию на основе изучения карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
6 5		По знаменитым местам мира. Тест № 5.	Комбинированный урок.	Соотносить памятники архитектуры и искусства с той страной, в которой они находятся. Обсуждать цели международного туризма. Находить в дополнительной литературе и в Интернете материал о достопримечательностях разных стран, готовить сообщения.	Описывать по фотографиям изучаемые достопримечательности.	Умение получать информацию на основе изучения карты, ставить познавательную задачу, соотносить информацию из разных источников. Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
6		Проверим	Контрольн	Выполнять	Адекватно	Оценка -

6		себя и оценим свои достижения. Итоговая диагностическая работа.	о-обобщающий урок.	задания; проверять свои знания.	оценивать и анализировать свои знания/незнания.	выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
6 7		Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий».	Урок-конференция.	Выступать с подготовленным и сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами, обсуждать выступления учащихся, оценивать свои достижения и достижения других учащихся.	Представлять результаты проектной деятельности. Формировать адекватную оценку своих достижений.	Моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
6 8		Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий».	Урок-конференция.	Выступать с подготовленным и сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами, обсуждать выступления учащихся, оценивать свои достижения и достижения других учащихся.	Представлять результаты проектной деятельности. Формировать адекватную оценку своих достижений.	Моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики

						ики объекта; умение с достаточно й полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии и с задачами и условиями коммуникац ии.
--	--	--	--	--	--	--

Рабочая программа по изобразительному искусству

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство и художественный труд 3 классы» создана и разработана на основе следующих документов:

25. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).
26. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897).
27. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03. 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
28. Приказ Министерства просвещения России от 28 декабря 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
29. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»
30. Учебный план МАОУ «СОШ №10» г. Кунгура на 2019-2020 учебный год. Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Рабочая программа по предмету **«Изобразительное искусство. 3 классы»** разработана на основе авторской программы Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.].

Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительному искусству создана на основе Требований к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного

пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

Программа содержит некоторые ознакомительные темы, связанные с компьютерной грамотностью. Их задача – познакомить учащихся с компьютером как средством, не заменяющим, а дополняющим другие средства.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Место предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 3 классов начальной школы.

В Федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по **1 часу в неделю**, всего 135 часов. Предмет изучается: в 1 классе – 33 ч в год, во 2-4 классах – **34 ч в год**.

Результаты изучения учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в **форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие

разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к

природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Содержание курса

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

Основы художественного языка. Особенности композиции при передаче сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция.

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма.

Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве.

Пропорции: соотношение целого и частей.

Учимся на традициях своего народа.

Значение изобразительного искусства в национальной культуре.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.

Основы художественного языка. Возможности композиции (в вертикальном или горизонтальном формате), равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции.

Ритм в орнаменте.

Декоративно-символическая роль цвета в декоративно - прикладном искусстве.

Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.

Приобщаемся к культуре народов мира

Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой.

Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими природу, сказками и мифами других народов.

Основы художественного языка. Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений.

Ритм в архитектуре и декоративном искусстве.

Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени.

Использование контраста крупных и мелких, длинных и коротких, округлых и острых форм в объеме.

Опыт художественно-творческой деятельности

Изображение с натуры, по памяти, по представлению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью

цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Методическое обеспечение

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для 1 -4 классов общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б.М.Неменского.

Учебники

Л.А.Неменская. изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс;
Л.А.Неменская. Изобразительное искусство.

Пособия для учащихся Рабочая тетрадь. 3 класс; *Л.А.Неменская.* Изобразительное искусство. Твоя мастерская.

Пособие для учителей Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

Планируемые результаты

В результате изучения предмета « Изобразительное искусство» у учащихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Учащиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Учебно-тематическое планирование по изобразительному искусству

«Искусство вокруг нас». 3 класс - 34 часа

№ тем	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты УУД
-------	------------	-----------	---------------------	-------------------------------

ы				
I четверть (8ч.) Искусство в твоём доме (8 ч.)				
1. 2.	Твои игрушки придумал художник. Лепка игрушки из пластилина или глины. Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времен.	Урок – фантазия	Разнообразие формы и декора игрушек. Рассматривать с детьми игрушки современные и игрушки прошлых времен. Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские) Связь внешнего оформления игрушек и его формой.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
3	Посуда у тебя дома. Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды. Зависимость формы и декора посуды от материала. Образцы посуды, созданные мастерами промыслов. Работа Братьев – Мастеров по созданию посуды: конструкция - форма, украшение, роспись. Придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов.	Комбинированный	Понимать обусловленность формы , украшения посуды ее назначением. Зависимость формы и декора посуды от материала.	- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,
4.	Мамин платок. Знакомство с искусством росписи тканей. Создание эскиза платка для мамы, девочки, бабушки. Выражение в художественном образе платка: платок праздничный или повседневный и т. д.	Урок-сказка	Знать и объяснять основные варианты композиционного решения платка от того кому он предназначен. Различать растительный и геометрический узоры на платке. Овладевать ритмикой и единым цветовым решением в создании эскиза.	- находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.
5.	Обои и шторы у тебя дома. Создание эскиза обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская)	урок – фантазия	Понимать роль цвета обоев в настроении комнаты. Характеризовать роль художника в создании обоев и штор.	

6.	Твои книжки. Разработка детской книжки игрушки с иллюстрациями. (Или конструирование обложки для книжки- игрушки).	Урок – проект	<p>Понимать роль художника и Братьев мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы)</p> <p>Узнавать и называть произведения нескольких художников иллюстраторов детской книги.</p>	
7.	Поздравительная открытка. Создание художником поздравительных открыток. (и другой мелкой тиражной графики). Многообразие открыток. Создание эскиза декоративной закладки или открытки	Комбинированный	<p>Овладевать навыками работы с графическими материалами.</p> <p>Понимать роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики.</p> <p>Экспериментировать с разными материалами (цветной бумагой, фломастерами, карандашами).</p>	
8.	Что сделал художник в нашем доме. (обобщение) Роль Братьев – Мастеров в создании формы предмета и его украшения. Выставка творческих работ. Игра в художников и зрителей, в экскурсоводов на выставке детских работ.	Урок – игра	<p>Понимать роль художника в создании всех предметов в доме.</p> <p>Осознавать неразрывную связь всех сторон жизни человека с трудом художника.</p>	
II четверть (7 ч.)				
Искусство на улицах твоего города (7 ч.)				
9.	Памятники архитектуры – наследие веков. Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города. Образное воздействие архитектуры на человека. Изучение и	Урок - введения в новую тему	<p>Учиться видеть архитектурный образ городской среды.</p> <p>Различать и оценивать в архитектурном образе работу каждого из Братьев – Мастеров.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p>

	изображение одного из архитектурных памятников.		Понимать что памятники архитектуры - достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу.	- <i>стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</i> <u>Коммуникативные УУД:</u> - <i>овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</i> - <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i>
10.	Парки, скверы, бульвары.. Изображение парка, сквера. (Возможен коллаж). Архитектура садов и парков. Проектирование не только зданий, но и парков, скверов.	Урок – проект	Знать разновидности парка (парки для отдыха, детские парки, парки музеев.) и особенности их устройства. Эстетически воспринимать парк как единый, целостный ансамбль. Познакомиться с традициями создания парков в нашей стране – Петергофе, Павловске, Санкт – Петербурге.	- <i>использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> - <i>владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</i>
11.	Ажурные ограды Чугунные ограды в Санкт – Петербурге и других городах. Создание проекта ажурной ограды или ворот – вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой. Монтируется в композицию «Парки, скверы, бульвары»	Комбинированный	Понимать роль и назначение ажурных оград в украшении города. Наблюдать в природе аналоги ажурных оград (снежинки, конструкция паутинок, крылья стрекоз, жуков). Осваивать вырезание из цветной бумаги сложенной гармошкой.	<u>Регулятивные УУД:</u> - <i>уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</i> - <i>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> - <i>уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</i> - <i>уметь организовать место занятий.</i>
12.	Фонари на улицах и в парках. Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей.	Комбинированный	Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшения. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях. Связь образного строя фонаря с природными аналогами.	- <i>уметь организовать место занятий.</i>
13.	Витрины магазинов. Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрина как украшение города. Создание проекта оформления витрины любого магазина.	Урок-проект	Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Понимать связь оформления витрины с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города.	
14.	Транспорт в городе. Роль художника в создании	Урок-фантазия	Наблюдать связь конструкции автомобиля с	

	образа машины. Разные формы автомобилей. Придумать и нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин.		природными прообразами (жук, стрекоза, паук) Сравнивать автомобили разных времен. Уметь видеть образ в форме машины.	
15.	Что сделал художник на улицах моего города (села). (обобщающий урок) Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Создание коллективного панно.	Урок обобщения, урок - выставка	Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения.	
III четверть (11 ч.)				
Художник и зрелище (11 ч.)				
16.	Художник в цирке. Цирк – образ яркого развлекательного зрелища. Роль художника в цирке. Выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления	Урок введения в новую тему -	Понимать роль художника в цирке. Знать элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены. Учиться передавать яркую красочность, зрелищность циркового искусства.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
17. 18. 19.	Художник в театре. Истоки театрального искусства. Спектакль: вымысел и правда, мир условности. Художник создатель сценического мира. Создание театра на столе – создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.	Урок беседа -	Понимать взаимосвязь театра с изобразительным искусством. Овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции « Театр на столе». Знать истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр.)	- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
				- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,

				<p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p>
20. 21.	<p>Маски. Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маски как образ персонажа. Маски – характеры, маски-настроения. Условность языка масок и их декоративная выразительность. Искусство маски в театре и на празднике (театральные, обрядовые, карнавальные) Конструирование выразительных острохарактерных масок.</p>	Урок беседа	-	<p>Понимать условность языка масок и их декоративную выразительность. Уметь конструировать выразительные острохарактерные маски. Знать историю создания масок и их назначение.</p>
22. 23.	<p>Театр кукол. Истоки развития кукольного театра. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы – марионетки. Работа художника над куклой. Образ куклы и ее конструкция и костюм. Создание куклы к кукольному спектаклю.</p>	Урок беседа	-	<p>Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки). Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие образу куклы.) Уметь применять и комбинировать в работе разные материалы.</p>
24.	<p>Афиша и плакат. Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Выражение в афише образа спектакля. Композиционное единство изображений, и текстов в плакате. Эскиз плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению.</p>	Комбинированный		<p>Понимать особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм. Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах плакатах изображение, украшение, лаконизм.</p>
25.	<p>Праздник в городе.</p>	Урок-		<p>Понимать роль художника в</p>

	<p>Роль художника в создании праздничного облика города.</p> <p>Элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейерверки, флаги.</p> <p>Выполнение рисунка «Праздник в городе».</p>	проект	<p>создании праздничного облика города.</p> <p>Создавать в рисунке праздничную атмосферу используя элементы праздничного украшения города.</p> <p>Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы, Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным и красивым.</p>	
26.	<p>Школьный карнавал.</p> <p>Организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на уроках масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов и т. д.</p>	Урок – обобщение	<p>Понимать роль праздничного украшения для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.</p>	

VI четверть (8ч.)

