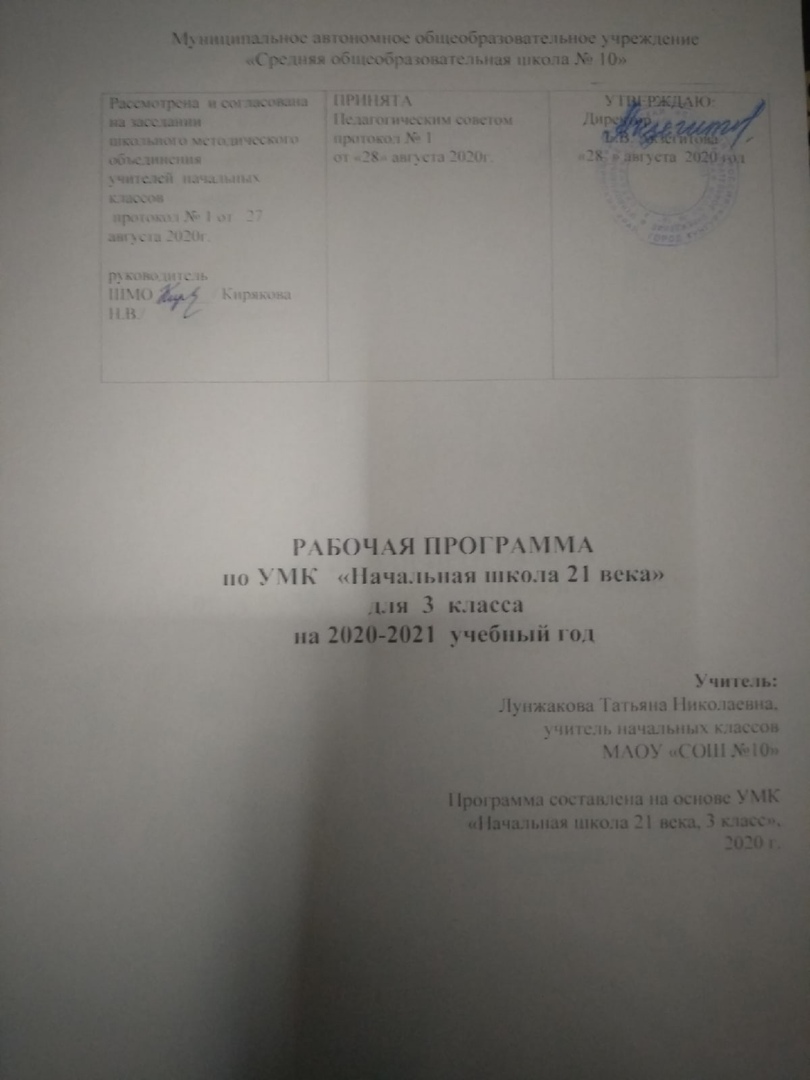
****

**Рабочая программа по литературному чтению, 3 класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению ориентирована на учащихся 3 классов и разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03. 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

4. Приказ Министерства просвещения России от 28 декабря 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющихся государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»

6.Примерной программы на основе концепции «Начальная школа 21 века»

7. Авторской программы для 3 класса «Русский язык» для начальной школы, разработанной

8.Основной образовательной программы МАОУ «СОШ № 10» на 2020-2021 учебный год.

Согласно учебному плану на преподавание литературного чтения отводится 4 часа в неделю, всего 119 часов. ( 17 часов идёт на рабочую программу «Литературное чтение на родном языке») Срок реализации данной программы 2020-2021 учебный год.

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия**

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2018г. – (Начальная школа XXI века).

2. Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 3 класс. В 2-х частях. / Ефросинина Л.А. – М.: Вентана-Граф, 2018 г. – (Начальная школа XXI века).

Основная **цель** урока литературного чтения в начальных классах – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

**Задачи** курса «Литературное чтение»:

* обеспечить полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально – творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

**Содержание программы (119 часов)**

**Круг чтения. Учебный материал для чтения и обсуждения в классе.**

* Произведения устного народного творчества русского народа и других народов.
* Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей.
* Художественные и научно-популярные рассказы и очерки.
* Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

**Основные разделы**

**Устное народное творчество.** Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь – семилетка», «Царевич Нехитёр – Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

**Басни.** Эзоп «Лисица и виноград»; И. А. Крылов «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

**Произведения А. С. Пушкина** «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане…», стихи («Вот север тучи нагоняя…», «Зимний вечер», «Няне»); Н. Г. Паустовский «Сказки пущкина».

**Стихи русских поэтов.** Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою зимою..»; А. Майков «Осень», А. А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря..»; И. С. Никити н «Русь», «Утро»; И. З. суриков «Детство»; С. И. Дрожжин «Привет», «Зимний день».

**Произведения Л. Н. Толского** «Два брата», «белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

**Произведения Н. А. Некрасова** «Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз – воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный…»; К. И. Чуковский «мужичок с ноготок»; «О стихах Н. А. Некрасова».

**Произведения А. П. Чехова.** Рассказы «Степь», «Ванька». Н. С. Шер «О рассказах А. П. Чехова».

**Произведения Д. Н. Мамина – Сибиряка** «Умнее всех», «Приёмыш».

**Произведения А. И. Куприна** «Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

**Произведения С. А. Есенина** «Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родной дом…», «Нивы сжаты, рощи голы..», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

**Произведения К. Г. Паустовского** «Стальное колечко», «Кот – ворюга», «Какие бывают дожди».

**Произведения С. Я. Маршака** «Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин «С Маршаком».

**Рассказы Л. Пантелеева** «Честное слово», «Камилл и учитель».

**Произведения А. Гайдара** «Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С. В. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

**Произведения М. М. Пришвина** «Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаева «Воспоминания о М. М. Пришвине».

**Произведения зарубежных писателей** Ш Перро «Подарки феи»; Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре»; Дж. Лондон «Волк», Э. Сетон – Томпсон «Чинк» (в сокращении).

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Основные требования к результатам обучения в третьем классе**

**Учащиеся должны научиться:**

* читать осознанно, правильно и выразительно текст вслух (темп чтения не менее 60 слов в минуту) и про себя (темп чтения не менее 80 слов в минуту);
* читать наизусть шесть – семь стихотворений и два – три отрывка из прозы;
* определять смысл событий и поступков героев, выражать своё отношение;
* пересказывать текст произведения (подробно, кратко, выборочно) по готовому плану;
* самостоятельно читать произведения и книги в соответствии с изученными разделами, жанрами, писателями;
* работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;
* отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
* пользоваться справочной литературой.

**К концу обучения в 3 классе получит возможность научиться**

***«Виды речевой и читательской деятельности»***

* понимать нравственное содержание прочитанного, да­вать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произ­ведении;
* понимать авторскую точку зрения, аргументированно со­глашаться или не соглашаться с авторской позицией;
* работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент струк­туры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлеж­ности.

***«Литературоведческая пропедевтика»***

* подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
* употреблять в речи изученные литературоведческие поня­тия при анализе произведений;
* находить и читать диалоги и монологи героев.

***«Творческая деятельность»***

* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произве­дений;
* выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные - герои литературных произ­ведений»;
* творчески пересказывать произведение от лица героя;
* создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

***«Чтение: работа с информацией»***

* самостоятельно находить информацию в учебнике и спра­вочнике;
* находить информацию о книге, об авторе, пользуясь струк­турными элементами книги;
* целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
* сравнивать полученную из текста информацию с инфор­мацией готовых таблиц и схем.

**Планируемые результаты освоения предмета**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

У третьеклассника продолжится:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

У третьеклассника продолжится**:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты** **освоения курса «Литературное чтение»**

У третьеклассника продолжится:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Дата** | **№ урока п/п** | **№**  **в раз**  **деле** | **Тема урока** | **Виды учебной деятельности**  **на уроке** | **Универсальные**  **учебные действия** |
|  | **Раздел «Устное народное творчество» (15 часов)** | | | | | |
|  |  |  | 1 | Малые формы фольклора: загадки. Загадка-сказка «Старик-годовик»  *урок изучающего чтения* | Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Упражнение в выразительном чтении. | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; |
|  |  | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; |
|  |  |  | 2 | Малые формы фольклора: русские народные сказки.  «Самое дорогое»  *урок изучающего чтения* | Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. Определение главной мысли. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов. Пересказ сказки от лица одного героя | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; |
|  |  |  | 3 | Малые формы фольклора: русские народные сказки.  «Про Ленивую и Радивую»  *урок изучающего чтения* | ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. |
|  |  |  | 4 | Литературное слушание. Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»  *урок изучающего чтения* | Самостоятельное чтение или слушание сказки. Сравнение сказок разных народов: главная мысль, герои, события и их последовательность. Герои сказки: положительные и отрицательные. Работа с книгой: предисловие, послесловие | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |
|  |  |  | 5 | Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»  *урок изучающего чтения* | Самостоятельное чтение или слушание сказки. Выделение особенностей сказок с загадками. наблюдение за развитием событий .деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям | ***познавательные УУД:***  - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты |
|  |  |  | 6 | Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках  *урок изучающего чтения* | Понятие: волшебные сказки. Герои сказки. Развитие событий и их последовательность. Деление на части и составление плана, выборочное выразительное чтение по частям. Обучение художественному пересказу | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; |
|  |  |  | 7 | Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках  *урок изучающего чтения* | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; |
|  |  |  | 8 | Литературное слушание. Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная внучка (в пер. А. Платонова)  *урок изучающего чтения* | Слушание сказки. Сравнение книг с бытовыми, волшебными и сказками о животных. наблюдение за развитием событий. деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; |
|  |  |  | 9 | Малые формы фольклора: скороговорки, потешки  *урок изучающего чтения* | Общее понятие о скороговорках, особенности их построения и чтения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) |
|  |  |  | 10 | Устное народное творчество.  Проверочная работа по формированию читательских умений.  *урок развивающего контроля* | Обобщение по разделу. Литературная игра.  Выставка прочитанных книг. | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |
|  |  |  | 11 | Былины. «Добрыня и змей»  *урок изучающего чтения* | Понятие: былина. Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Определение времени и места событий, выделение описания портрета героя | ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. |
|  |  |  | 12 | Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»  *урок изучающего чтения* | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии) | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; |
|  |  |  | 13 | Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула»  *урок изучающего чтения* | Сравнение былин. Выявление характера героя его поступков и их мотивов. | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; |
|  |  |  | 14 | Литературное слушание. Былины. «Про Добрыню Никитича  и Змея Горыныча» «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович»  *урок изучающего чтения* | Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Осознание последовательности и смысла событий  Сравнение былин. Работа с элементами книги: титульный лист, оглавление | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |
|  |  |  | 15 | Былины. Обобщающий урок  Проверочная работа по формированию читательских умений.  *урок развивающего контроля* | Обобщение по теме; выставка книг, работа с книгой (выходные данные, аннотация), выполнение заданий в учебнике и тетради. Связь произведений литературы с произведениями изобразительного искусства. | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |
|  | **Басни. (6 часов)** | | | | | |
|  |  |  | 1 | Эзоп «Лисица и виноград».  И. Крылов «Лиса и виноград»  *урок изучающего чтения* | Слушание басен. Словарная работа. выделение главной мысли басни (мораль). Работа над жанром. Сравнение жанров: сказка, басня. Отличие басни от сказки. Сравнение басен Эзопа и Крылова: персонажи, форма (стихотворная или прозаическая). Работа с внутритекстовой иллюстрацией. Выразительное чтение | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |
|  |  |  | 2 | И. Крылов «Ворона и лисица», Эзоп «Ворон и лисица»  *урок изучающего чтения* | Формулирование личной оценки героев басни. упражнение в выразительном чтении  (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям).  Работа с внутритекстовой иллюстрацией.  Выделение частей басни, главной мысли (морали). Выбор интонации для чтения диалога Волка и Ягненка. Упражнение в выразительном чтении | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; |
|  |  |  | 3 | Литературное слушание. И. Крылов «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок»  *урок изучающего чтения* | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; |
|  |  |  | 4 | Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса»,  А. Е. Измайлов «Филин и Чиж», И. А. Крылов «Крестьянин и работник»  *урок изучающего чтения* | ***коммуникативные:***  **-**выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |
|  |  |  | 5 |
|  |  |  | 6 | Басни. «Проверьте себя»  Проверочная работа по формированию читательских умений.  *урок развивающего контроля* | Обобщение по разделу. выставка прочитанных книг. Работа с книгами басен. Конкурс чтецов | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |
|  | **Произведения А. С. Пушкина. (10 часов)** | | | | | |
|  |  |  | 1 | А. С. Пушкин  «У лукоморья дуб зеленый…»  *урок изучающего чтения* |  | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; |
|  |  |  | 2 | Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)  *урок изучающего чтения* |  | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |
|  |  |  | 3 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  *урок изучающего чтения* | Жанр произведения: литературная сказка в стихах. Сравнение с народной сказкой. Выявление главной мысли и системы событий. Работа с образами героев. Выразительное чтение.  Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии) | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке;  ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. |
|  |  |
|  |  |  | 4 |
|  |  |  | 5 |
|  |  |  | 6 | Литературное слушание и работа с детской книгой «Сказки Пушкина» К. Г. Паустовский.  *Дополнительное чтение*. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о попе и о работнике его Балде»; Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны»  *урок изучающего чтения* | Слушание сказки. Рассматривание книг со сказками А. С. Пушкина. Словарная работа. Деление текста на части, составление плана. Выборочное выразительное чтение по частям. Выставка книг «Сказки Пушкина». Работа с аппаратом книги, составление краткой аннотации к книге | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |
|  |  |  | 7 |
|  |  |  | 8 | А. С. Пушкин. Стихи  *урок изучающего чтения* | самостоятельное чтение или слушание стихотворений. Сравнение стихотворений: автор, жанр, тема, заглавие. Упражнение в выразительном чтении. Выделение языковых средств художественной выразительности (олицетворение). Поиск олицетворений | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. |
|  |  |  | 9 |
|  |  |  | 10 | Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина»  Проверочная работа по формированию читательских умений.  *урок развивающего контроля* | Обобщение по разделу. Литературная игра «Сказки Пушкина» | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |
|  | **Стихи русских поэтов. Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, А. А. Фет. (4 часа)** | | | | | |
|  |  |  | 1 | Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою Зимою…»  *урок изучающего чтения* | Обобщение читательского опыта. Слушание стихотворения. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения  (мысли и чувства поэта), упражнения в выразительном чтении  Выделение языковых средств художественной выразительности. Стихотворная строка. Строфа, рифма, ритм стиха. | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |
|  |  |  | 2 | А. Майков «Осень»  А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…»  *урок изучающего чтения* | Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта). Поиск слов, выражающих чувства и мысли поэта. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение стихотворений: строение, тема, содержание | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; |
|  |  | Самостоятельное чтение. Сравнение текстов стихов А. Фета. Самостоятельная подготовка выразительного чтения одного из стихов, самооценка | ***познавательные УУД:*** ритм стиха.  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; |
|  |  |  | 3 | Литературное слушание. И. Бунин «Листопад»  *урок изучающего чтения* | Выставка книг «Стихи для детей» | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; |
|  |  |  | 4 | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»  Проверочная работа по формированию читательских умений.  *урок развивающего контроля* | Обобщение по разделу. Выставка книг. Работа с книгой: тип книги, автор, заглавие. Оглавление, составление аннотации. Конкурс чтецов. | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |
|  |  |  | 1 | Л. Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и волк»  *урок изучающего чтения* | Обобщение читательского опыта. Самостоятельная работа со сказкой: чтение, определение жанра, деление текста на части, составление плана, выбор пословицы, выражающей главную мысль сказки. Слушание басни. сравнение жанров, выделение их особенностей. Особенности басни в прозаической форме выделение морали. Чтение по ролям . | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |
|  |  | ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. |
|  |  | Литературное слушание. Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»  *урок изучающего чтения* | Особенности сказок Л. Н. Толстого. Вид сказок | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; |
|  |  |  | **2** |
|  |  |  | **3** | Л. Толстой. рассказы «Зайцы», «Лебеди».  *урок изучающего чтения* | Самостоятельное чтение. Работа с текстом: выявление сходства и различия. Научно-познавательные и художественные рассказы (сравнение жанров). Выделение в научно-познавательном тексте фактов и их описание  Выделение фактов из текста. Сравнение рассказов. | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; |
|  |  |  | **4** | *Дополнительное чтение*. «Лев и собачка»  *урок изучающего чтения* | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |
|  |  |  | **5** | Л. Толстой «Прыжок»  *урок изучающего чтения* | Слушание. Обсуждение произведения: понимание переживаний героев, формулирование личной оценки героя, аргументация своего мнения. | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |
|  |  |  | **6** | Былина «Как боролся русский богатырь»  *урок изучающего чтения* | ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. |
|  |  |  | **7** | Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок», былина «Как боролся русский богатырь»  *урок изучающего чтения* | Определение главной мысли. Деление текста на части, составление плана. Выразительное чтение по частям | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |
|  |  |  | **8** | Литературное слушание. Книги Л. Н. Тол-стого.  *Дополнительное чтение* рассказов Л. Толстого «Ореховая ветка», А. Сергеенко «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»  *урок изучающего чтения* | Справка об авторе | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; |
|  |  |  | 9 | Произведения  Л. Толстого. Обобщающий урок  Проверочная работа по формированию читательских умений.  *урок развивающего контроля* | Обобщение по разделу. Работа с книгами  Л. Н. Толстого: деление по жанрам, работа с аппаратом книги, составление аннотаций, зачитывание эпизодов. | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |
|  |  |  | 1 | Н. Некрасов «Крестьянские дети».  К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок»  *урок изучающего чтения* | Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения. Введение понятия «лирический герой», поиск слов, выражений, показывающих отношение автора к герою (выборочное чтение). Упражнение в выразительном чтении | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; |
|  |  |  | 2 | Литературное слушание. Н. Некрасов «Крестьянские дети» (полный текст)  *урок изучающего чтения* | Упражнение в выразительном чтении отрывка | ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. |
|  |  |  | 3 | Н. Некрасов «Славная осень»  *урок изучающего чтения* | Самостоятельное чтение, работа над стихотворением «Славная осень» | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; |
|  |  |  | 4 | Н. Некрасов «Зеленый шум».  К. И. Чуковский «Зеленый шум»  *урок изучающего чтения* | Слушание стихотворения «Зеленый шум» и статьи К. Чуковского. Работа над содержанием. Выделение языковых средств художественной выразительности (сравнения, звукопись). Поиск сравнений в тексте стихотворения | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; |
|  |  |  | 5 | Стихи о природе.  Н. Некрасов «Мороз-воевода»  *урок изучающего чтения* | Слушание. Словарная работа. Создание словесного образа Мороза-воеводы. Упражнение в выразительном чтении песни Мороза | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; |
|  |  |  | 6 | Произведения  Н. Некрасова.  К. И. Чуковский  «О стихах Н. А. Некрасова».  *Дополнительное чтение.* Н. А. Некрасов «Саша», «Перед дождем»  *урок изучающего чтения* | Работа с книгами Н. Некрасова. Составление справки об авторе  Работа со справочно-энциклопедической литературой | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) |
|  |  |  | 7 | Обобщение по разделу «Произведения Н.А. Некрасова»  Проверочная работа по формированию читательских умений.  *урок развивающего контроля* | Обобщение по разделу | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |
|  |  |  | 1 | А. П. Чехов «Степь»  *урок изучающего чтения* | Введение в круг чтения произведений А. П. Чехова. Слушание. Определение жанра рассказа, выборочное чтение (выбор описания в тексте), деление текста на части, составление плана.  Самостоятельная подготовка выразительного чтения любой части. Обучение художественному пересказу | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; |
|  |  | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) |
|  |  |  | 2 | А. П. Чехов «Белолобый», И. С. Тургенев «Лес и степь»  *урок изучающего чтения* | Слушание, выявление главной мысли, комментирование заглавия. Определение жанра рассказа. Аналитическое чтение по частям: образы героев, отношение автора к героям  Подготовка собственных высказываний по заданным темам | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; |
|  |  |  | 3 | А. Чехов «Ванька».  *Дополнительное чтение* Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова»  *урок изучающего чтения* | Слушание. Определение жанра. Словарная работа. Перечитывание и выделение главной мысли, композиционных частей, комментирование заголовка. Выборочное чтение: поиск описания героя, отношения автора к герою произведения | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; |
|  |  |  | 4 | Обобщение по разделу «Проверьте себя»  Проверочная работа по формированию читательских умений.  *урок развивающего контроля* | Обобщение по разделу. Справочный материал об авторе.  Выполнение самостоятельной работы, самооценка. | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |
|  |  |  | 1 | Ш. Перро «Подарки феи»  *урок изучающего чтения* | Слушание, выявление сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Характеристика героев, данная автором  (выборочное чтение). Деление текста на части, составление плана | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) |
|  |  |  | 2 | И. Топелиус  «Солнечный луч в ноябре».  Дополнительное чтение  Ц. Топелиус «Зимняя сказка»  *урок изучающего чтения* | Самостоятельное чтение сказки. Выявление особенностей сказки. Выборочное чтение: описание земли, трав, волн, Солнечного луча. Выразительное чтение по ролям отрывка. Деление текста на части по готовому плану | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; |
|  |  |  | 3 | Литературное слушание. «В мире сказок». Сказки  Г.-Х. Андерсена «Снеговик» и бр. Гримм «Умная дочь крестьянская»  *урок изучающего чтения* | Слушание сказок, повторение сказок-загадок, самостоятельное чтение | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 4 | Обобщение по разделу «В мире сказок»  Проверочная работа по формированию читательских умений.  *урок развивающего контроля* | Обобщение по разделу. Выставка книг, работа с книгой. Литературная игра | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |
|  | **Стихи русских поэтов.(6 часов)** | | | | | |
|  |  |  | 1 | И. Никитин «Русь»  И. Никитин «Утро»  *урок изучающего чтения* | Слушание. Словарная работа. Определение темы и содержания стихотворения. Деление на части, выразительное чтение подготовленной части | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; |
|  |  | Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения. Выразительное чтение стихотворения | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) |
|  |  |  | 2 | И. Суриков «Детство»  *урок изучающего чтения* | Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения. Деление на части по готовому плану, выделение описания картин, выразительное чтение по частям | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; |
|  |  |  | 3 | Литературное слушание. Стихи русских поэтов.  *Дополнительное чтение.* И. С. Никитин «Помню я: бывало няня…»  *урок изучающего чтения* | Слушание. Работа с книгой | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; |
|  |  |  | 4 | С. Дрожжин «Привет», «Зимний день»  *урок изучающего чтения* | Чтение. Объяснение заглавия стихотворения. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Подготовка к выразительному чтению. Справка об авторе | ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. |
|  |  |  | 5 | Литературное слушание. Стихи о Родине. *Дополнительное чтение*. Ф. Н. Глинка «Москва»  *урок изучающего чтения* | Сравнение стихов по темам, авторам. Подготовка к выразительному чтению | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; |
|  |  |  | 6 | Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»  Проверочная работа по формированию читательских умений.  *урок развивающего контроля* | Обобщение по разделу. Работа с книгами стихов русских поэтов. Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов» | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |
|  | **Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка.(5 часов)** | | | | | |
|  |  |  | 1 | Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»  *урок изучающего чтения* | Выявление читательского опыта детей. Справка об авторе. Слушание. Словарная работа. Определение жанра. Обсуждение прослушанного, высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли, авторской позиции, построение сюжета. Озаглавливание частей. Аналитическое чтение по частям: обучение краткому пересказу. Работа над образом Тараса: портрет, особенности речи, поступки | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) |
|  |  | ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. |
|  |  |  | 2 | Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»  *урок изучающего чтения* | Слушание. выявление авторской позиции, формулирование личной оценки.  повторное чтение по частям и озаглавливание. Работа над образами героев. Сравнение жанров: сказка, басня, рассказ | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; |
|  |  |  | 3 | Литературное слушание. Рассказы о животных.  *Дополнительное чтение.* Д. Мамин-Сибиряк «Постойко»  *урок изучающего чтения* | Слушание. Беседа по содержанию прочитанного, определение главной мысли. Чтение по частям, выделение описания приюта, образа героя через его речь, озаглавливание частей. Комментирование заглавия | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; |
|  |  |  | 4 |
|  |  |  | 5 | Обобщение по разделу «Произведения Д. Мамина-Сибиряка»  Проверочная работа по формированию читательских умений.  *урок развивающего контроля* | Обобщение по разделу. Выставка книг, представление выбранной книги, составление аннотации | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |
|  | **Произведения А. Куприна. (7 часов)** | | | | | |
|  |  |  | 1 | А. И. Куприн «Синяя звезда»  *урок изучающего чтения* | Введение в круг детского чтения произведения А. Куприна. слушание. Выделение главной авторской мысли, отношение автора к героям. Высказывание собственного мнения о произведении. работа над сюжетом. Деление на части, озаглавливание. Работа над образами героев | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) |
|  |  |
|  |  |  | 2 | А. Куприн «Барбос и Жулька»  *урок изучающего чтения* | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; |
|  |  |  | 3 |
|  |  |
|  |  |  | 4  5 | *Дополнительное чтение.* А. Куприн «Собачье счастье»  *урок изучающего чтения* | Слушание.  работа с текстом: комментирование заголовка, определение главной мысли, деление на части, чтение по частям и составление плана, выделение описания, рассуждения. упражнение в выразительном чтении | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; |
|  |  | 76. | 6 | *А. Куприн «Ю-ю»*  *урок изучающего чтения* | Слушание рассказа. выставка книг о животных: представление выбранной книги, составление аннотации. | ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. |
|  |  | 76 | 7 | Обобщение по разделу «ПроизведенияА. Куприна»  Проверочная работа по формированию  читательских умений.  *урок развивающего контроля* | Обобщение по разделу. составление устных рассказов – описаний животных | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |
|  | **Стихи С. Есенина. (5 часов)** | | | | | |
|  |  | 77 | 1 | С. Есенин. Стихи о Родине  *урок изучающего чтения* | Обобщение читательского опыта. слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). упражнение в выразительном чтении. Выделение языковых средств художественной выразительности | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |
|  |  | 78 | 2 | С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…». Стихи о природе  *урок изучающего чтения* | Чтение. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Сравнение стихов: темы, заглавия, содержания. выразительное чтение, работа над интонацией | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; |
|  |  | 79 | 3 | С. Есенин «Береза». *Дополнительное чтение*. Стихи о березе  С. Есенин «Бабушкины сказки»  *урок изучающего чтения* | Чтение. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, сравнение строф. Выразительное чтение | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) |
|  |  | Слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Повторение: стихи русских поэтов И. Сурикова, И. Никитина,  А. Пушкина о детстве. Выразительное чтение | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; |
|  |  | 80 | 5 | Литературное слушание. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. «Топи да болота…», «Сыплет черемуха снегом», И. С. Тургенев «Деревня»  *урок изучающего чтения* | Слушание стихов. Выставка книг стихов русских поэтов о Родине, природе. Работа с аппаратом книги | ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. |
|  |  | 81 | 6 | Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина»  Проверочная работа по формированию  читательских умений.  *урок развивающего контроля* | Обобщение по разделу. Составление справки о поэте. Выставка книг | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |
|  | **Произведения К. Г. Паустовского. (8 часов)** | | | | | |
|  |  | 82 | 1 | К. Паустовский «Стальное колечко»  *урок изучающего чтения*  К. Паустовский «Стальное колечко»  *урок изучающего чтения* | Слушание. Работа с произведением: чтение, выявление главной мысли, деление на смысловые части, составление плана. Работа над образом Вари, отношение автора к девочке (поисковое чтение). Подготовка выразительного чтения диалога Вари и бойца. Работа над жанром | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |
|  |  | 83 | 2 | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; |
|  |  |  | 3 | К. Паустовский «Заячьи лапы»  *урок изучающего чтения* | Слушание. Обсуждение, ответы на вопросы по содержанию текста. Комментирование заголовка. Деление текста на части, аналитическое чтение: выявление позиции автора, структура текста. Выделение описания летнего дня, грозы, переживаний Вани. Составление отзыва о прочитанном произведении | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) |
|  |  |  | 4 |
|  |  |  | 5 | К. Паустовский «Кот-ворюга»  *урок изучающего чтения* | Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию, объяснение заголовка. Определение главной мысли. Работа над жанром: юмористический рассказ.  Самостоятельная работа над образом кота: внешний вид, поведение, отношение к людям | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |
|  |  |  | 6 |
|  |  |  | **7** | К. Паустовский «Какие бывают дожди»  *урок изучающего чтения* | Самостоятельное чтение. Работа над жанром: научно-познавательный рассказ; сравнение рассказов с рассказом «Кот-ворюга» (чувства и отношение автора), выделение фактов и их описания | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; |
|  |  |  | 8 | Литературное слушание.  К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»  *урок изучающего чтения* | Слушание. Рассматривание книг. Работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; |
|  |  |  | 9 | Обобщение по разделу «Произведения К. Паустовского»  Проверочная работа по формированию  читательских умений.  *урок развивающего контроля* | Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг о животных и природе: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |
|  | **Произведения С. Маршака. (4 часа)** | | | | | |
|  | **22.03** |  | 1 | С. Маршак «Урок родного языка»  *урок изучающего чтения* | Слушание. Словарная работа. Работа над содержанием стихотворения. Упражнение в выразительном чтении  Выделение языковых средств художественной выразительности | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) |
|  |  |  | 2 | С. Маршак «Ландыш».  В. Субботин «С Маршаком»  *урок изучающего чтения* |  | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке; |
|  |  |  | 3 | Литературное слушание.  С. Маршак «Кошкин дом»  *урок изучающего чтения* | Пьеса-сказка. Работа с книгой: портрет писателя, предисловие, послесловие, аннотация. | ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. |
|  |  |  | 4 | Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака»  Проверочная работа по формированию  читательских умений.  *урок развивающего контроля* | Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг С. Маршака: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |
|  | **Рассказы Л. Пантелеева.(6 часов)** | | | | | |
|  |  |  | 1 | Л. Пантелеев «Честное слово»  *урок изучающего чтения* | Обобщение читательского опыта детей. Слушание. Определение главной мысли произведения. Работа над образом героя. Деление текста на части, составление плана. Чтение по частям. Упражнение в выразительном чтении диалогов | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; |
|  |  |  | 2 |
|  |  |  | 3 | Л. Пантелеев «Камилл и учитель»  *урок изучающего чтения* | Слушание. Беседа по выявлению первичного восприятия, словарная работа. Знакомство с жанром: исторический рассказ. Работа с сюжетным треугольником. Чтение по частям | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке |
|  |  |  | 4 |
|  |  |  | 5 | Литературное слушание.  Книги Л. Пантелеева.  *Дополнительное чтение*. Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая»  *урок изучающего чтения* | Слушание. Беседа по содержанию. Определение темы произведения, главной мысли. Работа над образом героя. Выделение особенностей рассказа: описание, юмор, волшебное в реальной жизни. Жанр: фантастический рассказ. | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |
|  |  |  | 6 | Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева»  Проверочная работа по формированию  читательских умений.  *урок развивающего контроля* | Обобщение по теме. Работа с книгами Л. Пантелеева. Составление отзыва о прочитанной книге. | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |
|  | **Произведения А. Гайдара. (7 часов)** | | | | | |
|  |  |  | 1 | А. Гайдар «Горячий камень»  *урок изучающего чтения* | Чтение. Справка об авторе. Работа с сюжетом рассказа по сюжетно-  композиционному треугольнику: деление на части, чтение по частям, составление плана. Работа над образом Ивашки: выборочное чтение слов, показывающих отношение автора и высказывание своего отношения к герою. Сравнение героев рассказа. | ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. |
|  |  |  | 2 |
|  |  |  | 3 | А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)  *урок изучающего чтения* | Представление книги. Чтение отрывка. знакомство с персонажами. Выразительное чтение диалогов. Знакомство с жанром: повесть | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; |
|  |  |  | 4 |
|  |  |  | 5 |
|  |  |  | 6 | С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об аркадии Петровиче Гайдаре».  *урок изучающего чтения* | Очерк. Жанр: очерк (небольшой документальный рассказ) | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |
|  |  |  | 7 |
|  | **Произведения М. Пришвина (8 часов)** | | | | | |
|  |  |  | 1 | М. Пришвин «Моя Родина»  *урок изучающего чтения* | Обобщение читательского опыта детей. Чтение. Тема произведения. Упражнение в выразительном чтении | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке |
|  |  |  | 2 |
|  |  |  | 3 | М. Пришвин «Двойной след»  *урок изучающего чтения*  *)* | Слушание. Работа над жанром: художественный рассказ. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Наблюдение за развитием сюжета. Описание героя | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) |
|  |  |  | 4 | М. Пришвин «Выскочка»  *урок изучающего чтения* | Самостоятельное ознакомительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Аналитическое чтение по частям, составление плана. Работа над образами Вьюшки и Выскочки (внешний вид, повадки, отношение автора, высказывание своего мнения) | ***регулятивные:***  -учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  - учиться работать по плану. |
|  |  |  | 5 |
|  |  |  | 6 | М. Пришвин «Жаркий час».  В. Чалмаев «Воспоминания о  М. М. Пришвине»  *урок изучающего чтения* | Жанр: рассказ-описание. Выделение описания картин природы, поведение зайца в тексте. Отработка навыка выразительного чтения | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; |
|  |  |  | 7 | Литературное слушание. Детские книги о природе.  Дополнительное чтение. В. Бианки «По следам»  *урок изучающего чтения* | Слушание. Отработка навыка выразительного чтения Выставка книг писателей-натуралистов:  представление самостоятельно прочитанной книги | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке |
|  |  |  | 8 | Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов».  *урок изучающего чтения* | Обобщение по разделу. Выставка книг писателей-натуралистов: представление самостоятельно прочитанной книги | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |
|  | **Произведения зарубежных писателей (9 часов)** | | | | | |
|  |  |  | 1 | Дж. Лондон «Волк»  *урок изучающего чтения* | Ознакомительное чтение. Беседа по прочитанному. Работа над сюжетом, образом волка. Аналитическое чтение  (поиск и чтение описаний). Сравнение (схожесть главной мысли, сюжета, темы произведений Дж.Лондона, А.Чехова, А. Куприна | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) |
|  |  |  | 2 |
|  |  |  | 3 |
|  |  |  | 4 | Э. Сетон-Томпсон «Чинк»  *урок изучающего чтения* | Чтение по частям и озаглавливание. Выделение описания Чинка (внешний вид, его повадки, характер) | ***коммуникативные:***  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  - слушать и понимать речь других; |
|  |  |  | 5 |
|  |  |  | 6 | Литературное слушание. Книги для детей зарубежных писателей.  *урок изучающего чтения* | Слушание. | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |
|  |  |  | 7 | Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей»  *урок рефлексии* | Обобщение по разделу. Работа с книгами зарубежных писателей | ***регулятивные:***  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - проговаривать последовательность действий на уроке |
|  |  |  | 8 | Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений  *урок развивающего контроля* |  | ***познавательные УУД:***  - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  ***регулятивные:***  - осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль |
|  |  |  | 9 | Библиотечный урок «Что читать летом» |  | ***коммуникативные:***  -выразительно читать и пересказывать текст;  - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) |

