

**Русский язык 4 класс (136 часов, 4 часа в неделю)**

**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Программа по русскому языку для 4 класса разработана в соответствии c:

-требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки №373 от 6 октября 2009 г.)

- рекомендациями Примерной основной программы (Москва, Просвещение,2010)

- авторской программой Рамзаевой Т.Г. Русский язык. 1—4 классы. Рабочая программа / Т. Г. Рамзаева. — 10-е изд., перераб. — М. : Дрофа, 2017.

- особенностями Основной общеобразовательной программы, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников.

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

В программе заложены новые подходы к образованию учащихся, направленные не только на усвоение стандарта, базовых знаний, но и на формирование учебных компетенций, на развитие познавательных, интеллектуальных способностей учащихся.

Рабочая программа включает три раздела: Пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения: основные содержательные линии; Основное содержание обучения с распределением учебных часов по разделам курса и Требования к уровню подготовки оканчивающего 4 класс.

Для реализации Рабочей программы в объеме **136 часов (4 ч в неделю)** используется УМК, включающий учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений в 2 частях «Русский язык 4» Рамзаевой Т.Г. – М., Дрофа,2020; электронное приложение к учебнику; тесты по русскому языку в 2 ч. к учебнику Т.Г. Рамзаевой – М., Экзамен, 2013; для учителя – «Поурочные разработки к учебнику Т.Г. Рамзаевой 4 класс» В.А. Лебедева, Г.И. Мишуринской - М., Дрофа,2013.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Цели** **начального курса русского языка**

– создать условия для осознания ребёнком себя как языковой личности, для становления у него интереса к изучению русского языка, для появления сознательного отношения к своей речи;

– заложить основы лингвистических знаний как элемент представления о научной картине мира и как базу для формирования умения осознанно пользоваться языком в процессе коммуникации;

– сформировать комплекс языковых и речевых умений, обеспечивающих сознательное использование средств языка, функциональную грамотность учащихся;

– средствами предмета «Русский язык» влиять на формирование психологических новообразований младшего школьника, его интеллектуальное и эмоциональное развитие, на формирование учебной самостоятельности и в целом умения учиться;

– обеспечить становление у младших школьников всех видов речевой деятельности в устной и письменной форме, становление их коммуникативной компетенции.

Для достижения курсом русского языка поставленных целей необходима особая организация работы по освоению его предметного содержания – реализация деятельностного подхода к процессу лингвистического образования младших школьников. Это проявляется в следующем: освоение языковых и речевых понятий, закономерностей, правил и формирование соответствующих умений проходит по определённым этапам: от мотивации и постановки учебной задачи – к её решению, осмыслению необходимого способа действия и к последующему осознанному использованию приобретённых знаний, к умению контролировать выполняемые действия и их результаты.

Обучение русскому языку в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы обучения родному языку. В программу русского языка отобраны знания из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики (морфологии, синтаксиса), а также орфографии и пунктуации, которые наиболее часто используются (или которые уместно было бы использовать) детьми 7–10 лет в процессе речевого общения. Такой принцип отбора программного материала по русскому языку можно определить как частотно-речевой. Наряду с лингвистическими знаниями в программу включены и элементарные сведения из области речеведения.

Поскольку все стороны языка – фонетическая, грамматическая, словообразовательная, лексическая – взаимосвязаны, то в каждом классе проводится изучение всех подсис­тем языка. Системно-концентрический принцип построения курса позволяет осуществить усвоение учебного материала крупными частями (блоками), выделение из целостной системы обязательно основывается на связях и зависимости между его компонентами.

**Общая характеристика учебного предмета**

При распределении программного материала по классам учитывается прежде всего внутренняя ло­гика самого учебного предмета, те связи и зависи­мости, которые существуют между отдельными сто­ронами (подсистемами) языка, его категориями. Принимаются во внимание также и возрастные воз­можности школьников 7—11 лет, особенности их познавательной деятельности.

Поскольку все подсистемы языка — фонетиче­ская, грамматическая, словообразовательная, лек­сическая — взаимосвязаны, то в каждом классе про­водится изучение всех подсистем языка, при этом каждая из них изучается не изолированно, а как со­ставная часть такого сложного явления, какое пред­ставляет собой язык. Так, например, части речи по­стигаются на базе предложения и в тесной связи с лексикой и словообразованием.

Морфемный состав слова познается обучающими­ся во взаимосвязи с лексикой и элементами стилис­тики. Работа над составом слова, наблюдение и ус­воение минимальных значимых единиц языка, вхо­дящих в основу слова (корень, приставка, суффикс), позволяет учащимся задуматься над лексическим значением слова, более осознанно подходить к выбо­ру слова в речи. На базе фонетических знаний и зна­ний морфемного состава слова обучающиеся овладе­вают орфографическими навыками. При этом для ученика предметом наблюдений становятся связи, которые существуют в языке, что и позволяет при­менять знания по языку в целях общения. Благода­ря системно-концентрическому принципу построе­ния курса учебный материал усваивается крупными частями (блоками), выделение которых из целост­ной системы обязательно основывается на связях и зависимостях между его компонентами.

Обучение русскому языку в 1—4 классах пред­ставляет собой первоначальный этап системы обуче­ния родному языку. В начальных классах осуществ­ляется не только подготовка к изучению языка, но и изучение языка на понятийном уровне, доступном школьникам 7—11 лет. Обучение основывается на усвоении существенных признаков (особенностей) морфологических, синтаксических, словообразова­тельных понятий, на установлении связей между признаками понятий (внутрипонятийных связей), а также связей между понятиями (межпонятийных связей). Весь начальный курс русского языка в це­лом представлен для обучающихся как совокуп­ность понятий, правил, сведений, взаимодействую­щих между собой и обеспечивающих общение лю­дей.

В этих целях курс русского языка строится таким образом, чтобы школьники осознали, что изучают они те самые единицы речи, которыми пользуются при общении: слово, предложение, текст. У каждой из данных единиц есть свои особенности, и их нужно знать, чтобы точно выражать свои мысли и правиль­но понимать мысли других людей.

Во всех классах большое место отводится на­блюдениям за лексическим значением слова, за сис­темными отношениями в лексике (синонимия, ан­тонимия, словообразовательные связи), у учащихся формируются представления о том, из каких мини­мально значимых единиц (морфем) складывается лексическое значение слова. Постепенно усваивают­ся грамматические признаки слова (т. е. слово по­знается как часть речи), а также роль слова в пред­ложении. Начиная с 1 класса и постепенно усложняясь, осуществляется целенаправленное изучение предло­жения. Предложение познается как минимальная единица сообщения (коммуникации), слово — как единица номинативная (называет предметы, при­знаки предметов, действия предметов, признаки действий предметов и т. д.). Предложения, объеди­ненные по смыслу и грамматически, рассматрива­ются как текст. Текст тоже познается учениками как единица сообщения, только более крупная, чем предложение. С помощью текста можно передать развернутое сообщение на определенную тему, опи­сать предмет или явление, доказать и убедить в чем-либо своего собеседника и т. п.

Итак, применительно к каждому году обучения программой определен объем знаний о слове, предложении, тексте.

Направленность на осознание обучающимися функций единиц языка, языковых категорий выра­жается, например, в том, что изучение каждой части речи начинается с выявления ее роли в общении: для чего служат в речи имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, числительные, предлоги, союзы. Виды предложений изучаются О учетом цели высказывания (повествовательные, понудительные, вопросительные) и эмоциональной Окраски (восклицательные и невосклицательные). Каждая значимая часть слова (корень, приставка, суффикс, окончание) рассматривается с точки зрения ее функции в слове. В процессе выполнения разного вида заданий по учебнику «Русский язык» проводятся наблюдения за словом, предложением, текстом как единицами речи и языка, их функциями в общении, а также обобщаются элементы лингвистических знаний, с которыми первоклассники познакомились в период обучения грамоте. У детей развивается внимание к устной и письменной речи, начинают формировать­ся умения организовывать свою познавательную деятельность, работая по учебнику: воспринимать учебную задачу, искать пути ее решения, точно вы­полнять задания, контролировать себя.

Теоретический материал в определенной системе в 1 классе не изучается. Элементарные языковые и речеведческие сведения используются в речевой и учебно-познавательной деятельности практически.

Системно-деятельностный принцип обучения русскому языку реализуется во 2—4 классах.

Ведущим направлением по языку в 4 классе, в отличие от 3 класса, является словоизменение. Изучается изменение по падежам имен существительных и имен прилагательных, изменение по лицам глаголов, формируются навыки правописания безударных падежных и личных окончаний. Основы грамматических знаний, с опорой на которые формируются данные орфографические умения, создаются уже в 3 классе при изучении синтаксиса (в частности, словосочетаний) и таких морфологических категорий, как род, число, падеж. Категория числа изучается во 2 классе, род имен существительных, прилагательных и глаголов в прошедшем времени — в 3 классе, а более сложные категории — «падеж» и «лицо» — в 4 классе. Перво­начальное ознакомление со склонением имен су­ществительных (с ударными окончаниями) прово­дится в 3 классе.

С наречиями и числительными обучающиеся зна­комятся практически в процессе анализа текстов в учебнике и составления своих высказываний не толь­ко на уроках русского языка, но и на уроках матема­тики, окружающего мира и др. О наречии они узнают как о неизменяемой части речи, обозначающей место действия (отвечающей на вопросы: где? куда? откуда? — далеко, высоко, вперёд, издалека), вре­мя действия (когда? — поздно, рано, вчера, сегод­ня, завтра), образ действия (как? каким обра­зом? — дружно, аккуратно, хорошо, смело, робко, весело, правильно) и т. д. Школьники учатся пра­вильно писать наречия с суффиксами -о, -а: близко, быстро, внимательно, чудесно, интересно, налево, направо, слева, справа, издалека, издавна и употреб­лять их в глагольных словосочетаниях. У учащихся формируется умение правильно склонять количест­венные числительные в словосочетаниях типа три карандаша, пять дней, тридцать семь страниц || г. п. и употреблять числительные в речи (в частнос­ти, на уроках математики). Как самостоятельные учебные темы наречия и числительные не изучаются; у | х тень знаний о данных частях речи не проверяется.

В качестве составной части в раздел «Слово. Час­ти речи» входит материал по лексике: синонимы и антонимы, многозначность слов, употребление слов и прямом и переносном значении.

Преемственность и перспективные связи реализо­ваны в разделе «Предложение». Начинается изуче­ние предложения в 1 классе с наблюдений за упо­треблением предложений в речи. Первоначальное представление о предложении как единице речи формируется у обучающихся в процессе создания собственных высказываний, т. е. в условиях функ­ционирования предложения в тексте.

Во 2 классе учащиеся знакомятся с особенностя­ми главных членов — грамматической основы пред­ложения. Вводятся термины «подлежащее» и «ска­зуемое», дается их определение. Систематически в течение всего учебного года проводится работа по составлению распространенных и нераспространен­ных предложений и их анализу, что формирует уме­ние выделять в предложении главные члены и сло­ва, связанные с ними по смыслу. Происходит пропе­девтика введения понятия «второстепенные члены предложения ».

В 3 классе знания о главных и второстепенных членах, о связи слов в предложении расширяются, что происходит прежде всего в процессе изучения словосочетаний. Постепенно, по мере изучения час­тей речи, вводятся термины, обозначающие вто­ростепенные члены: «дополнение», «определение», «обстоятельство». У обучающихся формируется умение распознавать второстепенные члены предло­жения по вопросам и значению. Обращается внима­ние на то, что дополнение чаще всего выражается именем существительным или местоимением в кос­венных падежах, определение — именем прилага­тельным, обстоятельство — наречием или существи­тельным в косвенных падежах. Знакомство с вто­ростепенными членами создает благоприятные условия для усвоения связи слов в предложении, для понимания словосочетания как двух слов, свя­занных между собой по смыслу и грамматически.

Не менее важным является углубление знаний о видах предложений по цели высказывания и эмоци­ональнои окраске, а также распознавание простых распространенных и сложных предложений (из двух простых).

В 4 классе в связи с изучением имен существи­тельных и имен прилагательных знания о словосо­четаниях углубляются, практически происходит ознакомление с типами связи слов в словосочетании: с управлением (кружился в небе) и согласованием (в небе голубом) — без называния терминов. Новым для обучающихся в 4 классе является изучение предложений с однородными членами. Опираясь па вышесказанное, необходимо подчеркнуть, что ус­ложнение учебного материала от класса к классу происходит путем включения в систему курса новых признаков понятий, т. е. путем их дальнейшего развития.

В процессе работы с текстом учитываются его со­держание, структура, изобразительные средства.

В раздел «Связная речь» включена тема «Речевая этика»: правила речевого поведения человека в оп­ределенных ситуациях и вежливого общения с собе­седником.

Перед учителем ставится задача воспитать у школьников внимательное отношение к тем, с кем они общаются, познакомить их с устойчивыми вы­ражениями, которые употребляются при общении, научить пользоваться ими. Иначе говоря, ставится задача заложить основы культурного общения, фор­мировать коммуникативные умения, а главное — доброжелательное отношение как к взрослым, так и к своим сверстникам.

Работа над нормами литературного языка носит Практическую направленность и проводится в тече­ние всего учебного года в связи с изучением разных тем по курсу русского языка, с внеклассными заня­тиями по предмету, написанием изложений и сочи­нений, уроками чтения. Надо учить школьников ис­правлять друг у друга речевые ошибки и пользовать­ся в случае затруднения различными словарями. Это естественный путь овладения литературными нормами русского языка.

Потребностью речевого развития учащихся обус­ловлено (по усмотрению учителя) сопоставление в 4 классе простого предложения с однородными чле­нами и сложносочиненного предложения, состояще­го из двух простых, наблюдение за предложениями с прямой речью, ознакомление со сложноподчинен­ными предложениями с союзами потому что, так как и союзными словами что, где, который, когда.

Сложные предложения и предложения с прямой речью специально не изучаются. Обучающиеся зна­комятся с их особенностями, например, при подго­товке к изложениям и сочинениям, а также в про­цессе анализа ошибок, допущенных в самостоятель­ных творческих работах. Известно, что младшие школьники как в устной, так и в письменной речи широко используют сложносочиненные и сложно­подчиненные предложения. Именно в процессе об­щения возникает потребность выяснить структуру предложения, особенности его употребления. Такой метод пропедевтического (предварительного, непол­ного) изучения можно рассматривать как практи­ческое перспективное ознакомление с элементами теории языка на речевой основе и применять его в повседневной работе с детьми. Этот подход целесооб­разно использовать, например, и для практического ознакомления с наиболее распространенными спо­собами образования слов: суффиксальным (библио тека —» библиотекарь, книга —> книжный), пре­фиксально-суффиксальным (окно —> подоконник, дорога —> подорожник), префиксальным (ехать —> подъехать, город —» пригород), а также со склонени­ем местоимений и числительных, с употреблением наречий.

Одной из важных задач обучения русскому языку в 1—4 классах является также формирование у обу­чающихся навыков каллиграфически правильного написания слов.

На начальном этапе обучения письменной речи (1 класс) формирование каллиграфических навыков выступает в качестве самостоятельной цели и требу­ет постоянного внимания со стороны как учителя, так и учеников. Поэтому на уроках письма специ­альные каллиграфические упражнения выполняют­ся в течение всего урока.

Постепенно, по мере формирования каллиграфи­ческого навыка, все большее место на уроках русско­го языка (начиная со второго полугодия 1 класса) от­водится изучению основ русского языка. Обучение каллиграфии в это время не теряет своей важности, но возникает необходимость создать на уроках усло­вия для того, чтобы совершенствовать каллиграфи­ческий навык и одновременно формировать навыки грамотного письма (в широком смысле слова). По­этому целесообразно выделить во втором полугодии 1 класса специальный урок «Чистописание».

Во 2—4 классах обучение каллиграфии строится с учетом трудностей и недостатков каждого ученика в становлении его почерка. Дифференцированный подход является ведущим методическим условием формирования каллиграфического навыка. Своевре­менное исправление ошибок в начертании букв, по­каз в тетрадях письменного образца буквы, ее соеди­нений приобретают особую значимость для младших школьников, поскольку (как и в формировании лю­бого навыка) невнимание к ошибочному начертанию буквы создает у обучающихся уверенность в ее пра­вильном написании и серьезно тормозит развитие качества письма. Данное обстоятельство обусловли­вает необходимость каждодневной работы учителя над совершенствованием каллиграфически правиль­ного письма. Пяти-семи минут на уроке русского языка достаточно для того, чтобы обсудить с детьми допущенные ошибки в начертании букв, показать образец каллиграфически правильного написания определенной группы букв и написать 2—3 строчки слогов и слов. А в дальнейшем на протяжении всего урока необходимо целенаправленно развивать у обу­чающихся каллиграфическую зоркость и глазомер, самоконтроль за правильным начертанием букв, учить их аккуратности, совершенствовать ритмич­ность и скорость письма. Безусловно, ученикам начальных классов, пока у них не сформировалась техника письма, трудно совмещать каллиграфиче**­**ски верное и орфографически правильное написание слов, одинаково необходимые для овладения грамот­ным письмом. Этому способствуют строгая дозиров­ка объема письменных заданий на урок, спокойная рабочая обстановка на уроке, систематическая про­верка тетрадей, наличие наглядных пособий по технике письма.

**Место предмета в базисном учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом программа составлена из расчета **4 часов в неделю**, **136 часов в год.** Программа состоит из разделов. Каждый раздел имеет свою комплексно- дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения, определены цели развивающего и воспитательного характера.

Основными разделами программы являются: «Повторение», «Однородные члены предложения», «Текст», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Местоимение», «Глагол», «Повторение в конце учебного года».

Учебный курс русского языка в 4 классе состоит из 8 разделов, где №1 и №8 разделы отводятся повторению изученного материала, а № 2-7 разделы - изучению тем. Все разделы расположены в определенной последовательности. Содержание учебного материала каждого раздела имеет внутрипредметную связь.

Курс русского языка в начальных классах – это составная часть общего лингвистического образования учащихся, поэтому назначение данного курса состоит в том, чтобы обеспечить предметную подготовку младших школьников и формирование у них универсальных учебных действий в объёме, необходимом для дальнейшего образования.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Реализуя социокультурную цель, курс русского языка способствует социализации ребенка, готовит его к роли будущего полноправного члена человече­ского сообщества. Будучи частью национальной культуры, язык обладает самостоятельной ценно­стью, поэтому процесс овладения языком следует считать ценностным и личностно значимым. К кон­цу обучения в начальной школе у учащихся сформи­руется отношение к языковой и речевой норме как к культурному феномену, что позволит им правильно ориентироваться в речевой ситуации: целях, зада­чах, средствах и условиях общения, поможет вы­брать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативной задачи. Языковая лич­ность определяется прежде всего как личность рече­вая, коммуникативная, поэтому другим важным ре­зультатом языкового образования следует считать формирование коммуникативной компетенции уча­щихся — развитие устной и письменной речи, моно­логической и диалогической речи, навыков грамот­ного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека. Именно в процессе общения происходит становление школьника как личности, рост его самосознания, формирование познаватель­ных способностей, нравственное, умственное и рече­вое развитие. У обучающихся возникает потреб­ность познать свойства родного языка, чтобы полу­чить возможность более точно и свободно выражать свои мысли, понимать собеседника, обогащать себя всем тем, что уже создано народом — носителем это­го языка, у них начинает формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому (родному) языку, осознание языка как основного средства человеческого общения и явления нацио­нальной культуры.

Таким образом, основная задача обучения родно­му языку (в ее общей исходной формулировке) — развитие школьника как личности, не только полно­ценно владеющей устной и письменной речью, но и готовой и способной к саморазвитию на основе сфор­мированной мотивации к учению и познанию, цен­ностных и мировоззренческих установок.

Особую значимость для общего и речевого разви­тия учащихся имеет познание языка как одной из сторон культуры народа. История языка неотделима от истории народа, носителя этого языка. Язык в своем развитии тесно связан с устным народным творчеством, литературой. Ученики с интересом узнают, как появились на Руси первые печатные книги, как развивалось книгопечатание, какое зна­чение это имело для развития культуры народа. Да­же элементарные представления о роли языка в жизни общества и каждого человека, о развитии языка в связи с развитием общества чрезвычайно важны для формирования научных мировоззренче­ских взглядов школьников. Необходимо подчерк­нуть, что ознакомление обучающихся с совокуп­ностью сведений о языке — это возможность при­общить их к истории языка, культуре русского народа, культуре других народов, это естественный путь развития интереса к родному языку и потребно­сти познавать его. Такая целевая установка обуслов­ливает методику обучения языку. Она носит творче­ский характер, предоставляет свободу как учителю, так и ученикам. Учитель свободен в выборе дополни­тельных тем и объема раскрытия вопроса, в выборе организационных форм обучения (урок, внеклас­сное занятие, игра-конкурс, индивидуальная самос­тоятельная работа обучающихся в библиотеке по за­данию учителя, просмотр фильма или экскурсия в этнографический музей и т. д.).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

В ходе обучения русскому языку у учащихся на­чальной школы формируются такие способности и качества, которые оказывают решающее влияние на становление их личности: формирование ценност­ных и мировоззренческих установок, формирование интереса и познавательных потребностей, становле­ние структуры их учебной деятельности.

В результате освоения учебного предмета «Рус­ский язык» формируются такие ***личностные*** *уни­версальные учебные действия* младшего школьни­ка, как: широкая мотивационная основа учебной деятельности при сочетании социальных, учебно-познавательных и внешних мотивов на базе положи­тельного отношения к школе и учению; способность к самооценке на основе критериев успешности учеб­ной деятельности, анализа причин успеха, результа­та и внешних оценок своей деятельности (со стороны учителя, товарищей, родителей); ценностно-смыс­ловые установки, отражающие личностные качества и социальные компетентности.

Основные функции языка (коммуникативная, по­знавательная, регулятивная, эмотивная) способст­вуют формированию у учащихся универсальных учебных действий — познавательных, регулятив­ных и коммуникативных, которые обеспечивают ус­пехи по другим школьным предметам, что в целом позволяет говорить о достижении выпускниками на­чальной школы ***метапредметных результатов*** в ос­воении основной образовательной программы. По­знание окружающей действительности осуществля­ется через овладение системой родного языка. При изучении курса «Русский язык» осуществляется становление таких общеучебных интеллектуальных умений, как анализ, обобщение, классификация, ус­тановление аналогий. Другие познавательные уни­версальные действия (поиск, переработка и отправ­ление информации) совершаются с преимущест­венным использованием языковых средств, наряду со знаково-символическими, основой для формиро­вания которых служит также язык. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: чтение, письмо, эф­фективная работа с учебной книгой, справочной литературой. Языковое начальное образование ока­зывает существенное влияние на процесс формиро­вания регулятивных универсальных действий (целеполагание, ориентировка, планирование, коррек­ция, волевая саморегуляция, контроль и оценка), которые могут формулироваться учащимися в громкоречевой и умственной форме благодаря освоению основных языковых единиц. Это позволит им перей­ти от внешнего контроля к самоконтролю, от внеш­ней оценки к самооценке, поможет в организации сотрудничества и планирования учебной деятель­ности.

В процессе изучения русского языка ученик на­учится осознавать богатства языка, умело использо­вать язык для эффективного общения, как устного, так и письменного. Языковая личность младшего школьника характеризуется тем, что в ее структуре развиваются компетенции, позволяющие ему адек­ватно использовать речевые и языковые средства для решения различных коммуникативных задач, стро­ить монологическое высказывание, владеть диалого­вой формой общения, ориентироваться в ситуации об­щения. Курс русского языка имеет коммуникативно-познавательную направленность, что обусловливает коммуникативную мотивацию при изучении различ­ных разделов и тем курса, функциональное рассмот­рение языковых единиц. Формирование коммуника­тивных умений происходит в ситуациях, актуальных для практики общения младших школьников.

***Предметные результаты*** обучения русскому язы­ку в начальных классах разнообразны и взаимообус­ловлены. Среди них можно назвать следующие:

* овладение разными видами речевой деятель­ности (чтение, письмо, говорение, слушание);

усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса),

лексики (словарный состав языка), морфемики (со­став слова: основа слова, корень, приставка, суф­фикс, окончание), элементов словообразования;

* формирование каллиграфических, орфографи­ческих и пунктуационных навыков, речевых уме­ний, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание собственных высказываний в устной и письменной форме;
* выявление слов, значение которых требует уточнения, обогащение словаря, умение пользовать­ся словарями разных типов и ряд других задач, на­правленных на эстетическое, эмоциональное, нрав­ственное развитие школьника.

В целом можно определить предметные результа­ты обучения как компетенции — способности при­менять личностные свойства, практический опыт, знания и умения для успешной деятельности: обще­ния, обучения, игры, образования. Предметные ре­зультаты обучения конкретизированы в тематиче­ском планировании, в разделе «Вид деятельности».

**Планируемые результаты**

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

– *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;

– *осознавать* личностный смысл учения;

– *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

. **Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД):

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно организовывать свое рабочее место;

– определять и формулироватьцель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

– учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться работатьпо предложенному учителем плану;

– соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;

– корректировать выполнение задания в дальнейшем;

– оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

*Познавательные УУД:*

– ориентироватьсяв учебнике;

– находить ответына вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводыв результате совместной работы класса и учителя;

–сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу;

– определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

*Коммуникативные УУД:*

– оформлятьсвои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;

– выразительно читать и пересказыватьтекст;

– учиться работать в паре, группе*;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметные результаты**

Обучающиеся научатся:

*Называть:*

* изученные части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог; их лексические и грамматические признаки;
* однокоренные слова, корень слова.

*Различать и сравнивать:*

* словосочетание и предложение; главные члены предложения;
* части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
* однокоренные слова и разные формы одного и того слова;
* звуки и буквы; признаки гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных, парных и непарных, твёрдых и мягких согласных.

*Решать практические учебные задачи:*

* выделять предложения из сплошного текста;
* составлять предложения из слов и словосочетаний;
* письменно отвечать на вопросы;
* находить главные члены предложения;
* ставить необходимые знаки препинания в конце предложения;
* по двум признакам определять части речи;
* определять число изученных частей речи;
* раздельно писать предлоги со словами;
* подбирать однокоренные слова, выделять в них корень;
* проверять безударные гласные и парные согласные в корне;
* писать слова с непроверяемыми написаниями;
* писать заглавную букву в именах, фамилиях людей, названиях городов, деревень, кличках животных;
* писать слова с двойными согласными, с разделительным "Ь";
* каллиграфически правильно списывать текст;
* писать под диктовку тексты (55-65 слов) с изученными орфограммами и пунктограммами;
* производить фонетический разбор: делить слова на слоги, определять ударный слог, последовательность звуков и букв;
* определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему;
* делить сплошной текст на предложения;
* устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей);
* писать (по вопросам) изложение текста (75–85 слов);
* составлять и записывать текст из трех-пяти предложений на заданную тему или по наблюдениям, по ситуации;
* употреблять при записи текста красную строку.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема (глава)** | **Кол-во часов** |
| 1 | Повторение изученного | 19 |
| 2 | Однородные члены предложения | 7 |
| 3 | Текст | 2 |
| 12 | Имя существительное | 36 |
| 13 | Имя прилагательное | 27 |
|  | Местоимение | 7 |
| 14 | Глагол | 28 |
| 15 | Повторение в конце учебного года | 10 |
|  | Итого: | 136 часов |

**Повторение (19 ч)**

Звуки и буквы. Глас­ные и согласные зву­ки; парные и непар­ные звонкие и глухие, парные и непарные, твердые и мягкие со­гласные звуки, обо­значение мягкости и твердости согласных звуков на письме; ал­фавит; слоги. Слово, лексическое значение слова как сумма зна­чений значимых час­тей слова; синонимы, антонимы, состав сло­ва (корень, приставка, суффикс, основа, окончание); одноко-ренные слова; право­писание значимых частей слова. Части речи в русском языке. Основные граммати­ческие характеристи­ки имени существи­тельного, имени при­лагательного, глагола; роль в пред­ложении именных частей речи и глагола; правописание ь после шипящих у имен су­ществительных; пра­вописание безударных окончаний различных частей речи; склоне­ние имен существи­тельных; падежные окончания имен су­ществительных и при­лагательных; родовые (в прошедшем време­ни) окончания глаго­ла; словосочетание по типу согласования «имя существитель­ное + имя прилагательное». Предложе­ние как единица речи, виды предложений по цели высказывания, знаки препинания в конце предложения, главные и второсте­пенные члены предло­жения, связь слов в предложении, слово­сочетание. Текст, типы текста (описание, повество­вание, рассуждение); тема и основная мысль текста; заголо­вок текста; структур­ные части текста; связь между частями текста.

Контрольный диктант (90 слов) с граммати­ческими заданиями. одиннадцать, дорога, библиотека, аллея, прекрасный, здравствуйте, жёл­тый, здесь, костёр, восток, сентябрь, декабрь, февраль, карандаш, картина, газета, коллектив, пассажир, хозяйство, назад, автомобиль, вчера, потом

**Однородные члены предложения (7 ч)**

Главные и второсте­пенные члены предло­жения. Однородные члены предложения; интонация перечисле­ния и сочинительные союзы — средства связи однородных членов в предложении; знаки препинания в предло­жениях с однородны­ми членами. Повест­вовательный текст с однородными члена­ми предложения. Диктант с грамматическими заданиями.

**Текст (2 ч)**

Текст: основная мысль и тема текста, заголовок текста, структурные части текста, план текста

**Имя существительное (36 ч)**

Имя существительное: падеж имени сущест­вительного; значение падежа, вопросы паде­жей, предлоги, упо­требляемые с падежа­ми; роль предложно-падежной формы име­ни существительного в предложении; не­склоняемые имена су­ществительные; пра­вописание падежных окончаний имен суще­ствительных. Повест­вовательный текст: тема и основная мысль повествовательного текста; план повество­вательного текста. шоссе, самолёт, лагерь, дежурный, песок, одежда, обед, овощи, работа, район, ракета, жилище, агро­ном. Имя существитель­ное: лексическое зна­чение имени сущест­вительного; род и число имен существи­тельных; падеж име­ни существительного (значение падежа, во­просы падежей, пред­логи, употребляемые с существительными в различных падежах; роль предложно-па-дежной формы имени существительного в предложении); скло­нение имен существи­тельных (три типа склонения). Словосо­четание как слова, объединенные подчи­нительной связью; предложение, глав­ные и второстепенные члены предложения, однородные члены предложения. Струк­турные особенности повествовательного текста, особенности повествовательного текста с элементами описания; связь меж­ду частями текста. Контрольный диктант (70 слов), диктанты (95 и 78 слов) с грам­матическими зада­ниями.

гореть, горизонт, око­ло, календарь, берег, издалека, шестнад­цать, сейчас, теперь, сегодня, погода, вос­ток, комната, кварти­ра, адрес, вокзал, троллейбус, инженер, директор, килограмм, восемь

**Имя прилагательное (27 ч)**

Имя прилагательное; лексическое значе­ние; грамматические признаки имени при­лагательного: склоне­ние имен прилага­тельных, изменение по родам и чис­лам. Зависимость имени прилагательного от имени существи­тельного; роль имен прилагательных в предложении. Пра­вописание родовых и падежных оконча­ний имен прилага­тельных. Текст, тема, основная мысль и заголовок текста; структура повествова­тельного текста с эле­ментами описания. Контрольные диктан­ты (75 и 84 слова) с грамматическими заданиями, электричество, элект­ростанция, медленно, Россия, салют, трам­вай, картина,вагон, пассажир, пальто, завтра, календарь, километр, электровоз, расстояние, металл, двенадцать, шофёр, слева, направо

**Местоимение (7 ч)**

Местоимение; тексто-образующая роль мес­тоимений в речи; лич­ные местоимения; грамматические осо­бенности личных мес­тоимений; изменение личных местоимений по падежам; измене­ние личных местоиме­нии 3-го лица по ро­дам; правописание местоимений; раз­дельное написание личных местоимений в косвенных падежах с предлогами. Текст, основная мысль тек­ста, композиция по­вествовательного текста, экскурсия.

**Глагол (28ч)**

Глагол как часть речи: лексическое значение глагола; глагольные вопросы: глаголы, от­вечающие на вопрос что д елать? (несо­вершенный вид) и от­вечающие на вопрос что сделать? (со­вершенный вид); на­чальная форма глаго­ла (инфинитив); изме­нение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глагола; изме­нение глаголов по ли­цам; изменение глаго­лов по родам в про­шедшем времени; изменение глаголов по лицам в настоящем времени(личные окончания глаголов); изменение глаголов по числам; I и II спряже­ние глаголов. Текст-повествование; компо­зиция текста-повест­вования. Структура повествовательного текста с элементами описания.

корабль, желать, газе­та, телевизор, чёрный. Изменение глаголов по лицам в будущем времени(личные окончания глаголов): изменение глаголов по числам, I и II спряже­ние глаголов; право­писание личных окон­чаний глаголов;глаго­лы-исключения; правописание суффиксов глаголов в неопределённой форме и в форме прошедшего времени. Текст, заглавие текста, структура текста-описания, план текста-описания, путешествие, космонавт, справа, сверху, снизу, везде, фамилия, газета, квартира, овощи, морковь, помидор, капуста, картофель, завтрак.

**Повторение в конце учебного года (10 ч)**

Предложение: виды предложений по цели высказывания, по ин­тонации; главные чле­ны предложения; вто­ростепенные члены предложения; одно­родные члены предло­жения. Слово;состав слова; значимые час­ти слова(корень, приставка, суффикс, окончание); однокоренные слова; безу­дарные гласные в кор­не, приставке, суф­фиксе. Правописание безударных гласных в корне, приставке. Правописание суф­фиксов (тель-, -овн-, -еви-, -очк-, -еньк-, -ость-, -от-, -изн-, -оват-). Имя существитель­ное; склонение имен существительных; правописание безу­дарных гласных в окончаниях, корнях, приставках и суффик­сах имен существи­тельных. Имя прила­гательное; склонение имен прилагатель­ных. Местоимение. Глагол; глаголы I и II спряжения, неопреде­ленная форма глаго­ла, правописание лич­ных окончаний глаго­ла.