Художник и музей (8 ч.)

27.	<p>Музеи в жизни города.</p> <p>Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов – хранители великих произведений мирового и русского искусства. Разнообразие музеев(художественные литературные, исторические, игрушек, космоса и т. д.) Крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей. Рассказ учителя и беседа.</p>	Урок-введение в новую тему	<p>Знать крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.</p> <p>Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании экспозиции.</p>	
28. 29.	<p>Картина – особый мир.</p> <p>Картина пейзаж. Картины создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами. Мир в картине. Роль рамы для картины. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Знаменитые картины-пейзажи. Выражение в пейзаже настроения,</p>	Урок-дискуссия Урок развития умений и навыков.	<p>Иметь представление, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями.</p> <p>Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.</p> <p>Уметь рассуждать о</p>	

	состояния души. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением.		творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	
30.	Картина - портрет Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники портретисты. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Создание портрета кого либо из дорогих, хорошо знакомых людей или автопортрета.	Урок развития умений и навыков	Иметь представление об изобразительном жанре – портрете. Уметь создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.
31.	Картина - натюрморт. Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Знаменитые русские и западноевропейские художники, работавшие в жанре натюрморта. Создание натюрморта по представлению с ярко выраженным настроением.	Урок формирования умений и навыков	Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом. Воспринимать картину натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Знать знаменитых русских и западноевропейских художников работавших в жанре натюрморта. Изображать натюрморт с настроением используя роль цвета.	
32.	Картины исторические и бытовые. Изображение в картинах событий из жизни людей. Изображение больших исторических событий, героев в картинах исторического жанра. Красота и переживания повседневной жизни в картинах бытового жанра. Изображение сцены из своей повседневной жизни в картинах бытового жанра.	Урок формирования – умений и навыков	Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах, об их сюжете и настроении. Осваивать новую технику (восковые мелки и акварель).	
33.	Скульптура в музее и на улице. Скульптура – объемное изображение, которое живет в реальном пространстве. Скульптура в музеях. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного(в	Комбинированный	Понимать отличие скульптуры от живописи и графики. Знать основные скульптурные материалы (камень, металл, дерево, глина). Называть основные виды скульптуры: скульптура в	

	движении) для парковой скульптуры.		музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	
34.	Художественная выставка. Обобщение темы. Выставка лучших детских работ за год. Выставка как событие и праздник общения.	Урок - выставка	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.	

Рабочая программа курса
«Музыка 3 класс»
Пояснительная записка

Рабочая программа составлена и разработана на основе следующих документов:

31. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).
32. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897).
33. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03. 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
34. Приказ Министерства просвещения России от 28 декабря 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
35. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»
36. Учебный план МАОУ «СОШ №10» г. Кунгура на 2019-2020 учебный год.
37. Программа для общеобразовательных учреждений по музыке (программа «Музыка» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина, Москва, «Просвещение»)

Программа рассчитана на **34 часа** учебного времени (из расчёта 1 час в неделю).

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

Главная цель:

формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Курс музыки направлен на решение следующих **задач**:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, отечественному и мировому музыкальному искусству, уважение к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки. Интересы к музыке и музыкальной деятельности, ассоциативно-образного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизации).

Актуальность и педагогическая целесообразность использования программы заключается в том, что она является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Планируемые результаты:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Программно-методическое обеспечение

1.УМК.

Учебник

Музыка, автор Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина; Москва, «Просвещение» 2017г».

Методическое пособие

1-4 классы: конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы)/ авт.-сост. Г.В.Стюхина. – Волгоград: Учитель, 2017.

2.Электронные пособия:

1.Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://scool-collection.edu.ru>

2.Журнал Искусство. – Режим доступа: <http://art.1september.ru/index.php>

3. Критская Е.Д. Музыка. 1-4 классы (Электронный ресурс): методическое пособие/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – Режим доступа:

<http://www.prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm>

4.Критская Е.Д. Музыка. Начальные классы. Программа (Электронный ресурс)/Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- Режим доступа:

http://www.prosv.ru/ebooks/kritskaya_muzika_1-4kl/index.html

3.Материально-техническое обеспечение.

1.Телевизор

2.Магнитофон

3.DVD – плеер

4.Ноутбук

5.Интерактивная

6.Доска

Содержание учебного предмета

Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 5 ч.

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий» - 5 ч.

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 4 ч.

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 ч.

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 6 ч.

Музыкальные темы — характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр «легкой» музыки: особенности содержания, музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале» - 6 ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Многообразие тем, сюжетов и образов музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 4 ч.

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка» 3 класс

№	Название раздела	Кол – во ч.	Основные виды учебной деятельности учащихся
1.	«Россия — Родина моя» -	5 ч.	хоровое, ансамблевое, и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.
2.	«День, полный событий»	5 ч.	
3.	«О России петь — что стремиться в храм»	4 ч.	
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4 ч.	
5.	«В музыкальном театре»	6 ч.	
6.	«В концертном зале»	6 ч.	
7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	4 ч.	
	Итого:	34 ч.	

Календарно – тематическое планирование по учебному предмету «Музыка» 3 класс.

№	Тема, тип и вид урока	Задачи	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
			понятия	предметные результаты	УУД	личностные результаты (не оцениваются)
«Россия-Родина моя!» - 5 ч						
1.	Мелодия - душа музыки (с. 6-7) <i>Вводный; экскурсия.</i>	Познакомить с произведением П. Чайковского; учить применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения.	Мелодия, песенность, симфония, лирический образ	Научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню	Познавательные: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные: умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий). Регулятивные: выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.	Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения
2	Лирические образы русских романсов. (с. 8-11) <i>Изучение и закрепление новых знаний; путешествие по родному краю.</i>	Познакомить с романсами и песнями; учить сравнивать их, определять и находить отличие романса от песни; создать условия для развития умения передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и	Романс, певец, солист, мелодия, аккомпанемент, поэзия, пейзаж, лирика.	Научатся: ориентироваться в музыкальных жанрах; выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; определять средства	Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций.	Представлять образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России.

		поэтической речи.		музыкальной выразительности	Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.	
3.	Образы защитников Отечества в музыке. (с.12-15)	Познакомить с песнями о героических событиях истории Отечества; способствовать развитию умений распознавать особенности исполнения кантов, эмоционально откликаться на музыкальные произведения, выражать своё впечатление в пении, игре, понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека.	Кант, песенность, маршевость, интонация музыки и речи, солдатская песня, марш, хор, куплет.	Научатся: выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке	Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.	Воспитание чувства любви и гордости за свою Родину, российский народ и историческое прошлое России; осознание своей этнической и национальной принадлежности;
4.	Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева (с.16-17) <i>Изучение нового материала; путешествие</i>	Создать условия для развития умения определять музыкальную форму произведения, рассказывать замысел композитора, эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям, понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли	Кантата, набат, вступление, трехчастная форма.	Научатся: отличать кантату от канта; выявлять значимость трехчастного построения музыки; передавать в пении героический характер музыки; «исполнять» партию колокола.	Познавательные УУД: осознание действия принципа контраста в развитии образов кантаты С. Прокофьева; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности; Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной	Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания.

		человека.			деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.	
5.	Опера «Иван Сусанин» М. Глинки. Интонационное родство музыкальных тем оперы. (с.18-21) <i>Освоение нового материала.</i>	Познакомить с содержанием произведения, главным героем и его музыкальной характеристикой; способствовать развитию умений сравнивать 2 ответа И. Сусанина полякам: музыкальный из оперы М. Глинки и поэтический из стихотворения К. Рылеева, понимать возможности музыки.	Опера, хоровая сцена, певец-солист, ария, эпилог, благовест.	Научатся: размышлять о музыкальных произведениях, и выражать свое отношение в процессе исполнения, драматизации отдельных музыкальных фрагментов	Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; Коммуникативные УУД: формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности; Регулятивные УУД: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.	Проявлять эмоциональное отношение к искусству, активный интерес к музыке, эстетический взгляд на мир. Мини-проект: «Музыкальные произведения, посвященные защитникам Отечества»
«День, полный событий» - 5ч.						
6.	Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композиторов. (с.24-25) <i>Изучение нового материала; путешествие</i>	Создать условия для развития умений определять жизненную основу музыкальных произведений, понимать выразительные возможности музыкальных инструментов в создании различных образов, сравнивать музыкальные произведения композиторов,	Песенность, развитие, повтор, лад, тембр.	Научатся: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения; эмоционально сопереживать музыку	Познавательные УУД: владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.	Принимать позицию слушателя (исполнителя) музыкальных произведений, владеть навыками оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности.