**Рабочая программа по русскому языку 3 класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку ориентирована на учащихся 3 классов и разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03. 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

4. Приказ Министерства просвещения России от 28 декабря 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющихся государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»

6.Примерной программы на основе концепции «Начальная школа 21 века»

7. Авторской программы для 3 класса «Русский язык» для начальной школы, разработанной С. В. Ивановым, М. В. Кузнецовой, А. О. Евдокимовой, Л. В. Петленко, В. Ю. Романовой

8.Основной образовательной программы МАОУ «СОШ № 10» на 2020-2021 учебный год.

Согласно учебному плану на преподавание русского языка отводится 5 часов в неделю, всего 170 часов. Срок реализации данной программы 2020-2021 учебный год.

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия**

1. Русский язык: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2-х ч. Ч. 1, 2 / С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова [и др.]. – М.: Вентана-Граф, 2018 год.

Рабочая программа курса «Русский язык» реализует основные положения концепции лингвистического образования младших школьников.

**Целями** обучения русскому языку являются:

• Ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке;

• Формирование умений и навыков грамотного, безошибочного письма;

• развитие устной и письменной речи учащихся;

• развитие языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

Социокультурная цель изучения русского языка достигается решением задач развития устной и письменной речи учащихся и формирования у них основ грамотного, безошибочного письма. Научно – исследовательская цель реализуется в процессе ознакомления учащихся с основными положениями о языке.

Программа курса «Русский язык» реализует **задачи** ознакомления учащихся с основными положениями науки о языке, формирования умений и навыков грамотного безошибочного письма, развития речи школьника, го интереса к языку и речевому творчеству.

Важной отличительной стороной данной программы является ориентация ученика не на заучивание определений и правил, а на ознакомление с устройством и с функционированием родного языка, овладение умениями выделения и характеристики языковых единиц с опорой на алгоритмы. Материал, и превышающий уровень требований, призван расширить кругозор второклассников, познакомить с интересными фактами и явлениями из жизни родного языка позволяет реализовать дифференцированный и индивидуальный подход к обучению.

**Учебно - тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание программного материала | Количество часов |
|  | Фонетика. Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе введения фонетического анализа слова | 3 |
|  | Состав слова. Повторение изученного в 1 и 2 классах на основе введения разбора слова по составу. | 4 |
|  | Синтаксис | 18 |
|  | Морфология | 40 |
|  | Правописание (формирование навыков грамотного письма) | 54 |
|  | Развитие речи | 35 |
|  | Проверочные и контрольные уроки | 16 |
|  | Итого: | 170 часов |

**Содержание программы (170 часов)**

**«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (65 ч)**

1. Фонетика. Повторение изученного в 1-2 классах на основе введения фонетического анализа слова (3 ч).
2. Состав слова. Повторение изученного во 2 классе на основе введения разбора слова по составу (4 ч).
3. Синтаксис(18 ч)

Предложение. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Однородные члены предложения.

1. Морфология (40 ч)

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное: общее значение (повторение изученного во 2 классе). Род и число имен существительных. Падеж. Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Склонение имен существительных. Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Словообразование имен существительных.

Имя прилагательное: общее значение (повторение изученного во 2 классе). Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных.

Местоимение. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.

1. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (54 ч)

Повторение правил правописания, изученных во 2 классе.

Правописание надежных окончаний имен существительных. Правописание суффиксов имен существительных -ок-, -ец-, -иц-, -инк-, -енк-, сочетаний -ичк-, -ечк-.

Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Постановка запятой при однородных членах (при перечислении, при употреблении союзов а, но).

1. «Развитие речи» (35 ч)

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; корректирование

текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Знакомство с изложением и сочинением как видами письменной работы.

Знакомство с жанрами письма и поздравительной открытки.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Ученик **научится:**

• различать, сравнивать, кратко характеризовать:

— имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;

— виды предложений по цели высказывания и интонации;

— главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;

• выделять, находить:

— собственные имена существительные; личные местоимения 1, 2, 3-го лица;

— грамматическую основу простого двусоставного предложения;

— в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);

* решать учебные и практические задачи:

— определять род изменяемых имён существительных;

— устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного;

— задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;

— определять принадлежность имён существительных к 1, 2 3-му склонению;

— устанавливать с помощью смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении;

— находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но;

— использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;

— подбирать примеры слов с определённой орфограммой;

— определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

— безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объёмом 65-80 слов;

— проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

— составлять план собственного и предложенного текстов;

— определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;

— корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;

— составлять собственные тексты в жанре письма;

• применять правила правописания:

— приставки, оканчивающиеся на з, с;

— непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определённые программой);

— буквы о, ё после шипящих в корнях слов;

— буквы и, ы после ц в различных частях слов;

— мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

— безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных;

— буквы о, е в окончаниях имён существительных после шипящих и ц;

— безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных;

— раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

— знаки препинания при однородных членах предложения с союзами и, а, но и без союзов.

**Ученик получит** **возможность научиться:**

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);

- устанавливать род неизменяемых имён существительных (наиболее употребительные слова);

- склонять личные местоимения;

- различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;

- находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение;

- самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но;

- разбирать по членам простое двусоставное предложение;

- применять правило правописания соединительных гласных о, е в сложных словах;

- применять правило правописания суффиксов имён существительных -ок-, -ец-, -иц-, сочетаний ичк, ечк, инк, енк;

- применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных на -ий, -ия, -ие;

- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;

- писать подробные изложения;

- создавать собственные тексты (писать сочинения) с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи;

- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала).

**Планируемые результаты освоения предмета:**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные результаты освоения курса «Русский язык».**

У третьеклассника продолжат формироваться:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;

- восприятие русского языка как явления национальной культуры;

- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты освоения курса «Русский язык».**

У третьеклассника продолжат формироваться:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;

- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;

- понимания необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;

- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

**Предметные результаты освоения курса «Русский язык».**

У третьеклассника продолжат формироваться:

- овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

- умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;

- умение проверять написанное;

- умение (в объёме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;

- способность контролировать свои действия, проверять написанное.

