

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса на 2018 – 2019 учебный год составлена на основе стандарта начального общего образования по литературному чтению, программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2017)

Содержание программы:

Курс призван продолжить обучение чтению в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Цели обучения

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения

направлено на достижение следующих целей:

• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,

- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,

- развивать поэтический слух,

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

- обогащать чувственный опыт ребёнка,

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,

- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Актуализация обучения младших школьников:

--Углублять читательский опыт детей.

--Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

*Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:*

1. Развитие навыков чтения:

- развитие навыка осознанного и правильного чтения,

- выработка плавного чтения целыми словами,

- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,

- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,

- развитие темпового чтения.

2.Развитие выразительности чтения и речи:

-чтение вслух и чтение про себя,

- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных,

- произносить скороговорки и чистоговорки,

- обучение орфоэпическому чтению,

- обучение чтению по ролям.

3.Требования к уровню сформированности навыка чтения:

*Уметь:*

--Сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами в темпе – не менее 50 слов/мин

--Пересказывать небольшие по объёму тексты с опорой на картинный план или вопросы

--Орфоэпически правильно произносить слова в тексте для чтения.

4.Выработка умений работать с текстом:

*Уметь:*

--Подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций,

--Устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать в нём события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением,

--Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль,

--Пользоваться вопросами и заданиями в учебнике,

--Различать тексты.

*Обогащение опыта творческой деятельности:*

1.Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,

- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,

- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами,

- коллективно сочинять различные истории,

- составлять рассказы на свободные темы.

3.Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками,

- словесными описаниями,

- рассказ по собственному рисунку,

- придумывание своей концовки.

4.Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии,

- развивать поэтический вкус.

5.Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:

Знать:

средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),

жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),

знать жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению, авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий,**

**2 класс, 136 часов в год - 4 часа в неделю**

**Проектные работы:** «О чем может рассказать школьная библиотека», «Мой любимый детский журнал», «Мой любимый писатель – сказочник», выпуск газеты «День Победы – 9 мая»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Решаемая**  **проблема** | **Планируемые результаты (формируемые понятия)** | **Планируемые результаты** | | | |
| **Предметные** | **Метапредметные** | | **Личностные** |
| **1 четверть – 36 часов** | | | | | | | | |
| 1. |  | Знакомство с учебником «Литературное чтение» | Как пользоваться словарем? | Система условных обозначени, Содержание, Словарь | Ориентироваться в учебнике; знать и применять элементы учебной книги; представлять выставку книг, прочитанных летом.  Представлять любимую книгу и любимых героев.  знать, почему книгу называют «самым великим чудом на свете», какое волшебство совершают писатели и поэты, создавая свои произведения;  Пользоваться словарем в конце учебника | ***Регулятивные*:** формулировать  учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её и принимать, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока; находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника;  ***Познавательные*:**  анализировать научно- познавательный текст, выделять в нём главную мысль  **Коммуникативные:** отвечать на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника | | Проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться,  называть правила выбора обложки и закладки для  учебной книги |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | | | | | | | | |
| 2. |  | Старинные и современные книги.  С.8-9 | В чем отличие старинных книг от современных? | Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга» | Прогнозирование содержания раздела.  Планировать работу с произведением на уроке.  знать и называть элементы учебной книги, уметь их находить, быстро в них  ориентироваться; знать, почему книгу называют  «самым великим чудом на свете», какое волшебство совершают писатели и поэты,  создавая свои произведения; представлять, как выглядели книги в старину и в чём заключается ценность книги и чтения; иметь представление о новых типах электронных книг — ридерах. | ***Регулятивные*:** формулировать  учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, ***Познавательные*:**  анализировать научно- познавательный текст, выделять в нём главную мысль  **Коммуникативные: :** отвечать на вопросы учебника на основе научно-познавательной статьи учебника, | | Проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться,  называть правила выбора обложки и закладки для  учебной книги. |
| 3. |  | Экскурсия в школьную библиотеку  С.6  **Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»** | О чем может рассказать современная библиотека? | Библиотека  Картотека  Каталог | Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки; иметь представление о библиотеке, иметь представление о её предназначении, типах библиотек; пользоваться алфавитным каталогом; готовить выступление на заданную тему | ***Регулятивные*:** оценивать свою работу на уроке, знать суть новой формы оценивания с помощью «Лесенки достижений»;  ***Познавательные*:** анализировать научно- познавательный текст, выделять в нём главную мысль  **Коммуникативные:** обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения. | | проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться,  называть правила выбора обложки и закладки для  учебной книги. |
| 4. |  | Высказывание о книгах К.Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.  С.11 | Как можно классифицировать высказываня? | Классификация высказываний | Использовать названия элементов учебной книги, находить, быстро  ориентироваться в них; знать, почему книгу называют  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Размышлять над прочитанным  Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия | ***Регулятивные*:** формулировать  учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимать её и принимать, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока;  ***Познавательные*:**  анализировать научно - познавательный текст, выделять в нём главную мысль  **Коммуникативные:** отвечать на вопросы учебника на основе научно познавательной статьи учебника, | | Проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться,  называть правила выбора обложки и закладки для  учебной книги. |
| 5. |  | Напутствие читателю Р. Сефа.  С.12 | Что такое напутствие? | Напутствие, научно – познавательный текст | Выразительное чтение напутствия; пересказ содержания научно – познавательных текстов; называть элементы учебной книги, уметь их находить, быстро в них  ориентироваться; | ***Регулятивные*:**  оценивать свою работу на уроке, знать суть новой формы оценивания с помощью «Лесенки достижений»;  ***Познавательные*:** анализироватьнаучно- познавательный текст, выделять в нём главную мысль;  ***Коммуникативные*:** обсуждать в паре ответы на вопросы | | Проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться,  называть правила выбора обложки и закладки для  учебной книги. |
|  |  |  |
| **Устное народное творчество (15** **ч)** | | | | | | | | |
| 6. |  | Устное народное творчество  С.13-15  С.26 - 27 | Чем отличаются пословицы от поговорок? | Пословицы и поговорки. В.Даль — собиратель пословиц русского народа. | Знать и называть малые фольклорные жанры, узнавать их, отличать друг от друга  *Определять* особенности  жанра.  *Определять* эмоциональную окрашенность  произведения, *передавать*  ее при чтении.. *Объяснять* значение слов, встречающихся в тексте. | ***Регулятивные*:** формулировать  вместе с учителем учебную задачу урока  **Познавательные:** сравнивать малые фольклорные жанры между собой, разделять их на группы по известным признакам, считывать информацию с предложенных в учебнике схем.  **Коммуникативные:** работать в паре. | | Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный  смысл при выполнении творческих заданий,  реализовывать свой творческий потенциал.  принадлежности |
| 7. |  | Образ  деревьев в русских народных  песнях  С.16-19 | Что такое рифма? | Русские народные песни. Рифма. | Выразительное чтение русских народных песен.  Определять и называть малые фольклорные жанры, узнавать их, отличать друг от друга  *Определять* особенности жанра.  *Определять* эмоциональную окрашенность произведения, *передавать*ее при чтении. | **Регулятивные:** формулировать  вместе с учителем учебную задачу урока, осмыслять её, понимать суть;  **Познавательные:** сравнивать малые фольклорные жанры между собой, разделять их на группы по известным признакам.  **Коммуникативные**: работать в паре. | | Самоопределятьсяв выборе заданий, определять личностный  смысл при выполнении творческих заданий,  реализовывать свой творческий потенциал основы гражданской идентичности  этнической принадлежности |
| 8. |  | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества  С.20-21 устного народного творчества.  как средство создания образа. | Чем отличаются потешки от прибауток? | Потешки и прибаутки. Слово как средство создания образа | Определять и называть малые фольклорные жанры, узнавать их, отличать друг от друга  *Определять* особенности жанра. *Определять* эмоциональную окрашенность произведения, *передавать* ее при чтении. *Объяснять* значение слов, встречающихся в тексте. | ***Регулятивные:*** формулировать  вместе с учителем учебную задачу урока, осмыслять её, понимать суть; ***Познавательные*:** сравнивать малые фольклорные жанры между собой, разделять их на группы по известным признакам, считывать информацию с предложенных в учебнике схем.  **Коммуникативные:** работать в паре. | | Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный  смысл при выполнении творческих заданий,  реализовывать основы свой творческий потенциалосновы гражданской идентичности, своей  этнической принадлежности |
| 9. |  | Скороговорки, считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества  С.22-23 Ритм — основа считалки. | Что общего в скороговорках, считалках, небылицах? | Считалки и небылицы, скороговорки  Ритм. | Знать и называть малые фольклорные жанры – считалки и небылицы, скороговорки; узнавать их, отличать друг от друга, сравнивать  *Определять* особенности жанра. *Определять* эмоциональную окрашенность произведения, *передавать* ее при чтении. *Объяснять* значение слов, встречающихся в тексте. | ***Регулятивные*:** формулировать  вместе с учителем учебную задачу урока, осмыслять её, понимать суть;  ***Познавательные*:** сравнивать малые фольклорные жанры  между собой, разделять их на  группы по известным признакам.  **Коммуникативные:** работать в паре. | | Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий,  реализовывать свой творческий потенциал, основы гражданской идентичности, своей  этнической принадлежности |
| 10 |  | Загадки— малые жанры устного народного творчества.  С.24 - 25 | На какие тематические группы можно распределить загадки? | Загадки. Распределение загадок по тематическим группам | Знать и называть малые фольклорные жанры - загадки, узнавать их, распределять по тематическим группам.  *Определять* особенности жанра. *Определять* эмоциональную окрашенность произведения, *передавать*ее при чтении. | ***Регулятивные*:** осмыслять план урока, предложенный учителем, корректировать свои действия в соответствии с планом.  ***Познавательные*:** сравнивать малые фольклорные жанры  между собой, разделять их на  группы по известным признакам,  считывать информацию с предложенных в учебнике схем.  **Коммуникативные:** работать в паре. | | Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный  смысл при выполнении творческих заданий,  реализовывать свой творческий потенциал, основы гражданской идентичности, своей  этнической принадлежности |
| 11. |  | Русские народные сказки.  Ю.Коваль «Сказки»  Ю.Мориц «Сказка по лесу идет..»  С.28 - 31 | Какие виды сказок бывают? | Русские народные сказки.  Сказки. | Знать признаки сказки, отличать по этим признакам  сказку от других жанров устного народного творчества; знать классификацию сказок (бытовые, волшебные, о животных), уметь их отличать друг от друга.  *Рассказывать* о персонаже по предложенному плану. *Рисовать*иллюстрацию к прочитанному | ***Регулятивные*:** осмыслять план урока, предложенный учителем, корректировать свои действия в соответствии с планом.  ***Познавательные*:** считывать информацию с предложенных в учебнике схем.  **Коммуникативные:** работать в паре. | | Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный  смысл при выполнении творческих заданий,  реализовывать свой творческий потенциал, основы гражданской идентичности, своей  этнической принадлежности |
| 12 |  | РНС  «Петушок и бобовое зёрнышко».  С.32 - 35 | Как определить главного героя сказки? | Русские народные сказки.  Сказки. | Знать признаки сказки, отличать по этим признакам сказку от других жанров устного народного творчества;  знать классификацию сказок  (бытовые, волшебные, о животных), уметь их отличать  друг от друга.  *Рассказывать* о персонаже по предложенному плану. *Рисовать* иллюстрацию к прочитанному | ***Регулятивные*:** осмыслять план урока, предложенный учителем, корректировать свои действия в соответствии с планом.  ***Познавательные*:** считывать информацию с предложенных в учебнике схем.  **Коммуникативные:** работать в паре. | | Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный  смысл при выполнении творческих заданий,  реализовывать свой творческий потенциал, основы гражданской идентичности, своей  этнической принадлежности |
| 13 |  | РНС «У страха глаза велики».  С.35 - 38 | Что такое сюжет сказки? | Развитие сюжета с речи: обучение подробному пересказу с  сохранением особенностей сказки. | Знать признаки сказки, отличать по этим признакам  сказку от других жанров устного народного творчества;  знать классификацию сказок  (бытовые, волшебные, о животных), уметь их отличать  друг от друга.  *Рассказывать* о персонаже по предложенному плану. *Рисовать* иллюстрацию к прочитанному | ***Регулятивные*:** осмыслять план урока, предложенный учителем, корректировать свои действия в соответствии с планом.  ***Познавательные*:** считывать информацию с предложенных в учебнике схем.  **Коммуникативные:** работать в паре. | | Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный  смысл при выполнении творческих заданий,  реализовывать свой творческий потенциал, основы гражданской идентичности, своей  этнической принадлежности |
| 14. |  | РНС «Лиса и тетерев».  С.39 - 41 | Что такое кумулятивные сказки? | Кумулятивные сказки  Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев | Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки Знать признаки сказки, отличать по этим признакам  сказку от других жанров устного народного творчества;  знать классификацию сказок  (бытовые, волшебные, о животных), уметь их отличать  друг от друга.  *Рассказывать* о персонаже по предложенному плану. *Объяснять* значение слов, встречающихся в тексте. | ***Регулятивные*:** оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников с помощью известных форм  ***Познавательные*:** ), собирать пословицы и поговорки из предложенных частей.  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе. | | Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный  смысл при выполнении творческих заданий,  реализовывать свой творческий потенциал, основы гражданской идентичности, своей  этнической принадлежности |
| 15 |  | РНС «Лиса и журавль».  С.42 - 44 | Какие существуют признаки сказки? | Сказка о животных Герои сказки. Пересказ от имени главного героя | Знать признаки сказки, отличать по этим признакам сказку от других жанров устного народного творчества;  знать классификацию сказок  (бытовые, волшебные, о животных), уметь их отличать  друг от друга. *Объяснять* значение слов, встречающихся в тексте. *Рисовать* иллюстрацию к прочитанному | ***Регулятивные*:** оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников с помощью известных форм.  ***Познавательные*:** ), собирать пословицы и поговорки из предложенных частей.  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе. | | Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный  смысл при выполнении творческих заданий,  реализовывать свой творческий потенциал, основы гражданской идентичности, своей  этнической принадлежности |
| 16 |  | РНС «Каша из топора».  С.44 - 47 | Как рассказать сказку по рисунку? | Сказка бытовая. Характеристика героев сказки | Знать признаки сказки, отличать по этим признакам  сказку от других жанров устного народного творчества;  знать классификацию сказок  (бытовые, волшебные, о животных), уметь их отличать  друг от друга; называть с опорой на схему элементы бытовой сказки.  *Рисовать* иллюстрацию к прочитанному | ***Регулятивные*:** оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников с помощью известных форм  ***Познавательные*:** соотносить пословицы и поговорки со смыслом прочитанных произведений.  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе. | | Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный  смысл при выполнении творческих заданий,  реализовывать свой творческий потенциал, основы гражданской идентичности, своей  этнической принадлежности |
| 17  - 18 |  | РНС «Гуси – лебеди»  С.48 - 53 | Чем отличается волшебная сказка от других видов сказки? | Волшебная сказка. Рассказывание сказки по плану. | Называть с опорой на схему элементы волшебной сказки.  *Рассказывать* о персонаже по предложенному плану.  *Объяснять* значение слов, встречающихся в тексте.  *Соотносить* рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками | ***Регулятивные*:** оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников с помощью известных форм  ***Познавательные*:** соотносить пословицы и поговорки со смыслом прочитанных  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе. | | Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный  смысл при выполнении творческих заданий,  реализовывать свой творческий потенциал, основы гражданской идентичности, своей  этнической принадлежности |
| 19 |  | Разноцветные страницы  С.54 - 55  КВН по сказкам и оценим свои достижения | Чему учат сказки? | КВН по сказкам | Называть с опорой на схему отличительные элементы волшебной, бытовой и сказки о животных.  *Рассказывать* о персонаже по предложенному плану.  *Объяснять* значение слов, встречающихся в тексте.  *Соотносить* рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками | ***Регулятивные*:** оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников с помощью известных форм  ***Познавательные*:** соотносить пословицы и поговорки со смыслом прочитанных произведений.  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе. | | Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный  смысл при выполнении творческих заданий,  реализовывать свой творческий потенциал, основы гражданской идентичности, своей  этнической принадлежности |
| 20. |  | Проверим себя и оценим свои достижения.  С.56 - 64 | Что узнали нового в разделе «Устное народное творчество»? | Оценка своих достижений | Называть с опорой на схему отличительные элементы волшебной, бытовой и сказки о животных. Определять жанры народного творчества.  *Рассказывать* о персонаже по предложенному плану.  *Объяснять* значение слов, встречающихся в тексте.  *Соотносить* рисунок и содержание жанра, делать подписи под рисунками | ***Регулятивные*:** оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников с помощью известных форм  ***Познавательные*:** соотносить пословицы и поговорки со смыслом прочитанных произведений.  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе. | | Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный  смысл при выполнении творческих заданий,  реализовывать свой творческий потенциал, основы гражданской идентичности, своей  этнической принадлежности |
| **Люблю природу** **русскую. Осень (8 ч)** | | | | | | | | |
| 21 |  | Картины осенней природы.  Осенние загадки.  С.65 - 67 | В чем особенность загадок об осени? | Образ осени в загадках | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Соотнесение загадки и отгадки  Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте  Находить средства художественной выразительности | **Регулятивные**: Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  **Познавательные:** по произведению составить образ автора, выделять эпизод из текста  **Коммуникативные**: работать в паре | | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;  восприятие литературного произведения как особого вида искусства; |
| 22 |  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальный» К.Бальмонт К. Бальмонта  «Поспевает брусника»  С.68 -69 | В чем особенность лирических стихотворений? | Лирические стихотворения | Читать стихотворения, передавая с помощью  интонации настроение поэта,  Представлять картины  осенней природы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности | ***Регулятивные*:** Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  ***Познавательные*:** : выявлять роль авторского начала в произведении.  **Коммуникативные**: работать в паре. | | Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с  культурно-историческим наследием России, общечеловеческими  ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства |
| 23 |  | А. Плещеев «Осень наступила»  А. Фет «Ласточки пропали»  С.70 - 71 | Как передать настроение автора? | Рифма и ритм стихотворения | Читать стихотворения, передавая с помощью  интонации настроение поэта,  Представлять картины  осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. | ***Регулятивные*:** Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  ***Познавательные*:** : выявлять роль авторского начала в произведении;  **Коммуникативные**: работать в паре | | Формирование потребности в систематическом чтении  как средстве познания мира и самого себя; знакомство с  культурно-историческим наследием России, общечеловеческими  ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; |
| 24. |  | «Осенние листья» - тема для поэтов  С.72 -75 | Как показывает автор при помощи звуков и букв шорох листьев? | А. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад»  С. Есенин «Зкружилась листва золотая..»  В.Брюсов «Сухие листья..»  И. Токмакова «Опустел скворечник..» | Представлять картины  осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности | ***Регулятивные*:** Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  ***Познавательные*:** выявлять роль авторского начала в произведении;  **Коммуникативные**: работать в паре. | | Формирование потребности в систематическом чтении  как средстве познания мира и самого себя |
| 25. |  | В. Берестов «Хитрые грибы»  Грибы  С.76 - 77 | Чем сходны и чем различны тексты? | Сравнение художественного и научно – популярного текста | Читать стихотворения, передавая с помощью  интонации настроение поэта,  Представлять картины  осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности | ***Регулятивные*:** Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.  ***Познавательные*:** по произведению составить образ автора, выделять эпизод из текста  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе | | Формирование потребности в систематическом чтении  как средстве познания мира и самого себя |
| 26. |  | М. Пришвин «Осеннее утро»  И.Бунин «Сегодня так светло кругом..»  С.78 - 79 весь наш беднаш | Нравится ли автору осень? | Передача чувств автора через стихотворение | Сравнивать стихи разных поэтов; выбирать понравившиеся, объяснять  свой выбор. Различать  стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Находить средства художественной выразительности | ***Регулятивные*:** Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.  ***Познавательные*:** по произведению составить образ автора, выделять эпизод из текста  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе | | Формирование потребности в систематическом чтении  как средстве познания мира и самого себя; знакомство с  культурно-историческим наследием России, общечеловеческими  ценностями;восприятие литературного произведения как особого вида искусства |
| 27. |  | Разноцветные страницы  С.80 -81 | Что нового ? | Чтение прозаических произведений | Различать  стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Находить средства художественной выразительности | ***Регулятивные*:** Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.  ***Познавательные*:** по произведению составить образ автора, выделять эпизод из текста  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе. | | Формирование потребности в систематическом чтении  как средстве познания мира и самого себя; знакомство с  культурно-историческим наследием России, общечеловеческими  ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства |
| 28. |  | Проверим себя и оценим свои достижения  С.82 и оценим свои достижения. | Чему научились при изучении раздела «Люблю природу русскую. Осень» | Оценивать свои достижения | Различать  стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Находить средства художественной выразительности | ***Регулятивные*:** Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.  ***Познавательные*:** по произведению составить образ автора, выделять эпизод из текста  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе. | | Формирование потребности в систематическом чтении  как средстве познания мира и самого себя; знакомство с  культурно-историческим наследием России, общечеловеческими  ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства |
| **Русские писатели (14 ч)** | | | | | | | | |
| 29. |  | А.С. Пушкин. Вступление к поэме  Вступление к поэме «Руслан и Людмила».  С.84 -87 | В чем особенность поэмы «Руслан и Людмила»? | А.С. Пушкин — великий русский писательСказочные чудеса.. Эпитет. Сравнение. Олицетворение | Знакомство с названием раздела.  Читать произведения вслух с  постепенным переходом на чтение про себя.  Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственного мнения. | **Регулятивные**: принимать и  сохранять учебную задачу. **Познавательные**: выявлять авторское отношение к персонажам;  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе. | Полноценное восприятие художественной  литературы; эмоциональная отзывчивость на на  прочитанное; высказывание  своей точки зрения и уважение мнения  собеседника. | |
| 30. |  | А.С. Пушкин. «Вот север тучи нагоняя», «Зима!..»  С.88 - 89 | Нравится ли А.С. Пушкину | Лирические стихотворения | Читать произведения вслух с  постепенным переходом на чтение про себя,  Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения Средства художественной выразительности | ***Регулятивные*:** принимать и сохранять учебную задачу,  **Познавательные:** выявлять авторское отношение к персонажам;  **Коммуникативные:** работать в паре. | Полноценное восприятие художественной  литературы; эмоциональная отзывчивость на на  прочитанное; высказывание  своей точки зрения и уважение мнения  собеседника. | |
| 31. |  | А.С.Пушкин.«Сказка о рыбаке и рыбке».  С.90-94 | Кто главные герои сказки? | Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения | Читать произведения вслух с  постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. | ***Регулятивные*:** принимать и сохранять учебную задачу,  **Познавательные:** выявлять авторское отношение к персонажам;  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе. | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | |
| 32. |  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  С.95 - 100 | В чем сходство, различие народной и авторской сказки? | Сравнение литературной и  народной сказок. | Читать произведения вслух с  постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. | ***Регулятивные*:** принимать и сохранять учебную задачу,  **Познавательные:** выявлять авторское отношение к персонажам;  **Коммуникативные:** работать в паре. | Полноценное восприятие художественной  литературы; эмоциональная отзывчивость на на  прочитанное; высказывание  своей точки зрения и уважение мнения  собеседника. | |
| 33. |  | Обобщающий урок А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  С.100 - 101 | Чему учит сказка? | Характеристика героев произведения. | Читать произведения вслух с  постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.  Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственного мнения. | ***Регулятивные*:** принимать и сохранять учебную задачу,  **Познавательные:** выявлять авторское отношение к персонажам;  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе. | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | |
| 34. |  | И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и  Щука»  С.102 - 105 | В чем нравственный смысл басни? | Нравственный смысл басен И.А. Крылова  Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. | Читать произведения вслух с  постепенным переходом на чтение про себя,  Отличать басню от стихотворения и рассказа.  Знать особенности басенного  текста. Соотносить пословицы | ***Регулятивные*:** принимать и сохранять учебную задачу,  **Познавательные:** выявлять авторское отношение к персонажам;  **Коммуникативные:** работать в паре. | Полноценное восприятие художественной  литературы; эмоциональная отзывчивость на на  прочитанное; высказывание  своей точки зрения и уважение мнения  собеседника. | |
| 35. |  | И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и  Муравей».  С.106 - 107 | Чему учит басня? | Герой басенного текст. Характеристика героев. Соотнесение смысла басни с пословицей | Читать произведения вслух с  постепенным переходом на чтение про себя,  Отличать басню от стихотворения и рассказа.  Знать особенности басенного  текста. Соотносить пословицы | ***Регулятивные*:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  **Познавательные:** выявлять авторское отношение к персонажам;  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе. | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей,учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | |
| 36. |  | Л.Н.Толстой «Старый дед  и внучек»  с.108 -111 | В чем смысл произведения Л.Н. Толстого? | Басни Л.Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни | Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственного мнения. | ***Регулятивные*:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  **Познавательные:** определять, от какого лица (автора, персонажа) ведется повествование;  **Коммуникативные:** работать в паре. | Полноценное восприятие художественной  литературы; эмоциональная отзывчивость на на  прочитанное; высказывание  своей точки зрения и уважение мнения  собеседника. | |
| **2 четверть – 28 ч** | | | | | | | | |
| 37. |  | Л.Н. Толстой «Филиппок»  С.112 - 114 | Портрет главного героя произведения? | Рассказы Л.Н. Толстого  Герои произведений. Характеристика героев произведений. | Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственного мнения. | ***Регулятивные*:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  **Познавательные:** определять, от какого лица (автора, персонажа) ведется повествование;  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в  соответствии с правилами  работы в группе. | ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей,учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | |
| 38. |  | Л.Н. Толстой «Филиппок»  С.114 - 115 | Чему учит произведение? | Подробный пересказ. | Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственного мнения. | ***Регулятивные*:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  **Познавательные:** определять, от какого лица (автора, персонажа) ведется повествование;  **Коммуникативные:** работать в паре. | полноценное восприятие художественной  литературы; эмоциональная отзывчивость на  прочитанное;высказывание  своей точки зрения и уважение мнения  собеседника. | |
| 39. |  | Л. Толстой «Правда всего дороже»  С. 116  речи: обучение подробному пересказу. | Как относится автор к героям? | Авторское отношение к героям | Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственного мнения. | ***Регулятивные*:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  **Познавательные:** определять, от какого лица (автора, персонажа) ведется повествование;  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в  соответствии с правилами  работы в группе. | ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей,учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | |
| 40. |  | Л. Толстой «Котёнок».  С.117 -119 | Как правильно высказать свое мнение? | Собственное мнение | Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственного мнения. | ***Регулятивные*:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  **Познавательные:**  **Коммуникативные:** работать в паре. | полноценное восприятие художественной  литературы; эмоциональная отзывчивость на  прочитанное;высказывание  своей точки зрения и уважение мнения  собеседника. | |
| 41. |  | Разноцветные страницы  С.120 - 121 и оценим свои достижения | Что нового ? | Чтение прозаических произведений | Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственного мнения. | ***Регулятивные*:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  **Познавательные:**  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в  соответствии с правилами  работы в группе. | ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей,учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | |
| 42. |  | Проверим себя и оценим свои достижения  С.122 - 124 | Чему научились при изучении раздела «Русские писатели» | Оценивать свои достижения | Называть с опорой на схему отличительные элементы волшебной, бытовой и сказки о животных. Определять жанры народного творчества.  *Рассказывать* о персонаже по предложенному плану.  *Объяснять* значение слов, встречающихся в тексте.  *Соотносить* рисунок и содержание жанра, делать подписи под рисунками | ***Регулятивные*:** оценивать свою деятельность и деятельность одноклассников с помощью известных форм  ***Познавательные*:** соотносить пословицы и поговорки со смыслом прочитанных произведений.  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами работы в группе. | Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный  смысл при выполнении творческих заданий,  реализовывать свой творческий потенциал, основы гражданской идентичности, своей  этнической принадлежности | |
| **О братьях наших меньших (12 ч)** | | | | | | | | |
| 43. |  | Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаева  «Кто кем становится»  С.125- 127 | В чем смысл данных стихотворений? | Весёлые стихи о животных | Знакомство с названием раздела Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу  с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке.  Читать вслух с постепенным  переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух  прочитанное. | **Регулятивные**: Оценивать свой  ответ.  **Познавательные:**  выявлять авторское отношение к персонажам,  **Коммуникативные**: отвечать  на вопросы учебника. | осознание значимости чтения для своего  дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности  в систематическом чтении как средстве познания мира  и самого себя | |
| 44. |  | Б. Заходер Б. Заходера  «Плачет киска в коридоре»  И. Пивоварова «Жила - была коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была  собака»  с.128 - 129 | Как обращаться с домашними животными? | Беседа о домашних животных | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу  с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке. | **Регулятивные**: Оценивать свой  ответ.  **Познавательные:**  выявлять авторское отношение к персонажам,  **Коммуникативные**: отвечать  на вопросы учебника. | осознание значимости чтения для своего  дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности  в систематическом чтении как средстве познания мира  и самого себя | |
| 45. |  | В. Берестов В. Берестова  «Кошкин щенок».  С.130 - 131 | Что значит кошкин щенок? | Доброта отзывчивость по отношению к животным | Читать вслух с постепенным  переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух  прочитанное. | ***Регулятивные*:** Оценивать свой  ответ.  **Познавательные:** подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста, выявлять авторское отношение к персонажам,  **Коммуникативные:** отвечать  на вопросы учебника, | эмоциональная отзывчивостьна прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  | |
| 46. |  | М.Пришвин «Ребята и утята».  С. 132 - 135 речи: обучение выборочному пересказу. | Как ребята отнеслись к утятам? | Главные герои произведения | Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать  оценку их поступкам. | ***Регулятивные*:** Оценивать свой  ответ.  **Познавательные:** подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста, выявлять авторское отношение к персонажам,  **Коммуникативные:** отвечать  на вопросы учебника, | осознание значимости чтения для своего  дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности  в систематическом чтении как средстве познания мира  и самого себя | |
| 47. |  | М. Пришвин Пришвин «Ребята и утята».  «Ребята и утята»  С. 132 - 135 | Как ребята отнеслись к утятам? | План пересказа.  Характеристика героев | Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. | ***Регулятивные*:** Оценивать свой  ответ.  **Познавательные:** подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста, выявлять авторское отношение к персонажам,  **Коммуникативные:** отвечать  на вопросы учебника | эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание свое точки зрения и уважение мнения собеседника. | |
|  |  |  |  |  |
| 48. |  | Е. Чарушин «Страшный рассказ»  С.136 -138 | Почему герою было страшно? | Главные герои. План пересказа | Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать  оценку их поступкам. | ***Регулятивные*:** Оценивать свой  ответ.  **Познавательные:** подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста, выявлять авторское отношение к персонажам, составлять подробный и творческий пересказ.  **Коммуникативные:** отвечать  на вопросы учебника, | осознание значимости чтения для своего  дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности  в систематическом чтении как средстве познания мира  и самого себя | |
| 49. |  | Б. Житков «Храбрый утёнок»  С.139 - 141 | Почему утенок храбрый? | Оценка поступков героев | Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать  оценку их поступкам. | **Регулятивные:** Оценивать свой  ответ.  **Познавательные:** подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста, выявлять авторское отношение к персонажам, составлять подробный и творческий пересказ.  **Коммуникативные:** обсуждать в паре ответы на вопросы  учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения | эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | |
| 50. |  | В. Бианки «Музыкант»  С.142 - 145 | На чем играл медведь? | Личное отношение автора к музыканту | Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать  оценку их поступкам. | ***Регулятивные*:** Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста, выявлять авторское отношение к персонажам, составлять подробный и творческий пересказ.  **Коммуникативные:** обсуждать в паре ответы на вопросы  учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения | осознание значимости чтения для своего  дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности  в систематическом чтении как средстве познания мира  и самого себя | |
| 51. |  | В. Бианки «Сова».  С.146 - 151 | Кто главный герой произведения? | Герои произведенияХарактеристика. План пересказа | Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать  оценку их поступкам. | ***Регулятивные*:** Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста, выявлять авторское отношение к персонажам, составлять подробный и творческий пересказ.  **Коммуникативные:** обсуждать в паре ответы на вопросы  учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения | эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | |
| 52. |  | В. Бианки «Сова».  С.146 - 151 | Является ли герой произведения положительным? | Положительные, отрицательные герои | Видеть красоту природы, изображённую в  Художественных  произведениях. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. | ***Регулятивные*:** Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** выявлять авторское отношение к персонажам, составлять подробный и творческий пересказ.  **Коммуникативные:** обсуждать в паре ответы на вопросы  учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения | осознание значимости чтения для своего  дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности  в систематическом чтении как средстве познания мира  и самого себя | |
| 53. |  | Разноцветные страницы  С.152 - 153 | Что нового? | Стихотворные произведения | Видеть красоту природы, изображённую в  Художественных  произведениях. | ***Регулятивные*:** Проверять себя и самостоятельно исправлять сывои ошибки.  **Познавательные:** подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста, выявлять авторское отношение к персонажам, составлять подробный и творческий пересказ.  **Коммуникативные:** работа в паре**.** | эмоциональная отзывчивостьна прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | |
| 54. |  | Проверим себя и оценим свои достижения  С.154 - 156 и оценим свои достижения | Чему научились при изучении раздела «О братьях наших меньших» | Оценивать свои достижения | Видеть красоту природы, изображённую в  Художественных  произведениях. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. | ***Регулятивные*:** Проверять себя и самостоятельноисправлять свои ошибки.  **Познавательные:** выявлять авторское отношение к персонажам, составлять подробный и творческий пересказ.  **Коммуникативные:** работа в паре. | осознание значимости чтения для своего  дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности  в систематическом чтении как средстве познания мира  и самого себя | |
| **Из детских журналов (9 ч)** | | | | | | | | |
| 55. |  | Из детских журналов С.157 - 159 | Какие знаешь детские журналы? | Знакомство с названием раздела.  Запуск проекта «Мой любимый детский журнал». | Прогнозировать содержание  раздела. Планировать работу на уроке.  Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте  «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать  информацию в соответствии с заявленной темой. | **Регулятивные**: принимать и  сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Находить  нужную информацию по заданной теме,  **Коммуникативные:** отвечать на  вопросы учебника, | восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной  литературы; | |
| 56. |  | Д. Хармс «Игра»  С.160 - 164 | В чем особенность произведений Д.Хармса? | Рифма. Ритм. Интонация | Подбирать заголовок в соответствии с содержанием,  главной мыслью.  Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. | ***Регулятивные*:** принимать и  сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Находить  нужную информацию по заданной теме,  **Коммуникативные:** отвечать на  вопросы учебника, | эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | |
| 57. |  | Д. Хармс «Вы знаете?»  С.165 - 169 | В чем смысл произведения? | Рифма. Ритм. Интонация | Подбирать заголовок в соответствии с содержанием,  главной мыслью. | ***Регулятивные*:** принимать и  сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Находить  нужную информацию по заданной теме,  **Коммуникативные:** отвечать на  вопросы учебника, | восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной  литературы; | |
| 58. |  | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»  С.170 - 173 | Почему чижи веселые? | Рифма. Ритм. Интонация | Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.  Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. | ***Регулятивные*:** принимать и  сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  **Коммуникативные:** обсуждать в паре ответы на вопросы  учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения | эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | |
| 59. |  | Д. Хармс «Что это было?»,  Н. Гернет,  Д.Хармс  «Очень-очень  вкусный пирог»  с.174 - 176 | Что это было? | Определение главной темы произведения | Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.  Подбирать заголовок в соответствии с содержанием,  главной мыслью. | ***Регулятивные*:** Оценивать свои достижения. Адекватно воспринимать  предложения и оценку учителей,  товарищей, родителей и других людей.  **Познавательные:** осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  **Коммуникативные:** обсуждать в паре ответы на вопросы  учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения | восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной  литературы; | |
| 60. |  | Ю. Владимиров  «Чудаки».  С.176 **Проект: «Мой любимый детский**  **журнал».** | Особенность проекта? | Выразительное чтение произведения | Подбирать заголовок в соответствии с содержанием,  главной мыслью.  Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. | ***Регулятивные*:** Оценивать свои достижения. Адекватно воспринимать  предложения и оценку учителей,  товарищей, родителей и других людей.  **Познавательные:** осуществлять синтез как составление целого из частей.  **Коммуникативные:** обсуждать в паре ответы на вопросы  учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения | эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника. | |
| 61. |  | А. Введенский «Учёный Петя». А. Введенский «Лошадка»  С.177 – 180  С.182 - 183 | Правда ли Петя был ученым? | Ритм, рифма произведения.  Способы заучивания | Подбирать заголовок в соответствии с содержанием,  главной мыслью.  Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале.  Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте  «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать  информацию в соответствии с заявленной темой. | ***Регулятивные*:** Оценивать свои достижения. Адекватно воспринимать  предложения и оценку учителей,  товарищей, родителей и других людей.  **Познавательные:** осуществлять синтез как составление целого из частей.  **Коммуникативные:** обсуждать в паре ответы на вопросы  учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения | восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной  литературы; | |
| 62. |  | Разноцветные страницы  С.184 - 185 и оценим свои достижения | Что нового ? | Стихотворные произведения | Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте  «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать  информацию в соответствии с заявленной темой. | ***Регулятивные*:** Адекватно воспринимать  предложения и оценку учителей,  товарищей, родителей и других людей.  **Познавательные:** осуществлять синтез как составление целого из частей.  **Коммуникативные:** обсуждать в паре ответы на вопросы  учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения | восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной  литературы; | |
| 63. |  | Проверим себя и оценим свои достижения с.186 | Чему научились при изучении раздела «Из детских журналов» | Оценивать свои достижения | Видеть красоту природы, изображённую в  Художественных  произведениях. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. | ***Регулятивные*:** Проверять себя и самостоятельноисправлять свои ошибки.  **Познавательные:** выявлять авторское отношение к персонажам, составлять подробный и творческий пересказ.  **Коммуникативные:** работа в паре. | осознание значимости чтения для своего  дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности  в систематическом чтении как средстве познания мира  и самого себя | |
| **Люблю природу русскую. Зима** **(9 ч)** | | | | | | | | |
| 64. |  | Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки.  С.187- 189 | О чем рассказывают зимние загадки? |  | Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать  сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. | **Регулятивные**: учитывать  выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  **Познавательные:** Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики  **Коммуникативные:** обсуждать в паре ответы | чувство прекрасного и эстетические чувства на  основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.  основы гражданской идентичности | |
| **3 четверть – 40 ч** | | | | | | | | |
| 65. |  | И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло»  К. Бальмонт «Светло – пушистая снежинка..»  С.190 -191 | Как авторы показывают зиму? | Выразительные средства. Интонация | Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать  сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Рисовать словесные картины  зимней природы с опорой на текст стихотворения.  Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. | ***Регулятивные*:** учитывать  выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем,  **Познавательные:** использовать слова антонимы для их характеристики  **Коммуникативные:** обсуждать в паре ответы на вопросы  учебника | чувство прекрасного и эстетические чувства на  основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.  основы гражданской идентичности Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 66. |  | Я. Аким «Утром кот принёс на  лапках»  Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою  околдован лес стоит»  с.192 - 194 | Соотносить загадки  и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  Рисовать словесные картины  зимней природы с опорой на текст стихотворения.  Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. | **Регулятивные** учитывать  выделенные учителем ориентиры действия  Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков  **Коммуникативные**: отвечать на вопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы  учебника | Причастность к этнической принадлежности  в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека  за общее благополучие |
| 67. |  | С.Есенин «Поет зима – аукает..»  С.Есенин «Бела береза»  С.195 - 197 | Соотносить загадки  и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  Рисовать словесные картины  зимней природы с опорой на текст стихотворения.  Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. | ***Регулятивные*:** различать способ и результат действия  **Познавательные:** Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики  **Коммуникативные:** отвечать на вопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы  учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения действие после его завершения  на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. | чувство прекрасного и эстетические чувства на  основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.  основы гражданской идентичности |
| 68. |  | РНС «Два мороза»  С.198 - 202 | Соотносить загадки  и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  Рисовать словесные картины  зимней природы с опорой на текст стихотворения.  Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. | ***Регулятивные*:** , различать способ и результат действия  **Познавательные:** Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики  **Коммуникативные:** отвечать на вопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы  учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения действие после его завершения  на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. | Причастность к этнической принадлежности  в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека  за общее благополучие |
| 69. |  | С. Михалков «Новогодняя быль».  С.203 - 207 | Соотносить загадки  и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.  Рисовать словесные картины  зимней природы с опорой на текст стихотворения.  Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. | ***Регулятивные*:** , различать способ и результат действия  **Познавательные:** Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики  **Коммуникативные:** отвечать на вопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы  учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения действие после его завершения  на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. | чувство прекрасного и эстетические чувства на  основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.  основы гражданской идентичности |
| 70. |  | А. Барто «Дело было в январе», С.  Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка  Мороз».  С.208 - 209 | Соотносить пословицы с  главной мыслью произведения. | ***Регулятивные*:** , различать способ и результат действия  **Познавательные:** Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики  **Коммуникативные:** отвечать на вопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы  учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения действие после его завершения  на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. | Причастность к этнической принадлежности  в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека  за общее благополучие |
| 71. |  | Разноцветные страницы  С.210 - 211 | Воспринимать на слух художественный  текст. Соотносить пословицы с  главной мыслью произведения.  Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. | ***Регулятивные*:** вносить необходимые коррективы в процессе работы.  **Познавательные:** Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики  **Коммуникативные:** отвечать на вопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы  учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения действие после его завершения  на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. | чувство прекрасного и эстетические чувства на  основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.  основы гражданской идентичности |
| 72. |  | Проверим и оценим свои достижения.  С.212 | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  Воспринимать на слух художественный  текст. Соотносить пословицы с  главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины  зимней природы с опорой на текст стихотворения. | ***Регулятивные*:** вносить необходимые коррективы в процессе работы.  **Познавательные:** Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики  **Коммуникативные:** отвечать на вопросы учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы  учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения действие после его завершения  на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. | Причастность к этнической принадлежности  в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека  за общее благополучие |
| **Писатели детям (17 ч)** | | | | | |
| 73. |  | Писатели – детям.  К. Чуковский «Путаница».  С.3 - 10 | Прогнозировать содержание  раздела.Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. | **Регулятивные**: принимать и  сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. **Коммуникативные:** работать в  Паре. | ориентация в нравственном  содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей,  развитие этических чувств   * совести как регуляторов морального поведения, |
| 74. |  | К. Чуковский. «Радость».  С.11-12 | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять особенности юмористического произведения; | ***Регулятивные*:** : принимать и  сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе | ориентация в нравственном  содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей,  развитие этических чувств  совести как регуляторов морального поведения |
| 75. |  | К. Чуковский «Федорино  горе».  С.13 - 23 | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. | ***Регулятивные*:** Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.  **Познавательные:** Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Коммуникативные:** работать в  паре, | внутренняя позиция школьника на уровне  положительного отношения к школе, ориентации на  содержательные моменты школьной действительности и принятия образца  «хорошего ученика» |
| 76. |  | К. Чуковский «Федорино  горе».  С.13 - 23 | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.  выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. | ***Регулятивные*:** : принимать и  сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе | ориентация в нравственном  содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей,  развитие этических чувств  совести как регуляторов морального поведения |
| 77. |  | С.Я. Маршак «Кот и лодыри».  С.24 - 29 | характеризовать героя, используя слова-антонимы.  выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. | ***Регулятивные*:** Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.  **Познавательные:** Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Коммуникативные:** работать в  паре, | внутренняя позиция школьника на уровне  положительного отношения к школе, ориентации на  содержательные моменты школьной действительности и принятия образца  «хорошего ученика» |
| 78. |  | С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли»  С.30 - 34 | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.  выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. | ***Регулятивные*:** : принимать и  сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе | ориентация в нравственном  содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей,  развитие этических чувств  совести как регуляторов морального поведения |
| 79. |  | С.В. Михалков «Мой щенок»  С.35 - 37 | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.  выразительно читать | ***Регулятивные*:** Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.  **Познавательные:** Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Коммуникативные:** работать в  паре, | внутренняя позиция школьника на уровне  положительного отношения к школе, ориентации на  содержательные моменты школьной действительности и принятия образца  «хорошего ученика» |
| 80. |  | А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили  жука»  С.38 - 44 | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.  выразительно читать | ***Регулятивные*:** : принимать и  сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе | ориентация в нравственном  содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей,  развитие этических чувств  совести как регуляторов морального поведения |
| 81 |  | А. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»  С. 45 - 47 | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.  выразительно читать | ***Регулятивные*:** : принимать и  сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.  **Коммуникативные:** работать в  паре, | внутренняя позиция школьника на уровне  положительного отношения к школе, ориентации на  содержательные моменты школьной действительности и принятия образца  «хорошего ученика» |
| 82. |  | Н.Н. Носов «Затейники»  С.48 - 53 | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.  выразительно читать | ***Регулятивные*:** Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.  **Познавательные:** Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе | ориентация в нравственном  содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей,  развитие этических чувств  совести как регуляторов морального поведения |
| 83. |  | Н.Н. Носов «Затейники»  С.48 - 53 | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.  выразительно читать | ***Регулятивные*:** : принимать и  сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.  **Коммуникативные:** работать в  паре, | внутренняя позиция школьника на уровне  положительного отношения к школе, ориентации на  содержательные моменты школьной действительности и принятия образца  «хорошего ученика» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 84. |  | Н.Н. Носов «Живая шляпа».  С.54 - 59 | Пересказывать текст подробно  на основе картинного плана, высказывать своё мнение, характеризовать героя, используя слова-антонимы.  выразительно читать | ***Регулятивные*:** Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.  **Познавательные:** Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе | ориентация в нравственном  содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей,  развитие этических чувств  совести как регуляторов морального поведения |
| 85. |  | Н.Н. Носов «Живая шляпа».  С.54 - 59 | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.  выразительно читать | ***Регулятивные*:** : принимать и  сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.  **Коммуникативные:** работать в  паре | внутренняя позиция школьника на уровне  положительного отношения к школе, ориентации на  содержательные моменты школьной действительности и принятия образца  «хорошего ученика» |
| 86. |  | Н.Н. Носов «На горке»  С.60 - 65 | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.  выразительно читать | ***Регулятивные*:** Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.  **Познавательные:** Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе | ориентация в нравственном  содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей,  развитие этических чувств  совести как регуляторов морального поведения |
| 87. |  | Н.Н. Носов «На горке»  С.60 - 65 | Воспринимать на слух художественный текст.  Определять смысл произведения.  Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. | ***Регулятивные*:** : принимать и  сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.  **Коммуникативные:** работать в  паре, | внутренняя позиция школьника на уровне  положительного отношения к школе, ориентации на  содержательные моменты школьной действительности и принятия образца  «хорошего ученика» |
| 88. |  | Разноцветные страницы  С.66 - 67 | Воспринимать на слух художественный текст.  Определять смысл произведения.  Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.  выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. | ***Регулятивные*:** Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.  **Познавательные:** Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе | ориентация в нравственном  содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей,  развитие этических чувств  совести как регуляторов морального поведения |
| 89. |  | Проверим и оценим свои  Достижения  С.68 - 69 | Воспринимать на слух художественный текст.  Определять смысл произведения.  Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. | ***Регулятивные*:** : принимать и  сохранять учебную задачу. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.  **Коммуникативные:** работать в  паре | внутренняя позиция школьника на уровне  положительного отношения к школе, ориентации на  содержательные моменты школьной действительности и принятия образца  «хорошего ученика» |
| **Я и мои друзья (10 ч)** | | | | | |
| 90. |  | Я и мои друзья. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты»  Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»  с.71- 76 | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с  постепенным переходом чтения про себя; | **Регулятивные**: принимать и  сохранять учебную задачу, **Познавательные:** увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста  **Коммуникативные:** работать в  Паре. | формирование потребности в систематическом чтении  как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим  наследием России, общечеловеческими  ценностями; восприятие литературного произведения как особого  вида искусства;  полноценное восприятие художественной литературы |
| 91. |  | В. Лунин «Я и Вовка»  С.77 - 78 | Читать вслух с  постепенным переходом чтения про себя. Объяснять нравственный смысл рассказов.  Объяснять и понимать поступки героев. выразительно  читать по ролям | ***Регулятивные*:** : принимать и  сохранять учебную задачу,  **Познавательные:** увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Оценивать свой ответ в соответствии с образом.  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе. | восприятие литературного произведения как особого  вида искусства;  полноценное восприятие художественной литературы |
| 92. |  | Н. Булгаков «Анна, не грусти!»  С.79 - 84 | Воспринимать на слух  художественное произведение.  Определять последовательность событий в произведении. Объяснять нравственный смысл рассказов.  Объяснять и понимать поступки героев. выразительно  читать по ролям | ***Регулятивные*:** : принимать и  сохранять учебную задачу,  **Познавательные:** увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Оценивать свой ответ в соответствии с образом.  **Коммуникативные:** работать в  паре | формирование потребности в систематическом чтении  как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим  наследием России, общечеловеческими  ценностями; |
| 93. |  | Ю. Ермолаев «Два пирожных»  С.85 - 86 | Читать вслух с  постепенным переходом чтения про себя; Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с  пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов.  Объяснять и понимать поступки героев. пересказывать по плану. | ***Регулятивные*:** : принимать и  сохранять учебную задачу,  **Познавательные:** увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Придумывать продолжение рассказа . Составлять план рассказа.  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе. | восприятие литературного произведения как особого  вида искусства;  полноценное восприятие художественной литературы |
| 94. |  | В. Осеева «Волшебное слово».  С.87 - 92 | Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с  пословицей. Понимать  авторское отношение к героям и их поступкам;  выразительно  читать по ролям, пересказывать по плану. | ***Регулятивные*:** : принимать и  сохранять учебную задачу,  **Познавательные:** увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Придумывать продолжение рассказа . Составлять план рассказа.  **Коммуникативные:** работать в  паре  **Коммуникативные:** | формирование потребности в систематическом чтении  как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим  наследием России, общечеловеческими  ценностями; |
| 95. |  | В. Осеева «Волшебное слово».  С.87 - 92 | Воспринимать на слух  художественное произведение.  Определять последовательность событий в произведении. Объяснять нравственный смысл рассказов.  Объяснять и понимать поступки героев. | ***Регулятивные*:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  **Познавательные:** Придумывать продолжение рассказа.  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе. | восприятие литературного произведения как особого  вида искусства;  полноценное восприятие художественной литературы |
| 96. |  | В. Осеева «Хорошее»  С.93 - 95 | Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с  пословицей. Понимать  авторское отношение к героям и их поступкам; пересказывать по плану. | ***Регулятивные*:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  **Познавательные:** Составлять план рассказа.  **Коммуникативные:** работать в  паре, | формирование потребности в систематическом чтении  как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим  наследием России, общечеловеческими  ценностями; |
| 97. |  | В. Осеева «Почему?»  С.96 - 103 | Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с  пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов.  Объяснять и понимать поступки героев. выразительно  читать по ролям пересказывать по плану. | ***Регулятивные*:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  **Познавательные:** Придумывать продолжение рассказа . Составлять план рассказа.  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе. | восприятие литературного произведения как особого  вида искусства;  полноценное восприятие художественной литературы |
| 98. |  | В. Осеева «Почему?»  Разноцветные страницы  С.96 - 103 | Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с  пословицей. Понимать  авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно  читать по ролям пересказывать по плану. | ***Регулятивные*:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  **Познавательные:** Придумывать продолжение рассказа . Составлять план рассказа.  **Коммуникативные:** работать в  паре | формирование потребности в систематическом чтении  как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим  наследием России, общечеловеческими  ценностями; |
| 99. |  | Проверим себя и оценим свои достижения  С.106 | Объяснять нравственный смысл рассказов.  Объяснять и понимать поступки героев. Понимать  авторское отношение к героям и их поступкам; пересказывать по плану. | ***Регулятивные*:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  **Познавательные:**  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе. | восприятие литературного произведения как особого  вида искусства;  полноценное восприятие художественной литературы |
| **Люблю природу русскую. Весна** **(9 ч)** | | | | | |
| 100. |  | Люблю природу русскую. Весна.  Весенние загадки.  С.107 | Прогнозировать содержание раздела.Читать  Чтение стихотворения и загадки с выражением. Соотносить отгадки с загадками. | ***Регулятивные*:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  **Познавательные:** Оценивать свой ответ в соответствии с образом.  **Коммуникативные:** работать в  паре | формирование потребности в систематическом чтении  как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим  наследием России, общечеловеческими  ценностями; |
| 101. |  | Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»  С.110 - 112 | Представлять картины  весенней природы. Придумывать  самостоятельно вопросы к стихотворению. | **Регулятивные**: Оценивать свой  ответ.  Планировать возможный вариант  исправления допущенных ошибок.  **Познавательные**: Отгадывать  загадки.  **Коммуникативные**: работать в паре, строить взаимоотношения в  соответствии с правилами  работы в группе | ориентация на понимание причин успеха в учебной  деятельности, в том числе  на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей |
| 102. |  | А. Плещеев «Весна», «Сельская  песенка»  с.112 - 113 |  | **Регулятивные**: Оценивать свой  ответ. Планировать возможный вариант  исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Объяснять нравственный смысл текстов.  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в  соответствии с правилами  работы в группе | ориентация на понимание причин успеха в учебнойдеятельности, в том числе  на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей |
| 103. |  | А. Блок «На лугу», С. Маршак  «Снег уже теперь не тот»  С.114 - 115 | Представлять картины  весенней природы. Придумывать  самостоятельно вопросы к стихотворению. | **Регулятивные**: Оценивать свой  ответ. Планировать возможный вариант  исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Объяснять нравственный смысл текстов.  **Коммуникативные:** работать в паре, | ориентация на понимание причин успеха в учебнойдеятельности, в том числе  на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей |
| 104. |  | И. Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю»  С.116- 118 | Представлять картины  весенней природы. Сравнивать стихотворения о весне разных  поэтов. Придумывать  самостоятельно вопросы к стихотворению. | **Регулятивные**: Оценивать свой  ответ. Планировать возможный вариант  исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Объяснять нравственный смысл текстов.  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в  соответствии с правилами  работы в группе | ориентация на понимание причин успеха в учебнойдеятельности, в том числе  на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей |
| **4 четверть - 32 ч** | | | | | |
| 105. |  | Е. Благинина «Посидим в тишине»  Э. Мошковская «Я маму мою обидел»  С.119 - 121 | Представлять картины  весенней природы. Сравнивать стихотворения о весне разных  поэтов. Придумывать  самостоятельно вопросы к стихотворению. | **Регулятивные**: Оценивать свой  ответ. Планировать возможный вариант  исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Объяснять нравственный смысл текстов.  **Коммуникативные:** работать в паре, | ориентация на понимание причин успеха в учебнойдеятельности, в том числе  на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей |
| 106. |  | С. Васильев «Белая береза»  С.122 | Представлять картины  весенней природы. Находить слова в стихотворении,  которые помогают представить  героев. | ***Регулятивные*:** Контролировать и оценивать своё  чтение, оценивать свои достижения.  **Познавательные:** Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Объяснять нравственный смысл текстов.  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в  соответствии с правилами  работы в группе | ориентация на понимание причин успеха в учебнойдеятельности, в том числе  на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей |
| 107. |  | Разноцветные страницы  С.124 – 125  Проект газеты «День Победы – 9 мая»  С.123 | Представлять картины  весенней природы. Сравнивать стихотворения о весне разных  поэтов. | ***Регулятивные*:** Контролировать и оценивать своё  чтение, оценивать свои достижения.  **Познавательные:** Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Объяснять нравственный смысл текстов.  **Коммуникативные:** работать в паре | ориентация на понимание причин успеха в учебнойдеятельности, в том числе  на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей |
| 108. |  | Проверим себя и оценим свои достижения  с.126 | Находить слова в стихотворении,  которые помогают представить  героев. | ***Регулятивные*:** Контролировать и оценивать своё  чтение, оценивать свои достижения.  **Познавательные:** Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Объяснять нравственный смысл текстов.  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в  соответствии с правилами  работы в группе | ориентация на понимание причин успеха в учебнойдеятельности, в том числе  на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей |
| **И в шутку и всерьёз (14 ч)** | | | | | |
| 109. |  | И в шутку и всерьез. Б. Заходер «Товарищам детям», Что красивей всего?»  С.126 - 133 | Находить слова в стихотворении,  которые помогают представить  героев. | ***Регулятивные*:** Контролировать и оценивать своё  чтение, оценивать свои достижения.  **Познавательные:** Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Объяснять нравственный смысл текстов.  **Коммуникативные:** работать в паре, | ориентация на понимание причин успеха в учебнойдеятельности, в том числе  на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей |
| 110. |  | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»  С.134 - 138 | Прогнозировать содержание раздела.  Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  Анализировать заголовок произведения. | **Регулятивные**: планировать  свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  **Познавательные:**  Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.  **Коммуникативные:** обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения. | эмпатия как понимание чувств других людей и  сопереживание им;  установка на здоровый образ жизни,  учебно-познавательный  интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; |
| 111. |  | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»  С.134 - 138 | Планировать виды  работы с текстом.  Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. | ***Регулятивные*:** Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:**  **Коммуникативные:** отвечать на  вопросы учебника, | ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе  на самоанализ и самоконтроль результата,  на анализ соответствия  результатов требованиям конкретной задачи, на  понимание предложений и  оценок учителей, товарищей, родителей |
| 112. |  | Э.Успенский «Чебурашка»  С.139 -144 | Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. | ***Регулятивные*:** планировать  свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  **Познавательные:** Инсценировать стихотворениЕ..  **Коммуникативные:** обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения. | эмпатия как понимание чувств других людей и  сопереживание им;  установка на здоровый образ жизни,  учебно-познавательный  интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; |
| 113. |  | Э.Успенский «Чебурашка»  С.139 -144 | Планировать виды  работы с текстом.  Понимать особенности юмористического произведения. | ***Регулятивные*:** Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Инсценировать фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы.  **Коммуникативные:** отвечать на  вопросы учебника, | ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе  на самоанализ и самоконтроль результата,  на анализ соответствия  результатов требованиям конкретной задачи, на  понимание предложений и  оценок учителей, товарищей, родителей |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| 114. |  | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память»  С.144 - 149 | Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  Сравнивать  героев произведения;  характеризовать их поступки, используя слова с  противоположным значением. | ***Регулятивные*:** Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Инсценировать фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы.  **Коммуникативные:** отвечать на  вопросы учебника | эмпатия как понимание чувств других людей и  сопереживание им;  установка на здоровый образ жизни,  учебно-познавательный  интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; |
| 115. |  | В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»  С.150 - 152 | Планировать виды  работы с текстом.  Понимать особенности юмористического произведения.  Анализировать заголовок произведения.  Сравнивать  героев произведения;  характеризовать их поступки, используя слова с  противоположным значением. | ***Регулятивные*:** планировать  свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  **Познавательные:** Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы.  **Коммуникативные:** обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения. | ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе  на самоанализ и самоконтроль результата,  на анализ соответствия  результатов требованиям конкретной задачи, на  понимание предложений и  оценок учителей, товарищей, родителей и |
| 116. |  | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»  С.153- 154 | Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  Сравнивать  героев произведения;  характеризовать их поступки, используя слова с  противоположным значением. | ***Регулятивные*:** Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.  Пересказывать весёлые рассказы.  **Коммуникативные:** отвечать на  вопросы учебника, | эмпатия как понимание чувств других людей и  сопереживание им;  установка на здоровый образ жизни,  учебно-познавательный  интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; |
| 117. |  | Г. Остер «Будем знакомы»  С.155 - 160 | Планировать виды  работы с текстом.  Анализировать заголовок произведения.  Сравнивать  героев произведения;  характеризовать их поступки, используя слова с  противоположным значением. | ***Регулятивные*:** планировать  свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  **Познавательные:** Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.  Пересказывать весёлые рассказы.  **Коммуникативные:** работа в парах.  **Коммуникативные:** обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения. | ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе  на самоанализ и самоконтроль результата,  на анализ соответствия  результатов требованиям конкретной задачи, на  понимание предложений и  оценок учителей, товарищей, родителей и |
| 118. |  | Г. Остер «Будем знакомы»  С.155 - 160 | Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  Анализировать заголовок произведения. | ***Регулятивные*:** планировать  свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  **Познавательные:** Придумывать собственные весёлые истории.  **Коммуникативные:** отвечать на  вопросы учебника, | эмпатия как понимание чувств других людей и  сопереживание им;  установка на здоровый образ жизни,  учебно-познавательный  интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; |
| 119. |  | В. Драгунский «Тайное становится  явным»  с.161 - 168 | Планировать виды  работы с текстом.  Анализировать заголовок произведения.  Сравнивать  героев произведения;  характеризовать их поступки, используя слова с  противоположным значением. | ***Регулятивные*:** Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.  **Коммуникативные:** обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения. | ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе  на самоанализ и самоконтроль результата,  на анализ соответствия  результатов требованиям конкретной задачи, на  понимание предложений и  оценок учителей, товарищей, родителей |
| 120. |  | В. Драгунский «Тайное становится  явным»  с.161 - 168 | Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  Понимать особенности юмористического произведения.  Анализировать заголовок произведения. | ***Регулятивные*:** планировать  свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  **Познавательные:** Инсценировать стихотворение.  **Коммуникативные:** обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения. | эмпатия как понимание чувств других людей и  сопереживание им;  установка на здоровый образ жизни,  учебно-познавательный  интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; |
| 121. |  | Разноцветные страницы  С.168 - 169 | Планировать виды  работы с текстом.  Понимать особенности юмористического произведения.  Анализировать заголовок произведения. | ***Регулятивные*:** Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Инсценировать стихотворение .  **Коммуникативные:** отвечать на  вопросы учебника, | ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе  на самоанализ и самоконтроль результата,  на анализ соответствия  результатов требованиям конкретной задачи, на  понимание предложений и  оценок учителей, товарищей, родителей |
| 122. |  | Проверим себя и оценим свои достижения  С.170 | Планировать виды  работы с текстом.  Понимать особенности юмористического произведения.  Анализировать заголовок произведения.  Сравнивать  героев произведения;  характеризовать их поступки, используя слова с  противоположным значением. | ***Регулятивные*:** планировать  свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  **Познавательные:** Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Придумывать собственные весёлые истории.  **Коммуникативные:** отвечать на  вопросы учебника, | эмпатия как понимание чувств других людей и  сопереживание им;  установка на здоровый образ жизни,  учебно-познавательный  интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи |
| **Литература** **зарубежных стран (12 ч)** | | | | | |
| 123. |  | Литература зарубежных стран. Американская народная песенка  с. 171- 175 | Планировать виды  работы с текстом.  Понимать особенности юмористического произведения.  Анализировать заголовок произведения.  Сравнивать  героев произведения;  характеризовать их поступки, используя слова с  противоположным значением | ***Регулятивные*:** Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Придумывать собственные весёлые истории.  **Коммуникативные:** обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, не конфликтуя, доказывать свою точку зрения. | ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе  на самоанализ и самоконтроль результата,  на анализ соответствия  результатов требованиям конкретной задачи, на  понимание предложений и  оценок учителей, товарищей, родителей и |
| 124. |  | Английские народные песенки  С.176 - 179 | Планировать виды  работы с текстом.  Понимать особенности юмористического произведения.  Анализировать заголовок произведения.  Сравнивать  героев произведения;  характеризовать их поступки, используя слова с  противоположным значением | ***Регулятивные*:** планировать  свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.  **Познавательные:** Придумывать собственные весёлые истории.  **Коммуникативные:** отвечать на  вопросы учебника, | эмпатия как понимание чувств других людей и  сопереживание им;  установка на здоровый образ жизни,  учебно-познавательный  интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; |
| 125. |  | Французские, немецкие народные песенки  С. 179 - 181 | Сравнивать песенки разных народов с русскими  песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. | **Регулятивные**: Оценивать свой  ответ.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные**:  Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.  Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках.  **Коммуникативные**: работать в  паре, строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе. | осознание значимости чтения для своего  дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности  в систематическом чтении как средстве познания мира  и самого себя, полноценное восприятие художественной  литературы; эмоциональная отзывчивость на  прочитанное; высказывание своей точки зрения и  уважение мнения собеседника |
| 126. |  | Ш. Перро «Кот в сапогах».  Характеристика героев.  С.182 - 193 | Сравнивать песенки разных народов с русскими  песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. | ***Регулятивные*:** Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и  самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** Участвовать в  проектной деятельности.  **Коммуникативные:** работать в  паре | осознание значимости чтения для своего  дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности  в систематическом чтении как средстве познания мира  и самого себя |
| 127. |  | Ш. Перро «Кот в сапогах».  С.182 - 193 | Сравнивать песенки разных народов с русскими  песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. | ***Регулятивные*:** : Оценивать свой  ответ.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Участвовать в  проектной деятельности.  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе. | полноценное восприятие художественной  литературы; эмоциональная отзывчивость на  прочитанное; высказывание своей точки зрения и  уважение мнения собеседника |
| 128. |  | Ш.Перро «Красная шапочка». Сказка - пьеса  С.194 - 196 | Определять  героев произведений. Сравнивать героев  зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать  характеристику героев произведения. | ***Регулятивные*:** Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и  самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.  **Коммуникативные:** работать в  паре | осознание значимости чтения для своего  дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности  в систематическом чтении как средстве познания мира  и самого себя, |
| 129. |  | Г.Андерсен «Принцесса на горошине»  С.197 - 199 | Составлять план сказки, определять  последовательность событий. Пересказывать подробно  сказку на основе составленного плана, называть волшебные события  и предметы в сказках. | ***Ррегулятивные*:** : Оценивать свой  ответ.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Участвовать в  проектной деятельности.  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе. | полноценное восприятие художественной  литературы; эмоциональная отзывчивость на  прочитанное; высказывание своей точки зрения и  уважение мнения собеседника |
| 130. |  | Э. Хогарт «Мафин и паук»  С.200 - 209 | Сравнивать сюжеты  литературных сказок разных стран. Придумывать  окончание сказок. | ***Регулятивные*:** Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и  самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.  **Коммуникативные:** работать в  паре | осознание значимости чтения для своего  дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности  в систематическом чтении как средстве познания мира  и самого себя |
| 131. |  | Э. Хогарт «Мафин и паук»  С.200 - 209 | Определять  героев произведений. Сравнивать героев  зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать  характеристику героев произведения. Придумывать  окончание сказок. | ***Регулятивные*:** : Оценивать свой  ответ.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Участвовать в  проектной деятельности.  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе. | полноценное восприятие художественной  литературы; эмоциональная отзывчивость на  прочитанное; высказывание своей точки зрения и  уважение мнения собеседника |
| 132. |  |  | Определять  героев произведений. Сравнивать героев  зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать  характеристику героев произведения. Придумывать  окончание сказок. | ***Регулятивные*:** Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и  самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.  **Коммуникативные:** работать в  паре | осознание значимости чтения для своего  дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности  в систематическом чтении как средстве познания мира  и самого себя, |
| 133. |  | Разноцветные страницы  С.210 - 211 | Определять  героев произведений. Сравнивать героев  зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать  характеристику героев произведения. | ***Ррегулятивные*:** : Оценивать свой  ответ.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Участвовать в  проектной деятельности.  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе. | полноценное восприятие художественной  литературы; эмоциональная отзывчивость на  прочитанное; высказывание своей точки зрения и  уважение мнения собеседника |
| 134. |  | Проверим себя и оценим свои  Достижения  С.212 - 213 | Сравнивать сюжеты  литературных сказок разных стран. составлять списки книг для  чтения летом (с учителем). | ***Регулятивные*:** Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и  самостоятельно оценивать свои достижения.  **Познавательные:** Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.  **Коммуникативные:** работать в  паре | осознание значимости чтения для своего  дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности  в систематическом чтении как средстве познания мира  и самого себя, |
| 135. |  | **Проект «Мой любимый писатель – сказочник»**  С.219 | Сравнивать сюжеты  литературных сказок разных стран. | ***Регулятивные*:** : Оценивать свой  ответ.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Участвовать в  проектной деятельности.  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе. | полноценное восприятие художественной  литературы; эмоциональная отзывчивость на  прочитанное; высказывание своей точки зрения и  уважение мнения собеседника |
| 136 |  | Итоговый урок за курс 2 класса | Сравнивать сюжеты  литературных сказок разных стран. | ***Регулятивные*:** : Оценивать свой  ответ.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Познавательные:** Участвовать в  проектной деятельности.  **Коммуникативные:** строить взаимоотношения в соответствии с правилами  работы в группе. | Полноценное восприятие художественной  литературы; эмоциональная отзывчивость на  прочитанное; высказывание своей точки зрения и  уважение мнения собеседника |