Текст: типы текста; тема; основная мысль текста.

Контрольный диктант (92 слова) с граммати­ческими заданиями, сверкать, победа, сто­лица, свобода, оборо­на, хлебороб, до сви­дания.

Успешность обучения родному языку во многом зависит от методов обучения. Создание на уроке атмосферы творческого по­иска благотворно влияет на общее развитие учащихся, на фор­мирование у них интереса к родному языку и познавательных умений: поставить познавательную задачу, найти способ ее ре­шения, провести анализ языкового материала в целях выделе­ния существенных признаков изучаемого понятия или составных частей правила, сравнивать, обобщать, точно формулировать вы­вод, применять правило в условиях разной степени сложности. Важно формировать у детей общие подходы к решению орфогра­фических, грамматических, речевых задач. Ученик активен в процессе познавательной деятельности.

Примерное количество слов для словарных диктантов:

II класс – 8 – 10;

III класс – 10 – 12;

IV класс – 12 – 15.

Количество слов в текстах, предназначенных для контроль­ных диктантов:

1. класс, в конце года 15 – 17
2. класс, в конце первого полу­годия 25 – 30

II класс, в конце года 35 – 45

1. класс, в конце года 55 – 65
2. класс, в конце первого по­лугодия 65 – 70  
    IV класс, в конце года 75 – 80

Тексты, предназначенные для изложения, в каждом классе увеличиваются соответственно на 15 – 20 слов.

##### 

***Особенности организации контроля*** ***по русскому языку***

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в ***форме письменных работ:*** диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

***Диктант*** служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней труд­ности с расчетом на возможность их выполне­ния всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов дик­танта). Текст не должен иметь слова на не изу­ченные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Неце­лесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учи­телем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по струк­туре, различны по цели высказывания и состо­ять из 2 – 8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

***Грамматический разбор*** есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 ви­дов грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесооб­разно предложить дополнительное задание по­вышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

***Контрольное списывание***, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы пред­ложения, устанавливать части текста, выписы­вать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагают­ся связные тексты с пропущенными знаками препинания.

***Изложение*** (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное со­держание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно исполь­зовать тексты с несложными описаниями – пейзажа, портрета и т.п.

***Тестовые задания*** – динамичная форма про­верки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

***Классификация ошибок и недочетов,*** ***влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

* нарушение правил написания слов, вклю­чая грубые случаи пропуска, перестановки, за­мены и вставки лишних букв в словах;
* неправильное написание слов, не регули­руемых правилами, круг которых очерчен про­граммой каждого класса (слова с непроверяе­мыми написаниями);
* отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
* наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
* существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажаю­щие смысл произведения;
* отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в ав­торском тексте;
* употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

***Недочеты:***

* отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие «красной» строки;
* неправильное написание одного слова(при наличии в работе нескольких таких слов)на одно и то же правило;
* незначительные нарушения логики собы­тий авторского текста при написании изложения.

При оценке контрольной работы учитывается в пер­вую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за иск­лючением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформ­ление работы также не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оцен­ку, чем ошибки на изученные орфограммы.

При оценке изложения необходимо обра­тить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков су­щественных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутст­вие главной части повествования.

***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

***«5» («отлично»)*** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

***«4» («хорошо»)*** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

***«3» («удовлетворительно»)*** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

***«2» («плохо»)*** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

***Оценка письменных работ по русскому языку.***

## ***Диктант***

* «5» – за работу, в которой нет ошибок.
* «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.
* «3» – за работу, в которой допущено 3 – 5 ошибок.
* «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

*Примечание:*

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку, а ошибки, допущенные на одно и то же правило в разных словах считаются как две.

***Грамматическое задание***

* «5» – без ошибок.
* «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
* «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
* «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

***Контрольное списывание***

* «5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
* «4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка, 1 – 2 исправления.
* «3» – за работу, в которой допущено 2 – 3 ошибки.
* «2» – за работу, в которой допущены > 4 ошибки.

***Словарный диктант***

* «5» – без ошибок.
* «4» – 1 ошибка и 1 исправление.
* «3» – 2 ошибки и 1 исправление.
* «2» – 3 – 5 ошибок.

***Тест***

* «5» – верно выполнено более 3/4 заданий.
* «4» – верно выполнено 3/4 заданий.
* «3» – верно выполнено 1/2 заданий.
* «2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

***Изложение***

* «5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 – 2 исправления.
* «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.
* «3» – имеются некоторые отступления от авторско­го текста, допущены отдельные нарушения в по­следовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений, беден словарь, 3 – 6 орфо­графических ошибки и 1 – 2 исправления.
* «2» – имеются значительные отступления от автор­ского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

***Сочинение***

* «5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допуще­но 1—2 исправления.
* «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.
* «3» – имеются некоторые отступления от темы, до­пущены отдельные нарушения в последователь­ности изложения мыслей, в построении 2 – 3 пред­ложений, беден словарь, 3 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления.
* «2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложе­ния мыслей, отсутствует связь между частями, отдель­ными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

*Примечание:*

Учитывая, что вид работ в начальной школе носит обучаю­щий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол – во часов | Дата проведения | Коррекция | Планируемые результаты | | | Вид учебной деятельности обучающихся |
| Личностные | Метапредметные | Предметные |  |
| **Повторение изученного** | | | | | | | | |
| 1 | Слово. Предложение. Текст. Виды предложений по цели высказывания и по интонации. | 1 |  |  | *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;  *осознавать* личностный смысл учения;  *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  *давать* самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. | *Регулятивные УУД:*  – самостоятельно организовывать свое рабочее место;  – определять и формулироватьцель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;  – учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  – учиться работатьпо предложенному учителем плану;  – соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;  – корректировать выполнение задания в дальнейшем;  – оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.  *Познавательные УУД:*  – ориентироватьсяв учебнике;  – находить ответына вопросы в тексте, иллюстрациях;  – делать выводыв результате совместной работы класса и учителя;  –сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу;  – определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.  *Коммуникативные УУД:*  – оформлятьсвои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  – участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;  – выразительно читать и пересказыватьтекст;  – учиться работать в паре, группе*;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Овладение разными видами речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, слушание).  Усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики (словарный состав языка), морфемики (состав слова: основа, корень, приставка, суффикс, окончание), элементов словообразования.  Формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационныхнавыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание собственных высказываний в устной и письменной форме.  Выявление слов, значение которых требует уточнения, обогащения словаря, умение пользоваться словарями разных типов и ряд других задач, направленных на эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника. | Различают гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные со­гласные звуки. Характеризуют особенности глас­ных и согласных звуков. Определяют звук по его характеристике. Соотносят звук и его качествен­ную характеристику. Оценивают правильность ха­рактеристики звука, находят ошибки в характе­ристике звуков. Группируют слова с общим кор­нем, с одинаковыми приставками и суффиксами. Контролируют правильность объединения слов в группу (исключая синонимы и омонимичные мор­фемы слов). Анализируют заданную схему состава слова и подбирают к ней слова. Анализируют текст с точки зрения наличия родственных слов, слов с заданными приставками, суффиксами. Объясняют значение слов с опорой на состав его основы. Опре­деляют состав слова, приводя доказательства нали­чия или отсутствия той или иной морфемы. Опре­деляют в корне слова наличие изученных орфо­грамм (безударные гласные, глухие, звонкие, непроизносимые и двойные согласные, раздели­тельные ь и ъ, слитное написание приставок.) Объ­ясняют и доказывают написание слов. Группируют слова по типу орфограмм. Моделируют в ходе кол­лективной работы алгоритм применения орфогра­фических правил. Объясняют написание слов в ходе предварительного анализа текста диктанта. Оценивают собственный диктант. Анализируют допущенные ошибки. Пишут зрительно-слуховые диктанты. Определяют грамматические харак­теристики частей речи, формы словоизменения су­ществительных, прилагательных, глаголов. Ана­лизируют, сравнивают и сопоставляют граммати­ческие признаки различных частей речи. Осваивают алгоритм распознавания частей речи (Что обозначает?  На какие вопросы отвечает? Ка­кие имеет постоянные свойства? Как изменяется? Каким членом предложения чаще всего бывает?). Находят орфограммы на безударные падежные окончания имен прилагательных и безударные родовые окончания глагола и объясняют их напи­сание. Классифицируют предложения по цели высказывания. Находят в тексте и распознают по­вествовательные, вопросительные и побудитель­ные предложения. Различают распространенные и нераспространенные предложения. Анализируют деформированные предложения и тексты. Выбира­ют знак для постановки в конце предложения. Составляют схемы предложений. Выделяют грамматическую основу и второстепенные члены предложения (дополнение, определение, обсто­ятельство). Устанавливают связь слов в предложе­нии. Составляют предложения из данных слов на определенную тему, по схеме. Определяют тему текста. Объясняют заголовок. Различают тексты разных типов (описание, повествование, рассужде­ние). Анализируют и сопоставляют содержание текстов. Воспроизводят текст. Составляют текст по картинке и по опорным словам. Озаглавливают собственный текст. Анализируют и корректируют созданный текст, оценивают его, находят в нем ошибки. |
| 2 | Главные и второстепенные члены предложения. | 1 |  |  |
| 3 | Словосочетания. | 1 |  |  |
| 4 | Звуки и буквы. Слог. Ударение. | 1 |  |  |
| 5 | Тема и заголовок текста. **Сочинение** по рисунку и опорным словам | 1 |  |  |
| 6 | Работа над ошибками. Однокоренные слова. состав слова. | 1 |  |  |
| 7 | Правописание гласных и согласных в корне слова. | 1 |  |  |
| 8 | Упражнение в правописании корней слов. **Контрольное списывание.** | 1 |  |  |
| 9 | Правописание слов с непроизносимыми и удвоенными согласными. | 1 |  |  |
| 10 | Правописание приставок и предлогов. | 1 |  |  |
| 11 | Разделительные ъ и ь. | 1 |  |  |
| 12 | Части речи в русском языке. | 1 |  |  |
| 13 | ***Входной контрольный диктант*** | 1 |  |  |
| 14 | *Анализ контрольного диктанта.* Имя существительное. | 1 |  |  |
| 15 | Склонение имен существительных. |  |  |  |
| 16 | Имя прилагательное. Род имен прилагательных | 1 |  |  |
| 17 | Глагол. Изменение глагола по временам. | 1 |  |  |
| 18 | **Обучающее изложение** | 1 |  |  |
| 19 | Анализ изложения. Повторение сведений о глаголе | 1 |  |  |
| **Однородные члены предложения** | | | | | | | | |
| 20 | Однородные члены предложения (общее понятие) | 1 |  |  | *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;  *осознавать* личностный смысл учения;  *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  *давать* самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. | *Регулятивные УУД:*  – самостоятельно организовывать свое рабочее место;  – определять и формулироватьцель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;  – учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  – учиться работатьпо предложенному учителем плану;  – соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;  – корректировать выполнение задания в дальнейшем;  – оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.  *Познавательные УУД:*  – ориентироватьсяв учебнике;  – находить ответына вопросы в тексте, иллюстрациях;  – делать выводыв результате совместной работы класса и учителя;  –сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу;  – определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.  *Коммуникативные УУД:*  – оформлятьсвои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  – участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;  – выразительно читать и пересказыватьтекст;  – учиться работать в паре, группе*;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Овладение разными видами речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, слушание).  Усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики (словарный состав языка), морфемики (состав слова: основа, корень, приставка, суффикс, окончание), элементов словообразования.  Формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационныхнавыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание собственных высказываний в устной и письменной форме.  Выявление слов, значение которых требует уточнения, обогащения словаря, умение пользоваться словарями разных типов и ряд других задач, направленных на эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника. | Наблюдают за употреблением и связью однород­ных членов в предложении. Классифицируют члены предложения с точки зрения выполняемой функции (главные и второстепенные члены предло­жения). Анализируют предложение и текст с точки зрения наличия в них однородных членов. Распо­знают предложения с однородными членами в тексте. Соблюдают интонацию перечисления при чте­нии предложений с однородными членами. Рас­ставляют знаки препинания в предложениях с од­нородными членами. Составляют предложения с однородными членами, в том числе по схеме. Пере­дают содержание текста с однородными членами предложения по вопросам, по опорным словам. Анализируют и корректируют созданный текст. Оценивают текст, находят в нем ошибки |
| 21 | Связь однородных членов предложения с помощью союзов, интонации перечисления. | 1 |  |  |
| 22 | Запятая между однородными членами. | 1 |  |  |
| 23 | Предложения с однородными членами, соединёнными союзами а, но, да. | 1 |  |  |
| 24 | Упражнение в правильном построении предложений с однородными членами. | 1 |  |  |
| 25 | ***Диктант по теме «Однородные члены предложения»*** | 1 |  |  |
| 26 | Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний об однородных членах предложения | 1 |  |  |
| **Текст** | | | | | | | | |
| 27 | Тема и основная мысль текста. Заголовок текста | 1 |  |  | *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;  *осознавать* личностный смысл учения;  *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  *давать* самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. | *Регулятивные УУД:*  – самостоятельно организовывать свое рабочее место;  – определять и формулироватьцель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;  – учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  – учиться работатьпо предложенному учителем плану;  *Коммуникативные УУД:*  – оформлятьсвои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  – участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;  – выразительно читать и пересказыватьтекст;  – учиться работать в паре, группе*;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Овладение разными видами речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, слушание).  Усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики (словарный состав языка), морфемики (состав слова: основа, корень, приставка, суффикс, окончание), элементов словообразования.  Формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений | Определяют тему и основную мысль текста. Пере­дают содержание текста, опираясь на его тему и ос­новную мысль. Озаглавливают текст, опираясь на тему и основную мысль. Определяют наличие изу­ченных орфограмм в тексте, объясняют написание слов. Составляют тексты, исходя из темы и опира­ясь на основную мысль. Составляют план текста, опираясь на тему и основную мысль текста. Пишут зрительно-слуховые диктанты. |
| 28 | План текста. ***Изложение по самостоятельно составленному плану*** | 1 |  |  |
| **Имя существительное** | | | | | | | | |
| 29 | Анализ изложения. Склонение имен существительных. | 1 |  |  | *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;  *осознавать* личностный смысл учения;  *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  *давать* самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. | *Регулятивные УУД:*  – самостоятельно организовывать свое рабочее место;  – определять и формулироватьцель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;  – учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  – учиться работатьпо предложенному учителем плану;  – соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;  – корректировать выполнение задания в дальнейшем;  – оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.  *Познавательные УУД:*  – ориентироватьсяв учебнике;  – находить ответына вопросы в тексте, иллюстрациях;  – делать выводыв результате совместной работы класса и учителя;  –сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу;  – определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.  *Коммуникативные УУД:*  – оформлятьсвои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  – участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;  – выразительно читать и пересказыватьтекст;  – учиться работать в паре, группе*;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Овладение разными видами речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, слушание).  Усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики (словарный состав языка), морфемики (состав слова: основа, корень, приставка, суффикс, окончание), элементов словообразования.  Формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационныхнавыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание собственных высказываний в устной и письменной форме.  Выявление слов, значение которых требует уточнения, обогащения словаря, умение пользоваться словарями разных типов и ряд других задач, направленных на эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника. | Наблюдают за особенностями падежей. Определя­ют падеж имени существительного, пользуясь воп­росами и предлогами, систематизированными в таблице. Сопоставляют и сравнивают синтаксиче­скую роль имен существительных в именительном и косвенных падежах. Склоняют имена существи­тельные. Знакомятся с несклоняемыми именами существительными. Определяют связь слов в пред­ложении для распознавания падежей имен сущест­вительных. Наблюдают за употреблением имен су­ществительных в косвенных падежах. Знакомятся со значениями косвенных падежей и их синтакси­ческой ролью. Учатся осознанно употреблять их в речи. Отгадывают загадки, записывают их и отгад­ки к ним. Пишут зрительно-слуховые диктанты. Определяют в тексте изученные орфограммы. Составляют повествовательный текст по иллюст­рации, плану и опорным словам Классифицируют слова — имена существительные по принадлежности к роду, к склонению. Анализи­руют имена существительные по грамматическим признакам: род, число, падеж в тексте (предложе­нии). Изменяют имена существительные по паде­жам и числам при создании собственных текстов (предложений). Определяют синтаксическую функцию имен существительных в начальной фор­ме (именительный падеж) и имен существительных в форме косвенных падежей (главные и второсте­пенные члены предложения). Соотносят слово и на­бор его грамматических характеристик, выбирают из ряда имен существительных слово с заданными грамматическими характеристиками. Определяют наличие орфограмм в тексте: безударных падеж­ных окончаний имен существительных, безудар­ных гласных в корне слова. Анализируют дефор­мированный текст: определяют границы предло­жений, выбирают знак в конце предложения. Оценивают собственный диктант, анализируют до­пущенные ошибки. Анализируют повествователь­ный текст: выделяют в нем структурные части, делят текст на части, передают содержание текста по плану и по заголовку. Анализируют и коррек­тируют созданный текст. Оценивают текст, нахо­дят в нем ошибки. Создают продолжение исходного текста. |
| 30 | Упражнение в склонении имен существительных. Несклоняемые имена существительные. | 1 |  |  |
| 31 | Именительный падеж. | 1 |  |  |
| 32 | Родительный падеж. | 1 |  |  |
| 33 | Дательный падеж. | 1 |  |  |
| 34 | Винительный падеж. | 1 |  |  |
| 35 | Творительный падеж. | 1 |  |  |
| 36 | Предложный падеж. | 1 |  |  |
| 37 | Повторение. Именительный и винительный падежи. | 1 |  |  |
| 38 | Винительный и предложный падежи. | 1 |  |  |
| 39 | ***Диктант по теме «Склонение имен существительных».*** | 1 |  |  |
| 40 | Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний о падежах имен существительных. | 1 |  |  |
| 41 | **Обучающее изложение** | 1 |  |  |
| 42 | Анализ изложения. Три типа склонения имен существительных | 1 |  |  |
| 43 | Упражнение в определении склонения имен существительных. | 2 |  |  |
| 44 | Ударные и безударные падежные окончания существительных. | 1 |  |  |
| 45 | Правописание безударных окончаний имен существительных 1, 2, 3 склонения. | 1 |  |  |
| 46 | Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже. | 1 |  |  |
| 47 | **Обучающее изложение** | 1 |  |  |
| 48 | Анализ изложения. Правописание безударных окончаний имен существительных в дательном падеже. | 1 |  |  |
| 49 | Правописание безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах. | 1 |  |  |
| 50 | Правописание окончаний имен существительных 1 и 3 склонения в родительном и дательном падежах. | 1 |  |  |
| 51 | ***Сочинение. Составление текста по серии иллюстраций*** | 1 |  |  |
| 52 | Анализ сочинений. Работа над ошибками. Имена существительные в родительном и винительном падежах 1 и 2 склонения.. | 1 |  |  |
| 53 | Правописание безударных окончаний существительных в творительном падеже. | 1 |  |  |
| 54-55 | Правописание безударных окончаний существительных в предложном падеже. | 2 |  |  |
| 56 | Правописание безударных окончаний существительных в родительном, дательном и предложном падежах. | 1 |  |  |
| 57 | Связь между частями текста. **Изложение** |  |  |  |
| 58 | Работа над ошибками. Имена существительные во множественном числе. Именительный падеж множественного числа. | 1 |  |  |
| 59 | Имена существительные в именительном и винительном падежах множественного числа. | 1 |  |  |
| 60 | ***Контрольный диктант за первое полугодие***. | 1 |  |  |
| 61 | Анализ диктанта. Имена существительные в родительном падеже множественного числа | 1 |  |  |
| 62 | Упражнение в правильном употреблении имен существительных в родительном падеже множественного числа. | 1 |  |  |
| 63 | Дательный, творительный и предложный падежи существительных во множественном числе. | 1 |  |  |
| 64 | Упражнение в правописании окончаний существительных во множественном числе. Обобщение по теме «Имя существительное» | 1 |  |  |
| **Имя прилагательное** | | | | | | | | |
| 65 | Имя прилагательное как часть речи. Правописание родовых окончаний имен прилагательных. | 1 |  |  | *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;  *осознавать* личностный смысл учения;  *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  *давать* самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. | *Регулятивные УУД:*  – самостоятельно организовывать свое рабочее место;  – определять и формулироватьцель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;  – учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  – учиться работатьпо предложенному учителем плану;  – соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;  – корректировать выполнение задания в дальнейшем;  – оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.  *Познавательные УУД:*  – ориентироватьсяв учебнике;  – находить ответына вопросы в тексте, иллюстрациях;  – делать выводыв результате совместной работы класса и учителя;  –сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу;  – определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.  *Коммуникативные УУД:*  – оформлятьсвои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  – участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;  – выразительно читать и пересказыватьтекст;  – учиться работать в паре, группе*;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Овладение разными видами речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, слушание).  Усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики (словарный состав языка), морфемики (состав слова: основа, корень, приставка, суффикс, окончание), элементов словообразования.  Формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационныхнавыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание собственных высказываний в устной и письменной форме.  Выявление слов, значение которых требует уточнения, обогащения словаря, умение пользоваться словарями разных типов и ряд других задач, направленных на эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника. | Наблюдают за ролью прилагательных в речи. Подбирают максимальное количество имен прила­гательных к заданному имени существительному, в том числе и близкие по смыслу. Соотносят форму имени прилагательного с формой имени существи­тельного при составлении словосочетаний «имя су­ществительное + имя прилагательное». Определяют род, число и падеж имени прилага­тельного. Распознают падежи имен прилагательных в тексте, предложении, словосочетании на основе оп­ределения рода и падежа имен существительных. Склоняют имена прилагательные, используя таб­лицу в учебнике. Анализируют деформированный текст: определяют границы предложений, выбира­ют знак в конце предложения. Определяют в тексте (предложении) наличие орфограмм на безударные гласные в падежных окончаниях имен прилага­тельных. Анализируют текст с точки зрения нали­чия в нем имен прилагательных, имеющих орфог­раммы с безударными гласными в окончаниях. Оценивают собственный диктант, анализируют до­пущенные ошибки. Пишут зрительно-слуховые диктанты. Анализируют тексты, выделяя в них структурные части. Определяют тему текста. Пра­вильно употребляют имена прилагательные в текстах. Соотносят заголовок с темой и основной мыслью текста. Передают содержание текста по во­просам. Кратко передают содержание по предвари­тельно составленному плану. Составляют повество­вательный текст с элементами описания, озаглав­ливают его. Создают текст-описание картины, корректируют созданный текст, исправляют в нем ошибки. |
| 66 | Склонение имен прилагательных. | 1 |  |  |
| 67 | Повествовательный текст с элементами описания. **Сочинение** по рисунку | 1 |  |  |
| 68 | Работа над ошибками. Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |  |  |
| 69 | Именительный и винительный падежи имен прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |  |  |
| 70-71 | Родительный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода. | 2 |  |  |
| 72 | Дательный падеж имен прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |  |  |
| 73 | Творительный и предложные падежи имен прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |  |  |
| 74 | ***Обучающее изложение текста- описания*** | 1 |  |  |
| 75 | Анализ изложения. Закрепление изученного. | 1 |  |  |
| 76 | ***Контрольный диктант по теме «Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода»*** | 1 |  |  |
| 77 | Анализ контрольного диктанта. Склонение имен прилагательных женского рода. | 1 |  |  |
| 78 | Составление текста по рисунку. **Сочинение** | 1 |  |  |
| 79 | Работа над ошибками. Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных женского рода. | 1 |  |  |
| 80 | Различие безударных окончаний имен прилагательных женского и среднего рода. | 1 |  |  |
| 81 | Различие безударных окончаний имен прилагательных женского и мужского рода. | 1 |  |  |
| 82 | Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода. | 1 |  |  |
| 83 | **Обучающее изложение** | 1 |  |  |
| 84 | Анализ изложения. Склонение имен прилагательных во множественном числе. | 1 |  |  |
| 85 | Именительный и винительный падежи множественного числа имен прилагательных. | 1 |  |  |
| 86 | Правописание окончаний прилагательных в родительном и предложном падежах во множественном числе. | 1 |  |  |
| 87 | Правописание окончаний прилагательных в дательном и творительном падежах во множественном числе. | 1 |  |  |
| 88 | **Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»** | 1 |  |  |
| 89 | Работа над ошибками. Повторение знаний об именах прилагательных и именах существительных | 1 |  |  |
| 90 | **Текст-описание. Сочинение по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри».** | 1 |  |  |
| 91 | Анализ сочинения. Закрепление изученного | 1 |  |  |
| **Местоимение** | | | | | | | | |
| 92 | Понятие о местоимении. Личные местоимения 1,2, 3 лица. | 1 |  |  | *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;  *осознавать* личностный смысл учения;  *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  *давать* самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. | *Регулятивные УУД:*  – самостоятельно организовывать свое рабочее место;  – определять и формулироватьцель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;  – учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  – учиться работатьпо предложенному учителем плану;  – соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;  – корректировать выполнение задания в дальнейшем;  – оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.  *Познавательные УУД:*  – ориентироватьсяв учебнике;  – находить ответына вопросы в тексте, иллюстрациях;  – делать выводыв результате совместной работы класса и учителя;  –сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу;  – определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.  *Коммуникативные УУД:*  – оформлятьсвои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  – участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;  – выразительно читать и пересказыватьтекст;  – учиться работать в паре, группе*;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Овладение разными видами речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, слушание).  Усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики (словарный состав языка), морфемики (состав слова: основа, корень, приставка, суффикс, окончание), элементов словообразования.  Формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационныхнавыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание собственных высказываний в устной и письменной форме.  Выявление слов, значение которых требует уточнения, обогащения словаря, умение пользоваться словарями разных типов и ряд других задач, направленных на эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника. | Знакомятся с ролью местоимений в речи. Наблюда­ют за личными местоимениями. Определяют нали­чие в тексте местоимений. Распознают местоиме­ния в тексте. Заменяют повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими место­имениями. Определяют в тексте наличие орфо­грамм на правописание местоимений с предлогами. Передают содержание повествовательного текста с опорой на ключевые слова, соблюдая его компози­цию. Редактируют тексты, заменяя имена сущест­вительные местоимениями, анализируют и оцени­вают созданный текст. Наблюдают за композицией повествовательного текста (завязка, кульмина­ция — момент наивысшего напряжения, развязка). Пишут изложение повествовательного текста. |
| 93 | Правописание личных местоимений с предлогами. | 1 |  |  |
| 94 | Изменение личных местоимений 1 и 2 лица по падежам. Правописание местоимений с предлогами. | 1 |  |  |
| 95 | ***Изложение по репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»*** | 1 |  |  |
| 96 | Анализ изложения. Изменение личных местоимений 3 лица по падежам. | 1 |  |  |
| 97 | ***Контрольный диктант за 3 четверть*** | 1 |  |  |
| 98 | Анализ контрольного диктанта. Закрепление изученного. | 1 |  |  |
| **Глагол** | | | | | | | | |
| 99 | Глагол как часть речи. Изменение глаголов по временам. | 1 |  |  | *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;  *осознавать* личностный смысл учения;  *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  *давать* самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. | *Регулятивные УУД:*  – самостоятельно организовывать свое рабочее место;  – определять и формулироватьцель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;  – учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  – учиться работатьпо предложенному учителем плану;  – соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;  – корректировать выполнение задания в дальнейшем;  – оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.  *Познавательные УУД:*  – ориентироватьсяв учебнике;  – находить ответына вопросы в тексте, иллюстрациях;  – делать выводыв результате совместной работы класса и учителя;  –сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу;  – определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.  *Коммуникативные УУД:*  – оформлятьсвои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  – участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;  – выразительно читать и пересказыватьтекст;  – учиться работать в паре, группе*;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Овладение разными видами речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, слушание).  Усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики (словарный состав языка), морфемики (состав слова: основа, корень, приставка, суффикс, окончание), элементов словообразования.  Формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационныхнавыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание собственных высказываний в устной и письменной форме.  Выявление слов, значение которых требует уточнения, обогащения словаря, умение пользоваться словарями разных типов и ряд других задач, направленных на эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника. | Распознают глагол среди других частей речи, отли­чают глагол от именных частей речи, прямое и пе­реносное значение глаголов, различают глаголы-синонимы и глаголы-антонимы. Соотносят началь­ную форму и временные формы глаголов, ставят вопросы к неопределенной форме глагола (что де­лать? что сделат ь?), дифференцируя их по видам глагола. Распознают временные формы гла­голов, распознают лицо глагола; осознанно упо­требляют глаголы в настоящем, прошедшем и будущем временах, изменяя глаголы по временам и числам, изменяя глаголы по лицам в настоящем времени, по родам в прошедшем времени. Состав­ляют план составляемого текста, пишут изложение по диафильму с использованием плана и опорных слов, определение темы и структуры повествова­тельного текста с элементами описания, исправля­ют ошибки и недочеты собственного текста Наблюдают за спряжением глаголов в форме насто­ящего времени. Спрягают глаголы в форме настоя­щего и будущего времени. Распознают спряжение глагола по суффиксу неопределенной формы. Груп­пируют найденные в тексте глаголы, записывая их в нужную колонку таблицы (I и II спряжение глаго­лов). Моделируют (создают, конструируют) в про­цессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окон­чаниями. Составляют собственные считалки с глаголами-исключениями. Оценивают собственный диктант, анализируют допущенные ошибки. Определяют в тексте наличие слов с орфограммами на безударные гласные в личных окончаниях и в суффиксах прошедшего времени глаголов. Приме­няют алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Овладевают навыком правописания безударных гласных в лич­ных окончаниях глагола. Пишут зрительно-слухо­вые диктанты. Анализируют тексты диктантов, на­ходят и исправляют ошибки. Определяют тему и основную мысль текста. Озаглавливают текст. Со­ставляют план текста. Различают типы текстов (описание, рассуждение, повествование, смешан­ные тексты: повествовательный с элементами опи­сания, повествовательный с элементами рассужде­ния). Передают содержание текста по памяти, по опорным словам, по плану. Составляют текст-опи­сание пейзажной картины. Кратко передают содер­жание диафильма, опираясь на понимание компо­зиции, главные слова и план. Составляют по посло­вице текст-рассуждение, самостоятельно передают содержание текста-описания. Трансформируют текст, изменяя время глагола (замена в тексте гла­голов в форме настоящего времени на глаголы в форме прошедшего или будущего времени). Анали­зируют и корректируют созданный текст. Оценива­ют текст, находят в нем смысловые ошибки. |
| 100 | Изменение глаголов прошедшего времени. Правописание родовых окончаний | 1 |  |  |
| 101 | Неопределенная форма – начальная форма глагола. | 2 |  |  |
| 102 | **Обучающее изложение текста воспринятого на слух.** | 1 |  |  |
| 103-104 | Анализ изложения. Спряжение глаголов (общее понятие) | 2 |  |  |
| 105 | Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). | 1 |  |  |
| 106-107 | 2 лицо глаголов единственного числа. | 2 |  |  |
| 108 | I и II спряжение глаголов. | 1 |  |  |
| 109 | **Обучающее изложение по самостоятельно составленному плану** | 1 |  |  |
| 110 | Анализ изложения. I и II спряжение глаголов будущего времени. | 1 |  |  |
| 111 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. | 1 |  |  |
| 112 | Определение спряжения глаголов по неопределенной форме. | 1 |  |  |
| 113 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем времени. | 1 |  |  |
| 114 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. | 1 |  |  |
| 115-116 | Глаголы-исключения. | 2 |  |  |
| 117 | **Контрольный диктант по теме «Правописание безударных личных окончаний глаголов»** | 1 |  |  |
| 118 | Анализ контрольного диктанта. Закрепление изученного. | 1 |  |  |
| 119 | **Сочинение по картине с элементами описания** | 1 |  |  |
| 120 | Анализ сочинения. Правописание глаголов в прошедшем времени. | 1 |  |  |
| 121 | Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание глагольных суффиксов. | 1 |  |  |
| 122 | Изменение глаголов по временам. | 1 |  |  |
| 123 | **Обучающее изложение** | 1 |  |  |
| 124 | Анализ изложения. Обобщение знаний о глаголе | 1 |  |  |
| 125 | **Контрольный диктант за год** | 1 |  |  |
| 126 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| **Повторение в конце учебного года** | | | | | | | | |
| 127 | Обобщение знаний о предложении (повторение) | 1 |  |  | *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;  *осознавать* личностный смысл учения;  *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  *давать* самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности. | *Регулятивные УУД:*  – самостоятельно организовывать свое рабочее место;  – определять и формулироватьцель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;  – учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;  – учиться работатьпо предложенному учителем плану;  – соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;  – корректировать выполнение задания в дальнейшем;  – оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.  *Познавательные УУД:*  – ориентироватьсяв учебнике;  – находить ответына вопросы в тексте, иллюстрациях;  – делать выводыв результате совместной работы класса и учителя;  –сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу;  – определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.  *Коммуникативные УУД:*  – оформлятьсвои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  – участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;  – выразительно читать и пересказыватьтекст;  – учиться работать в паре, группе*;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |  | Анализируют деформированный текст: определя­ют границы предложений, выбирают знак в конце предложения. Анализируют текст, находят в текс­те предложения с однородными членами, соотно­сят предложение со схемой предложения. Опреде­ляют в тексте наличие орфограмм на безударные гласные в разных частях слова (в корне, суффиксе, приставке, окончании). Распознают приставки и предлоги, анализируют текст с точки зрения нали­чия в нем орфограмм. Контролируют правильность записи текста. Находят неправильно записанные слова и исправляют ошибки. Объясняют написа­ние слов в ходе предварительного анализа текста диктанта. Сопоставляют части речи по существен­ным признакам. Распознают части речи в тексте, правильно их употребляют в речи. Распознают ти­пы склонения имен существительных. Склоняют имена существительные. Подбирают имена прила­гательные к именам существительным. Определя­ют род, число и падеж имен прилагательных в сло­восочетании «имя существительное + имя прилага­тельное». Склоняют имена прилагательные, употребляют имена прилагательные в тексте в нужной форме. Отличают местоимения от имен су­ществительных. Определяют в тексте формы вре­мени, лица, числа и рода (в прошедшем времени) глаголов. Спрягают глаголы, различают I и II спря­жение глаголов. Изменяют глаголы прошедшего времени по родам. Подбирают заголовок к тексту. Передают по памяти содержание описательного текста. Составляют текст-описание по картинке с опорой на план и ключевые слова. Анализируют и корректируют созданный текст, оценивают текст. Находят в нем смысловые ошибки. |
| 128 | Текст – описание. **Сочинение** по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода» | 1 |  |  |
| 129 | Анализ сочинений и работа над ошибками. Состав слова (повторение) | 1 |  |  |
| 130 | **Контрольное списывание.** | 1 |  |  |
| 131 | Части речи (обобщение) | 1 |  |  |
| 132 | Имя существительное | 1 |  |  |
| 133 | Имя прилагательное и местоимение | 1 |  |  |
| 134 | Глагол | 1 |  |  |
| 135 | Повторение. | 1 |  |  |
| 136 | Игра «По галактике Частей Речи» | 1 |  |  |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (102 Ч, 3 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе Примерной образовательной программы начального общего образования (УМК «Школа России») научный руководитель А. А. Плешаков Москва «Просвещение» 2012г., авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» (УМК «Школа России») для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2015 год.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

* **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретении опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* **обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре , дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям .Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать

различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Общая характеристика учебного предмета.**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

***Навык чтения****.* На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится ***работе с текстом художественного произведения****.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена ***литературоведческая пропедевтика***. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного

произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом на изучение курса «Литературное чтение» выделяется **448 ч.** В 4 **классе** на уроки литературного чтения по учебному плану отводится **102 ч (3** ч в неделю, 34 учебные недели).