**Календарно-поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Вид контроля** | **Формируемые УУД** | **Дата** | |
| **план.** | **факт.** |
| **«Как устроен наш язык» (Фонетика)** | |  |  |  |  |  |
| 1 | Повторение фонетики. | Повторительно-обобщающий | Текущий | Объяснять различие между звуками и буквами. Сравнивать буквенную запись слов с записью при помощи транскрипции. Классифицироватьзвуки по заданному основанию (твёрдые и  мягкие  согласные звуки; гласные-согласные и т.д.). |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 2 | Правило написания большой буквы. | Повторительно-обобщающий | Текущий | Сопоставлять слова, анализировать их. Правильно писать собственные имена существительные. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Фонетика)** | |  |  |  |  |  |
| 3 | Фонетический разбор слова. | Повторительно-обобщающий | Текущий. Фонетический разбор слов | Переносить слова по слогам. Применять алгоритм выполнения фонетического анализа слов. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 4 | Правила переноса слов. | Повторительно-обобщающий | Текущий. | Применять правила переноса слов на письме. Осуществлять самоконтроль. |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 5 | Повторение признаков и типов текста. | Тренировочный | Текущий. | Распознавать типы текста. Анализировать текст. Озаглавливать текст. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Фонетика)** | |  |  |  |  |  |
| 6 | Фонетический разбор слова. | Комбинированный | Текущий. | Проводить фонетический анализ слов. Наблюдать над омонимами. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 7 | Повторение правил обозначения гласных после шипящих. | Закрепление знаний, умений, навыков | Текущий. | Верно писать сочетания *жи-ши, чу-щу, ча-ща.*Осуществлять самопроверку и самоконтроль. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Состав слова)** | |  |  |  |  |  |
| 8 | Повторение состава слова. | Закрепление знаний, умений, навыков | Текущий. | Разбирать слова по составу, выделяя в них приставку, корень, суффикс и окончание. Применять алгоритм разбора слов по составу. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 9 | Повторение правописания безударных гласных в корне слова. | Закрепление знаний, умений, навыков | Текущий. | Находить в слове орфограмму. Применять алгоритм ее проверки. Классифицировать слова по наличию (отсутствию) данной орфограммы. |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 10 | Повторение признаков и типов текстов. | Тренировочный | Текущий. | Определять тему и основную мысль текста. Определять типы текстов, озаглавливать текст, составлять план. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Состав слова)** | |  |  |  |  |  |
| 11 | Разбор слова по составу. | Закрепление знаний, умений и навыков | Текущий. | Применять алгоритм разбора слов по составу. Подбирать однокоренные слова к данным корням. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 12 | Повторение правил правописания согласных в корне слова. *Словарный диктант.* | Комбинированный | Словарный диктант*.* | Списывать текст без ошибок. Находить слова с орфограммой, классифицировать слова. Безошибочно писать слова из словаря. |  |  |
| **Резервные уроки** | |  |  |  |  |  |
| 13 | ***Списывание «Повторение орфограмм корня».*** | Комбинированный | Самостоятельная работа | Применять алгоритм списывания. Осуществлять самопроверку и самоконтроль. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Состав слова)** | |  |  |  |  |  |
| 14 | Работа над ошибками. Повторение словообразования. | Комбинированный | Текущий. | Повторить способы образования слов, развёрнуто толковать слова. Образовывать слова заданным способом. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 15 | Повторение правила правописания непроизносимых согласных в корне слова. | Комбинированный | Текущий. | Закрепить знания о непроизносимых согласных. Осуществлять орфографический тренинг. Делить слова для переноса. |  |  |
| **Резервные уроки** | |  |  |  |  |  |
| 16 | ***Текущий диктант «Повторение орфограмм корня».*** | Проверка знаний | диктант «Повторение орфограмм корня». | Внимательно слушать текст. Записывать под диктовку. Самостоятельно выполнять орфографическое задание. Осуществлять самопроверку и самоконтроль. |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 17 | Работа над ошибками. Текст и его заглавие. | Тренировочный | Текущий. | Корректировать свои действия. Подбирать тексты по данным заголовкам, выбирать окончание текста. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Состав слова)** | |  |  |  |  |  |
| 18 | Разбор слова по составу и словообразование. | Комбинированный | Текущий. | Выполнять полный письменный разбор слова по составу. Находить слова к схемам. Исправлять неверно выполненные разборы. |  |  |
| **Резервные уроки** | |  |  |  |  |  |
| 19 | ***Текущая контрольная работа «Фонетический анализ слова, разбор слова по составу».*** | Проверка и контроль  ЗУН | Контрольная работа | Применять алгоритм разбора слов по составу, выполнения фонетического анализа слова. Осуществлять самопроверку и самоконтроль. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 20 | Работа над ошибками. Повторение правописания суффиксов. | Комбинированный | Текущий. | Корректировать свои действия. Конструировать и классифицировать слова. Использовать изученные правила. |  |  |
| 21 | Повторение правописания приставок. | Комбинированный | Текущий. | Определять принцип классификации слов. Повторять изученные орфограммы. Исправлять ошибки. |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 22 | Заглавие и начало текста. *Словарный диктант.* | Тренировочный | *Словарный диктант.* | Анализировать и корректировать текст. Озаглавливать текст. Списывать исправленный текст. Безошибочно писать слова из словаря. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Синтаксис)** | |  |  |  |  |  |
| 23 | Предложение и его смысл. Слова в предложении. | Комбинированный | Текущий. | Сравнивать определения предложения. Наблюдать над смыслом предложения, над словами в предложении. Определять границы предложения. Составлять из слов предложения. |  |  |
| 24 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. | Комбинированный | Текущий. | Определять цели высказывания предложений. |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 25 | Последовательность предложений в тексте. | Тренировочный | Текущий. | Восстанавливать последовательность предложения в тексте. Подбирать заглавие к тексту, анализировать и корректировать текст. |  |  |
| 26 | Деление текста на абзацы. | Тренировочный | Текущий. | Видеть в каждом абзаце микротему, восстанавливать последовательность абзацев. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Синтаксис)** | |  |  |  |  |  |
| 27 | Главные члены предложения. *Словарный диктант.* | Комбинированный | Текущий. | Находить грамматическую основу предложения. Безошибочно писать слова из словаря. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 28 | Повторение правописания разделительного  ***ъ*** и разделительного ***ь*** знаков. | Повторительно-обобщающий | Текущий. | Различать *ь* и *ъ* разделительные знаки. Наблюдать над языковым материалом. Отрабатывать написание непроизносимой согласной в корне слова. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Синтаксис)** | |  |  |  |  |  |
| 29 | Главные члены предложения. | Комбинированный | Текущий. | Анализировать языковой материал. Отработать алгоритм нахождения подлежащего и сказуемого. Коллективно вывести правило. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 30 | Правописание приставок. | Комбинированный | Текущий. | Анализировать и писать слова с приставками на *з-* и *с-.* |  |  |
| 31 | Правописание приставок, оканчивающихся на з//с. | Комбинированный | Текущий. | Применять алгоритм правописания приставок на *з-* и *с-.*Классифицировать слова по орфограммам. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Синтаксис)** | |  |  |  |  |  |
| 32 | Подлежащее. | Комбинированный | Текущий. | Находить подлежащее в предложениях. Ставить вопросы к словам. Исправлять ошибки. |  |  |
| 33 | Сказуемое. | Комбинированный | Текущий. | Находить сказуемое в предложении, видеть, что сказуемое не всегда выражено глаголом. Находить подлежащее и сказуемое. |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 34 | Правила написания писем | Тренировочный | Текущий. | Наблюдать над обращением в письмах. Составлять план текста по вопросам. |  |  |
| **Резервные уроки** | |  |  |  |  |  |
| 35 | ***Итоговый диктант «Орфограммы, изученные во 2-м классе»*** | Контрольный | Итоговый диктант | Внимательно слушать текст. Записывать под диктовку. Самостоятельно выполнять орфографическое задание. Осуществлять самопроверку и самоконтроль. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Синтаксис)** | |  |  |  |  |  |
| 36 | Работа над ошибками. Подлежащее и сказуемое. | Комбинированный | Текущий. | Корректировать свои действия.  Анализировать сочетаемость слов. Находить грамматическую основу в предложении. Конструировать предложения. |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 37 | Правила написания писем. ***Итоговый словарный диктант.*** | Контрольный | Итоговый словарный диктант. | Анализировать и корректировать тексты учащихся. Самостоятельно писать письма. Безошибочно писать слова из словаря. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Синтаксис)** | |  |  |  |  |  |
| 38 | Второстепенные члены предложения. | Комбинированный | Текущий. | Ставить к словам вопросы. Составлять предложения.  Находить второстепенные члены предложения. |  |  |
| 39 | Обстоятельство. | Комбинированный | Текущий. | Сравнивать предложения. Уметь находить обстоятельство в предложении. Ставить вопросы к второстепенным членам предложения. |  |  |
| **Резервные уроки** | |  |  |  |  |  |
| 40 | ***Итоговая контрольная работа «Простое предложение».*** | Контрольный | Итоговая контрольная работа | Применять знания, полученные в ходе изучения темы. Осуществлять самопроверку и самоконтроль. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 41 | Работа над ошибками. Правописание приставки ***с-***. | Комбинированный | Текущий. | Корректировать свои действия. Составлять слова с приставками. Применять алгоритм правописания приставки  *с-.* Исправлять ошибки. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Синтаксис)** | |  |  |  |  |  |
| 42 | Обстоятельство. | Комбинированный | Текущий. | Находить и выделять обстоятельство в предложении. Заменять обстоятельства фразеологизмами. Исправлять ошибки. |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 43 | Правила написания писем. | Комбинированный | Текущий. | Составлять план письма. Корректировать текст письма. Логично излагать свои мысли. Работать в парах. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Синтаксис)** | |  |  |  |  |  |
| 44 | Определение. | Комбинированный | Текущий. | Сравнивать предложения с определениями и без них. Наблюдать над значением определений. |  |  |
| 45 | Упражнение в нахождении определений в предложении. | Комбинированный | Текущий. | Сравнивать предложения с определениями и без них. Выявлять значение определений. Находить определения в предложении. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 46 | Правописание слов с двумя  корнями. | Комбинированный | Текущий. | Образовывать и записывать сложные слова при помощи соединительных гласных *о, е.*Выбирать слова к заданным моделям. Разбирать сложные слова по составу. |  |  |
| 47 | Соединительные гласные ***о, е***.*Словарный диктант.* | Комбинированный | Текущий. | Классифицировать слова с орфограммами в корне, приставке, суффиксе. Составлять слова с соединительными гласными *о, е.*Писать под диктовку. Безошибочно писать слова из словаря. |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 48 | Правила написания писем. | Комбинированный | Текущий. | Восстанавливать начало письма. Корректировать и писать письма. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Синтаксис)** | |  |  |  |  |  |
| 49 | Дополнение. | Комбинированный | Текущий. | Находить дополнения. Наблюдать над языковым материалом. Разбирать предложения по членам. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 50 | Правописание букв ***о*** и ***ё*** после шипящих в корне слова. | Комбинированный | Текущий. | Наблюдать над обозначением звука [о] после шипящих в корнях слов. Правильно писать гласные *о, ё* после шипящих в словах. Развивать орфографическую грамотность. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Синтаксис)** | |  |  |  |  |  |
| 51 | Упражнение в нахождении дополнений в предложении. | Комбинированный | Текущий. | Применять полученные знания о дополнении и его значении в предложении. Сравнивать, какими членами предложения являются формы одного слова. Разбирать предложения по членам предложения. Решать проблемную задачу. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 52 | Правописание букв ***о***, ***ё*** после шипящих в корне слова. | Комбинированный | Текущий. | Классифицировать слова и писать буквы ***о, ё***после шипящих в корне слова. |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 53 | Обучение написанию писем. | Комбинированный | Текущий. | Объяснять значение фразеологизмов. Корректировать текст с избыточным употреблением фразеологизмов. |  |  |
| **Резервные уроки** | |  |  |  |  |  |
| 54 | ***Текущая контрольная работа «Простое предложение. Члены простого предложения».*** | Проверка и контроль ЗУН | Текущая контрольная работа | Применять знания, полученные в ходе изучения темы. Осуществлять самопроверку и самоконтроль. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Синтаксис)** | |  |  |  |  |  |
| 55 | Работа над ошибками. Однородные члены предложения. | Комбинированный | Текущий. | Корректировать свои действия. Познакомиться с понятием однородные члены предложения. Находить в предложении однородные члены и определять, какими членами предложения они являются. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 56 | Обозначение звука [ы] после звука [ц]. | Комбинированный | Текущий. | Сопоставлять звуковую и буквенную запись слов. Работать со словарями. Применять алгоритм правила, классифицировать слова. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Синтаксис)** | |  |  |  |  |  |
| 57 | Однородные члены предложения.*Словарный диктант.* | Комбинированный | *Словарный диктант.* | Записывать предложения с однородными членами с помощью схем и по схемам составлять предложения. Ознакомиться с союзами: *и, а, но, да, или.* Безошибочно писать слова из словаря. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 58 | Знаки препинания при однородных членах предложения. | Комбинированный | Текущий. | Формулировать правило. Ставить знаки препинания в предложении с однородными членами. Писать текст под диктовку. |  |  |
| **Резервные уроки** | |  |  |  |  |  |
| 59 | ***Текущий диктант «Правописание слов, образованных сложением; о-ё после шипящих; [ы] после ц.»*** | Контрольный | Текущий диктант | Внимательно слушать текст. Записывать под диктовку. Самостоятельно выполнять орфографическое задание. Осуществлять самопроверку и самоконтроль. |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 60 | Работа над ошибками. Правила написания писем. | Тренировочный | Текущий. | Корректировать свои действия. Логически выражать свои мысли. Писать письма с опорой на текст. Творчески подходить к выполнению самостоятельной работы. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Синтаксис)** | |  |  |  |  |  |
| 61 | Разбор предложений с однородными членами | Комбинированный | Текущий. | Правильно писать предложения с однородными членами, связанными союзами и интонацией. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 62 | Постановка знаков препинания в предложениях с однородными членами предложения. | Комбинированный | Текущий. | Наблюдать над пунктуацией при однородных членах, соединенных союзами. Анализировать схемы. Правильно переносить слова. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Синтаксис)** | |  |  |  |  |  |
| 63 | Однородные члены предложения | Комбинированный | Текущий. | Логически и абстрактно мыслить, опираясь на языковые единицы. Выделять грамматические основы в предложениях. Устанавливать связь между однородными членами предложения. Исправлять ошибки в употреблении однородных членов. |  |  |
| **Резервные уроки** | |  |  |  |  |  |
| 64 | ***Списывание «Правописание слов, образованных сложением; о-ё после шипящих; [ы] после ц.».*** | Тренировочный | Списывание | Применять алгоритм списывания. Осуществлять самопроверку и самоконтроль. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 65 | Постановка знаков препинания в предложениях с однородными членами. | Комбинированный | Текущий. | Применять алгоритм правописания буквы ***ё*** после шипящих в корне слова. Уметь исправлять ошибки, доказывать постановку знаков препинания. Конструировать предложения. |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 66 | Правила написания писем. | Комбинированный | Текущий. | Правильно подписывать точный адрес на конверте. |  |  |
| **Резервные уроки** | |  |  |  |  |  |
| 67 | Повторение фонетики и состава слова.*Словарный диктант.* | Комбинированный | *Словарный диктант.* | Применять алгоритм разбора слов по составу, выполнения фонетического анализа слова. Грамотно писать словарные слова. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 68 | Повторение правил правописания. | Комбинированный | Текущий. | Классифицировать родственные слова. Сопоставлять звуковую и буквенную запись слов. Конструировать предложения с однородными членами, расставлять знаки препинания. Развивать орфографическую зоркость. |  |  |
| **Резервные уроки** | |  |  |  |  |  |
| 69 | ***Итоговый диктант за I полугодие «Орфограммы, изученные в I-II четвертях 3-го класса».*** | Контрольный | Итоговый диктант | Внимательно слушать текст. Записывать под диктовку. Самостоятельно выполнять орфографическое задание. Осуществлять самопроверку и самоконтроль. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 70 | Работа над ошибками. Части речи. | Комбинированный | Текущий. | Корректировать свои действия. Классифицировать слова по значению. |  |  |
| 71 | Самостоятельные и служебные части речи. | Комбинированный | Текущий. | Наблюдать над самостоятельными и служебными частями речи. Формулировать правило. Уметь разбирать слова по образцу. |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 72 | Повторение. Текст. | Комбинированный | Текущий. | Подбирать заглавие текста, составлять план, сопоставлять тексты описания и повествования. Создавать собственный текст. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 73 | Имя существительное. | Комбинированный | Текущий. | Классифицировать существительные  по вопросам и значениям. |  |  |
| **Резервные уроки** | |  |  |  |  |  |
| 74 | ***Итоговая контрольная работа за I полугодие*** | Итоговый  контроль | Итоговая контрольная работа | Применять знания, полученные в ходе изучения тем. Осуществлять самопроверку и самоконтроль. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 75 | Работа над ошибками. Повторение изученных орфограмм. | Комбинированный | Текущий. | Корректировать свои действия. Находить изученные орфограммы в словах. Развивать орфографическую зоркость. Конструировать предложения. |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 76 | Правила написания изложения. | Тренировочный | Текущий. | Обобщить сведения, необходимые для написания изложения. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 77 | Род имен существительных.***Итоговый словарный диктант.*** | Комбинированный | *. Итоговый словарный диктант.* | Определять род имён существительных. Безошибочно писать слова из словаря. |  |  |
| 78 | Закрепление. Род имен существительных. | Комбинированный | Текущий. | Определять род имён существительных. Запомнить, какого рода бывают неизменяемые существительные. Работать с толковым словарём. |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 79 | Обучение написанию изложения. | Тренировочный | Текущий. | Обогащать свою речь. Писать изложение текста-описания. Осуществлять взаимопроверку. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 80 | Повторение правописания. | Комбинированный | Текущий. | Обобщать изученные орфограммы. Корректировать свои действия. Исправлять ошибки. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 81 | Число имён существительных. | Комбинированный | Текущий. | Обсуждать правило. Классифицировать имена существительные по числам. Определять число имен существительных в тексте. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 82 | Правописание мягкого знака после шипящих на конце имён существительных. | Комбинированный | Текущий. | Формулировать правило. Определять род имени существительного. Отработать алгоритм правописания ***ь*** после шипящих на конце имён существительных. Классифицировать слова по орфограммам. |  |  |
| 83 | Закрепление правописания мягкого знака после  шипящих на конце имен существительных. | Комбинированный | Текущий. | Применять алгоритм правописания ***ь*** после шипящих на конце имён существительных. Отгадать слово по его значению. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 84 | Число имён существительных. | Комбинированный | Текущий. | Определять род имён существительных во множественном числе. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 85 | Изменение имен существительных по числам. | Комбинированный | Текущий. | Изменять имена существительные по числам. Делить слова на слоги. Применять алгоритм правописания слов с безударной гласной. Писать под диктовку. |  |  |
| 86 | Изменение имен существительных по числам. Закрепление. | Комбинированный | Текущий. | Изменять имена существительные по числам. Познакомиться с изменением существительных, оканчивающихся на ***-мя****.* |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 87 | Обучение написанию изложения. *Словарный диктант.* | Тренировочный | *Словарный диктант.* | Анализировать и корректировать текст. Составлять план и записывать часть текста по плану. Безошибочно писать слова из словаря. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 88 | Изменение имён существительных по падежам. | Комбинированный | Текущий. | Знакомиться с понятием «изменение слова по падежам». Решать проблемные задачи. |  |  |
| 89 | Падеж имён существительных. | Комбинированный | Текущий. | Знакомиться с названием падежей и падежными вопросами, алгоритмом определения падежа слова в предложении. |  |  |
| 90 | Закрепление падежей имён существительных. | Комбинированный | Текущий. | Ознакомиться с понятием «косвенный падеж». Сопоставлять слова в форме **И.** и **В.**падежей. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 91 | Слова с удвоенными согласными в корне слова. | Комбинированный | Текущий. | Анализировать языковой материал. Классифицировать слова. |  |  |
| **Резервные уроки** | |  |  |  |  |  |
| 92 | ***Текущая контрольная работа «Части речи, род и число имен существительных».*** | Контрольный | *Текущая контрольная работа* | Применять знания, полученные в ходе изучения темы. Осуществлять самопроверку и самоконтроль. |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 93 | Работа над ошибками. Правила написания писем. | Комбинированный | Текущий. | Корректировать свои действия. Анализировать текст и излагать содержание от первого лица. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 94 | Падеж имён существительных. | Комбинированный | Текущий. | Различать падежные и синтаксические вопросы к слову. Находить слова в **Р.п.,**ставить слова в форму определённого падежа. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 95 | Правописание суффикса -ок- в именах существительных. | Комбинированный | Текущий. | Сравнивать слова с различными орфограммами в суффиксах. Составлять слова по заданной модели. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 96 | Изменение имён существительных по падежам. | Комбинированный | Текущий. | Ставить слова в форму Т.п. Находить слова в форме Т.п. Работать в парах. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 97 | Правописание суффиксов -***ец***- и -***иц***- и сочетаний -***ичк***- и -***ечк***-. *Словарный диктант.* | Комбинированный | Текущий. | Анализировать языковой материал. Формулировать выводы. Заменять звуковую запись на буквенную, составлять слова по моделям. Безошибочно писать слова из словаря. |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 98 | Работа с текстом. | Комбинированный | Текущий. | Работать с текстом учебника. Различать текст-описание и текст-повествование. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 99 | Склонение имён существительных. | Комбинированный | Текущий. | Наблюдать за употреблением языкового материала в письменной и устной речи. Формировать понятие «склонение». Классифицировать существительные по склонениям. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 100 | Правописание сочетаний -***инк***- и -***енк***-. | Комбинированный | Текущий. | Применять алгоритм написания слов с сочетаниями *-****инк****-, -****енк****-.*Составлять слова по заданным моделям. |  |  |
| **Резервные уроки** | |  |  |  |  |  |
| 101 | ***Списывание «Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; удвоенные согласные в словах; суффиксы имен существительных».*** | Контрольный | Списывание « | Применять алгоритм списывания. Осуществлять самопроверку и самоконтроль. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 102 | Склонение имен существительных. | Комбинированный | Текущий. | Определять склонение имён существительных, стоящих в косвенных падежах. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 103 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения. | Комбинированный | Текущий. | Работать по таблице. Объяснять выбор безударного падежного окончания существительного. |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 104 | Работа с текстом. | Тренировочный | Текущий. | Индивидуально работать с текстом: пересказывать, составлять и записывать план. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 105 | Склонение имён существительных. | Комбинированный | Текущий. | Решать проблемные задачи. Наблюдать над формой Р.п. некоторых имён существительных и записывать их в соответствии с нормой. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 106 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения. | Комбинированный | Текущий. | Осуществлять взаимопроверку. Применять алгоритм применения правила правописания безударных окончаний имён существительных 1-го склонения. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 107 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.*Словарный диктант.* | Комбинированный | *Словарный диктант.* | Знать понятия «одушевлённые и неодушевлённые существительные». Классифицировать слова. Работать в парах. Безошибочно писать слова из словаря. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 108 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | Комбинированный | Текущий. | Анализировать языковой материал. Работать с таблицей. Развёрнуто объяснять выбор безударного падежного окончания. |  |  |
| **Резервные уроки** | |  |  |  |  |  |
| 109 | ***Текущий диктант «Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; удвоенные согласные в словах; суффиксы имен существительных».*** | Самостоятельная работа | *Текущий диктант* | Внимательно слушать текст. Записывать под диктовку. Самостоятельно выполнять орфографическое задание. Осуществлять самопроверку и самоконтроль. |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 110 | Работа над ошибками. Обучение написанию изложения. | Комбинированный | Текущий. | Корректировать свои действия. Пересказывать от первого лица, корректировать готовый план текста. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 111 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | Комбинированный | Текущий. | Классифицировать слова и самостоятельно работать над упражнениями. Осуществлять самопроверку и самооценку. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 112 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения. | Комбинированный | Текущий. | Применять алгоритм правописания безударных окончаний имён существительных 2-го склонения. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 113 | Имена существительные собственные и нарицательные. | Комбинированный | Текущий. | Различать существительные собственные и нарицательные. Классифицировать слова. Решать проблемные задачи. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 114 | Правописание гласных в окончаниях имён существительных после шипящих и ***ц****.* | Комбинированный | Текущий. | Наблюдать над особенностями обозначения звука [*о*] после шипящих и *ц*в окончаниях имён существительных. Применять правило. |  |  |
| **Резервные уроки** | |  |  |  |  |  |
| 115 | ***Тест «Род, число, падеж, склонение имен существительных».*** | Контрольный | *Тест* | Применять знания, полученные в ходе изучения темы. Осуществлять самопроверку и самоконтроль. |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 116 | Работа над ошибками. Обучение написанию изложения.*Словарный диктант.* | Комбинированный | Текущий. | Корректировать свои действия. Соблюдать порядок действий при написании изложения. Работать в парах. Безошибочно писать слова из словаря. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 117 | Способы образования имён существительных. | Комбинированный | Текущий. | Вспомнить, что такое словообразование. Анализировать слова. Классифицировать слова по способу образования. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 118 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | Комбинированный | Текущий. | Развёрнуто объяснять выбор безударного падежного окончания. Работать с таблицей. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 119 | Способы образования имён существительных. | Комбинированный | Текущий. | Решать проблемные задачи. Образовывать имена существительные разными способами при помощи тренировочных упражнений. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 120 | Закрепление правописания безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | Комбинированный | Текущий. | Применять алгоритм правописания безударных окончаний имён существительных 3-го склонения. |  |  |
| **Резервные уроки** | |  |  |  |  |  |
| 121 | ***Итоговый диктант «Орфограммы, изученные в III четверти 3-го класса».*** | Контрольный | *Итоговый диктант* | Внимательно слушать текст. Записывать под диктовку. Самостоятельно выполнять орфографическое задание. Осуществлять самопроверку и самоконтроль. |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 122 | Работа над ошибками. Обучение написанию изложения. | Комбинированный | Текущий. | Корректировать свои действия. Анализировать и корректировать текст. |  |  |
| **Резервные уроки** | |  |  |  |  |  |
| 123 | Повторение фонетики и состава слова. | Комбинированный | Текущий. | Применять алгоритм разбора слов по составу, выполнения фонетического анализа слова. |  |  |
| **Резервные уроки** | |  |  |  |  |  |
| 124 | ***Итоговая контрольная работа «Род, число, падеж, склонение, имен существительных; существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные».*** | Контрольный | ***Итоговая****контрольная работа* | Применять знания, полученные в ходе изучения тем. Осуществлять самопроверку и самоконтроль. |  |  |
| **«Правописание»** | |  | |  |  |  |
| 125 | Работа над ошибками. Повторение правописания безударных окончаний имён существительных 1-го, 2-го и 3-го склонения.***Итоговый словарный диктант.*** | Комбинированный | *Итоговый словарный диктант.* | Корректировать свои действия. Применять алгоритм правописания безударных окончаний имён существительных 1-го, 2-го, 3-го склонения. Безошибочно писать слова из словаря. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 126 | Имя прилагательное. | Комбинированный | Текущий. | Коллективно обсуждать вопросы, связанные с изучением имени прилагательного. Классифицировать имена прилагательные, устанавливать связь между прилагательными и существительными. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 127 | Правописание окончаний имён существительных множественного числа. | Комбинированный | Текущий. | Наблюдать над окончаниями имен существительных. Применять алгоритм правописания окончаний имён существительных множественного числа. |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 128 | Повторение. Работа с текстом. | Комбинированный | Текущий. | Восстанавливать порядок предложений в тексте. Подбирать заголовок, составлять план. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 129 | Имя прилагательное. | Комбинированный | Текущий. | Решать проблемные задачи. Обсуждать правило, определять род, число и падеж имён прилагательных. Наблюдать над склонением имен прилагательных. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 130 | Повторение правописания безударных окончаний имен существительных. | Комбинированный | Текущий. | Наблюдать над формой слова. Классифицировать слова по орфограммам. Развивать орфографическую зоркость. Иправлять ошибки. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 131 | Имя прилагательное. | Комбинированный | Текущий. | Работать в коллективе. Наблюдать над именами прилагательными. Находить имена прилагательные в роли сказуемого. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 132 | Правописание окончаний имён существительных на -*ий,-ия,-ие.* | Комбинированный | Текущий. | Работать с таблицей. Формулировать правило. |  |  |
| 133 | Упражнение в правописании окончаний имён существительных на -*ий,-ия,-ие.* | Комбинированный | Текущий. | Применять алгоритм правописания слов, оканчивающихся на *-ий, -ия, -ие.* Классифицировать имена существительные. Развивать орфографическую зоркость. |  |  |
| 134 | Повторение правил правописания безударных окончаний имен существительных | Комбинированный | Текущий. | Формулировать и обсуждать правило. Применять алгоритм правописания безударных окончаний имён существительных. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 135 | Качественные имена прилагательные. | Комбинированный | Текущий. | Наблюдать над значением имен  прилагательных. Сравнивать признаки предмета. Рассмотреть степени сравнения имён прилагательных. |  |  |
| 136 | Закрепление. Качественные имена прилагательные. | Комбинированный | Текущий. | Различать имена прилагательные, подбирать антонимы к ним. Образовывать прилагательные с приставкой *не-*, с суффиксами *-оват-, -еват-, -оньк-, -еньк-.* |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 137 | Изложение с элементами сочинения. | Тренировочный | Текущий. | Анализировать текст, создавать текст-рассуждение, самостоятельно писать текст по данному плану. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 138 | Правописание окончаний имён прилагательных. | Комбинированный | Текущий. | Работать с таблицей. Формулировать правило. Изменять имена прилагательные по падежам. |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 139 | Обучение написанию изложения.*Словарный диктант.* | Комбинированный | *Словарный диктант.* | Анализировать текст, составлять план, письменно пересказывать текст с элементами сочинения. Грамотно писать слова из словаря. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 140 | Правописание окончаний имён прилагательных. | Комбинированный | Текущий. | Группировать слова по орфограммам. Исправлять ошибки в написании окончаний имён прилагательных. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 141 | Краткая форма качественных прилагательных. | Комбинированный, повышенной сложности | Текущий. | Познакомиться с понятием краткой формы качественных имен прилагательных. Наблюдать над языковым материалом в устной и письменной речи. Работать с текстом. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 142 | Правописание окончаний имён прилагательных. | Комбинированный, | Текущий. | Работать с таблицей учебника. Классифицировать слова с буквами *о*и *е*в окончании. |  |  |
| **Резервные уроки** | |  |  |  |  |  |
| 143 | ***Списывание «Орфограммы, изученные в 3 классе».*** | Комбинированный, | *Списывание* | Применять алгоритм списывания. Осуществлять самопроверку и самоконтроль. |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 144 | Правила написания сочинений. | Тренировочный | Текущий. | Различать сочинение и изложение. Анализировать текст. Подбирать заголовки. Исправлять нарушения в тексте. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 145 | Относительные имена прилагательные. | Комбинированный | Текущий. | Классифицировать имена прилагательные, которые имеют или не имеют степени сравнения. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 146 | Правописание относительных имён прилагательных. | Комбинированный | Текущий. | Классифицировать слова с -*н-, -нн-.* |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 147 | Образование относительных имён прилагательных. | Комбинированный | Текущий. | Наблюдать над языковым материалом. Образовывать относительные прилагательные разными способами. |  |  |
| **Резервные уроки** | |  |  |  |  |  |
| 148 | ***Тест «Орфограммы, изученные в 3 классе».*** | Контрольный | ***Тест*** | Применять знания, полученные в ходе изучения курса. Осуществлять самопроверку и самоконтроль. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 149 | Работа над ошибками. Правописание относительных имён прилагательных.*Словарный диктант.* | Комбинированный | Текущий. | Корректировать свои действия. Образовывать слова по схеме. Классифицировать слова с суффиксами *-ов-, -ан-, -ян-, -енн-.* Безошибочно писать слова из словаря. |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 150 | Правила написания сочинений. | Тренировочный | Текущий. | Анализировать текст, обсуждать план. Творчески создавать собственный текст. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 151 | Сочинение на тему «Моя история» | Комбинированный | Сочинение | Работать с толковым словариком. Классифицировать качественные и относительные прилагательные. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 152 | Притяжательные имена прилагательные. | Комбинированный | Текущий. | Наблюдать над разрядами имен прилагательных. Различать качественные и относительные прилагательные. Формулировать правило о притяжательных прилагательных. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 153 | Правописание притяжательных имён прилагательных. | Комбинированный | Текущий. | Применять алгоритм правописания суффиксов притяжательных имен прилагательных. Повторять знаки препинания в предложениях. |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 154 | Составление текста по его части | Закрепление знаний, умений и навыков | Текущий. | Восстанавливать цельность текста. Выбирать и обсуждать подходящее по смыслу начало текста. |  |  |
| **Резервные уроки** | |  |  |  |  |  |
| 155 | Повторение фонетики и состава слова. | Закрепление знаний, умений и навыков | Текущий. | Образовывать относительные имена прилагательные разными способами. Применять алгоритм разбора слов по составу, выполнения фонетического анализа слова. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 156 | Правописание краткой формы качественных имён прилагательных. | Комбинированный | Текущий. | Образовывать краткую форму  имён прилагательных. Коллективно формулировать и отрабатывать правило. |  |  |
| **Резервные уроки** | |  |  |  |  |  |
| 157 | ***Текущая контрольная работа******«Имя******прилагательное и его грамматические признаки».*** | Контрольный | *Текущая контрольная работа* | Применять знания, полученные в ходе изучения темы. Осуществлять самопроверку и самоконтроль. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 158 | Работа над ошибками. Местоимение. | Комбинированный | Текущий. | Корректировать свои действия. Коллективно обсуждать вопросы, связанные с изучением местоимения. Находить местоимения в тексте. |  |  |
| **«Развитие речи»** | |  |  |  |  |  |
| 159 | Работа с текстом.*Словарный диктант.* | Комбинированный | Текущий. | Индивидуально выполнять   задание по выбору. Подбирать начало текста. Безошибочно писать слова из словаря. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 160 | Личные местоимения. | Комбинированный | Текущий. | Находить в устной и письменной речи местоимения и слова, которые они заменяют в тексте. Анализировать таблицу учебника. Конструировать текст. |  |  |
| **Резервные уроки** | |  |  |  |  |  |
| 161 | ***Итоговый диктант «Орфограммы и пунктуационные правила, изученные в 3-м классе».*** | Контрольный | ***Итоговый диктант*** | Внимательно слушать текст. Записывать под диктовку. Самостоятельно выполнять орфографическое задание. Осуществлять самопроверку и самоконтроль. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 162 | Работа над ошибками. Закрепление. Личные местоимения. | Комбинированный | Текущий. | Корректировать свои действия. Находить личные местоимения, изменять местоимения по падежам. Работать с таблицей учебника. |  |  |
| **«Правописание»** | |  |  |  |  |  |
| 163 | Правописание местоимений с предлогом. | Комбинированный | Текущий. | Применять алгоритм написания местоимений с предлогами. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 164 | ***Итоговая контрольная работа «Орфограммы и пунктуационные правила, изученные в 3-м классе».*** | Контрольный | *Итоговая контрольная работа* | Применять знания, полученные в ходе изучения курса. Осуществлять самопроверку и самоконтроль. |  |  |
| 165 | Работа над ошибками. Изменение местоимений. | Комбинированный | Текущий. | Корректировать свои действия. Наблюдать над изменением местоимений по падежам. Определять грамматические признаки местоимения. |  |  |
| **Резервные уроки** | |  |  |  |  |  |
| 166 | Правописание местоимений. | Комбинированный | Текущий. | Применять алгоритм написания местоимений с предлогами и без предлогов. Выявлять у местоимений изменяемые и неизменяемые признаки. |  |  |
| 167 | Повторение правописания.***Итоговый словарный диктант.*** | Комбинированный | *Итоговый словарный диктант.* | Самостоятельно работать в орфографической тетради. Безошибочно писать слова из словаря. |  |  |
| **«Как устроен наш язык» (Морфология)** | |  |  |  |  |  |
| 168 | Изменение местоимений. | Комбинированный | Текущий. | Классифицировать местоимения. Применять алгоритм написания местоимений с предлогами. |  |  |
| 169 | Повторение признаков имени существительного. | Комбинированный | Текущий. | Самостоятельно работать в орфографической тетради. |  |  |
| 170 | Повторение признаков имени прилагательного. | Комбинированный | Текущий. | Самостоятельно работать в орфографической тетради. |  |  |

**Лист регистрации изменений к рабочей программе по русскому языку для 3 в класса на 2020- 2021 учебный год**

**учителя Богомаз В.Н.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №№  пп | Дата  Изменения | Причина  изменения | Суть изменения | Корректирующие действия |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Рабочая программа по математике 3 класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по математике ориентирована на учащихся 3 классов и разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03. 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

4. Приказ Министерства просвещения России от 28 декабря 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющихся государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»

6.Примерной программы на основе концепции «Начальная школа 21 века»

7. Авторской программы для 3 класса « математика» для начальной школы, разработанной В.Н. Рудницкой и Т.В. Юдачёвой

8.Основной образовательной программы МАОУ «СОШ № 10» на 2020-2021 учебный год.

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия**

Математика: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачева. – М.: Вентана-Граф, 2018.

Обучение математике в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- обеспечение интеллектуального развития младших школьников: формирование основ логико – математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач;

- предоставление младшим школьникам основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации математических объектов); измерять наиболее распространённые в практике величины;

- умение применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;

- реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Важнейшими **задачами** обучения являются создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе. Овладение учащимися начальных классов основами математического языка для описания разнообразных предметов и явлений окружающего мира, усвоение общего приема решения задач как универсального действия, умения выстраивать логические цепочки рассуждений, алгоритмы выполняемых действий, использование измерительных и вычислительных умений и навыков создают необходимую базу для успешной организации процесса обучения учащихся в третьем классе.