		рисующих картину утра; определять, какая музыка передает душевное состояние композитора, связанное с его внутренним миром, а какая – настроение, связанное с образами природы, внешней картины мира				
7.	В каждой интонации спрятан человек. (с.27-29) <i>Расширение и углубление знаний; экскурсия в музыкальный театр.</i>	Продолжить знакомство с образами произведений С. Прокофьева; создать условия для развития применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения.	Изобразительность, выразительность, контраст, скороговорка.	Научатся воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности; проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения.	Познавательные УУД: соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; преобразовать практическую задачу в познавательную.	Воспитание этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; осмысление интонационной выразительности музыки.
8.	« В детской». Игры и игрушки. (с.30-33) <i>Расширение и</i>	Познакомить с пьесами вокального цикла М. Мусоргского «Детская»; Создать условия для развития умений сравнивать музыкальные пьесы М. Мусоргского	Мелодия, речитатив, соло, интонационная выразительность,	Научатся: воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения	Познавательные УУД: освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки Коммуникативные УУД: задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания. Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять этапы выполнения заданий; различать	Развитие этических чувств доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и

	<i>углубление знаний; игра.</i>	(вокальный цикл «Детская»), П. Чайковского («Детский альбом»), С. Прокофьева, объяснять, что их объединяет и чем отличаются друг от друга; Эмоционально выразить своё отношение к музыкальным произведениям.	песенность, танцевальность, маршевость, фортепиано, аккомпанемент, солист.	чувств и мыслей человека; выразить свое отношение к музыкальным произведениям; эмоционально и осознанно относиться к музыке	танцевальные, маршевые, песенные интонации, ритмы.	сопереживания чувствам других людей; формирование эстетических потребностей; эмоциональная отзывчивость;
9.	Детская тема в произведениях М. Мусоргского. (с. 34 – 35) <i>Расширение и углубление знаний; игра.</i>	Познакомить с новым произведением и предложить стать участником прогулки по выставке картин; создать условия для развития умений находить ответы на вопросы, понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений, приводить примеры известных музыкальных жанров. Форм.	Сюита, музыкальная живопись	Научатся: воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	Познавательные УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, предлагать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Регулятивные УУД: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.	Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления; оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.
10.	Образы	Создать условия для	Сюита,	Научатся:	Познавательные УУД: самостоятельно выделять и	Наличие

<p>вечерней природы. Обобщение темы «День, полный событий»</p> <p>(с.34-37)</p> <p><i>Урок контроля и коррекции знаний.</i></p>	<p>развития умений выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения, в том числе с дирижированием, узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов, сопоставлять пьесы П. Чайковского, М. Мусоргского и Э. Грига, определять созвучие с картинами И. Левитана «Сумерки. Луна» и «Заход солнца» и стихами А. Плещеева «Вечер отрадный...»</p>	<p>музыкальная живопись, интонация, мелодия, аккомпанемент.</p>	<p>воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.</p>	<p>формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные УУД: ставить вопросы, предлагать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.</p>	<p>эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления; оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.</p>
--	--	---	---	---	--

«О России петь – что стремиться в храм» - 4 ч.

<p>11. Два музыкальных обращения к Богородице.</p> <p>(с.40 – 43)</p> <p><i>Расширение и углубление новых знаний.</i></p>	<p>Познакомить с произведениями, в которых средствами музыкальной выразительности воплощён образ матери;</p>	<p>Молитва, песня, всенощное, тропарь, величание.</p>	<p>Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания; анализировать картины (икону).</p>	<p>Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись); знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	<p>Воспитание духовно-нравственных качеств; развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран; формирование трепетных, нежных чувств к матери</p>
--	--	---	---	--	---

12	<p>Образ матери в музыке, поэзии, живописи.</p> <p>(с.44-47)</p> <p><i>Расширение и углубление знаний</i></p>	<p>Способствовать развитию умений сравнивать и сопоставлять музыкальные образы и картины художников, проводить интонационно – образный анализ произведений искусства, находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения, участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая своё мнение в общении со всеми; содействовать развитию вокально - хоровых навыков.</p>	<p>Природа, красота, любовь, мать, земля, Родина, икона, жанры церковных песнопений - тропарь, молитва, величание.</p>	<p>Научатся: анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания, песни о маме; анализировать картины (икону).</p>	<p>Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями; знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Коммуникативные УУД: определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	<p>Воспитание духовно-нравственных качеств; формирование трепетных, нежных чувств к матери, развитие ассоциативно-образного мышления.</p>
13.	<p>Праздники Православной церкви. Вход Господень в Иерусалим.</p> <p>(с.48-51)</p> <p><i>Закрепление нового материала; импровизация</i></p>	<p>Создать условия для развития умений слушать музыкальное произведение, выделять в нём выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров, находить своё яркое звучание в песнях, выразительно исполнять</p>	<p>Молитва, величание, церковные праздники, хор, рок - опера</p>	<p>Научатся: выразительно, интонационно-осмысленно исполнить песни; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону).</p>	<p>Познавательные УУД: обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями; иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании.</p> <p>Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	<p>Воспитание духовно-нравственных качеств; совершенствование представлений о музыкальной культуре своей Родины; развитие толерантности по отношению к</p>

		песни с соблюдением основных правил пения, в том числе с дирижированием, эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям.				культуре других народов и стран.
14.	Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир. (с.52-53) <i>Расширение и углубление знаний</i>	Создать условия для развития умений обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), интонационно осмысленно исполнять сочинения различных жанров и стилей, понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека, приводить примеры известных музыкальных жанров, форм.	Фреска, икона, арфа, симфония-действие, христиане.	Научатся: выразительно, интонационно – осмысленно исполнить величания и песнопения; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону).	Познавательные УУД: знакомиться с жанрами церковной музыки (величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты; Коммуникативные УУД: участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании. Регулятивные УУД: оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя	Приобщение к духовно-нравственным идеалам, к историческому прошлому своей Родины.
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 ч.						
15.	Былина как древний жанр русского	Создать условия для ознакомления с музыкальными	Былина, певец-сказитель,	Научатся: напевно, используя цепное дыхание, исполнить	Познавательные УУД: смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; анализ текста;	Формирование уважительного отношения к

	<p>песенного фольклора. (с. 56-57) <i>Освоение нового материала; путешествие</i></p>	<p>инструментами, разучивания мелодии былины, развития умений сравнивать с песенными мелодиями в народном стиле, ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора, слушать музыкальное произведение, выделять в нём выразительные и изобразительные интонации, узнавать народные мелодии в творчестве композиторов, различать звучание музыкальных инструментов и певческих голосов, исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении.</p>	<p>гусли, былинный напев, подражание гуслиам.</p>	<p>былину и песню без сопровождения; исполнять аккомпанемент былины на воображаемых гуслиях</p>	<p>овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов национального фольклора; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций.</p>	<p>истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности.</p>
16.	<p>Певцы русской старины (Баян и Садко). (с.60 -61) <i>Освоение нового</i></p>	<p>Создать условия для развития умений находить сходство и различие прослушанных мелодий, рассуждать о значении повтора фраз</p>	<p>Былинный напев, повтор, распевы.</p>	<p>Научатся: воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации.</p>	<p>Познавательные УУД: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника,</p>	<p>Иметь представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе,</p>

	<i>материала; путешествие</i>	былинных напевов, различать мелодию и аккомпанемент, исполнять аккомпанемент на воображаемых гуслях.			выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-декламациях. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.	позитивно влияющем на здоровье.
17.	Образ былинных сказителей. (с. 62-63) <i>Решение частных задач; сказка</i>	Познакомить с образом былинного – музыканта Лелем; способствовать развитию умений определять, что роднит песню Леля с народными напевами, музыкальную форму произведения, приёмы развития музыки, эмоционально выразить своё отношение к музыкальным произведениям, понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека.	Песня, куплет, меццо-сопрано, кларнет, литавры	Научатся: сравнивать песню Леля из оперы «Снегурочка» с народными напевами; выразительно исполнять мелодию песни Леля «Туча со громом сговаривалась»; определять приемы развития музыки (повтор, контраст)	Познавательные УУД: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-декламациях. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.	Представлять образ Родины, историческое прошлое, культурное наследие России.
18.	Масленица – праздник русского	Познакомить с историей возникновения праздника - Масленица;	Народные традиции, повтор,	Научатся: воплощать музыкальные образы	Познавательные УУД: расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений	Развитие мотивов музыкально-учебной

	<p>народа. (с.64 -67)</p> <p><i>Повторение и закрепление изученного материала; игра.</i></p>	<p>способствовать развитию «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».</p> <p>Умений узнавать народные мелодии в творчестве композиторов, ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора, передавать в музыкально – творческой деятельности художественно – образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества, находить в музыкальном тексте особенности формы изложения.</p>	<p>контраст, сопоставление, мелодии в народном стиле.</p>	<p>во время разыгрывания песни, импровизации.</p>	<p>композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-декламациях.</p> <p>Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.</p>	<p>деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования; развитие ассоциативно-образного мышления;</p>
--	---	--	---	---	--	---

«В музыкальном театре» - 6 ч.

<p>19, 20</p>	<p>Опера «Руслан и Людмила» М. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора. (с.70-73)</p> <p><i>Изучение нового материала.</i></p>	<p>Создавать условия для определения сходства и различия музыкальных образов героев оперы, средств музыкальной выразительности; способствовать развитию умений сравнивать</p>	<p>Сцены из оперы, ария, баритон, каватина, сопрано, рондо, бас, контраст, увертюра,</p>	<p>Научатся сравнивать музыкальные и поэтические образы героев оперы Глинки и поэмы Пушкина «Руслан и Людмила», выразительно</p>	<p>Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации; проявлять интерес к музыке, сравнивать музыкальные образы (фразы, выразительность интонаций).</p> <p>Коммуникативные УУД: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, обращаться внутри группы; выбирать речевые формы, оценивать качество исполнения, слушать собеседника, рассказывать о прослушанном музыкальном произведении; отвечать на вопросы, задавать уточняющие вопросы, договариваться,</p>	<p>Проявлять устойчивое положительное отношение к урокам музыки.</p>
-------------------	--	---	--	--	---	--

