
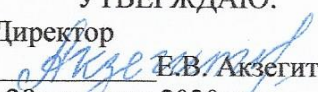


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 10»

Рассмотрена и согласована на заседании школьного методического объединения учителей русского языка и литературы протокол № 1 от 27 августа 2020г.  руководитель ШМО  / Малкова Т.Б.	ПРИНЯТА Педагогическим советом протокол №1 от «28» августа 2020г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор  Е.В. Аксегитова «28» августа 2020 год
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету «Русский язык»**  
**для 5в класса**  
**на 2020-2021 учебный год**

**Учитель:**  
Безматерных Елизавета Алексеевна,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ «СОШ №10»

Программа составлена на основе  
УМК Т.А.Ладыженской  
«Русский язык, 5 класс»,  
2017г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (Федеральный компонент государственного стандарта общего (полного) образования по русскому языку, утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010, № 1897) , на основе «Примерной программы основного общего образования по русскому языку», «Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений: основной курс» к учебнику для 5 класса общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение , 2012) .

### **Цели обучения**

- Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

### **Данные цели обуславливают решение следующих задач**

- Развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

### **Общая характеристика программы**

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы

у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, предусматривается обучение русскому языку в 5 классе на высоком, но доступном уровне трудности, отводя ведущую роль теоретическим знаниям. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость заданий.

Для пробуждения познавательной активности и сознательности учащихся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь.

Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся.

В программе предусмотрены вводные уроки, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе необходимо уделять внимание преемственности между начальным и средним звеном обучения. Решению этого вопроса посвящен раздел «Вспоминаем, повторяем, изучаем». Для организации систематического повторения, проведения различных видов разбора подобраны примеры из художественной литературы.

Разделы учебника «Русский язык. 5 класс» содержат значительное количество упражнений разного уровня сложности, к которым прилагаются интересные, разнообразные задания, активизирующие мыслительную деятельность учащихся. При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирования общеучебных умений (слушать, выделять главное, работать с книгой, планировать последовательность действий, контролировать и др.).

В программе также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи — речеведческие понятия и виды работы над текстом - пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности, русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**Форма организации образовательного процесса:** классно-урочная система.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и т. д.

**Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются** входной контроль в начале и в конце четверти; текущий - в форме устного, фронтального опроса,

контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя»), диктантов с грамматическими заданиями тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый — итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

## **Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса.**

### **Личностные результаты**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- 4) ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «любовь к России к своей малой родине», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «доверие к людям», «милосердие», «честь» и «достоинство»;
- 5) уважение к своему народу, развитие толерантности;
- 6) освоения личностного смысла учения;
- 7) оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России;
- 8) выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться.

### **Метапредметные результаты**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые

ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

4) постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести)

5) использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;

6) умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;

7) умение планировать пути достижения целей

8) самостоятельно выделять и формулировать цель;

9) отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников;

10) анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты;

11) проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя.

12) выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы;

13) предвидеть последствия коллективных решений

### **Предметные результаты**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка

в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуниктивных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

10) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

11) самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

12) самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## Содержание программы.

### Язык и общение

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

### Вспоминаем, повторяем, изучаем

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов Ии Пспряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Развитие речи (далее *Р.Р.*). Текст. Тема текста. Стили.

Контрольная работа (далее *К.Р.*). Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».

### Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но*,



*и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

*Р.Р.* Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

*К. Р.* Контрольное сочинение-описание. Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения». Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи**

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

*Р.Р.* Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

*К.Р.* Контрольный тест № 1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

### **Лексика. Культура речи**

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка.

Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

*Р.Р.* Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

*К.Р.* Контрольное сочинение-описание. Контрольный тест № 2 по теме «Лексика. Культура речи».

### **Морфемика. Орфография. Культура речи**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем.

Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *сн* конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-*, *-лаг-*, *-рос-*, *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

*Р.Р.* Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

*К.Р.* Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика».

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### ***Имя существительное***

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

*Р.Р.* Доказательства и объяснения в рассуждении.

*К.Р.* Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

#### ***Имя прилагательное***

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам.

*Р.Р.* Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

*К.Р.* Контрольное изложение. Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

#### ***Глагол***

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть/-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *ив* в корнях глаголов *-бер-, -вир-, -дер-, -дир-, -мер-, -мир-, -пер-, -пир-, -тер-, -тир-, -стел-, -стил-*.

Правописание *не* с глаголами.

*Р.Р.* Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

*К. Р.* Контрольное изложение. Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме «Глагол».

### **Повторение и систематизация изученного в 5 классе**

*К.Р.* Комплексный анализ текста как итоговый контроль за год.

### **Место предмета**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации и учебный план МАОУ СОШ №10 г.Кунгура предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 5 классе 6 часов в неделю, то есть 204 часа в год. Преподавание предмета ведётся на основе учебно-методического комплекса по русскому языку: Т.А. Ладыженская. Русский язык. 5 класс. В 3 ч.: учебник для общеобразовательных учреждений.

Рабочая программа разработана для преподавания русского языка в 5 классе на базовом уровне. Срок реализации программы 1 год.

Содержание рабочей программы включает в себя все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку и программой учебного курса автора-составителя Т.А. Ладыженской.

### **Распределение учебных часов по разделам программы**

Язык и общение — 3 ч (в т. ч.1 *Р.Р.*).

Вспоминаем, повторяем, изучаем - 21 ч (в т. ч. 5 *Р.Р.*).

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи — 30 ч (*в т. ч., 6Р.Р.*).

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи - 15 ч (в т. ч. 5 *Р.Р.*).

Лексика. Культура речи - 10 ч (в т. ч. , 4 *Р.Р.*).

Морфемика. Орфография. Культура речи — 22 ч (вт. ч. 4 *Р.Р.*).

Морфология. Орфография. Культура речи - 68 ч.

Имя существительное - 18 ч (в т. ч. 3 *Р.Р.*).

Имя прилагательное — 12 ч (в т. ч. 3 *Р.Р.*).

Глагол - 27 ч (в т. ч. 5 *Р.Р.*).

Повторение и систематизация изученного — 9 ч ( в т.ч. 1).

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

### **РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

#### **Речеведение**

#### **Обучающийся научится:**

проводить анализ текстов с указанием темы, основной мысли, принадлежности к стилю,

функционально-смысловому типу речи, средств выразительности и др.;

применять коммуникативные навыки в речевой деятельности с учётом ситуации и сферы общения.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата.

**Виды речевой деятельности**

### **Чтение**

**Обучающийся научится:**

- адекватно понимать и интерпретировать прочитанные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определённой функциональной разновидности языка;
- владеть навыками различных видов чтения;
- владеть навыками информационной переработки прочитанного текста;
- владеть навыками работы с книгой и периодическими изданиями.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### **Письмо**

**Обучающийся научится:**

создавать собственные тексты различных функционально - меловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определённой стилевой разновидности языка;

совершенствовать и редактировать тексты;

соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- аргументировать собственную позицию, доказывать её, приводя аргументы из различных областей знания, жизненного и читательского опыта;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять;
- писать аннотации, тезисы выступления, конспекты, рефераты;
- понимать основные причины коммуникативных неудач к письменному общению и уметь их объяснять.

### **Слушание**

**Обучающийся научится:**

- адекватно понимать и интерпретировать текст различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) текстов различных функциональных разновидностей языка;

владеть навыками информационной переработки прослушанного текста.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать скрытую информацию публицистического характера (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

## **Говорение**

**Обучающийся научится:**

- создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи и определённой функциональной разновидности языка;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания на темы из жизненного опыта (на основе жизненных наблюдений, чтения учебной, научной и художественной литературы);
- соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- участвовать в коллективном обсуждении морально-этических проблем, в дискуссиях на учебно-научные темы, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- понимать основные причины коммуникативных неудач в устном общении и уметь их объяснять.

## **ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ**

### **Фонетика, орфоэпия, графика**

**Обучающийся научится:**

- проводить фонетический, орфоэпический анализ слова;
- применять знания по фонетике и орфоэпии при выполнении различных видов языкового анализа, соблюдать основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать её в различных видах деятельности.

## **Морфемика и словообразование**

### **Обучающийся научится:**

- выделять в словах морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слов;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной и публицистической речи;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

## **Лексикология и фразеология**

### **Обучающийся научится:**

- проводить лексический анализ слов;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- применять знания по лексике и фразеологии в практике правописания, в различных видах анализа, в том числе опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение).

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- опознавать омонимы разных видов;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Морфология**

### **Обучающийся научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства и средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Синтаксис**

### **Обучающийся научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- использовать в речи грамматическую синонимию;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

#### **Обучающийся научится:**

- опознавать орфограммы и пунктограммы;
- проводить орфографический и пунктуационный анализ в устной и письменной форме (с помощью графических символов);
- соблюдать нормы правописания в письменной речи (в объёме содержания курса).

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- иллюстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

#### ***Ученик в 5 классе научится:***

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- адекватно понимать, комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей;
- участвовать в диалогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;



- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
  - опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
  - проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
  - проводить лексический анализ слова;
  - опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
  - опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
  - проводить морфологический анализ слова;
  - применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
  - опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
  - анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
  - находить грамматическую основу предложения;
  - распознавать главные и второстепенные члены предложения;
  - опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
  - проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
  - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
  - опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
  - опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
  - использовать орфографические словари.