**Русский язык**

***Пояснительная записка***

Программа по русскому языку для 2 класса разработана в соответствии c:

-требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки №373 от 6 октября 2009 г.)

- рекомендациями Примерной основной программы (Москва, Просвещение,2010)

- авторской программой Рамзаевой Т.Г.

- особенностями Основной общеобразовательной программы, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников.

Для реализации Рабочей программы в объеме 136 часов (4 часа в неделю) используется УМК, включающий учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений в 2 частях «Русский язык 2» Рамзаевой Т.Г. – М., Дрофа,2018 ; для учителя – «Поурочные разработки к учебнику Т.Г. Рамзаевой 2 класс» В.А. Лебедева, Г.И. Мишуринской - М., Дрофа,2015.

Курс русского языка в начальных классах – это составная часть общего лингвистического образования учащихся, поэтому **назначение** данного курса состоит в том, чтобы обеспечить предметную подготовку младших школьников и формирование у них универсальных учебных действий в объёме, необходимом для дальнейшего образования.

**Цели** начального курса русского языка:

– создать условия для осознания ребёнком себя как языковой личности, для становления у него интереса к изучению русского языка, для появления сознательного отношения к своей речи;

– заложить основы лингвистических знаний как элемент представления о научной картине мира и как базу для формирования умения осознанно пользоваться языком в процессе коммуникации;

– сформировать комплекс языковых и речевых умений, обеспечивающих сознательное использование средств языка, функциональную грамотность учащихся;

– средствами предмета «Русский язык» влиять на формирование психологических новообразований младшего школьника, его интеллектуальное и эмоциональное развитие, на формирование учебной самостоятельности и в целом умения учиться;

– обеспечить становление у младших школьников всех видов речевой деятельности в устной и письменной форме, становление их коммуникативной компетенции.

Для достижения курсом русского языка поставленных целей необходима особая организация работы по освоению его предметного содержания – реализация деятельностного подхода к процессу лингвистического образования младших школьников. Это проявляется в следующем: освоение языковых и речевых понятий, закономерностей, правил и формирование соответствующих умений проходит по определённым этапам: от мотивации и постановки учебной задачи – к её решению, осмыслению необходимого способа действия и к последующему осознанному использованию приобретённых знаний, к умению контролировать выполняемые действия и их результаты.

Обучение русскому языку в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы обучения родному языку. В программу русского языка отобраны знания из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики (морфологии, синтаксиса), а также орфографии и пунктуации, которые наиболее часто используются (или которые уместно было бы использовать) детьми 7–10 лет в процессе речевого общения. Такой принцип отбора программного материала по русскому языку можно определить как частотно-речевой. Наряду с лингвистическими знаниями в программу включены и элементарные сведения из области речеведения.

Поскольку все стороны языка – фонетическая, грамматическая, словообразовательная, лексическая – взаимосвязаны, то в каждом классе проводится изучение всех подсис­тем языка. Системно-концентрический принцип построения курса позволяет осуществить усвоение учебного материала крупными частями (блоками), выделение из целостной системы обязательно основывается на связях и зависимости между его компонентами.

**Планируемые результаты**

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

– *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;

– *осознавать* личностный смысл учения;

– *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД):

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно организовывать свое рабочее место;

– определять и формулироватьцель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

– учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться работатьпо предложенному учителем плану;

– соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;

– корректировать выполнение задания в дальнейшем;

– оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

*Познавательные УУД:*

– ориентироватьсяв учебнике ;

– находить ответына вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводыв результате совместной работы класса и учителя;

–сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу;

– определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

*Коммуникативные УУД:*

– оформлятьсвои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;

– выразительно читать и пересказыватьтекст;

– учиться работать в паре, группе*;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметные результаты**

Обучающиеся научатся:

*Называть:*

* изученные части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог; их лексические и грамматические признаки;
* однокоренные слова, корень слова.

*Различать и сравнивать:*

* словосочетание и предложение; главные члены предложения;
* части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
* однокоренные слова и разные формы одного и того слова;
* звуки и буквы; признаки гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных, парных и непарных, твёрдых и мягких согласных.

*Решать практические учебные задачи:*

* выделять предложения из сплошного текста;
* составлять предложения из слов и словосочетаний;
* письменно отвечать на вопросы;
* находить главные члены предложения;
* ставить необходимые знаки препинания в конце предложения;
* по двум признакам определять части речи;
* определять число изученных частей речи;
* раздельно писать предлоги со словами;
* подбирать однокоренные слова, выделять в них корень;
* проверять безударные гласные и парные согласные в корне;
* писать слова с непроверяемыми написаниями;
* писать заглавную букву в именах, фамилиях людей, названиях городов, деревень, кличках животных;
* писать слова с двойными согласными, с разделительным "Ь";
* каллиграфически правильно списывать текст;
* писать под диктовку тексты (35-45 слов) с изученными орфограммами и пунктограммами;
* производить фонетический разбор: делить слова на слоги, определять ударный слог, последовательность звуков и букв;
* определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему;
* делить сплошной текст на предложения;
* устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст из трех частей);
* писать (по вопросам) изложение текста (30–45 слов);
* составлять и записывать текст из трех-пяти предложений на заданную тему или по наблюдениям, по ситуации;
* употреблять при записи текста красную строку.

**Содержание программы**

**Повторение**

Слово, предложение, текст – единицы речи. Звуки и буквы. Слово и слог; перенос слов.

**Речь**

Язык как средство общения людей (общее понятие). Роль речи в жизни человека. Речь устная и письменная. Слово, предложение, текст – единицы речи (наблюдение в процессе общения).

**Звуки и буквы**

Звуки и буквы. Роль звуков в различении смысла слов. Звуки гласные и согласные (их признаки). Гласные звуки и буквы. Двойная роль букв "Е", "Ё", "Ю", "Я". Слова с буквой "Э". Согласный звук [Й] и гласный звук [И].

**Шипящие согласные звуки**

Шипящие согласные звуки [Ж], [Ш], [Ч], [Щ]. Буквы "И", "А", "У" в сочетаниях ЖИ-ШИ,   
ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Сочетания ЧК, ЧН, ЧТ.

**Алфавит**

Алфавит. Роль алфавита. Сопоставление произношения звука и названия буквы.

**Слово и слог. Перенос слов.**

Слог. Деление слов на слоги. Правила переноса слов.

**Предложение и текст**

Предложение – единица языка и речи. Роль предложения в общении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Связь слов в предложении (по вопросам). Наблюдения за интонацией предложения. Точка, вопросительный и восклицательный знаки на конце предложения. Логическое ударение в предложении. Тема текста. Сопоставление текста и набора отдельных предложений, не объединенных общей темой. Связь по смыслу предложений в тексте. Заголовок. Опорные слова в тексте. Текст – повествование, описание, рассуждение (ознакомление). Части повествовательного текста: начало, основная часть, концовка (ознакомление). Красная строка в тексте.