		<p>характер музыки каватины и арии Людмилы, музыкальные и поэтические образы главных героев оперы и поэмы А. Пушкина, импровизировать мелодии в характере песни, танца и марша, выразительно исполнять песни с соблюдением основных правил пения, в том числе с дирижированием, сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов.</p>	<p>симфонический оркестр.</p>	<p>исполнять мелодии арий, темы главных героев оперы; называть средства музыкальной выразительности; имитировать жесты дирижёра оркестра; узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов, узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; различать звучание музыкальных инструментов и певческих голосов; эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям.</p>	<p>находить общие решения при работе в группе. Регулятивные: планировать учебные действия в качестве слушателя и исполнителя, планировать действия по устранению недостатков, оценивать музыкальные образы персонажей оперы; выполнять музыкально – творческие задания по заданным правилам; ориентироваться на нотную запись в учебнике, использовать прием свободного дирижирования; делиться на группы: дирижер и оркестр.</p>	
21.	<p>Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов. (с. 76-77) <i>Изучение и</i></p>	<p>Познакомить с творчеством К.Глюка; способствовать развитию умений слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные</p>	<p>Опера, музыкальный театр, миф, лира, хор, солист.</p>	<p>Научатся: слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, соотносить</p>	<p>Познавательные УУД: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; называть, какие средства музыкальной выразительности используются для передачи контраста в музыке; характеризовать разных персонажей, определять характеры действующих лиц оперы. Коммуникативные: рассказывать о прослушанном музыкальном произведении, отвечать на вопросы, задавать вопросы об уточнении непонятого; работать в группе, договариваться, находить общее решение,</p>	

	закрепление нового материала; путешествие.	интонации, соотносить содержание музыкального произведения с использованными в нем музыкальными средствами; содействовать развитию умения петь напевно, легко, не форсируя звук, сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов, узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.		содержание музыкального произведения с использованными в нем музыкальными средствами, сопоставлять и сравнивать характеры действующих лиц оперы; передавать настроения музыки, подмечать контрасты музыкальных тем, воплощающих образы добра и зла; узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.	выслушивать друг друга, быть терпимыми к другим мнениям. Регулятивные: планировать учебные действия в качестве слушателя и исполнителя, планировать действия по устранению недостатков, оценивать музыкальные образы персонажей оперы; выполнять творческие задания по заданным правилам; использовать прием свободного дирижирования; делиться на группы: дирижер и оркестр.	
22.	Опера «Снегурочка» Н. Римского - Корсакова. Образ Снегурочки, царя Берендея. (с.78-83) <i>Освоение нового материала</i>	Создать условия для развития умений определять интонационно - образный главных персонажей оперы, средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, тембры голоса и инструментов оркестра, слушать и исполнять мелодии из	Сцена из оперы, ария, сопрано, шествие, каватина, тенор.	Научатся: воплощать музыкальные образы в пении, музицировании.	Познавательные УУД: обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализа. Коммуникативные УУД: формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Регулятивные УУД: составлять исполнительский план и последовательность действий.	Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности.

		оперы; способствовать развитию умений соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел.				
23.	Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П. Чайковского. (с.86-89) <i>Изучение и обобщение полученных знаний; экскурсия в музыкальный театр.</i>	Создать условия для развития умений сравнивать темы по нотной записи, передавать в движении характер тем феи Сирени и феи Карабос, рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к балету, дирижировать музыкой «Вальса» из балета, представлять происходящее на сцене, соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями.	Контрастные образы, сцена из балета, интонация, развитие.	Научатся: проводить интонационно-образный анализ.	Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из балета. Коммуникативные УУД: владение монологической и диалогической формами речи, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; рассуждать о смысле и значении вступления к опере; рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля. Регулятивные УУД: умение самостоятельно выполнять задания из рабочей тетради; реализовывать практическую задачу в познавательную.	Формирование интонационно-стилевого слуха; понимание образов добра и зла в сказке и в жизни; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.
24.	Мюзиклы: «Звуки музыки» Р. Роджерса и «Волк и семеро	Создать условия для ознакомления с жанром мюзикл, особенностями музыкального языка, манерами исполнения;	Современные интонации и ритмы, мюзикл.	Научатся: воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и	Познавательные УУД: постижение интонационно-образной выразительности музыки, особенностей ее развития, музыкальной драматургии в целом при знакомстве с жанром мюзикла; готовность к логическим действиям; исполнять интонационно осмысленно	Осознание триединства композитор-исполнитель-слушатель и роли

	<p>козлят на новый лад» А. Рыбникова. (с.90-91) <i>Освоение нового материала; путешествие.</i></p>	<p>способствовать развитию умений наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки, разыгрывать сцены из спектаклей.</p>		<p>музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений.</p>	<p>мелодии песен, тем из мюзиклов, опер. Коммуникативные УУД: формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: мотивированный выбор форм участия в исполнении фрагментов оперы (вокализация, драматизация, инсценирование); совершенствование действий контроля, коррекции и оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной деятельности.</p>	<p>каждого из них в создании и бытовании музыки; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля;</p>
«В концертном зале» - 6 ч.						
25.	<p>Жанр инструментального концерта. (с. 94-95) <i>Изучение и закрепление новых знаний; экскурсия в концертный зал.</i></p>	<p>Познакомить с жанром <i>инструментальный концерт</i>; создать условия для развития умений определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p>	<p>Композитор, исполнитель, слушатель, концерт, вариационное развитие.</p>	<p>Научатся: узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</p>	<p>Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; исполнительские коллективы, отечественные и зарубежные исполнители. Коммуникативные УУД: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).</p>	<p>Расширение представлений о музыкальной культуре своей Родины, воспитание толерантного, уважительного отношения к культуре других стран и народов.</p>
26.	<p>Музыкальные инструменты – флейта</p>	<p>Познакомить с историей создания флейты; способствовать развитию умений определять</p>	<p>Деревянные духовые инструменты, старинная и</p>	<p>Научатся: узнавать тембры музыкальных инструментов;</p>	<p>Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки,</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к искусству.</p>

	<p>(с. 96-99)</p> <p><i>Закрепление и обобщение знаний; путешествие.</i></p>	<p>музыкальные инструменты, называть авторов прослушанных произведений, петь темы из отдельных прослушиваемых произведений, сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов.</p>	<p>современная музыка. Художники Ю.Лейстер, М. Врубель</p>	<p>наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров; различать на слух старинную и современную музыку; интонационно-осмысленно исполнять песни</p>	<p>закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Коммуникативные УУД: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).</p>	<p>Развитие ассоциативно-образного мышления.</p>
<p>27.</p>	<p>Музыкальные инструменты – скрипка</p> <p>(с. 100 - 101)</p> <p><i>Закрепление и обобщение знаний; путешествие.</i></p>	<p>Познакомить с творчеством Н. Паганини, музыкальным инструментом скрипкой; способствовать развитию умений воспринимать и понимать музыку разного эмоционального содержания, разных жанров, узнавать тембры музыкальных инструментов, называть имена известных отечественных и зарубежных композиторов, исполнителей; развивать умение выразить свое мнение в общении со сверстниками.</p>	<p>Скрипач – виртуоз, мелодия, Страдивари, Гварнери, Никколо Паганини.</p>	<p>Научатся: называть имена известных скрипачей и мастеров, создавших чудесные скрипки; находить и рассказывать стихи, рассказы, петь песни о скрипке и скрипачах; участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками.</p>	<p>Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Коммуникативные УУД: развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).</p>	<p>Наличие эмоционального отношения к искусству. Развитие ассоциативно-образного мышления.</p>

28.	<p>Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена</p> <p>(с.102 – 105)</p> <p><i>Изучение и закрепление новых знаний; путешествие.</i></p>	<p>Расширить представления о единстве выражения и изображения интонации; совершенствовать музыкальное восприятие, умения анализировать, сравнивать, выделять главное; способствовать развитию ладотонального, звуковысотного, тембрового слуха, музыкальной памяти, умений понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека.</p>	<p>Сюита, тема, вариационное развитие, песенность, танцевальность, маршевость.</p>	<p>Научатся: проводить интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ музыкальных произведений.</p>	<p>Познавательные УУД: осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки; умение пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания.</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	<p>Развитие эмоциональной сферы.</p>
29.	<p>Симфония №3 («Героическая») Л. Бетховена.</p> <p>(с.106 -111)</p> <p><i>Изучение и закрепление новых знаний; путешествие.</i></p>	<p>Создать условия для восприятия и понимания музыки разного эмоционально – образного содержания, разных жанров, включая фрагменты симфонии, развития умений слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать</p>	<p>выразительность, изобразительность музыки, темп, контраст, симфония, дирижер, маршевость, песенность, финал, тема, вариации, контрданс</p>	<p>Проследить за развитием образов Симфонии № 3 Л. ван Бетховена.</p>	<p>Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке.</p> <p>Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>	<p>Развивать интонационное чувство музыки, чувство эмпатии, эмоциональный отклик на музыку; развитие ассоциативно-образного мышления.</p>

		произведения разных жанров.				
30.	Мир Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора. (с.112 – 113) <i>Изучение и закрепление новых знаний; путешествие.</i>	Создать условия для восприятия и понимания музыки разного эмоционально – образного содержания, разных жанров, включая фрагменты симфонии, развития умений слушать музыкальное произведение, выделять выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров, осознания значения средств музыкальной выразительности; способствовать вовлечению в коллективную работу по воплощению музыкальных образов	выразительно сть, изобразитель ность, мелодия, аккомпанемент, лад	Научатся: сопоставлять образы некоторых музыкальных произведений Л. ван Бетховена.	Познавательные УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково-символических средств воплощения содержания (информации) в музыке. Коммуникативные УУД: формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Эмоциональный отклик на музыку; формирование эстетических чувств, добрых человеческих отношений..
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 4 ч.						
31.	Музыка в жизни человека. Песни о чудедейственно	Создать условия для развития умений передать в музыкально – творческой деятельности художественно – образное содержание и	Песенность, танцевальность, куплетная форма, лад, импровизация, ритм, джаз –	Научатся: определять характер, настроение, жанровую основу песен, принимать участие в	Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации; различать на слух старинную и современную музыку. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе. Регулятивные УУД: ставить новые учебные задачи в	Формирование эстетических потребностей, развитие эмоциональной сферы.