Общая характеристика учебного процесса: основные технологии, методы, формы обучения и режим занятий.

**Технологии, методики:** проблемное обучение, поисковая деятельность, продуктивная деятельность, информационно-коммуникационные технологии, здоровье сберегающие технологии, личностно-ориентированные технологии обучения (технология обучения как учебного исследования, технология коллективной мыследеятельности (КМД), интерактивные технологии.

Основой формирования у третьеклассников позиции школьника в рамках ФГОС является системно-деятельностный подход, который предполагает ориентацию на результат.

**Методы и приёмы обучения**: репродуктивный, дедуктивный, словесный, объяснительно-иллюстративный, проблемный, демонстрационный; комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, моделирование, дописывание, списывание, сочинения, самостоятельная работа, контроль и самоконтроль, самооценка, беседы, интегрированные уроки, практикумы, работа в группах, организационно-деятельностные игры.

**Формы организации учебного процесса.**

Программа предусматривает проведение работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, уроков корректировки знаний учащихся, коллективное составление плана предстоящей деятельности, самостоятельная организация деятельности.

**Раздел 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Содержание программы ориентировано на достижение третьеклассниками трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

***Личностные результаты освоения программы по математике***

У третьеклассника продолжат формироваться:

• самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно ус­пешно справиться;

• готовность и способность к саморазвитию;

• сформированное мотивации к обучению;

• способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и уме-ния;

• заинтересованность в расширении и углублении получа­емых математических знаний;

• умение использовать получаемую математическую подготовку, как в учебной дея-тельности, так и при решении практи­ческих задач, возникающих в повседневной жизни;

• способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения;

• способность к самоорганизованности;

• готовность высказывать собственные суждения и давать им обоснование;

• владение коммуникативными умениями с целью реали­зации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в па­рах, в коллективном обсуждении математических про­блем).

***Метапредметные результаты освоения программы по математике***

У третьеклассника продолжат формироваться:

владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, мо­делирование);

• понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахожде­ние способов её решения;

• планирование, контроль и оценка учебных действий; оп­ределение наиболее эффективного способа достижения ре­зультата;

• выполнение учебных действий в разных формах (практи­ческие работы, работа с моделями и др.);

• создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств;

• понимание причины неуспешной учебной деятельно­сти и способность конструктивно действовать в условиях не­успеха;

• адекватное оценивание результатов своей деятель­ности;

• активное использование математической речи для реше­ния разнообразных коммуникативных задач;

• готовность слушать собеседника, вести диалог;

• умение работать в информационной среде.

***Предметные результаты освоения программы по математике***

У третьеклассника продолжат формироваться:

* владение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математиче­ской речи;

• умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяс­нения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;

• владение устными и письменными алгоритмами выпол­нения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выраже­ний, решать текстовые задачи, измерять наиболее распростра­нённые в практике величины, распознавать и изображать про­стейшие геометрические фигуры;

• умение работать в информационном поле (таблицы, схе­мы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, сово­купности); представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Содержание программы способствует формированию, становлению и развитию у третьеклассника следующих **универсальных учебных умений:**

* сравнивать предметы (фигуры) по их форме и размерам;
* распределять данное множество предметов на группы по заданным признакам (выполнять классификацию);
* сопоставлять множества предметов по их численностям (путём составления пар предметов);
* пересчитывать предметы; выражать результат натуральным числом;
* сравнивать числа;
* упорядочивать данное множество чисел;
* воспроизводить устные и письменные алгоритмы выполнения четырёх арифметических действий;
* прогнозировать результаты вычислений;
* контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами;
* оценивать правильность предъявленных вычислений;
* сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный;
* анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нем арифметических действий;
* планировать ход решения задачи;
* анализировать текст задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для ее решения;
* прогнозировать результат решения;
* выбирать верное решение задачи из нескольких предъявленных решений;
* наблюдать за изменением решения задачи при измене5ни её условий;
* ориентироваться на плоскости; различать геометрические фигуры; характеризовать взаимное расположение фигур на плоскости;
* конструировать указанную фигуру из частей;
* классифицировать треугольники;
* распознавать некоторые пространственные фигуры на чертежах и на моделях;
* определять истинность несложных утверждений;
* приводить примеры, подтверждающие или опровергающие данное утверждение;
* с помощью учителя конструировать алгоритм решения логической задачи;
* актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств;
* собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты;
* с помощью учителя и самостоятельно сравнивать и обобщать информацию, представленную в таблицах, на графиках и диаграммах;
* переводить информацию из текстовой формы в табличную.

**Раздел 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (136 ч).**

***Элементы арифметики***

**Тысяча**

Чтение и запись цифрами чисел от 100 до 1000.

*Сведения из истории математики: как появились числа, чем занимается арифметика.*

Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков < и > .

Сложение и вычитание в пределах 1000.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.

Сочетательное свойство сложения и умножения.

Упрощение выражений ( освобождение выражений от « лишних» скобок).

Порядок выполнения действий в выражениях, записанных без скобок, содержащих действия: а) только одной ступени; б) разных ступеней. Правило порядка выполнения действий в выражениях, содержащих одну или несколько пар скобок.

Числовые равенства и неравенства.

Чтение и запись числовых равенств и неравенств. Свойства числовых равенств.

Решение составных арифметических задач в три действия.

**Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000.**

Умножение суммы на число (распределительное свойство умножения относительно сложения).

Умножение и деление на 10, 100.

Умножение числа, запись которого оканчивается нулём, на однозначное число. Умножение двух- и трёхзначного числа на однозначное число.

Нахождение однозначного частного.

Деление с остатком.

Деление на однозначное число.

Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий.

**Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000.**

Умножение вида 23\* 40.

Умножение и деление на двузначное число.

***Величины***

Единицы длины километр и миллиметр и их обозначения: км, мм.

**Умножение и деление на двузначное число** длины: 1 км = 1000м, 1 см = 10 мм.

Вычисление длины ломаной.

Масса и её единицы: килограмм, грамм. Обозначения: кг, г. Соотношения: 1 кг = 1000 г.

Вместимость и её единица литр. Обозначение: л.

*Сведения из истории математики: старинные русские единицы величин: морская миля, верста, пуд, фунт, ведро, бочка.*

Время и его единицы: час, минута, секунда, сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин., с.

Соотношения между единицами времени: 1 час = 60 мин, 1 мин = 60 с, 1 сутки = 24 ч, 1 век = 100 лет, 1 год = 12 месяцев.

*Сведения из истории математики: история возникновения месяцев года.*

Решение арифметических задач, содержащие разнообразные зависимости между величинами.

**Алгебраическая пропедевтика**

Буквенные выражения. Вычисление значений буквенных выражений при заданных значениях этих букв.

***Логические понятия***

Примеры верных и неверных высказываний.

***Геометрические понятия***.

Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной. Замкнутая и незамкнутая ломаная. Построение ломаной.

Деление окружности на 6 одинаковых частей с помощью циркуля.

Прямая. Принадлежность точки прямой. Проведение прямой через одну и через две точки.

Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых.

**Практические работы**

|  |
| --- |
| **Тема** |
| Выполнение деления с остатком с помощью фишек |
| Измерение длины, ширины и высоты предметов с использованием разных единиц длины. Снятие мерок с фигуры человека с помощью портновского метра. |
| Взвешивание предметов на чашечных весах |
| Сравнение вместимостей двух сосудов с помощью данной мерки |
| Отмеривание с помощью литровой банки данного количества воды |
| Способы деления круга (окружности) на 2, 4, 8 равных частей с помощью перегибания круга по его осям симметрии |
| Построение симметричных прямых на клетчатой бумаге |
| Проверка с помощью угольника, какие из данных прямых пересекаются под прямым углом |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Учитель ориентируется на два уровня математической подготовки: обязательный и повышенный.

**Обязательный уровень**

**Ученик должен:**

- знать названия и последовательность натуральных чисел до 1000 (включительно), уметь записывать их цифрами и сравнивать;

- знать названия и обозначения действий умножения и деления;

- знать наизусть таблицу умножения однозначных чисел и результаты соответствующих случаев деления;

- выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000 в случаях, сводимых в пределах 20 и 1000;

- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000. Используя письменные приемы вычислений;

- знать названия компонентов четырех арифметических действий;

- знать правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без них, уметь находить их значения, выполнять два – три арифметических действия;

- уметь решать арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях;

- уметь вычислять: периметр многоугольника, периметр и площадь прямоугольника (квадрата).

**Повышенный уровень**

**Ученик может:**

-выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приёмы выполнения действий;

-различать числовые равенства и неравенства, знаки "<"и ">";

-называть единицы длины, массы, вместимости, времени, площади;

-приводить примеры верных т неверных высказываний;

-называть фигуру, изображённую, на рисунке (ломаная, прямая);

-вычислять длину ломаной;

-изображать ломаную, обозначать её буквами и читать обозначения;

-изображать прямую с помощью линейки, обозначать её буквами и читать обозначение;

-различать луч и прямую;

-делить окружность на 6 равных частей с помощью циркуля,

-строить точку, симметричную данной, на клетчатом фоне.

К концу обучения во **3 классе** ученик **научится:**

*называть*:

* любое следующее (предыдущее) при счёте число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке;
* компоненты действия деления с остатком;
* единицы массы, времени, длины;
* геометрическую фигуру (ломаная);

*сравнивать:*

* числа в пределах 1000;
* значения величин, выраженных в одинаковых или раз­ных единицах;

*различать:*

* знаки > и <;
* числовые равенства и неравенства;

*читать:*

* записи вида: 120 < 365, 900 > 850;

*воспроизводить:*

* соотношения между единицами массы, длины, времени;
* устные и письменные алгоритмы арифметических дейст­вий в пределах 1 000;

*приводить примеры:*

* числовых равенств и неравенств;

*моделировать:*

* ситуацию, представленную в тексте арифметической за­дачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка;
* способ деления с остатком с помощью фишек;

*упорядочивать:*

* натуральные числа в пределах 1 000;
* значения величин, выраженных в одинаковых или раз­ных единицах;

*анализировать:*

* структуру числового выражения;
* текст арифметической (в том числе логической) задачи;

*классифицировать:*

* числа в пределах 1 000 (однозначные, двузначные, трёх­значные);

*конструировать:*

* план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи;

*контролировать:*

* свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1 000), нахо­дить и исправлять ошибки;

*решать учебные и практические задачи:*

* читать и записывать цифрами любое трёхзначное число;
* читать и составлять несложные числовые выражения;
* выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;
* вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, вы­полнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений;
* выполнять деление с остатком;
* определять время по часам;
* изображать ломаные линии разных видов;
* вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без скобок);
* решать текстовые арифметические задачи в три дей­ствия.

К концу обучения в 3 **классе** ученик **может научиться:**

*формулировать:*

* сочетательное свойство умножения;
* распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания);

*читать:*

* обозначения прямой, ломаной;

*приводить примеры:*

* высказываний и предложений, не являющихся высказы­ваниями;
* верных и неверных высказываний;

*различать:*

* числовое и буквенное выражения;
* прямую и луч, прямую и отрезок;
* замкнутую и незамкнутую ломаную линии;

*характеризовать:*

* ломаную линию (вид, число вершин, звеньев);
* взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости;

*конструировать:*

* буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными;

*воспроизводить:*

* способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей;

*решать учебные и практические задачи:*

* вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв;
* изображать прямую и ломаную линии с помощью ли­нейки;
* проводить прямую через одну и через две точки;
* строить на бумаге в клетку точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лу­чу, прямой, ломаной).

**Раздел 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Всего часов |
| **Тысяча** | **46** |
| Числа от 100 до 1000 | 2 |
| Сравнение чисел. Знаки <, > | 4 |
| Сложение в пределах 1000 | 6 |
| Вычитание в пределах 1000 | 5 |
| Сочетательное свойство сложения | 3 |
| Сумма трёх и более слагаемых | 3 |
| Сочетательное свойство умножения | 3 |
| Произведение трёх и более множителей | 2 |
| Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление | 3 |
| Порядок выполнения действий в выражениях без скобок | 3 |
| Порядок выполнения действий в выражениях со скобками | 4 |
| Верные и неверные предложения (высказывания) | 3 |
| Числовые равенства и неравенства | 5 |
| **Величины и их измерения** | **21** |
| Километр, миллиметр | 4 |
| Масса: килограмм, грамм | 4 |
| Вместимость | 3 |
| Симметрия на клетчатой бумаге | 3 |
| Прямая | 3 |
| Измерение времени | 4 |
| **Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000** | **33** |
| Умножение суммы на число | 3 |
| Умножение на 10 и на 100 | 3 |
| Умножение вида 50 \*9, 200\*4 | 4 |
| Умножение на однозначное число | 6 |
| Деление на 10 и на 1000 | 2 |
| Нахождение однозначного частного | 4 |
| Деление с остатком | 4 |
| Деление на однозначное число | 7 |
| **Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000** | **17** |
| Умножение вида 23\*40 | 4 |
| Умножение на двузначное число | 6 |
| Деление на двузначное число | 7 |
| **Геометрические фигуры** | **9** |
| Ломаная | 3 |
| Длина ломаной | 3 |
| Деление окружности на равные части | 3 |
| **Контрольные уроки** | **10** |
| **Итого** | **136** |

**Практические работы по математике**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** |
| 10 | Числовой луч |
| 15 | Многоугольник |
| 38 | Построение окружности с помощью циркуля |
| 91 | Нахождение числа по нескольким долям |
| 106 | Угол. Прямой угол. |
| 119 | Площадь прямоугольника. |

**Раздел 6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Критерии оценивания**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения рабочей программы по математике предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения математике во втором классе.

Объектом оценки предметных результатов служит способность третьекласснов решать учебно – познавательные и учебно – практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащимся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребёнком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышения.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых второклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по математике.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Это математические (арифметические) диктанты, оформленные результаты мини – исследований, записи решения учебно – познавательных и учебно – практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии.

В течении учебного года проводятся четыре письменных контрольных работы (по одной в конце каждой учебной четверти) и несколько текущих контрольных работ.

Целью итоговых работ является исследование уровня знаний и умений учащихся, уже достаточно хорошо сформированных за большой промежуток времени.

Текущие контрольные работы однородны по содержанию заданий и проводятся с целью получения реальных представлений об овладении учеником конкретных знаний или умением на этапах его формирования. Результаты текущих контрольных работ служат для учителя ориентиром в организации дальнейшего обучения.

На выполнение комбинированной контрольной работы в конце четверти рекомендуется выделять не более 35 минут урока. Продолжительность текущей контрольной работы в зависимости от её объема может колебаться от 5 до 20 минут.

Оценивание выполненных учащимися работ производится в соответствии с существующими нормами оценки. Однако надо учитывать, что за комбинированную контрольную работу, содержащую несколько вычислительных примеров и одну – две арифметические задачи, целесообразно выставлять не одну, а две отметки: одну – за вычисления, а другую – за решение задачи.

При оценивании отметкой достигнутых результатов освоения программы по математике важнейшим показателем является правильность выполнения задания. Не следует снижать отметку за неаккуратно выполненные записи (кроме неаккуратно выполненных геометрических построений – отрезка, многоугольника и пр.), за грамматические ошибки (кроме ошибок в записи математических терминов), за нарушение общепринятых форм записи.

Кроме оценивания отметкой контрольной работы, следует проводить качественный анализ её выполнения учащимися. Этот анализ поможет учителю правильно спланировать дальнейшую работу по ликвидации выявленных в знаниях детей пробелов. Ошибок, неправильных представлений о том или ином понятии.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых контрольных работ. Последним придается наибольшее значение.

Оценивать диагностические работы следует в соответствии с уровнем освоения третьеклассником программы по математике. 70 % правильно выполненных заданий означает, что «стандарт» выполнен.

**Примерные текущие и итоговые контрольные работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | **Вид контрольной работы** | |
| 1 четверть | | |
| 3 | Входная контрольная работа № 1 | Остаточные знания по программе второго класса |
| 7 | Текущая проверочная работа | Чтение, запись и сравнение трёхзначных чисел |
| 11 | Педагогическая диагностика (начало учебного года) | Остаточные знания по программе второго класса |
| 27 | Математический диктант | Сложение и вычитание трехзначных чисел |
| 33 | Текущая контрольная работа № 2 | Сложение и вычитание трехзначных чисел |
| 46 | Итоговая контрольная работа № 3 | По темам 1 четверти |
| 2 четверть | | |
| 52 | Текущая проверочная работа | Симметрия на клетчатой бумаге |
| 60 | Текущая проверочная работа № 4 | Порядок выполнения действий в сложных числовых выражениях |
| 63 | Математический диктант | Порядок выполнения действий в сложных числовых выражениях |
| 64 | Итоговая контрольная работа № 5 | По темам 2 четверти |
| 71 | Педагогическая диагностика (середина учебного года) | Результаты освоения программного материала за первое полугодие |
| 3 четверть | | |
| 83 | Математический диктант | Комплексная работа |
| 87 | Текущая проверочная работа | Прямая. Деление окружности на равные части |
| 93 | Текущая контрольная работа № 6 | Умножение двузначных и трехзначных чисел на однозначное число |
| 98 | Итоговая контрольная работа № 7 | По темам четверти |
| 4 четверть | | |
| 112 | Математический диктант | Комплексная работа |
| 116 | Текущая контрольная работа № 8 | Деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число |
| 118 | Промежуточная (годовая) аттестация | По темам года |
| 130 | Текущая проверочная работа | Умножение и деление двузначных и трёхзначных чисел на двузначное число |
| 132 | Итоговая контрольная работа № 9 | По темам четверти |
| 135 | Педагогическая диагностика (конец учебного года) | Результаты освоения программного материала за второе полугодие |

**Промежуточная (годовая) аттестация** по математике проводится в форме контрольной работы.

**КИМ:**

1. Математика:3 класс: тетрадь для контрольных работ / В. Н. Рудницкая, Т.В.Юдачёва. - М.: Вентана – Граф, 2018.

2. Проверочные тестовые работы: 2 класс / Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова. – М.:Вентана– Граф, 2018

3. Педагогическая диагностика:2 класс / Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова. – М.:Вентана– Граф, 2018