**Мягкие и твердые согласные звуки**

Мягкие и твердые согласные звуки. Обозначение твердости согласных звуков буквами "А", "О", "У", "Ы", "Э". Обозначение мягкости согласных звуков буквами "Е", "Ё", "И", "Ю", "Я". Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце и середине слова.

**Звонкие и глухие согласные звуки**

Особенности произношения звонких и глухих согласных. Парные звонкие и глухие согласные. Обозначение их буквами. Буква, которую перед записью нужно проверять (общее понятие об орфограмме). Проверка согласных на конце слова.

**Ударение. Обозначение гласных звуков**

Ударение. Роль ударения в различении смысла слов. Ударные и безударные гласные. Умение правильно выделять в слове ударный слог.

Обозначение гласных звуков в ударных и безударных слогах. Проверка путем изменения формы слова.

**Разделительный "Ь"**

Разделительный "Ь". Сопоставление "Ь" – показателя мягкости согласных и разделительного "Ь".

**Двойные согласные**

Двойные согласные в словах. Перенос слов с двойными согласными.

**Слово и предложение. Имя существительное**

Слова как названия предметов, признаков предметов, действий предметов (сопоставление). Имя существительное (ознакомление). Общее значение. Вопросы. Роль имен существительных в речи. Заглавная буква в собственных именах существительных. Изменение имен существительных по числам. Имена существительные, близкие и противоположные по смыслу.

**Глагол**

Глагол (ознакомление). Общее значение. Вопросы. Изменение глаголов по числам. Роль глаголов в речи. Наблюдения за употреблением глаголов в различных временных формах. Глаголы, близкие и противоположные по смыслу.

**Имя прилагательное**

Имя прилагательное (ознакомление). Общее значение. Вопросы. Роль имен прилагательных в речи. Изменение имен прилагательных по числам. Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу. Наблюдения за согласованием в числе имени существительного и глагола, имени существительного и прилагательного (практически, в процессе составления предложений).

**Предлог**

Предлоги. Раздельное написание со словами наиболее распространенных предлогов.

**Родственные (однокоренные слова)**

Корень слова. Однокоренные слова (общее понятие). Признаки однокоренных слов. Подбор однокоренных слов и выделение корня. Наблюдение за единообразным написанием корней в однокоренных словах.

**Безударные гласные в корне. Парные согласные в корне**

Способы проверки безударных гласных в корне. Проверка безударных гласных путем изменения формы слова или подбора однокоренных слов. Правописание непроверяемых гласных в однокоренных словах. Способы проверки парных глухих и звонких согласных. Проверка парных глухих и звонких согласных путем изменения формы слова или подбора однокоренных слов.

**Предложение**

Предложение – единица языка и речи. Роль предложения в общении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Распространенные и нераспространенные предложения. Связь слов в предложении (по вопросам).

**Повторение в конце учебного года**

**Литература:**

1. «Русский язык. Программа» Рамзаева Т. Г. - М., Дрофа,2010

2.Лебедев В.А., Мишуринская Г.И. Поурочные разработки к учебнику Т.Г. Рамзаевой 2 класс» - М., Дрофа,2011

3..Рамзаева Т. Г. Учебник «Русский язык 2» - М., Дрофа, 2018

4. Тихомирова Е.М. Проверочные работы по русскому языку к учебнику для 2 класса «Русский язык 2» Рамзаевой Т.Г., - М., Экзамен,2012

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Кол-во часов | Дата | Факт. выполнение |
|  | **Первая четверть** |  |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником. Что мы знаем о тексте и предложении | 1 |  |  |
| 2 | Предложение и слово | 1 |  |  |
| 3 | Слово и слог | 1 |  |  |
| 4 | Звуки и буквы | 1 |  |  |
| 5 | Обучающее изложение | 1 |  |  |
| 6 | Речь в жизни человека. | 1 |  |  |
| 7 | Устная и письменная речь | 1 |  |  |
| 8 | Выделение предложений в устной и письменной речи | 1 |  |  |
| 9 | Гласные и согласные звуки | 1 |  |  |
| 10 | Гласные звуки и буквы | 1 |  |  |
| 11 | Слова с буквой «э» | 1 |  |  |
| 12 | Обучающее изложение по вопросам | 1 |  |  |
| 13 | Согласные звуки и буквы | 1 |  |  |
| 14 | Согласный звук [й] и буква «й» | 1 |  |  |
| 15 | Диктант | 1 |  |  |
| 16 | Работа над ошибками. Гласные и согласные звуки и буквы | 1 |  |  |
| 17 | Шипящие согласные Ж, Ш, Ч, Щ | 1 |  |  |
| 18 | Сочетания ЖИ, ШИ | 1 |  |  |
| 19 | Сочетания ЖИ, ШИ в ударных и безударных логах | 1 |  |  |
| 20 | Контрольное списывание с делением текста на предложения | 1 |  |  |
| 21 | Слова с сочетаниями *ча- ща- чу- щу* | 1 |  |  |
| 22 | Слова с сочетаниями *чк- чн- чт* | 1 |  |  |
| 23 | Контрольный диктант за первую четверть | 1 |  |  |
| 24 | Анализ работ. Алфавит, или азбука | 1 |  |  |
| 25 | Сочинение по серии картинок | 1 |  |  |
| 26 | Работа над ошибками. Слово и слог | 1 |  |  |
| 27 | Деление слов на слоги | 1 |  |  |
| 28 | Перенос слов | 1 |  |  |
| 29 | Слова, которые не переносятся. Перенос слов с буквой *Й* в середине | 1 |  |  |
| 30 | Предложение как единица речи. | 1 |  |  |
| 31 | Знаки препинания в конце предложения | 1 |  |  |
| 32 | Главные члены предложения | 1 |  |  |
|  | **Вторая четверть** |  |  |  |
| 33 | Общее понятие о тексте | 1 |  |  |
| 34 | Виды текстов: повествование, описание, рассуждение | 1 |  |  |
| 35 | Структурные части текста – повествования. Изложение зрительно воспринятого текста | 1 |  |  |
| 36 | Работа над ошибками. Повторение материала по теме «Предложение и текст» | 1 |  |  |
| 37 | Составление устного рассказа по картинкам | 1 |  |  |
| 38 | Обозначение мягкости и твёрдости согласных звуков на письме гласными буквами | 1 |  |  |
| 39 | Мягкий знак на конце слова как показатель мягкости согласного звука | 1 |  |  |
| 40 | Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова | 1 |  |  |
| 41 | Правописание мягкого знака на конце и в середине слова. Перенос слов с мягким знаком | 1 |  |  |
| 42 | Диктант | 1 |  |  |
| 43 | Работа над ошибками. Обобщение знаний о способах обозначения мягкости согласных на письме и переносе слов с мягким знаком в середине | 1 |  |  |
| 44 | Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка» | 1 |  |  |
| 45 | Работа над ошибками. Особенности произношения звонких и глухих согласных. Парные согласные | 1 |  |  |
| 46 | Парные звонкие и глухие согласные. Особенности проверочных и проверяемых слов | 1 |  |  |
| 47 | Способ проверки парных согласных на конце слова | 1 |  |  |
| 48 | Контрольное списывание | 1 |  |  |
| 49 | Ударение. Ударный и безударный слог | 1 |  |  |
| 50 | Обозначение гласных звуков | 1 |  |  |
| 51 | Правописание проверяемых гласных в безударных слогах | 1 |  |  |
| 52 | Проверка безударных гласных в корне слова | 1 |  |  |
| 53 | Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в безударных слогах | 1 |  |  |
| 54 | Проверяемые и непроверяемые безударные гласные | 1 |  |  |
| 55 | Правописание слов с безударными гласными | 1 |  |  |
| 56 | Изложение | 1 |  |  |
| 57 | Работа над ошибками | 1 |  |  |
| 58 | Разделительный мягкий знак | 1 |  |  |
| 59 | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 |  |  |
| 60 | Контрольный диктант за первое полугодие | 1 |  |  |
| 61 | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| 62, 63 | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 2 |  |  |
| 64 | Правописание слов с мягким знаком | 1 |  |  |
|  | **Третья четверть** |  |  |  |
| 65 | Слова с двойными согласными | 1 |  |  |
| 66 | Перенос слов с двойными согласными | 1 |  |  |
| 67 | Слово и предложение | 1 |  |  |
| 68 | Имена существительные. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что?* | 1 |  |  |
| 69 | Сочинение по картине И.Э.Грабаря «Февральская глазурь» | 1 |  |  |
| 70 | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| 71 | Одушевлённые и неодушевлённые имёна существительные | 1 |  |  |
| 72 | Обобщение знаний об имени существительном | 1 |  |  |
| 73 | Заглавная буква | 1 |  |  |
| 74 | Употребление заглавной буквы | 1 |  |  |
| 75 | Изложение по вопросам с дополнением текста | 1 |  |  |
| 76 | Работа над ошибками | 1 |  |  |
| 77 | Контрольный диктант | 1 |  |  |
| 78 | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| 79 | Понятие о словах, обозначающих действия предмета | 1 |  |  |
| 80 | Слова, отвечающие на вопросы *что делает? что делают?* | 1 |  |  |
| 81 | Глаголы в единственном и множественном числе | 1 |  |  |
| 82 | Употребление глаголов в разных временных формах | 1 |  |  |
| 83 | Глаголы, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?* | 1 |  |  |
| 84 | Употребление глаголов в речи. Восстановление деформированного текста по картинкам | 1 |  |  |
| 85 | Глагол. Закрепление изученного материала | 1 |  |  |
| 86 | Понятие о словах, обозначающих признак предмета | 1 |  |  |
| 87 | Слова, отвечающие на вопросы *какой? какая? какое? какие?* | 1 |  |  |
| 88 | Различие прилагательных в единственном и во множественном числе | 1 |  |  |
| 89 | Противоположные по смыслу прилагательные, их употребление в речи | 1 |  |  |
| 90 | Обобщение о словах, обозначающих предмет, признак предмета, действие предмета | 1 |  |  |
| 91 | Контрольное списывание | 1 |  |  |
| 92 | Работа над ошибками | 1 |  |  |
| 93 | Предлог как слово и его роль в речи | 1 |  |  |
| 94 | Раздельное написание предлогов со словами | 1 |  |  |
| 95 | Единообразное написание предлогов | 1 |  |  |
| 96 | Изложение | 1 |  |  |
| 97 | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| 98 | Проверочная работа | 1 |  |  |
| 99 | Работа над ошибками. Общее понятие об однокоренных словах | 1 |  |  |
| 100 | Признаки однокоренных слов | 1 |  |  |
| 101 | Контрольный диктант | 1 |  |  |
| 102 | Работа над ошибками. Единообразное написание корня в однокоренных словах | 1 |  |  |
| 103 | Обучающее сочинение | 1 |  |  |
| 104 | Работа над ошибками | 1 |  |  |
|  | **Четвёртая четверть** |  |  |  |
| 105 | Способы проверки безударных гласных в корне | 1 |  |  |
| 106 | Распознавание проверочных слов. Подбор однокоренного проверочного слова | 1 |  |  |
| 107 | Проверка безударных гласных | 1 |  |  |
| 108 | Правописание слов с безударными гласными в корне | 1 |  |  |
| 109 | Проверка парных звонких и глухих согласных в корне слова | 1 |  |  |
| 110 | Проверка парных согласных путём подбора однокоренных слов | 1 |  |  |
| 111 | Изложение по опорным словам. Проверка парных согласных в корне слова | 1 |  |  |
| 112 | Работа над ошибками. Проверка парных согласных и безударных гласных в корне | 1 |  |  |
| 113 | Контрольный диктант | 1 |  |  |
| 114 | Работа над ошибками. Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения . Связь слов в предложении | 1 |  |  |
| 115 | Связь слов в предложении | 1 |  |  |
| 116 | Сочинение по серии картинок | 1 |  |  |
| 117 | Работа над ошибками. Установление связи слов в предложении | 1 |  |  |
| 118 | Обобщение знаний о предложении и тексте как единицах речи. | 1 |  |  |
| 119 | Обобщение знаний о звуках и буквах, о слоге | 1 |  |  |
| 120 | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 |  |  |
| 121 | Обобщение правил переноса слов с мягким знаком и буквой Й в середине слова | 1 |  |  |
| 122 | Слова с сочетаниями ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ | 1 |  |  |
| 123 | Слова с сочетаниями  *ЧК, ЧН* | 1 |  |  |
| 124 | Сочинение по серии картинок и готовому плану | 1 |  |  |
| 125 | Работа над ошибками. Повторение сведений об имени существительном, имени прилагательном и глаголе | 1 |  |  |
| 126 | Обобщение знаний об имени существительном, имени прилагательном и глаголе | 1 |  |  |
| 127 | Контрольное изложение текста по вопросам и коллективно подобранным опорным словам | 1 |  |  |
| 128 | Работа над ошибками | 1 |  |  |
| 129 | Контрольный диктант за год | 1 |  |  |
| 130 | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| 131 | Сочинение | 1 |  |  |
| 132 | Работа над ошибками. Правописание слов с мягким знаком – показателем мягкости и разделительным мягким знаком, с сочетаниями ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ, *ЧК, ЧН* | 1 |  |  |
| 133 | Правописание безударных гласных, парных согласнвх в корне слова | 1 |  |  |
| 134 | Контрольное списывание | 1 |  |  |
| 135 | Правописание слов с орфограммами в корне. Повторение и закрепление | 1 |  |  |
| 136 | Обобщение знаний по курсу русского языка за 2 класс | 1 |  |  |

Программа «Риторика»

для четырёхлетней начальной школы

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя) авторского коллектива под руководством Т.А. Ладыженской.

I. Пояснительная записка

Безусловно, изучение предмета «Риторика» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования. **Цель риторики как предмета филологического цикла – научить речи**, **развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях**, **решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.** Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны,затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального <…> состава российского общества».

II. Общая характеристика учебного предмета

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Кратко охарактеризуем риторику как учебный предмет. В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

*Первый блок – «Общение»* даёт представление о

– сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;

– компонентах коммуникативной ситуации: ***кто, кому, зачем, что, как, где, когда*** говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

*Второй блок – «Речевые жанры»* – даёт сведения о

– тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;

– типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);

– речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

Безусловно, преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

Преподавание риторики как предмета филологического цикла может осуществляться за счёт часов, отведённых на изучение предметов этого цикла (так предусматривается в базисном учебном плане, предлагаемом Образовательной системой «Школа 2100»). Объём учебного времени, отводимого на изучение риторики с 1-го по 4-й класс – 1 час в неделю, 34 часа для каждого класса, общий объём учебного времени составляет 136 часов. Риторика даёт широкие возможности для проведения школьных праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок) и т.д.

Если в условиях данного учебного заведения нет возможности включать риторику в число базовых учебных предметов, то целесообразно организовать обучение ей во второй половине дня. Важность этого предмета для младших школьников подчеркивается тем, что «Риторика» рекомендована для внеурочной деятельности новым стандартом.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения риторике является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

**Ценность жизни** **и человека** – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность добра и истины** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).

**Ценность семьи –** понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

**Ценность социальной солидарности –** обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Эти результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрениядостижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

– на уровне **личностных результатов** – «овладение начальными навыками ***адаптации в динамично развивающемся мире***», «***развитие самостоятельности и личной ответственности*** за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»; «***развитие этических чувств***, ***доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,*** понимания и сопереживания чувствам других людей» и т.д.;

– на уровне **метапредметных результатов** – «овладение навыками смыслового чтения ***текстов различных стилей и жанров*** в соответствии с целями и задачами; ***осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах»***; «овладение ***логическими действиями*** сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, <…> построения рассуждений»; «***готовность слушать собеседника и вести диалог***, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и ***аргументировать свою точку зрения*** и оценку событий»; «<…> ***готовить своё выступление и выступать*** с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета»; опираться на «***использование знаково-символических средств*** представления информации для <…> решения учебных и практических задач» и т.д.;

– на уровне **результатов в предметной области «Филология»** –«овладение первоначальными представлениями о ***нормах*** русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; ***умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач***» и т.д.

Таким образом, риторика, как предмет филологического цикла, помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению.

Безусловно, результаты изучения предмета «Риторика» достигаются учащимися постепенно, при освоении ими программы обучения риторике в каждом классе.

2-й класс

**Личностными результатами** изучения курса риторики во 2-м классе является формирование следующих умений:

– *осознавать* разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;

– *осознавать* свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;

– *оценивать* свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;

– *анализировать* тактичность речевого поведения в семье;

– *объяснять* правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих учебных действий:

–*формулировать* задачу чтения, *выбирать* вид чтения (ознакомительное, изучающее);

–*пользоваться* приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;

–*отличать* подробный пересказ от краткого;

–*знать* два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;

–*пользоваться* приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;

–*пользоваться* приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

– *реализовывать* устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, *определять* цель рассуждения (доказать, объяснить), *формулировать* тезис (то, что доказывается или объясняется) и *приводить* в качестве доказательства ссылку на правило, закон;

– *реализовывать* устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;

– при выполнении некоторых заданий учебника *осознавать* недостаток информации, *использовать* дополнительные сведения из словарей;

– *делать* выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

**–** *характеризовать* речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;

**–** *определять* вид речевой деятельности, *характеризовать* её особенности;

**–** *планировать* адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;

**–** *осознавать* значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;

**–** уместно *пользоваться* изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;

**–** *оценивать* правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, *обращаться* к нормативным словарям за справкой;

**–** *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;

**–** *продуцировать* уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;

– *определять* тему, основную мысль несложного текста;

– *определять* структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);

– *подбирать* заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);

– *анализировать* и *продуцировать* невыдуманные рассказы, *соотносить* речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;

– *разыгрывать* диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;

– *сочинять* продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;

– *давать* оценку невежливому речевому поведению.

**VI. Содержание учебного предмета**

**2 класс (34 часа)**

**ОБЩЕНИЕ.** Чему учит риторика. Что такое успешное общение.

**Речевая (коммуникативная) ситуация**. ***Кто*** (адресант) говорит (пишет) – ***кому*** (адресат) – ***что*** – ***с*** ***какой целью.*** Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

**Виды общения.** Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

**Речевая деятельность.** Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.

**Слушание.** Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.

**Говорение**. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.

**Чтение.** Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).

**Письменная речь.** Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

**Правильная и хорошая эффективная речь.** Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.** Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах.

**Типы текстов.**

**Рассуждения** с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

**Описание** в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

**Невыдуманный рассказ** (о себе).

**Вторичные тексты.**

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

**Речевой этикет.** Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

**Этикетные речевые жанры.** Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

**2 класс**

(34 часа из расчёта 1 час в неделю)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **Дата** | | | | | | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне** |
| **2а** | **2б** | | **2в** | | |
| **ОБЩЕНИЕ (I часть – 17 часов)** | | | | | | | | |
| Проверь себя. (Повторение  изученного в 1-м классе.) |  |  | |  | | | 1 | Приводить примеры важности общения в жизни людей (Н).  Разыгрывать этикетные диалоги приветствия, прощания, благодарности, извинения (П). |
| **ЧЕМУ УЧИТ РИТОРИКА** | | | | | | | | |
| Наука риторика. Компоненты речевой ситуации: ***кто*** (адресант) – ***кому*** (адресат) ***что*** (содержание высказывания)  Говорит–пишет.  Твои речевые роли. |  |  | |  | | | 3 | Давать определение риторики как науки, которая учит успешному общению (Н).  Называть адресанта, адресата высказывания (Н).  Характеризовать успешность высказывания (с точки зрения достижения задачи взаимодействия) (Н).  Оценивать уместность использования словесных и несловесных средств в риторических заданиях (Н).  Называть свои речевые роли в разных ситуациях общения (П). |
|  |  | |  | | |
|  |  | |  | | |
| **КАК МЫ ГОВОРИМ** | | | | | | | | |
| Темп. Громкость. (Повторение.)  То же слово, да не так бы молвить (тон речи).  Настроение, чувства и тон говорящего. Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд. |  |  | |  | | | 4 | Называть несловесные средства общения (Н).  Оценивать уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях (Н).  Демонстрировать уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач (Н). |
|  |  | |  | | |
|  |  | |  | | |
|  |  | |  | | |
| **УЧУСЬ СЛУШАТЬ** | | | | | | | | |
| Мы слушаем – нас слушают.  Сигнал принят, слушаю!  Слушаем и стараемся понять, выделяем непонятное.  Слушаем, как говорят. Слушаем на уроке, слушаем целый день! |  |  | |  | | | 5 | Объяснять важность слушания в разных ситуациях общения (Н).  Называть словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают (Н).  Моделировать использование этих средств в разных ситуациях общения (Н).  Выделять непонятное при слушании, спрашивать о незнакомых словах, выражениях(Н).  Демонстрировать использование приёмов, помогающих понять звучащий текст (Н).  Анализировать несловесные средства, используемые говорящим (Н).  Оценивать себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности (Н). |
|  |  | |  | | |
|  |  | |  | | |
|  |  | |  | | |
|  |  | |  | | |
|  |  | |  | | |
| **ВЕЖЛИВАЯ ПРОСЬБА** | | | | | | | | |
| Вежливая просьба.  Скрытая просьба. |  |  | |  | | | 2 | Объяснять, какими правилами можно пользоваться, чтобы просьбу выполнили (П).  Называть речевые формулы вежливой просьбы (П).  Характеризовать особенности скрытой просьбы (П).  Моделировать просьбу (и скрытую просьбу) в различных ситуациях общения (П). |
|  |  | |  | | |
| **УЧУСЬ ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ** | | | | | | | | |
| О чём нам говорит шрифт.  Рисунки, иллюстрации,  таблицы, схемы… |  |  | | |  | | 2 | Объяснять роль шрифтовых выделений в учебных текстах (Н).  Анализировать информацию, представленную на рисунках, схемах и т.д. (Н).  Приводить примеры удачных рисунков, иллюстраций, схем, таблиц, помогающих понять текст (из разных учебников для 2-го класса) (Н). |
|  |  | | |  | |
| **ТЕКСТ (II часть – 17 часов)**  **ТЕМА И ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ** | | | | | | | | |
| Тема, основная мысль, заголовок. (Повторение.) Опорные слова. |  |  | | |  | | 3 | Определять тему и основную мысль текста (Н).  Озаглавливать текст (Н).  Выделять опорные слова в тексте (Н).  Моделировать текст (устный ответ) по записанным ранее опорным словам (Н). |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
| **ПЕРЕСКАЗ** | | | | | | | | |
| Подробный пересказ.  Краткий пересказ.  План. |  |  | | |  | | 3 | Различать подробный и краткий пересказ (П).  Пересказывать текст подробно (Н).  Реализовывать краткий пересказ, пользуясь правилами сокращения исходного текста (Н).  Объяснять, почему план можно сравнить с кратким пересказом текста (Н).  Составлять план текста (сказки, рассказа) по сюжетным картинкам (Н).  Составлять план текста для пересказа (Н). |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
| **ВЕЖЛИВЫЙ**  **ОТКАЗ** | | | | | | | | |
| Согласие или отказ.  Отказывай, не обижая.  Ответы на отказ. |  |  | | |  | | 2 | Приводить примеры ситуаций, в которых можно согласиться или отказать в выполнении просьбы (Н).  Называть слова, которыми можно выразить согласие или отказ (П).  Называть словесные и несловесные средства, смягчающие отказ (П).  Оценивать степень вежливости отказа (П).  Моделировать этикетный диалог: просьба–согласие–ответ на согласие (Н).  Моделировать этикетный диалог: просьба–отказ–ответ на отказ (Н). |
|  |  | | |  | |
|  | | | | |  | | | |
| Типы текстов |  |  | | |  | | 1 | Различать повествование, описание, рассуждение (П).  Объяснять, чем они отличаются (Н). |
| **РАССУЖДЕНИЕ** | | | | | | | | |
| Рассуждение.  Примеры в рассуждении.  Ссылка на правило, закон.  Точные и неточные объяснения. |  | |  | | |  | 3 | Определять задачу рассуждения: объяснить, доказать (П).  Называть части рассуждения (Н).  Вводить в рассуждение убеждающие примеры (Н).  Вводить в рассуждение ссылку на правило, закон (Н).  Моделировать текст рассуждения на темы, связанные с учебной и внеучебной деятельностью учеников (Н).  Различать точные и неточные рассуждения (Н). |
|  | |  | | |  |
|  | |  | | |  |
| **ОПИСАНИЕ** | | | | | | | | |
| Описание, признаки предмета.  Описание в объявлении,  загадки-описания, сочини  загадку. |  | |  | | |  | 2 | Определять тему, основную мысль описания (Н).  Описывать хорошо знакомый предмет, животное, подчиняя описание его основной мысли (Н).  Определять в тексте его описательный фрагмент (Н).  Сочинять загадку, в основе которой лежит описание (Н). |
|  | |  | | |  |
| **НЕВЫДУМАННЫЙ РАССКАЗ** | | | | | | | | |
| Было или придумано,  части рассказа.  Хочу вам рассказать. |  | |  | | |  | 2 | Анализировать невыдуманный рассказ о случае, который произошёл с рассказчиком (Н).  Определять части рассказа, соответствие его содержания и речевого оформления речевой задаче рассказчика (Н).  Реализовывать рассказ о случае из своей жизни (Н). |
|  | |  | | |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ** | | | | | | | | |
| Чему мы научились на  уроках риторики? |  | |  | | |  | 1 | Реализовывать изученные типы текстов, речевые жанры (П).  Разыгрывать риторические игры (П). |