	<p>й силе музыки. (с.116 – 119)</p> <p><i>Изучение и закрепление новых знаний; путешествие.</i></p>	<p>основные особенности сочинений разных композиторов, придумывать и исполнять музыкальное сопровождение к песням, исполнять песни о музыке.</p>	<p>оркестр.</p>	<p>исполнительской деятельности.</p>	<p>сотрудничестве с учителем; самооценка и оценивание результатов музыкально-исполнительской деятельности своих сверстников в процессе учебного сотрудничества.</p>	
32.	<p>Мир композиторов: Г. Свиридов и С. Прокофьев. Особенности стиля композиторов. (с. 120 – 123)</p> <p><i>Повторение и обобщение полученных знаний; путешествие.</i></p>	<p>Создать условия для понимания настроения пьесы, особенности музыкального языка; способность развитию умений определять родство музыкальных и поэтических интонаций в вокальных сочинениях, узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов, применять полученные знания в исполнительской деятельности, исполнять попевки, ориентируясь на нотный текст.</p>	<p>Песенность, музыкальные иллюстрации, кантата, хор, симфонический оркестр, фортепианная , симфоническая я, вокальная музыка, музыкальная речь</p>	<p>Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки Г. Свиридова; импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием текста; находить родство музыкальных и поэтических интонаций.</p>	<p>Познавательные УУД: осмысление взаимосвязи слова и мелодики в вокальных сочинениях, музыкальных понятий; понимание знаково-символических средств воплощения содержания в музыке; сочинение мелодий, в основе которых лежат ритмические формулы; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p>Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p> <p>Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки; формирование волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений.</p>	<p>Формирование эстетических потребностей, осознание роли природы в жизни человека.</p>
33.	<p>Особенности музыкального языка композиторов: Э. Григ, П.</p>	<p>Способствовать закреплению понятий, полученных на уроках, развитию умений называть изученные</p>	<p>консерватория, конкурс. интонация. музыкальная речь,</p>	<p>Научатся: понимать жанрово-стилистические особенности и особенности</p>	<p>Познавательные УУД: формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление знаково-символических средств представления информации в музыке; осуществление опытов импровизации; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться</p>	<p>Развивать чувство эмпатии, эмоциональное отношение к музыке;</p>

	<p>Чайковский, В.А. Моцарт. (с.124 – 125) Решение частных задач</p>	<p>произведения различных музыкальных жанров, называть особенности «почерка» Чайковского и Грига; содействовать развитию умений осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.</p>	<p>народная и композиторская музыка, театр, опера, балет, оркестр, дирижер, концертный зал.</p>	<p>музыкального языка музыки П. Чайковского и Э. Грига; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.</p>	<p>на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности, осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащихся.</p>	<p>ассоциативно-образное мышление.</p>
34.	<p>Обобщение музыкальных впечатлений детей. Тестирование. (с.126 – 128) <i>Повторение изученного материала , обобщение полученных знаний; концерт.</i></p>	<p>Создать условия для развития умений выявлять изменения музыкальных образов, озвученных разными инструментами, объяснять высказывания композиторов Грига и Чайковского о Моцарте; способствовать развитию умений импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша, интонационно осознанно исполнять сочинения разных жанров, стилей.</p>	<p>Опера, симфония, песня, кант, ода, гимн.</p>	<p>Научатся: оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств</p>	<p>Познавательные УУД: поиск способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; выполнять задания в рабочей тетради. Коммуникативные УУД: расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Регулятивные УУД: планирование собственных действий в процессе интонационно-образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений;</p>	<p>Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Развитие образного, нравственно-эстетического восприятия произведений мировой музыкальной культуры</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

3 КЛАСС

Кол-во часов: 34

Авторы учебника: Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

38. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).
39. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897).
40. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03. 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
41. Приказ Министерства просвещения России от 28 декабря 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
42. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»
43. Учебный план МАОУ «СОШ №10» г. Кунгура на 2020-2021 учебный год, а также планируемые результаты начального общего образования с учетом возможностей учебно-методических систем «Перспектива», «Школа России» и ориентирована на работу по учебно – методическому комплекту:
 1. Технология 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н. В. Добромыслова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». - М.: Просвещение, 2013..
 2. Технология. 1-4 классы. Рабочие программы / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенко. - М.: Просвещение, 2011.
 3. Уроки технологии: человек, природа, техника: 3 кл.: пособие для учителя / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». - М.: Просвещение, 2010.
 4. 3 класс электрон, прил. к учебнику / С. А. Володина, О.А. Петрова, М. О. Майсуридзе, В. А. Мотылева. - М. : Просвещение, 2011. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его держание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
 - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
 - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
 - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, то есть договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий,
- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предмет. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- *формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;*
- *формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;*
- *развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);*
- *развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;*
- *формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;*
- *развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;*
- *формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;*
- *развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;*
- *ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;*
- *овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.*

Результаты изучения учебного курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

1. *Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.*
2. *Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.*
3. *Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.*
4. *Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.*

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Учебник

Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Фрейтаг И. П. *Технология. Учебник 3 класс.*

Информационно – коммуникативные средства

Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 класс (диск CD – ROM), авторы С. А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылёва.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя. Магнитная доска. Персональный компьютер с принтером. Ксерокс. Проектор для демонстрации слайдов. Экспозиционный экран.

Учебно – практическое и учебно – лабораторное оборудование

Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной и др. Заготовки природного материала.

Оборудование класса.

Учебные столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

СТРУКТУРА КУРСА

Как работать с учебником.

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Человек и Земля

Архитектура.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объёмная модель дома. Оформление изделия по эскизу.

Городские постройки.

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объёмная модель телебашни из проволоки.

Парк.

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка.

Проект «Детская площадка».

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результатов проекта, его защита.

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятие по пошиву одежды. Выкройка платья. Виды и свойства тканей, пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды - вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Изготовление тканей.

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Вязание.

История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания - крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.

Одежда для карнавала.

Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма.

Бисероплетение.

Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности.

Кафе.

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Фруктовый завтрак.

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

Колпачок-цыпленок.

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

Бутерброды.

Блюда, не требующие тепловой обработки, - холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

Салфетница.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Магазин подарков.

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Золотистая соломка.

Работа с природными материалами. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки - холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции.

Упаковка подарков.

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.

Автомастерская.

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

Грузовик.

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделия.

Человек и вода

Мосты.

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов, их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Соединение деталей - натягивание нитей.

Водный транспорт.

Водный транспорт. Виды водного транспорта.

Проект «Водный транспорт».

Проектная деятельность. Работа с бумагой. Заполнение технологической карты.

Океанариум.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

Проект «Океанариум».

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки.

Фонтаны.

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Человек и воздух

Зоопарк.

История возникновения зоопарков в России. Бионика. Искусство оригами. Техники оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Вертолетная площадка.

Особенности конструкции вертолета. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Конструирование модели вертолета. Материал - пробка.

Воздушный шар.

Техника папье-маше. Создание предметов быта. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Внеклассная деятельность «Украшаем город».

Человек и информация

Переплётная мастерская.

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Переплёт листов в книжный блок.

Почта.

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк».

Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр.

Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.

Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль.

Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

Проект «Готовим спектакль».

Проектная деятельность. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье.

Афиша.

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование, печать.

Создание афиши и программки на компьютере.

Обобщение изученного материала

№	Тема	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты обучения (УУД)	Возможные направления творческой, исследовательской, проектной деятельности учащихся	Дата
1	<p>Как работать с учебником.</p> <p>Путешествуем по городу (постановочный).</p> <p>Учебник, с. 2-10.</p>	<p>Повторят знания, полученные в 1-2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием).</p> <p>Познакомятся с учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; со значением понятий «стоимость», «дорого», «дешево».</p> <p>Научатся вычислять стоимость изделия; на практическом уровне составлять маршрутную карту города.</p>	<p>Регулятивные: умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о понятиях: «город», «современники», «экскурсия», «маршрутная карта».</p> <p>Коммуникативные: умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и</p>	<p>Рассуждение на тему «Что мы будем делать на уроках технологии в этом учебном году?».</p> <p>Устное сочинение-описание «Город моей мечты»</p> <p>Составление маршрутной карты «Мой родной город»</p>	

			правил поведения.		
Человек и земля (20 ч.)					
2	<p>Архитектура.</p> <p>Изделие «Дом».</p> <p>Учебник, с. 12-19.</p>	<p>Познакомятся с основами черчения, с понятиями: чертёж, архитектура, каркас, инженер-строитель, прораб, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, прочитать чертёж, с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа. Закрепят правила безопасности при работе ножом, ножницами.</p> <p>Овладеют умением анализировать готовое изделие, составлять план работы. Научатся различать форматы бумаги (А4 и А3), выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж развёртки; конструировать макет дома из бумаги.</p>	<p>Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях, проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям, самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об архитектуре, чертежах.</p> <p>Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы.</p> <p>Личностные: положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; сориентированы на уважительное отношение к труду строителей, на плодотворную работу на уроке,</p>	<p>Определение стиля зданий на иллюстрациях или слайдах по таблице.</p> <p>Рассказ о профессиях людей, занятых в строительстве.</p> <p>Придумать название городу своей мечты.</p>	

			<i>соблюдение норм и правил поведения.</i>		
3	<p>Городские постройки.</p> <p>Изделие «Телебашня»</p> <p>Учебник, с. 20-23.</p>	<p>Познакомятся с новыми инструментами - плоскогубцами, кусачками, правилами работы с этими инструментами, возможностями их использования в быту.</p> <p>Научатся применять эти инструменты при работе с проволокой; совершенствовать навыки выполнения технического рисунка.</p>	<p>Регулятивные: умеют самостоятельно планировать свою деятельность, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода о свойствах проволоки, приемах работы с нею, для определения материалов и инструментов, приемов работы при изготовлении изделия; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об инструментах; умеют анализировать образец.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: сориентированы на эстетическое восприятие выполненных изделий; имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>	<p>Исследование: выявление практического назначения архитектурных сооружений (жилое, промышленное и т.д.)</p>	
4	<p>Парк.</p> <p>Изделие: «Городской парк»</p>	<p><i>Систематизируют знания о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов.</i></p> <p><i>Познакомятся со</i></p>	<p>Познавательные: овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; освоят способы решения проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Рассуждение: профессии людей, связанных с садово-парковым искусством.</p>	