**Результаты изучения курса.**

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты*:***

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3)формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Ценностные ориентиры содержания предмета.**

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и ми­ровой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; фор­мирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потреб­ности в систематическом чтении.

**Содержание курса.**

**Летописи, былины, жития**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

**Чудесный мир классики**

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

**Поэтическая тетрадь**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

**Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

**Делу время - потехе час**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

**Страна детства**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

**Поэтическая тетрадь**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства».

**Природа и мы**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

**Поэтическая тетрадь**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

**Родина**

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

**Страна Фантазия**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

**Зарубежная литература**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом**

Развитие навыков чтения

Развитие навыков правиль­ного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки прие­мов целостного и точного зри­тельного восприятия слова, быстрота понимания прочитан­ного.

Обучение приемам чтения про себя на небольших текстах с постепенным увеличением объ­ема и количества прочитанных текстов этим способом. Углубленное понимание прочитанно­го (от усвоения предметного содержания до осознания ос­новной мысли прочитанного)

Интенсивное развитие двух видов чтения – вслух и про се­бя; овладение беглым чтени­ем различных по объему и жанрам произведений

Развитие умения быстро улавливать главную мысль произ­ведения, логику повествова­ния, смысловые и интонацион­ные связи в тексте

**Развитие выразительности чтения и речи,**

**формирование навыков орфоэпически- правильного чтения**

Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слу­шателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение при­емам выразительной речи и чтения

Организация практикумов по выразительному чтению:

1) проведение упражнений по техни­ке речи, упражне­ний с элементами игры для тренировки дыхания («заду­вание пламени воображаемой свечи»), силы голоса, дик­ции;

1. овладение прави­лами литературного произношения слов (орфоэпическими правилами), словес­ным ударением;

3) работа над интонацией (темпом, ритмом, логическими ударениями, мелодикой речи и чтения).  
Произнесение стихотворных строк с различными смысловыми оттенками, с различными намерениями (с разным подтекстом): с осуждением, похвалой, одобрением

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драма­тизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодич­ность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение пла­нировать, а затем анализировать свое выступление, корректиро­вать его в соответствии с целью высказывания

**Требования к уровню сформированности навыка чтения**

Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением основных норм литературного произношения. Осознанное чтение про себя лю­бого по объему и жанру текста. Темп чтения – не меньше 80 слов в минуту. Самостоятель­ная подготовка к выразительно­му чтению

**Выработка умений работать с текстом**

Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного (фор­мулирование главной мысли своими слова­ми), установление вза­имосвязи смысловых частей текста. Подробный, выборочный и сжатый пере­сказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстра­ции, нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения.

Воспроизведе­ние содержания текста с эле­ментами описания (природы, внешнего вида героя, обстанов­ки) и рассужде­ния, с заменой диалога пове­ствованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их по­ступков, отношения к окружающим (по од­ному или ряду произведений), выявление мо­тивов поведения героев и опре­деление своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, на­хождение в про­изведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, геро­ев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразе­ологических обо­ротов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев (с изменением лица рассказчика), с вымышленным продолжением рассказа о судьбе героя, составление рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с включением элементов описания или рассуждения.

Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, ее содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности.

Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сноска, ориентировка в понятиях *абзац, подзаголовок, красная строка*

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

***Особенности организации контроля по литературному чтению***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаи­ческое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания ти­па «закончи предложение», «найди правиль­ный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

* искажения читаемых слов (замена, пере­становка, пропуски или добавления букв, сло­гов, слов);
* неправильная постановка ударений (бо­лее 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитан­ного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по со­держанию текста;
* неумение выделить основную мысль про­читанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание ос­новного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последователь­ности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовлен­ного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чте­нии вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразитель­ность при передаче характера персонажа.

***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

***«5» («отлично»)*** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

***«4» («хорошо»)*** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

***«3» («удовлетворительно»)*** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

***«2» («плохо»)*** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и

**Перечень обязательных практических, контрольных и других видов работ**

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80слов в минуту (вслух) и 90-100 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, лак и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

**Нормы оценок по технике чтения в 1-4 классах**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| **1 класс** | 1 полугодие | - | - | - | - |
| 2 полугодие | 30-35 слов | 25-30 слов | 20-25 слов | Ниже 20 слов |
| **2 класс** | 1 полугодие | 35-40 слов | 30-35 слов | 25-30 слов | Ниже 25 слов |
| 2 полугодие | 50 и выше слов | 45-50 слов | 35-45слов | Ниже 35 слов |
| **3 класс** | 1 полугодие | 61-70 слов | 56-60 слов | 50-55 слов | Ниже 50 слов |
| 2 полугодие | 71-80 слов | 66-70 слов | 60-65 слов | Ниже 60 слов |
| **4 класс** | 1 полугодие | 81-90 слов | 76-80 слов | 70-75 слов | Ниже 70 слов |
| 2 полугодие | 91-100 слов | 86-90 слов | 80-85 слов | Ниже 80 слов |

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник научится:** | **Выпускник получит возможность научиться:** |
| - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;  - осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;  -оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст;  - вести диалог в различных ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;  - работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;  - читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознать смысл прочитанного;  - читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;  -ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;  - ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;  - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в текстах напрямую, объяснять их; формулировать простые выводы; понимать текст;  - передавать содержание прочитанного или прослушанного; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);  - коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;  - ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;  - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;  - самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | - воспринимать художественную литературу как вид искусства;  - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное мнение;  - осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;  - определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;  - доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;  - на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);  - писать отзыв о прочитанной книге;  - работать с тематическим каталогом;  - работать с детской периодикой. |

**Творческая деятельность(только для художественных текстов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник научится:** | **Выпускник получит возможность научиться:** |
| -создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;  -восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;  -составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;  -составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). | -вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;  -писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;  -создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;  -создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;  -работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма). |

**Литературоведческая пропедевтика(только для художественных текстов)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник научится:** | **Выпускник получит возможность научиться:** |
| -распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);  -отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;  -различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;  -находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). | -воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;  -сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);  -определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.* |

***Учебно – методическое сопровождение***

|  |  |
| --- | --- |
| **Программа** | Авторские программы В.Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина, А.Ф. Шанько «Обучение грамоте» и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение»: (УМК «Школа России») для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2012 год. |
| **Учебник** | Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.4 класс. Часть 1, 2, 2015 |
| **Дидактические средства для учащихся** | Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. |
| **Материалы для проведения проверочных работ** | Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение 1 -4класс / Сост. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2015. |
| **Методические пособия** | С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс  Москва «ВАКО» 2015г. |
| **Печатные пособия** | Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению.  Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях |

**Календарно – тематическое планирование**

**Литературное чтение - 102 ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока**  **п/п** | **Дата проведения** | | **Наименование раздела, темы** | **Кол – во час** | **Тип урока** | **Вид контроля** | **Планируемые результаты** | | | **Приме**  **чание** |
| **по плану** | **факт** | **предметные** | **УУД** | **личностные** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| **I - четверть** | | | | | | | | | | |
|  |  |  | **Летописи. Былины. Жития.** | **9ч.** |  |  |  |  |  |  |
| **1.** |  |  | **Знакомство с учебником. Летописи.** |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями. | **П:** осозновать познавательную задачу, ориентиро-ваться в своей системе знаний, делать выводы.  **К:** соблюдать правила речевого поведения, делить-ся своими размыш-лениями**.**  **Р:** понимать перспективы даль-нейшей учебной работы. | Формировать желание приобретать новые знания. |  |
| **2.** |  |  | **Из летописи**  **«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** рассказывать об исторических событиях, используя материалы летописи. | **П:** перерабатывать полученную инфор-мацию, делать выводы на основе обобщений.  **К:** строить диалог в паре, задавать воп-росы на уточне-ние, употреблять вежливые формы обращения**.**  **Р:** осознавать смысл и назначение позитивных устано-вок на успешную работу. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу, проявление желания больше узнать. |  |
| **3.** |  |  | **Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. | **П:** самостоятельно выделять и форму-лировать цель, добывать новые знания  **К:** формировать навыки речевых действий, участво-вать в общей беседе.  **Р:** коллективно составлять план урока, контроли-ровать выполнение. | Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания |  |
| **4.** |  |  | **Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** анализироватьязык произведения, называть особенности разных текстов | **П:** находить нуж-ные для доказатель-ства своей мысли эпизоды в произве-дении**.**  **К:** оценивать поступок героя, учитывая его мотив и используя рече-вые оценочные средства.  **Р:** принимать и сохранять цели урока. | Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное. |  |
| **5.** |  |  | **Поэтический текст былины «Иль­ины три поездочки»** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** называть характерные особенности былины. | **П:** выделять и формулировать цель, делать выводы.  **К:** участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других.  **Р:** контролировать процесс и результат деятельности. | Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, желания больше узнать. |  |
| **6.** |  |  | **Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться осознанно** воспринимать и оценивать специфику прозаического текста. | **П:** ориентировать-ся в системе своих знаний , читать, извлекая нужную информацию.  **К:** уметь с достаточной пол-нотой и точностью выражать свои мысли.  **Р**: формировать це-леустремленность и настойчивость в достижении целей. | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| **7.** |  |  | **Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** создавать собственный текст на основе репродукции картины, на основе собственного опыта. | **П:** добывать новые знания, извлекать информацию из текста, а также представленную в форме иллюстра-ций.  **К:** формировать умение речевых действий, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.  **Р:** осознавать смысл и назначение позитивных уста-новок на успешную работу. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир. |  |
| **8.** |  |  | **«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении**.** | **П:** составлять рассказ о жизни Сергия Радонеж-ского.  **К:** вырабатывать совместно крите-рии оценивания выполнения зада-ний.  **Р:** анализировать собственную работу, оценивать результат. | Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достижения,  причины неудач, осознание трудностей и стремление их преодолеть. |  |
| **9.** |  |  | **Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений.** |  | Урок развивающего контроля. | тематичес-кий | **Научаться** рассказывать о важном для России событии; понимать и выполнять предложенные задания. | **П:** рассказывать о важном для России событии.  **К:** участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.  **Р**: составлять план и последователь-ность действий, вырабатывать способность к волевому усилию и преодолению трудностей. | Формирование устойчивой мотивации к исследователь-ской деятельности, навыков организации в составе группы, способность к адекватной самооценке. |  |
|  |  |  | **Чудесный мир классики.** | **20ч** |  |  |  |  |  |  |
| **10.** |  |  | **Знакомство с названием раздела.**  **П.П.Ершова «Конёк-**  **Горбунок»** |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять.  **К**: участвовать в коллективном обсуждении проблем.  **Р:** определять цели и задачи усвоения новых знаний. | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| **11.** |  |  | **П.П. Ершов «Конёк-**  **Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** сравнивать литературную и народную сказки. | **П:** ставить и формулировать проблемы, делать обобщения, выводы.  **К:** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распреде-лять роли, уметь договариваться**.**  **Р:** составлять план, осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату. | Формирование положительного отношения к процессу позна-ния, проявление внимания, жела-ния больше узнать, приме-нение правил делового сотрудничества, умения считать-ся с мнением другого челове-ка, проявлять терпение и доб-рожелательность в споре. |  |
| **12.** |  |  | **П.П. Ершов «Конёк-**  **Горбунок» Характеристика героя.** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться высказывать** оценочные суждения о прочитанном произведении, давать характеристику героям. | **П:** читать , выбирать из текста нужные дляанализа, фрагменты, анализировать характеры героев.  **К:** согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться**.**  Р: оценивать свои действия, вносить необходимые коррективы. | Формирование положительного отношения к процессу позна-ния, проявление внимания, жела-ния больше узнать. |  |
| **13.** |  |  | **Стихи А.С.Пушкина.**  **«Няне», «Туча». «Унылая пора!».** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться**  выразительно читать стихотворения | **П:** читать и слушать, извлекая нужную инфор-мацию, выявлять известное и неизвестное.  **К**: взаимно контролировать в группе действия друг друга, уметь договариваться**.**  **Р:** работать по предложенному учителем плану**.** | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина. |  |
| **14.** |  |  | **Знакомство с произведением А.С. Пушкина.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** воспринимать на слух художествен-ное произведение | **П:** добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в форме иллюстраций.  **К:** делиться своими размышлениями, дослушивать не перебивая одноклассников**.**  **Р:** коллективно составлять план урока, контроли-ровать выполнение | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, проявление интереса к чтению на уроках и дома. |  |
| **15.** |  |  | **А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** узнавать и называть героев сказки, давать им характеристику | **П:** читать и слушать, извлекая нужную инфор-мацию, делать выводы.  **К:** уметь слушать других, строить связное ысказы-вание.  **Р:** планировать в сотрудничестве с одноклассниками необходимые действия. | Формирование устойчивой мотивации к исследователь-ской деятель-ности, способ-ности к самооценке. |  |
| **16.** |  |  | **А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться**  высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | **П: о**риентировать  ся в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.  **К:** уметь с достаточной пол-нотой и точностью выражать свои мысли.  **Р:** осознавать смысл и назначение позитивных уста-новок на успешную работу. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художествен-ного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное. |  |
| **17.** |  |  | ***«*Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина.** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** узнавать и называть сказки А.С.Пушкина | **П:** высказывать предположения, обсуждать проб-лемные вопросы.  **К:** согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться**.**  **Р:** контролировать процесс и результат деятельности. | Формирование чувства гордости при чтении произведений А.С.Пушкина, выражение своих чувств при работе с художествен-ными произве-дениями поэта. |  |
| **18.** |  |  | **М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове»** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** составлять рассказ о М.Ю.Лермонтове, используя различные источники для получения информации. | **П:** читать, извлекая нужную информацию, делать выводы, обобщения.  **К:** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распреде-лять роли, взаимно контролировать действия друг друга.  **Р:** определять цели и задачи усвоения новых знаний. | Формирование учебно-познава-тельного инте-реса к новому учебному мате-риалу, принятие и освоение социальной роли обучающегося. |  |
| **19.** |  |  | **Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться**  выразительно читать стихотворение,высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | **П:** выявлять известное и неизвестное на основе реализо-ванных исследо-вательских задач  **К**: строитьсвязное речевое высказывание по представленной теме.  **Р:** контролировать процесс и результат деятельности. | Формирование восприятия литературного произведения как особого вида искусства, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное. |  |
| **20.** |  |  | **М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** замечать особенности языка сказки. | **П:** формировать умение осущест-влять смысловое чтение как осмысление цели чтения.  **К:** осуществлять совместную дея-тельность в паре, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосно-вать, уметь слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, изме-нив свою.  **Р:** понимать учеб-ную задачу урока и стремиться её выполнять. | Формирование положительного отношения к процессу позна-ния, проявление внимания, жела-ния больше узнать. |  |
| **21.** |  |  | **М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** читать сказку с соблюдением норм литературного произношения определять главную мысль произведения. | **П:** находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении, делать выводы**.**  **К:** осуществлять совместную дея-тельность в паре, выражать готов-ность идти на компромиссы.  **Р:** читать в соответствии с целью | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, полноценного восприятия художествен-ного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное. |  |
| **22.** |  |  | **С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича»** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** составлять рассказ о Л.Н.Толстом, используя различные источники для получения информации | **П: :** выявлять известное и неизвестное на основе реализо-ванных исследо-вательских задач  **К:** строитьсвязное речевое высказыва-ние по представ-ленной теме.  **Р:** самостоятельно выделять и форму-лировать цель урока. | Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н.Толстого, выражение своих чувств при работе с худо-жественными произведениями писателя.. |  |
| **23.** |  |  | **Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** читать произведение с соблюдением норм литературного произношения | **П: о**риентировать  ся в своей системе знаний, строить речевое высказывание в устной форме.  **К:** уметь с достаточной пол-нотой и точностью выражать свои мысли.  **Р:** понимать и толковать исследовательские задачи. | Эмоциональное «проживание» текста, выраже-ние своих эмоций, прояв-ление позитив-ных чувств к произведениям отечественных писателей. |  |
| **24.** |  |  | **Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | **П: о**риентировать  ся в своей системе знаний, осознанно и произвольно строить высказы-вание  **К:**аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев.  **Р:** принимать и сохранять учебную задачу**.** | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, положительного отношения к процессу познания. |  |
| **25.** |  |  | **А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** составлять рассказ о А.П.Чехове, используя различные источники для получения информации | **П:** выявлять известное и неизвестное на основе реализо-ванных исследо-вательских задач  **К:** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, распреде-лять роли, взаимно контролировать действия друг друга.  **Р:** оценивать речевые высказывания одноклассников | Выражать положительное отношение к процессу позна-ния, проявление внимания, желания больше узнать, приме-ние правила делового сотрудничества. |  |
| **26.** |  |  | **А.П. Чехова.**  **«Мальчики». Смысл названия рассказа.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться**  видеть скрытый смысл произведения**.** | **П:** обсуждать проблемные вопросы, ориенти-роваться в своей системе знаний.  **К:**аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев.  **Р:** оценивать речевые высказывания одноклассников | Формирование личностного эмоционального отношения к себе и окружаю-щему миру, положительного отношения к процессу позна-ния, проявление внимания, жела-ния больше узнать. |  |
| **27.** |  |  | **А.П. Чехова.**  **«Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться**  осознанно читать текст художественного произведения, соблюдать нормы литературного языка. | **П:** строить речевое высказывание в устной форме, анализировать характеры и чувства героев.  **К:** выполнять совместную дея-тельность в парах употреблять веж-ливые формы обращения к участникам диа-лога,  **Р:** планировать необходимые действия | Использование примеров ответ-ственного и са-мостоятельного поведения в своей жизни, готовой модели поведения для своего самосо-вершенствова-ния. |  |
|  | | | | | | | | | | |
| **28.** |  |  | **Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях. | **П: о**риентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния.  **К:** высказывать и обосновывать свою точку зрения, про-являть активность и стремление высказаться.  **Р:** работать по предложенному учителем плану**.** | Осознание значимости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обучения, формировании е потребности в систематическом чтении, как сред-стве познания мира и самого себя. |  |
| **29.** |  |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики».** |  | Урок развивающего контроля. | тематичес-кий | **Научаться**  читать, понимать и выполнять предложенные задания. | **П: о**риентировать  ся в своей системе знаний, делать вы-воды, обобщения.  **К:** аргументиро-ванно отвечать на поставленный воп-рос, вырабатывать совместно крите-рии оценивания выполнения заданий.  **Р:** анализировать свою работу, выделять то , что усвоено и что ещё нужно усвоить. | Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достиже-ния, причины неудач, осозна-ние трудностей и стремление их преодолеть. |  |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь** | **9ч** |  |  |  |  |  |  |
| **30.** |  |  | **Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»** |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.  **К:** участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других.  **Р:** определять цели усвоения новых знаний**.** | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| **31.** |  |  | **А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса. | **П:** самостоятельно создавать алго-ритмы при заучива-нии стихотворений  **К:**. планировать и выполнять сов-местную работу в паре, контролиро-вать действия друг друга.  **Р:** работать по предложенному учителем плану**.** | Формирование умения замечать красоту позти-ческого слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания худо-жественного образа. |  |
| **32.** |  |  | **Е.А. Баратынский «Весна, весна!**  **как воздух чист!..». Передача настроения и чувств.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться**  читать выразительно стихотворение, соблюдая интонацию предложений различного типа | **П:** проявлять творческие способ-ности в процессе чтения стихов.  **К:** строить диалог в паре, задавать вопросы на уточ-нение.  **Р:** принимать и сохранять учебную задачу**.** | Выражать положительное отношение к процессу позна-ния, проявление внимания, желания больше узнать, приме-ние правила делового сотрудничества. |  |
| **33.** |  |  | **А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** проводить разметку текста, определять логические ударения. | **П:** самостоятельно формулировать познавательную цель  **К:** планировать и выполнять совмест-ную работу в паре, контролировать действия друг друга.  **Р:** читать в соответствии с целью чтения**.** | Формирование навыков анализа и сопоставления, доказательства необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности яркости, точнос-ти и лаконич-ности описания. |  |
| **34.** |  |  | **И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** читать стихотворение с соответствующей по смыслу интонацией. | **П:** проявлять творческие способ-ности в процессе чтения стихов.  **К:** формировать навыки речевых действий, участво-вать в общей беседе, соблюдая правила поведения.  **Р:** после предварительного обсуждения само-стоятельно форму-лировать цели урока | Формирование умений замечать красоту поэти-ческого слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания худо-жественного образа. |  |
| **35.** |  |  | **Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** чувствовать ритм стихотворений, читать их выразительно | **П:** проявлять творческие способ-ности в процессе чтения стихов  **К:** осознавать конструктивность диалога, использо-вать вежливые слова.  **Р:** принимать и сохранять учебную задачу**.** | Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов. |  |
| **36.** |  |  | **Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** видеть языковые средства, использованные автором. | **П:** самостоятель-  но создавать алгоритмы при заучивании стихотворений.  **К:** делиться своими впечатлениями, участвовать в об-суждении проблем.  **Р:** работать по предложенному учителем плану**.** | Формирование умений замечать красоту поэти-ческого слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания худо-жественного образа. |  |
| **37.** |  |  | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении. | **П: о**риентировать  ся в своей системе знаний, строить речевое высказы-вание в устной форме.  **К:** участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и пони-мать партнера.  **Р:** работать по предложенному учителем плану**.** | Осознание значимости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении, как сред-стве познания мира и самого себя. |  |
| **38.** |  |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».** |  | Урок развивающего контроля. | тематичес-кий | **Научаться** читать, понимать и выполнять предложенные задания. | **П: о**риентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния.  **К:** уметь с доста-точной полнотой и точностью выра-жать свои мысли.  **Р:** проговаривать про себя последо-вательность дей-ствий при выполне-нии заданий. | Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достиже-ния, причины неудач, осозна-ние трудностей и стремление их преодолеть. |  |
|  |  |  | **Литературные сказки.** | **13ч** |  |  |  |  |  |  |
| **39.** |  |  | **Знакомство с названием раздела.**  **В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»** |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.  **К:** участвовать в общей беседе, уметь слышать, слушать и пони-мать партнера.  **Р:** работать по предложенному учителем плану**.** | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| **40.** |  |  | **В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Главные герои сказки.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** определять главную мысль произведения**.** | **П:** читать, извлекая нужную инфор-мацию, делать выводы, обобще-ния.  **К:** делиться своими впечатлениями, участвовать в об-суждении проблем.  **Р:** работать по плану , сверяя свои действия с целью. | Формирование позитивного отношения к себе и окружаю-щему миру, желания выпол-нять учебные действия, при-обретать новые знания |  |
| **41.** |  |  | **В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** видеть скрытый смысл произведения, понимать и объяснять поступки героев. | **П:** читать и слушать, извлекая нужную информа-цию, обсуждать проблемные вопросы.  **К:**аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев.  **Р:** действовать по плану, адекватно оценивать свои действия. | Различение морально-нравственных норм, соотнесе-ние их с поступ-ками литератур-ных героев, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки |  |
| **42.** |  |  | **В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.** |  | Урок рефлексии | текущий |  |  |
| **43.** |  |  | **П.П. Бажов «Серебряное копытце».**  **Мотивы народных сказок в авторском тексте.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** определять главную мысль произведения | **П:** на основе прочитанного текста высказывать предположения, обсуждать проб-лемные вопросы  **К:**аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев.  **Р:** в диалоге с учителем выраба-тывать критерии оценки и опреде-лять степень успешности своей работы. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя. |  |
| **44.** |  |  | **П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения |  |
| **45.** |  |  | **С.Т. Аксаков**  **«Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** самостоятельно осваивать незнакомый текст, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | **П:** высказывать предположения, обсуждать проб-лемные вопросы.  **К:** планировать и выполнять совмест-ную работу в группе, контроли-ровать действия друг друга.  **Р:** принимать и сохранять учебную задачу**.** | Эмоциональное «проживание» текста, выраже-ние своих эмоций, положи-тельное отноше-ние к учению, к познавательной деятельности. |  |
| **46.** |  |  | **С.Т. Аксаков**  **«Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий |  |
| **47.** |  |  | **Обобщение по разделу «Литературные сказки»** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуаль-ный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | **П: о**риентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния.  **К:** формировать  навыки речевых действий, участвовать в общей деседе.  **Р:** действовать по плану, адекватно оценивать свои действия. | Формирование потребности в систематическом чтении, как сред-стве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обучения, |  |
| **48.** |  |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».** |  | Урок развивающего контроля. | тематичес-кий | **Научаться** читать, понимать и выполнять предложенные задания. | **П: о**риентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния.  **К:** уметь с доста-точной полнотой и точностью выра-жать свои мысли.  **Р:** проговаривать про себя последо-вательность действий. | Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достиже-ния, причины неудач, осозна-ние трудностей и стремление их преодолеть. |  |
|  | | | | | | | | | | |
|  |  |  | **Делу время – потехе час.** | **10ч.** |  |  |  |  |  |  |
| **49.** |  |  | **Знакомство с произведением Е.Л. Шварца**  **«Сказка о потерянном времени»** |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** создавать способы решения проблем творчес-кого и поискового характера.  **К:** планировать и выполнять совмест-ную работу в группе, контроли-ровать действия друг друга.  **Р:** контролировать процесс и результат деятельности. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, полноценного восприятия художественного текста, эмоциональной отзывчивости на прочитанное. |  |
| **50.** |  |  | **Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** понимать и объяснять поступки героев. |  |
| **51.** |  |  | **В.Ю. Драгунский**  **«Главные реки». Особенности юмористического текста.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** определять главную мысль произведения | **П:** на основе прочитанного текста высказы-вать предполо-жения, обсуждать проблемные вопросы  **К:** осуществлять совместную деятельность в паре, употреблять вежливые формы обращения в диалоге.  **Р:** формулировать цели урока. | Эмоциональное «проживание» текста, формиро-вание умений осознавать и определять свои эмоции. |  |
| **52.** |  |  | **В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** создавать небольшой устный текс на заданную тему | **П:** формировать умение осуществ-лять смысловое чтение.  **К:** формировать навыки речевых действий, участво-вать в общей беседе, соблюдая правила поведения.  **Р:** работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной деятельности, целостного , социально ориентированного взгляда на мир в его органич-ном единстве, установление связи между целью деятель-ности и её мотивом. |  |
| **53.** |  |  | **В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** объяснять нравственный смысл произведения**.** | **П:** формировать умение осуществ-лять смысловое чтение, искать и выделять необхо-димую информа-цию  **К:**строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова.  **Р**: оценивать речевые высказывания одноклассников. | Анализ причин безответственного поведения литературных героев, умения делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. |  |
| **54.** |  |  | **Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» . Оценка достижений.** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуаль-ный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | **П:** воспроизво-дить по памяти информацию, необходимую для решения задач.  **К:** участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения.  **Р:** действовать по плану, адекватно оценивать свои действия. | Формирование потребности в систематическом чтении, как сред-стве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обучения, |  |
|  |  |  | **Страна детства** | **9ч.** |  |  |  |  |  |  |
| **55.** |  |  | **Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»** |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | П: осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию.  **К:** уметь с доста-точной полнотой и точностью выра-жать свои мысли.  **Р:** работать по предложенному учителем плану | Эмоциональное «проживание» текста, выраже-ние своих эмоций, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки |  |
| **56.** |  |  | **Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития южета.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** пересказывать текст подробно и выборочно**.** |  |
| **57.** |  |  | **К.Г. Паустовский**  **«Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** видеть скрытый смысл произведения | **П:**перерабатывать и преобразовы-вать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в тексте.  **К:** выражать свои мысли в соответ-ствии с задачами и условиями комму-никации**.**  **Р:** читать в соответствии с целью чтения. | Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, при-обретать новые знания. |  |
| **58.** |  |  | **К.Г. Паустовский**  **«Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** характеризовать героев на основе их поступков. |  |
| **59.** |  |  | **М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** осмысленно читать текст и выполнять предложенные к нему задания | **П:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять.  **К:** участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других  **Р:**контролироватьпроцесс и результат деятельности. | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| **60.** |  |  | **М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** самостоятельно осваивать текст; пересказывать по составленному плану. |  |
| **61.** |  |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства»** |  | Урок развивающего контроля. | тематичес-кий | **Научаться** читать, понимать и выполнять предложенные задания. | **П:** ориентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния  **К:**. уметь с доста-точной полнотой и точностью выра-жать свои мысли  **Р**: проговаривать про себя последо-вательность действий при выполнении заданий. | Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достиже-ния, причины неудач, осозна-ние трудностей и стремление их преодолеть. |  |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь** | **5ч** |  |  |  |  |  |  |
| **62.** |  |  | **Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон».** |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.  **К:** участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других  **Р:** понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| **63.** |  |  | **В.Я. Брюсов», «Детская» Выразительное чтение.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса | **П:** проявлять творческие способности в процессе чтения стихов.  **К:** выражать свои мысли в соответ-ствии с задачами и условиями комму-никации**.**  **Р:** планировать в сотрудничестве с учителем необхо-димые действия. | Формирование, желания выполнять учебные действия, при-обретать новые знания, исполь-зовать предла-гаемые учителем формы самооценки и взаимооценки |  |
| **64.** |  |  | **С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки». Тема стихотворения.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** передавать настроение при чтении стихотворений при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса | **П:** проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.  **К:** строить диалог в паре, не конфликтовать, использовать вежливые слова.  **Р:** планировать в сотрудничестве с учителем необхо-димые действия. | Формирование позитивного отношения к себе и окружаю-щему миру, осознание с помощью чте-ния художест-венного произ-ведения основных цен-ностей взаимо-отношений в семье. |  |
| **65.** |  |  | **М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** проводить разметку текста, определять логические ударения. | **П:** осознанно и произвольно строить речевое высказывание**.**  **К:** участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения.  **Р:** читать в соответствии с целью чтения. | Формирование, желания выполнять учебные действия, при-обретать новые знания, исполь-зовать предла-гаемые учителем формы самооценки и взаимооценки |  |
| **66.** |  |  | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуаль-ный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | **П:** воспроизво-дить по памяти информацию, необходимую для решения задач.  **К:** участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  **Р:** работать по предложенному учителем плану. | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
|  |  |  | **Природа и мы.** | **9**ч. |  |  |  |  |  |  |
| **67.** |  |  | **Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»** |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** осуществлять смысловое чтение, формулировать вопросы для получения информации.  **К:** выражать свободно своё мнение, толерантно относится к мне-нию одноклассни-ков**.**  **Р:** принимать и сохранять учебную задачу, планиро-вать в сотрудни-честве с учителем необходимые действия | Формирование внимательного отношения к переживаниям своим и других людей, положительного отношения к процессу позна-ния, применение правил делового сотрудничества. |  |
| **68.** |  |  | **Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** видеть скрытый смысл произведения |  |
| **69.** |  |  | **А.И. Куприн «Барбос**  **и Жулька». Герои произведения.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** видеть скрытый смысл произведения | **П:** самостоятель-но выделять и формулировать цель.  **К:** участвовать в общей беседе, проявлять актив-ность и стремление высказаться, задавать вопросы.  **Р:** формулировать цели урока. | Эмоциональное «проживание» текста, форми-рование умений осознавать и определять свои эмоции. |  |
| **70.** |  |  | **М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** характеризо-вать героев на основе их поступков | **П:** ориентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния.  **К:** строить диалог в группе, точно выражать свои мысли в соответ-ствии с задачами коммуникации.  **Р:** действовать по плану, предложен-ному учителем, контролировать процесс и результат деятельности**.** | Формирование чувства гордости при чтении произведений М.М.Пришвина, выражение своих чувств при работе с произведениями автора. |  |
| **71.** |  |  | **Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться**  составлять научно-познавательный текст | **П:** самостоятельно выделять и формулировать цель, делать предположения  **К:** участвовать в общей беседе, проявлять актив-ность и стремление высказаться, задавать вопросы.  **Р:** читать в соответствии с целью чтения. | Формирование личного эмоции-онального отношения к себе и окружаю-щему миру, умение прояв-лять в конкрет-ных ситуациях доброжелатель-ность, внима-тельность, помощь. |  |
| **72.** |  |  | **В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** выразительно читать произведение с соблюдением норм литературного произношения | **П:** осознавать познавательную задачу, читать , извлекая нужную информацию, делать выводы**.**  **К:**формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, уметь слушать .  **Р:** читать в соответствии с целью чтения, контролировать процесс и результат | Эмоциональное «проживание» текста, форми-рование умений осознавать и определять свои эмоции. | **за 08.03** |
| **73.** |  |  | **В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** определять главную мысль произведения |  |
| **74.** |  |  | **Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуаль  ный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | **П:** ориентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния  **К:** уметь с доста-точной полнотой и точностью отвечать на поставленный вопрос.  **Р**: проговаривать про себя последо-вательность действий при выполнении заданий. | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| **75.** |  |  | **Проект «Природа и мы».** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** читать, понимать и выполнять предложенные задания. | **П:** ориентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния.  **К:** высказываться и обосновывать свою точку зрения, проявлять актив-ность и стремление высказаться.  **Р**: работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения действий. | Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достиже-ния, причины неудач, осозна-ние трудностей и стремление их преодолеть. |  |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь.** | 6ч. |  |  |  |  |  |  |
| **76.** |  |  | **Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень»** |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить  **К:** участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других  **Р:** понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| **77.** |  |  | **Картины весны в стихотворении**  **С.А. Клычкова «Весна в лесу».** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** видеть языковые средства использованные автором | **П:** проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.  **К:**осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач.  **Р:** контролировать процесс и результат деятельности. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя. |  |
| **78.** |  |  | **Д.Б. Кедрин «Бабье лето» - картины лета.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** передавать настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса | **П:** проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.  **К:** делиться своими впечатле-ниями, строить связное высказы-вание по представ-ленной теме.  **Р:** читать в соответствии с целью чтения. | Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов. |  |
|  | | | | | | | | | | |
| **79.** |  |  | **Н.М. Рубцов «Сентябрь» - природа в сентябре.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** передавать настроение при помощи интонации, темпа чтения, силы голоса | **П:** проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.  **К:** делиться своими впечатле-ниями, строить связное высказы-вание по представ-ленной теме.  **Р:** читать в соответствии с целью чтения. | Нахождение необычных сравнительных оборотов, эпитетов. |  |
| **80.** |  |  | **Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться**  находить связь авторских стихов с устным народным творчеством, понимать смысл стихотворения | **П:** читать , извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализо-ванных исследо-вательских задач.  **К:** делиться своими впечатле-ниями, осуществ-лять совместную деятельность в паре.  **Р:** работать по плану, предложен-ному учителем, сверяя действия с целью. | Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии. |  |
| **81.** |  |  | **Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | **П:** ориентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния.  **К:** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться  **Р:** читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. | Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявле-ние внимания, желания больше узнать. |  |
|  |  |  | Родина | 6ч. |  |  |  |  |  |  |
| **82.** |  |  | **Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин**  **«Русь»** |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить  **К:** уметь с доста-точной полнотой и точностью выра-жать свои мысли  **Р**: проговаривать про себя последо-вательность действий при выполнении заданий. | Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| **83.** |  |  | **И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться читать выразительно и осознанно** | **П:** проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.  **К:** участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других.  **Р:** понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявле-ние внимания, желания больше узнать. |  |
| **84.** |  |  | **С.Д. Дрожжин**  **«Родине». Авторское отношение к изображаемому.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться читать выразительно и осознанно** | **П:** проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.  **К:** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться.  **Р:** читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. | Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявле-ние внимания, желания больше узнать. |  |
| **85** |  |  | **А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться читать выразительно и осознанно** | **П:** проявлять творческие способности в процессе чтения стихов, делать выводы.  **К:** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться.  **Р:** читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. | Осознание с помощью чтения художественных произведений основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье) проявле-ние внимания, желания больше узнать. |  |
| **86.** |  |  | **Обобщающий урок по разделу «Родина».**  **Оценка достижений.** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | **П:** воспроизво-дить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять информацию  **К:** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться.  **Р:** читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. | Формирование умения оценивать свою деятельность , свои достиже-ния, причины неудач, осозна-ние трудностей и стремление их преодолеть. |  |
| **87.** |  |  | **Проект: «Они защищали Родину»** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** использовать справочную литературу. | **П:** находить дополнительную информацию, использовать справочную литературу.  **К:** доносить свою позицию до других, участвовать в распределении ролей в совместной деятельности.  **Р:** удерживать цель деятельности до получения её результата, плани-ровать работу. | Формирование устойчивой мотивации к исследователь-ской деятельнос-ти, способности к адекватной самооценке, навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. |  |
|  |  |  | **Страна Фантазия** | **5**ч |  |  |  |  |  |  |
| **88.** |  |  | **Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»** |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** читать , извлекая нужную информацию, делать выводы на основе реализо-ванных исследо-вательских задач.  **К:** участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других.  **Р:** понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Эмоциональное «проживание» текста, выраже-ние своих эмо-ций, проявление интереса к чтению литера-турных произве-дений, желание больше узнать. |  |
| **89.** |  |  | **Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении |  |
| **90.** |  |  | **Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа | **П:** на основе прочитанного текста высказы-вать предполо-жения, обсуждать проблемные вопросы.  **К:** делиться своими размышлениями , проявлять эмпатию к героям произведения**.**  **Р:** читать в соответствии с целью чтения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. | Эмоциональное «проживание» текста, выраже-ние своих эмо-ций, проявление интереса к чтению литера-турных произве-дений, желание больше узнать. |  |
| **91.** |  |  | **Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении |  |
| **92.** |  |  | **Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | **П:** воспроизво-дить по памяти информацию, необходимую для решения задач.. проверять информацию  **К:** участвовать в общей беседе, соблюдая правила поведения.  **Р:** действовать по плану, предложен-ному учителем, контролировать процесс и результат деятельности**.** |  |  |
|  |  |  | **Зарубежная литература** | 10ч |  |  |  |  |  |  |
| **93.** |  |  | **Знакомство с названием раздела.**  **Д. Свифт**  **«Путешествие Гулливера»** |  | Урок открытия нового знания. | текущий | **Научаться** прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбиратьвиды деятельности. | **П:** понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить.  **К:** участвовать в коллективном обсуждении проб-лем, доносить свою позицию до других.  **Р:** понимать перспективы дальнейшей учебной работы | Формирование потребности в систематическом чтении, как сред-стве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обучения, |  |
| **94.** |  |  | **Д. Свифт**  **«Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении |  |
| **95.** |  |  | **Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** читать художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа | **П:** выбирать из текста нужные для анализа характеров и чувств героев фрагменты, выделять основную мысль произведения  **К:** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач.  **Р:** действовать по плану, предложен-ному учителем, контролировать процесс и результат деятельности**.** | Формирование позитивного отношения ксебе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения. | за **08.05** |
| **96.** |  |  | **Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** давать оценку поступкам героев произведения |  |
| **97.** |  |  | **Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке.** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** составлять план и пересказывать по плану | **П:** ориентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния.  **К:** участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  **Р**: работать по плану, сверяя действия с целью, корректировать свои действия. | Отслеживание эстетических и нравственных чувств героев произведения, использование предлагаемых учителем форм самооценки и взаимооценки. |  |
| **98.** |  |  | **М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** понимать нравственный смысл произведения | **П:** осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **К:** осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных задач.  **Р:** действовать по плану, предложен-ному учителем, контролировать процесс и результат деятельности**.** | Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помо-щью чтения произведения основных жизненных ценностей. |  |
| **99.** |  |  | **М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** давать оценку поступкам героев произведения |  |
| **100.** |  |  | **С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** понимать нравственный смысл произведения | **П:** осознанно и произвольно строить речевое высказывание  **К:** планировать и согласованно выполнять совместную деятельность в группе, уметь договариваться  **Р**: формировать настойчивость и це-леустремленность в достижении целей. | Эмоциональное «проживание» текста, формирование умений осознавать и определять свои эмоции с помо-щью чтения произведения основных жизненных ценностей. |  |
| **101.** |  |  | **С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения. Оценка достижений.** |  | Урок общемето-дологичес-кой направлен-ности | текущий | **Научаться** видеть скрытый смысл произведения | **П:** на основе прочитанного текста высказы-вать предполо-жения, обсуждать проблемные вопросы.  **К:** размышлять над поступками литературных героев.  **Р:** принимать и сохранять учебную задачу, планиро-вать в сотрудни-честве с учителем необходимые действия | Формирование позитивного отношения ксебе и окружающему миру, желания приобретать новые знания, умения. |  |
| **102.** |  |  | **Обобщение по разделу «Зарубежная литература».** |  | Урок рефлексии | текущий | **Научаться** рассказывать о прочитанных произведениях, строить индивидуальный маршрут воспоминания проблемных зон в обучении | **П:** ориентировать  ся в своей системе знаний, делать выводы, обобще-ния.  **К:** участвовать в общей беседе, проявлять актив-ность и стремление высказаться, задавать вопросы  **Р:** работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность своих действий. | Формирование потребности в систематическом чтении, как сред-стве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальней-шего развития и успешного обучения, |  |
|  |  |  |  | **102ч** |  |  |  |  |  |  |