**Календарно - тематическое планирование «Математика», М.И. Моро, 2 класс, 4 часа / 136 часов**

**Контрольные работы: 6. Наши проекты: 2.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** | | **Решаемые проблемы** | | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | | | | | |
| **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) (формируемые понятия)** | **Предметные**  **результаты** | **УУД(регулятивные, познавательные, коммуникативные)** | **Личностные результаты** | | |
| **1 четверть – 36 часов**  **Числа от 1 до 100. Нумерация – 17 ч** | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | Повторение изученного в 1 классе.Числа от 1 до 20.  С.4 | | Как решить простую задачу? | «Математика. 2 класс», числа от 1-20. Простая и составная задача. | | Пользоваться геометрическим материалом; находить значения выражений; решать простые задачи; пользоваться последовательностью чисел; решать примеры в пределах 20.  Решать примеры на сложение и вычитание без перехода и с переходом через десяток; составлять краткую запись к задачам; решать простые и составные задачи. | **Коммуникативные:**  Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  **Познавательные:**  Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  **Регулятивные:**  Планировать работу, обсуждать ее с товарищем. Распределять общий объем работы.  Определять план выполнения заданий на уроках под руководством учителя | Формирование внутренней позиции на уровне положительного отношения к предмету. Понимание необходимости учения.  Адекватная мотивация.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 2 |  | Числа от 1 до 20.  С.5 | | Как решить задачу в два действия? | Числа от 1-20. Простая и составная задача. | | Закрепить понятие «десяток»,образование числа, состоящего из десятков, знать название данных чисел; уметь решать задачи в одно или два действия. | **Коммуникативные:** Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  **Познавательные:**  Анализировать информацию в учебнике.  **Регулятивные:** Планировать работу, обсуждать ее с товарищем. Распределять общий объем работы. | Формирование внутренней позиции на уровне положительного отношения к предмету. Понимание необходимости учения.  Адекватная мотивация.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 3 |  | Десятки. Счет десятками до 100.  С.6 | | Посчитай до 100 | Десятка как единица счета, названия чисел до 100. | | Называть и записывать числа в пределахт100  Упорядочивать заданные числа  Определять разрядный состав числа, складывать и вычитать числа; название чисел, состоящих из круглых десятков. | **Коммуникативные:** Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  **Познавательные:**  Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  **Регулятивные:**  Планировать работу, обсуждать ее с товарищем. Распределять общий объем работы. | Формирование внутренней позиции на уровне положительного отношения к предмету.  Адекватная мотивация.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 4 |  | Числа от 11 до 100. Образование чисел. С.7 | | Как образовываются числа до 100? | Разрядный состав числа; круглые десятки; складывать и вычитать числа, состоящие из десятков | | Образовывать, называть и записывать числа в пределахт100  Определять разрядный состав числа, складывать и вычитать числа; образовывать числа второго десятка, называть числа, состоящие из круглых десятков.  Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее, восстанавливать пропущенные в ней числа | **Коммуникативные:** Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  **Познавательные:** Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  **Регулятивные:** Планировать работу, обсуждать ее с товарищем. Распределять общий объем работы. | Понимание необходимости учения.  Адекватная мотивация.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 5 |  | Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр.  С.8 | | В чем заключается поместное значение цифр? | Разрядный состав числа; числа второго десятка; круглые десятки; складывание и вычитание чисел, роль и место каждой цифры в записи двухзначного числа; именованные числа | | Пользоваться понятием «десяток». Образовывать числа, состоящие из десятков, называть данные числа; решение задач в одно или два действия.  Классифицировать, объединять в группы числа по заданному или самостоятельно установленному правилу | **Коммуникативные:** Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  **Познавательные:** Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.  **Регулятивные:** Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. | Формирование внутренней позиции на уровне положительного отношения к предмету. Понимание необходимости учения.  Адекватная мотивация.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 6 |  | Однозначные и двузначные числа.  С.9 | | В чем особенность двузначных чисел? | «Однозначные числа», «двухзначные числа». Нумерация чисел в пределах 100, решение задач изученных видов. | | Усвоить понятия «однозначное, двузначное число»; сравнивать единицы измерения; самостоятельно записывать краткую запись и решать задачу; решать выражения.  Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых. | **Коммуникативные:**организация и осуществление сотрудничества  **Познавательные:**  поиск и выделение необходимой информации  Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.  Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  **Регулятивные:**  Планировать работу, обсуждать ее с товарищем. Распределять общий объем работы. | Формирование умения организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).  Адекватная мотивация  Формирование внутренней позиции на уровне положительного отношения к предмету.  Формирование личностной саморефлексии, способности к саморазвитию мотивации к познанию, учебе. | | |
| 7 |  | Миллиметр. Конструирование коробочки для мелких предметов  С.10 | | Какая наименьшая единица измерения длины? | Единица измерения длины -миллиметр; именованные числа, задачи | | Пользоваться единицами измерения длины – сантиметр и дециметр, миллиметр; переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними, сравнивать именованные числа, решать задачи.  Использовать нумерацию чисел в пределах 100, определять разрядный состав чисел, преобразовывать величины, решать задачи. | **Коммуникативные:**  Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  **Познавательные:**  поиск и выделение необходимой информации  Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.  Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  **Регулятивные:**  Распределять общий объем работы. | Формирование умения организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).  Формирование личностной саморефлексии, способности к саморазвитию мотивации к познанию, учебе. | | |
| **8** |  | Проверочная работа за курс математики 1 класса | | Чему мы научились в 1 классе? | Знания по курсу математики за 1 класс | | Самостоятельно работать -соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить, планировать ход работы, контролировать и оценивать свою работу и ее результат | **Коммуникативные:** организация и осуществление сотрудничества  **Познавательные:**  Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.  Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  **Регулятивные:**  Планировать работу, обсуждать ее с товарищем. | Адекватная мотивация  Формирование внутренней позиции на уровне положительного отношения к предмету.  Формирование личностной саморефлексии, способности к саморазвитию мотивации к познанию, учебе. | | |
| 9 |  | Анализ проверочной работы за курс 1 класса. Миллиметр. С.11 | | Единицы измерения длины | Анализ выполненной работы. Единица измерения длины -миллиметр | | Самостоятельно работать; выполнять работунадошибками, оценивать свою работу и ее результат  Пользоваться единицами измерения длины – сантиметр и дециметр, миллиметр; переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними | **Коммуникативные:** организация и осуществление сотрудничества  **Познавательные:**  Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.  Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  **Регулятивные:**  Планировать работу, обсуждать ее с товарищем. | Формирование умения организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).  Формирование личностной саморефлексии, способности к саморазвитию мотивации к познанию, учебе. | | |
| 10 |  | Наименьшее трехзначное число. Сотня.  С.12 | | Какое наименьшее трехзначное число? | 1 сотня – 10 десятков; разрядный состав числа, роль каждой цифры в числе. | | Пользоватьсянумерациейчисел в пределах 100, определять разрядныйсостав чисел, преобразовыватьвеличины, решатьзадачи,продолжать формировать умение сравнивать именованные числа, решать задачи изученных видов; развивать навыки счета | **Коммуникативные:** Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  **Познавательные:**  Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  **Регулятивные:**  Распределять общий объем работы. | Формирование умения организовывать учебное взаимодействие в группе Адекватная мотивация  Формирование внутренней позиции на уровне положительного отношения к предмету.  Формирование личностной саморефлексии, способности к саморазвитию мотивации к познанию, учебе. | | |
| 11 |  | Метр. Таблица мер длины.  С.13 | | Таблица мер длины | Единица измерения длины – метр; именованные числа, преобразование величин | | Пользоваться единицей измерения длины – метром; переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между нимисравнивать именованные числа, преобразовывать величины, решать задачи и выражения изученных видов. | **Коммуникативные:**  Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить  **Познавательные:**  Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  **Регулятивные:**  Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. | Осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира природы и общества.  Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности.  Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.  Измерять отрезки и выражать их длины в см, мм.  Чертить отрезки заданной длины. | | |
| 12 |  | Сложение и вычитание вида 35 + 5, 35 – 30, 35 – 5.  С.14 | | Как произвести вычисления вида35 + 5, 35 – 30, 35 – 5? | Приемысложения и вычитания, основанные на знании десятичного состава числа. | | Применение приемов сложения и вычитания, основанных на знании десятичного состава числа. Сравнение и образование именованных чисел. | **Коммуникативные:** Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить  **Познавательные:** Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  **Регулятивные:** Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. | Осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира природы и общества.  Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности.  Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.  Измерять отрезки и выражать их длины в см, мм.  Чертить отрезки заданной длины. | | |
| 13 |  | Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.  С.15 | | Как заменить двузначное число суммой разрядных слагаемых? | Двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых; | | Представлять двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых; продолжить работу над задачами изученных видов; развивать навыки счета. | **Коммуникативные:** Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить  **Познавательные:** Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  **Регулятивные:** Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). | Осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира природы и общества.  Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности.  Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы. | | |
| 14 |  | Единицы стоимости: рубль, копейка.  С.16,17 | | Каковы единицы стоимости? | Денежные единицы: рубль и копейка. | | Познакомить с денежными единицами рублем и копейкой. Показать, что в одном рубле содержится 100 копеек.  Сравнивать стоимость предметов в пределах 100.  Преобразовывать величины, решать задачи изученных видов. | **Коммуникативные:** Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить  **Познавательные:** Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  **Регулятивные:** В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». | Осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира природы и общества.  Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности.  Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.  Измерять отрезки и выражать их длины в см, мм.  Чертить отрезки заданной длины. | | |
| 15 |  | Что узнали. Чему научились.  С.20 - 21 | Чему научились в разделе «Нумерация»? | | Нестандартные задания | | Сравнивать числа и именованные числа; чертить геометрические фигуры.  Закреплять знание состава чисел от 2 до 20, знание нумерации чисел в пределах 100. Решать выражения вида 30 + 5, 35 – 5, 35 – 30; задачи изученных видов, сравнивать числа и именованные числа; чертить геометрические фигуры. | **Коммуникативные:** Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить  **Познавательные:** Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  **Регулятивные:** Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. | Осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира природы и общества.  Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.  Измерять отрезки и выражать их длины в см, мм.  Чертить отрезки заданной длины. | | |
| **16** |  | Проверочная работа: «Проверим себя и оценим свои достижения»(тестовая форма)  С.22-23 | Проверь себя и оцени свои достижения | | Тестовые задания. | | Пользоватьсянумерацией  чисел в пределах 100,проверить  вычислительные навыки и умениерешатьзадачиизученныхвидов арифметическим способом. Пользоваться приемами сложения и вычитания чисел в пределах 100, основанных на знании десятичного состава числа | **Коммуникативные:** Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить  **Познавательные:** Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  **Регулятивные:** В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». | Осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира природы и общества.  Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности.  Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.  Измерять отрезки и выражать их длины в см, мм.  Чертить отрезки заданной длины. | | |
| 17 |  | Анализ проверочной работы. Странички для любознательных.  С.18-19, 24 | Анализ работы | | Нестандартные задания | | Соотносить результат проведенного самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы  Логические задачи, задачи – расчеты, работа на вычислительной машине, которая меняет цвет вводимых в нее фигур, сохраняя их размер и форму | **Коммуникативные:** Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить  **Познавательные:** Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  **Регулятивные:** Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. | Осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира природы и общества.  Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности.  Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.  Измерять отрезки и выражать их длины в см, мм.  Чертить отрезки заданной длины. | | |
| **Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание -47 ч.** | | | | | | | | | | | |
| 18 |  | Задачи, обратные данной.  С.26 | Как решить задачу обратную данной? | | Обратные задачи; связь данных и искомого чисел в задачах | | Составлять и решать задачи, обратные заданной.  Моделировать с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах. Объяснять ход решения задачи  Сравнивать число и числовые выражения; записывать краткую запись задачи чертежом схемой; измерять стороны геометрических фигур и записывать их.  Пользоваться знаниями таблицы сложения и вычитания в пределах 20, решать выражения вида: 30 + 5, 35 – 5, 35 – 30 | **Регулятивные**— принимать и  сохранятьучебнуюзадачу урока, планироватьсвоиучебныедействия инаходить подруководством учителяразличныеварианты её решениянаосновепредставленного в учебникематериала;  **Познавательные**—проводить сравненияразныхспособов выполнениязаданий,делать выводы,осуществлятьпоиск недостающихданных,используя разныеспособы, вчастностибеседы совзрослыми,ставить вопросыкзаданномуусловию так,чтобыполучить задачу,которая решается заданным способом,строить несложныемоделидля текстовых задач;  **Коммуникативные**—продолжать развиватьуучащихсяумениявести диалог сучителем, работать в паре сосверстниками,слушать собеседникаиадекватно реагировать на замечания; | Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности.  Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.  Измерять отрезки и выражать их длины в см, мм.  Чертить отрезки заданной длины.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 19 |  | Задачи на нахождение неизвестного слагаемого.  С.27 | Как решить задачу на нахождение неизвестного слагаемого? | | Задачи на нахождение неизвестного слагаемого | | Моделировать с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого. Объяснять ход решения задачи  Обнаруживать и устранять логические ошибки и ошибки в вычислениях при решении задачи.  Записывать условие и вопрос к задаче разными способами; использовать состав двузначных чисел; решать примеры в два действия; чертить отрезок и измерять его; преобразовывать величины. | **Регулятивные**— принимать и  сохранятьучебнуюзадачу урока, планироватьсвоиучебныедействия  самооценкуполученных результатов;  **Познавательные**—осуществлятьпоиск недостающихданных,используя разныеспособы, вчастностибеседы совзрослыми,ставить вопросыкзаданномуусловию так,чтобыполучить задачу,которая решается заданныспособом,строить несложныемоделидля текстовых задач;  **Коммуникативные**—продолжать развиватьуучащихсяумениявести диалог сучителем, | Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности.  Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы..  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 20 |  | Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.  С.28 | Как решить задачу на нахождение неизвестного уменьшаемого? | | Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого. | | Моделировать с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного уменьшаемого. Объяснять ход решения задачи  Обнаруживать и устранять логические ошибки и ошибки в вычислениях при решении задачи.  Отмечать изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса  Записывать условие и вопрос к задаче разными способами | **Регулятивные**— принимать и  сохранятьучебнуюзадачу урока, планироватьсвоиучебныедействия  самооценкуполученных результатов;  **Познавательные**—осуществлятьпоиск недостающихданных,используя разныеспособы, вчастностибеседы совзрослыми,ставить вопросыкзаданномуусловию так,чтобыполучить задачу,которая решается заданным способом,строить несложныемоделидля текстовых задач;  К**оммуникативные**—продолжать развиватьуучащихсяумениявести диалог сучителем, | Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности.  Совместно оценивать результат работы.  Измерять отрезки и выражать их длины в см, мм.  Чертить отрезки заданной длины.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 21 |  | Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого.  С.29 | Как решить задачу на нахождение неизвестного вычитаемого? | | Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого. | | Моделировать с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного вычитаемого. Объяснять ход решения задачи  Обнаруживать и устранять логические ошибки и ошибки в вычислениях при решении задачи.  Отмечать изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса  Записывать условие и вопрос к задаче разными способами | **Регулятивные**— принимать и  сохранятьучебнуюзадачу урока, планироватьсвоиучебныедействия инаходить подруководством учителяразличныеварианты её решения  **Познавательные**—проводить сравненияразныхспособов выполнениязаданий,**Коммуникативные**—продолжать развиватьуучащихсяумениявести диалог сучителем, работать в паре сосверстниками, | Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 22 |  | Повторение пройденного материала  С.30 | Как решить задачу? | | Решение тестовых задач арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели). | | Пользоваться:  - таблицей сложения и вычитания однозначных чисел;  - последовательностью чисел в пределах 100.  -читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;  - пользоваться изучаемой математической терминологией;  - представлять число в виде суммы разрядных слагаемых;  - выполнять арифметические действия над числами в пределах 100;  - решать текстовые задачи арифметическим способом. | **Регулятивные**— принимать и  сохранятьучебнуюзадачу урока, планироватьсвоиучебныедействия  самооценкуполученных результатов;  **Познавательные**—осуществлятьпоиск недостающихданных,используя разныеспособы, вчастностибеседы совзрослыми,ставить вопросыкзаданномуусловию так,чтобыполучить задачу,которая решается заданным способом,строить несложныемоделидля текстовых задач;  К**оммуникативные**—продолжать развиватьуучащихсяумениявести диалог сучителем | Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности.  Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.  Измерять отрезки и выражать их длины в см, мм.  Чертить отрезки заданной длины.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 23 |  | Единицы времени –час, минута. Соотношение между ними  С.31 | Что такое час, минута? | | Единицы измерения времени: час, минута. | | Определять по часам время с точностью до минуты  Усвоить единицы измерения времени «час, минута»; решать обратные и составные задачи; формировать умение решать выражения вида 30 + 5, 35 – 5, 35 -30; выполнять обратные задачами | **Регулятивные**— принимать и  сохранятьучебнуюзадачу урока, планироватьсвоиучебныедействия инаходить подруководством учителяразличныеварианты её решения  **Познавательные**—проводить сравненияразныхспособов выполнениязаданий,**Коммуникативные**—продолжать развиватьуучащихсяумениявести диалог сучителем, работать в паре сосверстниками, | Развитие внимания, вариативности мышления.  Развитие креативности и творческих качеств личности. Воспитание бережливости, аккуратности, привычки ухаживать за своими вещами. | | |
| 24 |  | Длина ломаной.  С.32 -33 | Как определить длину ломаной? | | Длина ломаной линии. | | Решать круговые примеры; усвоить понятия «отрезок, прямая, кривая, ломаная; измерять их длину; определять время по часам; решать задачи разными способами. | **Регулятивные**— принимать и  сохранятьучебнуюзадачу урока, планироватьсвоиучебныедействия инаходить подруководством учителяразличныеварианты её решения  **Познавательные**—проводить сравненияразныхспособов выполнениязаданий,**Коммуникативные**—продолжать развиватьуучащихсяумениявести диалог сучителем, работать в паре сосверстниками | Развитие внимания, вариативности мышления.  Развитие креативности и творческих качеств личности. Воспитание бережливости, аккуратности, привычки ухаживать за своими вещами. | | |
| 25 |  | Закрепление изученного  С.34 -35 | Как решить задачу при помощи выражения? | | Задачи и выражения изученных видов | | Уметь находить длину ломаной линии; решать задачи обратные данной; сравнивать число и числовое выражение, сравнивать число и числовое выражение, определять длину ломаной линии разными способами; начать подготовительную работу к решению выражений со скобками. | **Регулятивные**— принимать и  сохранятьучебнуюзадачу урока, планироватьсвоиучебныедействия инаходить подруководством учителяразличныеварианты её решения  **Познавательные**—проводить сравненияразныхспособов выполнениязаданий,**Коммуникативные**—продолжать развиватьуучащихсяумениявести диалог сучителем, работать в паре сосверстниками | Развитие внимания, вариативности мышления.  Развитие креативности и творческих качеств личности. Воспитание бережливости, аккуратности, привычки ухаживать за своими вещами. | | |
| 26 |  | Странички для любознательных  С.36 - 37 | Как решить нетрадиционные задания? | | Логические задачи, задачи - расчеты | | Составление высказываний с логическими связками «если, то», « не все»; задания на сравнение длины, массы объектов; работа на вычислительной машине, изображенной в виде графа и выполняющей действия сложения и вычитания | **Регулятивные**— принимать исохранятьучебнуюзадачу урока, планироватьсвоиучебныедействия инаходить подруководством учителяразличныеварианты её решения  **Познавательные**—проводить сравненияразныхспособов выполнениязаданий,**Коммуникативные**—продолжать развиватьуучащихсяумениявести диалог сучителем, работать в паре сосверстниками, | Развитие внимания, вариативности мышления.  Развитие креативности и творческих качеств личности. Воспитание бережливости, аккуратности, привычки ухаживать за своими вещами. | | |
| 27 |  | Порядок выполнения действий. Скобки.  С.38 -39 | В каком порядке выполнить действия, если в выражении есть скобки? | | Выражения со скобками; порядок действий | | Вычислять значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения; правильно называть числа при действии сложения и вычитания; решать составные задачи, опираясь на схему- чертеж; сравнивать геометрические фигуры и измерять их. | **Регулятивные** -определениецели  учебнойдеятельностисовместнос учителемиодноклассниками. **Познавательные** —овладение  логическимидействиямисравнения, анализа,синтеза, обобщения, классификациипородовидовым признакам, установления  аналогийипричинно-следственных  связей,построениярассуждений, отнесения кизвестным понятиям. **Коммуникативные -**определение общейцелиипутейеёдостижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместнойдеятельности | Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения. Воспитание аккуратности и культуры труда  Формирование приемов анализа, сравнения, классификации.  Развитие вариативности и гибкости мышления.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 28 |  | Числовые выражения.  С.40 | Как решить числовые выражения со скобками и без них? | | Нахождение числовых выражений со скобками и без них. | | Вычислять значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения; правильно называть числа при действии сложения и вычитания;самостоятельно составлять краткую запись к задаче и решать ее. | **Регулятивные**-прогнозированиеи контролированиеикорректировка способаирезультата решения учебнойзадачипоранее составленномуплану **Познавательные**—овладение  логическимидействиямисравнения, анализа,синтеза, обобщения, классификациипородовидовым признакам, установленияаналогийипричинно-следственныхсвязей,построениярассуждений, отнесения кизвестным понятиям. **Коммуникативные –** осуществлять взаимный контроль в совместнойдеятельности,адекватно оцениватьсобственноеповедениеи поведение окружающих. | Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения. Воспитание аккуратности и культуры труда  Формирование приемов анализа, сравнения, классификации.  Развитие вариативности и гибкости мышления.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 29 |  | Сравнение числовых выражений.  С.41 | Как сравнить числовые выражения? | | Сравнение двух выражений | | Сравнивать два выражения; уметь решать выражения; вычислять значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения; правильно называть числа при действии сложения и вычитания;самостоятельно составлять краткую запись к задаче и решать ее. | **Регулятивные**-прогнозированиеи контролированиеикорректировка способаирезультата решения учебнойзадачипоранее составленномуплану **Познавательные**—овладение  логическимидействиямисравнения, анализа,синтеза, обобщения, классификациипородовидовым признакам, установления  аналогийипричинно-следственных  связей,построениярассуждений, отнесения кизвестным понятиям. **Коммуникативные –** осуществлять взаимный контроль в совместнойдеятельности,адекватно оцениватьсобственноеповедениеи поведение окружающих. | Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения. Воспитание аккуратности и культуры труда  Формирование приемов анализа, сравнения, классификации.  Развитие вариативности и гибкости мышления.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 30 |  | Периметр многоугольника.  С.42 - 43 | Как найти периметр многоугольника? | | Периметр многоугольника, понятие «периметр» | | Использовать понятие «периметр» многоугольника, находить его, решать задачи и выражения изученных видов, решать составные задачи выражением, сравнивать выражения. | **Регулятивные**—осуществлять самоконтрольи самооценкуучебныхдействий (заданияподкраснойчертой);  **Познавательные** —ориентироваться  вматериалеучебника, находить  нужную информацию;**Коммуникативные**—работатьв паре, учитыватьразныемненияи приходитькобщемурешению в совместнойдеятельности,. | Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения. Воспитание аккуратности и культуры труда  Формирование приемов анализа, сравнения, классификации.  Развитие вариативности и гибкости мышления.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 31 |  | Переместительное и сочетательное свойство сложения для рационализации вычислений  С.44 | Как при решении числовых выражений использовать ереместительное и сочетательное свойство сложения ? | | Переместительное и сочетательное свойство сложения | | Группировать слагаемые и складывать их; применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях; измерять стороны геометрических фигур и складывать их; решать геометрические задачи; решать задачи обратные данной;пользоваться свойством сложения, основанным на группировке слагаемых; использовать данный прием при вычислениях; | **Регулятивные**—осуществлять самоконтрольи самооценкуучебныхдействий (заданияподкраснойчертой);  **Познавательные** —проводить сравнениечисловыхвыраженийи ихклассификациюпо самостоятельновыделенному признаку, соотноситьзадачуисоставленныйпонейсхематический чертёж;  **Коммуникативные**—строить понятныедляпартнёра высказывания | Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения. Воспитание аккуратности и культуры труда  Формирование приемов анализа, сравнения, классификации.  Развитие вариативности и гибкости мышления.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 32 |  | Свойства сложения для рационализации вычислений  С.45 | Как использовать войства сложения, основанные на группировке слагаемых? | | Свойства сложения, основанные на группировке слагаемых | | Группировать слагаемые и складывать их; показать значение данного приема при вычислениях; измерять стороны геометрических фигур и складывать их; решать геометрические задачи; находить периметр многоугольников; определять время по часам; решать задачи обратные данной. | **Регулятивные**—осуществлять самоконтрольи самооценкуучебныхдействий (заданияподкраснойчертой);  **Познавательные** —проводить сравнениечисловыхвыраженийи ихклассификациюпо самостоятельновыделенному признаку, соотноситьзадачуисоставленныйпонейсхематический чертёж;  **Коммуникативные**—строить понятныедляпартнёра высказывания | Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения. Формирование приемов анализа, сравнения, классификации.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 33. |  | Закрепление изученного  С.46 | Что узнали, чему научились? | | Задачи и выражения | | Выполнять решения примеров удобным способом; составлять схему- чертеж к задаче и решать ее;находить периметр многоугольника. | **Познавательные :**  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  **Регулятивные:**  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».  **Коммуникативные:**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения. Воспитание аккуратности и культуры труда  Формирование приемов анализа, сравнения, классификации.  Развитие вариативности и гибкости мышления.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| **34.** |  | **Контрольная работа по теме: «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание»**  **М.с.141** | Что узнали, чему научились? | | Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание | | Уметь решать примеры удобным способом; уметь самостоятельно составлять схему- чертеж к задаче и решать ее4 уметь находить периметр многоугольника.  Уметь решать составные задачи выражением, умение находить значения выражений удобным способом, определять разрядный состав числа. | **Регулятивные** -определениецели  учебнойдеятельностисовместнос учителемиодноклассниками. **Познавательные** —овладение  логическимидействиямисравнения, анализа,синтеза, обобщения, классификациипородовидовым признакам, установления  аналогийипричинно-следственных  связей,построениярассуждений, отнесения кизвестным понятиям. **Коммуникативные -** определение общейцелиипутейеёдостижения: умениедоговариваться ораспределении функций и ролей в совместной деятельности | Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения. Воспитание аккуратности и культуры труда  Формирование приемов анализа, сравнения, классификации.  Развитие вариативности и гибкости мышления.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 35. |  | Анализ контрольной работы.  **Наши проекты: «Математика вокруг нас. Узоры на посуде»**  С.48,49 | Как подготовить проект «Узоры на посуде»? | | Проект: «Математика вокруг нас. Узоры на посуде» | | Выполнять работунадошибками,оценивать себя  Собирать материал по заданной теме; определять и описывать закономерности в отобранных узорах. Составлять узоры и орнаменты.  Составлять план работы  Распределять работу в группе, оценивать выполненную работу | **Регулятивные**- прогнозированиеи контролированиеикорректировка способаирезультата решения учебнойзадачипоранее составленномуплану **Познавательные**—овладение  логическимидействиямисравнения, анализа,синтеза, обобщения, классификациипородовидовым признакам, установления  аналогийипричинно-следственных  связей,построениярассуждений, отнесения кизвестным понятиям. **Коммуникативные –** осуществлять взаимный контроль в совместнойдеятельности,адекватно оцениватьсобственноеповедениеи поведение окружающих. | Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения. Воспитание аккуратности и культуры труда  Формирование приемов анализа, сравнения, классификации.  Развитие вариативности и гибкости мышления.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 36. |  | Странички для любознательных  С.50, 47 | Как решить нетрадиционные задания? | | Логические задачи, задачи - расчеты | | Составление высказываний с логическими связками «если, то», « не все»; задания на сравнение длины, массы объектов; работа на вычислительной машине, изображенной в виде графа и выполняющей действия сложения и вычитания | **Регулятивные**—осуществлять самоконтрольи самооценкуучебныхдействий (заданияподкраснойчертой);  **Познавательные** —проводить сравнениечисловыхвыраженийи ихклассификациюпо самостоятельновыделенному признаку, соотноситьзадачуисоставленныйпонейсхематический чертёж;  **Коммуникативные**—строить понятныедляпартнёра высказывания | Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения. Воспитание аккуратности и культуры труда  Развитие вариативности и гибкости мышления.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| **2 четверть – 28 часов** | | | | | | | | | | | |
| 37. |  | Странички для любознательных: составление высказываний с логическими связками «если, то», «не все»  С.51 | Как решить нетрадиционные задания? | | Логические задачи, задачи - расчеты | | Составление высказываний с логическими связками «если, то», « не все»; задания на сравнение длины, массы объектов; работа на вычислительной машине, изображенной в виде графа и выполняющей действия сложения и вычитания | **Регулятивные**—осуществлять самоконтрольи самооценкуучебныхдействий (заданияподкраснойчертой);  **Познавательные** —проводить сравнениечисловыхвыраженийи ихклассификациюпо самостоятельновыделенному признаку, соотноситьзадачуисоставленныйпонейсхематический чертёж;  **Коммуникативные**—строить понятныедляпартнёра высказывания; | Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения. Воспитание аккуратности и культуры труда  Формирование приемов анализа, сравнения, классификации.  Развитие вариативности и гибкости мышления.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 38 |  | Что узнали. Чему научились.  С.52 -53 | Что узнали. Чему научились? | | Задачи, выражения, сравнения выражений | | Решать составные задачи выражением, находить значения выражений удобным способом, определять разрядный состав числа | **Познавательные:**  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  **Регулятивные :**  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».  **Коммуникативные:**  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения. Воспитание аккуратности и культуры труда  Формирование приемов анализа, сравнения, классификации.  Развитие вариативности и гибкости мышления.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе. | | |
| 39 |  | Что узнали. Чему научились.  С.54-55 | Что узнали. Чему научились? | | Задачи, выражения, сравнения выражений | | Решать составные задачи выражением, находить значения выражений удобным способом, определять разрядный состав числа. | **Познавательные :**  Ориентироваться в учебниках (система обозначений, рубрики, содержание).  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  **Регулятивные:**  Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  **Коммуникативные:**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения. Воспитание аккуратности и культуры труда  Формирование приемов анализа, сравнения, классификации.  Развитие вариативности и гибкости мышления.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 40. |  | Что узнали. Чему научились.  С.56 | Что узнали. Чему научились? | | Задачи, выражения, сравнения выражений | | Решать составные задачи выражением, находить значения выражений удобным способом, определять разрядный состав числа. | **Познавательные :**  Ориентироваться в учебниках (система обозначений, рубрики, содержание). Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  **Регулятивные :**  Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  **Коммуникативные:**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения. Воспитание аккуратности и культуры труда  Формирование приемов анализа, сравнения, классификации.  Развитие вариативности и гибкости мышления.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 41 |  | Подготовка к изучению устных приемов вычислений  С.57 | Как выполнить устные приемы вычислений в пределах 100, без перехода через десяток? | | Устные приемы вычислений в пределах 100, без перехода через десяток | | Моделировать и объяснять ход выполнения устных приемов сложения и вычитания в пределах 100.  Выполнять устно приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100(табличые, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного чисел)  Использовать новые приемы сложения; решать примеры в два действия; представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; решать выражения и производить взаимопроверку. | **Регулятивные**:понимать,принимать исохранятьучебнуюзадачуирешатьеёв сотрудничествес учителемвколлективной деятельности;  **Познавательные**:описывать результатыучебныхдействий, используяматематическиетермины  изаписи;  **Коммуникативные:** адекватно использоватьречь для представлениярезультата. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика» Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 39 |  | Приемы вычислений для случаев вида 36 + 2, 36 + 20  С.58 | Как выполнить вычисления вида 36 + 2, 36 + 20? | | Случаи сложения вида: 36 + 2, 36 + 20. | | Выполнять устно приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100 (табличые, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного чисел)  Использовать новые приемы сложения; решать примеры в два действия; представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; решать выражения | **Регулятивные**:составлятьпод руководством учителяплан действий длярешения учебныхзадач.  **Познавательные**:выполнять сравнение, обобщение, классификациюзаданныхобъектов; **Коммуникативные:** слушать собеседникаиадекватно реагировать на замечания, согласовыватьпозицииинаходить общеерешение; | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 40 |  | Приемы вычислений для случаев вида 36 – 2, 36 - 20.  С.59 | Как выполнить вычисления вида 36 – 2, 36 – 20? | | Вычитания в случаях вида: 36 - 2, 36 – 20. | | Выполнять устно приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100 (табличые, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного чисел)  Усвоить новые приемы вычитания и самостоятельно сделать вывод; по краткой записи уметь составлять задачу и решать | **Регулятивные**:понимать,принимать исохранятьучебнуюзадачуирешатьеёв сотрудничествес учителемвколлективной деятельности;  **Познавательные**:описывать результатыучебныхдействий, используяматематическиетермины  изаписи;  **Коммуникативные:** адекватно использоватьречь для представлениярезультата. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 41 |  | Приемы вычислений для случаев вида 26 + 4.  С.60 | Как выполнить вычисления вида 26 + 4 ? | | Сложения вида: 26 + 4 | | Усвоить новые случаи сложения; довести до автоматизма все ранее изученные случаи сложения и вычитания; решать простые и составные задачи по действиям и выражением; сравнивать именованные числа. | **Регулятивные**:составлятьпод руководством учителяплан действий длярешения учебныхзадач.  **Познавательные**:выполнять сравнение, обобщение, классификациюзаданныхобъектов; **Коммуникативные:** слушать собеседникаиадекватно реагировать на замечания, согласовыватьпозицииинаходить общеерешение; | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 42 |  | Приемы вычислений для случаев вида 30 – 7.  С.61 | Как выполнить вычисления вида 30 – 7? | | Вычитания вида: 30 – 7 | | Усвоить новые случаи сложения и вычитания; довести до автоматизма все ранее изученные случаи сложения и вычитания; решать задачи по действиям и выражением; составлять равенства и неравенства; анализировать и сравнивать. | **Регулятивные**:понимать,принимать исохранятьучебнуюзадачуирешатьеёв сотрудничествес учителемвколлективной деятельности;  **Познавательные**:описывать результатыучебныхдействий, используяматематическиетермины  изаписи;  **Коммуникативные:** адекватно использоватьречь для представлениярезультата. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе. | | |
| 43 |  | Приемы вычислений для случаев вида 60 – 24.  С.62 | Как выполнить вычисления вида 60 – 24? | | Вычитания вида: 60 – 24 | | Усвоить новые случаи сложения и вычитания; довести до автоматизма все ранее изученные случаи сложения и вычитания; решать задачи по действиям и выражением; составлять равенства и неравенства; анализировать и сравнивать | **Регулятивные**:составлятьпод руководством учителяплан действий длярешения учебныхзадач.  **Познавательные**:выполнять сравнение, обобщение, классификациюзаданныхобъектов; **Коммуникативные:** слушать собеседникаиадекватно реагировать на замечания, согласовыватьпозицииинаходить общеерешение; | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Адекватно воспринимать оценку | | |
| 44 |  | Запись решения задачи в виде выражения.  Решение задач на нахождение суммы.С.63 | Как решить задачу в виде выражения? | | Задачи в виде выражения | | Решать задачи на нахождение третьего неизвестного; решать задачи выражением; сравнивать выражения и производить взаимопроверку; сравнивать геометрические фигуры, находить периметр. | **Регулятивные:** способность  принимать исохранять целиизадачи учебнойдеятельности, находить средства и способыеё осуществления.  **Познавательные:**строитьнесложные  моделиматематическихпонятийи отношений,ситуаций,описанныхв задачах;  **Коммуникативные:**строить речевое высказываниевустнойформе, использоватьматематическую терминологию. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе. | | |
| 45 |  | Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого.  С.64 | Как решить задачу на нахождение неизвестного слагаемого? | | Задачи на нахождение неизвестного слагаемого | | Решать задачи на нахождение третьего неизвестного слагаемого; сравнивать выражения и производить взаимопроверку; сравнивать геометрические фигуры, находить периметр. | **Регулятивные:**способность  принимать исохранять целиизадачи учебнойдеятельности, находить средства и способыеё осуществления.  **Познавательные:**описывать результаты учебныхдействий,используя математическиетерминыизаписи.  **Коммуникативные:**слушать собеседника иадекватнореагироватьна замечания. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 46 |  | Решение простых и составных задач.  С.65 | Чем отличается простая задача от составной? | | Простая и составная задача | | Решать простые и составные задачи; сравнивать выражения и производить взаимопроверку; сравнивать геометрические фигуры, находить периметр. | **Регулятивные:**способность  принимать исохранять целиизадачи учебнойдеятельности,находить средства и способыеё осуществления.  **Познавательные:**строитьнесложные  моделиматематическихпонятийи отношений,ситуаций,описанныхв задачах;  **Коммуникативные:**строить речевое высказываниевустнойформе, использоватьматематическую терминологию. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 47 |  | Приемы вычислений для случаев 26 + 7.  С.66 | Как выполнить вычисления вида 26 +7? | | Вычитания вида: 26 +7 | | Решать выражения удобным способом; усвоить новый прием сложения; раскладывать числа на десятки и единицы; измерять длину отрезка, находить периметр треугольника.  Складывать и вычитать примеры вида: 26+7, 35-7 с комментированием; записывать задачи разными способами; производить взаимопроверку; работать с геометрическим материалом. | **Регулятивные:**способность  принимать исохранять целиизадачи учебнойдеятельности, находить средства и способы её осуществления.  **Познавательные:**  описывать результаты учебныхдействий,используя математическиетерминыизаписи.  **Коммуникативные:**слушать собеседника иадекватнореагироватьна замечания. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе. | | |
| 48 |  | Приемы вычислений для случаев 35 - 7.  С.67 | Как выполнить вычисления вида 35 -7? | | Вычитания вида: 35 -7 | | Решать выражения удобным способом; усвоить новый прием сложения; раскладывать числа на десятки и единицы; измерять длину отрезка, находить периметр треугольника.  Складывать и вычитать примеры вида: 26+7, 35-7 с комментированием; записывать задачи разными способами; производить взаимопроверку; работать с геометрическим материалом. | **Регулятивные:**Способность  принимать исохранять целиизадачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.  **Познавательные:**описывать результаты учебныхдействий,используя математическиетерминыизаписи.  **Коммуникативные:**слушать собес  едника иадекватнореагироватьна замечания. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 49 |  | Закрепление изученных приемов вычислений  С.68 | Чему научились? | | Навыки счета | | Решать выражения удобным способом; усвоить новый прием сложения; раскладывать числа на десятки и единицы; измерять длину отрезка, находить периметр треугольника.  Складывать и вычитать примеры вида: 26+7, 35-7 с комментированием; записывать задачи разными способами; производить взаимопроверку; работать с геометрическим материалом. | **Регулятивные:**Способность  принимать исохранять целиизадачи учебной деятельности,находить средства и способы её осуществления.  **Познавательные:**строитьнесложные  моделиматематическихпонятийи отношений,ситуаций,описанныхв задачах;  **Коммуникативные:**строить речевое высказываниевустнойформе, использоватьматематическую терминологию. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 50 |  | Повторение изученного материала  С.69 | Чему научились? | | Навыки счета | | Решать выражения удобным способом; усвоить новый прием сложения; раскладывать числа на десятки и единицы; измерять длину отрезка, находить периметр треугольника.  Складывать и вычитать примеры вида: 26+7, 35-7 с комментированием; записывать задачи разными способами; производить взаимопроверку; работать с геометрическим материалом. | **Регулятивные:**Способность  принимать исохранять целиизадачи учебной деятельности,  находить средства и способы  её осуществления.  **Познавательные:**строитьнесложные  моделиматематическихпонятийи отношений,ситуаций,описанныхв задачах;  **Коммуникативные:**строить речевое высказываниевустнойформе, использоватьматематическую терминологию. | Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 51 |  | Страничка для любознательных: математические игры, лабиринты; логические задачи.  С.70 - 71 | Как играть в математические игры? | | Математические игры | | Выполнять задания творческого и поискового характера. Выстраивать и обосновывать стратегию успешной игры. Математические игры «Угадай результат», лабиринты с числовыми выражениями, логические задания | **Регулятивные:**способность  принимать исохранять целиизадачи учебнойдеятельности, находить средства и способы её осуществления.  **Познавательные:**описывать результаты учебныхдействий,используя математическиетерминыизаписи.  **Коммуникативные:**слушать собеседника иадекватнореагироватьна замечания. | Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.  Измерять отрезки и выражать их длины в сантиметрах.  Чертить отрезки заданной длины (в сантиметрах).  Использовать понятия «увеличить на …, уменьшить на …» при составлении схем и при записи числовых выражений.  Выполнять задания творческого и поискового характера,  применять знания и способы действий в измененных условиях. | | |
| 52 |  | Что узнали. Чему научились.  С.72 - 73 | Что узнали. Чему научились? | | Проверка правильности вычислений | | Выполнять проверку правильности вычислений; использовать различные приемы проверки правильности выполненных вычислений; находить неизвестное слагаемое; решать магические квадраты; уметь делать чертеж и решать задачи на движение. | **Регулятивные:**Способность  принимать исохранять целиизадачи учебной деятельности,  находить средства и способы  её осуществления.  **Познавательные:**строитьнесложные  моделиматематическихпонятийи отношений,ситуаций,описанныхв задачах;  **Коммуникативные:**строить речевое высказываниевустнойформе, использоватьматематическую терминологию. | Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.  Измерять отрезки и выражать их длины в сантиметрах.  Чертить отрезки заданной длины (в сантиметрах).  Использовать понятия «увеличить на …, уменьшить на …» при составлении схем и при записи числовых выражений.  Выполнять задания творческого и поискового характера,  применять знания и способы действий в измененных условиях | | |
| 53 |  | Что узнали. Чему научились.  С.74 - 75 | Что узнали. Чему научились? | | Проверка правильности вычислений | | Выполнять проверку правильности вычислений; использовать различные приемы проверки правильности выполненных вычислений; находить неизвестное слагаемое; решать магические квадраты; уметь делать чертеж и решать задачи на движение. | **Регулятивные:**Способность  принимать исохранять целиизадачи учебнойдеятельности, находить средства и способы еёосуществления.  **Познавательные:**строитьнесложные  моделиматематическихпонятийи отношений,ситуаций,описанныхв задачах;  **Коммуникативные:**строить речевое высказываниевустнойформе, использоватьматематическую терминологию. | Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.  Измерять отрезки и выражать их длины в сантиметрах.  Чертить отрезки заданной длины (в сантиметрах).  Использовать понятия «увеличить на …, уменьшить на …» при составлении схем и при записи числовых выражений.  Выполнять задания творческого и поискового характера,  применять знания и способы действий в измененных условиях | | |
| 54 |  | Проверочная работа по теме: «Устные приемы вычислений в пределах 100» | Чему научились при изучении темы «Устные приемы вычислений в пределах 100»? | | Сложение и вычитание в изученных случаях | | Выполнять проверку правильности вычислений; использовать различные приемы проверки правильности выполненных вычислений; выполнять сложение и вычитание в изученных случаях; решать выражения со скобками, решать составные задачи. | **Регулятивные:**Способность  принимать исохранять целиизадачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.  **Познавательные:**строитьнесложные  моделиматематическихпонятийи отношений,ситуаций,описанныхв задачах;  **Коммуникативные:**строить речевое высказываниевустнойформе, использоватьматематическую терминологию. | Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.  Использовать понятия «увеличить на …, уменьшить на …» при составлении схем и при записи числовых выражений.  Выполнять задания творческого и поискового характера,  применять знания и способы действий в измененных условиях | | |
| 55 |  | Анализ проверочной работы. Выражения с переменной  С.76 -77 | Что такое выражение с переменной? | | Выражение с переменной | | Анализировать самостоятельно выполненную работу, оценивать свои знания; выполнять сложение и вычитание в изученных случаях; решать выражения со скобками, решать составные задачи; выполнять выражения с переменной | **Регулятивные:**Способность  принимать исохранять целиизадачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.  **Познавательные:**описывать результаты учебныхдействий,используя математическиетерминыизаписи.  **Коммуникативные:**слушать собеседника иадекватнореагироватьна замечания. | Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.  Использовать понятия «увеличить на …, уменьшить на …» при составлении схем и при записи числовых выражений.  Выполнять задания творческого и поискового характера,  применять знания и способы действий в измененных условиях | | |
| 56 |  | Выражения с переменной вида: а+12,  в -15, 48 –с  с.78 - 79 | Как решитьвыражения с переменной вида: а+12,  в -15, 48 –с? | | Выражения с переменной вида: а+12, в -15, 48 –с | | Усвоить понятие «буквенные выражения», читать их и записывать; выделять в задачах условие, вопрос, искомое число и составлять краткую запись; решать задачу разными способами. | **Регулятивные:**понимать,принимать  исохранятьучебнуюзадачуи решатьеёвсотрудничествесучителемвколлективнойдеятельности;составлятьподруководством учителяплан действий длярешения учебныхзадач.  **Познавательные:**  описывать результатыучебныхдействий, используяматематическиетерминыизаписи;осваиватьспособы  решениязадачтворческого и поискового характера;выполнять сравнение, обобщение, классификациюзаданныхобъектов;  **Коммуникативные:**  адекватно использоватьречь для представлениярезультата, слушать собеседникаиадекватно реагировать на замечания, согласовыватьпозицииинаходить общеерешение; | Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.  Измерять отрезки и выражать их длины в сантиметрах.  Чертить отрезки заданной длины (в сантиметрах).  Использовать понятия «увеличить на …, уменьшить на …» при составлении схем и при записи числовых выражений.  Выполнять задания творческого и поискового характера,  применять знания и способы действий в измененных условиях | | |
| 57 |  | Уравнение.  С.80 - 81 | Как решить уравнение? | | Уравнение как равенство, содержащее переменную | | Усвоить понятие «уравнение»; записывать уравнение, решать его и делать проверку; решать уравнения вида:12+х=12, 25-х=20, х-2=8; ставить вопрос к задаче, соответствующий условию; логически мыслить. | **Познавательные**:  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  **Регулятивные**:  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  **Коммуникативные :**  Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения. Воспитание аккуратности и культуры труда  Формирование приемов анализа, сравнения, классификации.  Развитие вариативности и гибкости мышления.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя | | |
| 58 |  | Решение уравнений способом подбора.  С.82 - 83 | Как решить уравнение способом подбора? | | Решение уравнений способом подбора. | | Усвоить понятие «уравнение»; записывать уравнение, решать способом подбора и делать проверку; ставить вопрос к задаче, соответствующий условию; логически мыслить. | **Регулятивные:**определениецелиучебной деятельностиспомощьюучителя, решение уравнений.  **Познавательные:**поискнеобходимойинформациидля выполнениязаданийс использованием учебника,  **Коммуникативные*:***строить речевыевысказывания, задаватьиотвечать навопросы, умениеформулировать собственное мнениеипозицию, договариватьсяи приходитькобщемурешению в совместнойдеятельности, втом числеситуациистолкновения интересов. | Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения. Воспитание аккуратности и культуры труда  Формирование приемов анализа, сравнения, классификации.  Развитие вариативности и гибкости мышления.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Адекватно воспринимать оценку учителя | | |
| 59 |  | Проверка сложения вычитанием  С.84 - 85 | Как проверить сложение вычитанием? | | Результат, найденный действием сложения, проверяем вычитанием | | Усвоить, что действие сложение можно проверить вычитанием; каллиграфически правильно записывать числа; решать логические задачи. | **Регулятивные:**нахождениеалгоритмаприпомощи учителяприсложенииивычитании двузначных чиселспереходом через разряд, решениезадач нацелоеи части,решениеуравнений.  умениепрогнозироватьи контролировать своюдеятельность.умениекорректироватьиоценивать  способрешениязадачи.  **Познавательные:**использованиезнаково- символическихсредств, включая моделиисхемыдлярешения примеров на сложениеивычитание двузначных чиселспереходом через разряд, решениезадач нацелоеи части,решениеуравнений. **Коммуникативные:**  строить речевыевысказывания, задаватьиотвечать навопросы, умениеформулировать собственное мнениеипозицию | Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения. Воспитание аккуратности и культуры труда  Формирование приемов анализа, сравнения, классификации.  Развитие вариативности и гибкости мышления.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя | | |
| 60 |  | Проверка вычитания сложением и вычитанием  С.86 - 87 | Как проверить вычитание сложением и вычитанием? | | Результат, найденный действием вычитания, можно проверить сложением и вычитанием | | Усвоить, что действие вычитание можно проверить сложением и вычитанием; решать примеры с комментированием ; работать с геометрическим материалом. | **Регулятивные:**определениецелиучебной деятельностиспомощьюучителя, решение уравнений.  **Познавательные:**поискнеобходимойинформациидля выполнениязаданийс использованием учебника,  **Коммуникативные:**строить речевыевысказывания, задаватьиотвечать навопросы, умениеформулировать собственное мнениеипозицию, договариватьсяи приходитькобщемурешению в совместнойдеятельности, втом числеситуациистолкновения интересов. | Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения. Воспитание аккуратности и культуры труда  Формирование приемов анализа, сравнения, классификации.  Развитие вариативности и гибкости мышления. Адекватно воспринимать оценку учителя | | |
| 61 |  | **Контрольная работа «Проверим себя и оценим свои достижения»**  **С.94 -95** | Чему научились? | | Проверочная работа. | | Использовать понятия «равенство», «неравенство»; правильно решать задачи и выражения; выполнять сложение и вычитание в изученных случаях, решать задачи, сравнивать выражения. | **Регулятивные:**нахождениеалгоритмаприпомощи учителяприсложенииивычитании двузначных чиселспереходом через разряд, решениезадач нацелоеи части,решениеуравнений.  **Познавательные:**использованиезнаково- символическихсредств, включая моделиисхемыдлярешения примеров на сложениеивычитание двузначных чиселспереходом через разряд, решениезадач нацелоеи части,решениеуравнений. **Коммуникативные*:***строить речевыевысказывания, задаватьиотвечать навопросы, умениеформулировать собственное мнениеипозицию, | Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения. Воспитание аккуратности и культуры труда  Формирование приемов анализа, сравнения, классификации.  Развитие вариативности и гибкости мышления.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе. | | |
| 62 |  | Анализ контрольной работы.  Проверка сложения и вычитания  С. 88-89 | Анализ работы | | Понятия «равенство», «неравенство | | Анализировать выполненную работу, оценивать свои достижения; знать понятия «равенство», «неравенство»; правильно решать задачи и выражения.  Выполнять сложение и вычитание в изученных случаях, решать задачи, сравнивать выражения, чертить геометрические фигуры. | **Регулятивные:**нахождениеалгоритмаприпомощи учителяприсложенииивычитании двузначных чиселспереходом через разряд, решениезадач нацелоеи части,решениеуравнений.  **Познавательные:**использованиезнаково- символическихсредств, включая моделиисхемыдлярешения примеров на сложениеивычитание двузначных чиселспереходом через разряд, решениезадач нацелоеи части,решениеуравнений. **Коммуникативные*:***строить речевыевысказывания, задаватьиотвечать навопросы, умениеформулировать собственное мнениеипозицию, | Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения. Воспитание аккуратности и культуры труда  Формирование приемов анализа, сравнения, классификации.  Развитие вариативности и гибкости мышления.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе. | | |
| 63 |  | Что узнали. Чему научились.  С.90 -91 | Что узнали. Чему научились? | | Приемы сложения и вычитания изученных видов | | Находить неизвестное слагаемое; решать магические квадраты; делать чертеж и решать задачи на движение, сравнивать выражения, решать задачи изученных видов | **Регулятивные:**Способность  принимать исохранять целиизадачи учебнойдеятельности, находить средства и способы еёосуществления.  **Познавательные:**строитьнесложные  моделиматематическихпонятийи отношений,ситуаций,описанныхв задачах;  **Коммуникативные:**строить речевое высказываниевустнойформе, использоватьматематическую терминологию. | Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.  Измерять отрезки и выражать их длины в сантиметрах.  Чертить отрезки заданной длины (в сантиметрах).  Использовать понятия «увеличить на …, уменьшить на …» при составлении схем и при записи числовых выражений.  Выполнять задания творческого и поискового характера,  применять знания и способы действий в измененных условиях | | |
| 64 |  | Что узнали. Чему научились.  С.92 - 93 | Что узнали. Чему научились? | | Приемы сложения и вычитания изученных видов | | Находить неизвестное слагаемое; решать магические квадраты; делать чертеж и решать задачи на движение, сравнивать выражения, решать задачи изученных видов | **Регулятивные:**Способность  принимать исохранять целиизадачи учебнойдеятельности, находить средства и способы еёосуществления.  **Познавательные:**строитьнесложные  моделиматематическихпонятийи отношений,ситуаций,описанныхв задачах;  **Коммуникативные:**строить речевое высказываниевустнойформе, использоватьматематическую терминологию. | Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.  Измерять отрезки и выражать их длины в сантиметрах.  Чертить отрезки заданной длины (в сантиметрах).  Использовать понятия «увеличить на …, уменьшить на …» при составлении схем и при записи числовых выражений.  Выполнять задания творческого и поискового характера,  применять знания и способы действий в измененных условиях | | |
| **3 четверть – 40 часов**  **Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (письменные вычисления – 29 ч.)** | | | | | | | | | | |
| 65 |  | Сложение вида 45 + 23.  С.4 | Как выполнить вычисления вида 45 + 23? | | Письменный прием сложения двухзначных чисел, вида 45 + 23. | | Усвоить письменные приемы сложения двузначных чисел без перехода через десяток; представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; решать задачи по действиям с пояснением. | **Коммуникативные**:  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  **Регулятивные**:  Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».  **Познавательные**:  Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  Группировать, классифицировать предметы, | Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. | | |
| 66 |  | Вычитание вида 57 – 26.  С.5 | Как выполнить вычисления вида57-26 ? | | Письменный прием сложения двухзначных чисел, вида 57-26 | | Усвоить письменные приемы сложения двузначных чисел без перехода через десяток; представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; решать задачи по действиям с пояснением. | **Регулятивные:**планироватьсвоидействияв соответствииспоставленной задачей;различатьспособ и результатдействия.  **Познавательные:** использовать знаково- символическиесредствадля  решениязадач; осознанностроить сообщениявустнойиписьменной форме.  **Коммуникативные:** аргументироватьсвоюпозициюи координировать еёспозициями партнёров. | Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 67 |  | Проверка письменного сложения и вычитания.  С.6 | Как проверить письменное сложение и вычитание? | | Запись суммы и разности в столбик (без перехода через десяток) | | Записывать и находить значение суммы и разности в столбик ( без перехода через десяток); преобразовывать величины; чертить отрезки, находить периметр многоугольника. | **Коммуникативные**:  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  **Регулятивные**:  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  **Познавательные**:  Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. | Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 68 |  | Закрепление приемов письменного сложения и вычитания  С.7 | Чему научились? | | Значение суммы и разности в столбик. | | Решать уравнения; доводить до автоматизма запись суммы и разности в столбик; решать простые и составные задачи; находить неизвестное слагаемое, уменьшаемое, вычитаемое; решать уравнения и делать проверку. | **Коммуникативные**:  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  **Регулятивные**:  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».  **Познавательные**:  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  Группировать, классифицировать предметы, | Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 69 |  | Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый)  С.8 | Как различать углы? | | Прямой, острый, тупой углы | | Пользоваться понятием «прямой угол», уметь отличать прямой угол от острого и тупого при помощи модели прямого угла, складывать и вычитать двузначные числа в столбик (без перехода через десяток). | **Познавательные**:  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  **Регулятивные**: Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».  **Коммуникативные**:  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 70 |  | Решение текстовых задач  С.9 | Как решить текстовую задачу? | | Текстовые задачи | | Решать примеры с «окошком»; отличать прямой угол от других угловпри помощи модели прямого угла; решать выражения и производить взаимопроверку; решать задачи и выражения удобным способом; выполнять задания на смекалку. | **Регулятивные:**планироватьсвоидействиясоответствииспоставленной задачей;различатьспособ и результатдействия.  **Познавательные:** использовать знаково-символическиесредствадлярешениязадач; осознанностроить сообщениявустнойиписьменной форме.  **Коммуникативные:** аргументироватьсвоюпозициюи координировать еёспозициями партнёров. | Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 71 |  | Сложение вида 37 + 48.  С.12 | Как выполнить вычисления вида 37 + 48? | | Письменные приемы сложения двухзначных чисел с переходом через десяток | | Усвоить письменный прием сложения двузначных чисел с переходом через десяток и записывать их столбиком; решать выражения с комментированием; решать задачи по действиям с пояснением и выражением; довести до автоматизма решение уравнений. | **Познавательные**:  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  **Регулятивные**:  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  **Коммуникативные**:  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 72 |  | Сложение вида 37 + 53.  С.13 | Как выполнить вычисления вида 37 + 53? | | Письменный прием сложения двухзначных чисел в случаях вида:37 + 53 | | Уметь представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; уметь складывать в столбик примеры вида: 37+53; правильно выбирать действие для решения задачи; с комментированием решать выражения. | **Познавательные**:  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  **Регулятивные**:  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».  **Коммуникативные**:  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 73 |  | Прямоугольник.  С.14 | Что такое прямоугольник ? | | «Прямоугольник» | | Усвоить понятие «прямоугольник»; находить периметр прямоугольника; отличать его от других геометрических фигур; сравнивать выражения; решать составные задачи с использованием чертеж | **Познавательные**:  Ориентироваться в учебниках (система обозначений, рубрики, содержание).  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  **Регулятивные**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  **Коммуникативные** :  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 74 |  | Свойства противоположных сторон прямоугольника  С.15 | В чем заключаются свойства противоположных сторон прямоугольника ? | | Свойства противоположных сторон прямоугольника | | Усвоить понятие «прямоугольник»; находить периметр прямоугольника; отличать его от других геометрических фигур; сравнивать выражения; решать составные задачи с использованием чертеж | **Регулятивные:**планироватьсвоидействияв соответствииспоставленной задачей;различатьспособ и результатдействия.  **Познавательные:** использовать знаково- символическиесредствадля  решениязадач; осознанностроить сообщениявустнойиписьменной форме.  **Коммуникативные:** аргументироватьсвоюпозициюи координировать еёспозициями партнёров. | Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 75 |  | Сложение вида 87 + 13.  С.16 | Как выполнить вычисления вида 87 + 13? | | Письменный прием сложения двухзначных чисел в случаях вида: 87 + 13 | | Усвоить решение примеров вида: 87+13; складывать и вычитать примеры столбиком, при этом правильно их записывая; усвоить новую запись решения задач; работать с геометрическим материалом; продолжать работу над задачами; развивать навыки устного счета, чертежные навыки | **Познавательные**:  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  **Регулятивные**:  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».  **Коммуникативные**:  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 76 |  | Решение текстовых задач.  С.17 | Как решить текстовую задачу? | | Текстовые задачи | | Усвоить состав чисел, довести до автоматизма решение примеров, на сложение и вычитание столбиком; выполнять порядок действий в выражениях со скобками; решать задачи на движение с использованием чертежа, использовать изученные приемы решения выражений, сравнивать выражения; продолжать работу над задачами; проводить пропедевтику темы «Умножение»; развивать логическое мышление, навыки устного счета. | **Коммуникативные**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  **Регулятивные**:  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».  **Познавательные**:  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие, группировать, классифицировать предметы, | Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 77 |  | Вычисления вида 32+8, 40-8  С.18 | Как выполнить вычисления вида 32+8, 40-8? | | Прием письменного сложения вычитания вида 32+8, 40-8 | | Усвоить выполнение письменного вычитания в столбик с переходом через десяток; решать уравнения и задачи, с пояснением действий; проводить взаимопроверку. | **Познавательные**:  Ориентироваться в учебниках (система обозначений, рубрики, содержание).  **Регулятивные**: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  **Коммуникативные**:  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 78 |  | Вычитание вида 50-24.  С.19 | Как выполнить вычисления вида 50-24? | | Прием письменного вычитания двухзначных чисел в случаях вида: 50 – 24 | | Усвоить прием вычитания двузначных чисел вида: 50-24; выделять в задаче условие, вопрос, данные и искомые числа, составлять краткую запись и самостоятельно решать задачу, продолжать работу над задачами и уравнениями; развивать вычислительные навыки. | **Регулятивные:**планироватьсвоидействияв соответствииспоставленной задачей;различатьспособ и результатдействия.  **Познавательные:** использовать знаково- символическиесредствадля  решениязадач; осознанностроить сообщениявустнойиписьменной форме.  **Коммуникативные:** аргументироватьсвоюпозициюи координировать еёспозициями партнёров. | Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 79 |  | Страничка для любознательных:  С.20-21 | Узнай новое | | Выявление закономерностей в построении числовых рядов, сравнение длин объектов | | Сравнивать выражения и именованные числа; находить периметр многоугольника; самостоятельно работать над задачей; работать с геометрическим материалом, решать примеры с «окошком»; сравнивать выражения с комментированием; каллиграфически правильно записывать цифры. | **Коммуникативные**  Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  **Регулятивные**:  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  **Познавательные**:  Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). | Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 80 |  | Что узнали. Чему научились.  С.22-23 | Что узнали. Чему научились? | | Письменные приемы сложения и вычитания | | Решать примеры с «окошком»; сравнивать выражения с комментированием; каллиграфически правильно записывать цифры, сравнивать именованные числа и выражения, решать задачи изученных видов, находить периметр многоугольников. | **Познавательные**:  Ориентироваться в учебниках (система обозначений, рубрики, содержание).  **Регулятивные**:  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».  **Коммуникативные**:  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 81 |  | Что узнали. Чему научились.  С.24-25 | Что узнали. Чему научились? | | Письменные приемы сложения и вычитания | | Решать примеры с «окошком»; сравнивать выражения с комментированием; каллиграфически правильно записывать цифры, закреплять изученные приемы сложения и вычитания, сравнивать именованные числа и выражения, решать задачи изученных видов, находить периметр многоугольников | **Коммуникативные**:  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  **Регулятивные**:  Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  **Познавательные**:  Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. | Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 82 |  | **Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100».** | Чему научились? | | Проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху» | | Сравнивать выражения и именованные числа; находить периметр многоугольника; работать над задачей; работать с геометрическим материалом,  решать примеры с «окошком»; сравнивать выражения с комментированием; | **Регулятивные:**планироватьсвоидействияв соответствииспоставленной задачей;различатьспособ и результатдействия.  **Познавательные:** использовать знаково- символическиесредствадля  решениязадач; осознанностроить сообщениявустнойиписьменной форме.  **Коммуникативные:** аргументироватьсвоюпозициюи координировать еёспозициями партнёров. | Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей. Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 83 |  | Анализ контрольной работы. Страничка для любознательных.  С.28 | Что нового? | | Работанадошибками | | Анализировать и оценивать свои достижения | **Коммуникативные**:  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  **Регулятивные**:  Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  **Познавательные**:  Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. | Проявлять интереск изучению темыи  желаниеприменить приобретённыезнанияи умения; творческоеотношениек процессу; осознание собственныхдостиженийпри освоенииучебнойтемы; желание осваиватьучебный материал,необходимый для решениязадачи. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. |
| 84 |  | Вычитание вида 52-24.  С.29 | Как выполнить вычитания вида 52-24? | | Прием письменного вычитания двухзначных чисел в случаях вида: 52 – 24 | | Усвоить прием вычитания с переходом через десяток вида: 52-24; довести до автоматизма решение примеров с переходом через десяток столбиком; решать задачи по действиям с пояснением и выражением, применять на практике изученные ранее приемы письменного сложения и вычитания двухзначных чисел с переходом через десяток; решать выражения изученных видов. | **Познавательные**:  Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  **Регулятивные:**  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».  **Коммуникативные:**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Развитие логического, ассоциативно-образного мышления, наблюдательности.  Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.  Измерять отрезки и выражать их длины в см, мм.  Чертить отрезки заданной длины.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя.  Организовывать свое рабочее место под руководством учителя  Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы |
| 85 |  | Повторение приемов письменного сложения и вычитания  С.30 | Чему научились? | | Приемы письменного сложения и вычитания двухзначных чисел с переходом через десяток | | Решать буквенные выражения; довести до автоматизма приемы письменного сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток, при этом записывая их в столбик. Решать задачи на движение. проводить пропедевтическую работу по теме «Умножение»; продолжать работу над задачами; развивать логическое мышление. Измерять отрезки и выражать их длины в см, мм  Чертить отрезки заданной длины. | **Познавательные**:  Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Понимать информацию.  представленную в виде текста, рисунков, схем.  **Регулятивные**:  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  **Коммуникативные:**  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках | Осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира природы и общества.  Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности.  Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.  Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. |
| 86 |  | Закрепление приемов письменного сложения и вычитания  С.31 | Чему научились? | | Приемы письменного сложения и вычитания двухзначных чисел с переходом через десяток | | Решать буквенные выражения; довести до автоматизма приемы письменного сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток, при этом записывая их в столбик. Решать задачи на движение, применять на практике изученные приемы письменного сложения и вычитания двухзначных чисел с переходом через десяток; проводить пропедевтическую работу по теме «Умножение»; | **Регулятивные:**ставить новые  учебныезадачивсотрудничествес учителем, проявлять познавательную инициативув учебном сотрудничестве.  **Познавательные**:осознанностроить сообщениявустнойиписьменной форме,строитьлогические рассуждения, включающие установлениепричинно- следственныхсвязей.  **Коммуникативные:**задавать вопросы необходимыедля организациисобственной деятельностии сотрудничествас партнёром. | Проявлять интереск изучению темыи  желаниеприменить приобретённыезнанияи умения; творческоеотношениек процессу; осознание собственныхдостиженийпри освоенииучебнойтемы; желание осваиватьучебный материал,необходимый для решениязадачи. |
| 87 |  | Свойство противоположных сторон прямоугольника.  С.32 | В чем заключаются свойства противоположных сторон прямоугольника ? | | Прямоугольник как четырехугольник, у которого все углы прямые и противоположные стороны равны | | Распределять фигуры на группы по их отличительным признакам; находить периметр; распознавать углы; ставить вопрос к задаче и решать ее; записывать примеры в столбик и решать их самостоятельно | **Регулятивные:**ставить новые  учебныезадачивсотрудничествес учителем, проявлять познавательную инициативув учебном сотрудничестве.  **Познавательные**:осознанностроить сообщениявустнойиписьменной форме,строитьлогические рассуждения, включающие установлениепричинно- следственныхсвязей.  **Коммуникативные:**задавать вопросы необходимыедля организациисобственной деятельностии сотрудничествас партнёром. | Проявлять интереск изучению темыи  желаниеприменить приобретённыезнанияи умения; творческоеотношениек процессу; осознание собственныхдостиженийпри освоенииучебнойтемы; желание осваиватьучебный материал,необходимый для решениязадачи. |
| 88 |  | Периметр прямоугольника  С.33 | Как найти периметр прямоугольника ? | | Периметр прямоугольника | | Решать выражения, используя способ группировки; знать свойства прямоугольника; решать простые и составные задачи самостоятельно; чертить геометрические фигуры и находить у них периметр. Продолжать пропедевтику темы «Умножение»; развивать навыки счета, умение решать простые и составные задачи. | **Регулятивные:**ставить новые  учебныезадачивсотрудничествес учителем, проявлять познавательную инициативув учебном сотрудничестве.  **Познавательные**:осознанностроить сообщениявустнойиписьменной форме,строитьлогические рассуждения, включающие установлениепричинно- следственныхсвязей. **Коммуникативные:**задавать вопросы необходимыедля организациисобственной деятельностии сотрудничествас партнёром. | Проявлять интереск изучению темыижеланиеприменить приобретённыезнанияи умения; творческоеотношениек процессу; осознание собственныхдостиженийпри освоенииучебнойтемы; желание осваиватьучебный материал,необходимый для решениязадачи. |
| 89 |  | Квадрат. Периметр квадрата  С.34 -35 | Как найти периметр квадрата? | | Квадрат как четырехугольник, у которого все углы прямые и противоположные стороны равны Периметр квадрата | | Усвоить понятие «квадрат»; находить периметр квадрата и знать его свойства; знать порядок действий и решать примеры различных видов; решать выражения и уравнения, умение учеников находить периметр многоугольников, продолжать работу над задачами; развивать навыки счета. | **Регулятивные:**ставить новые  учебныезадачивсотрудничествес учителем, проявлять познавательную инициативув учебном сотрудничестве.  **Познавательные**:осознанностроить сообщениявустнойиписьменной форме,строитьлогические рассуждения, включающие установлениепричинно- следственныхсвязей.  **Коммуникативные:**задавать вопросы необходимыедля организациисобственной деятельностии сотрудничествас партнёром. | Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 90 |  | **Проект«Оригами»**  **С.36 - 37** | Как выполнить проект? | | Правила проекта. | | Изготовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата, выполнять поделки в технике оригами; пользоваться дополнительной литературой и компьютером. | **Регулятивные:**ставить новые  учебныезадачивсотрудничествес учителем, проявлять познавательную инициативув учебном сотрудничестве.  **Познавательные**:осознанностроить сообщениявустнойиписьменной форме,строитьлогические рассуждения, **Коммуникативные:**задавать вопросы необходимыедля организациисобственной деятельностии сотрудничествас партнёром. | Развитие логического, ассоциативно-образного мышления, наблюдательности.  Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Адекватно воспринимать оценку учителя |
| 91 |  | Страничка длялюбознательных.  С.38,39 | Как решить задачу повышенной трудности ? | | Логические задачи и задачи повышенной трудности | | Уметь решать задачи изученных видов, находить периметр многоугольника, отличать квадрат от других четырехугольников.Закреплять умения учащихся решать задачи изученных видов; развивать вычислительные навыки, умение находить периметр многоугольника, отличать квадрат от других четырехугольников; развивать логическое мышление учеников | **Регулятивные:**ставить новые  учебныезадачивсотрудничествес учителем, проявлять познавательную инициативув учебном сотрудничестве.  **Познавательные**:осознанностроить сообщениявустнойиписьменной форме,строитьлогические рассуждения, включающие установлениепричинно- следственныхсвязей. **Коммуникативные:**задавать вопросы необходимыедля организациисобственной деятельностии сотрудничествас партнёром. | Развитие логического, ассоциативно-образного мышления, наблюдательности.  Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя |
| 92 |  | Что узнали. Чему научились.  С.40 -41 | Что узнали. Чему научились? | | Письменное сложение и вычитание | | Решать задачи изученных видов, находить периметр многоугольника, отличать квадрат от других четырехугольников, находить периметр многоугольника | **Регулятивные:**ставить новые  учебныезадачивсотрудничествес учителем, проявлять познавательную инициативув учебном сотрудничестве.  **Познавательные**:осознанностроить сообщениявустнойиписьменной форме,строитьлогические рассуждения, включающие установлениепричинно- следственныхсвязей.  **Коммуникативные:**задавать вопросы необходимыедля организациисобственной деятельностии сотрудничествас партнёром. | Проявлять интереск изучению темыи  желаниеприменить приобретённыезнанияи умения;творческоеотношениек процессу; осознание собственныхдостиженийпри освоенииучебнойтемы; желание осваиватьучебный материал,необходимый для решениязадачи. |
| **Числа от 1 до 100**  **Умножение и деление (25 ч)** | | | | | | | | | | |
| 93 |  | **Умножение.** Конкретный смысл действия умножения.  С.48 | Что такое умножение? | | Понятие «умножение», умножение суммы одинаковых слагаемых | | Усвоить понятие «умножение»; понимать, что действие умножение – это нахождение суммы одинаковых слагаемых; решать задачи с использованием «умножения»; каллиграфически правильно записывать цифры. | **Познавательные**:  Ориентироваться в учебниках. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  **Регулятивные**:  Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  **Коммуникативные:**  Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Развитие логического, ассоциативно-образного мышления, наблюдательности.  Работать в группе: планировать работу, распределять работу между членами группы. Совместно оценивать результат работы.  Измерять отрезки и выражать их длины в см, мм.  Чертить отрезки заданной длины.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 94 |  | Знак действия умножения  С.49 | Каким знаком на письме обозначается умножение? | | Знак действия умножения | | Усвоить понятие «умножение»; понимать , что действие умножение – это нахождение суммы одинаковых слагаемых; решать задачи с использованием знака «умножения»; каллиграфически правильно записывать цифры. | **Регулятивные:**проявлять познавательнуюинициативувучебном сотрудничестве;ставить новыеучебныезадачи. **Познавательные:**строитьсообщения в устнойиписьменнойформе; строитьлогическоерассуждение, устанавливать причинно- следственныесвязи. **Коммуникативные:**использовать речь дляпланированияи регуляции  своейдеятельности. | Развитие мотивацииучебной деятельности и личностного смысла учения,  заинтересованность в  приобретениии расширении знанийиспособов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 95 |  | Связь умножения со сложением  С.50 | Как умножение взаимосвязано со сложением ? | | Связь умножения со сложением | | Решать задачи сложением, а затем заменять умножением; решать уравнения, выражения; Упражняться в чтении и записи примеров на умножение; заменять действие сложения одинаковых слагаемых – действием умножения, работать над задачами и уравнениями, развивать вычислительные навыки | **Регулятивные:**ставить новые  учебныезадачивсотрудничествес учителем, проявлять познавательную инициативув учебном сотрудничестве.  **Познавательные**:осознанностроить сообщениявустнойиписьменной форме, строитьлогическое рассуждение,включающее установлениепричинно- следственныхсвязей.  **Коммуникативные:**задавать вопросы необходимыедля организациисобственной деятельностии сотрудничествас партнёром. | Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 96 |  | Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножения  С.51 | Как решить задачу на умножение? | | Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножения | | Читать примеры с действием умножение; решать задачи по действиям с пояснением; решать задачи различными способами; сравнивать выражения. | **Регулятивные:**ставить новые  учебныезадачивсотрудничествес учителем, проявлять познавательную инициативув учебном сотрудничестве.  **Познавательные**:осознанностроить сообщениявустнойиписьменной форме, строитьлогическое рассуждение,включающее установлениепричинно- следственныхсвязей. **Коммуникативные:**задавать вопросы необходимыедля организациисобственной деятельностии сотрудничествас партнёром. | Развитие мотивацииучебной деятельности и личностного смыслаучения,заинтересованность вприобретениии расширении знанийиспособов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 97 |  | Периметр прямоугольника.  С.52 | Как найти периметр прямоугольника? | | Периметр прямоугольника. | | Находить периметр прямоугольника; находить значение буквенных выражений; решать примеры с переходом через десяток в столбик; по краткой записи составлять задачу и решать ее, развивать навыки чертить многоугольники с заданными сторонами; ознакомить с формулой периметра прямоугольника. | **Регулятивные:**ставить новые  учебныезадачивсотрудничествес учителем, проявлять познавательную инициативув учебном сотрудничестве.  **Познавательные**:осознанностроить сообщениявустнойиписьменной форме, строитьлогическое рассуждение,включающее установлениепричинно- следственныхсвязей. **Коммуникативные:**задавать вопросы необходимыедля организациисобственной деятельностии сотрудничествас партнёром. | интереск изучению темыижеланиеприменить приобретённыезнанияи умения; позитивное отношениекпроблемам героевижеланиеим помочь; творческоеотношениек процессу; осознание собственныхдостиженийпри освоенииучебнойтемы; желание осваиватьучебный материал,необходимый для решениязадачи. |
| 98 |  | Приемы умножения нуля и единицы.  С.53 | В чем особенность умножения нуля и единицы ? | | Особые случаи: умножение единицы на единицу и нуля на число | | Усвоить, что если 1 а = а  0 а = 0; самостоятельно составлять задачи или выражения на изученное правило; решать и сравнивать выражения; решать задачи с использованием действия умножения; пользоваться геометрическим материалом. | **Регулятивные:**ставить новые  учебныезадачивсотрудничествес учителем,  **Познавательные**:строитьлогическое рассуждение,включающее установлениепричинно- следственныхсвязей. **Коммуникативные:**задавать вопросы необходимыедля организациисобственной деятельностии сотрудничествас партнёром. | Развитие мотивацииучебной деятельности и личностного смыслаучения,заинтересованность вприобретениии расширении знанийиспособов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 99 |  | Название компонентов и результата умножения.  С.54 | Как называются компоненты умножения? | | Компоненты действия умножения | | Усвоить понятия при действии умножение « множитель, множитель, произведение»; читать примеры с использованием новых терминов; решать задачи различными способами; находить периметр, используя действие умножение. | **Регулятивные:**ставить новые  учебныезадачивсотрудничествес учителем,  **Познавательные**:строитьлогическое рассуждение,включающее установлениепричинно- следственныхсвязей. **Коммуникативные:**задавать вопросы необходимыедля организациисобственной деятельностии сотрудничествас партнёром. | Формироватьмотивационные основыучебнойдеятельности, способствоватьразвитию интересакматематике. |
| 100 |  | Решение текстовых задач, раскрывающих смысл действия умножения  С.55 | Как решить задачу, раскрывающую смысл действия умножения? | | Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножения | | Находить значение выражений удобным способом; решать задачи с использованием действия умножение; находить значение произведения.Пользоваться знаниямио компонентах действия умножения; находить значение произведения; развивать вычислительные навыки, чертить отрезки заданной длины | **Регулятивные:**ставить новые  учебныезадачивсотрудничествес учителем, проявлять познавательную инициативув учебном сотрудничестве.  **Познавательные**:осознанностроить сообщениявустнойиписьменной форме, строитьлогическое рассуждение,включающее установлениепричинно- следственныхсвязей. **Коммуникативные:**задавать вопросы необходимыедля организациисобственной деятельностии сотрудничествас партнёром. | Развитие мотивацииучебной деятельности и личностного смыслаучения,заинтересованность в  приобретениии расширении знанийиспособов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 101 |  | Переместительное свойство умножения.  С.56 | В чем заключается переместительное свойство умножения? | | Переместительноесвойство умножения | | Пользоваться знаниями о переместительномсвойстве умножения  Решать задачи с действием умножение; сравнивать произведения; находить значение буквенных выражений; решать примеры в столбик с переходом через десяток. | **Регулятивные:**ставить новые  учебныезадачивсотрудничествес учителем,  **Познавательные**:строитьлогическое рассуждение,включающее установлениепричинно- следственныхсвязей. **Коммуникативные:**задавать вопросы необходимыедля организациисобственной деятельностии сотрудничествас партнёром. | Формироватьмотивационные основыучебнойдеятельности, способствоватьразвитию интересакматематике. |
| 102 |  | **Контрольная работа по теме «Умножение».** | Чему научились? | | Конкретный смысл умножения | | Уметь заменять действие сложения действием умножения, сравнивать выражения, решать задачи умножением и делением, находить периметр прямоугольника. | **Регулятивные**:планировать своидействиявсоответствиис поставленнойзадачей;различать способирезультатдействия. **Познавательные:**строитьлогическое рассуждение,включающее установлениепричинно- следственныхсвязей. **Коммуникативные**:осуществлять взаимныйконтроль,оценивать различныеподходыиточкизрения на обсуждаемыйвопрос | Развитие мотивацииучебной деятельности и личностного смыслаучения,заинтересованность в  приобретениии расширении знанийиспособов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 103 |  | Анализ контрольной работы  Переместительное свойство умножения.  С.57 | В чем заключается переместительное свойство умножения? | | Переместительноесвойство умножения | | Пользоваться переместительным законом умножения; формировать умение решать задачи умножением; сравнивать произведения; находить значение буквенных выражений; решать примеры в столбик с переходом через десяток. | **Регулятивные:**ставить новыеучебныезадачивсотрудничествес учителем, проявлять познавательную инициативув учебном сотрудничестве.  **Познавательные**:осознанностроить сообщениявустнойиписьменной форме, строитьлогическое рассуждение,включающее установлениепричинно- следственныхсвязей. **Коммуникативные:**задавать вопросы необходимыедля организациисобственной деятельностии сотрудничествас партнёром. | Формироватьмотивационные основыучебнойдеятельности, способствоватьразвитию интересакматематике. |
| 104 |  | Деление. Название компонентов и результата деления  С.58 | Что такое деление? | | Арифметическое действие – деление | | Использовать арифметическое действие- «деление»; решать задачи с использованием действия деление; составлять верные равенства и неравенства; решать задачи изученных видов. | **Регулятивные:**ставить новыеучебныезадачивсотрудничествес учителем,  **Познавательные**:строитьлогическое рассуждение,включающее установлениепричинно- следственныхсвязей.  **Коммуникативные:**задавать вопросы необходимыедля организациисобственной деятельностии сотрудничествас партнёром. | Развитие мотивацииучебной деятельности и личностного смыслаучения,заинтересованность в  приобретениии расширении знанийиспособов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| **4 четверть – 32 часа** | | | | | | | | | |
| 105 |  | Конкретный смысл действия деления  С.59. | В чем заключается смысл действия деления ? | | Смысл действия – деления. | | Использовать новое арифметическое действие- «деление»; решать задачи с использованием действия деление; составлять верные равенства и неравенства; решать задачи изученных видов. | **Регулятивные:**ставить новыеучебныезадачивсотрудничествес учителем, проявлять познавательную инициативув учебном сотрудничестве.  **Познавательные**:осознанностроить сообщениявустнойиписьменной форме, строитьлогическое рассуждение,включающее установлениепричинно- следственныхсвязей.  **Коммуникативные:**задавать вопросы необходимыедля организациисобственной деятельностии сотрудничествас партнёром. | Проявлять интереск изучению темыижеланиеприменить приобретённыезнанияи умения; творческоеотношениек процессу; осознание собственныхдостиженийпри освоенииучебнойтемы; желание осваиватьучебный материал,необходимый для решениязадачи. |
| 106 |  | Действие деления.  С.60 | Как использовать действие деления? | | Действие деления | | Записывать примеры действием деления; применять способы решения примеров и задач действием умножения; подготовить к изучению темы: «Деление с остатком»; решать задачи: насколько больше, на сколько меньше; решать и сравнивать выражения. | **Познавательны**е:  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  **Регулятивные**:  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».  **Коммуникативные**:  Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения. Воспитание аккуратности и культуры труда  Формирование приемов анализа, сравнения, классификации.  Развитие вариативности и гибкости мышления.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя |
| 107 |  | Закрепление изученного по теме «Конкретный смысл деления»  С.61 | Что узнали, чему научились? | | Конкретный смысл деления | | Усвоить решение задач действием деления; сравнивать значения выражений не вычисляя их; составлять простые и составные задачи; решать задачи действием деления; решать уравнения с проверкой | **Познавательные**:  Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  **Регулятивные**:  В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».  **Коммуникативные**:  Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Формироватьмотивационные основыучебнойдеятельности, способствоватьразвитию интересакматематике. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить |
| 108 |  | Название компонентов и результатов деления.  С.62 | Как называются компоненты и результаты деления ? | | Компоненты действия деления. | | Усвоить названия компонентов: «делимое, делитель, частное»; решать задачи на деление; решать примеры и выражения. | **Регулятивные**:планировать свои действиявсоответствиис поставленнойзадачей;различать способирезультатдействия. **Познавательные:**осознанностроить сообщениявустнойиписьменной форме, строитьлогическое рассуждение,включающее установлениепричинно- следственныхсвязей.  **Коммуникативные**:осуществлять взаимныйконтрольиоказывать в сотрудничественеобходимую взаимнуюпомощь,оценивать различныеподходыиточкизрения на обсуждаемыйвопрос | Развитие мотивацииучебной деятельности и личностного смыслаучения,заинтересованность в  приобретениии расширении знанийиспособов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 109 |  | Что узнали. Чему научились.  С.63 | Что узнали. Чему научились ? | | Деление | | Решать задачи и выражения делением, работать с составными задачами, чертить отрезки заданной длины, решать уравнения изученных видов.  Пользоваться умением заменять действие сложения действием умножения, решать задачи умножением; сравнивать именованные числа. | **Регулятивные**:планировать своидействиявсоответствиис поставленнойзадачей;различать способирезультатдействия. **Познавательные:**строитьлогическое рассуждение,включающее установлениепричинно- следственныхсвязей. **Коммуникативные**:осуществлять взаимныйконтрольиоказывать в сотрудничественеобходимую взаимнуюпомощь,оценивать различныеподходыиточкизрения на обсуждаемыйвопрос | Проявлять интереск изучению темыижеланиеприменить приобретённыезнанияи умения; творческоеотношениек процессу; осознание собственныхдостиженийпри освоенииучебнойтемы; желание осваиватьучебный материал,необходимый для решениязадачи. |
| 110 |  | **Контрольная работаза 3 четверть.** | Чему научились? | | Конкретный смысл умножения и деления | | Уметь заменять действие сложения действием умножения, сравнивать выражения, решать задачи умножением и делением, находить периметр прямоугольника. | **Регулятивные**:планировать своидействиявсоответствиис поставленнойзадачей;различать способирезультатдействия. **Познавательные:**строитьлогическое рассуждение,включающее установлениепричинно- следственныхсвязей. **Коммуникативные**:осуществлять взаимныйконтроль,оценивать различныеподходыиточкизрения на обсуждаемыйвопрос | Развитие мотивацииучебной деятельности и личностного смыслаучения,заинтересованность в  приобретениии расширении знанийиспособов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 111 |  | Работа над ошибками.  Умножение и деление. С.68 | В чем конкретный смысл умножения и деления? | | Анализ и самооценка действий | | Решать задачи и выражения делением, работать с составными задачами, чертить отрезки заданной длины, решать уравнения изученных видов;  заменять действие сложения действием умножения, сравнивать выражения, находить периметр прямоугольника. | **Регулятивные:**определениецелиучебнойдеятельностиспомощью учителя, умениепрогнозировать и контролироватьсвоюдеятельность, умениекорректировать иоценивать способрешениязадачи. **Познавательные*:***поискнеобходимойинформациидля выполнениязаданийс использованием учебника, использованиезнаково- символическихсредств, включая моделиисхемыдлярешения примеров, решениезадач нацелоеи части,решениеуравнений. **Коммуникативные:**  строить речевыевысказывания, задаватьиотвечать навопросы, умениеформулировать собственное мнениеипозицию. | Проявлять интереск изучению темыижеланиеприменить приобретённыезнанияи умения; творческоеотношениек процессу; осознание собственныхдостиженийпри освоенииучебнойтемы; желание осваиватьучебный материал,необходимый для решениязадачи. |
| **Табличное умножение и деление (18 ч)** | | | | | | | | | |
| 112 |  | Связь между компонентами и результатом умножения.  С.72 | Как связаны между собой компоненты и результаты умножения? | | Взаимосвязь между действиями умножения и деления. | | Решать задачи и выражения делением, работать с составными задачами, чертить отрезки заданной длины, решать уравнения изученных видов. | **Регулятивные:**определениецелиучебнойдеятельностиспомощью учителя,нахождениеалгоритма при помощиучителяприсложениии вычитаниидвузначныхчиселс переходомчерезразряд,  **Познавательные:**  поискнеобходимойинформациидля выполнениязаданийс использованием учебника, использованиезнаково- символическихсредств  **Коммуникативные*:***  строить речевыевысказывания, задаватьиотвечать навопросы | Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения. Воспитание аккуратности и культуры труда  Формирование приемов анализа, сравнения, классификации.  Развитие вариативности и гибкости мышления.  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя |
| 113 |  | Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.  С.73 | Как выполнить деление, основываясь на связи с умножением? | | Выполнение деления при помощи примеров на умножение | | Находить результат действия деления с помощью примеров на умножение; решать задачи умножением и делением; решать задачи различными способами. | **Регулятивные:**решение задач на целоеичасти,решение уравнений,умениепрогнозировать и контролироватьсвоюдеятельность, умениекорректировать иоценивать способрешениязадачи.  **Познавательные:**поискнеобходимойинформациидля выполнениязаданийс использованием учебника, использованиезнаково- символическихсредств  **Коммуникативные:**  формулировать собственное мнениеипозицию, договариватьсяи приходитькобщемурешению в совместнойдеятельности, втом числеситуациистолкновения интересов. | Развитие мотивацииучебной деятельности и личностного смыслаучения,заинтересованность в  приобретениии расширении знанийиспособов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 114 |  | Прием умножения и деления на 10.  С.74 | Как умножить и разделить число на 10? | | Умножение и деление числа на 10, умножение десяти на число | | Использовать представление об умножении и делении числа на 10, умножении десяти на число, находить результат действия деления с помощью примера на умножение. | **Регулятивные**:планировать своидействиявсоответствиис поставленнойзадачей;различать способирезультатдействия. **Познавательные:**строитьлогическое рассуждение,включающее установлениепричинно- следственныхсвязей. **Коммуникативные**:осуществлять взаимныйконтрольиоказывать в сотрудничественеобходимую взаимнуюпомощь,оценивать различныеподходыиточкизрения на обсуждаемыйвопрос. | Проявлять интереск изучению темыижеланиеприменить приобретённыезнанияи умения; творческоеотношениек процессу; осознание собственныхдостиженийпри освоенииучебнойтемы; желание осваиватьучебный материал,необходимый для решениязадачи. |
| 115 |  | Задачи с величинами: «цена», «количество», «стоимость».  С.75 | Как решить задачи с величинами: «цена», «количество» «стоимость»? | | Задачи с величинами: «цена», «количество», «стоимость». | | Решать с величинами: «цена», «количество», «стоимость»; задачи умножением и делением, находить периметр многоугольников, выполнять чертежные операции, знать особые случаи умножения и деления, пользоваться вычислительными навыками. | **Регулятивные**:планировать своидействиявсоответствиис поставленнойзадачей;различать способирезультатдействия. **Познавательные:**строитьлогическое рассуждение,включающее установлениепричинно- следственныхсвязей. **Коммуникативные**:осуществлять взаимныйконтрольиоказывать в сотрудничественеобходимую взаимнуюпомощь,оценивать различныеподходыиточкизрения на обсуждаемыйвопрос. | Формироватьмотивационные основыучебнойдеятельности, способствоватьразвитию интересакматематике. |
| 116 |  | Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого  С.76 | Как решить задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого ? | | Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого | | Решать задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого,  простые и составные задачи, составлять задачи по рисункам и выражениям, решать уравнения, находить периметр многоугольников. | **Регулятивные**:планировать своидействиявсоответствиис поставленнойзадачей;различать способирезультатдействия. **Познавательные:**строитьлогическое рассуждение,включающее установлениепричинно- следственныхсвязей. **Коммуникативные**:осуществлять взаимныйконтрольиоказывать в сотрудничественеобходимую взаимнуюпомощь,оценивать различныеподходыиточкизрения на обсуждаемыйвопрос. | Развитие мотивацииучебной деятельности и личностного смыслаучения,заинтересованность в  приобретениии расширении знанийиспособов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 117 |  | Решение задач на нахождение третьего слагаемого  С.77 | Как решить задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого ? | | Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого | | Решать задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого,  простые и составные задачи, составлять задачи по рисункам и выражениям, решать уравнения, находить периметр многоугольников. | **Регулятивные**:планировать своидействиявсоответствиис поставленнойзадачей;различать способирезультатдействия. **Познавательные:**строитьлогическое рассуждение,включающее установлениепричинно- следственныхсвязей. **Коммуникативные**:осуществлять взаимныйконтрольиоказывать в сотрудничественеобходимую взаимнуюпомощь,оценивать различныеподходыиточкизрения на обсуждаемыйвопрос. | Формироватьмотивационные основыучебнойдеятельности, способствоватьразвитию интересакматематике. |
| 118 |  | **Проверочная работа «Умножение и деление» (тестовая форма). Анализ результатов**  **С.78 -79** | Что узнали ? | | Умножение и деление | | Решать задачи на умножение и деление, простые и составные задачи, составлять задачи по рисункам и выражениям, решать уравнения, находить периметр многоугольников. | **Регулятивные**:планировать своидействиявсоответствиис поставленнойзадачей;различать способирезультатдействия. **Познавательные:**строитьлогическое рассуждение,включающее установлениепричинно- следственныхсвязей. **Коммуникативные**:осуществлять взаимныйконтрольиоказывать в сотрудничественеобходимую взаимнуюпомощь,оценивать различныеподходыиточкизрения на обсуждаемыйвопрос. | Проявлять интереск изучению темыижеланиеприменить приобретённыезнанияи умения; осознание собственныхдостиженийпри освоенииучебнойтемы; желание осваиватьучебный материал,необходимый для решениязадачи. |
| 119 |  | Умножение числа 2 и на 2.  С.80 | Как умножить число 2 и на 2 ? | | Умножение числа 2 и составление таблицы умножения на 2 | | Усвоить смысл табличного умножения, использовать таблицу умножения на 2; пользуясь переместительным законом умножения; развивать умение сравнивать произведения; составлять к задаче схему- чертеж и решать ее; логически мыслить. | **Регулятивные:**Способность  принимать исохранять целиизадачи учебнойдеятельности, находить средства и способыеёосуществления. **Познавательные:**иметьобщее представлениеобазовых межпредметныхпонятиях:числе, величине,геометрическойфигуре. **Коммуникативные:**строить речевое высказываниевустнойформе, использоватьматематическую терминологию,слушать собеседника иадекватнореагироватьна замечания. | Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.  Выполнять правила безопасного поведения в школе.  Адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 120 |  | Умножение числа 2 и на 2. Закрепление  С.81 | Как умножить число 2 и на 2 ? | | Умножение числа 2 и составление таблицы умножения на 2 | | Усвоить таблицу умножения на 2; сравнивать произведения; составлять к задаче схему- чертеж и решать ее; логически мыслить. | **Регулятивные:**Способность  принимать исохранять целиизадачи учебной деятельности, находитьсредства и способы еёосуществления. **Познавательные:**иметьобщее представлениеобазовых межпредметныхпонятиях:числе, величине,геометрическойфигуре. **Коммуникативные:**строить речевое высказываниевустнойформе, использоватьматематическую терминологию,слушать собеседника иадекватнореагироватьна замечания. | Формироватьмотивационные основыучебнойдеятельности, способствоватьразвитию интересакматематике. |
| 121 |  | Приемы умножения числа 2.  С.82 | Какие существуют приемы умножения числа 2 ? | | Таблица умножения числа 2 и составление таблицы умножения на 2 | | Усвоить таблицу умножения на 2; сравнивать произведения; составлять к задаче схему- чертеж и решать ее; логически мыслить. | **Регулятивные:**Способность  принимать исохранять целиизадачи учебной деятельности, находитьсредства и способы еёосуществления. **Познавательные:**иметьобщее представлениеобазовых межпредметныхпонятиях:числе, величине,геометрическойфигуре. **Коммуникативные:**строить речевое высказываниевустнойформе, использоватьматематическую терминологию,слушать собеседника иадекватнореагироватьна замечания. | Развитие мотивацииучебной деятельности и личностного смысла учения,заинтересованность в  приобретениии расширении знанийиспособов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 122 |  | Деление на 2.  С.83 | Как разделить число на 2? | | Таблица деления на 2 | | Использовать таблицу умножения и деления на 2, находить значение частного, опираясь на соответствующий пример на умножение, решать задачами действием деления, выполнять чертежи. | **Регулятивные:**Способность  принимать исохранять целиизадачи учебной деятельности, находить  средства и способы еёосуществления. **Познавательные:**иметьобщее представлениеобазовых межпредметныхпонятиях:числе, величине,геометрическойфигуре. **Коммуникативные:**строить речевое высказываниевустнойформе, использоватьматематическую терминологию,слушать собеседника иадекватнореагироватьна замечания. | Формироватьмотивационные основыучебнойдеятельности, способствоватьразвитию интересакматематике. |
| 123 |  | Деление на 2. Закрепление  С.84 | Как разделить число на 2? | | Таблица деления на 2 | | Использовать таблицу умножения и деления на 2, находить значение частного, опираясь на соответствующий пример на умножение, решать задачами действием деления, выполнять чертежи. | **Регулятивные:**Способность  принимать исохранять целиизадачи учебнойдеятельности, находить  средства и способыеё  осуществления.  **Познавательные:**иметьобщее представлениеочисле, величине,геометрическойфигуре. **Коммуникативные:**строить речевое высказываниевустнойформе, использоватьматематическую терминологию,слушать собеседника иадекватнореагироватьна замечания. | Формироватьмотивационные основыучебнойдеятельности, способствоватьразвитию интересакматематике. |
| 124 |  | Закрепление изученного. Решение задач.  С.85 | Чему научились? | | Таблица умножения и деления на 2 | | Знать таблицу умножения и деления на 2, находить значение частного, опираясь на соответствующий пример на умножение, решать задачами действием деления, выполнять чертежи. | **Регулятивные:**Способность  принимать исохранять целиизадачи учебнойдеятельности, находить  средства и способы её  осуществления.  **Познавательные:**иметьобщее представлениеочисле, величине,геометрическойфигуре. **Коммуникативные:**строить речевое высказываниевустнойформе, использоватьматематическую терминологию,слушать собеседника иадекватнореагироватьна замечания. | Формироватьмотивационные основыучебнойдеятельности, способствоватьразвитию интересакматематике. |
| 125 |  | Страничка любознательных  С.86-87 | Как решить логическую задачу? | | Логические задачи | | Составление числовых рядов по заданной закономерности; работа на вычислительной машине, логические задачи | **Регулятивные:**Способность  принимать исохранять целиизадачи учебнойдеятельности, находить  средства и способы её  осуществления.  **Познавательные:**иметьобщее представлениеочисле, величине,геометрическойфигуре. **Коммуникативные:**строить речевое высказываниевустнойформе, использоватьматематическую терминологию,слушать собеседника иадекватнореагироватьна замечания. | Развитие мотивацииучебной деятельности и личностного смыслаучения,заинтересованность в  приобретениии расширении знанийиспособов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 126 |  | Что узнали. Чему научились.  С.88-89 | Что узнали. Чему научились ? | | Таблица умножения на 2 | | Использование таблицы умножения и деления на 2, решать задачи умножением и делением, использовать навыки счета, смекалку, сообразительность. | **Регулятивные:**Способность  принимать исохранять целиизадачи учебнойдеятельности, находить  средства и способы её  осуществления.  **Познавательные:**иметьобщее представлениеочисле, величине,геометрическойфигуре.  **Коммуникативные:**строить речевое высказываниевустнойформе, использоватьматематическую терминологию,слушать собеседника иадекватнореагироватьна замечания. | Проявлять интереск изучению темыижеланиеприменить приобретённыезнанияи умения; осознание собственныхдостиженийпри освоенииучебнойтемы; желание осваиватьучебный материал,необходимый для решениязадачи. |
| 127 |  | Умножение числа 3 и на 3.  С.90 | Как умножить число 3 и на 3 ? | | Умножение числа 3 и умножение на 3 | | Усвоить таблицу умножения числа3 и умножение на3; решать уравнения; решать составные задачи, записывая разными способами. | **Регулятивные**:Определениецелиучебнойдеятельностисовместнос учителемиодноклассниками при выполнениидействийумноженияи деленияна2,3. Составлениеплана решенияучебнойзадачисовместнос учителем  **Коммуникативные**:учёт разныхмнений,умение договариватьсяи приходитькединомурешению; умениезадавать вопросы;  умениеконтролировать собственные  действияидействияпартнеров. **Познавательные**:поискивыделение необходимойинформациив учебнике, рабочейтетрадипри выполнениидействийумноженияи деления | Формироватьмотивационные основыучебнойдеятельности, способствоватьразвитию интересакматематике. |
| 128 |  | Умножение числа 3 и на 3. Закрепление.  С.91 | Как умножить число 3 и на 3 ? | | Умножение числа 3 и умножение на 3 | | Усвоить таблицу умножения числа3 и умножение на3; решать уравнения; решать составные задачи, записывая разными способами. | **Регулятивные**:Определениецелиучебнойдеятельностисовместнос учителемиодноклассниками при выполнениидействийумноженияи деленияна2,3. Составлениеплана решенияучебнойзадачисовместнос учителем  **Коммуникативные**:учёт разных  мнений,умение договариватьсяи приходитькединомурешению; умениезадавать вопросы;  умениеконтролировать собственные  действияидействияпартнеров. **Познавательные**:поискивыделение необходимойинформациив учебнике, рабочейтетрадипри выполнениидействийумноженияи деления | Развитие мотивации и учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в  приобретениии расширении знанийиспособов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 129 |  | Деление на 3.  С.92 | Как разделить на 3? | | Деление на 3 | | Составлять таблицу деления на 3, опираясь на таблицу умножении числа 3, сравнивать произведение, решать задачи делением, пользоваться вычислительными навыками. опираясь на таблицу умножении числа 3; использовать знания таблицы умножения и деления на 2 и 3; развивать умение решать задачи умножением и делением; решать уравнения, в которых неизвестны множитель, делитель или делимое | **Регулятивные**:Определениецелиучебнойдеятельностисовместнос учителемиодноклассниками при выполнениидействийумноженияи деленияна2,3. Составлениеплана решенияучебнойзадачисовместнос учителем  **Коммуникативные**:учёт разныхмнений,умение договариватьсяи приходитькединомурешению; умениезадавать вопросы;  умениеконтролировать собственныедействияидействияпартнеров. **Познавательные**:поискивыделение необходимойинформациив учебнике, рабочейтетрадипри выполнениидействийумноженияи деления | Формироватьмотивационные основыучебнойдеятельности, способствоватьразвитию интересакматематике. |
| 130 |  | Деление на 3. Закрепление.  С.93 | Как разделить на 3? | | Составление таблицы деления на 3 | | Составлять таблицу деления на 3, опираясь на таблицу умножении числа 3, сравнивать произведение, решать задачи делением, пользоваться вычислительными навыками, опираясь на таблицу умножении числа 3; сравнивать произведение; решать задачи делением; использовать  таблицу умножения и деления на 2 и 3; решать задачи умножением и делением; формировать умение решать уравнения, в которых неизвестны множитель, делитель или делимое | **Регулятивные**:Определениецелиучебнойдеятельностисовместнос учителемиодноклассниками при выполнениидействийумноженияи деленияна2,3. Составлениеплана решенияучебнойзадачисовместнос учителем  **Коммуникативные**:учёт разныхмнений,умение договариватьсяи приходитькединомурешению; умениезадавать вопросы;  умениеконтролировать собственные  действияидействияпартнеров. **Познавательные**:поискивыделение необходимойинформациив учебнике, рабочейтетрадипри выполнениидействийумноженияи деления | Развитие мотивацииучебной деятельности и личностного смыслаучения,заинтересованность в  приобретениии расширении знанийиспособов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 131 |  | **Проверочная работа «Умножение и деление» (тестовая форма).** Закрепление изученного.  С.94 | Чему научились? | | Таблица умножения и деления на 2 и 3 | | Пользоваться знаниями таблицы умножения и деления на 2 и 3, сравнивать произведение, решать задачи делением, пользоваться вычислительными навыками. | **Регулятивные**:Определениецелиучебнойдеятельностисовместнос учителемиодноклассниками при выполнениидействийумноженияи деленияна2,3. Составлениеплана решенияучебнойзадачисовместнос учителем  **Коммуникативные**:учёт разныхмнений,умение договариватьсяи приходитькединомурешению; умениезадавать вопросы; умениеконтролировать собственные  действияидействияпартнеров. **Познавательные**:поискивыделение необходимойинформациив учебнике, рабочейтетрадипри выполнениидействийумноженияи деления | Проявлять интереск изучению темыижеланиеприменить приобретённыезнанияи умения; осознание собственныхдостиженийпри освоенииучебнойтемы; желание осваиватьучебный материал,необходимый для решениязадачи. |
| 132 |  | Анализ работы.  Страничка любознательных.  С.95 | Как решить логическую задачу? | | Логические задачи | | Составление числовых рядов по заданной закономерности; работа на вычислительной машине, логические задачи | **Регулятивные**:Определениецелиучебнойдеятельностисовместнос учителемиодноклассниками при выполнениидействийумноженияи деленияна2,3. Составлениеплана решенияучебнойзадачисовместнос учителем  **Коммуникативные**:учёт разныхмнений,умение договариватьсяи приходитькединомурешению; умениезадавать вопросы;  умениеконтролировать собственные  действияидействияпартнеров. **Познавательные**:поискивыделение необходимойинформациив учебнике, рабочейтетрадипри выполнениидействийумноженияи деления | Формироватьмотивационные основыучебнойдеятельности, способствоватьразвитию интересакматематике. |
| 133 |  | **Итоговая контрольная работа «Проверим себя и оценим свои достижения»** | Что умеем ? | | Итоговое повторение и контроль | | Проверить, как сформированы у учащихся вычислительные навыки, проверить сформированность умений решать простые и составные задачи изученных видов, сравнивать выражения, выполнять необходимые чертежи, умение решать примеры в столбик; находить значение выражений удобным способом; знать порядок действий; уметь решать задачи различных видов; работать с геометрическим материалом. | **Регулятивные**:Определениецелиучебнойдеятельностисовместнос учителемиодноклассниками при выполнениидействийумноженияи деленияна2,3. Составлениеплана решенияучебнойзадачисовместнос учителем  **Коммуникативные**:учёт разныхмнений,умение договариватьсяи приходитькединомурешению; умениезадавать вопросы; умениеконтролировать собственные  действияидействияпартнеров. **Познавательные**:поискивыделение необходимойинформациив учебнике, рабочейтетрадипри выполнениидействийумноженияи деления | Рассуждать и делать выводы.  Выполнять задания творческого и поискового характера.  Контролировать и оценивать свою работу и ее результат. |
| 134 |  | Анализ результатов.  Что узнали, чему научились  С.96 -97 | Что узнали, чему научились? | | Итоговый контроль | | Решать примеры в столбик; находить значение выражений удобным способом; порядок действий; решать задачи различных видов; работать с геометрическим материалом. | **Регулятивные**:составлятьпод  руководством учителяплан действий длярешения учебныхзадач;  **Познавательные**:выделять из предложенноготекста информацию, дополнять еютекстзадачис недостающимиданными,составлять понейтекстовыезадачисразными вопросамиирешатьих. **Коммуникативные**:вноситьи отстаиватьсвоипредложенияпо организациисовместнойработы, понятныедляпартнёра, по обсуждаемомувопросу. | Развитие мотивацииучебной деятельности и личностного смыслаучения,заинтересованность в  приобретениии расширении знанийиспособов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 135 |  | Что узнали, чему научились во 2 классе.  С.100-101 | Что узнали, чему научились во 2 классе? | | Итоговый контроль и анализ | | Решать примеры в столбик; находить значение выражений удобным способом; знать порядок действий; уметь решать задачи различных видов; работать с геометрическим материалом. | **Регулятивные**:составлятьпод  руководством учителяплан действий длярешения учебныхзадач;  **Познавательные**:выделять из предложенноготекста информацию, дополнять еютекстзадачис недостающимиданными,составлять понейтекстовыезадачисразными вопросамиирешатьих. **Коммуникативные**:вноситьи отстаиватьсвоипредложенияпо организациисовместнойработы, понятныедляпартнёра, по обсуждаемомувопросу; осуществлятьвзаимныйконтрольи оказывать в сотрудничестве необходимуювзаимнуюпомощь. | Проявлять интереск изучению темыи  желаниеприменить приобретённыезнанияи умения; осознание собственныхдостиженийпри освоенииучебнойтемы; желание осваиватьучебный материал,необходимый для решениязадачи. |
| 136 |  | Что узнали, чему научились во 2 классе.  С.102 | Что узнали, чему научились во 2 классе? | | Итоговый контроль и анализ | | Решать примеры в столбик; находить значение выражений удобным способом; знать порядок действий; уметь решать задачи различных видов; работать с геометрическим материалом. | **Регулятивные**:составлятьпод  руководством учителяплан действий длярешения учебныхзадач;  **Познавательные**:выделять из предложенноготекста информацию, дополнять еютекстзадачис недостающимиданными,составлять понейтекстовыезадачисразными вопросамиирешатьих. **Коммуникативные**:вноситьи отстаиватьсвоипредложенияпо организациисовместнойработы, понятныедляпартнёра, по обсуждаемомувопросу; осуществлятьвзаимныйконтрольи оказывать в сотрудничестве необходимуювзаимнуюпомощь. | Развитие мотивацииучебной деятельности и личностного смыслаучения,заинтересованность в  приобретениии расширении знанийиспособов действий, творческий подход к выполнению заданий. |