	Учебник, с. 24-27.	способами соединения природных материалов; совершенствуют умение работать по плану, самостоятельно составлять план работы, выполнять объёмную аппликацию из природных материалов на пластилиновой основе.	<p>Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Коммуникативные: овладеют навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; умеют строить осознанное речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе.</p> <p>Личностные: сориентированы на целостное восприятие мира в его органичном единстве и разнообразии природы; принимают социальную роль обучающегося; имеют навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях; умеют не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>	<p>Устное сочинение-описание: «Твой любимый уголок в парке».</p> <p>Составление рассказа о значении природы для города.</p>	
5	<p>Проект «Детская площадка».</p> <p>Учебник, с. 28-34.</p>	Получат первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма. Закрепят навыки работы с бумагой на практическом уровне. Научатся самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану	<p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; понимают личную ответственность за будущий результат.</p> <p>Познавательные: умеют понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, построения рассуждений; используют различные способы поиска, сбора, обработки, анализа информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; освоят способы решения проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Исследование: сравнение свойств различных природных материалов, соотнесение формы и цвета природных материалов с реальными объектами.</p> <p>Выполнение творческого проекта</p>	

		и оценивать результат по заданным критериям.	<p>Регулятивные: овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Коммуникативные: умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе</p>	по теме «Детская площадка».	
6	<p>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.</p> <p>Знакомство с видами стежков: «Строчка петельных стежков». Строчка стебельчатых стежков.</p> <p>Изделие: «Украшение</p>	<p>Познакомятся с некоторыми видами одежды. Научатся различать распространённые натуральные и синтетические ткани. Систематизируют знания о процессе производства ткани, о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1-2 классах. Узнают алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой». Научатся</p>	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых в вышивании, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению по памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве вышивания.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы</p>	<p>Исследование: какая ткань наиболее подходит для вышивания?</p> <p>Исследование: узнать, какие существуют способы предметов кроме вышивки.</p>	

	<p>платочка монограммой»</p> <p>Учебник, с. 35-45,</p>	<p>выполнять вышивку стебельчатым швом.</p>	<p>на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют художественно - эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда.</p>		
7	<p>Аппликация из ткани.</p> <p>Петельный шов.</p> <p>Изделие: «Украшение фартука».</p> <p>Учебник, с. 46-48.</p>	<p>Познакомятся с одним из вариантов украшения одежды - аппликацией из ткани. Закрепят знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации. Узнают алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука». Научатся выполнять аппликацию из ткани, различать виды аппликации, самостоятельно составлять композицию, украшать фартук аппликацией из ткани с помощью петельного шва.</p>	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых для выполнения аппликации из ткани, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве украшения одежды.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда.</p>	<p>Творческая работа: составление собственной композиции для украшения фартука.</p> <p>Найти информацию о видах и способах использования аппликации.</p>	
8	<p>Изготовление тканей.</p>	<p>Познакомятся с технологическим процессом производства</p>	<p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному</p>	<p>Творческая работа: создание собственного рисунка</p>	

	<p>Изделие «Гобелен»</p> <p>Учебник, с. 49-51,</p>	<p>тканей; производством полотна ручным способом. Научатся сочетать цвета в композиции, размечать по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создавать изделие «Гобелен»</p>	<p>ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о структуре тканей, анализировать варианты переплетений нитей в ткани, определять их вид; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах и способах переплетений. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты в жизни людей; проявляют интерес к предмету.</p>	<p>для изделия «Гобелен».</p> <p>Создание рамки для гобелена.</p> <p>Устное сочинение-описание понравившегося гобелена.</p>	
9	<p>Вязание. Новый технологический процесс – вязание. Изделие: «Воздушные петли»</p>	<p>Познакомятся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании. Систематизируют знания о видах ниток. Научатся соблюдать правила работы при вязании крючком,</p>	<p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты,</p>	<p>Творческая работа: создание композиции из цепочек из воздушных петель по собственному замыслу.</p> <p>Узнать и рассказать, есть ли дома изделия, вещи, выполненные в технике вязания.</p>	

	Учебник, с. 52-54	составлять план работы, создавать цепочку из воздушных петель с помощью вязания крючком, композицию «Воздушные петли».	рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах ниток и их назначении. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету.	Найти информацию о том, что такое карнавал – маскарад, какие костюмы нужны для карнавала, подобрать иллюстрации карнавальных костюмов.	
10	Одежда для карнавала Изделие: «Кавалер», «Дама» Учебник, с. 55-58	Познакомятся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами. Узнают о значении крахмаления ткани, последовательности крахмаления ткани, о способах создания карнавального костюма из подручных средств. Научатся работать с выкройкой, делать кулиску, изготавливать карнавальнй костюм.	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи. Познавательные: общеучебные - умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, анализировать особенности карнавального костюма (цвет, форму, способы украшения и др.); логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей	Творческая работа: создание карнавального костюма по собственному замыслу. Устное сочинение «Как создавался костюм»	

			<p>представление о карнавальных костюмах.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают карнавальный костюм; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету.</p>		
11	<p>Бисероплетение (освоение нового материала).</p> <p>Изделие: «Браслетик “Цветочки”».</p> <p>Изделие: «Браслетик “Подковки”».</p> <p>Учебник, с. 59-62,</p>	<p>Познакомятся с видами изделий из бисера, его свойствами, видами бисера, со свойствами и особенностями лески. Научатся плести из бисера браслетик, работать с леской и бисером, подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера.</p>	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.</p> <p>Познавательные: общеучебные — умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; логические - умеют осуществлять поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве бисероплетения, видах бисера.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p> <p>Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на плодотворную работу на уроке.</p>	<p>Творческая работа: создание браслета из бисера по собственному замыслу.</p> <p>Разгадать кроссворд «Ателье мод» РТ с. 30 -31.</p>	
12	Кафе	Познакомятся с понятием	Регулятивные: умеют определять последовательность	Творческая работа:	

	<p>«Кулинарная сказка».</p> <p>Работа с бумагой.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Изделие «Весы».</p> <p>Учебник, с. 63-67,</p>	<p>«рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов. Научатся использовать таблицу мер веса продуктов в граммах, самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений;</p> <p>конструировать изделие «Весы». Совершенствуют навыки выполнения чертежей, конструирования</p>	<p>промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о способах определения веса продуктов, профессиях повара и официанта, формулировать ответы на вопросы учителя; логические - умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (украшение поделки).</p> <p>Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о профессиях повара и официанта, кафе.</p> <p>Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий, уважительное отношение к труду поваров и официантов.</p>	<p>украшение весов по собственному замыслу.</p> <p>Рассуждение на тему: нужно ли уметь готовить еду?</p> <p>Исследовательская работа: поиск ответа на вопрос, в чем отличие приготовления еды дома и в кафе.</p> <p>Дома узнать у взрослых, какие правила поведения соблюдают они, когда готовят пищу.</p>	
13	<p>Фруктовый завтрак (решение частных задач).</p> <p>Изделие: «Фруктовый завтрак».</p> <p>Учебник, с. 68-71,</p>	<p>Познакомятся с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; правилами работы с ножом. Научатся работать со съедобными материалами; пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты; применять правила</p>	<p>Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о рецептах салатов, формулировать ответы на вопросы учителя; логические - умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения</p>	<p>Творческая работа: украшение приготовленного блюда перед подачей.</p> <p>Исследование: какой завтрак считается полезным?</p> <p>Форум в ИС рецептов: «Полезный и вкусный</p>	

		поведения при приготовлении пищи; готовить салат «Фруктовый завтрак». Расширят представления о видах салатов.	проблем творческого и поискового характера (украшение блюд). Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе; следить за действиями других участников совместной деятельности. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты приготовленного блюда, уважительное отношение к труду поваров.	завтрак»	
14	Работа с тканью. Изделие «Колпачок - цыпленок для яиц». Учебник, с. 72-73,	Познакомятся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку, с основами снятия мерок, с возможностями использования синтепона. Совершенствуют навыки работы с тканью. Научатся пользоваться сантиметровой лентой; анализировать готовое изделие и планировать работу; на практическом уровне размечать детали по линейке, работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; определять свойства синтепона, самостоятельно придумывать элементы оформления и декорировать	Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям. Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера, осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о свойствах синтепона и его назначении. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Творческая работа: украшение поделки по собственному замыслу. Исследование: какие виды бутербродов существуют в кулинарии?	

		изделие; выполнять изделие «Цыплята»	Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету.		
15	Кулинария. Бутерброды и закуска «Радуга на шпажке». Учебник, с. 74.	Познакомятся на практическом уровне с видами холодных закусок. Научатся самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; готовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»	Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технологии приготовления бутербродов и закусок. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе, формулировать ответы на вопросы. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности	Творческая работа: украшение бутербродов по собственному замыслу. Форум в ИС «Делимся лучшими рецептами»	
16	Сервировка стола. Способы	Повторят знания о принципе симметрии. Познакомятся с видами симметричных изображений. Научатся	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей	Творческая работа: декоративное оформление подделки по собственному замыслу.	