**Рабочая программа по русскому родному языку. 4 класс.**

**(1 час в неделю – 17 часов, 1 полугодие)**

**УМК: Русский родной язык. О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая,… М.: Просвещение. 2019.**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании   
  в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Федеральный закон от 03 августа.2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
* Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации   
  от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации   
  от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим курс русского родного языка направлен на достижение следующих **целей:**

* расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
* формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
* совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
* совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
* приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на 17 часов (0,5 ч в неделю, 34 учебных недели).

**Планируемые результаты учебного предмета**

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

* воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;
* приобщение к литературному наследию русского народа;
* обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. **Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:**
   * осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;
   * осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;
   * осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;
   * распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);
   * понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;
   * понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
   * понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
   * понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

**2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:**

* осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
* соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
* **соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**
* произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);
* осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;
* **соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**
* выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
* проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;
* выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
* редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;
* **соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**
* употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;
* употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;
* выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе‚ роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
* редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;
* **соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе):
* соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;
* соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;
* **совершенствование умений пользоваться словарями:**
* использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
* использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;
* использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
* использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;
* использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов.

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:**

* владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
* владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
* чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;
* умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
* умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
* умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;
* уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
* уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
* умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
* создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;
* создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);
* создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;
* оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.
* **соблюдение основных норм русского речевого этикета:**
* соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;
* различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

**Содержание учебного предмета**

Основные содержательные линии программы для 1-4 классов (**разделы программы**) соотносятся с содержательными линиями основного курса русского языка. Программа включает в себя следующие разделы:

1. Русский язык: прошлое и настоящее.
2. Язык в действии: слово, предложение.
3. Секреты речи и текста.

Содержание ориентировано на воспитание уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы.

Работа с теоретическими материалами, практическими и проектными заданиями позволяет расширить представления учащихся об отражении в русской истории, материальной и духовной культуры русского народа, о русской языковой картине мира, о закономерностях развития русского языка.

Особое внимание уделяется вопросам формирования речевой культуры учащихся в современной языковой ситуации, развитию речевых умений в различных сферах общения.

Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

**«Русский родной язык» в 4 класс**

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

1)Слова, называющие части тела человека (например, *перст,очи,ланита,чело,выя,уста,око,шуйца,десница* );

2) слова, называющие доспехи древнего русского воина (например, *копье,древко,кальчуга,шлем,н****а****уши,б****а****рмица,* );

3) слова, называющие старинные меры (например, аршин, сажень, пядь, локоть и т.д)

Пословицы и поговорки, фразеологизмы, в которых сохранились устаревшие слова (например: беречь как зеницу ока, быть притчей во языцех, коломенская верста, косая сажень в плечах, как аршин проглотил, гроша медного не стоит)

Проектное задание: Пословицы с устаревшими словами в картинках.

**Раздел 2. Язык в действии**

Лексическое значение слова. Омоформы, омофоны и омонимы. Прямое и переносное значение слова. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы , поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста. Диалектизмы. Значение диалектизмов в литературном языке.

**Раздел 3. Секреты речи и текста**

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Аннотация. Письма пишут разные. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры.

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**Личностные:**

* учащихся будут сформированы:
  + ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
  + осознание роли речи в общении людей;
  + понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речиустойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
* чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

интерес к изучению языка.

**Регулятивные**

Учащиеся научатся на доступном уровне:

* адекватно воспринимать оценку учителя;
* вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
* в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные:**

Учащиеся научатся:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
* моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
* использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
* выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* пользоваться словарями, справочниками;
* строить рассуждения.

**Коммуникативные:**

Учащиеся научатся:

* вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
* выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
* владеть монологической и диалогической формами речи.

**Предметные результаты**

***Обучающиеся будут знать:***

* многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, омоформы, омофоны ;
* изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
* стили речи: разговорный и книжный (художественный, научный), газетно-публицистический;
* особенности эпистолярного жанра;
* типы текстов;
* основные элементы композиции текста.

***уметь:***

* распознавать и понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
* использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;
* понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
* уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
* выразительно читать небольшой текст по образцу;
* определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
* вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
* быть хорошим слушателем;
* определять лексическое значение слова;
* отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
* редактировать предложения;
* определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
* сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности;
* распознавать типы текстов;
* устанавливать связь основных элементов композиции текста;
* распознавать стили речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;

- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющихся в словарях учебника;

- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;

- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;

- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;

- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);

- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);

- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему

 - слушать и   читать фрагменты стихотворений  и сказок, в которых есть слова с необычным произношением  и  ударением;

- определять разные способы толкования значения слов. Наблюдать за сочетаемостью слов;

- совершенствовать орфографические навыки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать связь предложений в тексте, овладеть средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор;

- создавать тексты-повествования: заметки о посещении музеев; повествовать об участии в народных праздниках;

- создавать текст: развёрнутое толкование значения слова.

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;

- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющихся в словарях учебника;

- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;

- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;

- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;

- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);

- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);

- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему.

**Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема.** | **Количество часов.** | **Дата планируемая.** | **Дата по факту.** | **Примечания.** |
|  | **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее .** | **5.** |  |  |  |
| **1** | Не стыдно не знать, стыдно не учиться.  Путешествие в прошлое | **1.** |  |  |  |
| **2** | Вся семья вместе, так и душа на месте. | **1.** |  |  |  |
| **3** | Красна сказка складом, а песня – ладом. | **1.** |  |  |  |
| **4.** | Красное словцо не ложь. | **1.** |  |  |  |
| **5.** | Язык языку весть подает. | **1.** |  |  |  |
|  | **Раздел 2. Язык в действии.** | **6ч.** |  |  |  |
| **6.** | Трудно ли образовывать формы глагола? | **1.** |  |  |  |
| **7.** | Как правильно произносить слова. | **1.** |  |  |  |
| **8.** | Можно ли об одном и том же сказать по разному? | **1ч.** |  |  |  |
| **9.** | Фразеологизмы. | **1ч.** |  |  |  |
| **10.** | Как и когда появились знаки препинания? | **1ч.** |  |  |  |
| **11.** | Пословицы и поговорки. Знакомство с афоризмами. | **1ч.** |  |  |  |
|  | **Раздел 3. Секреты речи и текста .** | **6ч.** |  |  |  |
| **12.** | Задаем вопросы в диалоге. | **1.** |  |  |  |
| **13.** | Учимся передавать в заголовке тему или основную мысль текста. | **1.** |  |  |  |
| **14.** | Учимся составлять план текста. | **1.** |  |  |  |
| **15.** | Учимся пересказывать текст. | **1.** |  |  |  |
| **16.** | Учимся оценивать и редактировать тексты. | **1.** |  |  |  |
| **17.** | Промежуточная аттестация. Тестовая работа. | **1.** |  |  |  |
|  | **Итого:** | **17 часов** |  |  |  |

**Рабочая программа по родной литературе. 4 класс.**

**(1 час в неделю – 17 часов, 2 полугодие)**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы по литературному чтению - М.: «Просвещение», 2010 (Стандарты второго поколения) и авторской программы Л.А.Ефросининой, М.И.Омороковой «Литературное чтение» УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой -М.: Вентана — Граф, 2013 г.

Литературное чтение на родном (русском) языке объединяет два основных направления в обучении – изучение литературно-художественных произведений на русском языке и освоение речевых навыков и умений. На уроках литературного чтения также формируются коммуникативно-речевые навыки чтения.

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании   
  в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Федеральный закон от 03августа.2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
* Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации   
  от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации   
  от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

**Цель** уроков родной литературы в начальной школе – научить детей читать художественную литературу на родном русском языке, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя, то есть читателя, владеющего техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать, обладающего потребностью в постоянном чтении книг. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

* формирование техники чтения и приёмов понимания текста;
* одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
* введение детей через русскую детскую литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей;
* приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной,
* через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
* развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря).

Учебный предмет «Родная литература (русская)» входит в образовательную область «Родной язык и родная литература». На изучение родной литературы в 4 классе отводится 17 часа (1 ч в неделю, 2 полугодие).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностные результаты**

1. Формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую и большую Родину (Я – россиянин, я – гражданин Российской Федерации).

2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование этических чувств (доброжелательность, отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживания им).

4. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений русской литературы.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

5. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах.

6. Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии коммуникативными и познавательными задачами.

7. Умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение.

8. Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

***Выпускник получит возможность для формирования***:

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**Предметные результаты освоения программы начального общего образования по родной литературе (русской)** должны отражать:

* понимание литературы как явления национальной и миро­вой культуры, средства сохранения и передачи нравствен­ных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
* формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, поня­тий о добре и зле, нравственности; формирование потреб­ности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
* понимание роли чтения,
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элемен­тарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с ис­пользованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литерату­ру; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения об­разовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладе­ние им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

**Содержание тем учебного курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Слушание литературного текста, восприятие на слух звучащей речи собеседника, ответы на вопросы по содержанию. Определение последовательности событий слушаемого текста, понимание сути услышанного.

**Чтение.** *Чтение вслух*. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм. Понимание смысловых особенностей по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Пути и возможности ознакомления с произведением. Чтение литературных произведений, соответствующих возрастным и психологическим особенностям по жанру.

*Чтение про себя*. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Читательская деятельность**. Данная деятельность включает в себя следующие содержательные линии: осознанное и беглое чтение, умение анализировать прочитанный текст, умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения; понимание авторской позиции в художественных произведениях; выделение главной мысли, идеи автора; оценивание поведения героя произведения; пересказ содержания текста, прикладное использование книги как источника информации.

**Выбор книги для чтения.** Курс способствует установлению устойчивого интереса к самостоятельному чтению книг. Формирование мотивированного выбора книг, с учетом доступности для восприятия детьми, соответствия возрасту и тематическим интересам.

Русское устное народное творчество (сказка, поговорка, пословица, загадка, считалка). Особенности малых жанров фольклора. Поэтические и прозаические произведения. Жанровые особенности сказок, рассказов, поговорок, пословиц. Ознакомление с окружающей средой по научно-популярным произведениям. Исторические, приключенческие, сатирические произведения.

Работа с разными видами (художественные, учебные, научно-популярные произведения) текста. Их сравнение и анализ. Определение целей создания этих видов текста. Умение отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Говорение**. Осознанное чтение текста. Отбор нужной информации из текста. Формирование собственного мнения, с опорой на прочитанный текст и передача впечатлений. Определение идеи автора по содержанию произведения. Составление диалога. Пересказ произведения. Чтение наизусть произведения. Передача структуры и выразительных средств языка произведения.

**Письмо.** Формирование впечатлений, мнений по поведению героев по прочитанному произведению в письменной форме. Дать письменную характеристику литературному герою. Подготовка аннотации по произведению. Составление маленьких текстов в письменной форме.

**Творческая деятельность ученика**. Данный курс основан на знания, умения и навыки, полученные на уроках русского языка. Чтение по ролям, инсценирование. Составление аннотации по прочитанной книге. Написать рецензию на прочитанное произведение. Написать характеристику героям прочитанных произведений.

**Теория литературы**. Обладание начальными научными понятиями в области теории литературы: литература, фольклор, художественное произведение, виды жанров, средства выразительности (сравнение, описание, олицетворение).

**Литературные жанры**: рассказ, повесть, пьеса; сказка, пословица, поговорка, загадка, частушки.

Тема, идея произведения: художественный сюжет, композиция, образ, литературный герой, портрет героя, авторская характеристика.

Средства выразительности: сравнение, олицетворение, описание: синонимы, антонимы.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Раздел (тема)** | **Кол-во часов** | **Кол-во контрольных работ, диктантов, тестов** | **Кол-во комплексных проверочных работ** |
| 1 | ***Крупицы народной мудрости*** | 7 | 1 |  |
| 2 | ***Произведения писателей классиков XIX века*** | 3 |  |  |
| 3 | ***Отечественные писатели XX века*** | 7 |  | 1 |
|  | ИТОГО | 17 | 1 | 1 |

**Календарно-тематическое планирование по родной литературе (русской)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| 1. | ***Раздел 1. Крупицы народной мудрости (7 часов)***  Загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки. |  |  |
| 2. | Былина «Вольга Святославович». |  |  |
| 3. | Былина «Святогор». |  |  |
| 4. | Из *«Повести временных лет»* Повесть о Никите Кожемяке. |  |  |
| 5. | Из *«Повести временных лет»* Наставления Ярослава Мудрого. |  |  |
| 6. | Из *«Повести временных лет»* Вещий Олег. Повесть о Константине и Мефодии. |  |  |
| 7. | **Тест** |  |  |
| 8. | ***Раздел 2. Произведения писателей классиков XIX века (3 часа)***  А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке» |  |  |
| 9. | М.Ю. Лермонтов «Ашик –Кериб». |  |  |
| 10. | К.М. Станюкович «Максимка» |  |  |
| 11. | ***Раздел 3. Отечественные писатели XX века (7 часов)***  А.П.Платонов «Любовь к родине, или Путешествие воробья». |  |  |
| 12. | А.П.Платонов «Неизвестный цветок». |  |  |
| 13. | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» |  |  |
| 14. | М.М.Зощенко «Бабушкин подарок». |  |  |
| 15. | В.П.Катаев «Сын полка». |  |  |
| 16. | Комплексная контрольная работа. |  |  |
| 17. | В.Ю. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй». |  |  |
|  |  |  |  |

**МАТЕМАТИКА (136 Ч, 4 Ч В НЕДЕЛЮ)**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Математика» для 4 класса составлена на основании федерального государственных образовательных стандартов,Примерной образовательной программы начального образования (М.: Просвещение, 2015), ориентированной на работу по учебнику М.И.Моро, С.И.Волкова (М.: Просвещение, 2014), утв. Федеральным перечнем учебников (Приказ №253 от 31.04.2014, приказ №576 от 08.06.2015).

Выбран УМК «Школа России» М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В. Степанова «Математика.4 класс». Москва. «Просвещение» 2015.

Программа соответствует задачам обучения развития и требованиям к уровню подготовки обучающихся по математике.

**Цели обучения**

В результате обученияматематике реализуются следующие цели:

* **развитие** образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования;
* **освоение** основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике;
* **воспитание** интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

**Задачи**решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

* формирование элементов самостоятельной интеллектуальной дея­тельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моде­лировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
* развитие основ логического, знаково-символического иалгоритми­ческого мышления;
* развитие пространственного воображения;
* развитие математической речи;
* формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
* формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
* развитие познавательных способностей;
* воспитание стремления к расширению математических знаний;
* формирование критичности мышления;
* развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать вы­сказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание учащимися 3 класса универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей дей­ствительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Про­странственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, ко­торый, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педа­гогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в на­чальной школе для успешного продолжения образования.

**Планируемые результаты освоение учебного предмета**

Личностные результаты

* навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
* основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
* положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;
* понимание значения математических знаний в собственной жизни;
* понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
* восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;
* умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
* знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
* начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
* уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.
* начальные представления об универсальности математических способов познания окружающего мира;
* осознание значения математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
* осознанное проведение самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
* интерес к изучению учебного предмета математика: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.

**Метапредметные результаты**

* понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;
* находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;
* проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно;
* выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем;
* самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;
* адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;
* самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;
* контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

**Познавательные**

* устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;
* проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
* устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;
* выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
* делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
* проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
* понимать базовые межпредметные предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
* фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
* стремление полнее использовать свои творческие возможности;
* общее умение смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
* самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
* осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.
* умениям самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;

**Коммуникативные**

* строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
* понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;
* принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства;
* принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;
* знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
* контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.
* умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;
* согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;
* \*\* контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**

**Числа и величины**

* образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000 000;
* сравнивать числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять число суммой разрядных слагаемых, уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот;
* устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;
* группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
* читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними: 1 дм2 = 100 см2, 1 м2 = 100 дм2; переводить одни единицы площади в другие;
* читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: 1 кг = 1 000 г; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.
* классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
* самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

**Арифметические действия**

* выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида: а : а, 0 : а;
* выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление;
* выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное и трехзначное число в пределах 1 000 000;
* вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 5 действий (со скобками и без скобок).
* использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
* вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;
* решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

**Работа с текстовыми задачами**

* анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
* составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
* преобразовывать задачу вновую, изменяя ее условие или вопрос;
* составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению;
* решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.
* сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;
* дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;
* находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;
* решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;
* решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.

**Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

* обозначать геометрические фигуры буквами;
* различать круг и окружность;
* чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля;
* различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;
* изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе
* читать план участка (комнаты, сада и др.).

**Геометрические величины**

* измерять длину отрезка;
* вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
* выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр.квадратный метр), используя соотношения между ними;
* выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;
* вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника

**Работа с информацией**

* анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
* устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
* самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами.

**Содержание учебного предмета**

**4 класс**

**Числа от 1 до 1000**

*Повторение. Нумерация.* Счёт предметов. Разряды. Четыре арифметических действия. Порядок выполнения действий. Сложение и вычитание. Нахождение суммы нескольких слагаемых. Вычитание трёхзначных чисел вида 804 — 467.Приём письменного умножения трёхзначных чисел на однозначные. Умножение и его свойства. Умножение на 0 и 1. Приём письменного деления на однозначное число. Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм. Повторение пройденного«Что узнали. Чему научились. *Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 1000»*

**Числа, которые больше 1000**

**Нумерация**

Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение)в 10, 100, 1000 раз . Класс миллионов и класс миллиардов. Страничка для любознательных.

*Проект*«Математика вокруг нас». Повторение пройденного«Что узнали. Чему научились» *Контрольная работа по теме «Числа , которые больше 1000. Нумерация»*

**Величины**

Единицы измерения длины —километр. Таблица единиц длины. Единицы площади.

Квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Измерение площади с помощью палетки. Единицы массы. Таблица единиц массы. Повторение пройденного«Что узнали. Чему научились».Единицы времени. Секунда. Век. Таблица единиц времени. *Контрольная работа по теме «Величины»*

**Сложение и вычитание**

Устные и письменные приёмы вычислений многозначных чисел. Нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого. Нахождение нескольких долей целого. Сложение и вычитание значений величин. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. Странички для любознательных. Задачи-расчёты. Что узнали. Чему научились. *Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание»*

**Умножение и деление**

Умножение и его свойства. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями. Решение уравнений. Деление с числами 0 и 1. Письменные приёмы деления. Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме. Решение задач. Повторение пройденного«Что узнали. Чему научились». *Контрольная работа по теме «Умножение и деление на однозначное число».*

Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем, расстоянием. Решение задач с величинами: V,t, S. Решение задач на встречное движение. Решение задач на движение в противоположном направлении. Странички для любознательных. *Проверочная работа.*  Письменное умножение на числа, оканчивающихся нулями. Умножение числа на произведение. Перестановка и группировка множителей. Повторение пройденного«Что узнали. Чему научились». *Контрольная работа за первое полугодие*

Деление числа на произведение. Деление с остатком на 10,100, 1000. Письменное деление на числа, оканчивающихся нулями. Решение задач.

*Контрольная работа по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями»*

Наши проекты. Умножение числа на сумму. Письменное умножение на двузначное число. Алгоритм письменного умножения на трёхзначное число. Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям. Повторение пройденного«Что узнали. Чему научились».

*Контрольная работа по теме «Умножение на двузначное и трёхзначное число»*

Алгоритм письменного деления на двузначное число. Алгоритм письменного деления на двузначное число с остатком. Проверка умножения делением. Проверка деления умножением. Решение задач. Повторение пройденного«Что узнали. Чему научились». *Контрольная работа по теме «Деление на двузначное число»*

Алгоритм письменного деления на трёхзначное число. Деление с остатком.

*Контрольная работа по теме «Деление на трёхзначное число число»*

**Итоговое повторение**

Итоговое повторение. Нумерация. Выражения и уравнения.Арифметические действия: сложение и вычитание. Умножение и деление. Порядок действий.

Величины***.*** Геометрические фигуры.Задачи. Повторение пройденного«Что узнали. Чему научились». *Итоговая контрольная работа.*

*Обобщающий урок. Игра «В поисках клада»*

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1. | Числа от 1 до 1000. Повторение. | 14 ч |
| 2. | Числа, которые больше 1000. Нумерация. | 12 ч |
| 3. | Величины. | 11 ч |
| 4. | Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание | 12 ч |
| 5. | Числа, которые больше 1000. Умножение и деление | 76 ч |
| 6. | Итоговое повторение. | 11 ч |
|  | **Итого** | **136 ч** |