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | | | **Характеристика**  **деятельности учащегося** | **Планируемые предметные**  **результаты** | **Метапредметные результаты** | **Личностные**  **результаты** | **Дата проведения** |
|  | |
|  | Числа от 100 до 1000. Счет сотнями, чтение и запись цифрами чисел, оканчивающихся нулями. | | | Считать сотнями до тысячи, называть трёхзначные числа и записывать их цифрами, поразрядно сравнивать трёхзначные числа. | Считает сотнями, читает и записывает цифрами числа, оканчивающиеся нулями. Вводит в микрокалькулятор числа от 100 до 1000. | Работает в информационной среде. Владеет основными методами познания окружающего мира (анализ). Слушает собеседника, ведет диалог. | Готовность и способность к саморазвитию. Самостоятельность мышления. Сформированность мотивации к обучению. |  |
|  | Числа от 100 до 1000. Чтение и запись трехзначных чисел. | | | Называть любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке. Читать и записывать любые трехзначные числа. | Читает и записывает любые трехзначные числа. Понимает и объясняет значение каждой цифры в записи числа. Объясняет десятичный состав числа. Называет любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке. | Активно использует математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний. |  |
|  | Входная контрольная работа № 1 | | | Применение приобретённых знаний в практической деятельности. | Умение работать в информационном поле. Умение самостоятельно разбирать задание и выполнять его, соблюдать орфографический режим. | Адекватное оценивание результатов своей деятельности. | Способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения. |  |
|  | | |
|  | Сравнение чисел. Знаки «<» и «>». | | | Сравнивать числа разными способами: с помощью фишек, раскладывая их парами; с использованием натурального ряда чисел; с опорой на числовой луч. Применять способ поразрядного сравнения. Писать, называть и различать знаки сравнения «<» и «>». | Различает знаки «>» и «<», использует их для записи результатов сравнения чисел.Безошибочно называет результаты умножения однозначных чисел и ре­зультаты соответствующих случаев деления. | Работает в информационной среде. Владеет основными методами познания окружающего мира (анализ). Слушает собеседника, ведет диалог. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |
|  | Сравнение чисел. Знаки «<» и «>». | | | Сравнивать числа разными способами: с помощью фишек, раскладывая их парами; с использованием натурального ряда чисел; с опорой на числовой луч. Применять способ поразрядного сравнения. Писать, называть и различать знаки сравнения «<» и «>». | Различает знаки «>» и «<». Сравнивает числа в пределах 1000. Читает записи вида: 120 < 365, 900 > 850. Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. | Выполняет учебные действия в разных формах (практические работы, работа с моделями). | Готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  |
|  | Числа от 100 до 1000. | | | Сравнивать числа разными способами: с помощью фишек, раскладывая их парами; с использованием натурального ряда чисел; с опорой на числовой луч. Применять способ поразрядного сравнения. Писать, называть и различать знаки сравнения «<» и «>». | Выполняет несложные устные вычисления в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 20 и 100. Называет любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке. | Понимает причины успешной / неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха / неуспеха. | Готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  |
|  | **Текущая проверочная работа** по теме «Чтение, запись и сравнение трехзначных чисел». | | | Записывать цифрами числа. Продолжать ряд чисел. Сравнивать трехзначные числа. Составлять числа, записанные заданными цифрами. Вставлять пропущенные цифры в запись трехзначного числа. | Упорядочивает натуральные числа в пределах 1000. Называет любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке. Решает простые задачи. | Активно использует математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |  |
|  | | |
|  | Единицы длины: километр, мил­лиметр, их обозначение. | | | Называть единицы длины (расстояния) и соотношения между ними. Сравнивать предметы по длине. | Называет единицы длины. Обозначает единицы длины, записывает слова «килограмм, миллиметр».Вычисляет периметр многоугольника, периметр и площадь прямоугольника (квадрата). | Адекватно оценивает результаты своей деятельности. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |
|  | Соотношения между единицами длины. | | | Познакомиться с единицами длины и соотношением между ними.Миля. Верста. Решать старинные задачи. | Называет единицы длины. Воспроизводит соотношения между единицами длины. Измеряет длину в мет­рах, сантиметрах и миллиметрах. Сравнивает значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах. | Понимает причины успешной / неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/ неуспеха. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  |
|  | Измерение длины в метрах, сантиметрах и миллиметрах. | | | Измерять длину в метрах, сантиметрах и миллиметрах. | Воспроизводит соотношения между единицами длины. Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. Сравнивает значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах. | Владеет основными методами познания окружающего мира (анализ). | Готовность использовать получаемую в учебной деятельности математическую подготовку при решении практических задач, возникающих  в повседневной жизни. |  |
|  | Педагогическая диагностика (начало учебного года) | | | Применение приобретенных знаний в практической деятельности | Умение работать в информационном поле | Готовность использовать полученную математическую подготовку при итоговой диагностике | Планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата. |  |
|  | | |
|  | Геомет­рические фигуры. | | | Познакомиться с понятием «ломаная линия», с общим понятием о построении ломаной. Строить ломаную. Называть элементы ломаной (вершины и звенья) на основе использования пред­ставлений учащихся об отрезке. | Изображает ломаную линию с помощью линейки. Различает прямую и луч, прямую и отрезок. Различает замкнутую и незамкнутую ломаную линии. Характеризует ломаную линию (вид, число вершин, звеньев). Читает обозначения ломаной. | Владеет основными методами познания окружающего мира (анализ). Создает модели изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств. | Умение устанавливать, с какими  учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |  |
|  | Ломаная и ее элементы. | | | Различать прямую и луч, прямую и отрезок, замкнутую и незамкнутую ломаную линии. Изображать ломаную линию с помощью линейки. Читать обозначения ломаной. | Изображает ломаную линию с помощью линейки. Различает прямую и луч, прямую и отрезок. Различает замкнутую и незамкнутую ломаную линии. Характеризует ломаную линию (вид, число вершин, звеньев). | Выполняет учебные действия в разных формах (работа с моделями). | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |  |
|  | Ломаная и ее элементы. | | | Характеризовать ломаную линию (вид, число вершин, звеньев). Изображать ломаную линию с помощью линейки. | Изображает ломаную линию с помощью линейки. Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. Читает обозначения ломаной. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Умение устанавливать, с какими  учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |  |
|  | | |
|  | Длина ломаной. | | | Элементы ломаной: вершины звенья. Вычислять длину ломаной. Измерять длину звеньев ломаной линии. Обозначать ломаную. Читать обозначения ломаной. | Изображает ломаную линию с помощью линейки.Характеризует ломаную линию (вид, число вершин, звеньев). Вычисляет периметр многоугольника, периметр и площадь прямоугольника (квадрата). | Определяет наиболее эффективный способ достижения результата. Владеет основными методами познания окружающего мира (анализ). | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |
|  | Вспоминаем пройденное по теме «Длина ломаной». | | | Различать прямую и луч, прямую и отрезок. Различать замкнутую и незамкнутую ломаную линию. | Характеризует ломаную линию (вид, число вершин, звеньев). Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. | Владеет основными методами познания окружающего мира (анализ). | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |  |
|  | | |
|  | Масса и ее единицы: кило­грамм, грамм. | | | Познакомиться с единицами массы и вместимости и соотношением между ними. | Называет обозначения *кг* и *г*, соотношения между единицами *кг* и *г*, обозначение *л,* соотношение между 1 л и 1 кг воды. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия; определяет наиболее эффективный способ достижения результата. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  |
|  | Соотношения между единицами массы – килограммом и граммом. Решение задач на нахождение массы. | | | Классифицировать предметы по массе. Сравнивать предметы по массе. Сравнивать значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах. | Сравнивает значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах. Называет и правильно обозначает действия умножения и де­ления. | Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |  |
|  | Вспоминаем пройденное по теме «Масса и ее единицы: кило­грамм, грамм». | | | Выполнять комплексную работу по теме «Тысяча» (упорядочивать числа, записывать трёхзначные числа, сравнивать числа и единицы длины и массы). Решать задачи. | Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. Сравнивает значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах. | Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |
|  | | |
|  | Вместимость и ее единица – литр. | | | Понимать, что такое вместимость. Называть единицу вместимости – литр. Изме­рять вместимость с помощью мерных сосудов. | Приводит примеры объектов, которые соотносятся с понятием «вместимость». Называет вещества, измеряемые при помощи единицы вместимости – литра. Решает простые задачи, связанные с измерением ёмкости. | Работает в информационной среде. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |  |
|  | Измерение вместимости с помощью мерных сосудов (практическая работа). | | | Выполнять практи­ческую работу: изме­рение вместимости с помощью мерных сосудов. Сравнивать значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах. | Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. Сравнивает значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах. | Планирует проведение практической работы. С помощью учителя делает выводы по результатам наблюдений и опытов. Активно использует математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач. | Готовность использовать получаемую в учебной деятельности математическую подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  |
|  | Вспоминаем пройденное по теме «Величины». | | | Воспроизводить соотношения между единицами массы, длины. Упорядочивать значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах. | Называет и правильно обозначает именованные величины. Сравнивает их. Решает практические и логические задачи, связанные с понятием «вместимость». | Умеет работать в информационной среде. Владеет основными методами познания окружающего мира (синтез). Адекватно оценивает результаты своей деятельности. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  |
|  | | |
|  | Сложение в пределах 1000. | | | Складывать многозначные числа и использовать соответствующие термины.Называть разряды. | Упорядочивает натуральные числа в пределах 1000.Называет компоненты четырех арифметических действий. Складывает многозначные числа и использует соответствующие термины. Называет разряды. | Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |
|  | Устные и письменные приемы сложения. | | | Выполнять поразрядное сложение (письменные и устные приёмы) двухзначных и трёхзначных чисел. | Выполняет поразрядное сложение (письменные и устные приёмы) двухзначных и трёхзначных чисел. Выполняет несложные устные вычисления в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 20 и 100. | Понимает причины успешной/ неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха / неуспеха. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |  |
|  | Письменные приемы сложения. | | | Воспроизводит устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000.  Контролирует свою деятельность (проверяет правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находит и исправляет ошибки.  Выполняет несложные устные вычисления в пределах 1000. | Выполняет сложение чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений. Анализирует текст арифметической (в том числе логической) задачи. Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. | Выполняет учебные действия в разных формах (работа с моделями). | Способность высказывать собственные суждения  и давать им обоснование. |  |
|  | Письменные приемы сложения. | | | Контролировать свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки. | Вычисляет периметр многоугольника, периметр и площадь прямоугольника (квадрата). Анализирует текст арифметической (в том числе логической) задачи. | Работает в информационной среде. Владеет основными методами познания окружающего мира (синтез). | Способность к самоорганизованности. |  |
|  | Решение задач по теме «Сложение в пределах 1000».  *Математический диктант.* | | | Конструировать план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи.  Решать текстовые арифметические задачи в три действия. | Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. Контролирует свою деятельность (проверяет правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находит и исправляет ошибки. | Выполняет учебные действия в разных формах (практические работы, работа с моделями). | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. |  |
|  | Вспоминаем пройденное по теме «Тысяча». | | | Сравнивать числа в пределах 1000.  Читать и записывать цифрами любое трехзначное число. Записывать натуральные числа до 1000 (включительно) цифрами и срав­нивать их. Классифицировать числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трехзначные). | Выполняет сложение чисел в пределах 1000, используя  письменные приемы вычислений. Воспроизводит устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000. | Адекватно оценивает результаты своей деятельности. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |
|  | | |
|  | Вычитание в пределах 1000. | | | Вычитать многозначные числа и использовать соответствующие термины. Называть разряды многозначных чисел.  Выполнять поразрядное вычитание (устные и письменные приёмы) двухзначных и трёхзначных чисел. | Упорядочивает натуральные числа в пределах 1000.Выполняет вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений.Называет компоненты четырех арифметических действий. | Понимает причины успешной / неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/ неуспеха. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  |
|  | Письменные и устные приемы вычислений. | | | Выполнять вычитание трехзначных чисел, основываясь на знании десятичного состава числа. Выполнять вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений. | Выполняет несложные устные вычисления в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 20 и 100. Контролирует свою деятельность (проверяет правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находит и исправляет ошибки. | Работает в информационной среде. Выполняет учебные действия в разных формах (практические работы, работа с моделями). | Готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  |
|  | Решение задач на вычитание в пределах 1000. | | | Решать задачи в два действия, выполнять вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений. | Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. Анализирует текст арифметической (в том числе логической) задачи. Конструирует план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи. | Работает в информационной среде. Активно использует математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. |  |
|  | Сложение и вычитание в пределах 1000. | | | Применять полученные знания и умения при выполнении самостоятельной работы. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений. | Выполняет сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений. Воспроизводит устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000. | Создает модели изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств. | Умение устанавливать, с какими  учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  |
|  | **Текущая контрольная работа №2** по теме «Сложение и вычитание трехзначных чисел». | | | Вычислять устно значение сложных выражений. Выполнять сложение и вычитание трехзначных чисел в столбик. Решать задачу по теме. Находить сумму трех слагаемых. Находить одно из трех слагаемых. | Вычисляет устно значение сложных выражений. Выполняет сложение и вычитание трехзначных чисел в столбик. Решает задачу по теме. Находит сумму трех слагаемых и одно из трех слагаемых. | Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |
|  | Анализ контрольной работы, работа над ошибками. | | | Находить, анализировать ошибки и исправлять их. | Находит, анализирует ошибки и исправляет их.Выполняет сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений. | Адекватно оценивает результаты своей деятельности. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |
|  | | |
|  | Сочетательное свойство сложения. | | | Использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений. Группировать слагаемые в сумме. Формулировать сочетательное свойство сложения. | Называет компоненты четырех арифметических действий. Понимает значение термина «сочетательное свойство сложения*»* и формулирует его. | Определяет наиболее эффективный способ достижения результата. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  |
|  | Сочетательное свойство сложения. | | | Анализировать структуру числового выражения. Читать и составлять несложные числовые выражения.  Формулировать сочетательное свойство сложения. | Контролирует свою деятельность (проверяет правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находит и исправляет ошибки. Вычисляет периметр многоугольника, периметр и площадь прямоугольника (квадрата). | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении математических проблем. |  |
|  | Сочетательное свойство сложения. | | | Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений. | Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. Упорядочивает натуральные числа в пределах 1000.Выполняет сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений. | Адекватно оценивает результаты своей деятельности. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |  |
|  | | |
|  | Сумма трёх и более слагаемых. | | | Использовать свойства арифметических действий при выполнении вычислений, перестановке слагаемых в сумме. Формулировать определение переместительного и сочетательного свойств сложения. Использовать эти свойства при сложении. | Называет компоненты четырех арифметических действий. Контролирует свою деятельность (проверяет правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находит и исправляет ошибки. | Активно использует математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач. Владеет основными методами познания окружающего мира (обобщение). | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах. |  |
|  | Сумма трёх  и более слагаемых. | | | Воспроизводить устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000. Контролировать свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки. Решать задачи. | Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. Воспроизводит устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000. | Адекватно оценивает результаты своей деятельности. | Способность к самоорганизованности. |  |
|  | Вспоминаем пройденное по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000». | | | Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений. | Выполняет сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений. | Понимает причины успешной/ неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/ неуспеха. | Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. |  |
|  | | |
|  | Сочетательное свойство умно­жения. | | | Группировать множители в произведении.Пользоваться сочетательным свойством умножения и формулировать его. Рассказывать определение сочетательного свойства умножения. Безошибочно называть результаты умножения однозначных чисел. | Называет и правильно обозначает действия умножения и де­ления. Формулирует сочетательное свойство умножения. | Работает в информационной среде. | Готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  |
|  | Сочетательное свойство умно­жения. | | | Анализировать структуру числового выражения. Читать и составлять несложные числовые выражения. Вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без скобок). Решать задачи. | Называет компоненты четырех арифметических действий. Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка.Называет и правильно обозначает действия умножения и де­ления. | Активно использует математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач. Владеет основными методами познания окружающего мира (обобщение). | Умение устанавливать, с какими  учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |  |
|  | Вспоминаем пройденное по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000». | | | Выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 20 и 100. Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений. | Контролирует свою деятельность (проверяет правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находит и исправляет ошибки. | Адекватно оценивает результаты своей деятельности. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |
|  | | |
|  | Произведение трёх и более множителей. | | | Понимать смысл операций «перестановка множителей и их группировка». Выполнять вычисление значений выражений разными способами. Формулировать выводы о получаемых результатах на основании наблюдений. | Называет и правильно обозначает действия умножения и де­ления.Вычисляет периметр многоугольника, периметр и площадь прямоугольника (квадрата). | Работает в информационной среде. | Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  |
|  | Произведение трёх и более множителей. | | | Конструировать план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи. Решать текстовые арифметические задачи в три действия. | Называет компоненты четырех арифметических действий. Сравнивает именованные величины (единицы длины, массы). Решает задачу. Вычисляет длину ломаной. | Слушает собеседника, ведет диалог. | Способность доводить начатую работу до ее завершения. |  |
|  | **Итоговая контрольная работа №3** (за 1 четверть). | | | Записывать цифрами трехзначные числа. Сравнивать именованные величины (единицы длины, массы). Решать задачу. Вычислять длину ломаной. | Безошибочно называет результаты умножения однозначных чисел и результаты соответствующих случаев деления. Записывает цифрами трехзначные числа. Сравнивает именованные величины (единицы длины, массы). Решает задачу. Вычисляет длину ломаной. | Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде.  Создает модели изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств. | Способность преодолевать трудности. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  |
|  | | |
|  | Упрощение вы­ражений, содер­жащих в скобках умножение или деление. | | | Выводить понятия «слабое» и «сильное» действие. Выполнять действия с опорой на эти определения. Определять порядок выполнения действий в числовых выражениях. | Объясняет смысл понятий «сильное» действие (умножение, деление) и «слабое» действие (сложение, вычитание). Называет и правильно обозначает действия умножения и де­ления. | Выполняет учебные действия в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.). | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. |  |
|  | Упрощение вы­ражений, содер­жащих в скобках умножение или деление. | | | Анализировать структуру числового выражения. Читать и составлять несложные числовые выражения. Вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без скобок). | Называет компоненты четырех арифметических действий. Контролирует свою деятельность (проверяет правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находит и исправляет ошибки. | Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |
|  | Вспоминаем пройденное по теме «Упрощение вы­ражений, содер­жащих в скобках умножение или деление». | | | Читать и записывать цифрами любое трехзначное число. Записывать натуральные числа до 1000 (включительно), цифрами и срав­нивать. Классифицировать числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трехзначные). | Сравнивает значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах.Решает арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях. | Активно использует математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. |  |
|  | | |
|  | Симметрия на клетчатой бумаге. | | | Характеризовать понятие «ось симметрии».Строить симметричные фигуры на клетчатой бумаге.Освоить приемы построения точки, отрезка, многоугольника, окружности, симметричных данным, с использованием клетчатого фона. | Строит на клетчатой бумаге точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной). | Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  |
|  | Построение симметричных прямых на клетчатой бумаге (практическая работа). | | | Выполнять практическую работу по построению точки, отрезка, многоугольника, окружности, симметричных данным, с использованием клетчатого фона. | Строит на клетчатой бумаге точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной). Вычисляет периметр многоугольника, периметр и площадь прямоугольника (квадрата). | Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде. | Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. |  |
|  | **Текущая проверочная работа** по теме «Симметрия на клетчатой бумаге». | | | Выделять цветом симметричные точки. Строить геометрические отрезки, симметричные данным. Находить симметричные фигуры. | Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. Выделяет цветом симметричные точки. Строит геометрические отрезки, симметричные данным. Находит симметричные фигуры. | Понимает причины успешной/ неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/ неуспеха. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. |  |
|  | | |
|  | Порядок выполнения дей­ствий в выраже­ниях без скобок. | | | Наблюдать за порядком выполнения действий в сложных выражениях. Формулировать правило выполнения действий в выражениях без скобок, содержащих действия: а) только одной ступени; б) разных ступеней.Находить значение числовых выражений в выражениях без скобок. | Называет компоненты четырех арифметических действий.Применяет правила порядка выполнения действий в выраже­ниях со скобками. | Адекватно оценивает результаты своей деятельности. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |
|  | Порядок выполнения дей­ствий в выраже­ниях без скобок. | | | Находить значение числовых выражений в выражениях без скобок. Применять правила порядка выполнения действий в выраже­ниях без скобок. Находить значения выраже­ний без скобок, выпол­няя два-три арифметических действия. | Формулирует правило выполнения действий в выражениях без скобок, содержащих действия: а) только одной ступени; б) разных ступеней. Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. | Понимает причины успешной / неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/ неуспеха. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. |  |
|  | Порядок выполнения дей­ствий в выраже­ниях без скобок. | | | Применять правила порядка выполнения действий в выраже­ниях без скобок. Находить значения выраже­ний без скобок, выпол­няя два-три арифметических действия. | Находит значения выраже­ний без скобок, выпол­няя два-три арифметических действия. Применяет правила порядка выполнения действий в выражениях без скобок. | Понимает причины успешной/ неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/ неуспеха. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |
|  | | |
|  | Порядок выполнения дей­ствий в выраже­ниях со скобка­ми. | | | Наблюдать за порядком выполнения действий в числовых выражениях. Разбивать выражение на части знаками «+» и «–» («·» и «:»), не заключенными в скобки, для лучшего понимания структуры выражения.Находить значения числовых выражений в выражениях со скобками. | Называет компоненты четырех арифметических действий. Называет и правильно обозначает действия умножения и де­ления.Применяет правило порядка выполнения действий в выраже­ниях со скобками.Рассказывает правило порядка выполнения действий. | Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  |
|  | Порядок выполнения дей­ствий в выраже­ниях со скобка­ми. | | | Применять правила порядка выполнения действий в выраже­ниях со скобками. Находить значения выраже­ний со скобками и без них, выпол­няя два-три арифметических действия. | Применяет правила порядка выполнения действий в выраже­ниях со скобками. Конструирует план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи. Решает текстовые арифметические задачи в три действия. | Выполняет учебные действия в разных формах (работа с моделями). | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. |  |
|  | Порядок выполнения дей­ствий в выраже­ниях со скобками. | | | Применять правила порядка выполнения действий в выраже­ниях со скобками и без них.Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений. | Применяет правила порядка выполнения действий в выраже­ниях со скобками и без них.Вычисляет периметр многоугольника, периметр и площадь прямоугольника (квадрата). | Владеет основными методами познания окружающего мира (обобщение). | Высказывать собственные суждения  и давать им обоснование. |  |
|  | Вспоминаем пройденное по теме «Порядок выполнения дей­ствий в выраже­ниях со скобками». | | | Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 1000, используя письменные приемы вычислений. | Находит значения выраже­ний со скобками и без них, выпол­няя два-три арифметических действия.Решает арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях. | Активно использует математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач. Владеет основными методами познания окружающего мира (моделирование). | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении математических проблем. |  |
|  | **Текущая контрольная работа №4** по теме «Порядок выполнения действий в числовых выражениях». | | | Находить значение сложных числовых выражений. Находить верные равенства и неравенства. Вставлять знаки действия в заготовку верного равенства. | Вычисляет значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв. Контролирует свою деятельность (проверяет правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находит и исправляет ошибки. | Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах. |  |
|  | | |
|  | Уравнения и неравенства. | | | Наблюдать за понятием «высказывание». Приводить примеры высказываний и предложений, не являющихся высказываниями. Приводить примеры верных и неверных высказываний. | Приводит примеры высказываний и предложений, не являющихся высказываниями. Приводит примеры верных и неверных высказываний. Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка.Решает арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях. | Активно использует математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |  |
|  | Верные и неверные предложения (высказывания). | | | Приводить примеры высказываний и предложений, не являющихся высказываниями. Приводить примеры верных и неверных высказываний. | Приводит примеры высказываний и предложений, не являющихся высказываниями. Приводит примеры верных и неверных высказываний. | Владеет основными методами познания окружающего мира (обобщение). | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. |  |
|  | Вспоминаем пройденное по теме «Уравнения и неравенства».  *Математический диктант.* | | | Безошибочно называть результаты умножения однозначных чисел и результаты соответствующих случаев деления. Выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 20 и 100. | Приводит примеры высказываний и предложений, не являющихся высказываниями. Приводит примеры верных и неверных высказываний. Упорядочивает натуральные числа в пределах 1000. Выполняет несложные устные вычисления в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 20 и 100. | Понимает и принимает учебную задачу, осуществляет поиск и находит способы ее решения. | Владение коммуникативными умениями. |  |
|  | **Итоговая контрольная работа № 5** (за I полугодие). | | | Решать задачу. Выполнять действия с именованными величинами. Записывать выражения и находить их значения. Выполнять кратное сравнение чисел. | Решает задачу. Выполняет действия с именованными величинами. Записывает выражения и находит их значения. Выполняет кратное сравнение чисел. | Выполняет операцию контроля. Понимает причины успешной/ неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/ неуспеха. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |
|  | Анализ контрольной работы, работа над ошибками. | | | Безошибочно называть результаты умножения однозначных чисел и результаты соответствующих случаев деления. Выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 20 и 100. | Приводит примеры высказываний и предложений, не являющихся высказываниями. Приводит примеры верных и неверных высказываний. Упорядочивает натуральные числа в пределах 1000. Выполняет несложные устные вычисления в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 20 и 100. | Понимает и принимает учебную задачу, осуществляет поиск и находит способы ее решения. | Владение коммуникативными умениями. |  |
|  | | |
|  | Числовые равенства и нера­венства. | | | Понимать равенства и неравенства как примеры математических высказываний. Называть любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке. Упорядочивать натуральные числа в пределах 1000. Сравнивать числа в пределах 1000. | Различает числовое и буквенное выражение. Вычисляет значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв. Решает арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях. Конструирует буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными. | Понимает причины успешной / неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/ неуспеха. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |
|  | Свойства числовых равенств. | | | Различать числовые равенства и неравенства, знаки «<» и «>». Читать записи вида: 120 < 365, 900 > 850.  Приводить примеры числовых равенств и неравенств. Понимать равенства и неравенства как примеры математических высказываний. | Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка.Называет компоненты четырех арифметических действий. | Работает в информационной среде. Создает модели изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств. Адекватно оценивает результаты своей деятельности. | Готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  |
|  | Вспоминаем пройденное по теме «Числовые равенства и неравенства, их свойства». | | | Различать числовые равенства и неравенства, знаки «<» и «>». Читать записи вида: 120 < 365, 900 > 850.  Приводить примеры числовых равенств и неравенств. | Выполняет несложные устные вычисления в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 20 и 100. Конструирует буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными. | Понимает причины успешной/ неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/ неуспеха. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |
|  | Самостоятельная работапо теме «Числовые равенства и неравенства». | | | Вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв. Называть компоненты четырех арифметических действий.Решать арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях. | Вычисляет значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв. Называет компоненты четырех арифметических действий.Решает арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях. | Понимает причины успешной/ неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/ неуспеха. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |
|  | Решение примеров и задач. | | | Называть компоненты четырех арифметических действий.Решать арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях. | Различает числовое и буквенное выражение. Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. Конструирует буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными. | Владеет основными методами познания окружающего мира (моделирование). Составляет план действий. Выполняет операцию контроля. Оценивает работу по заданному критерию. | Владение коммуникативными умениями. |  |
|  | Педагогическая диагностика (середина учебного года) | | | Применение приобретенных знаний в практической деятельности | Умение работать в информационном поле | Готовность использовать полученную математическую подготовку при итоговой диагностике | Планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата. |  |
|  | | |
|  | Деление окружности на равные части. | | | Осваивать практические способы деления окружности с помощью угольни­ка и линейки на 2 и 4 равные час­ти и с помощью циркуля на 6 и на 3 равные части. | Воспроизводит способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей. Контролирует свою деятельность (проверяет правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находит и исправляет ошибки. | Понимает и принимает учебную задачу, находит способы ее решения. Комментирует свои действия. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |
|  | Деление окружности на равные части. | | | Применять практические способы деления круга и окружности на 2, 3, 4 и 6 равных частей на нелинованной бумаге. Решать задачи разными способами. Составлять выражения. Находить значение сложного числового выражения, состоящего из 3 действий со скобками и без них. | Воспроизводит способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей. Находит значения выраже­ний со скобками и без них, выпол­няя два-три арифметических действия. Составляет план решения задачи. Классифицирует верные и неверные высказывания. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Комментирует свои действия. Распределяет работу в группе. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний. |  |
|  | Вспоминаем пройденное по теме «Деление окружности на равные части». | | | Определять, лежат ли все вершины многоугольника на ок­ружности. Рассказывать о приемах деления окружности на равные части. | Воспроизводит способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей. Решает арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях. | Владеет основными методами познания окружающего мира (моделирование). Комментирует свои действия. Работает в паре. | Умение устанавливать, с какими  учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. |  |
|  | | |
|  | Умножение суммы на число. | | | Наблюдать за алгоритмом умножения суммы на число. Представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых. Понимать распределительное свойство умножения относительно сложения**.** | Умножает сумму на число, представляет числа в виде суммы разрядных слагаемых. Называет и правильно обозначает действия умножения и де­ления. Безошибочно называет результаты умножения однозначных чисел и ре­зультаты соответствующих случаев деления. | Понимает причины успешной/ неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/ неуспеха. Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний. |  |
|  | Умножение суммы на число. | | | Применять распределительное свойство умножения относительно сложения. Пользоваться правилом нахождения значения числовых выражений вида (5 + 7) · 4. | Контролирует свою деятельность (проверяет правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находит и исправляет ошибки. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |
|  | Вспоминаем пройденное по теме «Умножение суммы на число». | | | Разбирать и анализировать текст задачи. Определять план решения. Выполнять чертеж ломаных линий, состоящих из трех, четырех и пяти звеньев. Переводить одни единицы изменения длины в другие единицы, выполнять вычисления самостоятельно. | Применяет правила порядка выполнения действий в выраже­ниях со скобками и без них. | Создает модели изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении математических проблем. |  |
|  | | |
|  | Умножение на 10 и на 100. | | | Освоить пошагово алгоритм выполнения умножения чисел на 10 и 100. Применять переместительное свойство умножения. | Понимает различие между действием «прибавить ноль» и «приписать ноль». Называет и правильно обозначает действия умножения. | Владеет основными методами познания окружающего мира (наблюдение). | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  |
|  | Умножение на 10 и на 100. | | | Сравнивать запись числа, которое умножают на 10, 100, и числа, которое получается в результате умножения. Различать линейные единицы и единицы площади. Находить периметр и площадь фигуры. | Решает арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях. Сравнивает значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах. | Выполняет учебные действия в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.). | Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний. |  |
|  | Вспоминаем пройденное по теме «Умножение на 10 и на 100». | | | Сравнивать способы решения задачи. Уточнять условие задачи. Выполнять построение. Решать логические задачи. | Находит значения выраже­ний со скобками и без них, выпол­няя два-три арифметических действия. Объясняет выбор знака сравнения. Применяет правило поразрядного сравнения чисел. | Активно использует математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. |  |
|  | | |
|  | Умножение вида 50· 9, 200· 4. | | | Умножать число на данное число десятков или сотен по алгоритму. Формулировать правило умножения вида 50 ·9 по аналогии. Использовать буквенные выражения вместо записей с окошком. | Называет и правильно обозначает действия умножения и де­ления.Выполняет умножение на однозначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. | Адекватно оценивает результаты своей деятельности. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |
|  | Умножение вида 50· 9, 200· 4. | | | Находить значение выражений с переменной. Сравнивать два предлагаемых способа проверки выполнения задания. Использовать циркуль для сравнения отрезков. | Формулирует правило умножения вида 50 ·9 и 200 · 4. Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. | Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде. | Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний. |  |
|  | Умножение вида 50· 9, 200· 4.  *Математический диктант.* | | | Находить значение выражения с переменной. Выполнять полный анализ задачи и делать краткую запись. Строить отрезок заданной длины. | Безошибочно называет результаты умножения однозначных чисел и результаты соответствующих случаев деления. | Создает модели изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств. | Высказывать собственные суждения  и давать им обоснование. |  |
|  | Вспоминаем пройденное по теме «Умножение вида 50· 9, 200· 4». | | | Вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений. | Упорядочивает натуральные числа в пределах 1000.Решает арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях.Вычисляет периметр многоугольника, периметр и площадь прямоугольника (квадрата). | Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении математических проблем. |  |
|  | | |
|  | Прямая. | | | Понимать пря­мую как бесконечную фигуру и как линию, которая проводится по линейке. Показывать на чертеже прямую. Отличать ее от других фигур. Чертить прямую с помощью линейки, обозначать прямую буквами латинского алфавита, читать обозначения. | Проводит прямую через одну и через две точки. Находит значения выраже­ний со скобками и без них, выпол­няя два-три арифметических действия. Изображает прямую и ломаную линии с помощью линейки. Читает обозначения прямой. | Выполняет учебные действия в разных формах (работа с моделями). | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний. |  |
|  | Прямая. | | | Показывать (отмечать) точки, лежащие или не лежащие на данной прямой. Комментировать принадлежность точки прямой. Строить пересечение прямой с лучом, с отрезком, пересечение двух прямых | Проводит прямую через одну и через две точки. Изображает прямую и ломаную линии с помощью линейки. Читает обозначения прямой. Правильно располагает чертежный треугольник. Решает задачи, содержащие букву. | Владеет основными методами познания окружающего мира (сравнение). | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний. |  |
|  | **Текущая проверочная работа.** Прямая. Деление окружности на равные части. | | | Находить непересекающиеся прямые. Строить прямую, расположенную под прямым углом к прямой. Строить окружность с центром в нужной точке и с заданным радиусом. | Находит непересекающиеся прямые. Строит прямую, расположенную под прямым углом к прямой. Строит окружность с центром в нужной точке и с заданным радиусом. | Понимает причины успешной/ неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/ неуспеха. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |
|  | | |
|  | Умножение на однозначное число. | | | Выполнять пошагово алгоритм умножения трехзначного числа на однозначное.Использовать письменный прием умножения трехзначного числа на однозначное в решении задачи. | Представляет первый множитель в виде разрядных слагаемых. Пошагово выполняет алгоритм умножения на однозначное число. Называет и правильно обозначает действия умножения и де­ления. | Создает модели изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний. |  |
|  | Умножение на однозначное число. | | | Выполнять вычисления в соответствии с правилом и образцом записи. Применять переместительное свойство сложения. Правильно оформлять записи в тетради. Находить значение числового выражения. | Безошибочно называет результаты умножения однозначных чисел и ре­зультаты соответствующих случаев деления. Выполняет умножение на однозначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. | Адекватно оценивает результаты своей деятельности. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |
|  | Письменный прием умножения трехзначного числа на однозначное. | | | Составлять задачу и определять ход ее решения. Находить значение произведения трехзначного числа на однозначное. Решать логические задачи. | Решает арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях. Выполняет умножение на однозначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. | Понимает причины успешной/ неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/ неуспеха. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. |  |
|  | Умножение на однозначное число. | | | Выполнять умножение на однозначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. | Выполняет умножение на однозначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. | Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде. | Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний. | 28.02 |
|  | Умножение на однозначное число. | | | Контролировать свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки. | Выполняет умножение на однозначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. Вычисляет периметр многоугольника, периметр и площадь прямоугольника (квадрата). | Владеет основными методами познания окружающего мира  (наблюдение).  Планирует, контролирует и оценивает учебные действия; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | 1.03 |
|  | **Текущая контрольная работа** **№ 6** по теме «Умножение двухзначных и трехзначных чисел на однозначное число». | | | Находить значение выражения со скобками. Считать устно (умножение на круглые десятки, сотни). Решать задачу. Выполнять умножение и деление трехзначного числа на однозначное. Выбирать и записывать числовые и буквенные выражения. | Выполняет умножение на однозначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. Применяет правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без них. | Понимает причины успешной/ неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха / неуспеха. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | 2.03 |
|  | | |
|  | Единицы времени. | | | Устанавливать соотношения между единицами времени.  Измерять время, обозначать единицы времени, решать арифметические задачи. Называть соотношения между единицами времени. | Определяет время по часам. Сравнивает значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах. Правильно обозначает единицы времени. Пользуется календарем. | Владеет основными методами познания окружающего мира (сравнение). | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | 3.03 |
|  | Решение задач с единицами времени. | | | Определять время по часам. Пользоваться циферблатом часов. Решать арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях. | Определяет время по часам. Пользуется циферблатом часов. Решает арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях. | Понимает причины успешной/ неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/ неуспеха. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | 7.03 |
|  | Решение задач с единицами времени. | | | Сравнивать значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах. Определять время по часам. Применять правила порядка выполнения действий в выраже­ниях со скобками и без них. | Сравнивает значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах. Определяет время по часам. Применяет правила порядка выполнения действий в выраже­ниях со скобками и без них. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | 9.03 |
|  | Вспоминаем пройденное по теме «Измерение времени». Самостоятельная работа. | | | Называть соотношения между единицами времени. Сравнивать значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах. Определять время по часам. | Сравнивает значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах. Определяет время по часам. | Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде. | Умение устанавливать, с какими  учебными задачами может самостоятельно успешно справиться ученик. | 10.03 |
|  | **Итоговая контрольная работа № 7** за 3-ю четверть. | | | Выполнять умножение и деление трехзначного числа на однозначное. Сравнивать единицы времени. Решать задачу. Находить прямые, пересекающиеся под прямым углом. Находить решение уравнения. | Выполняет умножение и деление трехзначного числа на однозначное. Сравнивает единицы времени. Решает задачу. Находит прямые, пересекающиеся под прямым углом. Находит решение уравнения. | Создает модели изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | 14.03 |
|  | | |
|  | Деление на 10 и на 100. | | | Наблюдение и самостоятельное выведение правила деления на 10 и на 100 (частное можно полу­чить, отбрасывая в делимом справа один или два нуля). Находить десятую, сотую часть числа. | Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. Называет и правильно обозначает действия умножения и де­ления. | Активно использует математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | 15.03 |
|  | Деление на 10 и на 100. | | | Решать задачи. Определять способы откладывания отрезков (с помощью линейки и с помощью циркуля). | Характеризует точки относительно окружности. Определяет расстояние точки от окружности, отмечает на окружности точки. | Понимает причины успешной/ неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/ неуспеха. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | 16.03 |
|  | | |
|  | Нахождение од­нозначного ча­стного. | | | Находить однозначное частное способом подбора, делить на 10 и 100, решать арифметические задачи. Делать проверку с помощью умножения. | Называет компоненты четырех арифметических действий. Находит частное, делимое и делитель без ошибок. Называет и правильно обозначает действия умножения и де­ления. | Создает модели изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний. | 17.03 |
|  | Нахождение од­нозначного ча­стного. | | | Находить однозначное частное способом подбора. Понимать связь деления с умножением. Выполнять действие деления по алгоритму с проверкой умножением. | Контролирует свою деятельность (проверяет правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находит и исправляет ошибки. | Работает в информационной среде.  Создает модели изучаемых объектов с использованием знаково-символических средств. | Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | 21.03 |
|  | Нахождение од­нозначного ча­стного. | | | Решать задачи, выполняя действие деления. Находить периметр прямоугольника, квадрата. | Решает арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях. «Читает» чертеж к задаче. Перебирает варианты решения логической задачи по плану. | Понимает причины успешной/ неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/ неуспеха. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | 22.03 |
|  | Вспоминаем пройденное по теме «Нахождение од­нозначного ча­стного». | | | Рассмотреть схему и понимать ее. Выбирать и классифицировать верные и неверные высказывания. Контролировать свою работу. | Упорядочивает натуральные числа в пределах 1000.Находит значения выраже­ний со скобками и без них, выпол­няя два-три арифметических действия. | Адекватно оценивает результаты своей деятельности. Активно использует математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | 23.03 |
|  | | |
|  | Деление с остат­ком. | | | Понимать смысл деления нацело (без остатка). Выполнять деление с остатком по алгоритму. Называть свойства остатка. Моделировать способ деления с остатком с помощью фишек. | Знает таблицу умножения и соответствующие случаи деления. Выполняет деление с остатком. Называет компоненты действия деления с остатком. Моделирует способ деления с остатком с помощью фишек. Выполняет деление с остатком по алгоритму. Называет свойства остатка. | Владеет основными методами познания окружающего мира  (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование). | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе, работе в парах. | 4.04 |
|  | Деление с остат­ком. | | | Выполнять деление с остатком. Использовать деление с остатком для обоснования алгоритма деления на однозначное число.Называть и правильно обозначать действия умножения и де­ления. | Выполняет деление с остатком. Называет компоненты действия деления с остатком. Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | 5.04 |
|  | Решение задач с остатком. | | | Находить однозначное частное способом подбора. Понимать связь деления с умножением. Выполнять действие деления с остатком по алгоритму с проверкой умножением. | Называет компоненты действия деления с остатком. Выполняет деление с остатком. Решает арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях. |  |  | 6.04 |
|  | Деление с остат­ком. Самостоятельная работа. | | | Классифицировать выражения «делится нацело» и «длится с остатком». Выполнять деление с остатком по алгоритму. Решать задачи разными способами. Правильно записывать ответ задачи, решаемой делением с остатком. | Называет компоненты действия деления с остатком. Выполняет деление с остатком. Контролирует свою деятельность (проверяет правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находит и исправляет ошибки. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | 7.04 |
|  | | |
|  | Деление на од­нозначное число. | | | Делить трехзначное число на однозначное. Подбирать каждую цифру частного, начиная с 5, перебирая цифры по одному. | Выполняет пошагово алгоритм деления на однозначное число: делим с остатком, умножаем, вычитаем, сравнивает остаток с делителем, приписываем следующую цифру и повторяем действия с первого шага, проверяем, все ли цифры приписали. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Готовность использовать полученную математическую подготовку при итоговой диагностике. | 11.04 |
|  | Деление на од­нозначное число. | | | Делить трехзначное число на однозначное. Осуществлять подбор цифры частного, начиная с 5, перебирая цифры по одному. Выполнять проверку деления умножением. Решать задачи разными способами. | Выполняет деление на однозначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. Вычисляет периметр многоугольника, периметр и площадь прямоугольника (квадрата). | Адекватно оценивает результаты своей деятельности. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | 12.04 |
|  | Деление на од­нозначное число. | | | Отрабатывать алгоритм деления на однозначное число с подробным комментированием. Выполнять проверку. Решать уравнения. Решать задачи с именованными величинами. | Решает арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях. Выполняет деление на однозначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. | Владеет основными методами познания окружающего мира  (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование). | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | 13.04 |
|  | Деление на од­нозначное число.  *Математический диктант.* | | | Выполнять деление на однозначное число с тихим проговариванием алгоритма в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения. | Выполняет деление на однозначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. | Выполняет учебные действия в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.). | Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | 14.04 |
|  | Решение задач по теме «Деление на од­нозначное число». | | | Выполнять деление на однозначное число с проговариванием алгоритма «про себя». Решать задачи, в которых следует выполнять деление на однозначное число. | Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. | Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | 18.04 |
|  | Решение задач по теме «Деление на од­нозначное число». | | | Выполнять деление на однозначное число. Решать задачи. Записывать названия звеньев ломаной. Выполнять измерения и вычислять длину ломаной. | Решает арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях. Контролирует свою деятельность (проверяет правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находит и исправляет ошибки. | Выполняет учебные действия в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.). | Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | 19.04 |
|  | Обобщение по теме «Деление на од­нозначное число». | | | Выполнять умножение и деление на однозначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. Находить площадь и периметр прямоугольника, квадрата. | Выполняет умножение и деление на однозначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. | Владеет основными методами познания окружающего мира  (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование). | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | 20.04 |
|  | **Текущая контрольная работа №8** по теме «Деление двухзначных и трехзначных чисел на однозначное число». | | | Выполнять деление на 10, 100. Находить результат деления двухзначных и трехзначных чисел на однозначное число. Решать задачу. Находить площадь прямоугольника. | Выполняет деление на 10, 100. Находит результат деления двухзначных и трехзначных чисел на однозначное число. Решает задачу. Находит площадь прямоугольника. | Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | 21.04 |
|  | | |
|  | Умножение вида 23·40. | | | Рассмотреть простейшие случаи умножения на двузначное число. Сравнить решение с новым материалом. Комментировать каждую запись, выполненную учителем при объяснении. | Называет и правильно обозначает действия умножения и де­ления. Выполняет умножение на дву­значное число по алгоритму. | Понимает причины успешной/ неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха / неуспеха. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | 25.04 |
|  | **Промежуточная (годовая) аттестация** | | | Находить значение выражения. Выполнять арифметические действия с трехзначными числами. Сравнивать именованные величины. Решать задачи. Строить заданные прямые линии. Строить ломаную с заданными данными. | Находит значение выражения. Выполняет арифметические действия с трехзначными числами. Сравнивает именованные величины. Решает задачи. Строит заданные прямые линии. Строит ломаную с заданными данными. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успешной/неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/неуспеха. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | 26.04 |
|  | Умножение вида 23·40. | | | Выполнять умножение на двузначное число по алгоритму. Применять развернутые и упрощенные записи алгоритмов действий. Находить значение составных выражений, выделять в них части – блоки. | Выполняет умножение на дву­значное число. Сравнивает значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах. | Адекватно оценивает результаты своей деятельности. Активно использует математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | 27.04 |
|  | Умножение вида 23·40. | | | Находить значения выраже­ний со скобками и без них, выпол­няя два-три арифметических действия. Решать задачи. Выполнять практическую работу (делить круг на части). | Находит значения выраже­ний со скобками и без них, выпол­няя два-три арифметических действия. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | 28.04 |
|  | Вспоминаем пройденное по теме «Умножение вида 23·40». | | | Конструировать план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи.Выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное числа в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. | Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. Выполняет умножение и деление на однозначное и на двузначное числа в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. | Владеет основными методами познания окружающего мира  (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование). | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | 2.05 |
|  | | |
|  | Умножение на двузначное число. | | | Представлять число в виде суммы разрядных слагаемых. Выполнять умножение суммы на число. Умножать на двузначное число, выполняя полную запись. | Называет и правильно обозначает действия умножения и де­ления. Выполняет умножение на дву­значное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. | Понимает причины успешной/ неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/ неуспеха. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | 3.05 |
|  | Умножение на двузначное число. | | | Умножать на двузначное число, выполняя полную запись. Анализировать каждый шаг в алгоритме умножения. | Применяет правила порядка выполнения действий в выраже­ниях со скобками и без них. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Готовность использовать полученную математическую подготовку при итоговой диагностике. | 4.05 |
|  | Устные и письменные приемы умножения. | | | Умножать на двузначное число, выполняя упрощенную запись. Комментировать выполнение каждого шага. | Выполняет умножение на дву­значное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. | Адекватно оценивает результаты своей деятельности. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | 5.05 |
|  | Умножение на двузначное число. | | | Умножать на двузначное число, выполняя упрощенную запись. Комментировать выполнение каждого шага алгоритма. | Решает арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | 10.05 |
|  | Умножение на двузначное число. | | | Умножать на двузначное число, выполняя упрощенную запись. Решать задачу разными способами. Находить значение сложного выражения. | Выполняет умножение на дву­значное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. | Выполняет учебные действия в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.). | Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями. | 11.05 |
|  | Умножение на двузначное число. | | | Умножать на двузначное число, выполняя упрощенную запись. Вычислять площадь и периметр прямоугольника и квадрата. | Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. Выполняет умножение на дву­значное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. | Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | 12.05 |
|  | | |
| 128 | Деление на дву­значное число. | | | Выполнять деление на двузначное число устно и письменно. Находить каждую цифру частного путем подбора. Производить пробы письменно в столбик. Комментировать каждый шаг алгоритма. | Называет и правильно обозначает действия умножения и де­ления. Выполняет деление на дву­значное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. | Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | 16.05 |
| 129 | Деление на дву­значное число. | | | Выполнять деление на двузначное число устно и письменно. Находить каждую цифру частного путем подбора. Производить пробы письменно в столбик. Комментировать каждый шаг алгоритма. | Решает арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях.Вычисляет периметр многоугольника, периметр и площадь прямоугольника (квадрата). Выполняет деление на дву­значное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. | Понимает и принимает учебную задачу, находит способы ее решения. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | 17.05 |
| 130 | **Текущая проверочная работа** по теме «Умножение и деление двухзначных и трехзначных чисел на двузначное число». | | | Умножать и делить на круглые числа устно. Выполнять умножение на двузначное число в столбик. Находить площадь прямоугольника. Находить часть числа. | Умножает и делит на круглые числа устно. Выполняет умножение на двузначное число в столбик. Находит площадь прямоугольника. Находит часть числа. Контролирует свою деятельность (проверяет правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находит и исправляет ошибки. | Адекватно оценивает результаты своей деятельности. Активно использует математическую речь для решения разнообразных коммуникативных задач. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | 18.05 |
| 131 | Деление на дву­значное число. | | | Выполнять деление на двузначное число устно и письменно. Находить каждую цифру частного путем подбора. Производить пробы письменно в столбик. Комментировать каждый шаг алгоритма. | Применяет правила порядка выполнения действий в выраже­ниях со скобками и без них. Выполняет умножение и деление на дву­значное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. | Понимает причины успешной/ неуспешной учебной деятельности и конструктивно действует в условиях успеха/ неуспеха. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | 19.05 |
| 132 | **Итоговая контрольная работа за 4 четверть** **№ 9.** | | | Умножать и делить на круглые числа устно. Находить значение произведения и частного. Решать задачу. Сравнивать числа. | Умножает и делит на круглые числа устно. Находит значение произведения и частного. Решает задачу. Сравнивает числа. Контролирует свою деятельность (проверяет правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находит и исправляет ошибки. | Понимает и принимает учебную задачу, ищет и находит способы ее решения. Работает в информационной среде. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | 23.05 |
| 133 | Решение задач по теме «Деление на дву­значное число». | | | Решать арифметические текстовые задачи в три действия в различных комбинациях.Делить окружность на шесть равных частей с помощью цир­куля.Выполнять умножение и деление на однозначное и на дву­значное числа в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. | Моделирует ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка. Сравнивает значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | 24.05 |
| 134 | Деление на дву­значное число. | | | Выполняет умножение и деление на однозначное и на дву­значное числа в случаях, когда результат действия не превышает 1000, используя письменные приемы выполнения действий. Строит точку, симметричную данной, на клетчатом фоне. | Находит значения выраже­ний со скобками и без них, выпол­няя два-три арифметических действия. | Владеет основными методами познания окружающего мира  (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование). | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | 25.05 |
| 135 | Педагогическая диагностика (конец учебного года) | | | Применение приобретенных знаний в практической деятельности | Умение работать в информационном поле | Готовность использовать полученную математическую подготовку при итоговой диагностике | Планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата. | 26.05 |
| 136 | «В одной математической стране». | | | По усмотрению учителя. | По усмотрению учителя. | По усмотрению учителя. | По усмотрению учителя. | 30.05 |

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия**

1. Математика: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачева. – М.: Вентана-Граф, 2016.
2. Математика: 3 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачева. – М.: Вентана-Граф, 2016.

**Учебно-методическая литература**

1. Математика. Программа. 1-4 классы. +CD **/** Рудницкая В.Н. – М.: Вентана-Граф, 2012.
2. Сборник программ к комплекту «Начальная школа XXI века» / Виноградова Н.Ф. – М.: Вентана-Граф, 2012.
3. Математика. Методика обучения. 3 класс /Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. – М.: Вентана-Граф, 2013.
4. Математика. Устные вычисления. Методическое пособие. 1-4 классы **/** Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. – М.: Вентана-Граф, 2011.
5. Математика в начальной школе: проверочные и контрольные работы: методическое пособие / В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачева. – М.: Вентана-Граф, 2012.
6. Уроки математики с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.А. Архипова, Ю.М. Багдасарова [и др.]. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).
7. Математика. 3 класс. Интерактивные контрольные тренировочные работы. Дидактическое пособие с электронным интерактивным приложением / Авт.-сост.: Л.Н. Коваленко. – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения).
8. Математика. 3 класс. Интерактивные контрольные тренировочные работы. Тетрадь с электронным тренажером / Авт.-сост.: Л.Н. Коваленко. – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения).
9. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения).
10. Дидактические и развивающие игры в начальной школе. Методическое пособие с электронным приложением / Сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).

**Материально-техническое обеспечение программы**

1. классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
2. магнитная доска;
3. экспозиционный экран;
4. персональный компьютер;
5. мультимедийный проектор;
6. объекты (предметы), предназначенные для демонстрации счета: от 1 до 10, от 1 до 20, от 1 до 100;
7. наглядные и учебные пособия для изучения состава числа (в том числе карточки с цифрами и другими знаками);
8. демонстрационные измерительные инструменты и приспособления (размеченные и неразмеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки);
9. демонстрационные и учебные пособия для изучения геометрических величин (длины, периметра, площади): палетка, квадраты (мерки) и др.;
10. демонстрационные и учебные пособия для изучения геометрических фигур: модели геометрических фигур и тел, развертки геометрических тел;
11. демонстрационные таблицы сложения и умножения (пустые и заполненные);
12. видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие основные темы курса математики.

**Рабочая программа по окружающему миру, 3 класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по окружающему миру ориентирована на учащихся 3 классов и разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03. 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

4. Приказ Министерства просвещения России от 28 декабря 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющихся государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»

6.Примерной программы на основе концепции «Начальная школа 21 века»

7. Авторской программы для 3 класса «Окружающий мир» для начальной школы, разработанной Н.Ф. Виноградовой

8.Основной образовательной программы МАОУ «СОШ № 10» на 2020-2021 учебный год.

Согласно учебному плану на преподавание окружающего мира отводится 2 часа в неделю, всего 68 часов. Срок реализации данной программы 2020-2021 учебный год.

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия**

1. Окружающий мир: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Н.Ф. Виноградова. – М.: Вентана-Граф, 2018 г..

**Основная цель** предмета — формирование социального опыта школьника, осознания элементарного взаимодействия в системе «человек — природа — общество», воспитание пра­вильного отношения к среде обитания и правил поведения в ней; понимание своей индивидуальности, способностей и возможностей.

Приоритетными **задачами** курса являются:

* расширение содержания ознакомления с природой и обществом, уточнение понятия «Окружающий мир»;
* продолжение работы по отработке устойчивых навыков и привычек здорового образа жизни, выполнение правил гигиены и физической культуры;
* расширение краеведческих знаний, формирование понятия «родной край»;
* обогощение понятий «культура поведения», «культура взаимоотношений;

воспитание любви к своему городу (селу), к своей Родине, формирование опыта экологически и этически обоснованного поведения в природной и социальной среде, развитие интереса к познанию самого себя и окружающего мира, осуществление подготовки к изучению естественнонаучных и обществоведческих дисциплин в основной школе.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Количество часов |
|  | Введение. | 1 |
|  | Земля – наш общий дом | 8 |
|  | Царства природы | 23 |
|  | Наша Родина: от Руси до России | 8 |
|  | Как жили люди в старину | 9 |
|  | Как трудились в старину | 15 |
|  | Проверочные уроки | 4 |
|  | Итого | 68 |

**Содержание программы (68 ч.)**

**Введение (1 ч)**

**Земля — наш общий дом *(8 ч)***

*Где ты живёшь. Когда ты живёшь*. Историческое время. Счёт лет в истории.

*Солнечная система.* Солнце — звезда. Земля — планета Сол­нечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.

*Условия жизни на Земле. Солнце* — источник тепла и све­та. *Вода.* Значение воды для жизни на Земле. Источники во­ды на Земле. Водоёмы, их разнообразие. Растения и живот­ные разных водоёмов. Охрана воды от загрязнения. *Воздух.* Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух — смесь газов. Охрана воздуха.

*Расширение кругозора школьников* : Представление людей древних цивилизаций о происхождении земли. История возникновения жизни на Земле.

*Как человек изучает.* Наблюдения, опыты, эксперимен­ты — методы познания человеком окружающего мира. Изоб­ражение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (геогра­фическая и историческая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России. Знакомство с компасом.

*Расширение кругозора школьников.* Как человек исследовал Зем­лю. История возникновения карты.

**Царства природы *(23 ч)***

Бактерии, грибы. Отличие грибов от растений. Разнооб­разие грибов. Съедобные и несъедобные грибы.

*Расширение кругозора школьников.* Правила сбора гри­бов. Предупреждение отравлений грибами.

Животные — царство природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточ­ные, многоклеточные, беспозвоночные, позвоночные (на примере отдельных групп и представителей).

Животные — живые тела (организмы). Поведение живот­ных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных.

*Расширение кругозора школьников.* Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детё­нышей.

Как человек одомашнил животных.

Растения — царство природы. Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характери­стика.

Растения — живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, много­летние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян.

Охрана растений.

*Расширение кругозора школьников.* Разнообразие расте­ний родного края. Ядовитые растения. Предупреждение от­равлений ими.

**Наша Родина: от Руси до России (8 ч)**

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи): Древняя Русь, Древнерусское государство, Московская Русь, Российская империя, Советская Россия,

СССР, Российская Федерация. Государственные деятели. Ру­ководитель (глава) княжества, страны, государства. Расширение кругозора школьников. *Символы царской власти.*

**Как люди жили в старину *(9 ч)***

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в Рос­сии. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство — основные качества славянина.

Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: ин­терьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и крестьян, пред­ставителей разных сословий (князя, боярина, дворянина).

Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси.

*Расширение кругозора школьников.* Происхождение имён и фамилий. Имена в далёкой древности.

**Как трудились в старину *(15 ч)***

Человек и растения. Культурные растения. Что такое зем­леделие. Хлеб — главное богатство России. Крепостные кре­стьяне и помещики. Отмена крепостного права.

Ремёсла. Возникновение и развитие ремёсел на Руси, в Рос­сии (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное ремесло (дело) и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты. Строительство. Первые славянские поселения, древние го­рода (Великий Новгород, Москва, Владимир).

Торговля. Возникновение денег.

Развитие техники в России (на примере авиации, авто­строения). Освоение космоса.

*Расширение кругозора школьников.* Орудия труда в раз­ные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Осо­бенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

**Проверочные работы «Проверь себя» (4 часа)**

**Практическая часть программы**

**Экскурсии**

В природные сообщества (с учётом местных условий), на водный объект с целью изучения использования воды человеком, охраны воды от загрязнения. В краеведческий (исторический), художественный музеи, на предприятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

**Опыты**

Распространение тепла от его источника. Смена сезонов, дня и ночи. Роль света и воды в жизни растений. Состав почвы.

**Практические работы**

Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Работа с живыми растениями и гербарными экзем­плярами.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

***К концу обучения в 3 классе учащиеся научатся:***

* *характеризовать* условия жизни на Земле;
* *устанавливать* зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;
* *описывать* свойства воды (воздуха);
* *различать* растения разных видов, описывать их;
* *объяснять* последовательность развития жизни расте­ния, *характеризовать* значение органов растения;
* *объяснять* отличия грибов от растений;
* *характеризовать* животное как организм;
* *устанавливать* зависимость между внешним видом, осо­бенностями поведения и условиями обитания животного;
* *составлять* описательный рассказ о животном;
* приводить *примеры* (конструировать) *цепи пи­тания;*
* *характеризовать* некоторые важнейшие события в ис­тории Российского государства (в пределах изученного);
* *сравнивать* картины природы, портреты людей, одеж­ду, вещи и т. п. разных эпох;
* *называть* даты образования Древней Руси; венчания на царство первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя;
* работать с географической и исторической картами, кон­турной картой.

***К концу обучения в 3 классе учащиеся могут на­учиться:***

* *ориентироваться* в понятии «историческое время»; *различать* понятия «век», «столетие», «эпоха»;
* *анализировать* модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). *Различать* географическую и историческую карты. *Анализировать* масштаб, условные обозначения на карте;
* *приводить* примеры опытов, подтверждающих различ­ные свойства воды и воздуха;
* *проводить* несложные опыты по размножению рас­тений;
* *проводить* классификацию животных по классам; *выде­лять* признак классификации;
* *рассказывать* об особенностях быта людей в разные ис­торические времена;
* *ориентироваться* в сущности и причинах отдельных со­бытий в истории родной страны (крепостное право и его от­мена; возникновение ремёсел; научные открытия и др.);
* *высказывать* предположения, *обсуждать* проблем­ные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учеб­ника.

**Планируемые результаты освоения предмета**

Освоение программы «Окружающий мир» позволяет достичь личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.

**Личностные результаты** представлены двумя группами целей.

*Одна группа* относится к личности субъекта обучения, его новым социальным ролям, которые определяются новым статусом ребенка как ученика и школьника.

Это:

* готовность и способность к саморазвитию и самообучению,
* достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
* личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

*Другая группа* целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир.

Это:

* формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в развитии общемировой культуры; понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные достижения;
* воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
* понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
* формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

**Предметные результаты** обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

* осознание целостности окружающего мира,
* расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
* обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;
* овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
* расширение кругозора и культурного опыта школьника,
* формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

Среди **метапредметных результатов** особое место занимают познавательные, регулятивные и коммуникативные действия:

*познавательные* как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);

*регулятивные* как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;

*коммуникативные* как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

Особое место среди метапредметных универсальных действий занимают способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, сериация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Проведение по плану | Тема урока | Кол-во часов | Вид контроля | | Элементы дополнительного содержания | | Характеристика деятельности учащихся  УУД |
| **Земля – наш общий дом (7 часов)** | | | | | | | |  |
| 1 |  | Где и когда ты живешь? | 1 | Текущий | | Тысячелетие. прошлое, настоящее, будущее. Счет лет в истории | | Определение исторического времени, сравнение: год, век, столетие. Соотнесение события со временем (в прошлом, в настоящем, в будущем).  Характеристика планет Солнечной системы. Систематизация учебного материала: условия жизни на Земле. Характеристика свойств воды, воздуха. Опыты: свойства и состояния воды, свойства воздуха |
| 2 |  | Солнечная система | 1 | Текущий | | названия планет. Астроном Коперник. Языческие верования. | |  |
| 3 |  | Земля – планета Солнечной системы. Изображение Земли. | 1 | Текущий | | Меридианы и параллели. Полюса, экватор, Северное и Южное полушария. Линия горизонта. | |  |
| 4 |  | Условия жизни на  Земле. Солнце – источник тепла и света | 1 | Текущий | | Экваториальный пояс. Арктический пояс | |  |
| 5 |  | Значение воды для жизни на Земле. | 1 | Текущий | | Картинная галерея.  Айвазовский «Девятый вал». | |  |
| 6 |  | Вода – источник жизни на Земле | 1 | Текущий | |  | |  |
| 7 |  | Воздушная оболочка Земли | 1 | Текущий | | Кислород, углекислый газ. Проектная деятельность: Как защитить воздух от загрязнения. | |  |
| **Человек изучает Землю ( 4 часа)** | | |  |  | |  | |  |
| 8 |  | Человек познает мир. Как изображают Землю. | 1 | Текущий | | Способы познания окружающего мира | | Работа с моделями: глобус, карта, план (в соответствии с учебной задачей). Конструирование объектов (план классной комнаты, школьный двор и др.). Знакомство с компасом |
| 9 |  | Карта и план.  О меридианах и параллелях. | 1 | Текущий | | Модели как метод изучения мира | |  |
| 10 |  | Практическая работа с географ. картой | 1 | Текущий | | Способы ориентирования в окружающем мире | |  |
| 11 |  | Чтобы не заблудиться в лесу | 1 | Текущий | | Способы ориентирования в окружающем мире | |  |
| **Царства природы (27 часов)** | | | | | |  | |  |
| 12 |  | Бактерии | 1 | | Тематический | Живые примитивные существа, имеют разную форму и величину | | Разнообразие бактерий. Образ жизни бактерий. Характеристика  грибов как живых организмов. Классификация: съедобные — несъедобные грибы. Сравнение грибов по внешнему виду. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Грибы». Классификация: виды растений (хвойные, цветковые, мхи и др.); однолетние, двулетние, многолетние растения. Характеристика представителей разных видов: название, особенности внешнего вида, условия жизни. |
| 13 |  | Грибы. | 1 | | Текущий | Отличие грибов от растений.  Правила сбора грибов Проект: Тихая охота. | |  |
| 14 |  | Какие бывают грибы | 1 | | текущий | Съедобные и несъедобные грибы (узнавание). | |  |
| 15 |  | Распространение растений. Растения дикорастущие и культурные.  Ядовитые растения. | 1 | | Тематический |  | |  |
| 16 |  | Если бы на Земле не было растений.  Разнообразие растений на Земле. | 1 | | Тематический | Лекарственные растения. Языческие верования славян о силе растений.  Проект: Растения прекрасные, но опасные. | |  |
| 17 |  | Растения прекрасные, но опасные. | 1 | | Текущий | Картинная галерея. П. Кончаловский «Сирень в корзине». | |  |
| **18**  **инт** |  | Разнообразие растений на Земле  *лит.чт Бунин «Листопад»* | 1 | | Текущий | Организм. | |  |
| **2 четверть — 7 недель — 14 часов** | | |  | |  |  | |  |
| 19 |  | Водоросли, мхи, папоротники,  хвойные и цветковые растения  *Растения – живые существа (организмы)* | 1 | | Текущий | Признаки организма (питание, дыхание, рост, размножение) Побег | | Характеристика значения (функций) разных органов растения. Трудовая деятельность: выращивание растений; уход за растениями в уголке природе. Коммуникативная деятельность: описание представителей растительного мира родного края. Классификация: растения культурные, дикорастущие; полезные и ядовитые для человека.  Классификация: классы животных; животные одноклеточные и многоклеточные; беспозвоночные и позвоночные. Характеристика животных — представителей разных классов. Конструирование цепей питания. |
| **20** |  | Как живёт растение  *лит.чт А.П.Чехов «Степь»* | 1 | | Текущий | Растение — живой организм | |  |
| 21 |  | Растения – живые существа (организмы) | 1 | | текущий | Значение каждого органа растения | |  |
| 22 |  | Размножение растений |  | |  | Практич. работа: размножение фиалки и бегонии | |  |
| 23 |  | Размножение растений: вегетативное размножение | 1 | | текущий | Способы распространения растений | |  |
| 24 |  | Размножение растений: как долго живут растения | 1 | | текущий | Рассказ-рассуждение на основе анализа текста и сравнения рисунков в учебнике | |  |
| 25 |  | Культурные растения в жизни человека | 1 | | текущий | Когда и почему возникло земледелие | |  |
| 26 |  | Хлеб – всему голова. | 1 | | текущий | Путешествие в прошлое «Хлеб – всей жизни голова». | |  |
| 27 |  | Красная книга России.Охрана растений. | 1 | | Текущий | Картинная галерея. А. Саврасов «Лосиный остров в Сокольниках» | |  |
| 28 |  | Правила поведения на природе. | 1 | | Тематический | Составление памятки: «Правила поведения на природе». | |  |
| **29** |  | Разнообразие мира животных  *лит.чт*  *Л.Андреев. "Кусака"* | 1 | | текущий |  | |  |
| **30** |  | Животные – часть природы. Роль животных в природе  *лит.чт М.Пришвин «Двойной след»* | 1 | | текущий |  | |  |
| **31** |  | Животные – живые существа (организмы)  *лит.чт Л.Н. Толстой «Лев и собачка»* | 1 | | текущий | Фауна. одноклеточные, многоклеточные. насекомые – беспозвоночные животные. Жабры, легкие, трахея. Органы выделения | |  |
| **32** |  | Жизнедеятельность животных  *лит.чт* И.С.Т ургенев « Перепелка» | 1 | | текущий |  | |  |
| **3 четверть — 10 недель — 20 часов** | | |  | |  |  | |  |
| 33 |  | Беспозвоночные животные. | 1 | | текущий |  | | Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Животное — живой организм». Характеристика значения (функций) разных органов животного. Поиск информации с использованием справочной литературы на тему «Человек и животные» |
| 34 |  | Разнообразие насекомых. Пауки. | 1 | | текущий | Ролевая игра, напр., «Я-муравей». | |  |
| 35 |  | Позвоночные животные: рыбы, земноводные, пресмыкающиеся. | 1 | | Текущий | Рыбы, земноводные, пресмыкающиеся – позвоночные животные | |  |
| **36** |  | Птицы.Млекопитающие (звери)  *лит.чт*  *Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»* | 1 | | Текущий | Картинная галерея. А. Рылов «В голубом просторе». | |  |
| **37** |  | Природные сообщества  *лит.чт И.Тургенев «Лес и степь»* | 1 | | текущий | Цепи питания. Место животных и растений в цепи питания | |  |
| **38** |  | Почему люди приручили диких животных  *лит.чт Куприн «Собачье счастье»* | 1 | | Проверка знаний.        **Тематический (тест)** | Заповедники России. Картинная галерея. А. Пластов «Витя-подпасок» | |  |
| **Наша Родина: от Руси до России (11 часов)** | | | | | | | | |
| 39 |  | Как люди узнают о прошлом | 1 | | текущий | | История изучает прошлое Земли и человечества | Различение названий российского государства в разные исторические времена |
| 40 |  | Восточнославянские племена | 1 | | текущий | | Расселение восточных славян, освоение территорий между Чёрным, Белым и Балтийским морями |  |
| 41 |  | Первые русские князья | 1 | | текущий | | Возникновение Древнерусского государства |  |
| **42** |  | Владимир Красное Солнышко  *лит.чт былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»* | 1 | | текущий | | Работа по карте — расположение Древнерусского государства |  |
| 43 |  | Владимир Мономах | 1 | | текущий | | Мини-дискуссия «Можно ли Наказ Владимира Мономаха применить к нашему времени?» |  |
| **44** |  | Как Москва стала столицей  *лит.чт И.С.Т ургенев «Деревня»* | 1 | | текущий | | Образование Московской Руси |  |
| 45 |  | Иван 1Y Грозный — первый русский царь | 1 | | текущий | | Венчание на царство Ивана 1Y. Характер и особенности поведения Грозного. |  |
| 46 |  | Пётр 1 Великий | 1 | | текущий | | Первый император России. Выдающийся деятель, реформатор. |  |
| 47 |  | Екатерина 11 Великая | 1 | | текущий | | Деятельность Екатерины Великой на благо русского государства |  |
| 48 |  | Последний российский император Николай 11 | 1 | | текущий | | Время, в которое он правил. Отречение от престола |  |
| **49**  **инт** |  | Советская Россия. СССР  *лит.чт Стихи о Родине* | 1 | | текущий | | Октябрьская революция. Республики, входившие в состав СССР |  |
| **Как люди жили в старину ( 12ч)** | | |  | |  | |  |  |
| 50 |  | Из истории имён Имя, отчество, фамилия | 1 | | текущий | |  | Характеристика особенностей быта, труда россиянина в разные исторические эпохи. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на тему «Портрет славянина». Различение внешнего вида людей разных сословий (дворянин, крестьянин и др.) |
| **51**  **инт** |  | Какими людьми были наши предки славяне  *лит.чт былина*  *"Как боролся русский богатырь* | 1 | | текущий | |  |  |
| 52 |  | Как принимали гостей | 1 | | текущий | |  |  |
| **53**  **инт** |  | Скажи, какой у тебя дом...  *лит.чт К. Паустовский «Стальное колечко»* | 1 | | текущий | |  |  |
| **54**  **инт** |  | Какие предметы окружали русских людей?  *Лит.чт Загадки* | 1 | | текущий | |  |  |
| **55**  **инт** |  | По одёжке встречают  *лит.чт А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок)* | 1 | | текущий | |  |  |
| **56**  **инт** |  | Валенки, валенки...  *лит.чт К.Ушинский «Как рубашка в поле выросла»* | 1 | | текущий | |  |  |
| 57 |  | Одежда по приказу | 1 | | текущий | |  |  |
| **58**  **инт** |  | Русская трапеза  *лит.чт Пословицы о доме, о трапезе* | 1 | | текущий | |  |  |
| 59 |  | Верования языческой Руси | 1 | | текущий | |  |  |
| 60 |  | Масленица и Иван Купала | 1 | | текущий | |  |  |
| 61 |  | Принятие христианства на Руси | 1 | | текущий | |  |  |
| **Как трудились в старину ( 7ч)** | | | | | | |  |  |
| **62**  **инт** |  | Труд в крестьянском хозяйстве  *лит.чт.Л.Н.Толстой «Работник Емельян и пустой барабан»* | 1 | | текущий | |  | Обобщение учебного материала: возникновение земледелия. Классификация: труд крестьянина, ремесленника, рабочего. Характеристика крепостного права: особенности, причины отмены. Различение: ремёсла и их результаты — продукты. Коммуникативная деятельность: описательный рассказ на темы «Как трудятся люди родного края», «Первые космонавты», «Как создали первый автомобиль» |
| **63**  **инт** |  | Тяжёлый труд крепостных  *лит.чт.А.П. Чехов «Ванька»* | 1 | | текущий | |  |  |
| 64 |  | Что создавалось трудом ремесленника. Что такое ремесло | 1 | | текущий | |  |  |
| 65 |  | О гончарном ремесле | 1 | | текущий | |  |  |
| **66**  **инт** |  | Что создавалось трудом рабочего. О первых мануфактурах, заводах и фабриках в России  *лит.чт. Русская народная сказка «Про ленивую и Радивую»* | 1 | | текущий | |  |  |
| 67 |  | О первых железных дорогах | 1 | | текущий | |  |  |
| **68**  **инт** |  | Открытие, которые совершил человек в Х1Х-ХХ веках  *лит.чт Ф.Глинка «Москва»* | 1 | | текущий | |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Окружающий мир»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** |
| 1 | Введение. | 1 |  |  |
| 2 | Где и когда ты живёшь. | 1 |  |  |
| 3 | Природные тела и природные явления. Солнце – тело неживой природы. | 1 |  |  |
| 4 | Земля – планета Солнечной системы.  **Опыт.** Смена сезонов, дня и ночи. | 1 |  |  |
| 5 | Земля – планета жизни. Солнце – источник тепла и света.  **Опыт.** Распространение тепла от его источника. | 1 |  |  |
| 6 | Вода – условие жизни на Земле.  **Опыт.** Роль света и воды в жизни растений. | 1 |  |  |
| 7 | Воздух – условие жизни на Земле.  **Опыт.** Горение. | 1 |  |  |
| 8 | Изображение Земли. | 1 |  |  |
| 9. | План и карта. **Практическая работа.**  Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). | 1 |  |  |
| 10. | Бактерии. | 1 |  |  |
| 11. | Грибы. | 1 |  |  |
| 12. | Растения встречаются повсюду. Если бы на Земле не было растений. **Экскурсия** в природные сообщества (с учетом местных условий). | 1 |  |  |
| 13. | Разнообразие растений на Земле. | 1 |  |  |
| 14. | Растение – живой организм. **Практическая работа.**  Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами. **Опыт** «Содержание воды в листе». | 1 |  |  |
| 15. | Размножение растений. | 1 |  |  |
| 16. | Распростране­ние плодов и семян. | 1 |  |  |
| 17. | **Проверь себя.** | 1 |  |  |
| 18. | Как возникло земледелие. Хлеб – всему голова. | 1 |  |  |
| 19. | Красная книга России. | 1 |  |  |
| 20. | Животные – часть природы. Роль животных в природе | 1 |  |  |
| 21 | Разнообразие животных. | 1 |  |  |
| 22. | Разнообразие животных. Животное – живой организм. | 1 |  |  |
| 23. | Животное – живой организм. | 1 |  |  |
| 24. | Животное – живой организм. | 1 |  |  |
| 25 | Животное – живой организм. | 1 |  |  |
| 26. | Поведение животных. | 1 |  |  |
| 27. | Беспозвоночные животные. | 1 |  |  |
| 28. | Позвоночные животные. | 1 |  |  |
| 29. | Позвоночные животные. | 1 |  |  |
| 30. | Позвоночные животные. | 1 |  |  |
| 31. | Природное сообщество. | 1 |  |  |
| 32. | Человек и животное. Почему люди приручали диких животных. | 1 |  |  |
| 33. | Заповедники. | 1 |  |  |
| 34. | Древняя Русь. Восточнославянские племена. | 1 |  |  |
| 35 -36 | Древнерусское государство. Великие князья в Древней Руси. | 2 |  |  |
| 37 | Как Москва стала столицей. Иван Грозный. | 1 |  |  |
| 38. | Пётр I Великий – император России. | 1 |  |  |
| 39. | Екатерина II Великая. | 1 |  |  |
| 40 | Император Николай II. | 1 |  |  |
| 41 | Советская Россия. | 1 |  |  |
| 42. | Из истории имён. | 1 |  |  |
| 43 | Как выглядели наши предки. | 1 |  |  |
| 44 | Как в старину тру­дились наши предки. | 1 |  |  |
| 45 | Как защищали Родину наши предки. Какими были наши предки. | 1 |  |  |
| 46-47 | Какие предметы окружали русских людей. | 2 |  |  |
| 48 | Русская трапеза. | 1 |  |  |
| 49 | Во что верили наши предки. | 1 |  |  |
| 50 | Принятие христианства на Руси. | 1 |  |  |
| 51 | **Проверь себя.** | 1 |  |  |
| 52 | Что создавалось трудом крестья­нина. | 1 |  |  |
| 53 | Труд крепостных крестьян. | 1 |  |  |
| 54 | Что такое ремесло. | 1 |  |  |
| 55 | Игрушечных дел мастера. | 1 |  |  |
| 56 | Маленькие мастера. | 1 |  |  |
| 57 | О гончарном ремесле. | 1 |  |  |
| 58 | О труде ткачей. | 1 |  |  |
| 59 | Русские оружейники. | 1 |  |  |
| 60 | Первые российские мануфактуры. | 1 |  |  |
| 61 | Что создавалось трудом рабочего. Первые российские мануфактуры. | 1 |  |  |
| 62 | Железные дороги в России. | 1 |  |  |
| 63 | Первые пароходы и пароходство в России. | 1 |  |  |
| 64 | Автомобилестро­ение в России. | 1 |  |  |
| 65 | Самолётостроение в России. | 1 |  |  |
| 66 | Время космических полётов. | 1 |  |  |
| 67 | **Проверь себя.** | 1 |  |  |
| 68 | **Урок - игра** | 1 |  |  |



**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по музыке ориентирована на учащихся 3 классов и разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03. 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

4. Приказ Министерства просвещения России от 28 декабря 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющихся государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»

6.Примерной программы на основе концепции «Начальная школа 21 века»

7. Авторизованной программы для 3 класса «Музыка» для начальной школы, разработанной на идеях Д.Б. Кабалевского

8.Основной образовательной программы МАОУ «СОШ № 10» на 2020-2021 учебный год.

Согласно учебному плану на преподавание музыки отводится 1 часа в неделю, всего 34 часа. Срок реализации данной программы 2020-2021 учебный год.

**Рабочая программа по музыке, 3 класс**

**На основе программы Д.Б.Кабалевского**

**Составитель: учитель начальных классов Богомаз В.Н.**

**Цель**: приобщение детей к музыкальному искусству

**Задачи:**

1. Научить детей любить и понимать музыку во всём её богатстве форм и жанров;

воспитывать музыкальную культуру учащихся через увлечение и заинтересованность самой музыкой, отражающей жизнь людей и внутренний мир человека.

2.Познакомить детей с шедеврами народной и профессиональной музыки, творчеством композиторов, музыкальными инструментами, направлениями музыки и её терминами через овладение учащимися музыкально-практическими умениями и навыками в различных видах музыкальной деятельности:

хоровое пение, слушание и восприятие музыки, размышление о ней, ритмичные движения под музыку и пластическое интонирование, игра на элементарных музыкальных инструментах, импровизации, ансамбли, инсценировки, музыкальные постановки.

3.Развивать музыкальные способности: слух, память, чувство ритма и лада, чувство целого (формы), понимание выразительных и изобразительных возможностей музыки;

развивать творческую фантазию и воображение детей через образно-игровое вхождение в музыку с помощью жестов, движения, пластики, инсценировок, перевоплощений, творческих заданий, активизации мыслительной деятельности.

4.Воспитывать учащихся нравственно и эстетически, обогащать духовный мир, формировать мировоззрение; активизировать чувства сопереживание, эмоционального отклика, коллективизма и ответственности,увлечение музыкой.

**3 класс – 1четверть «Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость» - 8 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № / Дата | Тема | Количество  часов | Музыкальный материал | Цели, задачи,  ключевые знания,  музыкальные термины |
| 1.  2. | Введение  «Качества музыки» | 2 | «Чему учат в школе» В.Шаинский  «Урок музыки» А.Островский  Увертюра оперы «Кармен» Ж.Бизе  Примеры «трёх китов»  Фрагменты балета «Конёк-горбунок» Р.Щедрин: «Ночь», «Золотые рыбки»,  «Царь Горох»  «Скворушка прощается» Т.Попатенко  «Полонез» Ф.Шопен | Повторение главных жанров музыки: песня, танец, марш. Графическое и пластическое обозначение, определение характера и образов. Введение терминов – качества музыки. Творчество Ж.Бизе и Р.Щедрина. Опора музыки: композитор-слушатель-исполнитель.  Увертюра, опера, хор, балет, полонез, мелодия, песня, танец, марш, оркестр. |
| 3.  4. | Песенность | 2 | «Ночь» Р.Щедрин  «Утро» Э Григ  «Ария Сусанина» М.Глинка  «Мы - третьеклассники» Д.Кабалевский | Определение песенного характера. Вокальная и инструментальная музыка. Творчество М.И.Глинки и Э.Грига – основателей классической музыки.  Опера, ария, сюита, балет, ритм, темп. |
| 5.  6. | Танцевальность | 2 | «Золотые рыбки» Р.Щедрин  «Мы - девочки» Д.Кабалевский  «Арагонская хота» М.Глинка  «Шире круг» Д.Львов-Компанеец | Определение танцевального характера. Нахождение общих и отличных признаков произведений. Ритмические движения. Вокально-хоровая работа. Творчество Д.Кабалевского. |
| 7. | Маршевость | 1 | Мелодия 1 части симфонии №5 Л.Бетховен  «Мы – мальчики» Д. Кабалевский  «Царь Горох» Р.Щедрин  « Полонез» Ф.Шопен | Определение маршевого характера. Определение стиля Л.Бетховена, героическая музыка борьбы. Творчество Ф.Шопена – основателя классической музыки Польши. Симфония, полонез. |
| 8. | Песенно-танцевальная и  Песенно-маршевая музыка | 1 | «Классное Рондо» Д.Кабалевский  «Полонез» Ф.Шопен  «Прелюдия» №7, №20 Ф.Шопен  «Шире круг» Д.Львов-Компанеец | Встреча качеств музыки в произведении  Определение характера и образа музыки,  её формы. Особенности музыки Шопена  Полонез, прелюдия, симфония, песня. |

**3 класс – 2 четверть «Интонация» - 7 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № / Дата | Тема | Количество  часов | Музыкальный материал | Цели, задачи,  ключевые знания,  музыкальные термины |
| 1.  2. | Введение  «Разговорная и музыкальная речь»  Интонация | 2 | «Скворушка» Т. Попатенко  «Болтунья» С. Прокофьев  «Барабан» Д. Кабалевский  «Кто дежурные» Д. Кабалевский  «Кузнец» И. Арсеев  «Марш» Э. Григ  «Калинка» (р.н.п) | Связь речи и музыки. Аналогия: звуки – буквы = ноты – предложение = мелодия. Нотная грамота. Мелодия – душа музыки, музыкальная мысль. Тоника – точка в музыке. Кульминация, интонация, скороговорка, темп, знаки препинания, высота, длительность, пауза |
| 3. | «Зёрна» - интонации | 1 | «Три подружки» Д.Кабалевский  «Перепёлочка» белорус.нар.песня  Симфония №5 (1часть) Л.Бетховен  «Барабан» Д. Кабалевский  «Кто дежурные» Д. Кабалевский  «Кузнец» И. Арсеев | Значение главной интонации. Сравнение «зерна»-интонации с зерном растения, коротким фрагментом музыки. Запись интонации по высоте и длительности звуков. Обозначение коротких и долгих звуков. Ритмическая точность. |
| 4.  5.  6. | Выразительная и изобразительная интонация  Сказка в музыке  Юмор в музыке | 3 | «Три подружки» Д.Кабалевский  «Кукушка» швейц.нар.песня  Симфония №5 (1часть) Л.Бетховен  «Кузнец» И. Арсеев  «Болтунья» С. Прокофьев  Фрагменты из оперы «Золотой петушок»  Н.А.Римский-Корсаков  «Полёт шмеля» Н.А.Римский-Корсаков  «Котёнок и щенок» Т.Попатенко  «Арагонская хота» М.И.Глинка  «Кукушка» швейц.нар.п. | Повторение темы «О чём говорит музыка». Единство выразительности и изобразительности. Элементы муз. речи  =краски музыки. Музыкальный портрет.  Определение средств выразительности, сравнение характеров. Музыка – зеркало жизни. Инструменты симфонического оркестра. Тембр, регистр, динамика, лад.  Творчество Н.А.Римского-Корсакова – композитора-сказочника. Ритмическая запись музыкальных фрагментов. Вокальная инсценировка образов. |
| 7. | Обобщение  Интонация – основа музыки | 4 | Материал четверти  Музыкальная викторина  Кроссворд «Интонация» | Определение интонации как настроения музыки, её видов. Закрепление связи музыки и речи. Определение музыки и её принадлежности композиторам, особенностей их стиля. Вокально-хоровая работа группами, хором, сольно |

**3 класс – 3 четверть «Развитие музыки» - 9 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № / Дата | Тема | Количество  часов | Музыкальный материал | Цели, задачи,  ключевые знания,  музыкальные термины |
| 1. | Введение  Развитие музыки | 1 | « Марш» Т.Хренников  «Марш» Ф.Шуберт  «Разные ребята» Д.Кабалевский  «Почему медведь зимой спит?» Л.Книппер  «Котёнок и щенок» Т.Попатенко | Введение термина «развитие музыки» как изменение или повторение интонации, отражение жизни, звучание музыки. Связь содержания музыки и средств выразительности, зависимость интонации и развития музыки от содержания. Мелодия, краски музыки.  Место композитора, исполнителя и слушателя, их роль в жизни музыки.  Введение буквенных обозначений – И, Р |
| 2.  3. | Виды развития  Исполнительское развитие | 2 | «Игра в слова» Д.Кабалевский  «Почему медведь зимой спит?» Л.Книппер  «Котёнок и щенок» Т.Попатенко  «Петя и волк» С.Прокофьев  (Темы Пети, птички, утки, кошки, волка) | Сопоставление двух видов развития музыки. Повтор или изменение мелодии. Творчество и стиль С.С.Прокофьева. Идея симфонической сказки. Состав симфонического оркестра и тембр инструментов. Сходство и различие интонаций в развитии. Разбор характера героев музыки и передача в исполнении, движениях. Инсценировка песен. Роль исполнителей при передаче образа и его интонаций. |
| 4.  5.  6. | Композиторское развитие | 3 | «Петя и волк» С.Прокофьев  (Темы Пети, птички, утки, кошки, волка, дедушки, охотников)  «Во поле берёза стояла» рус.нар.песня  «Песня о пограничнике» С.Богуславский  «Купание в котлах» Р.Щедрин  Финал симфонии №4 П.Чайковский  «Орлёнок» В.Белый | Определение средств выразительности, элементов музыкальной речи. Роль динамики, темпа, ритма, лада в развитии музыки. Изобразительность в музыке.  Народная и композиторская музыка, место народной песни в симфонии и творчестве П.Чайковского. Определение характера песни и его изменения. Маршевые интонации образов.  Балет, симфония, финал, вариация, куплет, песня, хоровод, сцена, театр. |
| 7. | Развитие в музыке  Ф. Шопена | 1 | «Полонез» Ф.Шопен  «Прелюдия» №7, №20 Ф.Шопен  «Со вьюном я хожу» рус.нар.песня  «Любитель-рыболов» М.Старокадомский | Особенности творчества Ф.Шопена, обращение к народным истокам. Определение контраста интонаций. Определение развития в самой музыке без участия исполнителей. Особенности русских народных песен: солист, хор, подголоски, двухголосие, канон, распев, переменный лад, широкое дыхание. Виды и значение лада в развитии музыки. Мажор, минор. |
| 8. | Развитие в музыке  Ф. Шуберта | 1 | «Вальс» Ф.Шуберт  Пьеса «Аллегретто» Ф.Шуберт  «Со вьюном…» | Творчество Ф.Шуберта – австрийского композитора-романтика. Роль ритма и темпа. Ладо - гармоническая интонация. Вариативность развития хороводных песен. Повтор элементов муз. речи. |
| 9. | Развитие в музыке  Э.Грига | 1 | «Утро» Э.Григ  «В пещере горного короля» Э.Григ  «Со вьюном я хожу» рус.нар.песня  «Любитель-рыболов» М.Старокадомский | Проблемная ситуация по определению музыкального произведения: интонация, образ, название, принадлежность, тип развития. Связь развития основной темы музыки с изобразительностью.  Особенности творчества Э.Грига, роль и место природы в его музыке. Образы движения и передача его развития при исполнении – инсценировка.  Сюита, вариация, темп, динамика, регистр, кульминация. |

**3 класс – 4 четверть «Построение – формы музыки» - 8 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № / Дата | Тема | Количество  часов | Музыкальный материал | Цели, задачи,  ключевые знания,  музыкальные термины |
| 1. | «Построение – формы музыки»  Одночастная форма | 1 | «Марш» из симфонии№6 П. Чайковский  «Песня о пограничнике» С.Богуславский  «Песня Сольвейг» Э.Григ  «Пастушья песня» франц.нар.песня  «Со вьюном я хожу» рус.нар.песня | Введение понятия «форма музыки», аналогия с формами домов. Определение об одночастной форме через повтор главной мелодии. Связь смены частей с изменением интонации.  Особенности народных песен. Канон. |
| 2. | Двух – и Трёхчастные формы | 1 | «Песня Сольвейг» Э.Григ  «Пастушья песня» франц.нар.песня  «Ария Сусанина» М.И.Глинка  «Шире круг» Д.Львов-Компанеец  «Неаполитанская песенка» П.И.Чайковский | Осознание новых форм музыки через изменение интонации. Связь форм музыки с интонацией и развитием музыки, её содержанием. Народная музыка в творчестве М.Глинки и П.Чайковского. Связь разговорной и музыкальной речи. Элементы муз.речи.  Сюита, песня, опера, ария, канон. |
| 3. | Рондо | 1 | «Спящая красавица» А.Бородин  «Пастушья песня» франц.нар.песня  «Классное рондо» Д.Кабалевский  «Зачем нам выстроили дом?» Д.Кабалевский | Определение формы рондо через связь с хороводом, кругом. Рефрен, эпизод. Различие образов. Связь музыки и литературы. Творчество М.Глинки и А.П.Бородина. Построение схем, аналогия характера и образов музыки с геометрическими фигурами, с персонажами литературы. Вокальная работа по группам, хором, сольно. |
| 4. | Вариация | 1 | «Со вьюном я хожу» р.н.п.  «Во поле берёза стояла» р.н.п  «Камаринская» рус.нар.плясовая  «Зачем нам выстроили дом?» Д.Кабалевский  «В пещере горного короля» Э.Григ | Принцип построения вариации. Аналогия формы с видами украшений. Вариация и варианты в нашей жизни. Состав русского народного оркестра. Работа с шумовым оркестром. Определение характера произведений и их принадлежности композиторам. Инсценировка произведений, подбор вариантов движений к хороводам. |
| 5. | Рондо и вариация | 1 | «Танец Анитры» Э.Григ  «Крокодил и Чебурашка» Д.Кабалевский  «Со вьюном я хожу»р.н.п.  «Спящая красавица» А.Бородин | Закрепление и развитие темы четверти, определение принципов построения форм музыки. Выявление средств музыкальной речи и их изменения. Построение схем с анализом музыки.  Танец, песня, куплет, припев, сюита, хоровод, романс, рондо, вариация, интонация, канон. |
| 6.  7. | Обобщение  Подготовка к заключительному концерту | 2 | Увертюра «Дети капитана Гранта» И.Дунаевский  «Песенка о капитане» И.Дунаевский, разучивание, исполнение | Обобщение тем четверти. Выделение главной интонации произведений, жанров и качеств музыки. Понятие повторения и контраста мелодий как основных средств построения музыки. Творчество и стиль И.Дунаевского.  Песня, танец, марш, песенность, танцевальность, маршевость, куплет, припев, рондо, вариация. |
| 8. | Урок-концерт  «Музыкальное путешествие» | 1 | Материал четверти и года  Музыкальная викторина  Кроссворд «Краски музыки»  Вокальные инсценировки  Представление творческих работ | Обобщение тем года. Демонстрация музыкальных способностей и знаний, применение их на практике. Инсценировки, пластические движения, музыкальные номера хором, по группам, сольно для развития активности, артистизма детей, увлечения музыкой. |

**Рабочая программа по изобразительному искусству 3 класс**

Рабочая программа по изо ориентирована на учащихся 3 классов и разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03. 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

4. Приказ Министерства просвещения России от 28 декабря 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющихся государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»

6.Примерной программы на основе концепции «Начальная школа 21 века»

8.Основной образовательной программы МАОУ «СОШ № 10» на 2020-2021 учебный год.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство и художественный труд 3 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. Рабочая программа по предмету ***«Изобразительное искусство. 3 классы»*** разработана на основе авторской программы Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. :Просвещение, 2018.

***Общая характеристика учебного предмета***

Программа по изобразительному искусству создана на основе Требований к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

Программа содержит некоторые ознакомительные темы, связанные с компьютерной грамотностью. Их задача – познакомить учащихся с компьютером как средством, не заменяющим, а дополняющим другие средства.

***Цели курса:***

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных ***задачах*** обучения:

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

***Место предмета в учебном плане***

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 3 классов начальной школы.

В Федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по **1 часу в неделю**, всего 135 часов. Предмет изучается: в 1 классе – 33 ч в год, во 2-4 классах – **34 ч в год**.

***Результаты изучения учебного предмета***

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирова­ние у него качеств, отвечающих представлениям об истинной че­ловечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в вос­питании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повсед­невном его бытии, в жизни общества, значение искусства в раз­витии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного** **творческого опыта.** Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт.На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

***Личностные, метапредметные и предметные результаты***

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих ***личностных результатов:***

*в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

***Метапредметные результаты*** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

***Предметные результаты*** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*в ценностно-эстетической сфере –* умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

***Содержание курса***

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства.

*Основы художественного языка.* Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

*Основы художественного языка.* Особенности композиции при передачи сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция.

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма.

Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве.

Пропорции: соотношение целого и частей.

Учимся на традициях своего народа.

Значение изобразительного искусства в национальной культуре.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.

*Основы художественного языка.* Возможности композиции (в вертикальном или горизонтальном формате), равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции.

Ритм в орнаменте.

Декоративно-символическая роль цвета в декоративно - прикладном искусстве.

Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.

Приобщаемся к культуре народов мира

Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой.

Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими природу, сказками и мифами других народов.

*Основы художественного языка.* Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений.

Ритм в архитектуре и декоративном искусстве.

Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени.

Использование контраста крупных и мелких, длинных и коротких, округлых и острых форм в объеме.

*Опыт художественно-творческой деятельности*

Изображение с натуры, по памяти, по представлению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

**Методическое обеспечение**

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для 1 -4 классов общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б.М.Неменского.

**Учебники**

***Л.А.Неменская***. изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс; ***Л.А.Неменская.*** Изобразительное искусство.

**Пособия для учащихся** Рабочая тетрадь. 3 класс; ***Л.А.Неменская.*** Изобразительное искусство. Твоя мастерская.

**Пособие для учителей** Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

**Планируемые результаты**

В результате изучения предмета « Изобразительное искусство» у учащихся:

•будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

• начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

• формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

• появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

•установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия Отечество» ,«родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

• будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Учащиеся:**

• овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

• получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

• научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

• будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Учебно-тематическое планирование по изобразительному искусству**

«Искусство вокруг нас».  **3 класс - 34 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **темы** | **Тема урока** | **Тип урока** | | **Элементы содержания** | | **Планируемые результаты**  **УУД** | **Требования к уровню подготовки** | **Вид контроля** | **Дата**  **ф/п** |
|  | |  |  |  |  |
| **I четверть (8ч.)**  **Искусство в твоем доме (8 ч.)** | | | | | | | | | |
| 1.  2. | **Твои игрушки придумал художник.** Лепка игрушки из пластилина или глины. Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времен. | Урок –фантазия | | ***Разнообразие формы и декора игрушек.***  ***Рассматривать*** *с детьми игрушки современные и игрушки прошлых времен.*  **Знакомство** с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские)  Связь внешнего оформления игрушек и его формой. | | *Познавательные УУД:*  *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*  *- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*  *Коммуникативные УУД:*  *- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной* *творческой работы;*  *- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;*  *- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;*  *Регулятивные УУД:*  *- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,*  *- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;*  *- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,*  *- уметь организовать место занятий.* | **Создавать** выразительную и пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек. | текущий |  |
| 3 | **Посуда у тебя дома.** Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды. Зависимость формы и декора посуды от материала. Образцы посуды, созданные мастерами промыслов. Работа Братьев – Мастеров по созданию посуды: конструкция - форма, украшение, роспись. Придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов. | Комбинированный | | **Понимать обусловленность формы**, украшения посуды ее назначением.  Зависимость формы и декора посуды от материала. | | **Уметь выделять**  конструктивный образ и характер декора, украшения. **Характеризовать связь** между формой и декором.  **Овладевать** навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением. | текущий |  |
| 4. | **Мамин платок.** Знакомство с искусством росписи тканей. Создание эскиза платка для мамы, девочки, бабушки. Выражение в художественном образе платка: платок праздничный или повседневный и т. д. | Урок-сказка | | **Знать и объяснять** основные варианты композиционного решения платка от того кому он предназначен. ***Различать*** *растительный и геометрический узоры на платке.*  **Овладевать**  ритмикой и единым цветовым решением в создании эскиза. | | **Различать** постройку (композицию), украшение (характер декора) изображение(стилизацию) в процессе создания платка.  **Обрести опыт** творчества и художественно практические навыки в создании эскиза росписи платка(фрагмента), выражая его назначение. | текущий |  |
| 5. | **Обои и шторы у тебя дома.**  Создание эскиза обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская) | урок – фантазия | | **Понимать** роль цвета обоев в настроении комнаты. ***Характеризовать***  *роль художника в создании обоев и штор.* | | **Рассказывать** о роли художника и этапах его работы ( постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.  **Обретать** опыт творчества и художественно – практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным значением. | текущий |  |
| 6. | **Твои книжки.** Разработка детской книжки игрушки с иллюстрациями. (Или конструирование обложки для книжки- игрушки). | Урок – проект | | **Понимать роль**  художника и Братьев мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы)  ***Узнавать*** *и называть произведения нескольких художников иллюстраторов детской книги.* | | **Создавать проект**  детской книжки или обложки.  **Понимать роль**  художника в создании книг.  (Т. Маврина ,Ю. Васнецов, И. Билибин, Е. Чарушин.) Знать и называть отдельные элементы оформления книги(обложка, иллюстрации,  буквицы) | текущий |  |
| 7. | **Поздравительная открытка.**  Создание художником поздравительных открыток. (и другой мелкой тиражной графики). Многообразие открыток. Создание эскиза декоративной закладки или открытки | Комбинированный | | **Овладевать** навыками работы с графическими материалами.  ***Понимать*** *роль выдумки и фантазии в создании тиражной графики.*  **Эксперементироват**ь с разными материалами (цветной бумагой, фломастерами, карандашами). | | **Создавать открытку** к определенному событию или декоративную закладку.  **Приобретать** навыки выполнения лаконичного и выразительного изображения | текущий |  |
| 8. | **Что сделал художник в нашем доме.** (обобщение) Роль Братьев – Мастеров в создании формы предмета и его украшения. Выставка творческих работ. Игра в художников и зрителей, в экскурсоводов на выставке детских работ. | Урок – игра | | **Понимать роль художника в** создании всех предметов в доме.  **Осознавать** неразрывную связь всех сторон жизни человека с трудом художника. | | **Осознавать**  важную роль художника, его труда, в создании среды жизни человека.  **Участвовать** в творческой обучающей игре, организованно на уроке, в роли зрителей, художников экскурсоводов, Братьев \_ Мастеров. | текущий |  |
| **II четверть (7 ч.)**  **Искусство на улицах твоего города (7 ч.)** | | | | | | | | | |
| 9. | **Памятники архитектуры –наследие веков.** Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города. Образное воздействие архитектуры на человека. Изучение и изображение одного из архитектурных памятников. | Урок - введения в новую тему | | **Учиться видеть** архитектурный образ городской среды.  ***Различать и оценивать*** *в архитектурном образе работу каждого из Братьев – Мастеров.*  **Понимать** что памятники архитектуры - достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу. | | *Познавательные УУД:*  *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*  *- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*  *Коммуникативные УУД:*  *- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;*  *- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;*  *- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;*  *Регулятивные УУД:*  *- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,*  *- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;*  *- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,*  *- уметь организовать место занятий.*  *-* | **Изображать архитектуру** своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядочность. **Раскрывать** особенности архитектурного образа города. | текущий |  |
| 10. | **Парки, скверы, бульвары..**  Изображение парка, сквера. (Возможен коллаж). Архитектура садов и парков. Проектирование не только зданий, но и парков, скверов. | Урок –проект | | **Знать** разновидности парка (парки для отдыха, детские парки, парки музеи.) и особенности их устроения. ***Эстетически воспринимать*** *парк как единый, целостный ансамбль.*  **Познакомиться** с традициями создания парков в нашей стране – Петергофе, Павловске, Санкт – Петербурге. | | **Создавать** образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно – пространственную композицию.  **Сравнивать и анализировать** парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения. | текущий |  |
| 11. | **Ажурные ограды** Чугунные ограды в Санкт – Петербурге и других городах. Создание проекта ажурной ограды или ворот – вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой. Монтируется в композицию «Парки, скверы, бульвары» | Комбинированный | | **Понимать** роль и назначение ажурных оград в украшении города.  ***Наблюдать в*** *природе аналоги ажурных оград (снежинки, конструкция паутин, крылья стрекоз, жуков).*  **Осваивать** вырезание из цветной бумаги сложенной гармошкой. | | **Находить** в природных мотивах прообразы для орнаментального оформления ажурной решетки.  **Воспринимать, сравнивать,** давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт – Петербурге и Москве.  **Фантазировать**, создавая проект ажурной решетки. | текущий |  |
| 12. | **Фонари на улицах и в парках.** Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей. | Комбинированный | | **Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари** Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшения.  ***Разглядывать*** *узоры и формы, созданные природой,* ***интерпретировать*** *их в собственных изображениях. Связь образного строя фонаря с природными аналогами.* | | **Различать** фонари разного эмоционального звучания.  **Изображать** необычные фонари , используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей. Уметь объяснять роль художника при создании нарядных обликов фонарей. | текущий |  |
| 13. | **Витрины магазинов.**  Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрина как украшение города. Создание проекта оформления витрины любого магазина. | Урок-проект | | **Уметь объяснять связь**  художественного оформления витрины с профилем магазина. ***Понимать*** *связь оформления витрины с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города.* | | **Фантазировать, создавать творческий проект** оформления витрины. **Овладевать** композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. | текущий |  |
| 14. | **Транспорт в городе.** Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Придумать и нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин. | Урок-фантазия | | **Наблюдать связь конструкции автомобиля** с природными прообразами (жук, стрекоза, паук) ***Сравнивать*** *автомобили разных времен.* ***Уметь*** *видеть образ в форме машины.* | | **Фантазировать**, **создавать образы** фантастических машин.  **Видеть, сопоставлять и объяснять** связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. | текущий |  |
| 15. | **Что сделал художник на улицах моего города (села)**. (обобщающий урок)  Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Создание коллективного панно. | Урок - обобщения, урок - выставка | | **Осознавать и уметь объяснять** важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения. | |  | **Участвовать** в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода. **Создавать** из отдельных детских работ, выполненных в течении четверти, коллективную композицию. **Овладевать** приемами коллективной творческой деятельности. | текущий |  |
| **III четверть (11 ч.)**  **Художник и зрелище (11 ч.)** | | | | | | | | | |
| 16. | **Художник в цирке.** Цирк – образ яркого развлекательного зрелища. Роль художника в цирке. Выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления | Урок - введения в новую тему | **Понимать роль**  художника в цирке. ***Знать*** *элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены*. **Учиться передавать** яркую красочность, зрелищность циркового искусства. | | *Познавательные УУД:*  *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*  *- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*  *Коммуникативные УУД:*  *- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;*  *- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;*  *- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;*  *Регулятивные УУД:*  *- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,*  *- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;*  *- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,*  *- уметь организовать место занятий.*  *-* | | **Понимать и объяснять** важную роль художника в цирке (создание красочных декораций , костюмов)  **Учиться изображать** яркое, веселое, подвижное. **Придумывать и создавать** красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления. | текущий |  |
| 17.  18.  19. | **Художник в театре.**  Истоки театрального искусства. Спектакль: вымысел и правда, мир условности. Художник создатель сценического мира. Создание театра на столе – создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль. | Урок -беседа | **Понимать** взаимосвязь театра с изобразительным искусством.  **Овладевать** навыками создания объемно- пространственной композиции « Театр на столе».  **Знать** истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр.) | | **Сравнивать объекты,**  элементы театрально сценического мира, **видеть** в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. **Понимать и уметь** объяснять роль театрального художника в создании спектакля. **Создавать** «Театр на столе» картонный макет с объемными или плоскостными декорациями. | Текущий |  |
| 20.  21. | **Маски.**  Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маски как образ персонажа. Маски – характеры, маски-настроения. Условность языка масок и их декоративная выразительность. Искусство маски в театре и на празднике  (театральные, обрядовые, карнавальные)  Конструирование  выразительных острохарактерных масок. | Урок -беседа | **Понимать** условность языка масок и их декоративную выразительность.  ***Уметь*** *конструировать выразительные острохарактерные маски*.  **Знать** историю создания масок и их назначение. | | **Понимать**  взаимосвязь конструкции, образного начала куклы и костюма. **Уметь** передавать выразительность головки куклы: характерные, подчеркнуто – утрированные черты. **Придумывать** характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу. **Применять** для работы пластилин , бумагу, нитки, ножницы  Куски ткани. | текущий |  |
| 22.  23. | **Театр кукол.**  Истоки развития кукольного театра. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы – марионетки. Работа художника над куклой. Образ куклы и ее конструкция и костюм. Создание куклы к кукольному спектаклю. | Урок -беседа | **Иметь представление** о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки). ***Придумывать и создавать*** *выразительную куклу*  *(характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие образу куклы.)*  **Уметь** применять и комбинировать в работе разные материалы. | | **Иметь представление** о разных видах масок.  **Отмечать** характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.  **Конструиро вать** выразительные и острохарактер ные маски к театральному представлению и празднику. | Текущий |  |
| 24. | **Афиша и плакат.**  Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Выражение в афише образа спектакля. Композиционное единство изображений, и текстов в плакате. Эскиз плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению. | Комбинированный | **Понимать** особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм.  ***Иметь представление*** *о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).*  **Уметь видеть и определять** в афишах плакатах изображение, украшение, лаконизм. | | **Иметь творческий опыт**  создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению;  Добиваться образного единства изображения и текста.  **Осваивать** навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения. | текущий |  |
| 25. | **Праздник в городе.**  Роль художника в создании праздничного облика города.  Элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейрверки, флаги.  Выполнение рисунка «Праздник в городе». | Урок-проект | **Понимать роль художника в создании** праздничного облика города.  ***Создавать*** *в рисунке праздничную атмосферу используя элементы праздничного украшения города.*  **Фантазировать** о том, как можно украсить город к празднику Победы, Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным и красивым. | | **Объяснять** работу художника по созданию облика праздничного города.  **Знать** основные элементы украшения праздничного города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, и т. д.  **Уметь** передавать образ праздничного праздничного города. | текущий |  |
| 26. | **Школьный карнавал.**  Организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на уроках масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов и т. д. | Урок –обобщение | **Понимать** роль праздничного украшения для организации праздника. ***Придумывать*** *и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.* | | **Участвовать** веселом представлении или веселом карнавале. театрализованном представлении.  **Овладевать** навыками коллективного художественного творчества. | текущий |  |
| **VI четверть (8ч.)**  **Художник и музей (8 ч.)** | | | | | | | | | |
| 27. | **Музеи в жизни города.**  Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов – хранители великих произведений мирового и русского искусства. Разнообразие музеев( художественные литературные, исторические, игрушек, космоса и т. д.) Крупнейшие художествен ные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей. Рассказ учителя и беседа. | Урок-введение в новую тему | **Знать** крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.  ***Иметь представление*** *о самых разных видах музеев и роли художника в создании экспозиции.* | |  | | **Понимать и объяснять** роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.  **Иметь представление и называть** самые значительные музеи искусств России. | текущий |  |
| 28.  29. | **Картина – особый мир. Картина пейзаж.** Картины создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами. Мир в картине. Роль рамы для картины. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Знаменитые картины-пейзажи. Выражение в пейзаже настроения, состояния души.  Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением. | Урок-дискуссия  Урок развития умений и навыков. | **Иметь представление**, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями.  **Знать** имена крупнейших русских художников-пейзажистов. **Изображать** пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.  **Уметь** рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. | | **Рассматривать и сравнивать** картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом.  **Выражать** цветом настроение в пейзаже. **Знать** картины и имена крупнейших русских художников пейзажистов И. Левитан, А. Саврасов Ф. Васильев, А. Куинджи. | текущий |  |
| 30. | **Картина - портрет**  Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники портретисты. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникнове ние в его внутренний мир. Создание портрета кого либо из дорогих, хорошо знакомых людей или автопортрета. | Урок развития умений и навыков | **Иметь представление** об изобразительном жанре – портрете.  ***Уметь*** *создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей*.  **Рассказывать, рассуждать о** наиболее понравившихся картинах. | | *Познавательные УУД:*  *- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;*  *- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*  *Коммуникативные УУД:*  *- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;*  *- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;*  *- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;*  *Регулятивные УУД:*  *- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,*  *- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;*  *- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,*  *- уметь организовать место занятий.* | | **Знать**  знаменитых художников портретистов (Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, В. Тропинин) и их картины портреты.  **Уметь** передавать настроение, позу, характер изображаемого.  **Развивать** живописные навыки гуашью. | текущий |  |
| 31. | **Картина - натюрморт.**  Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Знаменитые русские и западноевропейские художники, работавшие в жанре натюрморта. Создание натюрморта по представлению с ярко выраженным настроением. | Урок формирования умений и навыков | **Понимать, что в натюрморте** важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.  ***Воспринимать*** *картину натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах.*  **Знать** знаменитых русских и западноевропейских художников работавших в жанре натюрморта.  ***Изображать*** *натюрморт с настроением используя роль цвета.* | | **Развивать** живописные и композиционные навыки**.**  **Знать** имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П., КончаловскийМ.Сарьян, В. Ван Гог).  **Изображать натюрморт** с ярко выраженным настроением. | текущий |  |
| 32. | **Картины исторические и бытовые.**  Изображение в картинах событий из жизни людей.  Изображение больших исторических событий, героев в картинах исторического жанра.  Красота и переживания повседневной жизни в картинах бытового жанра. Изображение сцены из своей повседневной жизни в картинах бытового жанра. | Урок формирования – умений и навыков | **Иметь представление** о картинах исторического и бытового жанра.  ***Рассказывать, рассуждать*** *о наиболее понравившихся картинах, об их сюжете и настроении.*  **Осваивать** новую технику (восковые мелки и акварель). | | **Развивать** композицион ные навыки.  **Изображать** сцену из повседневной жизни, выстраивая сюжетную композицию.  **Осваивать** навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками, акварель). | текущий |  |
| 33. | **Скульптура в музее и на улице.** Скульптура – объемное изображение, которое живет в реальном пространстве. Скульптура в музеях. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного(в движении) для парковой скульптуры. | Комбинированный | **Понимать** отличие скульптуры от живописи и графики.  **Знать** основные скульптурные материалы (камень, металл, дерево, глина).  **Называть** основные виды скульптуры: скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура.  **Лепить** фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. | | **Объяснять** роль скульптурных памятников.  **Называть** несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать.  **Знать** и уметь объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.  **Уметь лепить** фигуру человека или животного в движении. | текущий |  |
| 34. | **Художественная выставка.** Обобщение темы.  Выставка лучших детских работ за год. Выставка как событие и праздник общения. | Урок - выставка | **Участвовать в организации** выставки детского художественного творчества.  **Понимать** роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. | | **Участвовать** в организации выставки детского художественного творчества, и **проявлять** творческую активность. **Проводить** экскурсии по выставке детских работ. | текущий |  |