	<p>складывания салфеток.</p> <p>Учебник с. 78 – 79</p>	<p>выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; работать по плану в соответствии с алгоритмом разметки по линейке симметричных изображений;</p> <p>самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; делать сафетницу из картона и бумаги. Закрепят навыки работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.</p>	<p>работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические - осуществляют поиск информации из разных источников; умеют выполнять анализ изделия по заданному алгоритму.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при оценке выполненных работ, на проявление интереса к творчеству; демонстрируют положительное отношение к трудовой деятельности</p>	<p>Устный рассказ - описание своей поделки.</p> <p>Найти информацию о правилах пользования за столом.</p>	
17	<p>Магазин подарков.</p> <p>Работа с пластичными материалами (тесто-пластика).</p> <p>Лепка (освоение нового материала).</p>	<p>Повторят свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним.</p> <p>Познакомятся с новым способом окраски солёного теста. Совершенствуют навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы.</p> <p>Научатся отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и</p>	<p>Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о пластичных материалах, формулировать ответы на вопросы учителя, использовать образную речь при описании изделий из теста; логические - умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Творческая работа: выполнение брелока из соленого теста по собственному замыслу.</p>	

	<p><i>Изделие «Брелок для ключей»</i></p> <p>Учебник, с.80-84.</p>	<p>глины), применять новый способ окраски солёного теста, самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; делать брелок из солёного теста</p>	<p>Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушают учителя и одноклассников.</p> <p>Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий.</p>		
18	<p>Работа с природными материалами.</p> <p>Изделие: «Золотистая соломка».</p> <p>Учебник, с. 85-87, РТ с. 40</p>	<p>Познакомятся с природным материалом - соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве. Научатся приемам работы с соломкой, составлять композицию с учетом особенностей природного материала, обрабатывать соломку холодным способом, делать картину.</p>	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного природного материала; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об использовании природного материала в композициях; умеют выделять технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку и т. п.).</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения,</p>	<p>Творческая работа: изготовление картины из соломки по собственному замыслу.</p> <p>Подобрать иллюстрации с различными изделиями из соломки.</p>	

			<p>понимать позицию партнера по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, учитывать позицию других людей, отличную от собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении, взаимодействии, продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p> <p>Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к природе</p>		
19	<p>Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков. Изготовление развертки и коробочки. Украшение коробки.</p> <p>Учебник, с. 88-89.</p>	<p>Расширяют представления о способах упаковки подарков. Познакомятся с правилами художественного оформления подарков. Освоят приемы упаковки. Научатся сочетать цвета в композиции, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение</p>	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного упаковочного материала; <i>логические</i> - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об упаковке подарков; умеют выделять технологические операции.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p> <p>Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; проявляют интерес к предмету</p>	<p>Творческая работа: изготовление по собственному замыслу.</p> <p>Поиск ответа на вопрос: чем отличается упаковка подарка для женщин и для мужчин?</p> <p>Исследование: какие материалы из тех, что окружают нас в жизни(или стали не нужными), можно использовать для оформления упаковки подарка.</p>	
20	<p>Работа с картоном.</p>	<p>Познакомятся с основами устройства автомобиля, с</p>	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы</p>	<p>Творческая работа: придумать и</p>	

	<p>Конструирование: автомастерская (решение частных задач).</p> <p>Изделие: «Фургон «Мороженое»».</p> <p>Учебник, с.90-94.</p>	<p>правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне. Получат представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа - развёртки. Научатся составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия; описывать внутреннее устройство автомобиля; различать простейшие геометрические тела; чертить развёртку геометрического тела, создавать объёмную модель предмета</p>	<p>работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, составляя рассказ об автомобилях, организовывать свое творческое пространство; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об устройстве автомобиля, анализировать конструкцию.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>	<p>нарисовать машины будущего.</p> <p>Украсить модель фургона по собственному замыслу.</p>	
21	<p>Работа с Lego education</p> <p>Проект «Автопарк»</p> <p>Тест «Человек и земля»</p>	<p>Научатся использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений. Закрепят</p>	<p>Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения, организовывать свое</p>	<p>Составление рассказа о автомобилях.</p> <p>Защита проектов.</p> <p>Найти информацию: - о мостах нашего</p>	

		<p>умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы.</p>	<p>рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме, формулировать ответы на вопросы учителя; логические - умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить понятные речевые высказывания. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполненных работ.</p>	<p>города (какой из них самый длинный, короткий, старинный, современный и т. д.) - знаменитых мостах России.</p>	
Человек и вода (4ч.)					
22	<p>Мосты. Работа с различными материалами Конструирование (постановка учебной задачи).</p> <p>Учебник, с. 100- 103.</p>	<p>Познакомятся с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения с конструкцией висячего моста. Научатся использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); подбирать материалы для выполнения изделия; различать виды мостов, соединять детали натягиванием нитей; конструировать изделие «Мост»</p>	<p>Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. Познавательные: общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о виденных ими мостах, формулировать ответы на вопросы учителя; логические - умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе. Личностные: сориентированы на эмоционально-</p>	<p>Творческая работа: создание поделки по собственному замыслу. Подобрать изображения видов водного транспорта.</p>	

			эстетическое восприятие красоты выполненного изделия, уважительное отношение к труду строителей		
23	<p>Проект «Водный транспорт» Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Конструирование</p> <p>Изделие «Яхта» или «Баржа»</p> <p>Учебник, с. 104- 107, .</p>	<p>Познакомятся с различными видами судов. Закрепят навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором. Научатся самостоятельно организовывать собственную деятельность, различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте, конструировать яхту и баржу.</p>	<p>Регулятивные: умеют применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия, контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; <i>логические</i> - осуществляют поиск необходимой информации из разных источников (значения новых понятий); умеют сравнивать суда разных эпох, наблюдать и выявлять в процессе рассматривания поделок особенности их создания, конструировать объемные поделки.</p> <p>Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, составлять рассказ о конструкции кораблей, слушать и понимать высказывания собеседников, самостоятельно делать выводы, сравнивая старинные корабли с современными.</p> <p>Личностные: сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством кораблей; проявляют интерес к строительству.</p>	<p>Работа над проектом.</p> <p>Выполнение эскизов моделей яхты или баржи.</p> <p>Творческая работа: изготовить судно по собственному замыслу.</p> <p>Исследование: чем отличаются суда разных эпох?</p>	
24	<p>Океанариум Работа с текстильными материалами. Шитье</p> <p>Океанариум и его обитатели. Изделие:</p>	<p>Познакомятся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Научатся соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды);</p>	<p>Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> - умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить</p>	<p>Творческая работа: создание изделия по собственному замыслу.</p> <p>Исследование: что делает ихтиолог?</p> <p>Составление рассказа</p>	

	<p>«Осьминоги и рыбки». Проект «Океанариум». Учебник, с. 108—111.</p>	<p>самостоятельно составлять план и работать по нему; изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; находить новое применение старым вещам; различать виды мягких игрушек; создавать изделие «Осьминоги и рыбки»</p>	<p>логические мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении животных в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму Коммуникативные: умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы; проявлять инициативу в коллективных творческих с партнерами и приходить к общему решению. Личностные: сориентированы на проявление чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности; имеют представление о ценности природного мира для человека.</p>	<p>или сказки по выполненной композиции</p>	
--	--	--	--	---	--

25	<p>Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин.</p> <p>Конструирование Изделие «Фонтан».</p> <p>Учебник, с. 112-114.</p>	<p>Познакомятся с декоративным сооружением - фонтаном, с видами фонтанов. Научатся применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу, различать виды фонтанов, конструировать изделие «Фонтан». Закрепят навыки самостоятельного анализа и оценки изделия</p>	<p>Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике лепки; умеют анализировать образец, создавать собственный эскиз изделия.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в обсуждении; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение.</p> <p>Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии произведений искусства.</p>	<p>Творческая работа: придумать и нарисовать фонтан будущего.</p> <p>Создание изделия по собственному замыслу.</p> <p>Устное сочинение - описание виденного учащимися фонтана.</p>	
Человек и воздух (3 ч.)					
26	<p>Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами. Изделие: «Птицы». Создание композиции по</p>	<p>Познакомятся с видами техники оригами, с условными обозначениями техники оригами. Расширят представление об истории зарождения искусства оригами. Научатся соотносить</p>	<p>Регулятивные: знают основы самоорганизации - организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества); контролируют процесс создания изделия на всех этапах работы согласно ранее составленному плану; умеют оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать творческую</p>	<p>Найти информацию о профессиях летчика, штурмана, авиаконструктора; информацию о бионике. примеры бионики.</p>	

	<p>собственному замыслу (пруд, небо, деревья). Учебник, с. 116- 119.</p>	<p>знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами; выполнять работу по схеме, понимать условные обозначения техники оригами; выполнять работу над изделием «Птицы».</p>	<p>проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; имеют стремление к расширению своей познавательной сферы; <i>логические</i> - умеют самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера, выявлять с помощью сравнения особенностей формы животных; осуществляют поиск информации о значении животных в жизни человека, о проблеме сохранения животного мира, о науке бионике. Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, вступать в коллективное сотрудничество; слушать учителя и одноклассников, формулировать ответы на вопросы; использовать образную речь при описании изделия. Личностные: эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; проявляют интерес к предмету; имеют мотивацию к творческой деятельности</p>		
27	<p>Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование Изделие: вертолёт «Муха» Учебник, с. 120- 122.</p>	<p><i>Познакомятся с конструкцией вертолёта, с новым материалом - пробкой и способами работы с ним. Получат навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона. Научатся конструировать изделия из разных материалов, делать вертолёт «Муха»</i></p>	<p>Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> - осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о вертолетах; умеют анализировать способ изготовления изделия. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы. Личностные: имеют интерес к творчеству</p>	<p>Творческая работа: изготовление изделия по собственному замыслу. Найти информацию о самом быстром воздушном транспортном средстве, о самом первом виде воздушного транспорта.</p>	

28	Украшаем город. Работа с различными материалами. Папье-маше Изделие: «Воздушный шар» или «Композиция «Клоун» Учебник, с. 122—124.	Научатся украшать помещения при помощи воздушных шаров; соединять новый материал (воздушные шары) нитками и скотчем; соблюдать пропорции, подбирать цвета, создавать изделие из воздушных шариков; выполнять работу над изделием «Композиция “Клоун”»	Регулятивные: умеют применять навыки организации рабочего места, контролировать и корректировать свою работу по плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: <i>общеучебные</i> - осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> - умеют сравнивать способы выполнения изделий, наблюдать и выделять в процессе рассматривания поделок особенности их создания. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать задавать вопросы с целью уточнения информации. Личностные: проявляют интерес к творчеству	Творческая работа: создание изделия по собственному замыслу. Подобрать иллюстративный ряд использования воздушных шаров сегодня (презентация, фото)	
Человек и информация (5 ч.)					
29	Переплётная мастерская. Изделие: «Переплетные работы»	Познакомятся с процессом книгопечатания с целью создания переплёта книги, назначением переплета; с упрощённым видом переплёта. Закрепят навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия. Научатся выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия «Переплётные работы».	Регулятивные: выполняют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят необходимые дополнения и коррективы в план, и способ действия в случае расхождения. Познавательные: <i>общеучебные</i> - извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; умеют анализировать информацию, сопоставлять, делать выводы. Коммуникативные: умеют слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью	Творческая работа: оформление изделия по собственному замыслу. Исследование: узнать, к кому следует обратиться, если потребуется отреставрировать книгу? Узнать на почте, сколько стоит одно слово в телеграмме.	
30	Почта.	Познакомятся с	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и	Творческая работа.	