### **Ученик 5 класса получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
  - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
  - опознавать различные выразительные средства языка;
  - писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, доклады, интервью, и другие жанры;
  - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
  - участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и

аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Тематическое планирование по русскому языку  
5 класс по учебнику Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова «Русский язык».**

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
			Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7
	<b>ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (3+1 ч.)</b>					
1	Читаем учебник. Слушаем на уроке. с.3, форзац	Как работать с учебником?	Учебник, форзац, условные обозначения.	Возможность научиться работать с учебником, пользоваться терминами.	<u>Р.</u> : самостоятельно выделять и формировать познавательную цель,; искать и выделять необходимую информацию. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования книги, условных обозначений.	Формирование стартовой мотивации к изучению нового материала
2	Язык и человек. Язык и речь. С. 4	Какие бывают виды общения? Чему можно научиться на уроке русского языка? Для чего нужен язык?	Язык, общение.	Возможность научиться дифференцировать понятия язык и речь. Определять коммуникативную функцию языка.	<u>Р.</u> : самостоятельно выделять и формировать познавательную цель,; искать и выделять необходимую информацию. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. <u>К.</u> : слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами условиями коммуникации.	Формирование стартовой мотивации к изучению нового материала.
3	Общение устное и письменное.	Как выделить устное общение от письменного?	Общение, устное, говорение, слушание, письмо, чтение.	Возможность научиться правильному общению.	<u>Р.</u> : самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. <u>П.</u> : объяснять языковые	Формирование стартовой мотивации к изучению нового материала

					явления, основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности. К. : слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами условиями коммуникации.	
4	<b>Р. Р.</b> Стили речи С.10	. Как различить стили речи. Каковы композиционные и языковые стили речи	Стили речи, разговорный стиль, научный, художественный, речевой этикет	Возможность научиться различать виды речи и определять в зависимости от цели высказывания разговорный, научный и художественный стили речи	<u>Р.</u> : осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. <u>П.</u> : объяснить языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста. <u>К.</u> : ставить вопросы и обращаться за помощью.	Формирование навыков анализа, сопоставление, сравнения
	<b>ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (21+5 ч.)</b>		..			..
5	Звуки и буквы. Произношение и правописание. С. 14-15	Как отличить звуковой состав слова от буквенного. Что такое звуковой состав слова	Транскрипция, произношение, звуки, буквы	Возможность освоить алгоритм проведения фонетического анализа слова	<u>Р.</u> : определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. <u>К.</u> : владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	

6	Орфограмма. С.16-	Как различать орфограмму гласную от орфограммы-согласной, в каких морфемах может быть орфограмма? Почему нужно грамотно писать?	Орфограмма ,гласные буквы, однокоренные слова, безударная гласная, корень, приставка, суффикс, окончание	Возможность научить определять орфограмму по образцу, находить и объяснить орфограмму в разных частях слова (корень, приставка, суффикс, окончание).	<u>Р.</u> : формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова <u>К.</u> : устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование к устойчивой мотивации к исследовательской деятельности.
7	Правописание проверяемых безударных гласных в корне. С.18	Как подобрать проверочное слово?	Орфограмма, однокоренные слова, изменение слова	Возможность научиться определять орфограмму в корне, составлять и использовать алгоритм нахождения т проверки орфограммы	<u>Р.</u> : формировать ситуацию саморегуляции - рефлексии. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова <u>К.</u> : формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения), содержание совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки	. Формирование мотивации к аналитической деятельности
8	Правописание проверяемых безударных гласных в корне. С.19	Как подобрать проверочное слово? Какие существуют орфограммы корня, какие словари нужно использовать для проверки написания непроверяемой гласной в корне слова.	Орфограмма, орфографический словарь, безударная гласная, корень слова	Возможность научиться определять орфограмму в корне слова, применять орфографические правила написания гласных в корне слова, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, пользоваться орфографическим словарем	<u>Р.</u> : формировать ситуацию саморегуляции (учебных знаний и умений) <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова <u>К.</u> : формировать навыки работы в группе	.Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности..
9	Правописание проверяемых согласных в корне слова. С.22	Как подобрать проверочное слово? Какие существуют орфограммы корня?	Изменение слова, однокоренные слова, орфографический словарь..	Возможность научиться определять орфограмму в корне слова, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, подбирать проверочные слово,	<u>Р.</u> : осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности

				пользоваться орфографическим словарем.	препятствий. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова <u>К.</u> : формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений .	
10	Правописание непроизносимых согласных в корне слова. С.25	Как определять непроизносимые и сомнительные согласные в корне слова. Как подобрать проверочное слово? Какие существуют орфограммы корня?	Непроизносимая согласная, проверочное слово, сонорные согласные	Возможность научиться определять орфограмму в корне слова, проводить фонетический анализ слова, подбирать проверочное слово, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы	<u>Р.</u> : формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова <u>К.</u> : устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.
11	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих С.27	Как отличить твёрдые и мягкие шипящие. Какие согласные относятся к шипящим, какие гласные пишутся после шипящих?	Шипящие, исключение, графическое обозначение.	Возможность научиться применять правило правописание букв <i>и, у, а</i> после шипящих, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы.	<u>Р.</u> : формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операционный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничества в совместном решении задач.. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. <u>К.</u> : формировать навыки работы в группе.	Формирование устойчивой мотивации к обучению.
12	Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> . С.28	Как распознать разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> . При каких условиях употребляется <i>ь</i> ? При каких условиях употребляется <i>ъ</i> ?	Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> .	Возможность научиться применять правила употребления <i>Ъ</i> и <i>Ь</i> ,использовать методы проверки написания слов с <i>ъ</i> и <i>ь</i> , составлять и использовать алгоритм	<u>Р.</u> : определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.

				нахождения и проверки орфограммы.	<u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. <u>К.</u> : владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	
13	Раздельное написание предлогов с другими словами. С.29	Как отличить предлог от приставки? Что такое части речи, что такое части слова.	Раздельное написание (пробел), орфограмма пробел, предлог, дефис.	Возможность научиться применять правило раздельного написания предлогов со словами разных частей речи, отличать предлог от приставки, составлять и использовать алгоритм для выявления языковых и композиционных особенностей текста.	<u>Р.</u> : формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операционный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничества в совместном решении задач. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. <u>К.</u> : добывать недостающую информацию с помощью вопросов.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.
14	Р. Р. Текст. С.33	Как правильно составить план текста? Что такое текст? Каковы признаки текста?	Текст, заглавие, план.	Возможность научиться отличать текст от группы предложений. Озаглавливать текст, использовать алгоритм для выявления языковых и композиционных особенностей текста	<u>Р.</u> : определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. <u>К.</u> : представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Формирование познавательного процесса
15 16	<b>Р. Р.</b> Обучающее изложение по Г. А. Скребицкому. (Упр.70) С.34	Как правильно составить план текста? Каковы признаки текста? Что такое абзац, что такое текст.	Изложение, план. Текст, название, абзац.	Возможность. Научиться составлять и правильно оформлять простой план текста, подбирать заголовки текста, использовать алгоритм для озаглавливания текста	<u>Р.</u> : определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. <u>К.</u> : представлять конкретное содержание и сообщать его в	Формирование познавательного интереса

					письменной и устной форме.	
17	Части речи. С.35	Как распознавать части речи, что такое самостоятельные части речи, каковы морфологические признаки частей речи.	Части речи, имя существительное, имя прилагательное, глагол, наречие, местоимение.	Возможность. Научится распознавать части речи по характерным признакам, использовать алгоритм для различения части речи по морфологическим признакам.	<u>Р.:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования частей речи. <u>К.:</u> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.
18	Глагол. С.39	Как распознать глагол в тексте, каковы его морфологические признаки, как изменяется глагол, какую роль играет Ъ в форме глагола 2 –го лица единственного числа?	Глагол, действие предмета, время, лицо, число, тема, основная мысль.	Возможность научиться определять глагол по морфологическим признакам, определять его грамматическую форму, применять правило написания Ъ в форме 2-го лица единственного числа.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. <u>К.:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности.
19	-Тся и –ться в глаголах С.41	Как различать написание –тся и –ться в глаголах, что такое начальная форма глагола, чем инфинитив отличается от формы 3-го лица единственного числа?	-Тся и –Тся, глаголы, начальная форма, инфинитив, образец рассуждения..	Возможность научиться с помощью вопроса отличать неопределенную форму глагола от формы 3-го лица единственного числа, формировать навыки лингвистического анализа	<u>Р.:</u> формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операционный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничества в совместном решении задач. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. <u>К.:</u> интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.	Формирование познавательного интереса



20	Личные окончания глаголов. С.43	Как определяется написание окончаний в глаголах, как определить спряжение глагола?	Личное окончание глагола, спряжение.	Возможность научиться определять спряжение глагола, определять орфограмму в окончании глагола, применять алгоритм определения спряжения глагола и написания личного окончания глагола.	<u>Р.:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. <u>К.:</u> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию.
21	Тема текста. С. 42	Как различать тему текста, что такое тема текста какие бывают темы?	Тема, текст, заголовок, широкая тема.	Возможность научиться определять и формулировать тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к тексту	<u>Р.:</u> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. <u>К.:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, формирование познавательного интереса.
22	Имя существительное как часть речи. С.45	Как определить имя существительное в тексте, что обозначает имя существительное, каковы его постоянные и непостоянные морфологические признаки	Имя существительное, падеж, склонение, род, окончание, морфологические признаки.	Возможность научиться определять имя существительное по его морфологическим признакам, определять род, число, падеж в предложении, формировать навыки лингвистического конструирования, лингвистического описания, лингвистического анализа.	<u>Р.:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования существительного и его признаков. <u>К.:</u> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности
23	Падежные окончания имени существительного. С.46	Как определить падеж и склонение имени существительного,	Падеж, склонение.	Возможность научиться определять склонение имени существительного,	<u>Р.:</u> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и	Формирование устойчивой мотивации к обучению, изучению

		склонение, когда пишется ь на конце существительных?		определять падеж, применять правила написания ь на конце существительных.	формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. <u>К.:</u> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	и закреплению нового.
24	Имя прилагательное как часть речи. С.48	Как определить имя прилагательное в тексте, каковы его морфологические признаки, какова роль прилагательного в предложении, что оно обозначает, как определяется написание окончаний в прилагательном?	Имя прилагательное, число, падеж, род, стиль текста.	Возможность научиться определять прилагательное по его морфологическим признакам, применять правило написания окончаний прилагательного.	<u>Р.:</u> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательного. <u>К.:</u> . устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование навыков интеграции индивидуального и коллективного конструирования в ходе решения общей задачи.
25	Местоимение как часть речи. С. 51	Как распознать местоимения среди других частей речи. Какие бывают местоимения, какая часть речи называется личным местоимением, в чем особенность употребления личных местоимений в форме 3-го лица?	Местоимение, личные местоимения,	Возможность научиться определять местоимения, указывающие на лицо, правильно использовать их в речи.	<u>Р.:</u> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования местоимения. <u>К.:</u> . владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	Формирование познавательного интереса и устойчивой мотивации к исследовательской деятельности.

26	<b>Р. Р.</b> Основная мысль текста. С. 53	Как определять основную мысль текста, что такое текст, что такое тема текста, чем тема текста отличается от идеи текста.	Основная мысль текста, тема, идея.	Возможность научиться определять тему и основную мысль текста, отражать идею, главную мысль текста в заглавии.	<u>Р.:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. <u>К.:</u> . представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности.
27	Р. Р. Обучающее сочинение-описание по картине А.А. Пластова «Летом»	Как собирать материал для написания сочинения-описания, что такое описание, что такое композиция картины?	Картина, композиция, описание.	Возможность научиться составлять план сочинения-описания, конструировать текст тип речи описание по алгоритму выполнения задания.	<u>Р.:</u> . формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операционный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничества в совместном решении задач. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования при работе над сочинением. <u>К.:</u> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).	Формирование интереса к творческой деятельности.
28	Повторение изученного в начальных классах.	Как определить виды орфограмм, какие бывают части речи, каковы их признаки, что мы знаем о тексте, его признаки.	Орфограмма, текст, части речи, морфологические признаки.	Возможность научиться применять правила написания гласных и согласных в корне и окончании, определять части речи, определять тему текста, его основную мысль.	<u>Р.:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе повторения и обобщения материала. <u>К.:</u> формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.

					высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.	
29	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»	Как воспроизвести приобретенные навыки в определенном виде деятельности.	Части речи, падеж, орфограмма.	Возможность научиться воспроизводить приобретенные знания, навыки в конкретной деятельности.	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками.. <u>К.:</u> формировать речевые действия; использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.
30	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	Как проверять орфограммы, как определять написание окончаний существительных, прилагательных глаголов?	Орфограмма, окончание, имя существительное, прилагательное, глагол.	Возможность научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками.. <u>К.:</u> формировать речевые действия; использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.
	<b>СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (30+6 ч.)</b>					

31	Синтаксис и пунктуация. С. 56	Как строится словосочетание, предложение, текст, какие выделяют единицы языка, что изучает синтаксис, что изучает пунктуация, какую роль выполняют знаки препинания?	Синтаксис, пунктуация, единицы языка, знаки препинания.	Возможность научиться различать единицы языка, определять, какую роль играют знаки препинания в предложении, формировать навыки лингвистического анализа.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений со знаками препинания. <u>К.:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной учебно-познавательной деятельности.
32	Словосочетание. С.61	Как устанавливается смысловая связь в словосочетании, что такое словосочетание, каково его строение?	Словосочетание.	Возможность научиться выделять словосочетание в предложении, анализировать его структуру, устанавливать смысловую связь в словосочетании.	<u>Р.:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования смысловой связи в словосочетании.. <u>К.:</u> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности

33	Способы выражения грамматической связи в словосочетании. С. 61	Как связаны грамматические слова в словосочетании?	Грамматическая связь, словосочетание.	Возможность научиться определять способы грамматической связи в словосочетании, составлять словосочетание.	<p><u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования способа выражения грамматической связью.</p> <p><u>К. :</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	Формирование устойчивого интереса к изучению нового.
34	Разбор словосочетаний. С.65	Как найти главное и зависимое слово в словосочетании, как найти средства грамматической связи в словосочетании?	Словосочетание, главное слово, зависимое слово, грамматическая связь.	Возможность научиться разбирать словосочетание по алгоритму.	<p><u>Р.:</u> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе разбора словосочетания по алгоритму.</p> <p><u>К. :</u> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p>	Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения творческого задания.
35	Р. Р. Сжатое изложение (упр.144) С. 69	Как выполнить сжатие текста, какие приемы сжатия можно применить при компрессии текста?	Изложение, сжатие текста, компрессия.	Возможность научиться выделять главное в тексте, используя приемы компрессии.	<p><u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе</p>	Формирование познавательного интереса.

					<p>исследования компрессии текста.</p> <p><u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p>	
36	<p>Предложение. Виды предложений по цели высказывания.</p> <p>С. 66,70</p>	<p>Как правильно произнести разные по цели высказывания предложения, какие бывают предложения по цели высказывания</p>	<p>Предложение, грамматическая основа, подлежащее, сказуемое, виды предложения по цели высказывания.</p>	<p>Возможность научиться определять вид предложения по цели высказывания, правильно произносить эти предложения.</p>	<p><u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования отдельных предложений.</p> <p><u>К.:</u> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p>	<p>Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи.</p>
37	<p>Виды предложений по интонации.</p> <p>С.73</p>	<p>Как узнать , какой знак поставить в конце предложения?</p>	<p>Восклицательный знак, интонация.</p>	<p>Возможность научиться различать предложения по эмоциональной окраске, правильно ставить знаки препинания в конце предложения.</p>	<p><u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с разной эмоциональной окраской.</p> <p><u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p>	<p>Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.</p>

38 39	<b>Р. Р.</b> Сочинение на свободную тему.	Как написать сочинение на свободную тему?	Сочинение, заглавие, основная мысль.	Возможность научиться Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; владеть приёмами отбора и систематизации материала на заданную тему; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка .	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания сочинения.. <u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.	Формирование познавательного интереса.
40	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. С. 75	Как найти главные члены предложения, какие предложения относятся к главным и второстепенным членам предложения, что такое подлежащее?	Главные, второстепенные члены предложения, подлежащее.	Возможность научиться различать главные и второстепенные члены предложения, находить подлежащее в предложении.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования главных и второстепенных членов предложений. <u>К.:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.
41	Сказуемое. С. 77	Как найти сказуемое в предложении, что такое сказуемое, какие способы его выражения?	Сказуемое.	Возможность научиться находить сказуемое в предложении.	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.



					исследования главного члена предложения - сказуемого. <u>К.:</u> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать)	
42	Тире между подлежащим и сказуемым. С. 79	Как узнать ,при каких условиях ставится тире между подлежащим и сказуемым в предложении?	Подлежащее, сказуемое, тире	Возможность научиться применять правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; владеть терминологией.	<u>Р.:</u> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. <u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.	Формирование познавательного интереса.
43	Нераспространенные и распространенные предложения. с.81	Как отличить распространенные и нераспространенные члены предложения.	Нераспространенные и распространенные члены предложения, подлежащее, сказуемое.	Возможность научиться отличать нераспространенные от распространенных членов предложений.	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений. <u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи

44	Второстепенные члены предложения. с.82	Как отличить главные члены предложения от второстепенных ?	Дополнение, определение, обстоятельство.	Возможность научиться находить второстепенные члены предложения.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над второстепенными членами предложения. <u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи
45	Дополнение. С. 83	Как отличить дополнение от подлежащего, что такое дополнение, чем выражено дополнение?	Дополнение. подлежащее, падежи	Возможность находить дополнение по вопросу, отличать дополнение, выраженное именем существительным в винительном падеже, от подлежащего.	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над дополнением. <u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.
46	Определение. С.85	Как найти определение в предложении, что такое определение, каковы способы выражения определения?	Определение, прилагательное.	Возможность научиться находить определение в предложении.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над определением. <u>К.:</u> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.

47	Обстоятельство. С.88	Как найти обстоятельство в предложении, что такое обстоятельство, каковы способы его выражения?	Обстоятельство, существительное с предлогом, наречие.	Возможность научиться находить обстоятельство в предложении, отличать его от дополнения, выраженного существительным в косвенном падеже.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над обстоятельством. <u>К.:</u> . управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности.
48 49	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. С.90	Как и какие знаки препинания используются в предложениях с однородными членами?	Знаки препинания, однородные члены.	Возможность научиться применять пунктуационные правила постановки запятой в предложениях с однородными членами.	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с однородными членами. <u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.
50	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения. С.96	Как и какие знаки препинания используются в предложениях с однородными членами, что такое обобщающее слово?	Обобщающее слово, однородные члены, запятая, тире, двоеточие.	Возможность научиться находить в предложении обобщающее слово, применять пунктуационные правила.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обобщающими словами. <u>К.:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма.

					работы.	
51	Предложения с обращением. С.98	Как произносится обращение, что такое обращение, какие знаки препинания используются в предложениях с обращением?	Обращение, запятые, звательная интонация.	Возможность научиться находить обращения в тексте, отличать его от подлежащего, применять пунктуационные правила.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обращением. <u>К.:</u> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.
52	Р.Р. Письмо. С. 101	Какими бывают письма?	Письмо, обращение, дата, жанр.	Возможность научиться писать , оформлять письма..	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования жанра письма. <u>К.:</u> анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров.	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей..

53 54	Р.Р. Сочинение – описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки» (упр.229). С 105	Как правильно составить план сочинения – описания, какой тип речи является описанием?	Сочинение, описание, план, репродукция.	Возможность научиться собирать материал для сочинения, оформлять план сочинения, выявлять композиционные и языковые особенности текста типа речи описание.	<p><u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи описание.</p> <p><u>К.:</u> определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.</p>	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.
55	Синтаксический разбор простого предложения. с.104	Как правильно выполнить синтаксический разбор простого предложения?	Синтаксический разбор, простое предложение.	Возможность научиться выполнять по алгоритму синтаксический разбор предложения.	<p><u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений.</p> <p><u>К.:</u> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).</p>	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму

56	Пунктуационный разбор простого предложения. с.105	Как правильно выполнить пунктуационный разбор простого предложения?	Пунктуационный разбор, простое предложение.	Возможность научиться выполнять по алгоритму синтаксический разбор предложения.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества_ <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений. <u>К.:</u> управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму
57	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения».	Как построено предложение, какие знаки препинания используются в простом предложении?	Синтаксический разбор предложения, диктант.	Возможность научиться применять правила постановки знаков препинания в простом предложении, анализировать его структуру.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования <u>контрольного диктанта</u> <u>К.:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.
58	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	Как проверить орфограммы, как правильно ставить знаки препинания в предложении?	Ошибки, знаки препинания, орфограммы.	Возможность научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу над ошибками.	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. <u>К.:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.

59	Знаки препинания в сложном предложении. С.106	Как связываются части сложного предложения, какие знаки препинания и союзы их связывают?	Союзы, знаки препинания, простые предложения, сложные предложения.	Возможность научиться применять правила постановки запятой в сложном предложении; владеть терминологией; отличать сложносочиненные предложения от сложноподчиненных.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования <u>структуры сложных предложений.</u> <u>К.:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной деятельности по самостоятельно составленному плану.
60	Синтаксический разбор сложного предложения. С.111	Как правильно оформить письменный разбор сложного предложения, каков порядок его разбора.	Синтаксический разбор, сложное предложение, порядок разбора.	Возможность научиться выполнять разбор сложного предложения по алгоритму.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования <u>сложного предложения как синтаксической единицы.</u> <u>К.:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.
61 62	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	Как увидеть в предложении прямую речь, что такое прямая речь, из каких частей состоит предложение с прямой речью, какие знаки препинания используются в предложениях с прямой речью?	Прямая речь, слова автора, кавычки, тире, запятая, заглавная буква.	Возможность научиться различать прямую речь и слова автора, составлять предложения с прямой речью.	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с прямой речью. <u>К.:</u> организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками..	Формирование навыков творческого конструирования по алгоритму.