**Календарно-тематическое планирование по математике**

**4 класс – 136 часа в год (4 раза в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | | **Тип урока** | | **Основные виды учебной деятельности** | **Планируемые**  **предметные результаты** | **Универсальные**  **учебные действия** |  | **Примечание** |
| **Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание**  **Повторение** | | | | | | | | | | |
| 1 |  | Повторение.Нумерация. чисел. | | *Урок повторения*  *и обобщения* | | Образовывать числа натурального ряда от 100 до 1000.  Совершенствовать вычислительные навыки, решать задачу разными способами; составлять задачи, обратные данной | *Называть* последователь­ность чисел в пределах 1000; *объяснять*, как образуется каждая следующая счётная единица. *Называть* разряды и классы. | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей |  |  |
| 2 |  | Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание. | | *Урок повторения*  *и обобщения* | | Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений | *Вычислять* зна­чение числового вы­ражения, содержащего 2-3 действия. *Понимать* правила порядка выполнения действий в числовых выражениях | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения |  |  |
| 3 |  | Нахождение суммы нескольких слагаемых | | *Урок развития умений и навыков* | | Выполнять письменные вычисления с натуральны­ми числами. Находить значения чи­словых выражений со скобками и без них | *Вычислять* сумму трёх слагаемых.*Вычислять* зна­чение числового вы­ражения, содержащего 2-3 действия | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей |  |  |
| 4 |  | Алгоритм письменного деления | | *Урок развития умений и навыков* | | Выполнять письменное вычитание трёхзначных чисел. Находить значения чи­словых выражений со скобками и без них | *Использовать* алгоритм письменного вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000 | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий) |  |  |
| 5 |  | Умножение трехзначного числа на однозначное | | *Урок формирования умений и навыков* | | Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи | *Выполнять* письменное умножение в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное. | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей |  |  |
| 6 |  | Свойства умножения | | *Урок развития умений и навыков* | | Использовать переместительное свойство умножения. Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначное число на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи | *Выполнять* письменное умножение в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное | Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |  |  |
| 7 |  | Алгоритм письменного деления | | *Урок формирования умений и навыков* | | Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи | *Выполнять* письменное деление в пределах 1000 | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей |  |  |
| 8 |  | Приёмы письменного деления | | *Урок формирования умений и навыков* | | Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Использовать свойства деления числа на 1, и нуля на число. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи | *Выполнять* письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму | Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера |  |  |
| 9 |  | Приемы письменного деления | | *Урок развития умений и навыков* | | Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи | *Выполнять* письменное деление многозначного числа наоднозначное по алгоритму | Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |  |  |
| 10 |  | Приёмы письменного деления | | *Урок-исследование* | | Применять приём письменного деления многозначного числа наоднозначное, когда в записи частного есть нуль | *Выполнять* письменное деление многозначного числа наоднозначное с объяснением, когда в записи частного есть нуль. | Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |  |  |
| 11 |  | Диаграммы | | *Урок изучения нового материала* | | Использовать диаграммы для сбора и представления данных | *Читать* и *строить* столбчатые диаграммы | Моделировать содержащиеся в тексте данные. Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |  |  |
| 12 |  | Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». | | *Контрольно-обобщающий урок* | | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы | *Контролировать и оценивать* свою работу, её результат, делать выводы на будущее | Выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |  |  |
| 13  14 |  | ***Контрольная работа по теме « Числа от 1 до 1000»***  Анализ контрольной работы .Страничка для любознательных. | | *Контроль знаний, умений и навыков* | | Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанные мнения | *Пользоваться* вычислительными навыками, решать составные задачи | Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |  |  |
|  | | | | | | | | | | |
| 15 |  | Класс единиц и класс тысяч | | *Урок изучения нового материала* | | Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать буквенные выражения. Анализировать свои действия и управлять ими | *Называть* новую счётную единицу – тысячу. *Называть* разряды, которые составляют первый класс, второй класс | Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию |  |  |
| 16 |  | Чтение многозначных чисел | | *Урок изучения нового материала* | | Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки. Анализировать свои действия и управлять ими | *Читать* числа в пределах миллиона | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |  |  |
| 17 |  | Запись многозначных чисел | | *Урок изучения нового материала* | | Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки | *Записывать* числа в пределах миллиона | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |  |  |
| 18 |  | Разрядные слагаемые | | *Урок развития умений и навыков* | | Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда. Определять и называть общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе | *Представлять* многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выполнять устно арифметическиедействия над числамив пределах сотни ис большими числами в случаях, легко сво­димых к действиям в пределах ста | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |  |  |
| 19 |  | Сравнение чисел | | *Урок развития умений и навыков* | | Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать её, восстанавливать пропущенные в ней элементы.  Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки | *Сравнивать* числа по классам и разрядам. *Оценивать* правильность составления числовой последовательности | Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков |  |  |
| 20 |  | Увеличение и  уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз | | *Урок формирования умений и навыков* | | Проверять правильность выполненных вычислений, решать текстовые задачи арифметическим способом, выполнять увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз | *Увеличивать(уменьшать)* числа в 10, 100, 1000 раз | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей |  |  |
| 21 |  | Закрепление изученного. | | *Урок развития умений и навыков* | | Определять последовательность чисел в пределах 100 000. Читать, записывать и сравнивать чис­ла в пределах 1 000 000. Находить общее количество единиц какого-либо разряда в многознач­ном числе | *Выделять* в числе общее количество единиц любого разряда | Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей |  |  |
| 22 |  | Класс миллионов. Класс миллиардов. | | *Урок изучения нового материала* | | Называть классы и разряды: класс единиц, класс тысяч, класс мил­лионов. Читать числа в пределах 1 000 000 000 | *Называть* класс миллионов, класс миллиар­дов. Читать чис­ла в пределах 1 000 000 000 .*Пользоваться* вычислительными навыками, решать составные задачи | Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач |  |  |
| 23 |  | Странички для любознательных | | *Комбинированный урок* | | Собирать информацию о своём городе (селе) и на этой основе создавать математический справочник «Наш город (село) в числах». Использовать материал справочника для составления и решения различных текстовых задач. Сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы | *Определять* цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, составлять задачи | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности |  |  |
| 24 |  | «Что узнали. Чему научились». | | *Контроль знаний, умений и навыков* | | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы | *Контролировать и оценивать* свою работу, её результат, делать выводы на будущее | Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |  |  |
| 25 |  | ***Контрольная работа за 1 четверть*** | | *Контроль знаний, умений и навыков* | | Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания | *Контролировать и оценивать* свою работу, её результат, делать выводы на будущее | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |  |  |
|  | | | | | | | | | | |
| 26  27 |  | Анализ контрольной работы.  Единицы длины. Километр. | | *Урок изучения нового материала* | | Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними | *Называть*единицы длины. *Сравнивать* ве­личины по их число­вым значениям, выра­жать данные величины в различных единицах | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |  |  |
| 28 |  | Единицы длины. Закрепление изученного | | *Урок развития умений и навыков* | | Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Измерять и сравнивать длины; упорядочивать их значения | *Называть*единицы длины. *Сравнивать* ве­личины по их число­вым значениям, выра­жать данные величины в различных единицах | Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |  |  |
| 29 |  | Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр | | *Урок изучения нового материала* | | Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними | *Называть* единицы площади. *Использовать* приобретенные знания для сравнения и упо­рядочения объектов по разным признакам: длине, площади | Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач |  |  |
| 30 |  | Таблица единиц площади | | *Урок развития умений и навыков* | | Сравнивать значения площадей равных фигур. Переводить одни единицы площади в другие, используя соотношения между ними | *Называть* результат при переводе одних единиц массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |  |  |
| 31 |  | Измерение площади с помощью палетки | | *Урок изучения нового материала* | | Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи | *Использовать* приём измерения площади фигуры  с помощью палетки. *Сравнивать* ве­личины по их число­вым значениям, выра­жать данные величины в различных единицах, решать тексто­вые задачи арифметическим способом | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |  |
| 32 |  | Единицы массы. Тонна, центнер | | *Урок изучения нового материала* | | Переводить одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними.  Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких к более крупным и от крупных к более мелким) | *Понимать* понятие «мас­са», называть единицы массы. *Сравнивать* ве­личины по их число­вым значениям | Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков |  |  |
| 33 |  | Единицы времени. Определение времени по часам | | *Урок развития умений и навыков* | | Переводить одни единицы времени в другие.  Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их | *Использовать* таблицу единиц массы*. Сравнивать* ве­личины по их число­вым значениям, выра­жать данные величины в различных единицах. Решать задачи арифметическим способом | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |  |  |
| 34 |  | Определение начала, конца и продолжительности события. Секунда. | | *Урок повторения*  *и обобщения* | | Переводить одни единицы времени в другие.  Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их | *Называть* единицы времени: год, месяц, неделя | Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков |  |  |
| 35 |  | Век. Таблица единиц времени. | | *Урок формирования умений и навыков* | | Рассматривать единицу времени – век. Сравни­вать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах | *Называть* новую единицу измерения времени – век | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации |  |  |
| 36 |  | Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились» | | *Комбинированный урок* | | Анализировать достигнутые результаты и недочёты, проявлять личную заинтересованность в расширении знаний и способов действий | *Контролировать и оценивать* свою работу, её результат, делать выводы на будущее | Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |  |  |
| 37 |  | ***Контрольная работа по теме «Величины»*** | | *Контроль знаний, умений и навыков* | | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы | *Контролировать и оценивать* свою работу, её результат, делать выводы на будущее | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения |  |  |
|  | | | | | | | | | | |
| 38 |  | Анализ контрольной работы.Устные и письменные приёмы вычислений | | | *Урок повторения*  *и обобщения* | Проверять усвоение изучаемой темы.  Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание) | *Объяснять* приёмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1 000 000 | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий) |  |  |
| 39 |  | Нахождение неизвестного слагаемого | | | *Урок формирования умений и навыков* | Определять, как связаны между собой числа при сложении. Находить неизвестное слагаемое. Объяснять решение уравнений и их проверку. Выполнять вычисления и делать проверку | *Использовать* правило нахождения неизвестного слагаемого. Пользоваться изученной математи­ческой терминологией, проверять правиль­ность выполненных вычислений | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |  |  |
| 40 |  | Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого | | | *Урок формирования умений и навыков* | Определять, как связаны между собой числа при вычитании. Находить неизвестное уменьшаемое, неизвестное вычитаемое. Объяснять решение уравнений и их проверку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи | *Использовать* правило нахождения неизвестногоуменьшаемого и неизвестноговычитаемого. Вычислять зна­чение числового вы­ражения, содержащего 2-3 действия (со скоб­ками и без них) | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |  |  |
| 41 |  | Нахождение нескольких долей целого | | | *Комбинированный урок* | Находить, одну долю от целого числа, находить несколько долей от целого числа. Решать уравнения и сравнивать их решения. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи | *Находить* несколько долей целого. Вычислять зна­чение числового вы­ражения, содержащего 2-3 действия (со скоб­ками и без них) | Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |  |  |
| 42  43 |  | Решение задач | | | *Комбинированный урок* | Использование свойств арифметических дей­ствий при выполне­нии вычислений. Решать задачи, составив уравнения. Ставить скобки в числовом выражении для приведения к верному решению | *Решать* задачи арифметическим способом. Сравнивать площади фигур | Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. |  |  |
| 44 |  | Сложение и вычитание величин | | | *Урок формирования умений и навыков* | Выполнять действия с величинами, значения которых выражены в разных единицах измерения. Записывать вычисления в строчку и столбиком | *Выполнять* сложение и вычитание величин | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно |  |  |
| 45 |  | Решение задач | | | *Комбинированный урок* | Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их. Выполнять сложение и вычитание величин | *Решать* тексто­вые задачи арифмети­ческим способом, пользоваться изучен­ной математической терминологией | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения |  |  |
| 46 |  | Что узнали. Чему научились. | | | *Комбинированный* | Анализировать достигнутые результаты и недочёты, проявлять личную заинтересованность в расширении знаний и способов действий | Анализировать достигнутые результаты и недочёты, проявлять личную заинтересованность в расширении знаний и способов действий | Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |  |  |
| 47  48 |  | Странички для любознательных. Задачи-расчёты  Что узнали. Чему научились. | | | *Комбирированный* | Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. | *Использовать* приёмы сложения и вычитания многозначных чисел. *Решать* задачи арифметическим способом |  |  |  |
| 49 |  | ***Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание»*** | | | *Контроль знаний, умений и навыков* | Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы | *Использовать* приёмы сложения и вычитания многозначных чисел. *Решать* задачи арифметическим способом | Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера |  |  |
|  | | | | | | | | | | |
| 50 |  | Анализ контрольной работы Свойства умножения | *Урок-исследование* | | | Выполнять умножение, используя свойства умножения. Применять при вычислениях свойства умножения на 0 и на 1. Находить значение буквенных выражений | *Использовать* свойства умножения на 0 и на 1 при выполнении вы­числений | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |  |  |
| 51  52 |  | Письменные приемы умножение | *Урок развития умений и навыков* | | | Выполнять умножение любого многозначного числа на однозначное так же, как и умножение трёхзначного числа на однозначное. Умножать именованные числа на однозначные | *Выполнять* письменное умножение многозначного числа на однозначное | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |  |  |
| 53 |  | Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. | *Урок формирования умений и навыков* | | | Объяснять, как выполнено умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. Находить остаток при выполнении деления на однозначное число и проверять вычисления | *Объяснять* приёмы умножения на однозначное число многозначных чисел, оканчивающихся нулями | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий) |  |  |
| 54 |  | Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя | *Урок формирования умений и навыков* | | | Определять, как связаны между собой числа при умножении и делении. Находить неизвестный множитель, неизвестное делимое, неизвестный делитель. Объяснять решение уравнений и их проверку. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи | *Использовать* правило нахождения неизвестногомножителя, неизвестного делимого и неизвестногоделителя. Вычислять зна­чение числового вы­ражения, содержащего 2-3 действия (со скоб­ками и без них) | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий) |  |  |
| 55 |  | Деление с числами 0 и 1 | *Комбинированный урок* | | | Использовать правила деления суммы на число при решении примеров и задач. Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими | *Применять* правила деления суммы на число и использовать его при решении примеров и задач. *Применять* полученные знания для решения задач. *Контролировать и оценивать* свою работу, её результат, делать выводы на будущее | Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |  |  |
| 56  57 |  | Письменные приёмы деления | *Урок развития умений и навыков* | | | Объяснять, как выполнено деление многозначного числа на однозначное | *Выполнять* деление многозначного числа на однозначное с объяснением | Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию |  |  |
| 58 |  | Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме | *Комбинированный урок* | | | Объяснять, как выполнено деление многозначного числа на однозначное | *Выполнять* деление многозначного числа на однозначное с объяснением | Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию |  |  |
| 59 |  | Закрепление изученного. Решение задач. | *Урок формирования умений и навыков* | | | Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом | *Применять* полученные знания для решения задач | Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие |  |  |
| 60  61 |  | **Контрольная работа за первое полугодие**  Анализ контрольной работы | *Контроль знаний, умений и навыков* | | | Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими | *Решать* задачи на одновременное встречное движение, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление | Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |  |  |
| 62 |  | Письменные приёмы деления. Решение задач. | | *Урок формирования умений и навыков* | | Объяснять, как выполнено деление, пользуясь планом. Выполнять деление с объяснением. Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом | Делить многозначное число на однозначное, проверять правильность выполненных вычислений | Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами; сравнивать и обобщать информацию |  |  |
| 63  64 |  | Закрепление изученного  «Что узнали. Чему научились» | *Комбинированный урок* | | | Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий | *Использовать* приёмы деления многозначного числа на однозначное. *Решать* задачи арифметическим способом | Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера |  |  |
|  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
| 65 |  | Закрепление изученного  Умножение и деление на однозначное число | *Урок изучения нового материала* | | | Решать задачи арифметическим способом. Находить периметр прямоугольника (квадрата). Решать уравнения. Совершенствовать вычислительные навыки | *Применять* полученные знания для решения задач | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |  |  |
| 66 |  | Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием | *Урок формирования умений и навыков* | | | Моделировать взаимосвязи между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни единицы скорости в другие. Находить значение буквенных и числовых выражений | *Составлять* план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи | Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи |  |  |
| 67  68  69 |  | Решение задач на движение | *Урок развития умений и навыков* | | | Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Составлять по выражению задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Находить значение уравнений и числовых выражений | *Решать* задачи с величинами: скорость, время, расстояние. *Называть* единицы скорости. *Понимать* взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием | Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи |  |  |
| 70 |  | Странички для любознательных. | *Урок развития умений и навыков* | | | Записывать задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Переводить одни единицы длины, массы, времени, площади в другие | *Решать* задачи с величинами: скорость, время, расстояние. *Называть* единицы скорости. *Понимать* взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием | Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи |  |  |
| 71 |  | Умножение числа на произведение | *Урок формирования умений и навыков* | | | Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять умножение числа на произведение разными способами, сравнивать результаты вычислений | *Использовать* свойства арифметиче­ских действий при выполнении вычис­лений. *Находить* результат при умножении числа на произведение удобным способом | Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера |  |  |
| 72  73 |  | Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями | *Урок формирования умений и навыков* | | | Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Решать задачи на одновременное встречное движение | *Выполнять* письменное умножение на числа, оканчивающиеся ну­лями | Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера |  |  |
| 74 |  | Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями | *Урок развития умений и навыков* | | | Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Сравнивать именованные числа. Решать задачи на одновременное встречное движение | *Выполнять* письменное умножение на числа, оканчивающиеся ну­лями | Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |  |  |
| 75 |  | Решение задач | *Урок развития умений и навыков* | | | Решать задачи на одновременное встречное движение: выполнять схематические чертежи, сравнивать задачи и их решения | *Решать* задачи на одновременное встречное движение, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |  |  |
| 76 |  | Перестановка и группировка множителей | *Урок развития умений и навыков* | | | Используя переместительное свойство умножения и свойство группировки множителей, находить значение числового выражения. Решать задачи на одновременное встречное движение | *Применять* свойства умножения при решении числовых выражений | Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |  |  |
| 77 |  | Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». | *Контроль знаний, умений и навыков* | | | Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими | *Решать* задачи на одновременное встречное движение, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление | Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |  |  |
| 78  79 |  | **Контрольная работа по теме «Умножение многозначных чисел»**  Анализ контрольной работы | *Контроль знаний, умений и навыков* | | | Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими | *Решать* задачи на одновременное встречное движение, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление | Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |  |  |
| 80 |  | Деление числа на произведение | *Урок формирования умений и навыков* | | | Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Решать тестовые задачи арифметическим способом | *Использовать* свойства арифметиче­ских действий при выполнении вычис­лений. *Находить* результат при делении числа на произведение удобным способом | Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера |  |  |
| 81 |  | Деление числа на произведение | *Урок развития умений и навыков* | | | Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Решать тестовые задачи арифметическим способом | *Использовать* свойства арифметиче­ских действий при выполнении вычис­лений. *Находить* результат при делении числа на произведение удобным способом | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |  |  |
| 82 |  | Деление с остатком на 10, 100, 1 000 | *Урок формирования умений и навыков* | | | Выполнять устно и письменно деление с остатком на 10, 100, 1 000. Решать тестовые задачи арифметическим способом. Находить значение буквенных выражений | *Применять* приём письменного деления многозначного числа на 10, 100, 1 000 с остатком | Постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем |  |  |
| 83 |  | Решение задач | *Урок формирования умений и навыков* | | | Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи. Записывать равенства и неравенства, выполнять проверку. Выполнять деление с остатком и проверять решение | *Применять* полученные знания для решения задач | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера |  |  |
| 84 |  | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями | *Урок формирования умений и навыков* | | | Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы | *Объяснять* приём деления на числа, оканчивающиеся нулями | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |  |  |
| 85 |  | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями | *Урок развития умений и навыков* | | | Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи | *Объяснять* приём деления на числа, оканчивающиеся нулями | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) |  |  |
| 86 |  | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями | *Урок развития умений и навыков* | | | Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи | *Объяснять* приём деления на числа, оканчивающиеся нулями | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) |  |  |
| 87 |  | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями | *Урок развития умений и навыков* | | | Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приёмы. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи | *Объяснять* приём деления на числа, оканчивающиеся нулями | Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных |  |  |
| 88 |  | Решение задач | *Урок формирования умений и навыков* | | | Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное движение в противоположных направлениях и решать задачи. Составлять план решения. Обнаруживать допущенные ошибки | *Применять* полученные знания для решения задач. *Решать* задачи на одновременное движение в противоположных направлениях | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) |  |  |
| 89  90 |  | Закрепление изученного.  «Что узнали. Чему научились». | *Комбинированный урок* | | | Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи | *Выполнять* письменное умножение на числа, оканчивающиеся ну­лями. *Использовать* приём деления на числа, оканчивающиеся нулями. *Решать* задачи на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях | Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |  |  |
| 91 |  | ***Контрольная работа за 3 четверть*** | *Контроль знаний, умений и навыков* | | | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы | *Выполнять* письменное умножение на числа, оканчивающиеся ну­лями. *Использовать* приём деления на числа, оканчивающиеся нулями. *Решать* задачи на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях | Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера |  |  |
| 92 |  | Анализ контрольной работы и рабо­та над ошибками.  Умножение числа на сумму | *Урок формирования умений и навыков* | | | Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. Находить значение выражения двумя способами, удобным способом. Сравнивать выражения. Составлять задачу по выражению. | *Решать* задачи, развивать навык устного счёта; развивать внимание, творческое мышление | Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи. Моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие |  |  |
| 93 |  | Наши проекты | *Урок-проект* | | | Собирать и систематизировать информацию по разделам, отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенного уровня сложности. Составлять план работы. Составлять сборник математических заданий. Анализировать и оценивать результаты работы | *Определять* цель проекта, работать с известной информацией, собирать дополнительный материал, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера, составлять связный текст | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности |  |  |
| 94 |  | Умножение числа на сумму | *Урок развития умений и навыков* | | | Выполнять вычисления с объяснением. Выполнять действия и сравнивать приёмы вычислений. Находить часть от целого. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи | *Объяснять,* как выполнено умножение числа на сумму | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств |  |  |
| 95  96 |  | Письменное умножение на двузначное число | *Урок изучения нового материала* | | | Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия *умножение* | *Использовать* алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий) |  |  |
| 97 |  | Решение задач | *Урок формирования умений и навыков* | | | Решатьзадачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Анализировать задачи, выполнять прикидку результата, проверять полученный результат. Обнаруживать допущенные ошибки | *Составлять* план действий и определять наиболее эффективные способы решения задачи | Моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости; планировать ход решения задачи |  |  |
| 98 |  | Решение задач | *Урок развития умений и навыков* | | | Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действия для решения. Выполнять вычитание именованных величин. Находить ошибки в примерах на деление, делать проверку | *Применять* полученные знания для решения задач | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |  |  |
| 99  100 |  | Письменное умножение на трёхзначное  число | | *Урок изучения нового материала* | | Применять алгоритм письменного умножения многозначного числа на трёхзначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия *умножение* | *Объяснять,* как получают каждое неполное произведение при умножении на трёхзначное число | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. |  |  |
| 101  102  103 |  | Закрепление изученного «Что узнали. Чему научились». | | *Комбинированный урок* | | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы | *Решать* задачи, развивать навык устного и письменного счёта; развивать внимание, творческое мышление | Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |  |  |
| 104 |  | ***Контрольная работа по теме «Умножение на двузначное и трёхзначное число»*** | | *Контроль знаний, умений и навыков* | | Применять свои знания для выполнения итоговой работы  Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы | *Контролировать и оценивать* свою работу, её результат, делать выводы на будущее | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |  |  |
| 105 |  | Анализ контрольной работы Письменное деление на двузначное число | | *Урок изучения нового материала* | | Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг | *Объяснять* алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, когда цифра в частном находится методом подбора | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |  |  |
| 106 |  | Письменное деление на двузначное число | | *Урок развития умений и навыков* | | Выполнять деление с остатком на двузначное число, при этом рассуждать так же, как и при делении без остатка, проверять решение. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи | *Объяснять* алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное с остатком | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |  |  |
| 107 |  | Алгоритм письменного деления на двузначное число | | *Урок изучения нового материала* | | Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначные, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия *умножение*. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия *деления* | *Объяснять* алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |  |  |
| 108  109 |  | Письменное деление на двузначное число | | *Урок развития умений и навыков* | | Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Объяснять, как выполнено деление по плану. Решать задачи и сравнивать их решения. Проверять, верны ли равенства | *Объяснять* алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное по плану | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) |  |  |
| 110  111  112 |  | Закрепление изученного. Решение задач | | *Урок развития умений и навыков* | | Решать задачи арифметическими способами. Выполнять вычитание и сложение именованных величин. Выполнять деление с остатком и делать проверку | *Применять* полученные знания для решения задач. *Объяснять* выбор действия для решения | Прогнозировать результаты вычислений; контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |  |  |
| 113 |  | Письменное деление на двузначное число (закрепление) | | *Урок обобщения и закрепления* | | Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Решать задачи арифметическими способами и сравнивать их решения. Объяснять выбор действия для решения. Умножать на именованные числа, решать уравнения | *Выполнять* письменное деление многозначного числа на однозначное по алгоритму | Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера |  |  |
| 114 |  | Закрепление изученного  Решение задач | | *Урок обобщения и систематизации* | | Выполнять вычисления и делать проверку. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи | *Пользоваться* вычислительными навыками, решать составные задачи | Контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера |  |  |
| 115 |  | Закрепление изученного  Решение задач | | *Комбинированный урок* | | Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное, объяснять каждый шаг. Решать задачи арифметическим способом. Выполнять вычитание и сложение именованных величин, решать уравнения | *Контролировать и оценивать* свою работу, её результат, делать выводы на будущее | Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |  |  |
| 116 |  | ***Контрольная работа по***  ***теме «Деление на двузначное число»*** | | *Контроль знаний, умений и навыков* | | Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы | *Контролировать и оценивать* свою работу, её результат, делать выводы на будущее | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |  |  |
| 117 |  | Анализ контрольной работы | | *Урок изучения нового материала* | | Применять алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, объяснять каждый шаг. Выполнять письменное деление многозначных чисел на двузначные, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия *умножение* | *Объяснять* алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера |  |  |
| 118 |  | Письменное деление на трёхзначное число | | *Урок формирования умений и навыков.* | | Объяснять, как выполнено деление. Называть в каждом случае неполные делимые и рассказывать, как находили цифры частного. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. | *Объяснять* алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное. | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |  |
| 119 |  | Письменное деление на трёхзначное число | | *Урок развития умений и навыков* | | Выполнять деление с объяснением и проверять вычисления. Делать чертёж к задаче и решать её. Составлять задачу по выражению. Сравнивать выражения | *Объяснять* алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, делать проверку | Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |  |  |
| 120 |  | Закрепление изученного | | *Урок развития умений и навыков* | | Выполнять деление с объяснением и проверять вычисления. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи | *Объяснять* алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, делать проверку | Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |  |  |
| 121 |  | Деление с остатком | | *Урок формирования умений и навыков* | | Проверять, правильно ли выполнено деление с остатком. Находить делимое, если известны: делитель, частное и остаток. Проверять, выполнив деление | *Объяснять* алгоритм письменного деления многозначного числа на трёхзначное, делать проверку | Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |  |  |
| 122  123  124 |  | Деление на трёхзначное число.  Закрепление  Что узнали. Чему научились | | *Комбинированный урок* | | Находить ошибки и записывать правильное решение. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, уравнения | *Находить* ошибки при делении, исправлять их | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий) |  |  |
| 125 |  | Решение задач | | *Комбинированный урок* | | Находить ошибки и записывать правильное решение. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, уравнения | *Контролировать и оценивать* свою работу, её результат, делать выводы на будущее | Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |  |  |
|  | | | | | | | | |  |  |
| 126 |  | Нумерация. | | *Комбинированный урок* | | Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи. Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы | *Контролировать и оценивать* свою работу, её результат, делать выводы на будущее | Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |  |  |
| 127 |  | ***Итоговая контрольная работа за год*** | | *Контроль знаний, умений и навыков* | | Применять свои знания для выполнения итоговой работы | *Контролировать и оценивать* свою работу, её результат, делать выводы на будущее | Контроль и оценка процесса и результатов деятельности |  |  |
| 128  129 |  | Выражения и уравнения  Арифметические действия: сложение и вычитание | | *Урок обобщения и систематизации* | | Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий | *Называть* числа натурального ряда, которые больше 1 000. *Читать* и *записывать* числа, которые больше 1 000, используя правило, по которому составлена числовая последовательность. *Решать* числовые выражения и уравнения | Актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий) |  |  |
| 130  131 |  | Арифметические действия: умножение и деление  Порядок выполнения действий. | | *Урок обобщения и систематизации* | | Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи | *Использовать* приёмы сложения и вычитания, умножения и деления чисел, которые больше 1 000 | Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами |  |  |
| 132-  136 |  | Величины. Повторение.  Обобщающий урок  Игра «В поисках клада» | | *Урок обобщения и систематизации* | | Оценить результаты освоения темы, проявить личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий  Применять полученные знания при выполнении нестандартных задач | *Применять* правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений | Собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами |  |  |

**Учебно-методические средства.**

**Для обучающихся:**

1. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика - учебник 4 класс, 1-2 части, Москва. «Просвещение», 2014 г.

**Для учителя:**

1. СитниковаТ.Н.,Яценко И.Ф. Поурочные разработки по математике. 4 класс.Москва «ВАКО». 2017 г.

2. Узорова О.В. Контрольные и проверочные работы по математике. 1-4 кл. Москва. «АСТ-Астрель», 2014 г.

3. Волкова С.И., Ордынкина И.С. Тесты и контрольные работы. Математика. 1-4 кл., Тула, «Родничок», Москва «Астрель», 2010 г.

4. Контрольно – измерительные материалы. Математика: 4 класс/ Сост. Т.Н. Ситникова. – 2 –е изд. Прераб. – М.: ВАКО, 2016. – 96 с. – (Контрольно – измерительные материалы).

5. Рудницкая В.Н. Тесты по математике: 4 класс: к учебнику М.И.Моро и др. – М.: Издательство «Экзамен», 2014

6.С.И. Волкова «Математика». Проверочные работы. Москва, «Просвещение»

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР (68 ЧАСОВ, 2 Ч В НЕДЕЛЮ)**

**1. Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования, Примерных программ начального образования и авторской программы **А.А.Плешакова «Окружающий мир».**

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе на­правлено на достижение следующих **целей:**

- формирование целостной картины мира и осознание ме­ста в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

-формирование бережного отношения к богатствам природы и общества, навыков экологически и нравственно обоснованного поведения в природной и социальной среде

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессиональ­ного многообразия российского общества.

**Основными** **задачами** реализации содержания курса явля­ются:

1) формирование уважительного отношения к семье, насе­лённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

**2. Общая характеристика учебного предмета, курса.**

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соеди­няет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт учащемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гума­нитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сде­лать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гар­монии с интересами природы и общества, тем самым обе­спечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции есте­ственно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особен­ностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитив­ных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообра­зие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего раз­вития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными на­уками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружа­ющий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способ­ных оценивать своё место в окружающем мире и участво­вать в созидательной деятельности на благородной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его из­учения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возмож­ностями для формирования у младших школьников фунда­мента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить на­блюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила по­ведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значитель­ную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориента­ции младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Пред­мет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и мате­матики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к ра­ционально-научному и эмоционально-ценностному постиже­нию окружающего мира.

В процессе изучения курса «Мир вокруг нас» осуществляется систематизация и расширение представлений детей о предметах и явлениях природы и общественной жизни, развитие интереса к их познанию, обогащение нравственного опыта обучающихся, воспитание у них любви к своему городу (селу), к своей Родине.

*Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:*

1) идея многообразия мира;

2) идея целостности мира;

3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко прояв­ляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе ин­теграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действитель­ности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внима­ние уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существо­вание человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последо­вательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой при­родой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется по­ложительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого обще­ства, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, со­временной социальной жизни, которые присутствуют в про­грамме каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового от­ношения к окружающему, основанного на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к ру­котворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит *проблемно-поисковый подход,* обеспечивающий «откры­тие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются *разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-об­разовательную среду***.** Обучающиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения за­дач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планиру­емых результатов имеет организация проектной деятель­ности обучающихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями осо­бое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

1) распознавание природных объек­тов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;

2) моделирование экологиче­ских связей с помощью графических и динамических схем (моделей);

3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и пове­дения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока, оно продолжается постоянно в школе, во внеурочной деятельности, и за пределами школы.

***Ценностные ориентиры содержания курса***

• Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармо­ничной жизни человека и общества.

• Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятель­ности во всём многообразии её форм.

• Наука как часть культуры, отражающая человеческое стрем­ление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

• Человечество как многообразие народов, культур, религий. Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

• Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости чело­века, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

• Семья как основа духовно-нравственного развития и воспи­тания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизне­способности российского общества.

• Труд и творчество как отличительные черты духовно-нрав­ственно развитой личности.

• Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здо­ровье физическое, психическое, духовно - и социально-нрав­ственное.

• Нравственный выбор и ответственность человека в отноше­нии к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

**3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**

На изучение курса «Окружающий мир» в 4 классе отводится **68 ч, 34 недели по 2 ч в неделю**.

Для реализации программного содержания используются:

1. А.А. Плешаков. Окружающий мир: учебник для 4 класса, 2014

2. А.А. Плешаков. Рабочая тетрадь к учебнику для 4 класса.

**4. Личностные, метапредметные, и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.**

*Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение результатов начального об­разования, а именно:*

***Личностных***

1) формирование основ российской гражданской иден­тичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориен­тации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый об­раз жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметных***

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств пред­ставления информации для создания моделей изучаемых объ­ектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств ин­формационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном простран­стве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с ком­муникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и осо­бенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружа­ющий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной сре­де начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

***Предметных***

1) понимание особой роли России в мировой истории, вос­питание чувства гордости за национальные свершения, откры­тия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и обще­ства (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, клас­сификация и др. с получением информации из семейных ар­хивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

***В результате изучения предмета учащиеся должны знать:***

- человек — часть природы и общества;

-что такое тела и вещества, твердые вещества, жидкости и газы;

-основные свойства воздуха и воды, круговорот воды в при­роде;

-основные группы живого (растения, животные, грибы, бакте­рии);

-группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые);

-группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери);

съедобные и несъедобные грибы;

-взаимосвязи между неживой и живой природой, внутри жи­вой природы (между растениями и животными, между различны­ми животными);

-взаимосвязи между природой и человеком (значение природы для человека, отрицательное и положительное воздействие лю­дей на природу, меры по охране природы, правила личного по­ведения в природе);

-строение тела человека, основные системы органов и их роль в организме;

-правила гигиены; основы здорового образа жизни;

-правила безопасного поведения в быту и на улице, основные дорожные знаки; правила противопожарной безопасности, осно­вы экологической безопасности;

-потребности людей; товары и услуги;

-роль природных богатств в экономике; основные отрасли сель­ского хозяйства и промышленности; роль денег в экономике, ос­новы семейного бюджета;

-некоторые города России, их главные достопримечательности; страны, граничащие с Россией (с опорой на карту); страны за­рубежной Европы, их столицы (с опорой на карту).

***Обучающиеся должны уметь:***

-распознавать природные объекты с помощью атласа-опреде­лителя; различать наиболее распространенные в данной местно­сти растения, животных, съедобные и несъедобные грибы;

-проводить наблюдения природных тел и явлений, простейшие опыты и практические работы, фиксировать их результаты;

-объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком;

-выполнять правила личного поведения в природе, обосновы­вать их необходимость; выполнять посильную работу по охране природы;

-выполнять правила личной гигиены и безопасности, оказы­вать первую помощь при небольших повреждениях кожи; обра­щаться с бытовым фильтром для очистки воды;

-владеть элементарными приемами чтения карты;

-приводить примеры городов России, стран — соседей России, стран зарубежной Европы и их столиц.

*В процессе освоения предметного содержания окружающего мира у учащихся* ***формируются*** *общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, предусматриваемые стандартом начального общего образования:*

- наблюдать объекты окружающего мира;

- работать с учебником, энциклопедиями;

- работать с памятками, алгоритмами, схемами-опорами;

- рассуждать, участвовать в беседе, дискуссии;

- уметь работать в паре, группе, индивидуально;

- уметь оценить себя, товарища;

- формировать коммуникативные умения;

- развивать познавательные, интеллектуально-учебные умения;

- уметь пользоваться приобретенными знаниями в повседневной практической жизни.

*Формирование ИКТ- компетентности учащихся.*

Учатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Учатся создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их.

Учатся готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации.

**5. Содержание учебного предмета, курса.**

***Земля и человечество (9 ч)***

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небес­ные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля — пла­нета Солнечной системы. Луна — естественный спутник Зем­ли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо — великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изобра­жение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Историчес­кие источники. Счет лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды — задача всего человечества. Междуна­родное сотрудничество в области охраны окружающей сре­ды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

Практические работы: знакомство с картой звездного не­ба; поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и геогра­фической карте; знакомство с историческими картами.

***Природа России (10 ч)***

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в фор­ме путешествия по физической карте России).

Природные зоны нашей страны: зона арктических пус­тынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности при­роды каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособлен­ность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, свя­занные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходи­мость бережного отношения к природе в местах отдыха насе­ления. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходи­мости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

Практические работы: поиск и показ на физической кар­те изучаемых географических объектов; поиск и показ изу­чаемых объектов на карте природных зон России; рассмат­ривание гербарных экземпляров растений различных при­родных зон, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни.

***Родной край — часть большой страны (13 ч)***

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение по­верхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Во­доемы края, их значение в природе и жизни человека. Из­менение водоемов в результате деятельности человека. Ох­рана водоемов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свой­ства, практическое значение, места и способы добычи. Охра­на недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзо­листые, черноземные и т. д.). Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных со­обществ. Экологические связи в сообществах. Охрана при­родных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с при­родными условиями. Растениеводство в нашем крае, его от­расли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветовод­ство). Сорта культурных растений. Представление о биоло­гической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицевод­ство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.

Экскурсии: знакомство с растениями и животными леса, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными луга, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными прес­ного водоема, их распознавание в природных условиях с по­мощью атласа-определителя.

Практические работы: знакомство с картой края; рассмат­ривание образцов полезных ископаемых своего края, определе­ние их свойств; рассматривание гербарных экземпляров расте­ний различных сообществ, их распознавание с помощью атла­са-определителя; знакомство с культурными растениями края.

***Страницы всемирной истории (5 ч)***

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения — свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, за­мок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения на­уки и техники, объединившие весь мир; пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие геогра­фические открытия. Новейшее время. Представление о ско­рости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осо­знание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

***Страницы истории России (20 ч)***

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные усло­вия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Ру­си. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь — страна горо­дов. Киев — столица Древней Руси. Господин Великий Нов­город. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нра­вы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII —XV вв. Нашествие хана Батыя. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Ру­си. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московс­кие князья — собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII —XV вв.