	<p><i>Изделие:</i> «Заполняем бланк телеграммы»</p> <p><i>Отправляем письмо (открытку).</i></p> <p>Учебник, с. 128- 129.</p>	<p>различными видами почтовых отправлений, понятием «бланк», способами заполнения бланка, процессом доставки почты, профессиями, связанными с почтовой службой. Научатся кратко излагать информацию, заполнять бланк телеграммы</p>	<p>оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта) о почте, ее функциях.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание, активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимать его условия и правила.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; уважительно относятся к работникам почты.</p>	<p>Придумывание текста поздравительной телеграммы.</p> <p>Придумывание текста письма (открытки) другу.</p> <p>Поиск ответа на вопрос: прекратит ли почта свое существование?</p>	
31	<p>Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё.</p> <p>Проект «Готовим спектакль».</p> <p>Изделие «Куклы для спектакля»</p> <p>Учебник, с. 130-134.</p>	<p><i>Закрепят навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе. Научатся изготавливать пальчиковых кукол, шить куклу к проекту «Кукольный театр»</i></p>	<p>Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о куклах; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий.</p> <p>Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников; проявлять инициативу в коллективных творческих работах; контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с партнерами и приходить к общему мнению.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой</p>	<p>Запуск проекта «Готовим спектакль».</p> <p>Творческая работа: изготовление изделия по собственному замыслу.</p>	

			деятельности.		
32	Театр. Конструирование и моделирование. Проект «Готовим спектакль». Изделие «Сцена и занавес».	Познакомятся с назначением различных видов занавеса. Получат представление об основах декорирования, возможностях художественного оформления сцены. Научатся различать виды занавесов; выполнять работу над изделием «Сцена и занавес»	Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о куклах; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, проявлять инициативу в коллективных творческих работах, контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению. Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	Продолжение работы над проектом «Готовим спектакль». Творческая работа: изготовление изделия по собственному замыслу.	
33	Работа на компьютере. Изделие «Афиша» «Программа».	Познакомятся со значением сети Интернет в жизни человека, получат начальное представление о поиске информации в Интернете. Научатся на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете, проводить презентацию.	Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: умеют оформить свою мысль в устной форме, формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности.	Исследование: сохранится ли книга как источник информации в современном мире? Составление кроссворда «Театр». Форум в ИС «Кукольный спектакль». Защита проектов.	

Обобщение изученного(1ч.)					
34	Урок – конференция. Подведение итогов (обобщение и систематизация). Итоговый тест.	Проверят усвоение знаний по технологии за 3 класс; овладение основными навыками и универсальными учебными действиями, умениями проводить презентацию своей работы, самостоятельно анализировать и оценивать свою работу и товарищей; усвоение правил и приёмов работы с различными материалами и инструментами.	<p>Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: умеют оформить свою мысль в устной форме, формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера при подготовке презентации.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности.</p>	Презентация своих папок достижений.	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика курса

Программа по предмету «Физическая культура» для учащихся начальной школы разработана в соответствии с положениями Закона «Об образовании» в части духовно-нравственного развития и воспитания учащихся, требованиями стандарта второго поколения, примерной программой начального общего образования и основными положениями Концепции содержания образования школьников в области физической культуры (А.П.Матвеев, 2001). При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и дееспособном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для самовоспитания, саморазвития и самореализации. В программе нашли свое отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных учреждений, требования учителей и методистов о необходимости обновления содержания образования, внедрения новых методик и технологий в образовательно-воспитательный процесс.

Целью учебной программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие интереса и творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физической культурой. Реализация данной цели обеспечивается содержанием учебного предмета дисциплины «Физическая культура», в качестве которого выступает физкультурная (двигательная) деятельность человека, ориентированная на укрепление и сохранение здоровья, развитие физических качеств и способностей, приобретение определенных знаний, двигательных навыков и умений.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных **задач**:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;

– обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе является освоение учащимися основ физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью. Освоение предмета данной деятельности способствует не только активному развитию физической природы занимающихся, но и формированию у них психических и социальных качеств личности, которые во многом обуславливают становление и последующее формирование универсальных способностей (компетенций) человека. Универсальность компетенций определяется в первую очередь широкой их востребованностью каждым человеком, объективной необходимостью для выполнения различных видов деятельности, выходящих за рамки физкультурной деятельности.

В число универсальных компетенций, формирующихся в начальной школе в процессе освоения учащимися предмета физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью, входят:

- умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа основного начального образования по физической культуре составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Базисном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Физическая культура» изучается в начальной школе в объеме не менее 405 ч, из них в I классе – 99 ч, а со II по IV классы – по 102 ч ежегодно.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

По окончании изучения курса «Физическая культура» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости)
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

- выполнение простейших акробатических и гимнастических комбинаций на высоком качественном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;
- выполнение технических действий из базовых видов спорта, применение их в игровой и соревновательной деятельности.

Планируемые результаты

По окончании начальной школы учащиеся должны уметь:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизни человека;
- использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длины и массы тела) и развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;
- соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;
- организовывать и проводить занятий физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса;
- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.

1. Тематическое планирование

Название раздела	Тематическое планирование	Деятельность обучающихся
	3 класс -34 часа	
	<i>Физическая культура</i>	

Знания о физической культуре. Физическая культура. Из истории физической культуры Физические упражнения. 12 часов	Понятие о физической культуре Основные способы закаливания Профилактика травматизма Основное содержание <i>Физические упражнения, их отличие от естественных движений;</i> <i>Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание). Правила предупреждения травматизма вовремя занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.</i>	Определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. Выявлять различие в основных способах передвижения. Определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма. Определять состав спортивной одежды в зависимости от времени года и погодных условий
	Из истории физической культуры	
	Возникновение физической культуры у древних людей Основное содержание <i>Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью</i>	Пересказывать тексты по истории физической культуры. Понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью человека.
Физические упражнения		
Представление о физических упражнениях. Представление о физических качествах. Основное содержание <i>Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие</i>	Различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость). Характеризовать показатели физического развития. Характеризовать показатели	

	<p><i>физических качеств.</i> <i>Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия</i> <i>Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств</i></p>	<p>физической подготовки. Выявлять характер зависимости частоты сердечных сокращений от особенностей физических упражнений.</p>
<p>Способы физкультурной деятельности. Самостоятельные занятия и самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. - 11 часов</p>	<p>Режим дня и его планирование. Утренняя зарядка, правила ее составления и выполнения. Физкультминутки, правила их составления и выполнения. Закаливания и правила проведения закаливающих процедур. Осанка и комплексы упражнений по профилактике ее нарушения. Комплексы упражнений для развития физических качеств Основное содержание <i>Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки), комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития</i></p>	<p>Составлять индивидуальный режим дня. Отбирать и составлять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток. Составлять комплексы упражнений для формирования правильной осанки. Моделировать комплексы упражнений с учетом их цели: на развитие силы, быстроты, выносливости. Определять осанку, как привычное положение тела, когда человек стоит, сидит или передвигается. Называть основные признаки правильной и неправильной осанки. Называть физические упражнения для формирования правильной осанки.</p>

	<i>основных физических качеств</i>	<p>Определять назначение каждой группы упражнений.</p> <p>Называть правила выполнения упражнений для формирования правильной осанки.</p> <p>Демонстрировать правильное выполнение упражнений для формирования осанки.</p>
<p>Способы физкультурной деятельности. Самостоятельные игры и развлечения. 6 часов</p>	<p>Игры и развлечения в зимнее время года.</p> <p>Игры и развлечения в летнее время года.</p> <p>Подвижные игры с элементами спортивных игр</p> <p>Основное содержание <i>Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах)</i></p>	<p>Общаться и взаимодействовать в игровой деятельности.</p> <p>Организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.</p>
	<p>Оздоровительные формы занятий</p> <p>Развитие физических качеств</p> <p>Режим дня и его планирование</p> <p>Утренняя зарядка, правила её составления и выполнения.</p> <p>Физминутки, правила их составления и выполнения</p> <p>Закаливание и правила проведения закаливающих процедур</p> <p>Осанка и комплексы упражнений по</p>	<p>Составлять индивидуальный режим дня</p> <p>Отбирать и составлять комплексы упражнений для утренней зарядки и физминуток.</p> <p>Оценивать своё состояние (ощущения) после закаливающих процедур.</p> <p>Составлять комплексы упражнений для правильной осанки.</p>

	<p>профилактике её нарушения Развитие двигательных качеств в спортивных играх Профилактика утомления Основное содержание <i>Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз</i></p>	<p>Моделировать комплексы упражнений с учётом их цели: на развитие силы, быстроты, выносливости. Осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий. Моделировать физические нагрузки для развития физических качеств. Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении на развитие физических качеств.</p>
--	--	--

Тематическое планирование по физической культуре
 Теоретический курс (3 час)
 Составлена на основе рабочей программы А.П.Матвеева
 3 класс (34 часа)

№ урока	Дата проведения	Содержание урока
		1 четверть (8 часов)
1		Как возникли первые соревнования.
2		Как появились упражнения с мячом.
3		Как зародились олимпийские игры.
4		Спортивные игры.
5		Подвижные игры для освоения игры в баскетбол.
6		Подвижные игры для освоения игры в футбол.
7		Что такое закаливание.
8		Как закалывать свой организм.
		2 четверть (8 часов)
1		Что такое физические упражнения.
2		Чем отличаются физические упражнения от естественных движений и передвижений.
3		Упражнения со скакалкой.
4		Комплекс утренней зарядки №1.
5		Что такое физическое развитие.
6		Что такое физические качества.
7		Сила. Упражнения для развития силы.
8		Быстрота. Упражнения для развития быстроты.
		3 четверть (10 часов)
1		Выносливость. Упражнения для развития выносливости.
2		Гибкость. Упражнения для развития гибкости.
3		Равновесие. Упражнения для равновесия.
4		Подвижные игры для развития равновесия.
5		Комплекс утренней зарядки №2.
6		Игры и занятия в зимнее время года.
7		Как правильно одеваться для зимних прогулок.
8		Катание с гор на санках.
9		Передвижение на лыжах.