63	Диалог. С.116	Как правильно оформить и построить диалог, какая синтаксическая конструкция называется диалогом?	Диалог, прямая речь, тире, реплика.	Возможность научиться составлять диалоги, использовать пунктуационные правила при оформлении диалога.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прямой речи и диалога. <u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	Формирование познавательного интереса к изучению нового, способам обобщения и систематизации знаний.
64	Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».	Как правильно отвечать на контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация»; осуществлять синтаксический и пунктуационный разбор; составлять предложения по схемам?	Синтаксис и пунктуация, синтаксический и пунктуационный разборы предложения.	Возможность научиться правильно отвечать на контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация»; осуществлять синтаксический и пунктуационный разбор; составлять предложения по схемам,	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений . <u>К.:</u> организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками..	Формирование познавательного интереса к изучению нового, способам обобщения и систематизации знаний.
65	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».	Как правильно расставить знаки препинания в простом и сложном предложении, а также в предложении с прямой речью?	Знаки препинания, простое предложение, синтаксический разбор , сложное предложение.	Возможность научиться применять правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложении; владеть терминологией.	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе контрольного диктанта. <u>К.:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего	Выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов.



					действия).	
66	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	Как проверять орфограммы, Как правильно ставить знаки препинания в предложении?	Орфограммы, знаки препинания, ошибки.	Возможность научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу над ошибками.	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. <u>К.:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.
	<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (25+5 ч.)</b>					
67	Фонетика. Гласные звуки. С.123	Как различить букву от звука, какие звуки называют звуками речи, какие звуки называются гласные, какие звуки называются безударные гласные?	Фонетика, звуки речи, гласные, согласные, ударные, безударные.	Возможность научиться различать гласные и согласные звуки, ставить ударение в словах, различать звук и букву.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования согласных и гласных звуков. <u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.
68	Согласные звуки.. С.124	Как образуются согласные звуки, какие звуки называют согласными?	Согласные, позиционное чередование, мягкие и твердые согласные.	Возможность научиться различать гласные и согласные звуки, различать твердые и мягкие согласные звуки.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и	Формировать навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения творческого задания

					отношения, выявляемые в ходе исследования <u>твердых и мягких согласных</u> . <u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	
69	Позиционные чередования гласных и согласных. с. 126	Как происходит изменение звуков в потоке речи, что такое чередование звуков, Что такое сильная и слабая позиция?	Позиционное чередование, сильная и слабая позиция.	Возможность научиться различать слабые и сильные позиции у гласных и согласных звуков, определять позиционные чередования гласных и согласных звуков.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования <u>позиционного чередования</u> в слове. <u>К.:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составления алгоритма выполнения задания.
70	Согласные твердые и мягкие. с.127	Как образуются согласные звуки, какие звуки называют согласными, какие звуки бывают парными по твердости/мягкости, какие звуки являются непарными по твердости/мягкости?	Согласные, мягкие и твердые.	Возможность научиться различать гласные и согласные звуки, различать твердые и мягкие согласные звуки.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования <u>твердых и мягких согласных</u> . <u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	Формировать навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения творческого задания

71 72	Р.Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка») с. 129	Как научиться различать и составлять тексты разных типов речи, каковы композиционные и языковые признаки текста типов речи описания и повествование?	Изложение, типы речи, описание, повествование, глаголы.	Возможность научиться последовательно излагать текст, сохраняя его стилевые особенности.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над текстом с разными видами связи. <u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.	Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению.
73	Согласные звонкие и глухие. с. 130	Как определить, какие звуки имеют пары по звонкости/глухости, какие согласные называются сонорными, какое фонетическое явление называется оглушением, какое - озвончением?	Глухие, звонкие согласные, сонорные, оглушение, озвончение.	Возможность научиться различать звонкие и глухие согласные, применять правила написания парных согласных в слове.	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глухих и звонких согласных <u>К.:</u> определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	Формирование устойчивой мотивации к конструированию нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.

74	Графика. с.131	Как различить звук от буквы?	Графика, звук, буква.	Возможность научиться узнать, чем отличается устная речь от письменной; знать о различии между звуками и буквами; знать предмет изучения графики и каллиграфии. Уметь отличать устную речь от письменной, звуки и буквы; определять сходство в начертании букв.	<u>Р.</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над графикой и каллиграфией.. <u>К.</u> : формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Формирование познавательного интереса.
75	Алфавит. с.133	Как и чем отличается буква от звука, что такое алфавит, для чего нужно хорошо знать алфавит?	Алфавит, кириллица, гласные, согласные.	Возможность научиться составлять различные списки в алфавитном порядке, правильно произносить буквы и звуки.	<u>Р.</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над алфавитом... <u>К.</u> : формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Формирование познавательного интереса.
76 77	<b>Р. Р.</b> Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета. с.137	Как описать предмет ,что такое сочинение-описание?	Сочинение, тип речи описание,	Возможность научиться создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивать и редактировать чужую письменную речь;	<u>Р.</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста описания.. <u>К.</u> : использовать адекватные языковые средства для	Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению

				высказывать и обосновывать свою точку зрения.	отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.	
78	Обозначение мягкости согласного с помощью мягкого знака. с.138	Как обозначается мягкость согласного на письме, в каких сочетаниях согласных мягкость не обозначается мягким знаком?	Мягкий знак, мягкие согласные.	Возможность научиться применять правила обозначения мягкости согласного с помощью мягкого знака, владеть терминологией, методами проверки.	<u>Р.</u> : осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования правила обозначения мягкости на письме. <u>К.</u> : управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составления алгоритма выполнения задания.
79 80	Двойная роль букв Е,Ё,Ю,Я. с.161	Как и когда буквы е,ё, ю, я обозначают один звук, а когда -два звука, какую роль играют буквы е, ё, ю ,я, если обозначают один звук?	Сочетание двух звуков, мягкий согласный.	Возможность научиться определять звуковой состав слова.	<u>Р.</u> : осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слов с буквами е ,ё, ю,я, обозначающими два звука. <u>К.</u> : определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	Формирование навыков анализа.
81	Орфоэпия. с.143	Как в словах отражены произносительные нормы,	Орфоэпия, произносительные	Возможность научиться производить орфоэпический	<u>Р.</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в	Формирование познавательного

		что изучает орфоэпия, что такое произносительная норма?	нормы, нарушение норм, законы, правила.	анализ слова, владеть терминологией, пользоваться словарями, составлять словарную статью.	обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении. <u>К.:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	интереса.
82	Фонетический разбор слова. с. 146	Как правильно выполнить фонетический разбор слова, в чем состоит фонетический анализ слова?	Фонетический разбор слова, звуки, буквы, мягкие, твердые, звонкие, глухие, ударные, безударные, гласные.	Возможность научиться производить фонетический разбор слова.	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слова как фонетической единицы. <u>К.:</u> определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составления алгоритма выполнения задания. формирование навыков анализа.
83	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». с.147	Как обозначать звуки на письме, как правильно произносить слова, что такое звуковой состав слова?	Звуки, буквы, орфоэпия, транскрипция, фонетический разбор слова, орфоэпический анализ слова, графика.	Возможность научиться рассматривать слово с точки зрения звучания (фонетический анализ), правильного произношения ударения (орфоэпический анализ).	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слова как фонетической единицы.. <u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и творческой деятельности, формирование мотивации к обучению.

					отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.	
84	Контрольный тест по теме «Фонетика» (Орфоэпия Графика.)	Как найти орфограммы и пунктограммы, что такое звуковой состав слова, когда звуковой состав слова отличается от его написания?	Тес т, орфограммы, пунктограммы, звуковой состав слова.	Возможность научиться применять правила написания гласных и согласных в разных морфемах, правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении, различать звуковой состав слова при его произношении и написании.	<u>Р.</u> : осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного теста. <u>К.</u> : управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	Формирование навыков анализа и самоконтроля.
85	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте.	Как проверить орфограммы, как правильно расставить знаки препинания?	Орфограммы, знаки препинания, анализ, ошибки.	Возможность научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.	<u>Р.</u> : осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования ошибок контрольного теста. <u>К.</u> : управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию .
86	Р/Р. Сочинение. Описание предметов, изображенных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица». с.148	Как построить текст, какова композиция текста – описания?	Картина, художник, натюрморт, описание, замысел художника, план	Возможность научиться создавать текст – описание, редактировать написанное.	<u>Р.</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования приемов	Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца.

					редактирования текста. <u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.	
	<b>Лексика. Культура речи. (10+4 ч.)</b>					
87	Слово и его лексическое значение. с.149	Как использовать толковый словарь, что такое слово, что такое лексическое значение слова?	Слово, лексическое значение, толковый словарь.	Возможность научиться рассматривать слова с точки зрения лексического значения, различать лексическое и грамматическое значение.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова как лексической единицы. <u>К.:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Формирование навыков анализа.
88	Однозначные и многозначные слова. с.153	Как различить однозначные слова от многозначных, какие слова называются однозначными, а какие-многозначными?	Слово, однозначные слова, многозначные слова.	Возможность научиться определять лексическое значение слова., пользоваться толковым словарем для определения лексического значения слова.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарем. <u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.	Формирование устойчивой мотивации к обучению.
89	Прямое и переносное	Как найти метафору в	Прямое значение	Возможность научиться	<u>Р.:</u> осознавать себя как	Формирование



	значение слова. с.157	тексте, что такое прямое значение слова, на чем основано переносное значение слова?	слова, переносное значение, метафора.	различать прямое и переносное значение слова, пользоваться толковым словарем для определения значения слова , находить в текстах примеры выразительности (метафору, олицетворение).	движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов с прямым и переносным значением. <u>К.</u> : управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	устойчивой мотивации к исследовательской и проектной деятельности.
90	Омонимы. с.159	Как найти омонимы в словаре, какие слова называют омонимами, какую роль играют омонимы в тексте?	Омонимы, словари.	Возможность научиться отличать многозначное слово от омонимов, находить их в словаре.	<u>Р.</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с омонимами. <u>К.</u> : использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.	Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца
91	Синонимы. с.161	Как найти синонимы в тексте, какие слова называются синонимами, в чем особенность структуры и содержания словаря синонимов?	Синонимы, словари.	Возможность научиться подбирать к слову синонимы, пользоваться словарем синонимов.	<u>Р.</u> : осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с синонимами. <u>К.</u> : определять цели и функции участников, способы	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа и конструирования.

					взаимодействия, планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	
92	Синонимы и их роль в речи.	Как использовать синонимы в речи, чем различаются синонимы между собой?	Синонимы, словари.	Возможность научиться использовать синонимы в речи как средства выразительности.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста с синонимами. <u>К.:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Формирование познавательного интереса.
93	Р. Р. Подготовка к сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». с.165	Как создать текст – описание, что такое пейзаж, что такое композиция произведения живописи, что такое замысел художника и с помощью чего он воплощается в картине?	Картина, пейзаж, замысел художника, сочинение – описание, композиция произведения.	Возможность научиться создавать текст – описание., редактировать написанное.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования приемов редактирования текста. <u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания	Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца.
94	Р. Р. Сочинение – описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». с.165	Как создать текст – описание, что такое текст?	Картина, пейзаж, замысел художника, сочинение – описание,	Возможность научиться создавать текст – описание. редактировать написанное	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели,

			композиция произведения		<p><u>П.</u>: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования приемов редактирования текста.</p> <p><u>К.</u>: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания</p>	образца.
95	Антонимы. с.165	Как найти в тексте антонимы, какие слова называют антонимами, какую роль антонимы играют в тексте?	Антонимы, словари.	Возможность научиться подбирать к слову антонимы как средство выразительности в своей речи.	<p><u>Р.</u>: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>П.</u>: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с антонимами.</p> <p><u>К.</u>: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.</p>	Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца.
96	Р. Р. Подготовка к подробному изложению (К.Г. Паустовский «Первый снег»). .168	Как определить микротему текста, что такое текст, микротема?	Изложение, текст, микротема, основная мысль текста, план текста.	Возможность научиться определять тему текста, выделять микротемы, составлять план текста.	<p><u>Р.</u>: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>П.</u>: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на микротеме.</p> <p><u>К.</u>: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего</p>	Формирование устойчивой мотивации к обучению, творческих способностей (конструирование).

					действия).	
97	Р. Р. Написание подробного изложения (К.Г. Паустовский «Первый снег»). .168	Как написать подробное изложение, что такое типы речи.	Подробное изложение, микротема, основная мысль текста, план текста.	Возможность научиться пересказывать текст с сохранением авторского стиля.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на микротеме. <u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания	Формирование устойчивой мотивации к обучению, творческих способностей (конструирование).
98	Повторение по теме «Лексика. Культура речи». с.167	Как определить лексическое значение слова, какие бывают лексические единицы?	Лексическое значение слова, синонимы, антонимы, омонимы, многозначные и однозначные слова, омонимы, лексический анализ.	Возможность научиться рассматривать слово с точки зрения его лексического значения (лексический анализ )	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над словом как лексической единицей.. <u>К.:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Формирование навыков анализа, творческой инициативности и активности.
99	Контрольный диктант по теме «Лексика. Культура речи».	Как определить виды орфограмм, пунктограмм, какие бывают лексические единицы?	Орфограммы, пунктограммы, лексические единицы.	Возможность научиться применять правила написания гласных и согласных в разных морфемах слова, правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.

					<u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.	
100	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	Как проверить орфограммы, как правильно расставить знаки препинания в предложении?	Орфограмма, знаки препинания, синтаксический разбор, лексический разбор.	Возможность научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слов с ошибками. <u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию .
	<b>Морфемика. Орфография. Культура речи.(22+4 ч.) Часть 2</b>					
101	Морфема - наименьшая значимая часть слова. с.4 (ч.2)	Как выделить морфему в слове, что такое морфема?	Морфема - значимая часть слова, морфемика,	Возможность узнать понятие «морфема»; предмет изучения морфемии. Уметь выделять в слове морфемы; понимать, что морфемы — значимые части слова.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования форм слова и однокоренных слов. <u>К.:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Формирование навыков анализа, индивидуального проектирования.

102	Изменение и образование слов. с.5 (ч.2)	Как отличить формы слова от однокоренных слов?	Форма слова, однокоренные слова.	Возможность научиться рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава, различать форму слова от однокоренных слов.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования форм слова и однокоренных слов. <u>К.:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Формирование навыков анализа , индивидуального проектирования.
103	Окончание. с.72	Как правильно выделить окончание в слове, какая часть слова является окончанием, что такое нулевое окончание?	Нулевое окончание, окончание.	Возможность научиться выделять окончание слова, рассматривать слова с точки зрения морфемного состава.	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слова. <u>К.:</u> определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	Формирование к устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа ,творческой инициативности и активности.
104	<b>Р. Р.</b> Сочинение по личным впечатлениям. с.12 (ч.2)	Как написать другу письмо, в каком стиле?	Сочинение, письмо, впечатления.	Возможность научиться составлять собственный текст-описание разговорного стиля по личным впечатлениям.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые	Формирование к устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, творческой инициативности и активности.

					<p>явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста в виде письма..</p> <p><u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.</p>	
105	<p>Основа слова. с.10</p>	<p>Как выделить основу в слове, какая часть слова называется основой?</p>	<p>Основа, окончание.</p>	<p>Возможность научиться выделять основу слова, рассматривать слова с точки зрения морфемного состава</p>	<p><u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слова.</p> <p><u>К.:</u> _управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p>	<p>Формирование к устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, творческой инициативности и активности.</p>
106	<p>Корень слова. с.12</p>	<p>Как отличить корень слова от других морфем, что такое корень?</p>	<p>Корень слова, однокоренные слова.</p>	<p>Возможность научиться выделять корень слова, рассматривать слова с точки зрения морфемного состава.</p>	<p><u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов..</p> <p><u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения</p>	<p>Формирование к устойчивой мотивации к обучению.</p>

					алгоритма, творческого задания.	
107	Корень слова. с.12	Как отличить корень слова от других морфем, что такое корень, какие слова называются однокоренными?	Корень слова, однокоренные слова.	Возможность научиться подбирать к слову однокоренные слова, рассматривать слова с точки зрения морфемного состава	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования однокоренных слови морфемного разбора. <u>К.:</u> определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	Формирование навыков анализа, индивидуального и коллективного проектирования.
108	Р. Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение. с.14	Как отличить тип речи рассуждения от других, каковы композиционные признаки текста типа речи рассуждения?	Тип речи, рассуждение, аргумент, тезис, доказательства, вывод.	Возможность научиться составлять текст – рассуждения на основе алгоритма.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над текстом рассуждения. <u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.	Формирование навыков анализа, индивидуального и коллективного проектирования
109	Анализ ошибок, допущенных в сочинении.	Как преодолеть проблемные зоны в изучении темы	Тип речи, рассуждение, аргумент, тезис, доказательства,	Возможность научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию



			Вывод	ошибок.	<p>формы сотрудничества.</p> <p><u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слов с ошибками.</p> <p><u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания</p>	
110	Суффикс. с.16	Как правильно выделить суффикс в слове, какая часть слова называется суффиксом?	Суффикс, основа слова, значимая часть слова.	Возможность научиться выделять в слове суффикс, рассматривать слово с точки зрения морфемного состава.	<p><u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов.</p> <p><u>К.:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия)</p>	Формирование навыков анализа, конструирование, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов.

111	Приставка. с.20	Как образовывать новые слова с помощью приставки, какая часть слова называется приставкой?	Приставка, значимая часть слова, новые слова.	Возможность научиться выделять в слове приставку, образовывать новые слова с помощью приставок.	<u>Р.</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов. <u>К.</u> : формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования.
112	<b>Р. Р.</b> Выборочное изложение с изменением лица (упр.420). с.22	Как написать изложение с изменением лица?	Изложение, изменение лица.	Возможность научиться выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика.	<u>Р.</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над изложением. <u>К.</u> : использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления творческого задания.	Формирование навыков анализа, индивидуального и коллективного проектирования.
113	Чередование звуков.	Как найти в слове чередование звуков, что такое чередование звуков?	Чередование звуков, гласные, согласные.	Возможность научиться находить чередование в словах, рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава.	<u>Р.</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов с чередованием звуков. <u>К.</u> : использовать адекватные	Формирование навыков работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки.

					языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.	
114	Беглые гласные. с.24	Как определить беглую гласную в слове, в каких морфемах она встречается?	Беглые гласные, нуль звука.	Возможность научиться выделять морфемы, находить чередование гласного звука и нуля звука, рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава.	<u>Р.</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова с точки зрения его морфемного состава.. <u>К.</u> : управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	Формирование к устойчивой мотивации к обучению , навыков индивидуального и коллективного проектирования.
115	Варианты морфем. с.26	Как выделить морфемы в слове, что называют вариантами морфем, что называют звуковым составом слова?	Морфемы, варианты морфем,	Возможность научиться выделять морфемы в слове, находить чередование в слове.	<u>Р.</u> : осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором есть слова с чередованием. <u>К.</u> : управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	Формирование к устойчивой мотивации к обучению , навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов.
116	Морфемный разбор слова. с.27	Как выполнить морфемный разбор слова, что такое чередование, что такое морфемный разбор слова, что такое морфема??	Морфема, чередование, морфемный разбор.	Возможность научиться рассматривать слова с точки зрения его морфемного состава, научиться различать однокоренные слова и грамматическую	<u>Р.</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.</u> : объяснять языковые	Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки.

				форму слова.	явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования морфемного состава слова. <u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.	
117	Правописание гласных и согласных в приставках. с.28	Как найти приставку в слове, какую приставку называют одновариантной, какие правила применяются при написании одновариантных приставок?	Приставка, одновариантная приставка.	Возможность научиться определять орфограммы в приставке слова, применять правила написания гласных и согласных в приставках.	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов с одновариантными приставками.. <u>К.:</u> определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов.
118	Буквы З и С на конце приставок. с.29	Как определить, когда пишется буква З и С на конце приставки?	Глухие, звонкие согласные, приставка.	Возможность научиться применять правило написания букв З и С на конце приставок, применять терминологию.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. <u>К.:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков индивидуального и коллективного проектирования.

					ходе индивидуальной и групповой работы.	
119	Буквы О и А в корнях – лаг-, -лож-. с.32	Как и при каких условиях пишутся буквы О-А в корнях –лаг -, -лож-?	Чередование гласных, суффикс.	Возможность научиться применять правило написания чередующихся гласных в корне слова, владеть терминологией.	<u>Р.</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. <u>К.</u> : устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов.
120	Буквы О и А в корне - раст-, -рос-. с.34	Как и при каких условиях пишутся буквы О-А в корнях –раст -, -рос-?	Чередование гласных, согласные.	Возможность научиться применять правило написания букв А и О в корне слова с чередующимися гласными..	<u>Р.</u> : осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. <u>К.</u> : управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	Формирование мотивации к обучению, к самосовершенствованию.
121	Буква Ё-О после шипящих. с.37	Как узнать, когда пишется Ё после шипящих, какие слова-исключения относятся к этому правилу?	Шипящие, ударение, слова-исключения.	Возможность научиться применять правило написания буквы О в корне слова после шипящей, владеть терминологией, методами проверки.	<u>Р.</u> : осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют слова на данное правило.	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов.

					<p><u>К.:</u> определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.</p>	
122	Буквы Ы-И после Ц, с.38	Как узнать, когда пишутся буквы И-Ы после Ц, какие слова-исключения относятся к этому правилу?	Твердая согласная, слова-исключения.	Возможность научиться применять правило написания букв Ы и И после Ц, владеть терминологией, методами проверки	<p><u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют слова на данное правило..</p> <p><u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.</p>	Формирование устойчивой мотивации к обучению, к самосовершенствованию.
123	Повторение по теме «Морфемика». с.41	Как и какие морфемы выделяются в словах, чем грамматическая форма слова отличается от однокоренного слова, какие существуют орфограммы в корне слова?	Форма слова, однокоренные слова, орфограмма.	Возможность научиться рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава, применять орфографические правила написания гласных и согласных в корне.	<p><u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста..</p> <p><u>К.:</u> определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для</p>	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов.

					принятия эффективных совместных решений.	
124	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика».	Как определить написание орфограмм в корнях с чередующимися гласными, какие существуют орфограммы, пунктограммы?	Диктант, грамматическое задание, орфограммы, пунктограммы.	Возможность научиться применять написание гласных и согласных в приставках и корнях, владеть терминологией, методами проверки, правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта. <u>К.:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.
125	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	Как проверить орфограммы, как правильно расставить знаки препинания в простом и сложном предложении.	Анализ диктанта, орфограмма, знаки препинания, ошибки.	Возможность научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок.	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования слов и предложений.. <u>К.:</u> организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию .
126	Р.Р. Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень». с.43	Как составить план сочинения, что такое текст, каковы композиционно-языковые признаки текста типа речи описание?	Репродукция, композиция, план, сочинение-описание.	Возможность научиться создавать текст – описание, использовать средства выразительности в своем сочинении.	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания... <u>К.:</u> управлять своим	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.

					поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	
	<b>Морфология. Орфография. Культура речи (68 ч.)</b>					
	<b>Имя существительное(18+3 ч.)</b>					
127	Имя существительное как часть речи.	Как найти существительное в тексте, какие постоянные и непостоянные признаки существуют у существительного?	Имя существительное, постоянные и непостоянные признаки, род, склонение, число, падеж.	Возможность научиться определять постоянные (род, склонение) и непостоянные (падеж, число) признаки существительного	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования существительных на постоянные и непостоянные признаки.. <u>К.:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы	Формирование навыков развернутого анализа.
128	Р.Р. Доказательства в рассуждении. с.48	Как определить тип речи рассуждение, что такое рассуждение, что такое аргументы в рассуждении?	Рассуждение, типы речи, доказательства, аргументы, вывод.	Возможность научиться подбирать аргументы к сформулированному тезису, делать на их основании вывод.	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе доказательств при рассуждении. <u>К.:</u> организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Формирование познавательного интереса.
129	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	Как различать одушевленные и неодушевленные имена	Одушевленные и неодушевленные имена	Возможность научиться различать одушевленные и неодушевленные имена	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в	Формирование устойчивой мотивации к обучению , навыков



	с.50	существительные ?	существительные.	существительные.	новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на имена существительные. <u>К.</u> : использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.	анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов.
130	Имена существительные собственные и нарицательные. с.52	Как отличать имена собственные и нарицательные?	Имена собственные и нарицательные.	Возможность научиться отличать имена собственные от имен существительных нарицательных.	<u>Р.</u> : осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на имена существительные. <u>К.</u> : организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Формирование устойчивой мотивации к обучению, к поэтапному самосовершенствованию.
131	Род имен существительных с.56	Как определить род имени существительного ,как согласуются имена существительные с именами прилагательными и глаголами прошедшего времени	Имя существительное, род, имя прилагательное, глагол.	Возможность научиться определять род имени существительного, согласовывать имя существительное с прилагательными и глаголами в форме прошедшего времени.	<u>Р.</u> : осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа имен существительных.. <u>К.</u> : организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Формирование устойчивой мотивации к обучению , навыков по алгоритму выполнения задания.

132	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. с.58	Как определить имя существительное, которое имеет форму только множественного числа, в чем особенность их употребления в речи?	Множественное число, имя существительное.	Возможность научиться определять имена существительные, которые имеют форму только множественного числа., использовать их в речи.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных. <u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.	Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки.
133	Элементы рассуждения. Сжатое изложение. (упр.513). с.60	Как определить тему текста, что такое текст, какие существуют приемы сжатия текста?	Изложение, тема, главная мысль, притча, виды компрессии.	Возможность научиться определять тему текста, применять приемы компрессии текста, редактировать написанное.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-рассуждения в сжатом виде. <u>К.:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Формирование навыков компрессии текста, выявление главной информации.
134	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. с.61	Как определить имя существительное, которое имеет форму только единственного числа, в чем особенности употребления их в речи?	Единственное число, имя существительное.	Возможность научиться определять имена существительные, которые имеют форму только единственного числа, использовать их в речи	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных. <u>К.:</u> формировать навыки	Формирование познавательного интереса.

					учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	
135	Три склонения имен существительных. с.62	Как определить склонение существительного, что такое склонение.	Склонение, род, окончание.	Возможность научиться определять склонение имени существительного.	<p><u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции</p> <p><u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных..</p> <p><u>К.:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p>	Формирование устойчивой мотивации к обучению..
136	Падеж имен существительных. с.63	Как определить падеж имени существительного, какие падежи существуют у существительного, в чем особенности употребления имен существительных в падежных формах?	Падеж, вопросы, предлоги.	Возможность научиться определять падеж имени существительного, отработать правила согласования существительного.	<p><u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества</p> <p><u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных..</p> <p><u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.</p>	Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки..

137 138	Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе. с.67	Как определить окончание у существительного, какие гласные пишутся в окончаниях существительных на –ие, –ий, –ия в единственном числе?	Падеж, окончание, склонение.	Возможность научиться применять правило написания гласных в окончаниях имен существительных на –ие, –ия, –ий в единственном числе, применять способы самопроверки, владеть терминологией.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных. <u>К.:</u> определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	Формирование навыков анализа, работа в парах по алгоритму, самопроверки и взаимопроверки, устойчивой мотивации к обучению.
139	<b>Р. Р.</b> Подробное изложение с изменением лица. (упр.547) с.72	Как написать изложение с изменением лица?	Изложение, заглавие, план.	Возможность научиться использования существительных - синонимов для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей. Уметь излагать содержание исходного текста с изменением лица.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста с изменением лица.. <u>К.:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.
140	Множественное число имен существительных. с.73	Как правильно образовать форму И .п .и Р.п. множественного числа имени существительного?	Именительный и родительный падежи, множественное число имен существительных.	Возможность научиться правильно образовывать форму множественного числа И .п .и Р.п., овладеть нормами их употребления в речи.	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении.. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования окончания	Формирование познавательного интереса.

					имен существительных. <u>К.:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	
141	Правописание о-ё после шипящих и ц в окончаниях существительных. с.76	Как применить правило написания о-ё после шипящих и ц в окончаниях существительных.	Окончание существительного, ударение, шипящие.	Возможность научиться применять правило написания о-ё после шипящих и ц в окончаниях существительных, применять правила проверки, владеть терминологией.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных. <u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.	Формирование устойчивой мотивации к обучению..
142	Морфологический разбор имени существительного. с.79	Как изменяется имя существительное, каково его морфологическое значение какую роль играет существительное в предложении, какие существуют постоянные признаки имени существительного?	Морфологический разбор, постоянные признаки, род, склонение, синтаксическая роль.	Возможность научиться выполнять морфологический разбор имени существительного по алгоритму, характеризовать его признаки.	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных. <u>К.:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	Формирование навыков комплексного анализа..

143	Р.Р. Устное сочинение по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье» с.80	Как составить текст описание, каковы композиционные -языковые признаки текста типа речи описание, что такое текст?	Репродукция, картина, передний план, задний план, краски , тон, план сочинения	Возможность научиться создавать текст-описание, использовать средства выразительности в своем сочинении.	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных. <u>К.:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля..
144 145	Повторение изученного по теме «Имя существительное». с.78	Как пишутся существительные, какие существуют правила правописания имени существительного?	Имя существительное, морфологические признаки существительного.	Возможность научиться характеризовать имя существительное как часть речи, применять правила правописания имен существительных.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе подготовки к контрольному диктанту. <u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.
146	Контрольный диктант с грамматическим заданием	Как определить написание орфограмм в окончании имен существительного, как правильно расставить знаки препинания в простом и сложном предложении?	Диктант, грамматическое задание.	Возможность научиться применять правила написание гласных в окончаниях существительных, владеть терминологией, правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта. <u>К.:</u> использовать адекватные	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.

					языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий.	
147	Анализ ошибок , допущенных в контрольном диктанте.	Как проверить орфограммы, постановку знаков препинания в простом и сложном предложении?	Орфограммы, ошибки, знаки препинания.	Возможность научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок.	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений.. <u>К.:</u> определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию .
	<b>Имя прилагательное. (12+3 ч.)</b>					
148 149	Имя прилагательное как часть речи. Особенности употребление имени прилагательного в речи. с.81	Как найти прилагательное в тексте, что обозначает имя прилагательное, каковы его непостоянные признаки, какую роль играет прилагательное в предложении?	Имя прилагательное, признак предмета, род, число, падеж, непостоянные признаки.	Возможность научиться находить в предложении имя прилагательное , определять его непостоянные морфологические признаки , определять синтаксическую роль в предложении.	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательных на постоянные и непостоянные признаки.. <u>К.:</u> организовывать и планировать учебное	Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки.

					сотрудничество с учителем и сверстниками..	
150	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. с.86	Как проверить написание гласной в окончании прилагательного?	Имя прилагательное, окончание, гласные, вопросы	Возможность научиться применять правило написание гласной в окончании прилагательного.	<p><u>Р.</u>: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>П.</u>: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования окончаний имен прилагательных..</p> <p><u>К.</u> : управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p>	Формирование устойчивой мотивации к поэтапному самосовершенствованию .
151	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. с.86	Как определить, какие окончания имеют прилагательные в разных падежных формах?	Имя прилагательное, падежи, вопросы,	Возможность научиться применять правило написание гласной в окончании прилагательного, использовать методы проверки, владеть терминологией.	<p><u>Р.</u>: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>П.</u>: процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования окончаний имен прилагательных</p> <p><u>К.</u> : организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками..</p>	Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки.
152	Р.Р. Описание животного. с.90	Как определить в тексте описание как тип речи, что такое описание, какова роль прилагательного в речи?	Имя прилагательное, описание, тип речи, средство выразительности.	Возможность научиться создавать текст-описание, используя прилагательные как средства выразительности.	<p><u>Р.</u>: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>П.</u>: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста – описание...</p> <p><u>К.</u>: формировать навыки</p>	Формирование познавательного процесса.



					учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы	
153	Р.Р. Подробное изложение (А.И. Куприн «Ю-ю» (упр.585). с.90	Как определить тему текста, что такое текст, какова его основная мысль?	Текст, план, авторский стиль, основная мысль.	Возможность научиться определять тему текста и его основную мысль, составлять план, пересказывать текст с сохранением авторского стиля.	<u>Р.</u> : осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста – описания. <u>К.</u> : управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию , творческой инициативности.
154	Анализ ошибок, допущенных в изложении.	Как проверить орфограммы, постановку знаков препинания в простом и сложном предложении?	Орфограммы, знаки препинания.	Возможность научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок.	<u>Р.</u> : осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. <u>К.</u> : определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию .
155 156	Прилагательные полные и краткие. с.91	Как изменяются краткие прилагательные, что такое краткие прилагательные, какую роль они играют в предложении?	Краткие прилагательные, основа на шипящую, ударение, мужской и женский род,	Возможность научиться образовывать краткие прилагательные, правильно ставить ударение в формах мужского и женского рода, использовать их в речи.	<u>Р.</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и	Формирование навыков комплексного анализа.

			сказуемое.		отношения, выявляемые в ходе анализа имен прилагательных. <u>К.</u> : использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий.	
157	Р/Р. Описание животного. Устное сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение» (упр.598). с.94	Как составить текст описание, что такое описание, что такое композиция картины, что такое деталь живописи?	Текст, план, композиция, деталь живописи.	Возможность научиться собирать материал для написания сочинения – описания по картине, составлять план сочинения, владеть методами редактирования написанного..	<u>Р.</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста – описания. <u>К.</u> : устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование , навыков анализа, работы в парах по алгоритму , самопроверки и взаимопроверки.
158	Морфологический разбор имени прилагательного. с.94	Как найти прилагательное в тексте, что такое имя прилагательное?	Морфологический разбор, имя прилагательное, непостоянные признаки, синтаксическая роль.	Возможность научиться характеризовать имя прилагательное как часть речи.	<u>Р.</u> : осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа имен прилагательных.. <u>К.</u> : организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Формирование устойчивой мотивации к коллективным способам работы..
159 160	Повторение по теме «Имя прилагательное». с.96	Как найти прилагательное в тексте, что такое имя прилагательное, какие существуют правила	Имя прилагательное, синтаксическая роль, окончание,	Возможность научиться характеризовать имя прилагательное как часть речи., применять правила	<u>Р.</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию , творческой

		правописания имен прилагательных?	падежи, морфологические признаки.	правописания прилагательных.	формы сотрудничества. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста. <u>К.</u> : использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	инициативности .
161	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»	Как грамотно справиться с диктантом, какие существуют правила написания и пунктограммы?	Диктант, грамматическое задание.	Возможность научиться применять правила написания слов, правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении.	<u>Р.</u> : осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта. <u>К.</u> : управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.
162	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	Как проверить орфограммы, постановку знаков препинания в простом и сложном предложении?	Орфограммы, ошибки, пунктограммы.	Возможность научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок.	<u>Р.</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе слов и предложений.. <u>К.</u> : формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Формирование мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоление проблемных зон в обучении..
	<b>Глагол (27+5 ч.)</b>					

163	Глагол как часть речи. с.97	Как найти глагол в тексте, что такое глагол, какую роль играют глаголы в речи?	Глагол, действие предмета,	Возможность научиться использовать глаголы в речи, использовать их как средство выразительности.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов на постоянные и непостоянные признаки.. <u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	Формирование познавательного интереса.
164	Не с глаголами. с.99	Как пишется не с глаголами, в каких случаях не с глаголами пишется слитно?	Глагол, слитное и раздельное написание, частица.	Возможность научиться применять правило написания не с глаголами, владеть терминологией.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глагола на данное правило. <u>К.:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Формирование мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоления проблемных зон в обучении..
165	<b>Р. Р.</b> Рассказ. с.101	Как составить рассказ по картинкам, что такое композиция рассказа?	Рассказ, композиция, сюжет.	Возможность научиться узнать о рассказе как об одном из видов повествования; знать о композиции рассказа; знать главное в рассказе. Уметь составлять устное продолжение начатого рассказа по сюжетным	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления рассказа по	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию, творческой инициативности.

				картинкам	картинкам.. <u>К.:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	
166	Неопределённая форма глагола. с.103	Как найти неопределённую форму глагола в тексте, что такое неопределённая форма глагола, какие постоянные признаки имеет неопределённая форма глагола, когда пишется ь в неопределённой форме глагола?	Неопределённая форма глагола, ь знак, постоянные признаки, спряжение.	Возможность научиться определять неопределённую форму глагола, владеть терминологией..	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глагольных инфинитивов. <u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	Формирование навыков анализа.
167	Правописание –тся и ться в глаголах. с.106	Как различить неопределённую форму глагола от глагола 3-го лица?	Неопределённая форма глагола, 3-е лицо, , вопросы.	Возможность научиться определять неопределённую форму глагола и глагол в 3-м лице. владеть терминологией	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных. <u>К.:</u> определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться между членами группы для принятия эффективных совместных решений.	. Формирование навыков анализа.
168 169	Виды глагола. с.109	Как определить вид глагола, какие существуют виды	Вид глагола, совершенный,	Возможность научиться определять вид глагола,	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего	Формирование навыков конструирования по

		глагола?	несовершенный.	владеть терминологией.	научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении.. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов на нахождения вида. <u>К.</u> : организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	образцу.
170 171	Буквы Е-И в корнях с чередованием. с.112	Как найти слово с чередованием гласной, что такое чередование, от чего зависит выбор гласной Е-И в корнях с чередованием?	Чередование гласных, корень, суффикс.	Возможность научиться применять правило написания гласных Е-И в корнях с чередованием, применять способы проверки, владеть терминологией.	<u>Р.</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования, в котором присутствуют слова на данное правило. <u>К.</u> : устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование устойчивой мотивации к обучению..

172	Р. Р. Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой. с.114	Как научиться создавать рассказ, что такое рассказ, к какому типу речи он относится?	Рассказ, композиция.	Возможность научиться создавать рассказ о себе, использовать глаголы.	<p><u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении.</p> <p><u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания рассказа о себе..</p> <p><u>К.:</u> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	Формирование навыков задания по образцу.
173	Время глагола. с.115	Как научиться определять время глагола, на какие вопросы отвечает глагол?	Время глагола, прошедшее, настоящее, будущее.	Возможность научиться определять вид и времена глаголов.	<p><u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы прошедшего, настоящего и будущего времени..</p> <p><u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.</p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоление проблемных зон в обучении.
174 175	Прошедшее время глагола. с.116	Как изменяются глаголы прошедшего времени, на какие вопросы отвечают глаголы прошедшего времени, как они	Глаголы, прошедшее время, суффикс.	Возможность научиться образовывать форму прошедшего времени глагола, определять его непостоянные признаки,	<p><u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной

		образуются?		владеть терминологией..	<p><u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы прошедшего времени.</p> <p><u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия</p>	программы преодоление проблемных зон в обучении.
176 177	Настоящее время. с.118	Как изменяются глаголы в форме настоящего времени, какие глаголы могут иметь форму настоящего времени?	Глаголы, настоящее время, несовершенный вид.	Возможность научиться образовывать форму настоящего времени глагола, использовать их в речи, владеть терминологией..	<p><u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p><u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы настоящего времени.</p> <p><u>К.:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).</p>	Формирование познавательного интереса..



178 179	Будущее время. с.119	Как образуется будущее время глагола, какие формы имеют глаголы в форме будущего времени?	Будущее время, совершенный вид, несовершенный вид, простое, сложное.	Возможность научиться образовывать форму будущего времени глагола, использовать их в речи, владеть терминологией..	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы будущего времени. <u>К.:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Формирование устойчивой мотивации к обучению.
180	Спряжение глагола. с.121	Как определить спряжение глагола, что такое спряжение глагола?	Спряжение глагола, окончание.	Возможность научиться определять спряжение глагола; изменять глаголы по лицам и числам.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов разных спряжений. <u>К.:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование познавательного интереса
181	Правописание безударных личных окончаний глагола. с.122	Как правильно написать безударное личное окончание глагола?	Безударное окончание, глагол, спряжение.	Возможность научиться применять правило написания личных безударных окончаний глагола, правильно определять спряжение приставочных глаголов, владеть способами проверки.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов разных спряжений. <u>К.:</u> устанавливать рабочие	Формирование познавательного интереса.

					отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	
182 183	Правописание безударных личных окончаний глагола. с.122	Как правильно написать безударное личное окончание глагола?	Безударное окончание, глагол, спряжение.	Возможность научиться применять правило написания личных безударных окончаний глагола, правильно определять спряжение приставочных глаголов, владеть способами проверки.	<u>Р.</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов разных спряжений. <u>К.</u> : устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование познавательного интереса.
184	Морфологический разбор глагола. с.128	Как изменяются глагольные формы, каково общее морфологическое значение глагола, какие постоянные признаки есть у глагола, какова его синтаксическая роль?	Глагол, морфологический разбор, спряжение, вид, время, лицо, число, спряжение.	Возможность научиться рассматривать глагол как самостоятельную часть речи, выполнять морфологический разбор по определённому алгоритму.	<u>Р.</u> : осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глагола. <u>К.</u> : управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	Формирование навыков анализа.
185	Р/Р Сжатое изложение с изменением формы лица (упр.688). с.129	Как написать сжатое изложение, что такое сжатое изложение, какие существуют приемы сжатия?	Сжатое изложение, текст, изменение формы лица, компрессия.	Возможность научиться применять приемы сжатия текста, изменять форму лица при пересказе текста.	<u>Р.</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания сжатого изложения с изменением	Формирование мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоления проблемных зон в обучении..

					формы лица. <u>К.:</u> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	
186 187	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа.	Как узнать, когда пишется ь после ш в глаголах?	Шипящие, ь, 2-е лицо единственного числа.	Возможность научиться применять правило правописания ь после ш . использовать способы проверки, владеть терминологией.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов. <u>К.:</u> использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	Формирование устойчивой мотивации к обучению.
188	Употребление времен. с.132	Как определить, какие формы глагола могут использоваться в рассказе о прошлом?	Рассказ, прошедшее и настоящее , будущее время.	Возможность научиться составлять рассказ, используя глаголы в настоящем и будущем времени.	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов, применение глаголов различных времен на практике. <u>К.:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	Формирование навыков анализа, конспектирования.
189	Р. Р. Употребление «живописного настоящего» в речи (упр.696,697). с.133	Как правильно использовать в речи формы настоящего времени?	Рассказ, настоящее время, репортаж.	Возможность научиться составлять рассказ, используя глаголы в настоящем времени.	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые	Формирование навыков выполнения задания по образцу.

					явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста с «живописным настоящим». <u>К.</u> : формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	
190 191	Повторение по теме «Глагол». с.135	Как изменяется глагол, какие существуют орфограммы глагола, чем неопределенная форма глагола отличается от других форм глагола?	Глагол, морфологический признаки, синтаксическая роль, неопределенная форма глагола	Возможность научиться рассматривать глагол как самостоятельную часть речи, применять правила правописания окончаний глаголов, применять способы проверки, владеть терминологией.	<u>Р.</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста. <u>К.</u> : использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.	Формирование навыков анализа и конструирования.
192	Контрольный диктант с грамматическим заданием на тему «Глагол».	Как грамотно справиться с диктантом, какие существуют правила написания и пунктограммы?	Диктант, грамматическое задание.	Возможность научиться применять правила написания слов, правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении.	<u>Р.</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта. <u>К.</u> : формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.
193	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	Как проверить орфограммы, постановку знаков препинания в простом и сложном предложении?	Орфограммы, ошибки, пунктограммы.	Возможность научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению	<u>Р.</u> : осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию .

				ошибок.	самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. <u>К.:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	
194	Р.Р. Сочинение-рассказ по рисунку (упр.701). С136.	Как составить рассказ с типом речи повествование?	Рассказ, повествование, картинка, художник.	Возможность научиться составлять план рассказа, писать текст повествование.	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания сочинения-рассказа по рисунку. <u>К.:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	Формирование мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоление проблемных зон в обучении.
	<b>Повторение и систематизация изученного. (10ч.)</b>					
195	Разделы науки о языке. с.138	Как заполнить таблицу разделы науки о языке?	Фонетика, лексика, морфемика, морфология, синтаксис.	Возможность научиться составлять таблицу с использованием изученных терминов.	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. <u>К.:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля

196	<b>Р. Р. Контрольное сочинение</b> на одну из тем по выбору. (упр.717) с.142	Как написать сочинение на свободную тему?	Сочинение, план.	Возможность научиться создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	<u>Р.</u> : осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания сочинения на свободную тему. <u>К.</u> : управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	Формирование мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоления проблемных зон в обучении.
197	Орфограммы в корне слова. с.143	Как определить изученные орфограммы в корне слова?	Орфограмма, корень, суффикс, однокоренное слово, форма слова.	Возможность научиться применять правила написание слов.	<u>Р.</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.. <u>К.</u> : формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.
198	Орфограммы в приставках. с.143	Как определить изученные орфограммы в приставках?	Приставка ,глухая, звонкая согласная.	Возможность научиться применять правила написание слов по алгоритму.	<u>Р.</u> : осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. <u>К.</u> : управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия)	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля
199	Орфограммы в	Как определить изученные	Окончание, падеж,	Возможность научиться	<u>Р.</u> : осознавать себя как	Формирование

	окончаниях слов. с.144	орфограммы в окончаниях слов , какие орфограммы существуют в окончаниях глаголов, существительных, прилагательных.	склонение, вопрос, спряжение.	применять правила написание слов по алгоритму.	движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста с орфограммами. <u>К.</u> : управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	устойчивой мотивации к самосовершенствованию ..
200	Употребление букв ъ и ь . с.145	Как определить написание ъ и ь в словах?	Приставка, окончание,	Возможность научиться применять правила написание слов по алгоритму	<u>Р.</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. С орфограммами <u>К.</u> : формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля
201	Знаки препинания в простом и сложном предложении.	Как правильно применять правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложении?	Простое предложение, сложное предложение, тире, кавычки.	Возможность научиться применять правила постановки знаков препинания в сложном и простом предложениях.	<u>Р.</u> : проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.</u> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры сложных и простых предложений. <u>К.</u> : формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и	Формирование устойчивой мотивации к обучению.

					групповой работы	
202	Итоговый контрольный диктант.	Как правильно и грамотно написать диктант, какие существуют виды орфограмм и пунктограмм?	Диктант, грамматическое задание.	Возможность научиться применять правила написания слов, правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении	<u>Р.:</u> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта. <u>К.:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.
203	Анализ ошибок, допущенных в итоговом контрольном диктанте.	Как проверить орфограммы, постановку знаков препинания в простом и сложном предложении, как определить проблемную зону в своей учебной деятельности?	Орфограммы, ошибки, пунктограммы.	Возможность научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок., научиться проводить диагностику учебных достижений.	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений.. <u>К.:</u> управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию .
204	Обобщение изученного за 5 класс.	Как проверить орфограммы, постановку знаков препинания в простом и сложном предложении, как определить проблемную зону в своей учебной деятельности?	Морфология, фонетика, морфемика, синтаксис.	Возможность научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок., научиться проводить диагностику учебных достижений	<u>Р.:</u> осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <u>П.:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений.. <u>К.:</u> управлять своим поведением (контроль,	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию .



					самокоррекция, оценка своего действия).	
--	--	--	--	--	---	--

## СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ

При составлении рабочей программы предусмотрены следующие *виды контроля*:

- диктант (выборочный, распределительный, словарный, терминологический, с грамматическим заданием, творческий, объяснительный, цифровой, с изменением текста, графический);
- комплексный анализ текста;
- тестирование;
- зачет (теоретический, практический);
- изложение (выборочное, сжатое, близкое к тексту, с элементами сочинения);
- сочинение (по плану, по картине, по данному началу/концу).

### Текущий контроль:

- диктант (с заданием, словарный, подготовленный, цифровой, объяснительный, предупредительный, терминологический);
- осложненное списывание; тест;
- составление сложного и простого плана к тексту;
- изложение текста (подробное, сжатое, выборочное);
- составление диалога на заданную тему;
- составление текста определенного стиля и типа речи;
- сочинение (описание пейзажа, помещения);
- составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста;
- редактирование текста (исправление орфографических, грамматических, пунктуационных и речевых ошибок).

### Промежуточный контроль:

сжатое изложение;

тест.

### Итоговый контроль:

тестирование;

сочинение;

сжатое изложение.

### Оценка диктанта

При оценке диктанта (100-110 слов) исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

в переносе слов;

на правила, которые не включены в школьную программу;

на ещё не изученные правила;

в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

в передаче авторской пунктуации.

При оценке диктанта важно также учитывать характер ошибки. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании Ы и И после приставок;
- 6) в случаях трудного различения НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не... ; не что иное, как.) ;
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну ошибку. Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл.

Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений. Диктант оценивается одной оценкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных, или при отсутствии орфографических ошибок, но при 4 пунктуационных.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

#### **Оценка сочинений и изложений**

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Сочинение и изложение должны соответствовать следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; описательность изложения.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок—

орфографических, пунктуационных и грамматических. Так, для оценки «5»-допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка; «4»-допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных, или 4 пунктуационные при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки; «3»-допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

#### **Основные критерии оценки за содержание и речь.**

Оценка «5»: Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста, В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1- 2 речевых недочета.

Оценка «4»: Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Оценка «3»: В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Оценка «2»: Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста.

#### **Оценивание тестовых работ**

Оценка «5» ставится при выполнении теста на 100 – 85%

Оценка «4» ставится при выполнении теста на 84 – 75%

Оценка «3» ставится при выполнении теста на 74 –51%

#### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5- 11 классы: основной курс, элективные курсы / [авт.-сост. С.И. Львова]. – М.: Мнемозина, 2010

2. УМК для 5 класса общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2012).

Учебник прошёл экспертизу на соответствие требованиям ФГОС.

### **Литература для учителя**

1. Быстрова Е. А. и др. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е. А. Быстровой. — М., 2004.

1. Глебова Е. Ф. Методические проблемы усиления речевой направленности синтаксиса в школе. — Горький, 1986.

2. Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. — М., 1985.

3. Иванова В. Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.

4. Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Развитие речи: Теория и практика обучения. 5—7 классы. — 2-е изд. — М., 1994.

5. Ларионова Л. Г. Коммуникативно-деятельностный подход к изучению орфографических правил в средней школе. — Ростов-на-Дону, 2005.

6. Львов В. В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5—9 классы. — М., 1989.

7. Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.

8. Львова С. И. Комплект наглядных пособий по орфографии пунктуации. — М., 2004.

9. Львова С. И. Орфография. Этимология на службе орфографа Пособие для учителя. — М., 2000.

10. Львова С. И. Работа со схемами-таблицами по орфографии пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М., 2004.

11. Львова С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. — М., 1990 (и другие издания).

12. Любичева Е. В. Уроки развития речи. — СПб., 2002.

13. Любичева Е. В., Болдырева Л. И. О культуре слова, о тайнах звука и загадках буквы. — СПб., 2002.

14. Пузанкова Е. Н. Проблемы развития языковой способности учащихся при обучении русскому языку. — М., 1996.

15. Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 1996.

### **Литература для учащихся**

1. Арсирый А. Т. Занимательные материалы по русскому языку. — М., 1995.

2. Вартамян Э. А. Путешествие в слово. — М., 1987.

3. Вартамян Э. А. Из жизни слов. — М., 1960.

4. Введенская Л. А., Колесников Н. П. От собственных имен к нарицательным. — М., 1981.

5. Ветвицкий В. Г. Занимательное языкознание (Фонетика. Имя существительное). — М.; Л., 1966.

6. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.

7. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А., Владимирская Г. Н. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.

8. Колесов В. В. История русского языка в рассказах. — М., 1982.
9. Кодухов В. И. Рассказы о синонимах. — М., 1984. Костомаров В. Г. Жизнь языка. — М., 1994.
10. Львова С. И. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.
11. Львова С. И. Русская орфография: Самоучитель. — М., 2005. Львова С. И. Практикум по русскому языку. 5 класс. — М., 2005.
12. Львова С. И. Русский язык. 5 класс: За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. — М., 2002.
13. Откупщиков Ю. Н. К истокам слова: Рассказы о науке этимологии. — М., 1986.
14. Сергеев В.Н. Словари — наши друзья и помощники. — М., 1984.
15. Тесты. Русский язык: Фонетика. Грамматика. Текст. 5—7 классы / В. И. Капинос и др. — М., 2002.

### **Школьные словари русского языка**

1. Ашукин Н. С, Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения (любое издание).
2. Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.
3. Быстрова Е. А., Окунева А. П., Карашева Н. Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.
4. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 1994.
5. Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998.
6. Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997.
7. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
8. Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004.
9. Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004.
10. Панов Б. Т., Текущее А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — М., 1981.
11. Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — 2-е изд., испр. — М., 1998.
12. Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII—XX вв.). — М., 1996.
13. Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000.
14. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — 2-е изд. — М., 1991.
15. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 1997.
16. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. — 4-е изд. — М., 1999.

17. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) .Сост. М. В. Панов. — М., 1984. \_\_