Наше Отечество в XVI —XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение но­вой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Зем­лепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI —XVII в

Россия в XVIII в. Петр Первый — царь-преобразователь. Новая столица России — Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и кресть­яне. Век русской славы: А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.

Россия в XIX — начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Царь-освобо­дитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX - начале XX в.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой вой­не. Николай Второй — последний император России. Рево­люции 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20—30-е гг. Великая Отечественная война 1941 — 1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы — всенародный праздник.

Наша страна в 1945—1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

Экскурсия: знакомство с историческими достопримеча­тельностями родного края (города, села).

Практическая работа: найти и показать изучаемые объ­екты на исторических картах.

***Современная Россия (9ч + 2 ч резерв)***

Мы — граждане России. Конституция России — наш ос­новной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России: Президент, Феде­ральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Евро­пейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исто­рические места, знаменитые люди, памятники культуры в ре­гионах.

**6.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***уро***  ***ка*** | ***Тема раздела, урока*** | ***Планируемые результаты*** | | | | ***Дата*** | |
| ***личностные*** | | ***УУД***  ***метапредметные*** | ***предметные*** | ***план*** | ***факт*** |
|  | ***Земля и человечество (9 ч)*** | | | | | | |
| 1 | Мир глазами астронома. | Оценивать жизненные ситуации | П: определять причины явлений, собы тий. Р: Принимать и сохранять учебную задачу. К: высказывать свою точку зре ния и пытаться её обосновать, приводя аргументы; | | Познакомить уч-ся с нау кой, изучающей Вселен ную. Сформировать пред ставления о Вселенной, о размерах и природе Солн ца; о планете Земля, о фор ме и размерах Земли. |  |  |
| 2 | Планеты Солнечной системы. | Осознание себя членом общества и государства , чувство любви к род ной стране, выражаю щееся в интересе к её природе. | П: выявление существенных признаков объектов. Р: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном матери-але в сотрудничестве с учителем. К: делать выводы на основе обобщённых знаний. | | Познакомить с планетами Солнечной системы, сфор мировать представление о них; о смене на Земле дня и ночи, времен года. |  |  |
| 3 | Звёздное небо – великая книга Природы. | Осознание себя членом общества и государст ва, чувство любви к ро дной стране, выражаю щееся в интересе к её природе. | П:извлекать информацию, представлен ную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). Р:учитывать выделенные учителем ориентиры дейст вия в новом учебном материале в сотру дничестве с учителем. К: высказывать свою точку зрения, пытаться её обосновать. | | Дать представление о звёздах, учить находить созвездия на звёздной карте и в ночном небе. |  |  |
| 4 | Мир глазами географа. | Оценивать жизненные ситуации | П: Перерабатывать полученную инфор мацию: сравнивать и группировать фак ты и явления; определять причины явле ний, событий. Р: Планировать свои дей ствия в соответствии с поставленной за дачей и ее реализации, в том числе во внутреннем плане. К: Учитывать раз  ные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | | Сформировать представ ления о глобусе как моде ли Земли. Учить элемен тарным приёмам чтения плана, карты. Знать мате рики и океаны, их назва ния, расположение на глобусе и карте. |  |  |
| 5 | Мир глазами историка. | Осознание себя чле-ном общества и госу-дарства , чувство гордости и любви к родной стране. | Р:Планировать свои действия в соответст вии с поставленной задачей и ее реализа ции, в том числе во внутреннем плане  П:Перерабатывать полученную информа цию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, со бытий. К:Задавать вопросы, высказывать свою точку зрения , пытаться её обосновать. | | Дать представление об ок ружающем нас мире с точ ки зрения историков. Ис тория Отечества: отдель ные, наиболее важные и яркие исторические карти ны быта, труда, традиций людей в разные историче-ские времена. |  |  |
| 6 | Когда и где? | Осознание себя членом общества и государства , чувство любви к род ной стране, выражаю щееся в интересе к её культуре, истории, на родам и желание участ вовать в ее делах и событиях. | Р: Планировать свои действия в соответ ствии с поставленной задачей и ее реа лизации, в том числе во внутреннем пла не.П:Перерабатывать полученную инфо рмацию: сравнивать и группировать фа кты и явления; определять причины яв лений, событий. К: высказывать свою точку зрения , пытаться её обосновать. | | Познакомить детей с обоз начением дат историчес ких событий, с понятиями «век», «тысячелетие», «летоисчисление». |  |  |
| 7 | Мир глазами эколога. | Осознание и приня-тие базовых общече-ловеческих ценно-стей. | Р:Планировать свои действия в соответ ствии с поставленной задачей и ее реа лизации, в том числе во внутреннем пла не сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.П:Формировать собственное мнение и позицию. К: активное исполь зование речевых средств и средств ин формационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения комму никативных и познавательных задач. | | Познакомить уч-ся с пос ледствиями влияния чело века на природу, экологи ческими проблемами, ко торые необходимо решать на современном этапе. |  |  |
| 8 | Сокровища Земли под охраной человечества. | Установка на безопас ный здоровый образ жизни.В предложен ных ситуациях, опира ясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. | П:Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. К:Исполь  зовать речь для регуляции своего дейст вия. Р: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и ее реализации. | | Познакомить с объектами Всемирного наследия, правилами поведения в природе. |  |  |
| 9 | Международная Красная книга. *Обобщение по разделу «Земля и человечество».* | Формирование установ ки на безопасный, здо ровый образ жизни, нали чие мотивации к творчес кому труду, работе на ре зультат, бережному отно шению к материальным и духовным ценностям. | Р:Планировать свои действия в соответ ствии с поставленной задачей и ее реа лизации, в том числе во внутреннем пла не. П:Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг. К: Адекват но использовать речевые средства. | | Познакомить с Междуна родной Красной книгой. Формировать убеждение о личной ответственности за состояние природы. |  |  |
|  |  | | | | | | |
| 10 | Равнины и горы России. | Осознание себя чле ном общества и госу дарства , чувство люб ви к родной стране, выражающееся в инте ресе к её природе. | Р:Принимать и сохранять учебную за дачу, учитывать выделенные учителем ориенти ры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. К:Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний. К:Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изме нить свою точку зрения. | | Сформировать представление о равнинах и горах; познакомить с равнинами и горами на территории России. |  |  |
| 11 | Моря, озёра и реки России. | Формирование основ российской граждан ской идентичности, чувства гордости за свою Родину. | Р:Принимать и сохранять учебную зада чу,учитывать выделенные учителем ори ентиры действия в новом учебном мате риале в сотрудничестве с учителем. П:Выявление существенных признаков объектов, делать выводы на основе обоб щённых знаний. К:Слушать других, пыта ться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. | | Сформировать у уч-ся представление о водоёмах, их разнообразии, использо вании человеком. |  |  |
| 12 | Природные зоны России. | Развитие самостоятель ности и личной ответст венности за свои поступ ки, в том числе в инфор мационной деятельнос ти, на основе представле ний о нравственных нор мах, социальной справе дливости и свободе. | Р:овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деяте льности, поиска средств её осуществле ния. П: овладение логическими дейст виями сравнения, анализа, синтеза, обо бщения. К: определение общей цели и путей её достижения; умение договари ваться о распределении функций и ро лей в совместной деятельности. | | Сформировать у уч-ся представление о природ ных зонах, дать понятие поясности. |  |  |
| 13 | Зона Арктических пустынь. | Осознание себя членом общества и государства , чувство любви к род ной стране, выражаю щееся в интересе к её природе, её культуре , народам и желание уча ствовать в ее делах и событиях. | Р:Осознание и принятие базовых обще человеческих ценностей. П:Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры дейст вия в новом учебном материале в сотру дничестве с учителем. К:Выявление су щественных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний. | | Сформировать у уч-ся представление о природ ной зоне арктических пустынь; особенностями природы, значении приро ды данной зоны для чело века, её использование. |  |  |
| 14 | Тундра. | Формирование целост ного, социально ориен тированного взгляда на мир в его органич ном единстве и разноо бразии природы. | П:Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюст рация и др.) К:Слушать других, пытать ся принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зре ния.Р: Выявление существенных приз наков объектов, делать выводы на осно ве обобщённых знаний. | | Сформировать у учащих ся представление о приро дной зоне тундры; ее геог рафическом положении, климатических условиях, растительном и животном мире, деятельности чело-века. |  |  |
| 15 | Леса России. | Осознание и принятие базовых общечелове ческих ценностей. | Р:Преобразовывать практическую зада чу в познавательную. П:Выявление су щественных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний. К:Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. | | Сформировать у учащих ся представление о лес ной зоне; географическом положении зоны лесов, растительном и животном мире. |  |  |
| 16 | Лес и человек. | Осознание себя чле ном общества и госу дарства, чувство люб ви к родной стране, выражающееся в инте ресе к её природе. | Р: Различать способ и результат дейст вия. П:Делать выводы на основе обоб щения знаний. К:Доносить свою пози цию до других: высказывать свою точ ку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы. | | Сформировать у уx- ся пре дставление о роли леса в жи зни человека и природы; эко логических проблемах леса, возникших по вине челове ка, о бережном отношении человека к природе. |  |  |
| 17 | Зона степей. | Осознание и принятие базовых общечелове ческих ценностей. | Р:Преобразовывать практическую зада чу в познавательную. П:Выявление суще ственных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний. К:Слушать других, пытаться принимать дру гую точку зрения, быть готовым из менить свою точку зрения. | | Сформировать у учащих ся представление о приро дной зоне степей; ее геог рафическом положении особенностях, животном и растительном мире, об охране природы. |  |  |
| **18** | Пустыни. | Осознание себя членом общества и государства, чувство любви к род ной стране, выражающееся в интересе к её при роде, её куль туре, народам и желание участвовать в ее делах и событиях. | Р:Преобразовывать практическую зада чу в познавательную. П:Добывать но вые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах. К: Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. | | Сформировать у учащих ся представление о при родной зоне пустыни; географическом положе нии, её особенностях. |  |  |
| 19 | У Черного моря. | Формирование уважитель ного отношения к иному мнению. | П: Добывать новые знания: извле кать информацию. Р: использование знаково-символических средств пре дставления информации для созда ния моделей изучаемых объектов и процессов. К:готовность слушать собеседника и вести диалог. | | Сформировать у учащих ся представление о суб тропической зоне Черно морского побережья Кав каза; географическом по ложении, особенностях и деятельности людей. |  |  |
|  |  | | | | | | |
| 20 | Наш край. Поверхность нашего края. | Осознание себя членом об щества и государства, чув ство любви к родной стра не, выражающееся в инте ресе к её природе, её куль туре, народам и желание участвовать в ее делах и событиях. | | Р:Преобразовывать практическую задачу в познавательную. П:Добы вать новые знания: извлекать инфо рмацию, представленную в разных формах. К:Читать вслух и про себя тексты учебника, выделять глав ное, отделять новое от известного. | Учить вести наблюдение в природе, сравнивать свой ства наблюдаемых объек тов, расширять знания о родном городе, селе. Пред ставление о поверхности родного края; работа с картой. |  |  |
| 21 | Водные богатства нашего края. | Осознание и принятие базовых общечеловечес ких ценностей. | | Р:Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа ре шения. П:Добывать новые знания: из влекать информацию, представленную в разных формах. К:Читать вслух и про себя тексты учебника, выделять главное, отделять новое от известного | Расширять представления уч-ся о водоёмах нашего края; естественных и искусственных водоёмах, о их значении и охране. |  |  |
| 22 | Наши подземные богатства. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | | Р:овладение начальными сведения ми о сущности и особенностях объ ектов, процессов и явлений дейст вительности. П: освоение способов решения проблем творческого и по искового характера. К: излагать своё мнение и аргументировать свою точ ку зрения и оценку событий. | Практическое знакомство с полезными ископаемы ми своего края. Опыты с природными объектами, простейшие измерения. |  |  |
| 23 | Земля – кормилица. | Формирование целостного, социально ориентирован ного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. | | Р: Учитывать установленные прави ла в планировании и контроле спо соба решения. П:Перерабатывать полученную информацию: сравни вать и группировать факты и явле ния; определять причины явлений, событий. К:Доносить свою пози цию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосно вать, приводя аргументы. | Познакомить детей с раз  личными видами почв и их составом. Развивать умение наблюдать, выде лять характерные особен ности природных объек тов. |  |  |
| 24 | Жизнь леса. | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду. | | Р:овладение базовыми предметны ми и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. П:Выявление сущест венных признаков объектов, делать выводы на основе обобщённых знаний. К:Адекватно использовать речевые средства. | Познакомить с разнооб разием лесных обитате лей, ярусами леса. |  |  |
| 25 | Жизнь луга. | Развитие навыков сотруд ничества со взрослыми и сверстниками. | | П:способность осознавать и оцени вать свои мысли и действия. К: ис пользование различных способов поиска, обработки и интерпретации информации. Р:формирование уме ния контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Дать представление о луге, как природном сообществе. |  |  |
| 26 | Жизнь в пресных водах. | Формирование уважитель ного отношения к иному мнению. | | П:самостоятельное выделение и фо рмулирование познавательной це ли. К:контроль, коррекция дейст вий партнера. Р:определение проме жуточных целей с учетом конечно го результата. | Сформировать представле ние о жизни пресного водоёма, растительном и животном мире, о роли человека. |  |  |
| 27 | Экскурсия в природные сообщества родного края. | Формирование целостно го, социально ориентиро ванного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. | | П: выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависи мости от конкретных условий. К: владение форма ми речи в соответ ствии с нормами языка. Р:сличение способа действия и его результата. | Развивать умение наблю дать за природой, познако мить с особенностями при родных сообществ края. |  |  |
| 28 | *Наши проекты.* | Развитие навыков сотруд ничества со взрослыми и сверстниками. | | П:самостоятельное определение познавательной цели. К:использова ние речевых форм для решения ко ммуникативных и познавательных задач. Р:использование различных способов по и интерпретации ин формации. | Развивать навыки работы с информацией. |  |  |
| 29 | Растениеводство в нашем крае. | Иметь представление о многообразии животного и растительного мира и поз воляют воспитывать береж ное к нему отношение. | | П: соотносить результат деятельно сти с поставленной целью, опреде лять своё знание и незнание. К:стро ить речевое высказывание в устной и письменной форме. Р:использо вать речь для регуляции своего действия. | Сформировать представ ление уч-ся об отрасли с/х, роли растений в при роде и жизни людей, бере жном отношении челове ка к растениям. |  |  |
| 30 | Животноводство в нашем крае. | Иметь представление о многообразии животного и растительного мира и поз воляют воспитывать береж ное к нему отношение. | | П: осознанное и произвольное по строение речевого высказывания в устной и письменной форме. Р:фор мирование умения планировать, ко нтролировать и К:Развитие навы ков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | Сформировать представ ление уч-ся об отрасли с/х. Раскрыть роль живо тных в жизни людей; бере жное отношение к живот ным. |  |  |
| 31 | *Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие.* | Принятие и освоение соци альной роли учащегося, ра звитие мотивов учебной деятельности и формирова ние личностного смысла учения. | | П:осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несу щественных признаков. К:умение владеть диалогической речью.Р:аде кватно использовать речевые сред ства для решения различных комму никативных задач. | Контроль усвоения и владение базовым понятийным аппаратом, необходимым для дальнейшего обучения. |  |  |
| 32 | *Презентация проектов.* | Развитие самостоятельнос ти и личной ответственнос ти. | | П:поиск и выделение необходимой информации. К:инициативное сот  рудничество с учителем и сверст никами. Р:само и взаимооценка деятельности. | Развивать познаватель ные, интеллектуально-уче бные умения; умение по льзоваться приобретенны ми знаниями в повседнев ной практической жизни. |  |  |
|  |  | | | | | | |
| **33** | Начало истории человечества. | Осознание себя членом общества и государства,  чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её культуре, истории, народам и жела ние участвовать в ее делах и событиях. | | П:Формирование целостного, соци ально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. К:Развитие навыков сотрудничества со взрос лыми и сверстниками. Р:Формиро вание уважительного отношения к иному мнению. | Дать уч-ся представление о первобытных людях. |  |  |
| 34 | Мир древности: далекий и близкий. | Оценивать жизненные ситуации. | | П:самостоятельное определение и формулирование цели, умение вла деть диалогической речью. К:стро ить речевое высказывание в уст ной и письменной речи. Р: прихо дить к общему решению в совмест ной деятельности. | Познакомить уч-ся с древ ним Египтом, Грецией, Римом. |  |  |
| 35 | Средние века: время рыцарей и замков. | В предложенных ситуаци ях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор. | | П:.самостоятельное определение и формулирование цели. К:строить речевое высказывание в устной и письменной форме, умение владеть диалогической речью. Р:адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникатив ных задач. | Формировать представле ние о Средневековье. |  |  |
| 36 | Новое время: встреча Европы и Америки. | Развитие навыков сотруд ничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. | | П:классификация объектов по выде ленным признакам. К:умение с дос таточной полнотой и точностью вы ражать свои мысли. Р:оценивание качества и уровня усвоения знаний. | Познакомить уч-ся с выда ющимися людьми Нового времени, их изобретения ми, географическими от крытиями. |  |  |
| 37 | Новейшее время: история продолжается сегодня. | Проявлять уважение к чу жому мнению, в том числе мнению сверстников. | | П:.самостоятельное определение и формулирование цели. К:строить речевое высказывание в устной и письменной форме, умение владеть диалогической речью.Р:адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникатив ных задач. | Познакомить уч-ся с открытиями ученых, знаменитыми людьми XX века. |  |  |
|  |  | | | | | | |
| 38 | Жизнь древних славян. | Развитие самостоятельно сти и личной ответствен ности за свои поступки. | | П:соотносить результат деятельнос ти с поставленной целью, опреде лять своё знание и незнание. К:стро ить речевое высказывание в устной и письменной форме в соответст вии с поставленной задачей. Р:испо льзовать речь для регуляции своего действия. | Представление о жизни древних славян |  |  |
| 39 | Во времена Древней Руси. | Осознание себя членом общества и государства,  чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к её культуре, истории, народам и жела ние участвовать в ее делах и событиях. | | П: построение логической цепи рас суждений. Р: формирование уме ния планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соот ветствии с поставленной задачей. К:владение формами речи в соот ветствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка. | Представление о Древней Руси, русских князьях |  |  |
| 40 | Страна городов. | Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | | П:самостоятельное создание алгорит мов деятельности для решения проб лем творческого и поискового харак тера. К: инициативное сотрудничество с учителем и классом. Р:составление плана и последовательности действий. | Представление о городах X-XI века Киеве и Новгороде |  |  |
| 41 | Из книжной сокро-вищницы Древней Руси. | Принятие и освоение социа льной роли учащегося, разви тие мотивов учебной деятель ности и формирование лич ностного смысла учения. | | П: выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависи мости от конкретных условий. К: владение форма ми речи в соответ ствии с нормами языка. Р:сличение способа действия и его результата. | Представление о возник новении славянской аз буки, появлении письмен ности на Руси; |  |  |
| 42 | Трудные времена на Русской земле. | Формирование эстети ческих потребностей, ценностей и чувств. | | П:смысловое чтение, рефлексия спосо бов и условий действия. К:владение формами речи в соответствии с норма ми языка. Р: внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия. | Россия на карте (границы, города, места изученных сражений, исторических со бытий). Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памят ников истории культуры. |  |  |
| 43 | Русь расправляет крылья. | Проявлять уважение к чу жому мнению, в том числе мнению сверстников. | | П:подведение под понятие, анализ, сравнение, синтез. К: построение и применение высказываний для решения постав ленной задачи. Р:взаимооценка деятельности. | Сформировать представ ления уч-ся о возрожде нии Руси. |  |  |
| 44 | Куликовская битва. | Развитие навыков сотруд ничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. | | Р:Перерабатывать полученную ин формацию: сравнивать и группиро вать факты ; определять причины, событий. К:Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи. П:Прояв лять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Сформировать представ ления уч-ся о подвигах защитников Руси. |  |  |
| 45 | Иван Третий. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен ной отзывчивости. | | П:моделирование.К: построение ре чевых высказываний в соответст вии с поставленной задачей. Р:самооценка деятельности. | Сформировать представле ния уч-ся о Москве времен Ивана III, сравнить ее со вре менем правления Ивана Ка литы и Дмитрия Донского. |  |  |
| 46 | Мастера печатных дел. | Формирование установки к работе на результат, бере жному отношению к мате риальным и духовным ценностям | | Р:Проявлять познавательную ини циативу в учебном сотрудничестве. П:Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объек те. К: Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи . | Сформировать представле ния уч-ся о появлении первой печатной книги н а Руси, книгопечатанья. |  |  |
| 47 | Патриоты России. | Осознание своей граждан ской идентичности, чувст ва патриотизма, уважение к культурному наследию России. | | П:выдвижение гипотез и их обосно вание. К:признавать возможность существования раз личных точек зрения и права каждого иметь свою. Р: умение работать в материа льной и ин формационной среде. | Сформировать представле ния уч-ся о патриотизме. |  |  |
| 48 | Петр Великий. | Развитие самостоятельно сти, самооценки. | | Р:Самостоятельно учитывать выде ленные учителем ориентиры дейст вия в новом учебном материале  П:Перерабатывать полученную ин формацию: сравнивать и группиро вать факты ; определять причины, событий.К:Читать вслух и про себя тексты учебника, выделять глав ное, отделять новое от известного. | Сформировать представ ления уч-ся о времени правления Петра I , его реформах. |  |  |
| 49 | Михаил Васильевич Ломоносов. | Развитие этических чувств, понимания и сопе реживания чувствам дру гих людей. | | П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К:контроль, коррекция дейст вий партнера. Р:определение после довательности промежуточных це лей с учетом конечного результата. | Сформировать представ ления уч-ся о жизни и деятельности М.В. Ломо носова. |  |  |
| 50 | Екатерина Великая. | Принятие и освоение соци альной роли учащегося. | | П:поиск и выделение необходимой информации. К:умение с достаточ ной полнотой выражать свои мыс ли. Р:постановка учеб ной задачи. | Сформировать представ ления уч-ся о жизни в Рос сии во времена правления Екатерины Великой. |  |  |
| 51 | Отечественная война 1812 года. | Оценивать жизненные си туации (поступки людей) с точки зрения общеприня тых норм и ценностей: учи ться отделять поступки от самого человека. | | П:выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависи мости от конкретных условий. К:сотрудничество с классом. Р:сли чение способа действия и его резу льтата с данным эталоном. | Сформировать представле ния уч-ся о войне 1812 го да. |  |  |
| 52 | Страницы истории XIX века. | Основы гражданской иден тичности личности в фор ме осознания «Я» как граж данина России, чувства со причастности, гордости за свою Родину, народ и исто рию. | | П:осознанное и произвольное пос троение речевого высказывания в устной и письменной форме. К:вла дение монологической и диалоги ческой речью. Р:составление плана и последовательности действий. | Сформировать представ ления уч-ся о жизни в XIX веке, о технических изобретениях того време ни. |  |  |
| 53 | Россия вступает в XX век. | Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей прави ла поведения (основы общече ловеческих нравственных ценностей). | | П:самоопределение к деятельности. К:построение логической цепи рас суждений. Р:постановка учебной задачи. | Сформировать представле ния уч-ся о важнейших событиях в России в нача ле XX века. |  |  |
| **54** | Страницы истории 1920 – 1930-х годов. | Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. | | П:структуирование знаний. К:уме ние с достаточной полнотой выра жать свои мысли. Р:оценивание ка чества и уровня усвоения материала. | Сформировать представле ния уч-ся о жизни страны в 20-30-е годы. | 2.04 |  |
| 55 | Великая Отечественная война и Великая Победа. | Формирование чувства гор дости за свою Родину, рос сийский народ и историю России. | | Р:Адекватно воспринимать предло жения и оценку учителей, товари щей, родителей и других людей. П:Строить сообщения в устной и письменной форме К:Делать выво ды на основе обобщённых знаний. | Сформировать представле ния уч-ся о Великой Отечественной войне. | 6.04 |  |
| 56 | Великая Отечественная война и Великая Победа. Курская дуга. | Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и исто рию России. | | П:выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависи мости от конкретных условий. К:владение формами речи в соот ветствии с нормами языка. Р:поста новка учебной задачи. | Сформировать представле ния уч-ся о Великой Отечественной войне, ее героях, о битве на Курской дуге. | 9.04 |  |
| 57 | Страна, открывшая путь в космос. *Наши проекты.* | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. | | Р:Проявлять познавательную ини циативу в учебном сотрудничестве. П:Находить необходимую информа цию, как в учебнике, так и в слова рях и энциклопедиях. К:Оформлять свои мысли в устной речи с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций. | Сформировать представле ния уч-ся о жизни страны в послевоенное время. |  |  |
|  | ***Современная Россия (11ч)*** | | | | | | |
| 58 | Основной закон России и права человека. | Развитие самостоятельнос ти и личной ответственнос ти за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравствен ных нормах. | | Р:Проявлять познавательную ини  циативу в учебном сотрудничестве  П:Отбирать необходимые для реше ния учебной задачи источники ин формации. К:Оформлять свои мыс ли в устной речи с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций. | Дать представление о госу дарственном устройстве нашей страны, об основ ных документах, защища ющих права человека. |  |  |
| 59 | Мы - граждане России. | Формирование целостно го, социально ориентиро ванного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | | П:самостоятельное выделение и фо рмулирование познавательной це ли, анализ, сравнение, классифика ция объектов по выделенным приз накам. К:инициативное сотрудни чество с учителем и классом. Р:постановка учебной задачи. | Формировать представле ние о том, что значит быть гражданином, о гла ве государства, Федераль ном собрании и их работе. |  |  |
| 60 | Славные символы России. | Формирование уважитель ного отношения к иному мнению, истории и культу ре других народов. | | П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К:осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме, уме ние выражать свои мысли в соответ ствии с поставленной задачей. Р:оценивание качества и уровня усвоения материала. | Формировать представле ние о государственных символах России. |  |  |
| 61 | Такие разные праздники. | Формирование эстетичес ких потребностей, ценнос тей и чувств. | | П: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависи мости от конкретных условий. К:владение монологической и диа логической формами речи в соот ветствии с поставленной задачей. Р: способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию. | Сформировать представле ние о праздника в России, их различиях и особеннос тях. |  |  |
| 62 | Путешествие по России, по Дальнему Востоку и Сибири. | Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | | П: осознанное и произвольное пост роение речевого высказывания в устной и письменной форме. Р:фор мирование умения планировать, ко нтролировать и оценивать учебные действия. К: контроль и оценка действий партнера. | Дать представление, на сколько наша страна велика, познакомить с народами, населяющими Россию, их обычаями. |  |  |
| 63 | По северу европейской части России. | Осознание своей этничес кой и национальной прина длежности. | | П:самостоятельное определение по знавательной цели. К:использова ние речевых форм для решения ком муникативных и познавательных задач. Р:использование различных способов поиска (в справочных ис точниках), сбора, обработки, анали за, организации, передачи и интер претации информации. | Познакомить с городами европейской части Рос сии, их народами, обра зом жизни. |  |  |
| 64 | Драгоценное ожерелье старинных русских городов. | Формирование ценностей многонационального российского общества | | П: осознанное и произвольное постро ение речевого высказывания в устной и письменной форме. Р:активное испо льзование знаково-символических средств представления информации. К:использование речевых средств для решения коммуникативных и познава тельных задач. | Познакомить с достопри мечательностями старин ных русских городов. |  |  |
| 65 | *Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие.* | Принятие и освоение соци альной роли учащегося, ра звитие мотивов учебной деятельности и формирова ние личностного смысла учения. | | П: самостоятельное выделение и формулирование цели, К: овладе ние способностью принимать и со хранять цели и задачи учебной де ятельности, поиска средств её осу ществления. Р: оценивание качест ва и уровня усвоения материала. | Проверить знания по изученным разделам. |  |  |
| 66 | *Презентация проектов.* | Принятие и освоение соци альной роли учащегося, ра звитие мотивов учебной деятельности и формиро вание личностного смысла учения. | | П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходи мой информации. К: инициативное сотрудничество с учителем и свер стниками. Р: составление плана и последовательности действий. | Формировать умение самостоятельно работать, отстаивать свою точку зрения. |  |  |
| 67 | Обобщающая игра «Крестики – нолики». | Развитие навыков сотруд ничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. | | П:самоопределение к деятельности. К:построение логической цепи рас суждений. Р:постановка учебной задачи. | Проверить знания уч-ся по разделам « Современная Россия», «Страницы исто рии России», «Страницы всемирной истории». |  |  |
| 68 | Обобщающий урок–игра. КВН. | Развитие умения не созда вать конфликтов и нахо дить выходы из спорных ситуаций. | | П:анализ объектов с целью выделе ния их признаков. К:сотрудничест во со сверстниками .Р: самооценка деятельности. | Обобщение и повторение знаний по разделам «Сов ременная Россия», «Стра ницы истории России». |  |  |

**7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

1. А.А. Плешаков. Окружающий мир: Рабочие программы. 1-4 классы.-М.: Просвещение, 2011г.

2. А.А. Плешаков. Окружающий мир. Учебник. 4 класс. В 2-х частях. - М.: Просвещение,2014 г.

3. А.А. Плешаков. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 4 класс.- М.: Просвещение 2014 г.

4. Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей,

общественных явлениях).

5. Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения.

6. А.А. Плешаков. Атлас - определитель «От земли до неба»

7. О.И. Дмитриева, О.А. Мокрушина. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир», 4 класс. Москва. «ВАКО» 2013 г.

8. Сборник рабочих программ для начальных классов «Школа России» Москва, «Просвещение», 2011г

9. Окружающий мир. КИМы 4 класс. И.Ф.Яценко. ООО «ВАКО»,2014 г.

10. Н. Т. Брыкин, О. Е. Жиренко, Л. П. Барылкина. Нестандартные и интегрированные уроки по курсу «Окружающий мир»: 1 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2004 г.

11. Я иду на урок в начальную школу: Природоведение: Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2004 г.

12. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

13. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>

14. Методические рекомендации по технологии создания электронных ресурсов к урокам<http://svetly5school.narod.ru/metod1.html>

15.В помощь современному учителю <http://k-yroky.ru/load/67>

16. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/

**8. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.**

*В результате изучения окружающего мира четвероклассники* ***научатся.***

- определять на глобусе и географических картах стороны горизонта, находить и показывать изученные географические объекты;

- различать важнейшие полезные ископаемые родного края;

- различать растения и животных, которые наиболее характерны для леса, луга, водоёма родного края; основные сельскохозяйственные

растения, а также сельскохозяйственных животных края;

- объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком;

- самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной теме, излагать их на уроке в виде

сообщения, рассказа;

- проводить самостоятельные наблюдения в природе;

- оперировать с моделями, указанными в программе, самостоятельно разрабатывать и изготовлять отдельные модели;

- в учебных и реальных ситуациях в доступной форме давать оценку деятельности людей с точки зрения её экологической допустимости,

- определять возможные причины наблюдаемых в природе отрицательных изменений, предлагать простейшие прогнозы возможных

последствий воздействия человека на природу, определять необходимые меры охраны природы, варианты личного участия в сохранении

природного окружения;

- формулировать и практически выполнять правила поведения в природе;

- в доступной форме пропагандировать знания о природе, об отношении к ней; лично участвовать в практической работе по охране

природы;

- называть способы изображения Земли, её поверхности (глобус, географическая карта);

- называть океаны и материки;

- называть природные зоны России, рассказывать об особенностях природы и хозяйства, об экологических проблемах в этих зонах;

- рассказывать о государственной символике России, о государственных праздниках России;

- объяснять, что такое Конституция;

- характеризовать исторические периоды: первобытное общество, Древний мир, Средние века, Новое время, Новейшее время;

- называть важнейшие события и великих людей отечественной истории.

*Четвероклассники получат возможность* ***научиться:***

- наблюдать объекты окружающего мира;

- самостоятельно работать с учебником, со словарём, справочником, энциклопедиями;

- работать с учебными и научно-познавательными текстами;

- составлять план учебной статьи;

- работать с памятками, алгоритмами, схемами-опорами;

- работать с различными картами;

- готовить сообщение, рецензировать ответы и выступления учеников;

- рассуждать, участвовать в беседе, в дискуссии;

- работать в паре, группе, индивидуально;

- оценивать себя, товарища;

- формировать коммуникативные умения;

- развивать познавательные, интеллектуально-учебные умения;

- показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, реки; границы России, некоторые города России;

- описывать отдельные (изученные) события истории Отечества;

- пользоваться приобретенными знаниями в повседневной практической жизни для удовлетворения познавательных интересов, поиска

дополнительной информации о родном крае, родной стране, нашей планете.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (34 Ч)**

1. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, авторской программы Неменского Б. М*.* Изобразительное искусство М.: Просвещение, 2015.

**Тема 4 класса** **— «Каждый народ — художник».** Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры. скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Я считаю, что данная программа наиболее приемлема для творческого развития детей моего класса, так как многие ученики не обладают ярко-выраженными художественными способностями и хорошим эстетическим вкусом. Данная программа наиболее удачно отражает вид художественного творчества людей, имеет практическую направленность. В работе дети используют различные художественные материалы и техники. В программе прослеживается связь с народным искусством, что служит развитию индивидуальности, самовыражению детей.

**Цели программы:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобрази­тельному искусству; обогащение нравственного опыта, пред­ставлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусст­во;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприя­тию искусства и окружающего мира, умений и навыков со­трудничества в художественной деятельности;
* овладение элементарной художественной грамотой; фор­мирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятель­ности, разными художественными материалами; совершен­ствование эстетического вкуса.

**Задачи** **программы:**

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* формирование навыков работы с различными художест­венными материалами.
* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
* воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
* готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Рабочая программа   основного общего образования по изобразительному искусству в 4 классе реализуется  в течение одного  учебного  года.