Пояснительная записка

В разделе «Нумерация», добавляется 1 час на проведение контрольной работы за курс 1 класса из темы «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание», вместо 16 часов «Нумерация» - 17 часов.

**В разделе «Числа от 1 до 100. Письменное сложение вычитание» - добавлено 7 часов на закрепление пройденного материала за счет часов «Повторение в конце года»**

В разделе «Умножение и деление», вместо 18 часов – 25 часов, увеличены часы на закрепление и повторение пройденного материала за счет: 3- х часов из «Повторение в конце года», сокращения на 4 часа темы «Умножение и деление. Табличное умножение и деление».

Увеличено кол – во часов на проверочные работы на 1 час, на контрольные работы на 1 час

Резерв с. 10 – 11 (2 часть), с.26 – 27,с.42 – 45

**Проверочные работы: 6; контрольные работы: 5**

**Календарно – тематическое планирование – 2 класс**

**«Окружающий мир» Плешаков А.А. – 68 часов, 2 часа в неделю**

**Проверочные работы: 6 Проектные работы: 6 Экскурсии - 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока (страницы учебника, тетради)** | **Решаемые проблемы** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | | | |
| **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) (формируемые понятия)** | **Предметные результаты** | **УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные)** | **Личностные результаты** |
| **1 четверть - 18 ч Раздел «Где мы живем ?» (4 ч)** | | | | | | | |
| 1. |  | **Родная страна** | Что такое родная страна? | Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадью, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зелёные страницы» и «Великан на по­ляне»). Знакомство с целями и задачами раздела. Роди­на — эта наша страна Россия. Первоначальные сведения о народах России, её столице, о своей малой родине | **— Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — **работать** с картинной картой России,актуализировать имеющиеся знания о природе и го­родах страны, занятиях жителей;  — **сравнивать, различать** и **описывать** герб и флаг России от гербов и флагов других стран;  - **исполнять** гимн РФ;  — **различать** национальные языки и государственный язык России;  - **обсуждать,** почему народы России называются братскими;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке | Познавательные УУД:  - Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).  - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания;  -Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  -Перерабатывать полученную  информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.  -Уметь передать мысль образом, моделью, рисунком – схемой.  -Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.  Коммуникативные УУД:  -Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне предложения или небольшого текста).  -Слушать и понимать речь других.  -Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  -Совместно договариваться о правилах общения.  -Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика; осваивать ролевые игры).  -Уметь работать в парах.  -Составлять небольшой рассказ на заданную тему.  Регулятивные УУД:  -Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  -Проговаривать последовательность действий на уроке.  -Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  -Учиться работать по предложенному учителем плану.  -Учиться выстраивать проблемный  диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов;  -Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  -Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  -Учиться технологии оценивания образовательных достижений (учебных успехов). | Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.  Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).  -Объяснять и оценивать конкретнее поступки как хорошие или плохие.  -Использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах.  -Освоить роли ученика; формирование интереса к учению;  - В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать  выбор, какой поступок совершить. |
| **2.** |  | **Город и село**  **Проект**  **«Родной город (село)».** | Что мы знаем об особенностях городского и сельского жилья? | Характерные особенности городских и сельских поселений. Преимущественные занятия жителей города и села. Типы жилых построек в городе и селе. | — **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — **рассматривать** иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов;  — **работать в паре: сравнивать** городской и сельский дома; **описывать** интерьер городской квартиры и сельского дома; **оценивать** преимущества и недостатки городских и сельских жилищ;  — **обсуждать** и распределять обязанности по выполнению проекта;  - **подбирать** фотографии или фотографировать достопримечательности своей малой родины;  - **собирать** информацию о выдающихся земляках по краеведческой литературе или с помощью интервьюированию;  - **оформлять** стенд, мультимедийную презентацию;  - **проводить** презентацию с демонстрацией фотографий, слайдов; экскурсию в краеведческий музей;  — **работать** **со взрослыми:** помогать взрослым в благоустройстве; ухаживать за памятниками  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| 3. |  | **Природа и рукотворный мир** | Как мы относимся к рукотворному миру? | Объекты природы и предметы рукотворного мира. Наше отношение к миру. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;  — **различать** объекты природы и предметы рукотворного мира;  — **узнавать** достопримечательности столицы;  — **работать в паре: классифицировать** объекты окружающего мира; обозначать их цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию;  - **приводить** примеры объектов природы и предметов рукотворного мира;  - **работать в группе**: обсуждать и оценивать отношение людей к окружающему миру, отбирать из списка необходимые слова для характеристики отношения к миру, рассказывать о своем отношении к окружающему миру;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **4.** |  | ***Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « Где мы живем»*** | Чему мы научились, что узнали при изучении раздела «Где мы живем»? | Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений. | — **Выполнять** тестовые задания учебника;  — **выступать** с сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами;  — **обсуждать** выступления учащихся;  — **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся |
| **Раздел «Природа» (20 ч.)** | | | | | |
| 5. |  | **Неживая и живая природа** | В чем отличие живой природы от неживой ? | Знакомство с целями и задачами раздела. Неживая и живая природа. Признаки живых существ в отличие от неживой природы. Связи между неживой и живой природой. | — **Понимать** учебную задачу урока и стремить­ся её выполнить;  — **наблюдать** и **сравнивать** объекты неживой и живой природы, обозначать объекты природы;  — **приводить** примеры объектов живой и неживой природы;  — **работать в паре:** анализировать существенные признаки живых существ, осуществлять самопроверку;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| 6. |  | **Явления природы** | Что такое явления природы? | Явления неживой и живой природы. Сезонные явления. Измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Термометр – прибор для измерения температуры. Виды термометров. | — **Понимать** учебную задачу урока и стремить­ся её выполнить;  — **наблюдать** и **сравнивать** объекты и явления природы, рассказывать об изменениях, происходящих с природными объектами, как о природных явлениях;  - **приводить** примеры явлений неживой и живой природы, сезонных явлений;  - **рассказывать** о сезонных явлениях в жизни дерева;  - **практическая работа**: знакомиться с устройством термометра, проводить опыты с термометром, измерять температуру воздуха, воды, тела человека и фиксировать результаты измерений;  - **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. |
| 7. |  | **Что такое погода** | Чем отличаются народные и метеорологические предсказания погоды? | Погода и погодные явления. Условные метеорологические знаки для обозначения погодных явлений. Народные и научные предсказания погоды. | — **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - наблюдать и описывать состояние погоды;  - характеризовать погоду как сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра;  - приводить примеры погодных явлений;  — составлять план рассказа о погодных явлениях и рассказывать по этому плану;  - сопоставлять научные и народные предсказания погоды;  — **работать в паре: использовать** представленную информацию для получения новых знаний, **осуществлять** самопроверку;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке;  - **работать со взрослыми**: вести наблюдения за погодой, фиксировать результаты;  - **составить** сборник народных примет своего народа о погоде, используя дополнительную литературу и интервьюируя взрослых членов семьи. |
| 8. |  | **В гости к осени (экскурсия)** | Какие происходят изменения в природе осенью? | Наблюдения за осенними явлениями в неживой и живой природе | — **Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнить;  — **рассматривать** иллюстрации учебника, **извлекать** из них нужную информацию;  — **практическая работа в группе:** наблюдать изменения в неживой и живой природе; устанавливать взаимосвязь между ними;  — **работать в паре: определять** природные объекты, **использовать** представленную информацию для получения новых знаний;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на экскурсии. |
| 9. |  | **В гости к осени** | Что растет на подоконнике? | Осенние явления в неживой и живой природе, их взаимосвязь | — **Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнить;  — **наблюдать,** **различать** осенние изменения родного края;  — **работать в паре:** **использовать** представлен­ную информацию для сопоставления картины осени на иллюстрациях в учебнике с теми наблюдениями, которые были сделаны во время экскурсии, осуществлять "са­мопроверку; дополнить сведения учебника наблюдениями над осенним трудом человека;  - **подготовит**ь фоторассказ или серию рисунков «Красота осени»;  — **рассказывать** об особенностях сезонных изменений;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения |
| 10. |  | **Звездное небо** | Как различать созвездия Кассиопея, Ориона, Лебедя? | Созвездия Кассиопея, Ориона, Лебедя. Зодиак | — **Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнить;  — **сопоставлять** видимые и реальные размеры звёзд;  — **работать в паре: моделировать** форму, цвет, сравнительные размеры некоторых созвездий, **проводить** взаи­мопроверку;  — **использовать** атлас-определитель, интернет для полу­чения нужной информации; **моделировать** со­звездия;  — **работать со взрослыми: наблюдать** кар­тину звёздного неба, **находить** на них созвездия;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке | Познавательные УУД:  - Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).  - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания;  -Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  -Перерабатывать полученную  информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.  -Уметь передать мысль образом, моделью, рисунком – схемой.  -Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.  Коммуникативные УУД:  -Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне предложения или небольшого текста).  -Слушать и понимать речь других.  -Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  -Совместно договариваться о правилах общения.  -Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика; осваивать ролевые игры).  -Уметь работать в парах.  -Составлять небольшой рассказ на заданную тему.  Регулятивные УУД:  -Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  -Проговаривать последовательность действий на уроке.  -Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  -Учиться работать по предложенному учителем плану.  -Учиться выстраивать проблемный  диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов;  -Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  -Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  -Учиться технологии оценивания образовательных достижений (учебных успехов). | Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.  Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).  -Объяснять и оценивать конкретнее поступки как хорошие или плохие.  -Использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах.  -Освоить роли ученика; формирование интереса к учению;  - В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать  выбор, какой поступок совершить. |
| 11 |  | **Заглянем в кладовые Земли** | Чем отличаются горные породы от минералов? | Горные породы и минералы. Гранит и его состав. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнить;  — **практическая работа:** исследовать с помощью лупы состав гранита, рассматривать образцы полевого шпата, кварцы и слюды;  — **различать** горные породы и минералы;  — работать в паре: с помощью атласа – определителя приводить примеры горных пород и минерал, готовить краткие сообщения о них;  **- читать и обсуждать** отрывок из книги А.Е. Ферсмана («Моя коллекция»);  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| 12. |  | **Про воздух** | Какое значение имеет воздух для растений, животных, человека? | Воздух. Значение воздуха для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха. Охрана чистоты воздуха. Эстетическое воздействие созерцание неба на человека. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнить;  — **рассказывать** о значении воздуха для растений, животных, человека;  — практическая работа в паре: **анализировать** схемы, показывающие источники загрязнения воздуха;  — **описывать** эстетическое воздействие созерцания неба на человека;  - **наблюдать** небо за окном и рассказывать о нем, пользуясь освоенными средствами выразительности;  - **работать со взрослыми**: находить информацию об охране воздуха в родном крае; наблюдать небо, описать свои впечатления; готовить фоторассказы о красоте неба;  — **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| 13. |  | **…И про воду** | Какое значение имеет вода для растений, животных, человека? | Вода, ее распространение в природе. Значение воды для растений, животных и человека. Загрязнение воды. Охрана чистоты воды. Эстетическое воздействие водных просторов на человека. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стараться** её выполнить;  — **рассказывать** о значении воды для растений, животных, человека;  — практическая работа в паре: **анализировать** схемы, показывающие источники загрязнения воды;  — **описывать** эстетическое воздействие созерцания воды на человека;  - **наблюдать** водные просторы за окном и рассказывать о нем, пользуясь освоенными средствами выразительности;  - **работать со взрослыми**: находить информацию об охране воды в родном крае; наблюдать водные просторы, описать свои впечатления; готовить фоторассказы о красоте воды;  — **формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| 14. |  | **Какие бывают растения** | Какое эстетическое воздействие растений на человека? | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Лиственные и хвойные растения. Эстетическое воздействие растений на человека. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **рассматривать** иллюстрации учебника, **из­влекать** из них нужную информацию;  — **устанавливать** по схеме различия между группами растений;  — **работать в паре:** называть и классифицировать растения, осуществлять самопроверку;  — **приводить** примеры деревьев, кустарников, трав своего края с помощью атласа-определителя;  - **оценивать** эстетическое воздействие растений на человека;  - работать со взрослыми: наблюдать и готовить готовить фоторассказы (рассказы) о красотерастений;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| 15. |  | **Какие бывают животные** | Как зависит строение животных от их образа жизни? | Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся. Зависимость строения животных от их образа жизни. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **работать в паре:** соотносить группы животных и их существование признаки; знакомиться с разнообразием животных, находить в рассказах новую информацию о них, выступать с сообщениями;  **- проводить** самопроверку;  — **сравнивать** животных (лягушек и жаб) на основании материала книг, выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни;  — **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| 16. |  | **Невидимые нити** | Как просматриваются в жизни связи между человеком и природой ? | Связи в природе, между природой и человеком. Необходимость сохранения «невидимых» нитей. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **рассматривать** иллюстрации учебника, **из­влекать** из них нужную информацию;  - **устанавливать** взаимосвязи в природе: между неживой и живой природой, растениями и животными, различными животными;  — **работать в паре:** моделировать изучаемые взаимосвязи; выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей, **определять** зверей с помощью атласа-опре­делителя, **проводить** самопроверку;  — **читать и обсуждать** стихотворение Б. Заходера «Про всех на свете», делать вывод о необходимости бережного отношения к природе и сохранения природных связей**;**  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| 17. |  | **Дикорастущие и культурные растения** | В чем различие дикорастущих и культурных растений? | Дикорастущие и культурные растения, их различие. Разнообразие культурных растений. Легенды о растениях | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  - **сравнивать и различать** дикорастущие и культурные растения, обозначать соответствующие рисунки фишками, осуществлять контроль и коррекцию;  — **работать в группе:** приводить примеры дикорастущих и культурных растений; классифицировать культурные растения по определенным признакам; **проводить** взаимопро­верку;  - **находить** новую информацию в текстах о растениях, обсуждать материалы книги «великан на поляне;  — **сочинять и рассказывать** сказочную историю о дикорастущем или культурном растении**;**  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| 18. |  | **Дикие и домашние животные** | В чем отличие и сходство диких и домашних животных? | Дикие и домашние животные, их сходство и различие. Значение для человека диких и домашних животных. Разнообразие домашних животных. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **сравнивать и различать** диких и домашних животных, обозначать соответствующие рисунки фишками, осуществлять контроль и коррекцию;  — **работать в группе:** приводить примеры диких и домашних животных; моделировать значение домашних животных для человека; рассказывать о значении домашних животных и уходе за ними; **проводить** взаимопро­верку;  - **находить** новую информацию в текстах о животных, обсуждать материалы книги «Зеленые страницы»;  — **сочинять и рассказывать** сказочную историю о диком или домашнем животном**;**  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **2 четверть – 14 часов** | | | | | | | |
| 19. |  | **Комнатные растения** | Какова роль комнатных растений в жизни человека ? | Комнатные растения, их роль в жизни человека. происхождение наиболее часто разводимых комнатных растений. Уход за комнатными растениями. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  -**узнавать** комнатные растения на рисунках, осуществлять самопроверку;  **- работать в паре**: определять с помощью атласа – определителя комнатные растения своего класса, находить в атласе информацию о них;  - **оценивать роль** комнатных растений для физического и психического здоровья человека;  - **практическая работа** в группе: осваивать приемы ухода за комнатными растениями в соответствии с инструкцией;  — **сочинять** и **рассказывать** сказку по рисунку учебника;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке | Познавательные УУД:  -Ориентироваться в своей системе знаний.  -Делать предварительный отбор источников информации  -Перерабатывать полученную информацию.  -Перерабатывать полученную информацию.  -Уметь передать мысль образом, моделью, рисунком – схемой.  -Преобразовывать информацию из одной формы в другую.  Коммуникативные УУД:  -Доносить свою позицию до других.  -Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика; осваивать ролевые игры).  -Работать в группах и парах.  -Составлять небольшой рассказ на заданную тему.  Регулятивные УУД:  -Проговаривать последовательность действий на уроке.  -Учиться выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов;  -Учиться технологии оценивания образовательных достижений | Формирование основ российской гражданской иден­тичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориен­тации;  формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды, народов, культур и религий;  формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;  овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения; |
| 20. |  | **Животные живого уголка** | Какова роль содержания животных в живом уголке для физического и психического здоровья человека? | Животные живого уголка: аквариумные рыбки, морская свинка, хомячок, канарейка, попугай. Особенности ухода за животными живого уголка. Уход за домашними животными. Ответственное отношение к содержанию домашних питомцев. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **выдвигать** предположения и доказывать их;  — **рассказывать о животных** живого уголка и уходе за ними;  — **работать в паре:** определять животных живого уголка с помощью атласа и учебника, использовать информацию для подготовки сообщения;  - **рассказывать** о своем отношении к животным живого уголка, объяснять их роль в создании благоприятной психологической атмосферы;  - практическая работа в группе: осваивать приемы содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями; характеризовать предметы ухода за животными в зависимости от их назначения;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| 21. |  | **Про кошек и собак** | Отвечает ли человек за домашних животных? | Кошки и собаки в доме человека. Породы кошек и собак. Роль кошек и собак в жизни человека. Уход за домашними животными. Ответственное отношение к содержанию домашних питомцев. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **выдвигать** предположения и доказывать их;  — **рассказывать о животных** и уходе за ними;  — **работать в группе:** определять породы кошек и собак, пользуясь иллюстрациями учебника, атласом, использовать информацию для подготовки сообщения;  - **приводить** примеры породы собак с помощью атласа;  - **обсуждать** роль кошки и собаки в хозяйстве человека и создании благоприятной психологической атмосферы в доме, объяснять необходимость ответственного отношения к домашнему питомцу;  - **рассказывать** о своем отношении к животным живого уголка, объяснять их роль в создании благоприятной психологической атмосферы;  - практическая работа в группе: осваивать приемы содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями; характеризовать предметы ухода за животными в зависимости от их назначения;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| 22. |  | **Красная книга** | Какие можно предпринять меры по сохранению и увеличению численности растений и животных, занесенных в Красную книгу? | Необходимость создания Красной книги. Красная книга России и региональные Красные книги. Сведения о некоторых растениях и животных, внесенных в Красную книгу России (венерин башмачок, лотос, женьшень, дровосек, реликтовый, белый журавль, зубр). Меры по сохранению и увеличению численности этих растений и животных. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  - **работать в паре**: выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных; предлагать и обсуждать меры по охране;  - работать в группе: читать тексты учебника и использовать полученную информацию для подготовки собственного рассказа о Красной книге; составлять общий план рассказа о редком растении и животном; рассказывать о редких растениях и животных по собственному плану;  - работать со взрослыми: узнать какие растения и животные родного края внесены в Красную книгу;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| 23. |  | **Будь природе другом.**  **Проект «Красная книга, или Возьмем под защиту»** | Что угрожает природе? | Правила друзей природы. Экологические знаки. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  - работать в паре по схеме в учебнике анализировать факторы, угрожающие живой природе, рассказывать о них;  - знакомиться с правилами друзей природы и экологическими знаками, договариваться о соблюдении этих правил; предлагать аналогичные правила, рисовать условные знаки к ним;;  - читать и обсуждать рассказ Ю. Аракчеева «Сидел в траве кузнечик»;  - распределять обязанности по выполнению проекта;  - извлекать информацию из различных источников;  - готовить рисунки и фотографии;  - составлять собственную Красную книгу;  - презентовать Красную книгу с использованием подготовленных наглядных материалов;  - оценивать свои достижения в выполнении проекта. |
| ***24***. |  | ***Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа»*** | Чему я научился в разделе «Природа» | Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений | — **Выполнять** тестовые задания учебника;  — **оценивать** правильность/ неправильность предложенных ответов;  оценивать бережное/ потребительское отношение к природе;  - формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. |
| **Раздел «Жизнь города и села» (10 ч)** | | | | | | | |
| 25. |  | **Что такое экономика** | Каковы составные части экономики? | Экономика и ее составные части: сельское хозяйство, промышленность, строительство, транспорт, торговля. Связи между составными частями экономики. Экономика родного края. Деньги | — **Понимать** учебную задачу данного урока и **стремиться** её выполнить;  — **рассказывать** об отраслях экономики по предложенному плану;  - **работать в паре**: анализировать взаимосвязи отраслей экономики при производстве определенных продуктов; моделировать взаимосвязи отраслей экономики самостоятельно предложенным способом; извлекать из различных источников сведения об экономике и важнейших предприятиях региона и своего города, готовить сообщение;  - **читать** предложенный текст, находить в нем ответы на поставленные вопросы, формулировать собственные вопросы к тексту;  - **определять** по фотографии деньги разных стран;  - **работать со взрослыми**: находить в дополнительной литературе информацию о деньгах разных стран, готовить сообщение;  - **формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы  — **оценивать** результаты собственного труда и труда товарищей | Познавательные УУД:  -Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  -Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).  -Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания;  -Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  -Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.  -Уметь передать мысль образом, моделью, рисунком – схемой.  -Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.  Коммуникативные УУД:  -Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне предложения или небольшого  текста).  -Слушать и понимать речь других.  -Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  -Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им (основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; культура поведения в общественных местах).  -Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика; осваивать ролевые игры).  -Работать в группах и парах.  -Составлять небольшой рассказ на заданную тему.  Регулятивные УУД:  -Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  -Проговаривать последовательность действий на уроке.  -Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  -Учиться работать по предложенному учителем плану.  -Учиться выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов;  -Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  -Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  -Учиться технологии оценивания образовательных достижений | -Знать домашний адрес, имена и отчества родителей.  -Проявлять уважение к своей семье,  родственникам, любовь к родителям.  -Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.  -Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). Объяснять и оценивать конкретнее поступки как хорошие или плохие.  -Использовать основные формы приветствия, просьбы  и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах.  -Освоить роли ученика; формирование интереса к учению;  -В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;  формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  формирование установки на безопасный, здоровый об­раз жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям |
| 26. |  | **Из чего что сделано?** | Как используются природные материалы для изготовления предметов? | Использование природных материалов для изготовления предметов. Простейшие производственные цепочки: во что превращается глина, как рождается книга, как делают шерстяные вещи. Уважение к труду людей. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  - **классифицировать** предметы по характеру материала, обозначать соответствующие иллюстрации цветными фишками, осуществлять контроль и коррекцию;  - **работать в группе**: по рисункам учебника прослеживать производственные цепочки, моделировать их, составлять рассказ, приводить другие примеры использования природных материалов для производства изделий;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| 27. |  | **Как построить дом** ? | В чем заключается технология строительства? | Представление о технологии строительства городского и сельского домов. Строительные машины и материалы. Виды строительной техники в зависимости от назначения. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  - рассказывать о строительстве городского и сельского домов;  — **практическая работа в паре:** сравнивать технологию возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского; узнавать на иллюстрациях учебника строительные материалы, объяснять их назначение, проводить самопроверку, рассказывать о строительных объектах в своем городе;  - **читать** текст учебника, находить названные в нем машины на рисунке, рассказывать о строительных машинах, пользуясь информацией учебника, предлагать вопросы к тексту, оценивать ответы одноклассников;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| 28. |  | **Какой бывает транспорт?** | Какие существуют виды транспорта? | Виды транспорта. Первоначальные представления об истории развития транспорта. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **работать в паре: классифицировать** средства транспорта, предлагать варианты классификации, анализировать схемы, выделять основания для классификации, приводить примеры транспортных средств каждого вида; **про­водить** взаимопроверку;  — **различать** по фотографиям транспорт служб экстренного вызова, соотносить его с номерами телефонов экстренного вызова, обозначать соответствие стрелками из цветной бумаги, осуществлять контроль и коррекцию; запомнить номера телефонов экстренного вызова 01,02,03;  **- работать в группе:** рассказывать об истории водного и воздушного транспорта, используя информацию из учебника и дополнительных источников, составлять общий план рассказа об истории различных видов транспорта;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| 29. |  | **Культура и образование** | Какие существуют виды учреждений культуры и образования? | Учреждения культуры (музей, театр, цирк, выставочный зал, концертный зал, библиотека) и образования (школа, лицей, гимназия, колледж, университет, консерватория), их роль в жизни человека и общества. Разнообразие музеев. Первый музей России – Кунтскамера. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **различать** учреждения культуры и образования, узнавать их по фотографиям, приводить примеры учреждений культуры и образования, в том числе в своем регионе;  -**извлекать** из текста учебника нужную информацию, предлагать вопросы к тексту, отвечать на вопросы одноклассников;  -обсуждать роль учреждений культуры и образования в нашей жизни;  — **практическая работа со взрослыми:** посещать музеи и рассказывать о них; с помощью Интернета совершать виртуальную экскурсию в любой музей;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **30.** |  | **Все профессии важны.**  **Проект «Профессии»** | Какие существуют виды профессий? | Разнообразие профессий, их роль в экономике и в жизни людей. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — рассказывать о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи, о том, кем бы детям хотелось стать;  - работать в паре: определять названия профессий по характеру деятельности и находить их представителей на фотографиях;  - обсуждать роль людей различных профессий в нашей жизни;  - читать и обсуждать рассказ «Кто сделал хлеб», устанавливать взаимосвязь труда людей разных профессий;  — формулировать выводы; **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке; распределять обязанности по подготовке проекта;  - интервьюировать респондентов об особенностях их профессий;  - подбирать фотографии их семейных архивов;  - составлять рассказы о профессиях родных и знакомых; собирать материал в «Большую книгу профессий»;  - презентовать работы, оценивать результаты выполнения проекта. |
| 31. |  | **В гости к зиме (экскурсия**) | Основные зимние явления в неживой природе? | Наблюдения над зимними явлениями в неживой и живой природе | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **наблюдать** над зимними погодными явлениями;  - **обсуждать** зимние явления в неживой природе в прошедшие дни;  - **исследовать** пласт снега, чтобы пронаблюдать его состояние в зависимости от чередования оттепелей, снегопадов и морозов;  - **определять** деревья по их силуэтам и описаниям в атласе; **распознавать** осыпавшиеся на снег плоды и семена растений и следы животных; **наблюдать** поведение зимующих птиц; **формулировать** выводы по материалу экскурсии;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| 32. |  | **В гости к зиме** | Основные зимние явления в живой природе? | Зимние явления в неживой и живой природе | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  - обобщать наблюдения над зимними природными явлениями, проведенными во время экскурсий и в предшествующие дни зимы;  - работать в группе: знакомиться по материалам учебника с изменениями в неживой и живой природе зимой, готовить сообщения и выступать с ними;  - формулировать правила безопасного поведения на улице зимой;  - обсуждать правила охраны природы зимой по материалам книги «Великан на поляне»;  - работать со взрослыми: вести наблюдения в природе, фиксировать их в «Научном дневнике», готовить фоторассказ или серию рисунков на тему «Красота зимы», подкармливать зимующих птиц;  — **оценивать** свои достижения на уроке |
|  | | | | | | | |
| ***33.*** |  | ***Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села»*** | Чему я научился в разделе «Жизнь города и села» | Проверка знаний и умений. Представление ре­зультатов проектной деятельности. Формирова­ние адекватной оценки своих достижений. | — **Выполнять** тестовые задания учебника;  — **оценивать** правильность/ неправильность предложенных ответов;  - формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами | Познавательные УУД:  Преобразовывать информацию из одной формы в другую  Коммуникативные УУД:  Доносить свою позицию до других  Учиться работать по предложенному учителем плану.  Учиться выстраивать проблемный  диалог  Регулятивные УУД:  Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя | Использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах.  формирование интереса к учению;  В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. |
| 34. |  | **Презентация проектов «Родной город (село) », «Красная книга, или возьмем под защиту», «Профессии»** |  | Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **определять** с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации;  — **обсуждать** важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора;  — практическая работа в группе: **сортировать** мусор по характеру материала;  — **сочинять** и **рассказывать** сказочную исто­рию по рисунку;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **Раздел «Здоровье и безопасность» (9 ч)** | | | | | | | |
| 35. |  | **Строение тела человека** | Каковы особенности внешнего и внутреннего строения тела человека? | Знакомство с целями и задачами раздела. Внешнее и внутреннее строение тела человека. Местоположение важнейших органов и их работа | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **работать в группе:** называть и показывать внешние части тела человека; определять на рисунке учебника или на муляже положение внутренних органов человека, моделировать внутреннее строение тела человека;  - **работа в паре:** извлекать из текста учебника информацию о строении и работе внутренних органов человека, предлагать вопросы по содержанию текста, оценивать ответы одноклассников;  — **формулировать** выводы, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке | Познавательные УУД:  Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания;  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.  Моделировать экологические связи с помощью графических и динамических схем.  Уметь передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком схемой.  Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.  Коммуникативные УУД:  Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне предложения или небольшого текста).  Слушать и понимать речь других.  Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика; осваивать ролевые игры).  Работать в группах и парах.  Составлять небольшой рассказ на заданную тему.  Регулятивные УУД:  Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать свое предположение (версию)  Учиться работать по предложенному учителем плану.  Учиться выстраивать проблемный  диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов;  Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  Учиться технологии оценивания образовательных достижений.  Обучающийся научится адекватно оценивать свои достижения | Освоить начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (настоящее, прошлое, будущее).  Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.  Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).  Объяснять и оценивать конкретнее поступки как хорошие или плохие.  Использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах.  Освоить роли ученика; формирование интереса к учению;  В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. |
| 36. |  | **Если хочешь быть здоров** | В чем особенность режима дня школьника? | Режим дня второклассника. Правила личной гигиены. Режим питания и разнообразие пищи. Уход за зубами. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  - **рассказывать** о своем режиме дня, составлять рациональный режим дня школьника;  - **обсуждать** сбалансированное питание школьника;  - **работать в паре**: различать продукты растительного и животного происхождения, осуществлять самопроверку;  - **формулировать** правила личной гигиены; характеризовать назначение предметов гигиены, выделять среди них те, которые у каждого человека должны быть собственными;  - демонстрировать умения чистить зубы, дополнять правила ухода за зубами;  — **формулировать** выводы, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| 37. |  | **Берегись автомобиля** | Какие существуют сигналы светофора, дорожные знаки перехода улицы? | Правила безопасного поведения на улицах и дорогах (сигналы светофора, дорожные знаки перехода улицы) | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  - моделировать сигналы светофора; характеризовать свои действия как пешехода при различных сигналах;  - работа в паре: соотносить изображения и названия дорожных знаков, обозначать соответствие стрелками, осуществлять контроль и коррекцию;  - отмечать фишками дорожные знаки, встречающиеся по дороге в школу;  — **оценивать** свои достижения на уроке |
| 38. |  | **Школа пешехода** | Каковы основные правила безопасности пешехода? | Освоение правил безопасности пешехода. Практическая работа на пришкольном участке. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **работать в группе:** формулировать правила безопасности на основе прочитанных рассказов;  - **практическая работа:** учиться соблюдать изученные правила безопасности под руководством учителя или инструктора ДПС;  — **формулировать выводы**, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| 39. |  | **Домашние опасности** | Каковы основные правила безопасного поведения в быту? | Правила безопасного поведения в быту | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  - **объяснять** с опорой на иллюстрации учебника потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций;  - **работать в группе:** на основе текста учебника, формулировать правила безопасного поведения в быту, моделировать их с помощью условных знаков, узнавать правила по предложенным в учебнике знакам, сравнивать свои знаки с представленными в учебнике;  — **формулировать выводы**, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| 40. |  | **Пожар!** | Каковы основные правила противопожарной безопасности? | Правила противопожарной безопасности. Вызов пожарных по телефону. | — **Понимать** учетную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  - **характеризовать** пожароопасные предметы (раскаленные предметы, воспламеняющиеся вещества, открытый огонь);  - **запомнить** правила предупреждения пожара;  - **моделировать** вызов пожарной охраны по обычному и мобильному телефону, по номеру МЧС;  -**работать в паре:** рассказывать о назначении предметов противопожарной безопасности; читать и обсуждать рассказ «Горит костер»;  - **работать со взрослыми:** находить в Интернете информацию о работе пожарных, готовить сообщение;  — **формулировать** выводы, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| 41. |  | **На воде и в лесу** | Каковы основные правила безопасного поведения на воде и в лесу? | Правила безопасного поведения на воде и в лесу | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить;  — **характеризовать** потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу;  - **запомнить** правила поведения во время купания;  - **работать в паре:** различать съедобные и ядовитые грибы, обозначать их на рисунке, осуществлять контроль и коррекцию;  - **находить** и определять нужную информацию в книгах;  - **формулировать** выводы, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| 42. |  | **Опасные незнакомцы** | Как вести себя при контакте с незнакомыми людьми ? | Опасные ситуации при контактах с незнакомыми людьми. Вызов милиции по телефону. Действия в ситуациях «Потерялась», «Мамина подруга» и т.д. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **прослеживать** с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; **описывать** одежду людей по рисунку;  — **отличать** национальную одежду своего народа от одежды других народов;  — **работать в паре: различать** типы одежды в зависимости от её назначения, **подбирать** одежду для разных случаев;  — **работать** **со взрослыми: изготавливать** ма­скарадный костюм;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| ***43.*** |  | ***Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность»*** | Чему мы научились в разделе «Здоровье и безопасность»? | Проверка знаний и умений. Формирова­ние адекватной оценки своих достижений | — **Выполнять** тестовые задания учебника;  — **оценивать** правильность/ неправильность предложенных ответов;  - формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами |
| **Раздел «Общение» (7 ч)** | | | | | |
| 44. |  | **Наша дружная семья** | Каковы нравственные аспекты взаимоотношений в семье? | Знакомство с целями и задачами раздела. Семья как единство близких людей. Культура общения в семье. Нравственные аспекты взаимоотношений в семье. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **сравнивать** жизнь взрослого и ребёнка;  — рассказывать по фотографиям и рисунку в учебнике о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях;  - формулировать понятие «культура общения»;  - обсуждать роль семейных традиций для укрепления семьи;  - моделировать ситуации семейного чтения и семейных обедов;  **- формулировать** выводы в соответствии с за­данием;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| 45. |  | **Проект «Родословная»** |  | Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы | - Интервьюировать родителей о представителях старшего поколения, их именах, отечествах, фамилиях;  - отбирать фотографии из семейного альбома;  - составлять родословное древо семьи;  - презентовать свой проект с демонстрацией родословного древа;  - оценивать свои достижения |
| 46. |  | **В школе** | В чем заключается этика общения? | Классный и школьный коллектив. Совместная учеба, игры, отдых. Этика общения с одноклассниками, учителями и руководством школы | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  - рассказывать о своем школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, школе;  - обсуждать вопрос о культуре общения в школе;  - формулировать правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне ее;  - оценивать с нравственных позиций формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе и других общественных местах;  - моделировать ситуации общения на уроке и перемене;  - **формулировать** выводы в соответствии с за­данием;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. | Познавательные УУД:  Ориентироваться в своей системе знаний  Делать предварительный отбор источников информации  Добывать новые знания  Перерабатывать полученную информацию  Уметь передать мысль образом, моделью, рисунком – схемой.  Преобразовывать информацию из одной формы в другую  Коммуникативные УУД:  Доносить свою позицию до других  Слушать и понимать речь других.  Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им  Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика; осваивать ролевые игры).  Работать в группах и парах.  Составлять небольшой рассказ на заданную тему.  Регулятивные УУД:  Учиться высказывать свое предположение (версию)  Учиться работать по предложенному учителем плану.  Учиться выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов;  Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  Учиться технологии оценивания образовательных достижений (учебных успехов). | Выполнять правила безопасного поведения на улице и в быту.  Уметь анализи-ровать собственное отношение к миру природы и поведения в нем; оценивать поступки других людей в природе).  Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые  можно оценить как хорошие или плохие.  Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).  Объяснять и оценивать конкретнее поступки как хорошие или плохие.  Использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах.  Освоить роли ученика; формирование интереса к учению;  В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. |
| 47. |  | **Правила вежливости** | В чем заключаются правила этикета в общении? | Правила этикета в общении. Формулы приветствия и прощания. Этикет общения по телефону. Правила поведения в общественном транспорте. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **обсуждать,** какие формулы вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения;  - **формулировать** правила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой, мужчины с женщиной;  - **моделировать** ситуации общения в различных ситуациях;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| 48. |  | **Ты и твои друзья** | Каковы правила поведения в гостях? | Правила поведения в гостях | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **обсуждать** морально – этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России;  **- обсуждать** проблему подарка в день рождения друга, правила поведения за столом;  **- формировать** правила этикета в гостях;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| 49. |  | **Мы – зрители и пассажиры** | Каковы правила поведения в общественных местах? | Правила поведения в общественных местах (театре, кинотеатре, консерватории, общественном транспорте) | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **обсуждать** правила поведения в общественных местах (театре, кинотеатре, консерватории, общественном транспорте), формулировать их, возражая Советам Попугая, на основе иллюстраций учебника;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| ***50.*** |  | ***Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение»*** | Чему мы научились в разделе «Общение»? | Проверка знаний и умений. Формирова­ние адекватной оценки своих достижений | — **Выполнять** тестовые задания учебника;  — **оценивать** правильность/ неправильность предложенных ответов;  - **формировать** адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами |
| **Раздел «Путешествия» (18 ч)** | | | | | |
| 51 |  | **Посмотри вокруг** | Что такое горизонт, линия горизонта? | Знакомство с целями и задачами раздела. Горизонт. Линия горизонта. Стороны горизонта. Форма Земли | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  - **сравнивать** фотографии в учебнике, находить линию горизонта;  - **различать** стороны горизонта, обозначать их на схеме;  - **работать в паре**: находить на схеме и называть указанные стороны горизонта, моделировать стороны горизонта;  - **анализировать текст** учебника, на его основе объяснять различия внешнего вида нашей планеты, сопоставлять вид Земли с самолета с видом земли из космоса, формулировать вывод о форме Земли;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| 52 |  | **Ориентирование на местности** | Что такое ориентирование на местности ? | Ориентиры. Ориентирование по компасу, солнцу, местным природным признакам | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **работать в паре:** находить ориентиры на рисунке, по дороге от дома до школы, в своем городе;  **- практическая работа в паре:** знакомиться с устройством компаса и правилами работы с ним, осваивать приемы ориентирования по компасу;  **- знакомиться** со способами ориентирования по солнцу, по местным природным признакам;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **4 четверть – 16 часов** | | | | | | | |
| 53 |  | **Ориентирование на местности** | Как пользоваться компасом? | Компас – прибор для определения сторон горизонта. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **работать в паре:** находить ориентиры на рисунке, по дороге от дома до школы, в своем городе;  **- практическая работа в паре:** знакомиться с устройством компаса и правилами работы с ним, осваивать приемы ориентирования по компасу;  **- знакомиться** со способами ориентирования по солнцу, по местным природным признакам;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке | Познавательные УУД:  Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.  Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).  Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания;  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и  группировать предметы и их образы.  Уметь передать мысль образом, моделью, рисунком – схемой.  Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.  Коммуникативные УУД:  Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне предложения или небольшого текста).  Слушать и понимать речь других.  Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.  Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика; осваивать ролевые игры).  Работать в группах и парах.  Составлять небольшой рассказ на заданную тему.  Регулятивные УУД:  Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  Учиться работать по предложенному учителем плану.  Учиться выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов;  Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | Уметь анализи-ровать собственное отношение к миру природы и поведения в нем; оценивать поступки других людей в природе.  Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые  можно оценить как хорошие или плохие.  Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).  Объяснять и оценивать конкретнее поступки как хорошие или плохие.  Использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах.  Освоить роли ученика; формирование интереса к учению;  В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. |
| 54. |  | **Формы земной поверхности** | В чем отличие равнин от гор, холмов от оврагов? | Равнины и горы. Холмы и овраги. Красота гор | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  - **сопоставлять** фотографии равнин и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности;  - **анализировать** цветовое обозначение 58.равнин и гор на глобусе;  - **работать в паре:** сравнивать по схеме холм и гору, осуществлять самопроверку с помощью текста учебника, характеризовать поверхность своего края;  - **описывать** красоту гор (на основе фотографий в учебнике, рассказа Н.И. Сладкова, личных впечатлений);  - **работать со взрослыми:** составлять фоторассказ на тему «Красота гор»;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| 55. |  | **Водные богатства** | Каковы водные богатства нашей планеты? | Водные богатства нашей планеты: океаны, моря, озера, реки, каналы, пруды, водохранилища.  Части реки. Водные богатства родного края. Красота моря | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  - различать водоемы естественного и искусственного происхождения, узнавать их по описанию;  - работать в паре: анализировать схему частей реки, рассказывать о частях реки по схеме, осуществлять самопроверку, на основе наблюдений рассказывать о водных богатствах своего края;  - обсуждать эстетическое воздействие моря на человека по рассказу К.Д. Ушинского, фотографиям в учебнике, личным впечатлениям;  - работать со взрослыми: составлять фоторассказ на тему «Красота моря»;  — **формулировать** правила поведения в природе;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| 56. |  | **В гости к весне (экскурсия)** | Какие произошли изменения в природе весной ? | Наблюдения над весенними явлениями природы. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  - **наблюдать** за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, цветением растений, появлением первых птиц, используя атлас;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке;  - **оценивать** свои достижения на экскурсии. |
| 57. |  | **В гости к весне** | Какие произошли изменения в неживой и живой природе весной ? | Весенние явления в неживой и живой природе. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  - **наблюдать** за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, цветением растений, появлением первых птиц, используя атлас;  - **рассказывать** о своих весенних наблюдениях в природе родного края;  - **работать в группе:** знакомиться по учебнику с изменениями в неживой и живой природе весной; находить в книгах информацию на заданную тему, различать известную для себя информацию; узнавать перелетных птиц на рисунках, осуществлять самопроверку; выступать с сообщениями в классе;  - **работать со взрослыми:** наблюдать весенние явления, фиксировать результаты наблюдений в рабочей тет ради; составлять фоторассказ или выполнять серию картинок «Красота весны»;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке;  - **оценивать** свои достижения на экскурсии. |
| 58. |  | **Россия на карте** | Что такое карта ? | Изображение территории России на карте. Как читать карту. Правила показа объектов на настенной карте. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  —**сравнивать** изображение России на глобусе и карте, **осуществлять** самопроверку;  — **работать в паре:** соотносить пейзажи России на фотографиях учебника с местоположением их на физической карте России, обозначать их фишками с соответствующими номерами; осваивать приемы чтения карты (определение сторон горизонта, форм земной поверхности, других объектов с помощью условных знаков);  —**учиться** правильно показывать объекты на настенной карте (по инструкции учебника);  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| **59.** |  | **Проект «Города России»** | Как выполнить проект «Города России» | Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков | В ходе работы над проектом дети учатся:  - распределять обязанности по выполнению проекта:  - в дополнительной литературе, интернете находить сведения об истории и достопримечательностях избранного для исследования города;  - составлять презентацию своего исследования, снабдив ее фотографиями (открытками, слайдами);  - презентовать свои проекты ( проекты, выполненные в паре, группе);  - оценивать свои достижения, достижения товарищей;  - оформлять стенд «Города России». |
| 60. |  | **Путешествие по Москве** | Каковы основные достопримечательности Москвы? | Москва- столица нашей Родины. Первоначальные сведения об истории основания города. План Москвы. Герб Москвы. Основные достопримечательности столицы. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **находить** Москву на карте России; знакомиться с планом Москвы, находить на нем достопримечательности столицы;  - **работать в паре:** соотносить фотографии достопримечательностей Москвы с собственными наблюдениями, отмечать фишками знакомые объекты, описывать достопримечательности по фотографиям и своим впечатлениям;  - **отличать герб** Москвы от гербов других городов;  - **работать со взрослыми:** совершить виртуальную экскурсию по Москве с помощью интернета;  — **формулировать ответы;** **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| 61. |  | **Московский Кремль** | Каковы основные достопримечательности Кремля и Красной площади? | Московский Кремль – символ нашей Родины. Достопримечательности Кремля и Красной площади. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **работать в паре:** находить на фотографиях в учебнике достопримечательности Кремля; соотносить фотографии достопримечательностей с собственными наблюдениями, отмечать фишками знакомые объекты, описывать достопримечательности по фотографиям и своим впечатлениям;  - **работать со взрослыми:** совершить виртуальную экскурсию по Кремлю, Красной площади с помощью интернета;  — **формулировать ответы;** **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| 62. |  | **Город на Неве** | Каковы основные достопримечательности Санкт - Петербурга? | Санкт – Петербург – северная столица России. Герб и план города, архитектурные памятники. Памятник Петру 1, история его создания. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **находить** Санкт – Петербург на карте России; знакомиться с планом, находить на нем достопримечательности столицы;  - **работать в паре:** соотносить фотографии достопримечательностей с собственными наблюдениями, отмечать фишками знакомые объекты, описывать достопримечательности по фотографиям и своим впечатлениям;  - **отличать герб** Санкт – Петербурга от гербов других городов;  - **работать со взрослыми:** совершить виртуальную экскурсию по С – Петербургу с помощью интернета;  — **формулировать ответы;** **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке | Познавательные УУД:  Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания;  Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.  Уметь передать мысль образом, моделью, рисунком – схемой.  Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.  Коммуникативные УУД:  Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи.  Слушать и понимать речь других.  Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  Учиться выполнять различные роли в группе.  Работать в группах и парах.  Составлять небольшой рассказ на заданную тему.  Регулятивные УУД:  Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.  Учиться работать по предложенному учителем плану.  Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  Учиться технологии оценивания образовательных достижений (учебных успехов). | Уметь анализи-ровать собственное отношение к миру природы и поведения в нем; оценивать поступки других людей в природе.  Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые  можно оценить как хорошие или плохие.  Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).  Объяснять и оценивать конкретнее поступки как хорошие или плохие.  Использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах.  Освоить роли ученика; формирование интереса к учению;  В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить. |
| 63. |  | **Путешествие по планете** | Как прочитать карту мира? | Карта мира. Океаны и материки (континенты), их изображение на карте. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **сравнивать** глобус и карту мира; находить, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки;  — **работать в паре:** соотносить фотографии, сделанные на разных материках, с местоположением этих райнов на карте мира, обозначать их фишками разного цвета, **проводить** само­проверку и взаимопроверку;  — **формулировать** выводы **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| 64. |  | **Путешествие по материкам** | Каковы особенности жизни людей на разных материках? | Особенности природы и жизни людей на разных материках. Части света: Европа и Азия | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **находить** материки на карте мира;  — **работать в группе:** знакомиться с особенностями материков с помощью учебника и других источников информации, готовить сообщение и выступать с ним перед классом;  - **предлагать вопросы** по содержанию сообщений, **проводить** са­мопроверку и взаимопроверку;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения нa уроке |
| 65. |  | **Страны мира.**  **Проект «Страны мира»** | Как подготовить проект «Страны мира» | Физические и политические карты. Знакомство с некоторыми странами. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков выполнения | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  — **сравнивать** физическую и политическую карты мира;  **- находить и показывать** на политической карте мира территорию России, других стран;  — **работать в паре:** соотносить фотографии достопримечательностей отдельных стран с местоположением этих стран на политической карте, обозначать эти страны соответствующими фишками; рассказывать по фотографиям о том, что можно увидеть в разных странах; с помощью карты приводить примеры стран, расположенных на разных материках;  - **пользуясь** дополнительной литературой, определять, каким странам принадлежат представленные флаги;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке;  В ходе работы над проектом дети учатся:  - распределять обязанности по выполнению проекта:  - в дополнительной литературе, интернете находить сведения об истории и достопримечательностях избранного для исследования города;  - составлять презентацию своего исследования, снабдив ее фотографиями (открытками, слайдами);  - презентовать свои проекты ( проекты, выполненные в паре, группе);  - оценивать свои достижения, достижения товарищей |
| 66. |  | Впереди лето | Каковы летние изменения в природе ? | Летние явления в неживой и живой природе. Разнообразие растений и животных, доступных для наблюдений в летнее время. Красота животных. | — **Понимать** учебную задачу урока и **стремить­ся** её выполнить;  —**определять** цветущие летом травы, насекомых и других животных с помощью дополнительной литературы, осуществлять самопроверку;  - читать и обсуждать рассказ «Разговор в лесу», разыгрывать сценку по этому рассказу;  - приводить примеры летних явлений в неживой и живой природе;  - рассказывать о красоте животных по своим наблюдениям;  - работать со взрослыми: за лето подготовить фоторассказы или выполнить рисунки по темам «Красота лета», «Красота животных»;  — **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| ***67.*** |  | ***Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия»*** | Чему я научился в разделе «Путешествия»? | Проверка знаний и умений. Формирова­ние адекватной оценки своих достижений | — **Выполнять** тестовые задания учебника;  — **оценивать** правильность/ неправильность предложенных ответов;  - формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами |
| 68. |  | **Презентация проектов: Родословная», «Города России», «Страны мира»** |  | Представление ре­зультатов проектной деятельности. | — **Выступать** с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами;  **- обсуждать** выступления учащихся;  **- оценивать** свои достижения и достижения других учащихся. |

**Рабочая программа**

**по музыке для 2 класса**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа составлена для учащихся 2 класса общеобразовательного учреждения в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искусству, на основе авторской программы ***Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной***«Музыка», утвержденной МО РФ.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно

отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

* воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
* воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
* развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
* накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА**

**Содержание программы** базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

**Критерии отбора** музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность.*

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру

младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

**Виды музыкальной деятельности** разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

* хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкальноритмические движения; игра на музыкальных инструментах;
* инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных
* пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия.*

**Структуру программы** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего

образования. Предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа – во II–IV классах).

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного доcуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться,* призван формировать у ребенка современную картину мира.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной

рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на

электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

*–* формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

*–* умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека»,«Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские,

женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически

сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

**Календарно – тематическое планирование по музыке 2 класс,**

**34 часа, 1 час в неделю**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Решаемые проблемы** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | | | | |
| **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) (формируемые понятия)** | | **Предметные результаты** | **УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные)** | **Личностные результаты** |
| **1 четверть - 9 ч Россия – Родина моя– 3 часа** | | | | | | | | |
| **1.** |  | Мелодия. | Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности.  Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина» М.Мусоргский. | Научиться:  - размышлять об истоках возникновения музыкального искусства.  - правилам поведения на уроке музыки. Правилам пения.  - наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы;  - с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования | | - обогащение индивидуального музыкального опыта;  - пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;  - расширять музыкальный кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума;  - воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать | – овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;  – формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  – определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;  – готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;  – овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами | – формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;  – формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  – развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  – развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;  – формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  – развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  – развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  – формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;  – формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;  – формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  – развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  – развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;  – формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  – развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  – развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  – формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;  – формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;  – формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  – развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  – развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;  – формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  – развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  – развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  – формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; |
| **2.** |  | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. | Художественные символы России (Московский кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).  Патриотическая песня М.Глинка, слова А.Машистова; Здравствуй, Родина моя! Ю.Чичков, слова К.Ибряева; Моя Россия. Г.Струве, слова Н.Соловьевой. | Научиться:  - музыка объединяет музыкальные образы разных стран и народов;  - использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках. | | - узнавать на слух основную часть музыкальных произведений;  **-** передавать настроение музыки в пении;  - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;  - давать определения общего характера музыки. |
| **3.** |  | **Гимн России** | Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн – главная песня нашей Родины. Гимн России. А.Александров, слова С.Михалкова. | Научиться:  **-** определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок;  - принимать участие в элементарной импрови-зации и исполнительской деятельности. | | - выражать собственные мысли,  настроения и чувства с помощью  музыкальной речи в пении, движе-нии, игре на инструментах;  - приобретать (моделировать) опыт  музыкально- творческой деятель-ности через сочинение, исполнение, слушание;  - исполнять, инсценировать песни. |
| **День, полный событий (6 ч)** | | | | | | |
| **4.** |  | **Музыкальные инструменты.** | Музыкальные инструменты: фортепиано – его Выразительные возможности Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П.Чайковского, С.Прокофьева.  Детский альбом. Пьесы. П.Чайковский. Пьесы. С.Прокофьев. | Научиться:  - понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения.  **-** выявлять характерныеособенности жанров: песни, танца, марша;  - определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); | | - откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.  - определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;  эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление;  - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление. |
| **5.** |  | **Природа и музыка. Прогулка.** | Природа, детские игры и забавы.  Прогулка. Из сюиты «Картинки с выставки». М.Мусоргский. | Научиться:  **-** различатьтембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано;  - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; | | - осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней.  - участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов |
| **6.** |  | **Танцы, танцы, танцы**.  **Эти разные марши.** | Танцевальность, песенность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений.  Начинаем перепляс. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С.Соснин, слова П.Синявского. | Научиться:  - проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;  - ориентироваться в музыкально- поэтическом творчестве, в многооб-разии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;  - ценить отечественные народные музыкальные традиции; | | - найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песенки на стихи А.Барто «Золотая осень» и песенки «Дождь идет»;  - владеть элементами алгоритма сочинения мелодии;  - самостоятельно выполнять упражнения;  - владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий. |
| **7.** |  | Звучащие картины. Расскажи сказку. | Сказка в музыке. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. | Научиться:  - моделирования опыта музыкально-творческой деятельности;  - понимания истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью; | | - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи;  - взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни; |
| **8.** |  | Колыбельные. Мама. | Колыбельные песни.  Сонная песенка. Р.Паулс, слова И.Ласманиса;  Спят усталые игрушки. А.Островский; слова З.Петровой;  Ай-я, жу-жу, латышская народная песенка;  Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Е.Крылатов, слова Ю.Яковлева. | Научиться:  - узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковы-сотности мелодии движением рук. | | - Ориентироваться в нотном письме  как графическом изображении типичных интонационных оборотов  (вопрос — ответ, выразительные и  изобразительные интонации и др.) ; |
| **«О России петь – что стремиться в храм (5 ч)** | | | | | | |
| **9.** |  | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж.  Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М.Мусоргский. | Научиться:  **-** определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель»,  **-** узнавать изученные музыкальные произведения, выказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни. | | - реализовывать творческий потенциал, осуществляя собствен-  ные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;  - задавать вопросы;  - отвечать на вопросы;  - умение выражать свои мысли. |
| **2 четверть -7 часов** | | | | | | | | |
| **10.** |  | Святые земли Русской. Александр Невский. Сергий Радонежский. | Святые заемли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергий Радонеджский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата.  Песни о Александре Невском; Всиавайте, люди русские. Из контатаы «Александр Невский». С.Прокофьев.  Народные песнопения о Сергии Радонежском | | Научиться:  **-** ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;  **-** находить сходства и различия в инструментах разных народов. | - название русских народных инструментов – **свирель, гусли, рожок** и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания, народные инструменты Ямала.  **-** распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. | – овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;  – формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  – определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;  – готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;  – овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами | – формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;  – формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  – развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  – развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о  нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;  – формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  – развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  – развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  – формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;  – формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;  – формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  – развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  – развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о  нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;  – формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  – развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  – развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  – формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;  – формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;  – формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  – развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; |
| **11** |  | Молитва. | Жанр молитвы, хорала.  Утренняя молитва; В церкви. П.Чайковский.  Вечерняя песня.А.Тома, слова К.Ушинского. | | Научиться:  **-** внимательно воспринимать информацию;  - внимательно слушатьмузыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах; | - различать жанры народных песен – **колыбельные**, **плясовые,** их характерные особенности;  - определять на слух звучание народных инструментов;  - воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов; |
| **12.** |  | **С Рождеством Христовоым! Рождество Христово.** | Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.  Добрый тебе вечер; Рождественское чудо, народные славянские песнопения; Рождественская песенка. Слова и музыка П.Синявского. | | Научиться:  - сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов;  - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; | - определять названия профессиональных инструментов – флейта, арфа, фортепиано, выразительные и изобразительные возможности этих инструментов;  - передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки. |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)** | | | | | | |
| **13.** |  | Русские народные инструменты.  Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | Фольклор – народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш.  Свети месяц; Камаринская, плясовые наигрыши. Наигрыш. А.Шнитке. | | Научиться:  **-** сопоставлять народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия. | - узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;  - самостоятельную музыкальную творческую деятельность; |
| **14.** |  | Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. | Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод.  Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли, русские народные песни. | | Научиться:  - планировать свою деятельность**;**  **-** выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. | - учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;  - оценивать собственную музыкально -творческую деятельность |
| **15.** |  | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования Народные песенки, заклички, потешки.  Ходит месяц над лугами. С.Прокофьев.  Камаринская. П.Чайковский. Прибаутки. В.Комраков,слова народные;  Реченька. А.Абрамов, слова Е.Карасева. | | Научиться:  - приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание. | - учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;  - образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – **Рождество**, названия рождественских песнопений - **колядки.**  - |
| **16.** |  | Проводы зимы. Встреча весны. | Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны.  Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы. | | Научиться:  **-** пониматьстепень понимания роли музыки в жизни человека.  **-** узнавать освоенные музыкальные произведения**, - -** давать определения общего характера музыки;  - накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса; | - учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;  - реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в раз личных видах деятельности; |
| **3 четверть – 10 часов**  **В музыкальном театре (5 ч)** | | | | | | | | |
| **17.** |  | Сказка будет впереди. | Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей.  Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М.Коваль; Золушка. Балет (фрагменты). С.Прокофьев. | | Научиться:  - понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов;  - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. | **-** выказывать какие чувства возникают**,** когда поешь оРодине, различать выразительные возможности – скрипки;  - воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;  - использовать музыкальную речь  как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках. | – овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;  – формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  – определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;  – готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;  – овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами | – формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;  – формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  – развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  – развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;  – формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  – развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  – развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  – формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;  – формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;  – формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  – развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  – развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;  – формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  – развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  – развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  – формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;  – формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;  – формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  – развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  – развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;  – формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  – развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  – развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  – формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; |
| **18.** |  | Детский музыкальный театр.Театр оперы и балета. | Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.  Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М.Коваль; Золушка. Балет (фрагменты). С.Прокофьев. | | Научиться:  - понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; | **-** воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.  - получения эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства. |
| **19.** |  | Волшебная палочка. | Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля.  Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам» С.Прокофьев. Марш. Из балета «Щелкунчик». П.Чайковский. | | Научиться:  - понимать, что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь | - по звучавшему фрагментуопределять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения.  - выявлять особенности мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развитии формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку. |
| **20.** |  |  |  | | Научиться:  **-** по звучавшему фрагментуопределять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения.  - сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки. | - формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы;  - выражать собственные мысли,  настроения и чувства с помощью  музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;  - получения новых знаний через постижение основных средств музыкальной выразительности; |
| **21.** |  | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы | Сцены из оперы «Руслан и Людмила».  Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М.Глинка. | | Научиться:  - сравнивать музыкальные и речевые интонации,  - определять их сходство и различия;  - выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи. | - вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки,  - соединять слуховые впечатления детей со зрительными. |
| **22.** |  | Какое чудное мгновенье!Увертюра. Финал. | Увертюра.Музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц.  Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген.Гладков, слова В.Лугового. | | Научиться:  **-** выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные. | - воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.  - применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.  - передавать в собственном испол\_  нении (пении, игре на инструмен\_  тах, музыкально\_пластическом дви\_  жении) различные музыкальные  образы. |
| **В концертном зале ( 5 ч)** | | | | | | | | |
| **24.** |  | Симфоническая сказка «Петя и Волк» | Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.  Петя и волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев. | | Научиться:  **-** передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать;  - выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями. | - воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.  - применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.  - передавать в собственном испол\_  нении (пении, игре на инструмен\_  тах, музыкально\_пластическом дви\_  жении) различные музыкальные  образы. |  | – формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;  – формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  – развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  – развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; |
| **25.** |  | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление | Музыкальная живопись. «Картинкис выставки» М.Мусоргский. Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной свиты М.Мусоргского. | | Научиться:  - определятьназвания изученных жанров музыки; названия изученных произведений и их авторов;  **-**  узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;  - исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.). | - приобретать (моделировать) опыт  музыкально - творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.  продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. |  | – формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;  – формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  – развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  – развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;  – формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; |
| **26.** |  | **Обобщающий урок** |  | | Научиться:  **-** вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах | - участвовать в коллективном музицировании на элементарных и музыкальных инструментах.  - воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов; | – овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;  – формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  – определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;  – готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;  – овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами | – формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;  – формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  – развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  – развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;  – формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  – развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  – развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  – формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;  – формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;  – формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  – развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  – развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;  – формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  – развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  – развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  – формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;  – формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;  – формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  – развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  – развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;  – формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  – развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  – развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;  – формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; |
| **4 четверть – 8 часов** | | | | | | |
| **27.** |  | **Звучит нестареющий Моцарт!**  **Симфония № 40.** | Внешний Чайковский. «Сладкая греза Л.Дакен. «Кукушка | | Научиться:  - сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах. | - сопостовлятьвнешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - **лютня, клавесин, гитара.** |
| **28** |  | Увертюра | Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.  Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудеснаялютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины. | | Научиться:  - сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов,  **-** размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия. | - обобщать характеристику музыкальных произведений, воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне. |
| **29.** |  | **Музыка в цирке.**  Комбинированный урок. | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.  Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке, помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.   * А.Журбин « Добрые слоны» * И.Дунаевский « Выходной марш» * Д.Кабалевский «Клоуны» * О.Юдахина « Слон и скрипочка» | | Научиться:  **-** определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш.  - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; | - через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.  - передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении. |
| **30.** |  | **Дом, который звучит.**  Урок изучения и закрепления новых знаний. | Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.  Музыкальный театр. Через песенность, танцевальность и маршевость можно совершать путешествие в музыкальные страны - оперу и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.   * Н.Римский-Корсаков опера «Садко» * ( фрагменты) * Р.Щедрин балет «Конек-Горбунок» * ( «Золотые рыбки») | | Научиться:  - вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерныеинтонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | - накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса;  - расширения музыкального кругозора и получения общих представлений о музыкальной жизни современного социума;  - формирования отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы; |
| **31.** |  | **Опера-сказка.**  Урок закрепления знаний. | Опера.Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.  Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - **солист**  и вместе **– хором** в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.   * М.Коваль «Волк и семеро козлят» * М.Красев «Муха – цокотуха» | | Научиться:  **-** назвать понравившееся произведения, дать его характеристику;  - сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки. | - определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной;  сольной, хоровой, оркестровой);  - участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности;  - слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию. |
| **32.** |  | **«Ничего на свете лучше нету».**  Комбинированный урок. | Музыка для детей.  Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами- песенниками, создающими музыкальные образы.   * Г.Гладков «Бременские музыканты» | | элементарные понятия о музыкальной грамоте и использовать их во время урока, | - оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотеку) |
| **33.** |  | **Обобщающий урок. (Урок-концерт.)** | Слушание полюбившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен. | | Научиться:  - понимать триединство: композитор – исполнитель – слушатель,  - осозновать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах. | - сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.  - различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке.  - получения эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства |
| **34.** |  | **Итоговый урок.** | Слушание полюбившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен. | | Научиться:  - понимать триединство: композитор – исполнитель – слушатель,  - осозновать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах. | - сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.  - различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке.  - получения эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства |

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, особенностями общеобразовательного учреждения и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Коротеева, Е. И.* Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.

2. *Горяева, Н. А.* Изобразительное искусство. Твоя мастерская : рабочая тетрадь : 2 класс / Н. А. Горяева [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.

3. *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.

4. *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство. Рабочая программа. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2012.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими реально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели курса**

Восприятие эстетических чувств, интерес к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Развитие воображения, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи курса**

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**СТРУКТУРА КУРСА**

**Учимся у природы.**

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи различных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение птиц, деревьев, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении объектов природы. Понятия: *линия горизонта, ближе–больше, дальше–меньше, загораживание, ритм.*

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черными и белыми красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

**Фантастические образы в изобразительном искусстве.**

Сказочные образы в искусстве. Художественное изображение и фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусства на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности.

Основы художественно языка.

Понятия: *главное–второстепенное, большое–маленькое, плоскостная декоративная композиция.* Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

**Учимся на традициях своего народа.**

Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагиваемые темы родной природы, русских сказок.

**Основы художественного языка.**

Равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве. Использование пропорций и форм животного и растительного мира.

**Опыт художественно-творческой деятельности.**

Изображение с натуры, по воображению и памяти.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна, фактуры, материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

**Содержание курса «Ты и искусство»**

**Чем и как работают художники.** Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия.** Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чем говорит искусство.** Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

**Как говорит искусство.** Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства во 2 классе начальной школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ   
В СОДЕРЖАНИИ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

Уникальность и значимость курса определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимание их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнетивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты:**

**–** умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

**–** желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведения искусства;

**–** активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

**–** обогащение ключевых компетенций **(**коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

**–** формирование мотивации и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

**–** формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты:**

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего района, региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных способностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**В итоге освоения программы учащиеся должны:**

**–** усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративно-художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

**–** приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

**–** развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

**–** развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

**–** освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);

**–** овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности, приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

**–** приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения к творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

**–** приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):**

Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).

Методические пособия и книги для учителя.

Методические журналы по искусству.

Учебно-наглядные пособия.

Справочные пособия, энциклопедии по искусству.

Альбомы по искусству.

Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуре.

Научно-популярная литература по искусству.

**Печатные пособия:**

Портреты русских и зарубежных художников.

Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, человека.

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Альбомы с демонстрационным материалом.

Дидактический раздаточный материал.

**Компьютерные и информационно-коммуникабельные средства:**

Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.

Электронные библиотеки по искусству.

**Технические средства обучения:**

Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

Экспозиционный экран.

Персональный ноутбук.

Образовательные ресурсы (диски).

**Учебно-практическое оборудование:**

Краски акварельные, гуашевые.

Тушь.

Бумага А-4.

Бумага цветная.

Фломастеры.

Восковые мелки.

Кисти беличьи, кисти из щетины.

Емкости для воды.

Пластилин.

Клей.

Ножницы.

**Модели и натурный фонд:**

Муляжи фруктов и овощей.

Гербарий.

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Гипсовые геометрические тела.

Керамические изделия.

Предметы быта.

**Оборудование класса:**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников**,** дидактических материалов, пособий и пр.

Стенды для вывешивания иллюстрационного материала**.**

**Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству,**

**под редакцией Б. М. Неменского, 2 класс , 1 час в неделю - 34 часа в год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Решаемые проблемы** | **Планируемые результаты (предметные)** | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные)**  **Характеристика деятельности** | | | |
| **Познавательные**  **УУД** | **Регулятивные**  **УУД** | **Коммуника**  **тивные**  **УУД** | **Личностные**  **УУД** |
| 1 четверть – 9 часов  Чем и как работает художник (8 ч) | | | | | | | | |
|  | 1 | Три основных цвета | Как получить разнообразно цвета на основе трех основных? | **П**риемы полу­чения новых цветов, изображение разнообразных цветов на основе смешивания трех основных цветов | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению |
|  |  | Белая и черная краски | Особенности белой и черной краски? | **П**олучать новые цвета путем смешивания | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению |
|  |  | Пастель и цвет­ные мелки, акварель, их выразительные возможности | Каковы выразительные возможности пастели, мелков, акварели? | Изображать осенний лес, ис­пользуя выразитель­ные возможности материалов, рабо­тать пастелью, мел­ками, акварелью | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению |
|  |  | Выразительные возможности ап­пликации | Каковы выразительные возможности аппликации? | Создавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппли­кацию | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению |
|  |  | Выразительные возможности графических ма­териалов | В чем выразительные возможности графических материалов? | **Использовать** графические художественные ма­териалы.  Изображать зимний лес, исполь­зуя графические материалы | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению |
|  |  | Выразитель­ность материа­лов для работы в объеме | Как использовать выразительность материалов для работы в объеме? | **Уметь:** работать с целым куском пластилина, созда­вать объемное изо­бражение. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению |
|  |  | Выразительные возможности бу­маги | Как использовать выразительные возможности бумаги? | **К**онструи­ровать из бумаги объекты игровой площадки | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению |
|  |  | Неожиданные материалы (обоб­щение темы) | Как использовать неожиданные материалы? | **С**оздавать об­раз ночного города с помощью разно­образных неожи­данных материалов | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению |
| Реальность и фантазия (7 ч) | | | | | | | | |
|  |  | Изображение и реальность | Где изображения, а где реальность? | **П**ередавать в изображении ха­рактер животного | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| **2 четверть – 7 часов** | | | | | | | | |
|  |  | Изображение и фантазия. | В чем отличие изображения и фантазии? | **И**зображать сказочных существ, работать с гуашью | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Украшение и ре­альность | Где используются украшения в природе? | Создавать с помощью графи­ческих материалов изображения раз­личных украшений в природе, работать тушью, пером, уг­лем, мелом. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Украшение и фантазия. | Где используются декоративные формы? | Преображать реальные формы в декоративные, работать с графиче­скими материалами | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Постройка и ре­альность. | Как сконструировать формы подводного мира? | Конструи­ровать из бумаги формы подводного мира, работать в группе | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Постройка и фан­тазия | Как создать макет фантастического здания? | Сравнивать природные формы с архитектурными постройками, созда­вать макеты фанта­стических зданий, фантастического города | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Братья-Мастера Изображения, Украшения и По­стройки всегда работают вместе (обобщение темы) | Чему научились? | Обсуждать творческие работы, оценивать собствен­ную художествен­ную деятельность. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| **О** чем говорит искусство (11ч) | | | | | | | | |
|  |  | Изображение природы в раз­личных состоя­ниях | Как изобразить контрастные состояния природы? | Изображать живописными материалами кон­трастные состояния природы. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| **3 четверть – 10 часов** | | | | | | | | |
|  |  | Изображение ха­рактера животных | Как изобразить животного с ярко выраженным характером? | Изображать животного с ярко выраженным харак­тером | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Изображение ха­рактера человека: женский образ | Как изобразить контрастные женские образы? | Иметь представле­ние: о красоте вну­тренней и внешней. Создавать живописными ма­териалами вырази­тельные контраст­ные женские образы | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Умение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению |
|  |  | Изображение ха­рактера человека: мужской образ | Как изобразить контрастные мужские образы? | Иметь представле­ние: о красоте вну­тренней и внешней. Создавать живописными ма­териалами вырази­тельные, контраст­ные образы доброго и злого героя | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Образ человека в скульптуре | Как передать характер человека в объеме? | Иметь представ­ление: о способах передачи характера в объемном изобра­жении человека. Работать с пластилином | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Образ человека в скульптуре | Как передать характер человека в объеме? | Иметь представ­ление: о способах передачи характера в объемном изобра­жении человека. Работать с пластилином | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Образ человека в скульптуре | Как передать образ человека в объеме? | Иметь представ­ление: о способах передачи характера в объемном изобра­жении человека Работать с пластилином | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | О чем говорят украшения | Что такое декор? | Иметь представле­ние: о декоре, деко­ративно-приклад­ном искусстве. Использовать цвет для передачи характера изобра­жения | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | О чем говорят украшения | Что такое декоративно – прикладное искусство? | Иметь представле­ние: о декоре, деко­ративно-приклад­ном искусстве. Использовать цвет для передачи характера изобра­жения | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | О чем говорят украшения | Как использовать цвет для передачи характера изобра­жения? | Иметь представле­ние: о декоре, деко­ративно-приклад­ном искусстве. Использовать цвет для передачи характера изобра­жения | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | В изображении, украшении и по­стройке человек выражает свои чувства, мыс­ли, настроение, свое отношение к миру (обобще­ние темы) | Оцени себя | Обсуждать творческие работы, оценивать собствен­ную художествен­ную деятельность. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| **4 четверть – 8 часов**  **Как говорит искусство (8 ч)** | | | | | | | | |
|  |  | Теплые и холод­ные цвета. Борьба теплого и холод­ного | Как составить теплые и холодные цветовые гаммы? | Составлять теплые и холодные цветовые гаммы | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Тихие и звонкие цвета | Как изобразить борьбу тихого и звонкого цветов? | Изображать борьбу тихого и звонкого цветов | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Ритм линий. | Что такое ритм? | Иметь представле­ние: о ритме как вы­разительном сред­стве изображения. Работать с пастелью и воско­выми мелками | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика, положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Характер линий | Как изобразить ветки деревьев с определенным ха­рактером? | Изображать ветки деревьев с определенным ха­рактером | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Ритм пятен | Как использовать технику обрывной аппликации? | Использовать технику обрывной аппликации Изображать борьбу тихого и звонкого цветов | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Пропорции выра­жают характер | Как создать образ животных или птиц? | Создавать вы­разительные образы животных или птиц. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Ритм линий, пятен, цвет, про­порции — сред­ства выразитель­ности | Чему научились? | Работать с разными материа­лами | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения | Формирование социальной роли ученика, положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  |  | Итоговый урок года | Чему научились за год? | Обсуждать творческие работы, оценивать собствен­ную художествен­ную деятельность | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выв | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |

**Пояснительная записка**

**к тематическому планированию по технологии**

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Роль и место данной дисциплины в образовательном процессе.** | Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий). |
| **2.Кому адресована программа.** | Программа адресована обучающимся вторых классов общеобразовательных школ. |
| **3.Соответствие федеральному государственному образовательному стандарту.** | Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. |
| **4.Цели и задачи программы.** | **Цели** изучения технологии в начальной школе:   * овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями. * освоение продуктивной проектной деятельности. * формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.   **Основные задачи курса:**  - духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;  - развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;  - формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;  - формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;  - развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;  - формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;  - развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;  - формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;  - гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;  - развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;  - формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;  - развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;  - формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;  - обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;  - формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;  - обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;  - формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;  - формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;  - формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);  - формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;  - формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами. |
| **5.Принципы, лежащие в основе построения программы.** | Принципы:  приоритет воспитания в образовательном процессе;  личностно-ориентированный и деятельностный характер  обучения;  сочетание инновационных подходов с традициями  отечественного образования. |
| **6.Специфика программы.** | Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой.* |
| **7.Основные содержательные линии курса (разделы, структура).** | Основные содержательные линии «Технологии» определены стандартом начального образования и представлены **5 разделами:**   * «Давай познакомимся», * «Человек и земля», * «Человек и вода», * «Человек и воздух», * «Человек и информация». |
| **8.Требования к уровню подготовки обучающихся.** | **К концу 2 класса у обучающихся следующие знания и умения:**   * знать культурные и трудовые традиции своей семьи; * первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; * знать возможности использования природных богатств человеком; * познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин; * собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям. * рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины. * знать законы природы, на которые опирается человек при работе; * основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян; * общее понятие о размножении растений черенками. * уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими; * оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов; * наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий; * сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. * анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы; * находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах; * организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности; * знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними; * создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач; * осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы; * моделировать несложные изделия; * уметь применять знания, полученные в 1 классе;   начальные знания о профессиях и их особенностях, о важности правильного выбора профессии; использовать эти знания в своей практической деятельности на уроке и вне школы;   * знать о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств; * уметь искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать); * уметь планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий, * оценивать промежуточный и итоговый результат; * осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы; * уметь готовить сообщение на заданную тему; * знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготовлять изделие по плану); * уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома; * уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать о их свойствах, происхождении и использовании человеком); * освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка,   отделка;  уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;   * выполнять задания по заполнению технологической карты; * правильно и экономно расходовать материалы; * знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.); * знать и выполнять правила техники   безопасности;   * использовать приобретенные знания и умения для творческого решения инесложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; * владеть навыками работы с простейшей технической документацией, (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них); * ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты; * понимать, что вся работа имеет цену; * выполнять практические работы с помощью, схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения их виды и способы); * неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка) - знать, уметь применять на практике; * название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление; * приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля – линейкой, угольником, циркулем; * с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертѐж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки; * самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нѐм вовремя работы, экономно и рационально размечать несколько деталей; * изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте; * работать с конструктором для детского творчества (определять количество, способы соединения деталей); * с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки из тех, что есть в конструкторе; * развивать навыки проектной деятельности – учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать   цепочку своих практических действий;   * анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация; * учится строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования; * работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само и взаимоконтроль; * кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям, основные термины и понятия: тестопластика, пекарь, кондитер; * различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану; * составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов; * получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений); * овладеть навыком конструирования из бумаги; научиться заполнять технологическую карту к поделке; * знать свойства, способы использования, виды пластилина; * народные промыслы - уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек; * усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал; * создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме; * использовать в аппликации различные виды круп — просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем; * различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики; * освоить приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой составлять композиции; * выполнять вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: ***шов, пяльцы, вышивка);*** * создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу; понятия: ***виды швов, нитки.*** * правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона; * работать с выкройками; развивать навыки кроя; * научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану; * коллективно, с помощью учителя проводить конференции,   уметь выступать с презентацией своей папки достижений.   * задавать заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник), оценивать выступления своих товарищей, анализировать; * иметь представление о том, как строить монологическое высказывание; * владеть методами самоанализа, самоконтроля самооценки, взаимопомощи и взаимовыручки; * приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач; * освоить элементарные приемы работы с компьютером (поиск и получение информации, работа с готовыми ресурсами, создание небольших текстов в рамках практических задач)- поиск информации в Интернете (для этого изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете», осваивая на элементарном уровне программу Microsoft Internet Explorer; * работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать; классифицировать, устанавливать связи, и т.д. |
| **9.Требования к результатам универсальных учебных действий.** | ***Личностные результаты***  Создание условий дляформирования следующих умений:   * объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; * уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; * понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.   ***Метапредметные результаты***  *Регулятивные УУД:*   * определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, * учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); * учиться планировать практическую деятельность на уроке; * *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); * учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); * работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); * определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.   *Познавательные УУД:*   * наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; * сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; * учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; * находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал); * *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; * самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.   *Коммуникативные УУД:*   * уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; * уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; * вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; * учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе. |
| **10.Виды и формы организации учебного процесса.** | Основной особенностью методов и форм является то, что  предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком  подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.  Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую  методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с  задачей формирования толерантности. |
| **11.Итоговый контроль** | Изготовление изделия |
| **12.Объем и сроки обучения.** | На изучение технологии во 2 классе отводится 1 ч в неделю.  Курс рассчитан 34 ч - (34 учебные недели).  Количество часов в 1-й четверти - 9.  Количество часов во 2-й четверти - 7.  Количество часов в 3-й четверти - 10.  Количество часов в 4-й четверти - 8. |
| **13.Библиографический список для учителя.** | 1. Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2010 2. Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования. 3. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования 4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П.:Пояснительная записка к завершенной предметной линии учебников «Технология» для 1–4 классов общеобразовательных учреждений., УМК «Школа России», Просвещение 2011 5. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. **Уроки технологии. 1 класс (128 с.), Просвещение 2011** |

**Место курса «Технология» в учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название раздела** | **1 класс**  **(кол-во часов)** | **2 класс**  **(кол-во часов)** | **3 класс**  **(кол-во часов)** | **4 класс**  **(кол-во часов)** |
| **1** | Давайте познакомимся | 3 | 1 | 1 | 1 |
| **2** | Человек и земля | 21 | 23 | 21 | 21 |
| **3** | Человек и вода | 3 | 3 | 4 | 3 |
| **4** | Человек и воздух | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **5** | Человек и информация | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **ИТОГО** | | **33** | **34** | **34** | **34** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Планируемые результаты** | | | **Деятельность**  **обучающихся** | **Материа**  **льно**  **техниче**  **ская база** | | **Форма организации учебного процесса** |
| **Личностные** | **Метапредметные УУД(работа с текстом)** | **Предметные** |
| Обучающийся получит возможность для формирования: | Обучающийся научится: | Обучающийся научится: |
|  | **Раздел «Давайте познакомимся» 1 час** | | | | | | | |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. | **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. | **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. | Вводная беседа; знакомство с условными обозначениями; работа с текстом учебника; создание рисунка; заполнение анкеты; беседа; работа со словарём; изготовление поделки; подведение итога урока. | Учебник | Групповая | |
|  | **Раздел «Человек и земля» 23 часа** | | | | | | | |
| 2 | Земледелие **Практическая работа № 1:**  «Выращивание лука» | **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. | **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. | **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты. | Красота окружающей природы нашего края. **Беседа:** «С/Х труд в нашем крае». | Учебник | К.у. | |
| 3 | Посуда **Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».** | **Осуществлять** **поиск** необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.  **Составлять** по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. | **Составлять** по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.  **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, **выделять** основные этапы и приёмы её изготовления. | **Использовать** приемы плетения корзины при изготовлении изделия. | Вводная беседа; работа с текстом учебника; заполнение схемы; выполнение задания в учебнике; выполнение поделки; подведение итога урока; вывод | Учебник |  | |
| 4 | Работа с пластичными материалами (пластилин)  **Практическая работа № 2:**  «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые». | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать**  рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. | **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). | **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне» | Учиться приёмам лепки из целого куска пластилина; продолжать формировать умение работы в группе; | Учебник |  | |
| 5 | Работа с пластичными материалами (тестопластика) **Магнит из теста** | **Составлять**  рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  **Осмысливать** значение этих профессий. | **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. | **Организовывать**  рабочее место для работы с солёным тестом.  **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок.  **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином. | формирование первоначальных представлений о мире профессий; | Учебник |  | |
| 6 | Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) **Проект «Праздничный стол»** | **Осваивать**  технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).  **Сравнивать** свойства пластичных материалов.  **Анализировать**  форму и вид изделия,  **определять**  последовательностьвыполнения работы. | **Использовать**  рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.  **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять**  план,  **распределять**  роли, **проводить** самооценку. | **Выбирать**  необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. **Слушать**  собеседника, **излагать**  своё мнение,  **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность | познакомить с технологией изготовления посуды; материалами, из которых её изготавливают; функциями посуды; правилами сервировки стола; формировать навык правильного поведения за столом; раскрыть содержание понятия «сервировка». | Учебник  презентация |  | |
| 7 | Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше **Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше** | **Анализировать**  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы.  **Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи. | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше». **Использовать**  приёмы работы с бумагой и ножницами. | воспитание:  трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; | Учебник |  | |
| 8 | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. **Разделочная доска «Городецкая роспись»** | **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация».  **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).  **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи. | **Осмысливать**  значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.  **Организовывать** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного использования инструментов.  **Использовать**  навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. | воспитание:  трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; | Учебник |  | |
| 9 | Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) **Дымковская игрушка** | **Наблюдать**  и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).  **Выделять** элементы декора и росписи игрушки.  . | **Контролировать**  и **корректировать** свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать** работу по заданным критериям.  **Сравнивать**  виды народных промыслов | **Использовать** приёмы работы с пластилином.  **Анализировать**  образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.  **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. | воспитание:  трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; | Учебник  плакаты |  | |
| 10 | Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование) **Матрешка из картона и ткани** | **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.  **Сравнивать**  орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. | **Составлять**  рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». | **Составлять** самостоятельно план работы по использованию изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану. | практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. | Учебник  плакаты |  | |
| 11 | Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. **Пейзаж «Деревня»** | **Использовать** при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять**  композицию в соответствии с тематикой. | **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать** собственный эскиз. | Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. **Организовывать** рабочее место. **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. | экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, приспособлениям, оборудованию. | Учебник  плакаты |  | |
| 12 | Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. **Практическая работа № 3:** «Домашние животные» **Игрушка «Лошадка»** | **Использовать** умения работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. | **Составлять**  рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). **Понимать** значимость этих профессий. **Составлять**  отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». | **Осваивать** соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.  **Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. | **Изготовление поделки** | Учебник  плакаты |  | |
| 13 | Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. **Композиция «Курочка из крупы** | **Осваивать** способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), **выполнять** аппликацию в технике мозаика.  **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. | **Составлять**  план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы.  **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов.  **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. | **Использовать** свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).  Экономно **расходовать** материалы при выполнении. | размещать на рабочем месте инструменты индивидуального пользования, приспособления, санитарно-гигиенический инвентарь, проверять исправность инструментов | Учебник  плакаты |  | |
| 14 | Работа с бумагой. Конструирование. **Проект «Деревенский двор»** | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать**  правила работы в группе,  **ставить** цель, **распределять**  обязанности, **обсуждать**  план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие. | **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. **Проводить** презентацию композиции, **использовать**  малые фольклорные жанры и иллюстрации. | **Конструировать** объёмные геометрические фигуры животных из развёрток  **Использовать** приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.  **Размечать** и **вырезать** детали и развёртки по шаблонам.  **Оформлять** изделия по собственному замыслу.  **Создавать** и **оформлять** тематическую композицию. | Познакомить с разнообразными видами построек, использованием различных материалов; развивать навыки работы с шаблонами, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «жилище», «макет», «риски». |  |  | |
| 15 | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Композиция «Изба» | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. **Сравнивать** её с домами, которые строятся  в местности проживания. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. | **Осваивать** новые понятия, **находить** их значение в словаре учебника и других источниках информации. **Составлять**  рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. | **Выполнять** разметку деталей по шаблону.  **Осваивать** приемы работы  с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.  **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.  **Оценивать** качество выполнения работы.  **Осваивать** технику кракле. | Познакомиться с разнообразными видами построек, использованием различных материалов; развивать навыки работы с шаблонами, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «жилище», «макет», «риски». | Учебник  плакаты |  | |
| 16 | В доме. Работа с волокнистыми материалами.  Помпон. **Практическая работа № 4**: «Наш дом». **Домовой** | **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  **Соблюдать** правила безопасной  работы циркулем.  **Вырезать** круги при помощи ножниц. | **Осуществлять** поиск информации и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. | **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).  **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*).  **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. | Познакомиться с разнообразными видами построек, использованием различных материалов; развивать навыки работы с шаблонами, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «жилище», «макет», «риски». |  | Г.р | |
| 17 | Работа с различными материалами. **Ёлочные игрушки из яиц** | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  **Выбирать**  приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма.  **Придумывать** эскиз, **выбирать**  материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски. | **Составлять** рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания). | **Осваивать** при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.Самостоятельно **оформлять** готовое изделие. **Использовать**  элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии. | Научиться приёмам обрывания бумаги по контуру рисунка; конструирова­нию изделий; практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности; познакомить со значением труда и праздников в жизни человека. |  | Г.р. | |
| 18 | Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. **Композиция «Русская печь»** | **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы,  **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, **презентовать** композицию по специальной схеме. | **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы,  **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. **Составлять** рассказ об устройстве печи, печной  утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). | **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять** детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы.  **Составлять** самостоятельно план выполнения работы.  **Использовать** умения работать с пластилином, **организовывать** рабочее место.  **Оформлять** изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона). |  | Учебник  плакаты | К.у | |
| 19 | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение.  **Коврик** | **Наблюдать, анализировать** структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей  (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать** правила безопасной работы. | **Осуществлять** поиск информации о традиционных для русской избы ковриках и **сравнивать их** с традиционными плетеными изделиями для жилища региона  проживания. | **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать** узор по своему замыслу. | соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; | Учебник  плакаты | Г.р | |
| 20 | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. **Стол и скамья.** | **Анализировать** конструкции стола и скамейки, **определять** детали, необходимые для их изготовления. **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, использовать в презентации фольклорные произведения. | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона проживания. | **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. **организовывать** свою деятельность.  **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий. | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. | Учебник  плакаты | Г.р. | |
| 21 | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.  **Композиция «Русская красавица».** | **Исследовать** виды, свойства и состав тканей.  **Определять** по внешним  признакам вид тканей из натуральных волокон.  **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. | **Искать** и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдении я других источников).  **Сравнивать** и **находить** общее и различие в  национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). | **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при  помощи ножниц и **применять** правила безопасной работы с ними.  **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив** материалы для его изготовления. | соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; | Учебник  плакаты |  | |
| 22 | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.  **Костюмы Ани и Вани.** | **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать** ткань с помощью шаблона.  **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани. | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).**Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). | **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. | соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; | Учебник  плакаты | К.у | |
| 23 | Работа с ткаными материалами. Шитье. **Кошелек** | **Осваивать** строчку косых стежков.  **Использовать** правила работы иглой, **организовывать** рабочее место.  **Выполнять** разметку ткани по шаблону, **изготавливать** выкройку. | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение. | **Выполнять** строчку косых  стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать** умение пришивать пуговицы разными способами. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы.  **Оценивать** работу по заданным критериям. | Учиться выполнять простейшие швы, пришивать пуговицы; дать представление о видах пуговиц; развивать мышление, внимание, глазомер; воспитывать мотивацию к работе руками, усидчивость, старание; раскрыть содержание понятий «наперсток», «шов». | Учебник  плакаты | К.у. | |
| 24 | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. **Композиция «Золотая рыбка»** | **Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенные  в технике «изонить»: **анализировать** образец изделия, **определять** необходимые материалы и инструменты для его выполнения, **переносить**  рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, **подбирать** цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, **применять** правила работы иглой, ножницами. **Составлять** план изготовления изделий по слайдам, **контролировать** и **корректировать** свою работу. | **Искать** и **отбирать** информацию о роли воды в жизни человека по  материалам учебника, из собственного опыта и других источников.  **Составлять** рассказ о рыболовстве и **объяснять** назначение инструментов  и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). **Объяснять** значение волы для жизни на земле. | Самостоятельно **заполнять** графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. **Оценивать** качество изготовления изделия по заданным критериям.  **Делать выводы** о значении воды в жизни человека (с помощью учителя). |  |  |  | |
|  | **Раздел « Человек и вода» 3 часа** | | | | | | | |
| 25 | Работа с бумагой. Аппликационные работы. **Проект «Аквариум»** | **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок  по форме, цвету и фактуре. | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  **Распределяться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника  самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога». | **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты для аппликации.  **Составлять** композицию из природных материалов.  **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность.  **Предъявлять** и **оценивать** изделие.  **Проводить** презентацию готового изделия. | Способствовать открытиям красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; дать общие сведения о различных видах природного материала; раскрыть содержание понятий «природный материал», «пресс», «аппликация». |  |  | |
| 26 | Работа с бумагой и волокнистыми материалами. **Композиция «Русалка»** | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.  **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые длявыполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации.выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. | **Заполнять** с помощью учителя  технологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия. | **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.  По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников | Способствовать открытиям красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; дать общие сведения о различных видах природного материала; закрепить знания учащихся о правилах сбора, сортировки и хранения природного материала; раскрыть содержание понятий «природный материал», «пресс», «аппликация». |  |  | |
| 27 | Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.  **Оригами «Птица счастья»** | **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  **Осваивать** приём складывания изделий техникой оригами. | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  **Объяснять** значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения. | Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу. **Оценивать** свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. |  |  |  | |
|  | **Раздел «Человек и воздух» 3 часа** | | | | | | | |
| 28 | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование.  **Ветряная мельница** | **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. | **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве. **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания.  **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со свойствами других видов бумаги.. | **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работы  ножницами.  **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту.  **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня).  **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике | Познакомиться с использованием человеком силы ветра, передвижением по воздуху. |  |  | |
| 29 | Использование ветра. Работа с фольгой.  **Флюгер** | **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.  **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания.  **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со  **свойствами других видов бумаги.** | **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия.  **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). | Познакомиться с использованием человеком силы ветра, передвижением по воздуху. |  |  | |
| 30 | Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. Композиция **«Карта на глиняной дощечке»** | **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. | **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. | **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.  По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников | Научить приёмам лепки из целого куска пластилина; продолжать формировать умение работы в группе; |  |  | |
|  | **Раздел «Человек и информация»** | | | | | | | |
| 31 | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном.  **Книжка - ширма** | **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке.  **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план и  технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. **Делать выводы** о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды  книг и **определять** особенности их оформления. | **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным  критериям (качеству, оригинальности и др.) | Учиться работать с шаблонами, картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость; |  | Групповая работа | |
| 32 | Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. **Практическая работа № 5**: «Ищем информацию в Интернете». | **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации.  **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову,  ключевой фразе). | **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете  Материалов для презентации своих  Изделий. | **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о ком-  пьютере и способах поиска её в Интернете. | помочь овладевать умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни; учить соблюдать безопасные приёмы труда при работе с компьютером. |  | Урок-практикум | |
| 33 | Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. **Практическая работа № 5**: «Ищем информацию в Интернете». |  | Урок-практикум | |
| 34 | Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» | **Организовывать** и **оформлять** выставку изделий.  **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям | | |  |  | Урок -конференция | |