1. **Общая характеристика учебного предмета.**

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повсед­невном его бытии, в жизни общества, значение искусства в раз­витии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ. Федеральный базисный учебный план отводит на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе **34 часа из расчета 1 час в неделю.**

1. **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирова­ние у него качеств, отвечающих представлениям об истинной че­ловечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в вос­питании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Познавательные:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Регулятивные:

* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные:

* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
* выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России
* и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания:

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно – познавательные и учебно – практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью – то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в групппе). Критериями оцениванияработ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объекта), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

1. **Содержание учебного курса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Название раздела** | Количество часов |
| 1 | Истоки родного искусства | (9 ч) |
| 2 | Древние города нашей земли | (7 ч) |
| 3 | Каждый народ - художник | (10ч) |
| 4 | Искусство объединяет народы | (8 ч) |
| Итого | | 34 |

Раздел 1: Истоки родного искусства (9 часов)

* Каждый народ строит, украшает, изображает.
* Пейзаж родной земли.
* Красота природы в произведениях русской живописи.
* Деревня — деревянный мир.
* Украшения избы и их значение.
* Красота человека.
* Образ русского человека в произведениях художников.
* Календарные праздники.
* Народные праздники (обобщение темы).

Раздел 2: Древние города нашей земли (7 ч)

* Родной угол.
* Древние соборы.
* Города Русской земли.
* Древнерусские воины-защитники.
* Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
* Узорочье теремов.
* Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Раздел 3 Каждый народ - художник (10ч)

* Страна Восходящего солнца.
* Образ художественной культуры Японии.
* Народы гор и степей.
* Юрта как произведение архитектуры.
* Города в пустыне.
* Древняя Эллада.
* Мифологические представления Древней Греции.
* Европейские города Средневековья
* Образ готического храма.
* Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Раздел 4 Искусство объединяет народы (8 ч)

* Материнство.Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.
* Мудрость старости.
* Сопереживание.
* Герои - защитники.
* Героическая тема в искусстве разных народов.
* Юность и надежды.
* Искусство народов мира (обобщение темы).

1. **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

4 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Основные виды учебной деятельности** | **Планируемый результат** | | | **Дата проведения** | |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** | **План** | **Факт** |
| **I четверть «Истоки родного искусства» (9 часов)** | | | | | | | | |
| 1 | Каждый народ строит, украшает, изображает. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение живописными навыками. | **Познавательные** **УУД**: характеризовать красоту природы родного края; **Регулятивные** **УУД**: формулировать учебную задачу; **Коммуникативные** **УУД**: слушать и понимать речь других. | Формирование потребностей в общении с искусством, природой. |  |  |
| 2 | Пейзаж родной земли. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение живописными навыками | **Познавательные** **УУД**: изображать характерные особенности родной природы;  **Регулятивные** **УУД**: формулировать учебную задачу;  **Коммуникативные** **УУД**: отвечать на вопросы учителя; | Формирование потребности в самостоятельной творческой деятельности |  |  |
| 3 | Красота природы в произведениях русской живописи. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками конструирования | **Познавательные** **УУД**: изображать графически или живописными средствами образ русcкой избы  **Регулятивные** **УУД**: организовывать своё рабочее место;  **Коммуникативные** **УУД**: развивать навыки сотрудничества; | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины |  |  |
| 4 | Деревня — деревянный мир. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками коллективной деятельности | **Познавательные** **УУД**: создать коллективное панно из индивидуальных изображений;  **Регулятивные** **УУД**: использовать знаково-символические средства;  **Коммуникативные** **УУД**: участвовать в коллективной работе | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины |  |  |
| 5 | Украшения избы и их значение. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками изображения фигуры человека | **Познавательные** **УУД**: анализировать конструкцию русского народного костюма;  **Регулятивные** **УУД**: формулировать учебную задачу;  **Коммуникативные** **УУД**: задавать вопросы, | Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека |  |  |
| 6 | Красота человека. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками изображения фигуры человека | **Познавательные** **УУД**: характеризовать образы человека в произведениях художников;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свою работу;  **Коммуникативные** **УУД**: слушать и понимать речь других; | Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека |  |  |
| 7 | Образ русского человека в произведениях художников. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Приобретение умения изображать сцены труда | **Познавательные** **УУД**: изображать сцены труда из крестьянской жизни;  **Регулятивные** **УУД**: планировать работу;  **Коммуникативные** **УУД**: принимать разные мнения; | Воспевание труда |  |  |
| 8 | Календарные праздники. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение на практике элементарными основами композиции | **Познавательные** **УУД**: знать несколько произведений рус. художников на тему народных праздников;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свои достижения;  **Коммуникативные** **УУД**: участвовать в коллективной работе | Эстетическая оценка красоты и значение народных  праздников |  |  |
| 9 | Народные праздники. | Комб. | Повторительно-обобщающий урок. | Приобретение умения создавать макет древнерусского города | **Познавательные** **УУД**: знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, посад, торг);  **Регулятивные** **УУД**: формулировать учебную задачу;  **Коммуникативные** **УУД**: слушать и понимать речь других; | Эстетическая оценка красоты древнерусской архитектуры |  |  |
| **II четверть «Древние города нашей земли» (7 часов)** | | | | | | | | |
| 10 | Родной угол. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками изображения или конструирова-ния древнерус-ского каменного храма | **Познавательные** **УУД**: получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма;  **Регулятивные** **УУД**: планировать работу;  **Коммуникативные** **УУД**: принимать разные мнения; | Эстетическая оценка красоты древнерусской храмовой архитектуры |  |  |
| 11 | Древние соборы. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками коллективной работы | **Познавательные** **УУД**: знать основные структурные части города;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свои достижения;  **Коммуникативные** **УУД**: участвовать в коллективной работе; | Формирование интереса к истории своей страны |  |  |
| 12 | Города Русской земли. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Развитие навыка изображения фигуры человека | **Познавательные** **УУД**: знать картины русских художников, изображающих древнерусских воинов;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свою работу;  **Коммуникативные** **УУД**: рассказывать о картине; | Формирование чувства гордости за искусство своей Родины |  |  |
| 13 | Древнерусские воины-защитники. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Умение анализировать ценность и неповтори-мость древнерусской архитектуры | **Познавательные** **УУД**: рассуждать об общем и особенном в архитектуре разных городов России;  **Регулятивные** **УУД**: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  **Коммуникативные** **УУД**: выражать своё отношение ; | Эстетическая оценка красоты древнерусского города |  |  |
| 14 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Приобретение умения выражать в изображении узорочье интерьера терема | **Познавательные** **УУД**: различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров;  **Регулятивные** **УУД**: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  **Коммуникативные** **УУД**: принимать разные мнения; | Эстетическая оценка красоты древнерусских теремов |  |  |
| 15 | Узорочье теремов. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Создание праздничного панно | **Познавательные** **УУД**: понимать стилистическое единство костюмов, интерьера, элементов архитектуры;  **Регулятивные** **УУД**: формулировать учебную задачу;  **Коммуникативные** **УУД**: участвовать в коллективной работе; | Формирование интереса к истории своей страны |  |  |
| 16 | Пир в теремных палатах. | Комб. | Повторительно-обобщающий урок. | Овладение живописными навыками | **Познавательные** **УУД**: обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте;  **Регулятивные** **УУД**: формулировать учебную задачу;  **Коммуникативные** **УУД**: выражать своё отношение ; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов |  |  |
| **III четверть «Каждый народ - художник» (10 часов)** | | | | | | | | |
| 17 | Страна Восходящего солнца. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Развитие навыка изображения фигуры человека | **Познавательные** **УУД**: создавать женский образ в национальной одежде;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свои достижения;  **Коммуникативные** **УУД**: сопоставлять красоту русских и японских женщин; | Освоение новых эстетических представлений о красоте мира |  |  |
| 18 | Образ художественной культуры Японии. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками коллективной работы | **Познавательные** **УУД**: изображать сцены праздника из японской жизни; **Регулятивные** **УУД**: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  **Коммуникативные** **УУД**: участвовать в коллективной работе; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов |  |  |
| 19 | Народы гор и степей. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение живописными навыками | **Познавательные** **УУД**: понимать разнообразие и красоту разных регионов планеты;  **Регулятивные** **УУД**: формулировать учебную задачу;  **Коммуникативные** **УУД**: слушать и понимать речь других; | Освоение новых эстетических представлений о красоте мира |  |  |
| 20 | Юрта как произведение архитектуры. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками конструирова-ния из бумаги  (аппликация) древнего среднеазиатского города | **Познавательные** **УУД**: характеризовать особенности культуры Средней Азии;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свои достижения;  **Коммуникативные** **УУД**: рассказывать о связи построек и особенностями природы; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов |  |  |
| 21 | Города в пустыне. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Умение анализировать ценность и неповтори-мость древнегреческой архитектуры | **Познавательные** **УУД**: рассуждать об особенностях древнегреческой культуры;  **Регулятивные** **УУД**: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  **Коммуникативные** **УУД**: выражать своё отношение; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов |  |  |
| 22 | Древняя Эллада. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками изображения или конструирова-ния древнегреческого храма | **Познавательные** **УУД**: понимать разнообразие и красоту разных регионов и эпох нашей планеты;  **Регулятивные** **УУД**: формулировать учебную задачу;  **Коммуникативные** **УУД**: слушать и понимать речь других; | Освоение новых эстетических представлений о красоте мира |  |  |
| 23 | Мифологические представления Древней Греции. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Создание праздничного панно(коллек-тивная работа) | **Познавательные** **УУД**: характеризовать особенности культуры Древней Греции;  **Регулятивные** **УУД**: планировать работу;  **Коммуникативные** **УУД**: участвовать в коллективной работе; | Формирование художественно-творческого мышления, фантазии |  |  |
| 24 | Европейские города Средневековья | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Развитие навыка изображения архитектурных элементов города | **Познавательные** **УУД**: познакомиться с образом готического города;  **Регулятивные** **УУД**: планировать работу;  **Коммуникативные** **УУД**: выражать своё отношение; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству  других народов |  |  |
| 25 | Образ готического храма. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Развитие навыка изображения людей (городской толпы) | **Познавательные** **УУД**: познакомиться с особенностями средневекового костюма;  **Регулятивные** **УУД**: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  **Коммуникативные** **УУД**: слушать и понимать речь других; | Формирование художественно-творческого мышления, фантазии |  |  |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире. | Комб. | Повторительно-обобщающий урок. | Осознание цельности каждой культуры | **Познавательные** **УУД**: узнавать по произведениям искусства художественные культуры;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей  **Коммуникативные** **УУД**: принимать разные мнения; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов |  |  |
| **IV четверть «Искусство объединяет народы» (8 часов)** | | | | | | | | |
| 27 | Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Развитие навыка композиционного изображения, восприятия произведений искусства | **Познавательные** **УУД**: анализировать произведения искусства; познакомиться с произведениями искусства Рембрандта, Эль Греко;  **Регулятивные** **УУД**: планировать работу; корректировать  **Коммуникативные** **УУД**: рассказывать о своих впечатлениях; выражать своё отношение | Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости. Воспитание уважения к старости, мудрости. |  |  |
| 28 | Мудрость старости. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали | **Познавательные** **УУД**: анализировать произведения искусства;  **Регулятивные** **УУД**: планировать работу;  **Коммуникативные** **УУД**: рассказывать о своих впечатлениях; | Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства |  |  |
| 29 | Сопереживание. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали | **Познавательные** **УУД**: понимать ,как искусство воздействует на чувства людей;  **Регулятивные** **УУД**: корректировать свою работу;  **Коммуникативные** **УУД**: уметь выражать свои мысли; | Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства |  |  |
| 30 | Герои - защитники. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками изображения в объёме | **Познавательные** **УУД**: приводить примеры памятников героям Отечества;  **Регулятивные** **УУД**: преобразовывать познавательную задачу в практическую;  **Коммуникативные** **УУД**: рассказывать о своих впечатлениях; | Эстетическая оценка памятников героям |  |  |
| 31 | Героическая тема в искусстве разных народов. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Овладение навыками композиционного построения в скульптуре | **Познавательные** **УУД**: учиться создавать проект памятника;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей;  **Коммуникативные** **УУД**: принимать разные мнения; | Понимание и сопереживание чувствам людей |  |  |
| 32 | Юность и надежды. | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Развитие навыка композиционного изображения | **Познавательные** **УУД**: анализировать произведения искусства;  **Регулятивные** **УУД**: корректировать свою работу;  **Коммуникативные** **УУД**: рассказывать о своих впечатлениях; | Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости |  |  |
| 33 | Искусство народов мира | Комб. | Самостоятельное выполнение творческого задания. | Обсуждение работ, обмен мнениями | **Познавательные** **УУД**: отвечать на вопросы викторины;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей;  **Коммуникативные** **УУД**: уметь выражать свои мысли; | Формирование эстетических потребностей в общении с искусством |  |  |
| 34 | Искусство объединяет народы | Комб. | Повторительно-обобщающий урок. | Осознание цельности каждой культуры | **Познавательные** **УУД**: узнавать по произведениям искусства художественные культуры;  **Регулятивные** **УУД**: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей  **Коммуникативные** **УУД**: принимать разные мнения; | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов | Комб. |  |

1. **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Средства обучения:

- электронная доска

- проектор

- ноутбук

Список литературы:

1. Нормативно-правовые акты
   1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный Закон № 273 от 29 декабря 2012 года с изм. и доп. на 2014г. – М.: Эксмо, 2014. – 208с. – (Актуальное законодательство).
   2. Основное общее образование: федеральный государственный образовательный стандарт: сборник нормативно-правовых материалов. – 2-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 152с. – (Современное образование).
2. Учебно-методическая литература

2.1. Неменский Б. М. Программа Изобразительное искусство М., Просвещение, 2011.

2.2. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2010.

2.3. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М., Просвещение, 2011.

1. Учебная литература

3.1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2014.

1. Цифровые образовательные ресурсы
   1. <http://mon.tatarstan.ru/> – Министерство образования и науки Республики Татарстан.
   2. <http://www.uchportal.ru/load/149> - Учительский портал.
   3. <http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo> - Учебно-методический кабинет.
   4. <http://videouroki.net/index.php?subj_id=15> – Видеоуроки в интернет.
   5. <http://easyen.ru/load/izo/uroki/187> - Современный учительский портал.

**МУЗЫКА (34 часа)**

**Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), *Примерной программы по музыке и реализуется через учебник по музыке: Г.П. Сергеева, Е.Д Критская Музыка. 4 класс. – М. «Просвещение», 2015.*

Программа курса «Музыка» направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

**Цель курса** *массового музыкального образования и воспитания –* ***состоит в*** *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.*

Формирование познавательной мотивации осуществляется в процессе достижения предметных **задач уроков музыки**:

1. Воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и этических чувств: любви к Родине; гордость за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов.
2. Развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
3. Обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение.
4. Воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
5. Развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
6. Накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Характеристика учебного предмета**

***Структура курса***

**Особенности содержательных линий**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении. Начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни. Постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетическое отношение к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом. В качестве методологического основания концепции учебного курса «Музыка» выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребёнка, природе искусства и природе художественного творчества.

С учетом этого программа опирается на принципы:

1. Преподавание музыки в школе как живого образного искусства;
2. Возвышение ребенка до философско-эстетической сущности искусства (проблематизация содержания музыкального искусства);
3. Деятельностное освоение искусства;
4. Проникновение в природу искусства и его закономерностей
5. Моделирование художественно-творческого процесса.

Основные виды учебной деятельности школьников

1. Слушание музыки
2. Пение
3. Инструментальное музицирование
4. Музыкально – пластическое движение
5. Драматизация музыкальных произведений.

**Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». Программа составлена на **34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели)** в соответствии с учебным планом школы и рассчитана на один учебный год.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**Результаты изучения учебного предмета «Музыка»**

**Личностные результаты**

**Ученик к концу 4 класса научится:**

* укреплять культурную, этническую и гражданскую индентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
* эмоционально относится к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
* формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
* приобретать начальные навыки соцкультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
* развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
* продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
* развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов;
* *формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.*
* *чувствовать соприча­стность и гордо­сть за культурное наследие своего народа.*
* *уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.*
* *наблюдатьза использованием музыки в жизни человека.*
* *понимать значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.*
* *ценить отечественные, народные музыкальные традиции.*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

Ученик к концу 4 класса научится:

* реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
* выбирать способы решения проблем поискового характера;
* планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
* уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
* *выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;*
* *воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;*
* *установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения);*
* *приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;*
* *использовать речь для регуляции своего дей­ствия.*

*Ученик получит возможность научиться:*

*- преобразовы­вать познавательную задачу в практическую;*

*- составлять план и последовательность действий;*

*- выбирать действия в соответствии с по­ставленной задачей и усло­виями ее реализации.*

Познавательные УУД

**Ученик к концу 4 класса научится:**

* - наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
* ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
* применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
* *подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;*
* *узнаватьназвания изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);*
* *понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность ,танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;*
* *анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;*
* *познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения итрадиции, через музыкально-художественные образы;*
* *передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;*
* *рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;*
* *узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.*

*Ученик получит возможность научиться:*

* *осуществ­лять и выделять необходимую информацию;*
* *осуществ­лять поиск необходимой информации;*
* *осознанно строить сообщения творческо­го и исследовательского ха­рактера;*
* *ставить и формулировать проблему.*

Коммуникативные УУД

Ученик к концу 4 класса научится:

* участвовать в жизни микро- и имакросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
* участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
* *аргумен­тировать свою позицию после прослушивания произведения;*
* *форму­лировать собственное мнение и позицию;*
* *слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;*
* *участво­вать в коллективном пении, музицировании, в коллектив­ных инсценировках.*

*Ученик получит возможность научиться:*

* *ставить вопросы;*
* *обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;*
* *аргумен­тировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего реше­ния в совместной деятельности.*
* *форму­лировать свои затруднения.*
* *прояв­лять активность в решении познавательных задач.*

**Предметные результаты**:

**Ученик к концу 4 класса научится:**

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
* сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
* воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действах и др.);
* ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
* воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
* распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицировании, импровизация);
* определять виды музыки;
* сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

***Ученик к концу 4 класса получит возможность научиться:***

* *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
* *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*
* *использовать ИКТ в музыкальных играх;*
* *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
* *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
* *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
* *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
* *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;*
* *представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);*
* *собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

**Содержание программы 34 ч.**

**Россия – Родина моя (3 ч)**

**Музыка в жизни человека (1 час)**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни.

**Основные закономерности музыкального искусства (1 час)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Формы построения музыки.

**Музыкальная картина мира (1 час)**

Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество.

**О России петь – что стремиться в храм (4 ч)**

**Музыка в жизни человека (1 час)**

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальные и поэтический фольклор: песни. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства (2 часа)**

Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Симфония, сюита. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви и музыка.

**Музыкальная картина мира (1 час)**

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры. Музыкальные инструменты.

**День, полный событий (6 ч)**

**Музыка в жизни человека (1 час)**

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народное творчество России.

**Основные закономерности музыкального искусства (4 часа)**

Выразительность и изобразительность в музыке русских композиторов. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые, их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности в музыке русских композиторов. Особенности музыкальности поэзии А.С. Пушкина.

**Музыкальная картина мира (1 час)**

Различные виды музыки: вокальная инструментальная, сольная хоровая, оркестровая. Певческие голоса. Музыкальные инструменты.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3 ч)**

**Музыка в жизни человека (1 час)**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства (1 час)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

**Музыкальная картина мира (1 час)**

Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры, Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций.

**В концертном зале (5 ч)**

**Музыка в жизни человека (1 час)**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Сочинения отечественных композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства (3 часа)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

**Музыкальная картина мира (1 час)**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная , хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное творчество.

**В музыкальном театре (6 ч)**

**Музыка в жизни человека (1 час)**

Представления об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песеность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, мюзикл. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**Основные закономерности музыкального искусства (3 часа)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

**Музыкальная картина мира (2 часа)**

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (8 ч)**

**Музыка в жизни человека (1 час)**

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

**Основные закономерности музыкального искусства (5 часов)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись. Элементы нотой грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтори и контраст). Формы построения музыки.

**Музыкальная картина мира (2 часа)**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

**Тематическое планирование с определением**

**основных видов учебной деятельности учащихся**

**1 часов в неделю, 34 часа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Россия – Родина моя (3 ч)** | |
| **Музыка в жизни человека (1 час)**  Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни.  **Основные закономерности музыкального искусства (1 час)**  Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Формы построения музыки.  **Музыкальная картина мира (1 час)**  Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество. | **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.  **Размышлять** об истоках возникновения музыкального искусства.  **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.  **Исполнять** различные по характеру музыкальные произведения.  **Распознавать** выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально **откликаться** на них.  **Воплощать** эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах).  **Участвовать** в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.  **Наблюдать и оценивать** интонационное богатство музыкального мира.  **Наблюдать:** воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).  **Узнавать** певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.  **Определять** разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).  **Исполнять** различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.  **Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.  **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.  **Исследовать** интонационно-образную природу музыкального искусства.  **Применять** знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. |
| **О России петь – что стремиться в храм (4 ч)** | |
| **Музыка в жизни человека (1 час)**  Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальные и поэтический фольклор: песни. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов.  **Основные закономерности музыкального искусства (2 часа)**  Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Симфония, сюита. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви и музыка.  **Музыкальная картина мира (1 час)**  Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры. Музыкальные инструменты. | **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.  **Исполнять** различные по характеру музыкальные произведения.  **Распознавать** выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально **откликаться** на них.  **Участвовать** в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.  **Воплощать** музыкальное развитие образа в собственном исполнении пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).  **Общаться и взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  **Наблюдать и оценивать** интонационное богатство музыкального мира.  **Наблюдать:** воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).  **Узнавать** певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.  **Определять** разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).  **Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.  **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.  **Исследовать** интонационно-образную природу музыкального искусства.  **Определять** жизненную основу музыкальных интонаций.  **Применять** знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. |
| **День, полный событий (6 ч)** | |
| **Музыка в жизни человека (1 час)**  Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народное творчество России.  **Основные закономерности музыкального искусства (4 часа)**  Выразительность и изобразительность в музыке русских композиторов. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые, их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности в музыке русских композиторов. Особенности музыкальности поэзии А.С. Пушкина.  **Музыкальная картина мира (1 час)**  Различные виды музыки: вокальная инструментальная, сольная хоровая, оркестровая. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. | **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.  **Размышлять** об истоках возникновения музыкального искусства.  **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.  **Исполнять** песни, **играть**  на детских элементарных музыкальных инструментах.  **Исполнять** различные по характеру музыкальные произведения.  **Распознавать** выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально **откликаться** на них.  **Воплощать** эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах).  **Передавать** в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы.  **Участвовать** в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.  **Воплощать** музыкальное развитие образа в собственном исполнении пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).  **Общаться и взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  **Наблюдать и оценивать** интонационное богатство музыкального мира.  **Участвовать**  в музыкальной жизни школы.  **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность.  **Ориентироваться** в нотном письме как графическом изображении интонаций.  **Воспроизводить** мелодии с ориентацией на нотную запись.  **Наблюдать:** воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).  **Узнавать** певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.  **Определять** разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).  **Исполнять** различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.  **Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.  **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.  **Исследовать** интонационно-образную природу музыкального искусства.  **Сравнивать** музыкальные и речевые интонации, **определять** их сходства и различие.  **Определять** жизненную основу музыкальных интонаций.  **Применять** знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3 ч)** | |
| **Музыка в жизни человека (1 час)**  Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.  **Основные закономерности музыкального искусства (1 час)**  Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).  **Музыкальная картина мира (1 час)**  Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры, Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций. | **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.  **Исполнять** различные по характеру музыкальные произведения.  **Распознавать** выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально **откликаться** на них.  **Участвовать** в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.  **Общаться и взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  **Наблюдать и оценивать** интонационное богатство музыкального мира.  **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность.  **Наблюдать:** воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).  **Узнавать** певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.  **Определять** разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).  **Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.  **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.  **Сравнивать** музыкальные и речевые интонации, **определять** их сходства и различие.  **Определять** жизненную основу музыкальных интонаций.  **Применять** знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. |
| **В концертном зале (5 ч)** | |
| **Музыка в жизни человека (1 час)**  Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Сочинения отечественных композиторов.  **Основные закономерности музыкального искусства (3 часа)**  Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.  **Музыкальная картина мира (1 час)**  Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная , хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное творчество. | **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.  **Размышлять** об истоках возникновения музыкального искусства.  **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.  **Исполнять** различные по характеру музыкальные произведения.  **Распознавать** выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально **откликаться** на них.  **Участвовать** в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.  **Воплощать** музыкальное развитие образа в собственном исполнении пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).  **Общаться и взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность.  **Ориентироваться** в нотном письме как графическом изображении интонаций.  **Воспроизводить** мелодии с ориентацией на нотную запись.  **Наблюдать:** воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).  **Узнавать** певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.  **Определять** разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).  **Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.  **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.  **Исследовать** интонационно-образную природу музыкального искусства.  **Сравнивать** музыкальные и речевые интонации, **определять** их сходства и различие.  **Определять** жизненную основу музыкальных интонаций.  **Применять** знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. |
| **В музыкальном театре (6 ч)** | |
| **Музыка в жизни человека (1 час)**  Представления об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песеность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, мюзикл. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.  **Основные закономерности музыкального искусства (3 часа)**  Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор - исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.  **Музыкальная картина мира (2 часа)**  Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. | **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.  **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.  **Исполнять** различные по характеру музыкальные произведения.  **Распознавать** выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально **откликаться** на них.  **Передавать** в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы.  **Участвовать** в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.  **Воплощать** музыкальное развитие образа в собственном исполнении пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).  **Общаться и взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  **Наблюдать и оценивать** интонационное богатство музыкального мира.  **Участвовать**  в музыкальной жизни школы.  **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность.  **Наблюдать:** воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).  **Узнавать** певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.  **Определять** разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).  **Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.  **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.  **Исследовать** интонационно-образную природу музыкального искусства.  **Сравнивать** музыкальные и речевые интонации, **определять** их сходства и различие.  **Определять** жизненную основу музыкальных интонаций.  **Применять** знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (8 ч)** | |
| **Музыка в жизни человека (1 час)**  Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.  **Основные закономерности музыкального искусства (5 часов)**  Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись. Элементы нотой грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтори и контраст). Формы построения музыки.  **Музыкальная картина мира (2 часа)**  Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции. | **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.  **Размышлять** об истоках возникновения музыкального искусства.  **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.  **Исполнять** песни, **играть**  на детских элементарных музыкальных инструментах.  **Исполнять** различные по характеру музыкальные произведения.  **Распознавать** выразительные и изобразительные особенности музыки и эмоционально **откликаться** на них.  **Воплощать** эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах).  **Передавать** в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы.  **Участвовать** в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.  **Воплощать** музыкальное развитие образа в собственном исполнении пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении).  **Общаться и взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.  **Наблюдать и оценивать** интонационное богатство музыкального мира.  **Участвовать**  в музыкальной жизни школы.  **Оценивать** собственную музыкально-творческую деятельность.  **Ориентироваться** в нотном письме как графическом изображении интонаций.  **Воспроизводить** мелодии с ориентацией на нотную запись.  **Наблюдать:** воспринимать, узнавать, определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).  **Узнавать** певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности.  **Определять** разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).  **Исполнять** различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.  **Узнавать** изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.  **Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов.  **Исследовать** интонационно-образную природу музыкального искусства.  **Сравнивать** музыкальные и речевые интонации, **определять** их сходства и различие.  **Определять** жизненную основу музыкальных интонаций.  **Применять** знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. |

**Материально-техническое обеспечение образовательнойдеятельности**

**Учебно-методическое обеспечение**

***Для учащихся:***

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 2. Учебник. - М.: «Просвещение», 2014.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 2. Рабочая тетрадь. – М.: «Просвещение», 2014.

***Для учителя:***

* 1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 2. Рабочая тетрадь. – М.: «Просвещение», -2014.
  2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 2. Учебник. – М.: «Просвещение». - 20114.

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки 1 – 4 классы. – М.: «Просвещение». – 2013.

**Раздаточные и демонстрационные пособия.**

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

Набор словарных слов.

Памятки для учащихся для работы над ошибками.

Словари по русскому языку: орфографический, толковый, фразеологический, этимологический.

**Оборудование**

* учебные столы
* доска большая
* компьютер
* музыкальный центр
* мультимедийный проектор.
* компьютер.
* экран

**Дидактические материалы:**

* предметные и сюжетные картинки
* демонстрационный материал

**Цифровые образовательные ресурсы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название сайта** | **Электронный адрес** |
| Министерство образования и науки РФ | http://mon.gov.ru/ |
| Русский образовательный портал | http://www.gov.ed.ru |
| Федеральный российский общеобразовательный портал | [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/) |
| Федеральный портал «Российское образование» | [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/) |
| Портал компании «Кирилл и Мефодий» | [http://www.km.ru](http://www.km.ru/) |
| Образовательный портал «Учеба» | [http://www.uroki.ru](http://www.uroki.ru/) |
| Фестиваль педагогический идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября») | [http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/) |

**Календарно-тематическое планирование**

**Музыка**

Количество часов по рабочей программе – **34 ч. (34нед. по 1 ч.)**

Контроль достижения учащимися уровня федерального государственного образовательного стандарта осуществляется в видах и формах, представленных в таблице:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **I четверть** | **IIчетверть** | **IIIчетверть** | **IVчетверть** | **Итого** |
| Количество часов | 8 | 8 | 10 | 8 | **34** |
| Тест | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№**  **(в четв)** | **Дата** | **Тема урока** | **Основное содержание деятельности** | **Планируемые результаты**  **(в соответствии с ФГОС)** | | | **Учебный материал** | **Примечание (виды игр, творческие задания, предполагаемые названия проектов)** |
| **Предметные результаты** | **УУД** | **Личностные результаты** |
| **I четверть (8 часов)** | | | | | | | | | |
| **Раздел I. «Россия – Родина моя» (3 ч.)** | | | | | | | | | |
| 1 | 1 |  | **Мелодия. Ты запой мне ту песню.** | Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. | **Научатся:** слышать и интонировать мелодию, воспринимать музыку инструментального концерта.  Получат возможность научиться владеть навыками кантиленного пения | **Регулятивные:** Целеполагание в постановке учебных задач.  **Познавательные:**Владение навыками речевого высказывания.  **Коммуникативные:** адекват­но воспринимать музы­кальное произведение и мне­ние других людей о музыке | Уважительное отношение к культуре своего народа | Концерт № 3 для фортепиано с оркестром.ч1 С.Рахманинов.  -«Ты, река ль, моя – реченька»  «Песня о России» В.Локтев  «Вокализ» С.Рахманинов |  |
| 2 | 2 |  | **Ты откуда, русская, зародилась, музыка.** | Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. | **Научатся:**находить отличительные особенности песни и романса, определять жанры музыки | **Регулятивные:** оценка воздействия муз.сочинения на собственные чувства и мысли.  **Познавательные:** оценка воздействия муз.сочинения на собственные чувства и мысли.  **Коммуникативные:** продуктивное сотрудничество со сверстниками . | Понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества. | «Вокализ» С.В. Рахманинова в исполнении А.В.Неждановой.  «Песня о России» В. Локтев.  «А мы просо сеяли, сеяли» р.н.п.»  «Солдатушки, бравы ребятушки» р.н.п. |  |
| 3 | 3 |  | **На великий праздник собралася Русь.** | Фольклор и творчество композиторов, прославляющих защитников Родины, народных героев на прмере кантаты «Александр Невский» С.С. Прокофьева и оперы «Иван Сусанин» М.И. Глинки | **Научатся:** понимать названия изученных жанров (кантата, ария). Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение. | **Регулятивные:** Выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя.  **Познавательные:** Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** Умение договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Становление эстетических идеалов.  Уважительное отношение к истории и культуре русского народа. | «Солдатушки, бравы ребятушки» р.н.п.  «Алеександр Невский» (фрагменты) С.С. Прокофьев. «Иван Сусанин» (фрагменты) М.И. Глинка. |  |
| **Раздел II. О России петь – что стремиться в храм… (4 ч.)** | | | | | | | | | |
| 4 | 1 |  | **Святые земли Русской: Кирилл и Мефодий.** | Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. | **Научатся:** понимать названия изученных произведений; названия изученных жанров и форм музыки (величание, стихира)  Уметь: узнавать изученные произведения; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении. | **Регулятивные:** воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать **Познавательные:** узнаватьназвания изученных произведений; названия изученных жанров и форм музыки (*стихира, величание)*  **Коммуникативные:** участие в хоровом исполнении музыкальных произведений. | Чувство соприча­стности и гордо­сти за культурное наследие своего народа.  Гордость за свой народ. | Песня-гимн – стихира.  Величание святым Кириллу и Мефодию |  |
| 5 | 2 |  | **Подвиги святых земли Русской в музыке.** | Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о богатырях. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. | **Научатся:** понимать названия изученных произведений и их авторов, названия изученных жанров и форм музыки (симфония, былина). Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. | **Регулятивные:** воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать **Познавательные:** узнаватьназвания изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (симфония, былина)  **Коммуникативные:** участие в хоровом исполнении музыкальных произведений. | Чувство соприча­стности и гордо­сти за культурное наследие своего народа. Гордость за свой народ. | Былина об Илье Муромце.  «Богатырская симфония» М.П. Мусоргского. |  |
| 6 | 3 |  | **Религиозные песнопения.** | Звучание окружающей жизни в музыке. Знакомство религиозным песнопением: тропарь, молитва. Выразительность и изобразительность в религиозных песнопениях. | **Научатся:** понимать смысл понятий: тропарь, молитва.сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные:** использо­вать общие приемы решения исполнительской задачи. **Коммуникативные:** коорди­нировать и принимать различ­ные позиции во взаимодействии с коллективом. | Чувство соприча­стности и гордо­сти за культурное наследие своего народа. | Тропарь праздника Пасхи.  Молитва «Ангел вопияше» П. Чесноков. |  |
| 7 | 4 |  | **Светлый праздник – Пасха.**  **Тест.** | Образ светлого Христова Воскресенья в музыке русских композиторов. Церковные и народные традиции праздника Пасха. | **Научатся:** понимать интонационно-образную природу музыкального искусства;передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении | **Регулятивные:** формулиро­вать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** расширение представлений о народных традициях праздника – Пасха в музыкальном языке произведений.  **Коммуникативные:** форму­лировать собственное мнение и позицию. | Уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление. | Сюита-фантазия «Светлый праздник» С.В. Рахманинова.  «Не шум шумит» р.н.п.  «Богородице Дево, радуйся» (№ 6) из «Всенощной»С.В. Рахманинов. |  |
| **Раздел III. День, полный событий (6 ч.)** | | | | | | | | | |
| 8 | 1 |  | **Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.** | Выразительность и изобразительность в музыке. Образ осени в поэзии А.С. Пушкина и музыке русских композиторов. Лирика в поэзии и музыке. | **Научатся :**определять выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: пастораль, лирика, музыкальная живопись. Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства. | **Регулятивные:** установить связь музыки с жизнью, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические движения)  **Познавательные:** понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: пастораль, лирика, музыкальная живопись.  **Коммуникативные:** владеть навыками контроля и оценки своей деятельности. | Наблюдатьза использованием музыки в жизни человека. | «Осень» и «Пастораль» Г.В. Свиридова.  «Осенняя песнь» П.И. Чайковского. |  |
| 9 | 2 |  | **Зимнее утро, зимний вечер.** | Обобщение музыкальных впечатлений за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов. | **Научатся:** исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. **Познавательные:** анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации **Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи. | Наличие эмоцио­нального отноше­ния к искусству, интереса к отдель­ным видам музы­кально-практичес­кой деятельности | «Зимнее утро» («Детский альбом») П.И. Чайковского.  «У камелька» П.И. Чайковский. «Зимний вечер» М. Яковлев, А. Пушкин.  «Зимний вечер» р.н.п. |  |
| **IIчетверть (7 часов)** | | | | | | | | | |
| 10 | 3 |  | **Что за прелесть эти сказки.** | Образы пушкинских сказок в музыке русских композиторов. Музыкальная живопись. | **Научатся** понимать термины: опера, регистр, тембр.  Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. | **Регулятивные:** передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения)  **Познавательные:** анализировать и соотносить выразительные.  **Коммуникативные:** владение умениями совместной деятельностью. | Понимание значение литературы в музыке. | Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова. «Три чуда» |  |
| 11 | 4 |  | **Музыка ярмарочных гуляний.** | Интонационно-образная природа музыкального искусства. Музыка ярморочных гуляний: народные песни, наигрыши, обработка народной музыки. | **Научатся** понимать образцы народной музыки.  Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства.  . | **Регулятивные:** приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки.  **Познавательные:** познание разнообразных сторон жизни русского человека.  **Коммуникативные:** формирование учебного сотрудничества внутри класса. | Формирование уважительного отношения к исто­рии и культуре. | Песни из оперы «Евгений Онегин»: «Уж как по мосту, мосточку», «Девицы – красавицы» П.И. Чайковский. |  |
| 12 | 5 |  | **Святогорский монастырь.** | Колокольные звоны в творчестве композиторов Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка связанная со Святогорскиммонастрырем. Колокольные звоны. Вступление к опере М.П. Мусоргского «Борис Годунов» | **Научатся:** понимать образцы духовной музыки. Уметь: демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. | **Регулятивные:** формулиро­вать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. **Познавательные:**  расширение представлений о музыкальном.  **Коммуникативные:**  аргумен­тировать свою позицию. | Ценить отечественные, народные музыкальные традиции | Вступление к опере «Борис Годунов» М.П. Мусоргского. |  |
| 13 | 6 |  | **Приют сияньем муз одетый.** | Народная и профессиональная музыка. Музыкальность поэзии А.С. Пушкина. Музыка Тригорского (Пушкинские Горы). Картины природы в романсе «Венецианская ночь» М.И. Глинки. | **Научатся:** понимать: смысл понятий: романс, дуэт, ансамбль; Уметь: демонстрировать знания о различных видах музыки;  определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. | **Регулятивные:** формулиро­вать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** понимать смысл понятий: дуэт, ансамбль, романс. Уметь: демонстрировать знания о различных видах музыки.  **Коммуникативные:** форму­лировать собственное мнение и позицию. | Оценивать собственную музыкально -творческую деятельность | «Венецианская ночь» М.И. Глинки.  Романсы и песни на стихи А.С. Пушкина. | Групповой проект «А.С. Пушкин и музыка». |
| **Раздел IV. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)** | | | | | | | | | |
| 14 | 1 |  | **Композитор – имя ему народ.** | Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Былины. | **Научатся:** проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов (гусли); определять, оценивать, музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с по­ставленной задачей и усло­виями ее реализации. **Познавательные:** различать жанры народных песен –плясовые, их характерные особенности;  - определять на слух звучание народных инструментов;  **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничеств. | Наблюдатьза использованием музыки в жизни человека, | «Озорные частушки». Концерт для большого симфонического оркестра. Р.К. Щедрин.  Частушки – разучивание.  «Калинка».  «Во саду ли, в огороде». |  |
| 15 | 2 |  | **Музыкальные инструменты России. Тест.** | Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь и другие. Оркестр народных инструментов. | **Научатся** понимать: музыкальные инструменты России..  Уметь: проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов. | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с по­ставленной задачей и усло­виями ее реализации. **Познавательные:** передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.  **Коммуникативные:** общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных образов русского фольклора. | Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого. | «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П.И. Чайковского. «Пляска скоморохов» Н.А. Римского-Корсакова.  «Бояре, а мы к вам пришли» р.н. песня – игра.  «Пойду, выйду за ворота». Калужские страдания. |  |
| 16 | 3 |  | **Народные праздники – Троица.** | Музыкальный и поэтический фольклор России. Церковные и народные праздники на Руси (Троица). | **Научатся:** понимать изученные музыкальные.  Уметь: определять, оценивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. | **Регулятивные:** преобразо­вывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные:** передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.  **Коммуникативные:** общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных образов русского фольклора. | Получения эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства. | Троицкие песни:  «Ты березка», «Посею я лен», «Как у бабушки козел», «Во поле береза стояла» |  |
| **III четверть (10 часов)** | | | | | | | | | |
| **Раздел V. «В концертном зале». (5 ч.)** | | | | | | | | | |
| 17 | 1 |  | **Музыкальные инструменты: скрипка и виолончель.** | Музыкальные инструменты: скрипка и виолончель. Струнный квартет. Музыкальный жанр ноктюрн. Музыкальная форма вариации. | **Научатся:** понимать названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий: квартет, ноктюрн, вариации. Особенность звучания струнно-смычковых инструментов. | **Регулятивные:** преобразо­вывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные:** выявлять особенности мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов.  **Коммуникативные:** общаться и взаимодействовать. | Наблюдатьза использованием музыки в жизни человека. | «Ноктюрн» из «Квартета №2» А.П. Бородин.  «Вариации на тему рококо» П.И. Чайковский. |  |
| 18 | 2 |  | **Музыка русских композиторов.** | Сюита. Старинная музыка. Сравнительный анализ. Романс. Образы родной природы. | **Научатся:** понимать названия изучаемых жанров и форм музыки (сюита, романс), названия изученных произведений и их авторов. | **Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего дей­ствия.  **Познавательные:**  формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты.  **Коммуникативные:** взаимодействовать с коллективом. | Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыке. | «Сирень» С.В. Рахманинов.  «Старый замок» М.П. Мусоргский. | Творческий проект «Музыка и живопись». |
| 19 | 3 |  | **Не молкнет сердце чуткого Шопена.** | Судьба и творчество Ф. Шопена. Музыкальные жанры: полонез, мазурка, вальс, песня. Форма музыки трёхчастная. | **Научатся:** понимать названия изучаемых жанров, смысл понятий – вальс, песня, полонез, мазурка. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. | **Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего дей­ствия.  **Познавательные:** выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации.  **Коммуникативные:** участвовать в групповой работе. | Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыке Шопена. | «Мазурики» Ф. Шопена.  «Вальсы» Ф. Шопена. | Творческий проект «Я вижу музыку Шопена». |
| 20 | 4 |  | **Патетическая музыка Бетховена.** | Жанры камерной музыки: соната, романс, баркарола, симфоническая увертюра. Творческий и жизненный путь Бетховена. | **Научатся:** выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности. Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. | **Регулятивные:** оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.  **Познавательные:** выявлять особенности развития музыкальных образов. Определять музыкальные и речевые интонации.  **Коммуникативные:** участвовать в коллективной работе. | Развитие эмоцио­нального воспри­ятия произведений искусства, интере­са к отдельным видам музыкаль­но-практической деятельности. | «Патетическая соната» Л. Ван Бетховен.  «Венецианская ночь» М.И. Глинка. |  |
| 21 | 5 |  | **Царит гармония оркестра.** | Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Симфонический оркестр. | **Научатся:** воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.  - применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения. | **Регулятивные:** применять установленные правила. **Познавательные:** воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.  **Коммуникативные:**  участвовать в коллективной работе. | Развитие эмоцио­нального воспри­ятия произведений искусства, интере­са к отдельным видам музыкаль­но-практической деятельности. | «Рассвет на Москве – реке» М.П. Мусоргский.  «Симфония № 40» (1 часть) В.А. Моцарт.  «Арагонская хота» М.И. Глинка. | Проект «Музыкальные инструменты симфонического оркестра». |
| **Раздел VI. «В концертном театре»(6 ч.)** | | | | | | | | | |
| 22 | 1 |  | **Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки.** | Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Бал в замке польского короля. Народная музыка представляет две стороны – польскую и русскую. «За Русь мы все стеной стоим». Смена темы семейного счастья темой разговора Сусанина с поляками. Ответ Сусанина.  Сцена в лесу. Изменение в облике поляков. Кульмиинация – ария Сусанина. | **Научатся:**узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления, выступать в роли слушателей. | **Регулятивные:** анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии;  **Познавательные:** передачи музыкальных впечатлений на основе приобретенных знаний;  -эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы;  **Коммуникативные:** учитывать на­строение других людей, их эмо­ции от восприятия музыки. | Развитие эмоцио­нального воспри­ятия произведений искусства, интере­са к отдельным видам музыкаль­но-практической деятельности. | Фрагменты из оперы «Иван Сусанин» М.И. Глинки. |  |
| 23 | 2 |  | **Опера в творчестве русских композиторов.** | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Характеристика главной героини оперы «Хованщина» М.П. Мусоргского. | **Научатся:** охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. | **Регулятивные:** использовать свои знания.  **Познавательные:** передачи музыкальных впечатлений на основе приобретенных знаний;  формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты.**Коммуникативные:** учитывать на­строение других людей, их эмо­ции от восприятия музыки. | Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы. | «Мертвое поле» из кантаты «Александр Невский» Прокофьев.  Фрагменты из оперы «Хованщина»: «Рассвет на Москве-реке», «Пляски персидок», «Исходила младешенька» Мусоргского.  «Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила» Глинки. |  |
| 24 | 3 |  | **Восточные мотивы в русской музыке.** | Восток в изображении русских композиторов: оперы, балеты, сюиты. Музыка А.И. Хачатуряна, М.И. Глинки и Восток. | **Научатся:** понимать смысл понятий: сюита. Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. | **Регулятивные:**рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах.  **Познавательные:** узнавать тембры восточных интонаций в музыке русских композиторов.  **Коммуникативные:** аргумен­тировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при сотрудничестве. | Развитие эмоцио­нального воспри­ятия произведений искусства, интере­са к отдельным видам музыкаль­но-практической деятельности. | Симфоническая картина «Шехеразада» Римский – Корсаков.  «Пляска персидок» М.П. Мусоргский. «Персидский хор» Н.А. Римский- Корсаков |  |
| 25 | 4 |  | **Балет «Петрушка» И.Ф. Стравинского.**  **Тест.** | Персонаж народного кукольного театра – Петрушка. Музыка в народном стиле. Оркестровые тембры. | **Научатся:** узнавать музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.  Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. | **Регулятивные:**рефлексия полученных знаний о названиях музыкальных инструментов и их голосах.  **Познавательные:** узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.  **Коммуникативные:** аргумен­тировать свою позицию. | Развитие эмоцио­нального воспри­ятия произведений искусства, интере­са к отдельным видам музыкаль­но-практической деятельности. | Фрагменты из балета «Петрушка». И.Ф. Стравинский. |  |
| 26 | 5 |  | **Театр музыкальной комедии.** | Обобщение музыкальных впечатлений за 3 четверть.  Жанры: оперетта, мюзикл. Понятие об этих жанрах и история их развития. | **Научатся:** понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; смысл понятий:оперетта, мюзикл. Уметь: демонстрировать знания о музыкальных инструментах; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | **Регулятивные:** выполнять творческие задания в тетради.  **Познавательные:** - выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки и их взаимодействии;  назвать тембры инструментов симфонического оркестра.  **Коммуникативные:** аргумен­тировать свою позицию и ко­ординировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего реше­ния в совместной деятельности | Развитие эмоцио­нального воспри­ятия произведений искусства, интере­са к отдельным видам музыкаль­но-практической деятельности. | «Вальс» из оперетты «Летучая мышь» И. Штрауса. «Я танцевать могу» из мюзикла «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу. |  |
| **IVчетверть (8 часов)** | | | | | | | | | |
| 27 | 6 |  | **Мюзикл «Звуки музыки» Р. Роджерса.** | Мюзикл «Звуки музыки» Р. Роджерса. Закрепление понятия мюзикл и его особенности. | **Научатся:** передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей,  - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов | **Регулятивные:** применять установленные правила. **Познавательные:** обобщать характеристику музыкальных произведений, воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас,  **Коммуникативные:**общаться в коллективе. | Развитие эмоцио­нального воспри­ятия произведений искусства, интере­са к отдельным видам музыкаль­но-практической деятельности. | «Урок музыки» из мюзикла «Звуки музыки» Р. Рождерс. | Творческий проект «Урок музыки». |
| **Раздел VII. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»(7 ч.)** | | | | | | | | | |
| 28 | 1 |  | **Музыка – исповедь души композитора.** | Музыкальный жанр: прелюдия, этюд. Музыкальная форма: трёхчастная. Развитие музыкального образа. Образ любви к Родине в музыке. | **Научатся:** демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | **Регулятивные:** формировать приемы мыслительной деятельности.  **Познавательные:** анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства;  - узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.  **Коммуникативные:** передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании, работа в творческих тетрадях. | Развитие эмоцио­нального воспри­ятия произведений искусства, интере­са к отдельным видам музыкаль­но-практической деятельности. | «Прелюдия до-диез минор». С. Рахманинов.  «Революционный этюд». Ф. Шопен.  «Прелюдия №7» и «Прелюдия № 20». Ф. Шопен. |  |
| 29 | 2 |  | **Мастерство музыканта исполнителя.** | Многообразие музыкальных жанров. Исполнитель. Слушатель. Интонационная выразительность музыкальной речи. | **Научатся:** демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. | **Регулятивные:** формировать приемы мыслительной деятельности.  **Познавательные:** анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства;  **Коммуникативные:** передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом высказывании. | Развитие эмоцио­нального воспри­ятия произведений искусства, интере­са к отдельным видам музыкаль­но-практической деятельности. | Симфония №40. В.А. Моцарта (фрагмент).  «Утро» Э. Грига.  «Патетическая соната» Бетховен. «Болтунья» С.С. Прокофьев. |  |
| 30 | 3 |  | **Сходство и различия музыкального языка разных эпох и народов.** | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель.  Джаз – музыка ХХ века. Музыка – источник вдохновения и радости. | **Научатся:** понимать творчество отечественных и зарубежных композиторов. | **Регулятивные:** использовать общие приемы решения задач. **Познавательные:** определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной;  сольной, хоровой, оркестровой);  **Коммуникативные:**слушать своего собеседника. | Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства. | «Вспомним, братцы» Русь и славу» р.н.п.  «Патетическая соната». Л. Ван Бетховен. | Творческий проект «Концерт «Я и искусство». |
| 31 | 4 |  | **В интонации спрятан человек.** | Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского. | **Научатся:** понимать смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель»;  названия изученных произведений и их авторов и исполнителей;  Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. | **Регулятивные:** применять формировать приемы мыслительной деятельности.  . **Познавательные:** определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной;  сольной, хоровой, оркестровой).  **Коммуникативные:**участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности. | Проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством. | «Анитра» Э. Григ.  «Исходила» младешенька» М.П. Мусоргский. |  |
| 32 | 5 |  | **Музыкальные инструменты – гитара.** | Музыкальный инструмент – гитара. История этого инструмента. Импровизация, обработка, переложение музыки для гитары. Гитара – универсальный инструмент. Авторская песня. | **Научатся:**узнавать тембр гитары, ее особенность звучания, познакомятся с термином: авторская музыка, обработка, переложение.  . | **Регулятивные:** формировать приемы мыслительной деятельности.  **Познавательные:** узнавать тембр гитары, ее особенность звучания, познакомятся с термином: авторская музыка, обработка, переложение.  искусства.  **Коммуникативные:** формирование монологической речи учащихся; умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли, умение отвечать на вопросы. | Получения эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства | Песни в исполнении Высоцкого, Никитина.  «Песня о маленьком трубаче». С. Никитин |  |
| 33 | 6 |  | **Музыкальный сказочник - Н.А. Римский – Корсаков. Тест.** | Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыка – источник вдохновения и радости. Образы моря в операх и сюите. Музыкальная живопись. | **Научатся:** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, составах оркестров; взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. | **Регулятивные:** формировать приемы мыслительной деятельности.  **Познавательные:** сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.  **Коммуникативные:** умение работать в коллективе. | Получение эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства. | Фрагменты из опер Римского – Корсакова. |  |
| 34 | 7 |  | **Образ Родины в музыке М.П. Мусоргского. Урок - концерт** | Использование композиторами средств музыкальной выразительности.  Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Образ Родины в музыке М.П. Мусоргского. | **Научатся:** делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук). | **Регулятивные:** формировать приемы мыслительной деятельности.  **Познавательные:** узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.  **Коммуникативные:** работа в коллективе. | Участвовать в подготовке и проведении школьных концертов и фестивалей, проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством. | «Рассвет на Москве – реке». М.П. Мусоргский. Музыкальный материал и исполнение песен по выбору учащихся |  |

**технология (34 часа, 1 час в неделю)**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по **технологии** разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемыми результатами начального общего образования с учетом возможностей учебно-методических систем «Перспектива», «Школа России» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Технология.* 4 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Шипилова, С. В. Анащенкова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2017.

2. *Роговцева, Н. И.* Технология. 1–4 классы. Рабочие программы [Текст] / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. – М. : Просвещение, 2017.

3. *Роговцева, Н. И.* Технология. методическое пособие с поурочными разработками: 4 кл. [Текст] : пособие для учителя / Н. И. Роговцева, Н. В. Шипилова, С. В. Анащенкова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2012.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и рекомендаций:

• Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. от 22.09.11) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

• • Учебный план образовательного учреждения на 2020/2021 учебный год.

• Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы).

**общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

**Цели** изучения технологии в начальной школе1:

 приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

 приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

 формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные **задачи** курса:

 духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-историческогоопыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

 формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремесламинародов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

 формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

 развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности ребенка на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

 формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

– внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

– умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

– коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать ипринимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, то есть договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

–первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами**,** неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

– первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

– творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

**структура курса2**

**Как работать с учебником.**

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

**Человек и земля**

**Вагоностроительный завод.**

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона.

**Полезные ископаемые.**

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.

Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики.

**Автомобильный завод.**

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы.

Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.

**Монетный двор.**

Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Работа с металлизированной бумагой – фольгой. Тиснение по фольге.

**Фаянсовый завод.**

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделия из фаянса. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.

**Швейная фабрика.**

Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем.

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи его разметку деталей. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Изготовление разных видов изделий с использованием одной технологии.

**Обувная фабрика.**

Знакомство с историей обуви. Виды материалов, используемых при производстве обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса).

**Деревообрабатывающее производство.**

Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различение видов пиломатериалов и способов их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование.

**Кондитерская фабрика**.

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.

**Бытовая техника**.

Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы.

**Тепличное хозяйство.**

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

**Человек и вода**

**Водоканал.**

Знакомство с водоснабжением города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.

**Порт.**

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: прямого, простого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами.

**Узелковое плетение**.

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме.

**Человек и воздух**

**Самолетостроение и ракетостроение.**

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, о конструкции самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

**Ракета-носитель.**

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история.

Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

**Летательный аппарат. Воздушный змей.**

Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

**Человек и информация**

**Издательское дело. Создание титульного листа.**

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование ее особенностей при издании.

**Работа с таблицами.**

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.

**Создание содержания книги.**

Икт на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле.

Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаем книгу».

**Переплетные работы.**

Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов – шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу.

**Обобщение изученного материала**

Содержание курса представлено следующими основными разделами:

 общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности); основы культуры труда, самообслуживания;

 технология ручной обработки материалов; элементы графической грамотности;

 конструирование и моделирование;

 практика работы на компьютере.

**описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа и материал УМК рассчитаны на 34 часа в год (1 час в неделю), что соответствует БУП в 4 классах (1–4).

**ценностные ориентиры содержания учебного предмета3**

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

*Математика –* моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство –* использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир –* рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык –* развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение –* работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

– формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

– формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

– развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

– развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

– формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

– развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

– формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

– развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

– ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

– овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**результаты изучения курса4**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

**Личностные результаты:**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, к истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

целевая ориентация реализации настоящей рабочей  
программы в практике конкретного образовательного  
учреждения

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса: в классе любят проводить исследования различных видов. Учащиеся класса активно работают в группах над проектами, используя справочную литературу, умело ведут дискуссии на уроках, могут контролировать и оценивать работу.

Календарно-тематическое планирование по технологии 4 класс

Н.И.Роговцева «Школа России» - 34 часа

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Основные виды учебной деятельности | Планируемые предметные результаты | Универсальные учебные действия. |
| Как работать с учебником (1 час) | | | | | | |
| 1 |  | Как работать с учебником. Объяснение новых понятий. Обобщение знаний о материалах и их свойствах. | Урок введения в новую тему | Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 4 класса. Создавать пиктограммы и наносить их на контурную карту России в рабочей тетради. | Объяснять новые понятия: материалы, технология, инструменты, технологический процесс, приёмы работы. Обобщать знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними. | Использовать знаково-символические средства. Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах. Планировать изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. |
| Человек и земля (21 час) | | | | | | |
| 2 |  | Вагоностроительный завод. Ходовая часть тележки. Создание модели из бумаги. | Урок изучения нового материала. | Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников.  Овладеть основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля | Объяснять новые понятия:  машиностроение. локомотив, конструкция вагона, цистерна, ходовая часть.  Работать с информацией об истории развития железнодорожного транспорта в России. | Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового материала.Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели из бумаги |
| 3 |  | Вагоностроительный завод. Кузов вагона. Пассажирский вагон. Выполнение построения чертежа развёртки и сборка изделия. | Комбинированный урок | Овладеть основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи циркуля. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела. | Объяснять новые понятия.  Применять на практике алгоритм построения деятельности. Выполнять построение чертежа развёртки и сборку. | Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели из бумаги Находить и отбирать  информацию,  об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников. |
| 4 |  | Полезные ископаемые. Буровая вышка. Построение чертежа развёртки и сборка. | Урок изучения нового материала | Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых. Находить и обозначать на карте России  крупнейшие месторождения нефти и газа. Анализировать конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции. | Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия. Создавать модель буровой вышки из металлического конструктора. Проводить презентацию работы. | Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположения месторождений на территории России. |
| 5 |  | Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка. Определение  технологии лепки слоями для создания имитации рисунки малахита. | Комбинированный урок | Знакомство с полезными ископаемыми, используемые для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). | Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия. создания  Определять способ создания при помощи техники «Русская мозаика». Называть профессию «мастер по камню». | Находить и отбирать  информацию о создании изделия из поделочных камней и технологии выполнения «русской мозаики» из текстов учебника и других источников. Определять технологию лепки слоями для создания имитации рисунки малахита.   Смешивать пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного цвета |
| 6 |  | Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика. Изготовление модели автомобиля из конструктора. | Урок изучения нового материала | Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выделять информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ). | Анализировать структуру технологической карты. Изготавливать модель автомобиля. Применять при работе правила безопасного использования отвёртки и гаечного ключа. | Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Совершенствовать навыки работы с различными видами конструкторов. |
| 7 |  | Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика. Работа с конструктором. | Комбинированный урок | Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Совершенствовать навыки работы с различными видами конструкторов. | Работать с конструктором. Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. | Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили.   Выделять информацию о конвейерном производстве,  выделять этапы и операции, объяснять новые понятия.  Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ) |
| 8 |  | Монетный вор. Стороны медали. Медаль. Работа с металлизированной бумагой. | Урок изучения нового материала | Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладеть новым приемом – тиснение по фольге. | Объяснять новые понятия: знак отличия, рельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, теснение. Работать с металлизированной бумагой. | Находить и отбирать  информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Освоить правила теснения фольги. |
| 9 |  | Монетный вор. Стороны медали. Медаль. Освоение правил тиснения фольги. | Комбинированный урок | Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладеть новым приемом – тиснение по фольге. | Осваивать правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. | Находить и отбирать  информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Освоить правила теснения фольги. |
| 10 |  | Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза. Ознакомление с особенностями изготовления фаянсовой посуды. | Урок изучения нового материала | Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. | Объяснять новые понятия, называть профессии. Выполнять эскиз декора вазы, используя приёмы работы с пластичными материалами. | Находить и отбирать  информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. |
| 11 |  | Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза. Работа с пластилином. | Комбинированный урок | Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. | Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Изготавливать изделие с соблюдением этапов технологии создания изделий из фаянса. | Находить и отбирать  информацию и технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. |
| 12 |  | Швейная фабрика. Прихватка. Создание лекало и выполнение при помощи него разметки деталей. | Урок изучения нового материала | Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельности людей. Определять размеры одежды при помощи сантиметра. | Объяснять новые понятия, называть профессии. Применять умения работать с ножницами, иглой, циркулем. Использовать для соединения строчку прямых, косых и петельных стежков. | Находить и отбирать   информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников.   Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства |
| 13 |  | Мягкая игрушка. Новогодняя игрушка. Птичка. Соединение деталей изделия при помощи стежков. | Комбинированный урок | Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умения самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. | Применять умения работать с ножницами, иглой, циркулем. Использовать для соединения строчку прямых, косых и петельных стежков. | Находить и отбирать  информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников.   Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. |
| 14 |  | Обувное производство. Модель детской летней обуви. Создание модели обуви из бумаги. | Урок изучения нового материала | Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. | Объяснять новые понятия, называть профессии. Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Создавать модель обуви из бумаги. | Находить и отбирать  информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. |
| 15 |  | Обувное производство. Модель детской летней обуви. Презентация работы. | Урок-практика | Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. | Проводить оценку этапов работы и контролировать качество изготовления изделия. Проводить презентацию работы. | Находить и отбирать   информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из м и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. |
| 16 |  | Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений. Изготовление изделия из реек. | Урок изучения нового материала | Знакомство с новым материалом – древесиной, правила работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. | Называть правила безопасности работы столярным ножом. Изготавливать изделие из реек. Декорировать изделие. | Находить и отбирать   информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов.  Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника.  Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем. |
| 17 |  | Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений. Презентация работы. | Урок-практика | Знакомство с новым материалом – древесиной, правила работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. | Проводить оценку этапов работы и контролировать качество изготовления изделия. Проводить презентацию работы. | Находить и отбирать   информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов.   Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника.   Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем. |
| 18 |  | Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье» Знакомство с технологией производства шоколада | Урок изучения нового материала | Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. | Объяснять новые понятия, называть профессии. Рассказывать о технологии производства шоколада из какао-бобов. | Находить и отбирать   информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве.   Отмечать на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики. |
| 19 |  | Кондитерская фабрика. Практическая работа. Тест «Кондитерское изделие». | Урок-практика | Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. | Приготовлять пирожное «Картошка». Применять правила поведения при приготовлении пищи, правила пользования газовой плитой. | Находить и отбирать  информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве.  Отмечать на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики. |
| 20 |  | Бытовая техника. Настольная лампа. Знакомство с правилами эксплуатации бытовой техники. | Урок изучения нового материала | Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значение в жизни человека. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. | Объяснять новые понятия, называть профессии.  Называть правила эксплуатации бытовой техники, правила работы с электричеством. Объяснять действие простой электрической цепи. | Находить и отбирать   информацию о бытовой технике, ее видах и назначении. Находить и отмечать на карте России города, где находятся крупнейшие производства бытовой техники.  Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливание их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования бытовыми приборами. |
| 21 |  | Бытовая техника. Практическая работа «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов». | Комбинированный урок | Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. | Осваивать приёмы работы в технике «винтаж». Собирать модель лампы. Называть правила работы ножницами, ножом и клеем. | Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать по данным критериям. Презентовать изделие. |
| 22 |  | Тепличное хозяйство. Цветы для школьной клумбы. Знакомство с технологией выращивания растений в теплицах. | Урок изучения нового материала | Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растений. | Объяснять новые понятия, называть профессии.  Рассказывать о технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплице. Выращивать рассаду в домашних условиях. | Находить и отбирать   информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека.   Анализировать информацию на пакетике с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания. |
| Человек и вода (3 часа) | | | | | | |
| 23 |  | Водоканал. Фильтр для воды. Определение количества расходуемой воды с помощью струемера. | Урок изучения нового материала | Знакомство с системой водоснабжения города. Значение виды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного использования воды. | Объяснять новые понятия. Рассказывать о значении воды в жизни человека и растений. Знакомиться со способами фильтрации воды и способами экономного расходования воды, определять количество расходуемой воды с помощью струемера. | Находить и отбирать   информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды.  Использовать иллюстрации для составления рассказа о системе водоснабжения города и значения очистки воды для человека. Проводить эксперимент по очистки воды, составлять отчет на основе наблюдений.  Изготовить  струе  мер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком  за 1 минуту при разном напоре водяной струи. |
| 24 |  | Порт. Канатная лестница. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами. | Урок изучения нового материала | Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. | Объяснять новые понятия. Называть профессии. Понимать важность узлов для крепления грузов. Изготавливать лестницу с использованием способов крепления морскими узлами. | Находить и отбирать   информацию о работе и устройстве порта, о профессии людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Анализировать способы вязания морских узлов, освоить способы вязания простого и  прямого узла. Осознать, где можно на практике или в быту применять свои знания. |
| 25 |  | Узелковое плетение. Браслет. Освоение  приемов выполнения одинарного и двойного  плоских узлов. | Урок изучения нового материала | Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделия в стиле «макраме». | Объяснять понятие «макраме». Осваивать приемы выполнения одинарного и двойного  плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. | Освоить приемы выполнения одинарного и двойного  плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения. Сравнивать способы вязания морских узлов в стиле «макраме». |
| Человек и воздух ( 3 часа) | | | | | | |
| 26 |  | Самолетостроение. Самолет. Изготовление модели самолета из конструктора. | Урок изучения нового материала | Первичные сведения о самолетостроении, о функции самолетов. Изготовление модели самолета. | Объяснять новые понятия. Называть профессии. Называть профессии. Объяснять конструктивные особенности самолётов. Использовать приёмы и правила работы отвёрткой и гаечным ключом. | Находить и отбирать информацию об истории самолетостроения, о видах и назначении самолетов. Находить и отмечать на карте России города, в котором находятся крупнейшие заводы. |
| 27 |  | Ракетостроение. Ракета-носитель. Выполнение модели ракеты из картона, бумаги. | Урок изучения нового материала | Первичные сведения о космических ракетах. Изготовление модели из бумаги и картона. | Использовать знания о бумаге: её свойствах, видах. Выполнять модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. | Осмыслить конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнить технологическую карту. Трансформировать лист бумаги в объемное геометрическое тело – конус, цилиндр. |
| 28 |  | Летательный аппарат. Воздушный змей. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. | Урок развития умений и навыков | Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. | Объяснять новые понятия. Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев. Осваивать правила разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. | Находить и отбирать  информацию об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Освоить правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием |
| Человек и информация ( 6 часов) | | | | | | |
| 29 |  | Создание титульного листа. Применение правил работы на компьютере. | Урок изучения нового материала | Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства. | Объяснять новые понятия. Называть профессии. Называть виды и способы передачи информации. Применять правила работы на компьютере. Создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника». | Находить и отбирать  информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей, участвующих в ее создании. |
| 30 |  | Работа  с таблицами. Создание таблицы в программе Microsoft  Word. | Урок –практика. | Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft  Word. | Объяснять новые понятия. Применять правила работы на компьютере. | Закрепить знание и умение работы на компьютере. освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе Microsoft Word. |
| 31 |  | Создание содержания книги. Работа с компьютером. | Урок развития умений и навыков | ИКТ на службе  человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. | Рассказывать о процессе редакционно-издательской подготовки книги. Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word. | Объяснить значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. |
| 32 |  | Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника».Знакомство с переплетными работами. | Урок изучения нового материала | Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками, втачку (в пять проколов). Закрепить умение работать шилом и иглой. | Объяснять новые понятия. Понимать значение разных элементов в структуре переплёта. Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем. | Находить и отбирать  информацию о видах выполнения переплетных работ. Объяснить значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. Создать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематики. |
| 33 |  | Переплетные работы. Книга «Дневник путешественника». | Урок развития умений и навыков | Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками, втачку (в пять проколов). Закрепить умение работать шилом и иглой. | Называть правила работы шилом и иглой. Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем. | Находить и отбирать   информацию о видах выполнения переплетных работ. Объяснить значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. Создать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематики. |
| 34 |  | Итоговый урок. Презентация изделий. | Контроль знаний, умений и навыков. | Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. | Контролировать и оценивать свою работу, её результат, делать выводы на будущее. | Организовать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы |