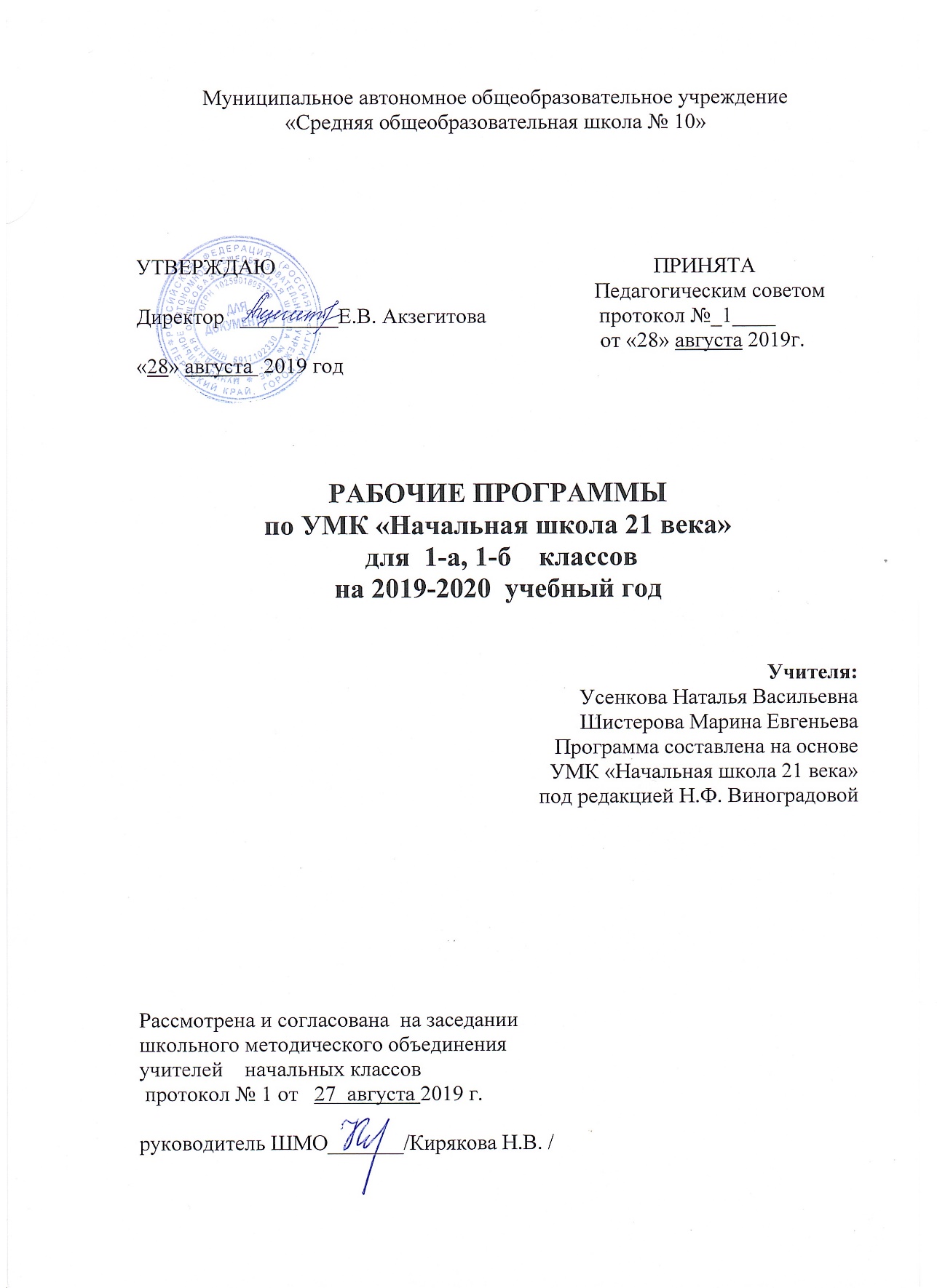
****

**Русский язык**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку разработана для обучающихся 1 класса и составлена в соответствии с требованиями:

1. Федерального государственного стандарта начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009г.№373
2. Примерной основной образовательной программы начального общего образования, 2015г.
3. Авторской программы для 1 класса С.В.Иванов (концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф.Виноградова) М.: Вентана-Граф. 2012.
4. Федерального перечня учебников, рекомендованного (допущенного) к использованию в образовательном учреждении, реализующего программы общего образования на 2019-2020 учебный год.

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную **цели**:

познавательная цель предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников; социокультурная цель изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

* развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
* освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
* овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
* воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Программа ориентирована на работу по учебно - методическому комплекту:

- М.М.Безруких. Прописи №1, 2, 3 к учебнику «Букварь»: для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений / М.М.Безруких, М.И.Кузнецова. – М.:Вентана – Граф, 2019.

- Л.Е.Журова. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. / Л.Е.Журова, М.И.Евдокимова. – М.: Вентана – Граф, 2017.

- С.В.Иванов. Русский язык: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова.- М.:Вентана-Граф, 2012.

Содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, коллективные, фронтальные.

Основными формами текущего контроля  являются: устный опрос, диагностические работы, тестовые задания, самостоятельные работы.

 Виды контроля: итоговый - комплексная контрольная работа – 1; наблюдение - листы контроля.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Содержание курса обучения грамоте включает следующие содержательные линии: **предложение и слово, звуковой анализ; чтение, письмо, развитие речи.**

Процесс обучения грамоте начинается с формирования общих представлений о слове и предложении: дети работают над их различием, выделяют слово из предложения, осознают, что слово имеет значение.

Важнейшей задачей курса является формирование у первоклассников **действий звукового** **анализа,** т. е. умения называть звуки слова в той последовательности, в которой они в нём находятся, дать качественную характеристику каждому звуку( гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой). Звуковой анализ закладывает основы лингвистического образования и будущего грамотного письма, предупреждая возможности пропуска букв, их перестановки и т. д. звуковой анализ помогает также осознать первоклассникам основные принципы русской графики, что способствует формированию слогового чтения.

Работа по формированию **навыка чтения** строится не только на отработке механизма чтения, но и прежде всего на осмыслении текста с учётом речевого опыта ребёнка как носителя языка.

Требования к скорости чтения детям не предъявляются, что связано с достаточно большими индивидуальными различиями первоклассников в темпе их работы. Но следует учитывать, что начинающий читатель одинаково затрудняется в осмыслении читаемого текста при скорости чтения как менее 20-25 слов в минуту, так и более 70-80 слов в минуту. Поэтому при работе над индивидуальным продвижением в скорости чтения каждого ребёнка основное внимание следует уделять формированию осознанности чтения.

Важное место на первом году обучения чтению отводится развитию восприятия художественного произведения, для чего проводятся специальные уроки литературного слушания.

Обучение **письму** идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Развитие мелкой моторики и свободы движения руки, отработка правильного написания букв, рационального соединения, достижение ритмичности, плавности письма – всё это задачи становления графического навыка при обязательном соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Ещё одна содержательная линия **– развитие речи**. Первоклассники в процессе практической деятельности осваивают умения: участвовать в учебном диалоге, умению составлять рассказы разного вида ( описание, повествование), работать с текстом.

Настоящая программа и созданные к ней средства обучения предполагают завершение периода знакомства с буквами к концу первого полугодия («Букварь» 1 часть). После завершения этого периода начинается отработка механизма чтения («Букварь» 2 часть, а затем «Литературное чтение»). Пропедевтика лингвистического образования и речевого развития продолжается в курсе «Русский язык».

**Место курса в учебном плане**

Обязательная часть регионального базисного учебного плана для общеобразовательных школ Курской области отводит на изучение предмета «Русский язык» в 1 классе 165 часов (5 часов в неделю, 33 учебные недели), из них 80 часов – на первое полугодие (16 учебных недель, по 5 часов в неделю), 85 часов на второе полугодие (17 учебных недель по 5 часов в неделю)

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Обучение грамоте»**

В процессе обучения грамоте закладываются основы формирования таких важнейших сторон личности младшего школьника, как

* любознательность, активность и заинтересованность в познании мира;
* способность к организации собственной деятельности;
* доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

Направленность обучения грамоте на формирование умения учиться позволяет заложить основу работы над достижением таких личностных результатов, как:

* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

В процессе обучения чтению текстов учащимся задаются вопросы, которые не имеют однозначного ответа, они предполагают серьезное обдумывание, размышление, умение четко сформулировать свою точку зрения и отстоять ее, приводя доказательства из текста. Таким образом, реализуются такие требования Федерального Государственного образовательного стандарта к личностным результатам, как

* формирование уважительного отношения к иному мнению;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Содержание и построение курса обучения грамоте дает возможность углубленно заниматься формированием таких метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, как:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
* использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

***Личностными*** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

**Предметными** результатами изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать

свои действия, проверять написанное.

**Содержание учебного предмета**

***Обучение грамоте***

**Слово и предложение**

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Раз­личение слова и предложения. Работа с предложением: выде­ление слов, изменение их порядка, распространение и сокра­щение предложения.

**Фонетика**

Единство звукового состава слова и его значения. Интона­ционное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последо­вательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, разли­чающихся одним звуком {мак—рак). Различение гласных и со­гласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих каче­ственные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответст­вующих заданной модели. Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деле­ние слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление коли­чества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позицион­ный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами зву­ка [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

**Письмо**

Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движе­ния руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письмен­ных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.

Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигие­нических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, на­писание которых не расходится с их произношением. Овладе­ние разборчивым аккуратным письмом.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приёмы и последовательность действий при списывании.

**Орфография и пунктуация**

Знакомство с правилами правописания и их приме­нение:

1. раздельное написание слов;
2. обозначения гласных после шипящих (ча — ща, чу — щу**,** жи — ши);
3. прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
4. перенос слов по слогам без стечения согласных;
5. знаки препинания в конце предложений.

***Русский язык.***

**Фонетика и орфоэпия.**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Раз­личение твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, под­бор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деле­ние слов на слоги (простейшие случаи). Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**Графика и орфография.**

Различение звуков и букв. Обо­значение на письме мягкости согласных звуков. Функции ь: 1) показатель мягкости предшествующего согласного; 2) разде­лительный.

Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиениче­ских норм. Усвоение приёмов и последовательности правильного спи­сывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их приме­нение:

1. раздельное написание слов;
2. прописная (заглавная) буква в начале предложения, в име­нах собственных;
3. обозначение гласных после шипящих **(ча — ща, чу — щу, жи — ши**);
4. сочетания **чк, чн;**
5. перенос слов;
6. безударный проверяемый гласный в корне слова;
7. знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание ко­торых не расходится с их произношением.

**Слово и предложение. Пунктуация.**

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение ко­торых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и при­знаки. Словообразовательные связи между словами. Род­ственные слова. Неизменяемые слова. Наблюдение за ис­пользованием в тексте многозначных: слов, синонимов, омо­нимов (ознакомление без введения терминологии).

Работа с предложением: замена слов, восстановление де­формированных предложений. Знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.**

Осознание цели и ситуации устного обще­ния. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения комму­никативной задачи. Практическое овладение диалогиче­ской формой речи. Овладение умениями начать, поддер­жать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т. п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, изви­нение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Сочинение небольших рассказов (по материалам собст­венных игр, занятий, наблюдений). Восстановление дефор­мированного текста повествовательного характера.

**Тематическое планирование (обучение грамоте)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока, раздела** | **Планируемые результаты** | | | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** |
| **Личностные** | **Предметные** | **Метапредметные (УУД)** |
| **Слово и предложение** | Определение внутренней позиция школьника; проявление учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | Моделировать состав предложения. Корректировать пред­ложения, содержащие смысловые ошибки. Выделять сущест­венные признаки, синтезировать их: различать слово и пред­ложение; определять, находить задуманное слово по его лекси­ческому значению. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. | **Личностные** Осознание важности использования знаков-символов при взаимодействии с окружающим миром.  **Регулятивные**  Освоение способов использования знаков.  **Познавательные** Осмысление связи между словом и знаком (в частности, их взаимозаменяемости). **Коммуникативные** Использование знаков и символов как способов взаимодействия с окружающим миром, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  готовность слушать собеседника и вести диалог. | **Моделировать** состав предложения в процессе игры «Живые слова».  **Выделять** в предложении слова, **изменять** порядок слов в предложении.  **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа.  **Различать** слово и предложение.  **Обозначать** каждое слово предложения полоской.  **Объяснять** различие между предметом и обозначающим его словом.  **Наблюдать** над значением слова.  **Определять** (находить) задуманное слово по его лексическому значению. |
| **Фонетика** | Определение внутренней позиция школьника; проявление учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели ка­чественные характеристики звуков. Сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. | **Личностные.** Осознание значимости мира звуков для человека. Осознание связей между гласными звуками и буквами  **Регулятивные.** Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.Осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.  **Познавательные**. Освоение способов сравнения звуков, анализа и синтеза речи. Осмысление особенностей звуков и их свойств, формирование умений слышать и слушать. Установление соответствия между звуком и буквой, обозначающей его. Освоение способов определения гласного звука; закрепление способов деления слов на слоги и постановки ударения  **Коммуникативные.** Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  готовность слушать собеседника и вести диалог. Формирование умений слышать и слушать звуки, формулировать ответ | **Различать** звучание и значение слова.  **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Определять** место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  **Группировать (классифицировать)** слова по первому звуку,  слова по последнему звуку.  **Подбирать** слова с заданным звуком.  **Устанавливать** количество и последовательности звуков в слове.  **Моделировать** последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  **Сопоставлять** слова, различающиеся одним или несколькими звуками  **Устанавливать** различие в произношении гласных и согласных звуков.  **Различать** звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие.  **Объяснять** выбор фишки при обозначении звука.  **Характеризовать** заданный звук: называть его признаки.  **Моделировать** звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.  **Классифицировать** звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные – согласные и т. д.).  **Различать** звонкие и глухие согласные звуки.  **Анализировать** предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.  **Соотносить** заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая её из ряда предложенных.  **Подбирать** слова, соответствующие заданной модели.  **Объяснять (обосновывать)** выполняемые и выполненные действия.  **Находить и исправлять** ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.  **Делить** слова на слоги.  **Доказывать (объяснять)** количество слогов в слове.  **Приводить примеры** слов с заданным количеством слогов.  **Анализировать слово:** определять место ударения в слове.  **Подбирать** слова с заданным ударным гласным звуком.  **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Сравнивать с**лова с соответствующими им слогоударными схемами.  **Приводить примеры** словк заданной слогоударной схеме.  **Контролировать** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  **Находить и исправлять** ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  **Объяснять** причину допущенной ошибки |
| **Графика** |  | Соотносить звук и соответствующую ему букву. Обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель зву­кового состава слова с проставленными в ней гласными буква­ми) со словами — названиями картинок.  Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; бук­вы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Класси­фицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].  Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке. Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой. Объяснять причину допущенной ошибки. | **Личностные**:  развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  **Регулятивные** Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. **Познавательные** Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. Группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков.  **Коммуникативные** Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.  Готовность слушать собеседника и вести диалог. | **Соотносить** звук и соответствующую ему букву.  **Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)** работу букв, обозначающих гласные звуки в открытом слове: показатель твердости—мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.  **Обозначать** гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.  **Соотносить** звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами-названиями картинок.  **Обозначать** буквами **е, ё, ю, я** звук [й’] и последующий гласный звук.  **Обозначать** согласные звуки буквами.  **Объяснять** выбор буквы для обозначения согласного звука.  **Дифференцировать** буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (**с-з, ш-ж, с-ш, з-ж, р-л, ц-ч** и т. д.).  **Дифференцировать** буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (**о-а, и-у, п-т, л-м, х-ж, ш-т, в-д** и т. д.)  **Классифицировать** слова в зависимости от способа обозначения звука **[й’].**  **Объяснять** функцию буквы Ь.  **Осознавать** алфавит как определенную последовательность букв.  **Воспроизводить** алфавит.  **Восстанавливать** алфавитныйпорядок слов. |
| **Письмо** |  | Анализировать систему ориентиров на страницах пропи­сей (точка начала движения, стрелка, указывающая направле­ние движения) и следовать данным ориентирам. Составлять алгоритм предстоящих действий. Объяснять последователь­ность своих действий.  Моделировать буквы из набора элементов. Анализировать деформированные буквы, определять недостающие элемен­ты, реконструировать буквы.  Группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков.  Осознавать смысл написанного. | **Личностные**. Формирование индивидуального стиля деятельности. Формирование интереса, желания писать красиво и правильно. **Регулятивные.** Контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. Контролировать этапы своей ра­боты при списывании. Принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).  **Познавательные**  Освоение способов ориентировки в пространстве (учебника, тетради); формирование алгоритма своих действий в процессе письма. Систематизация знаний о форме предметов, осмысление элементов письменных букв.  **Коммуникативные** Развитие навыков сотрудничества с учителем. Умение объяснять свои действия (способ написания). | **Объяснять** правильную правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке.  **Анализировать** особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой.  **Выполнять** пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук.  **Ориентироваться** в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ».  **Находить** заданное положение на рабочем листе прописей.  **Выполнять** указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках.  **Ориентироваться** на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения.  **Проводить** линии от определенной точки в заданном направлении.  **Анализировать** поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.  **Сравнивать** начертания заглавных и строчных печатных букв.  **Сравнивать** начертания заглавных и строчных письменных букв.  **Сравнивать** начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных).  **Моделировать** буквы из набора элементов, различных материалов (проволока, пластилин и др.).  **Анализировать** деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.  **Сравнивать** написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.  **Различать** буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.  **Контролировать** собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв.  **Писать** печатные и письменные прописные и строчные буквы.  **Писать** буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.  **Принимать участие** в выработке критериев для оценивания написанного.  **Оценивать** собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое аккуратное начертание букв).  **Группировать** буквы по наличию в них определенных элементов; по сходству обозначаемых ими звуков (звонкие – глухие согласные звуки др.).  **Находить** в текстах слова с заданной буквой.  **Соотносить** слова, написанные печатным и письменным шрифтами.  **Выкладывать** слова из разрезной азбуки.  **Записывать** под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех—пяти слов со звуками в сильной позиции.  **Читать** написанное, **осознавать** смысл написанного.  **Объяснять** характеристики разборчивого аккуратного письма.  **Моделировать** в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания.  **Использовать** алгоритм порядка действий при списывании.  **Списывать** слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом.  **Контролировать** этапы своей работы.  **Писать** предложения с пробелами между словами.  **Использовать** знак переноса. |
| **Орфография** |  | Группировать слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы. Объяснять свои действия.  Применять изученные правила при списывании слов и предложений, при письме под диктовку.  Осознавать алгоритм списывания. | **Личностные**. Формирование позитивного отношения к своей деятельности (умение видеть достоинства в своей и чужой работе). Осознание алгоритма своего действия, перевод внешней речи на внутренний план.  **Регулятивные.** Освоение способов сравнения своей работы с эталоном, способов нахождения и исправления ошибки. Контролировать и уметь объяснить собственное написа­ние, соответствующее изученным правилам. Исправлять допущенные на изученные пра­вила ошибки и объяснять свои действия.  **Познавательные** Освоение норм и правил грамотного письма.  **Коммуникативные** Развитие навыков сотрудничества с учителем. Умение объяснять свои действия (способ написания). | **Анализировать** текст на наличие в нем слов с буквосочетаниями **ча-ща, чу-щу, жи – ши.**  **Выписывать** из текста слова с буквосочетаниями **ча-ща, чу-щу, жи – ши.**  **Списывать** слова с буквосочетаниями **ча-ща, чу-щу, жи – ши.**  **Вписывать** пропущенные буквы в слова с буквосочетаниями **ча-ща, чу-щу, жи – ши.**  **Оформлять** начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце предложения.  **Подбирать** слова, которые пишутся **с** заглавной буквы.  **Подбирать** и **записывать** имена собственные на заданную букву.  **Переносить** слова с одной строки на другую.  **Применять** изученные правила при списывании и записи под диктовку. |

**Тематическое планирование (русский язык)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока, раздела** | **Планируемые результаты** | | | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** |
| **Личностные** | **Предметные** | **Метапредметные (УУД)** |
| **Фонетика и орфоэпия**. | Определение внутренней позиция школьника; проявление учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | Классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мяг­кие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать предло­женную модель звукового состава слова, подбирать слова, соот­ветствующие заданной модели. | **Личностные**  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.  **Регулятивные.** Осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправ­лять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определе­нии ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.  **Познавательные** Осознание смысло-различительной функции звуков. Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких. Деление слова на слоги. Определение места ударения. **Коммуникативные** Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. | **Классифицировать** звуки русского языка по значимым основаниям. **Характеризовать** звуки (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). **Анализировать:** определять звук по его характеристике. Соотносить звук (выбирая из ряда предложенных) и его качественную характеристику; приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных. **Группировать** слова с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв). **Объяснять** принцип деления слов на слоги. **Наблюдать:** выбирать необходимый звук из ряда предложенных, давать его качественную характеристику. |
| **Графика и орфография.** | Определение внутренней позиция школьника; проявление учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | Ознакомление с правилами правописания и их применения. | **Личностные.** Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.  **Регулятивные.** Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.Осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. **Познавательные**. Знакомство с правилами правописания и их применение.  **Коммуникативные.** Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. | **Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм. **Анализировать**текст: находить слова с определённой орфограммой. **Оценивать** соответствие написания слов орфографическим нормам, находить допущенные в тексте ошибки. К**онтролировать** правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. |
| **Слово и предложение.**  **Пунктуация.** | Определение внутренней позиция школьника; проявление учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | Понимать слово как единицу звучания и значения. Работать с предложением: заменять слова, восстанавливать деформированные предложения. Определять в знаки препинания в конце предложения. | **Личностные**.  Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.  **Регулятивные** Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. **Познавательные**  Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложе­ния. Работа с предложением: вы­деление слов, изменение их по­рядка.  **Коммуникативные** Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач. | **Наблюдать** за использованием в тексте синонимов. **Контролировать** уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова. **Объяснять** значение фразеологизмов. **Оценивать** уместность использования слов в тексте, выбирать (из ряда предложенных) слова для успешного решения коммуникативной задачи. **Сравнивать** предложение и слово: описывать их сходство и различия. **Устанавливать** при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. **Наблюдать**: Находить в тексте повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. **Классифицировать** предложения по цели высказывания. **Анализировать** деформированный текст: определять границы предложений. |
| **Развитие речи.** | Проявление любознательности, активности и заинтересованности в познании мира. | Строить устное речевое высказывание. Составлять неболь­шой текст с опорой на серию сюжетных картинок, на сюжет­ную картинку. Составлять небольшие описательные и повест­вовательные рассказы.  Участвовать в учебном диалоге. Осознавать недостаточ­ность имеющейся информации, задавать учителю и одно­классникам вопросы.  Включаться в совместную работу. Высказывать собствен­ное мнение и обосновывать его. | **Личностные** Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. **Регулятивные**  Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. **Познавательные** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. **Коммуникативные** Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач | **Составлять** текст по серии сюжетных картинок. **Описывать** случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.  **Включаться** в групповую работу, связанную с общением. **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя. **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы. **Обосновывать** собственное мнение. |

**Календарно-тематическое планирование «Русский язык» 1 класс**

**Обучение грамоте ( 80 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | | **Учебник** |
| **План.** | **Факт.** | |
| **Добукварный период 16 ч.** | | | | | | |
| 1-1 | Знакомство с новым предметом. Ориентировка на странице прописей. | 1 |  |  | | Пропись №1  П с 4-7 |
| 2-2 | Отработка алгоритма действий на страницах прописей | 1 |  |  | | П с 8-9 |
| 3-3 | Введение понятия «слово». Отработка алгоритма действий на страницах прописей | 1 |  |  | | Б с 8  П с 10 |
| 4-4 | Отработка алгоритма действий на страницах прописей | 1 |  |  | | Б с 9  П с 11 |
| 5-5 | Отработка понятия «слово».  Тренировка в проведении горизонтальных и вертикальных параллельных линий. | 1 |  |  | | П с 12-13 |
| 6-6 | Деление предложения на слова. Тренировка в проведении наклонных параллельных линий. | 1 |  |  | | П с 14-15 |
| 7-7 | Сравнение звуков. Тренировка в проведении наклонных параллельных линий, волнистых линий. | 1 |  |  | | П с 16-17 |
| 8-8 | Знакомство со схемой звукового состава слова. | 1 |  |  | | Б с 16  П с 18 |
| 9-9 | Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове. | 1 |  |  | | Б с 17  П с 19 |
| 10-10 | Знакомство с рабочей строкой. | 1 |  |  | | П с 20-21 |
| 11-11 | Сравнение слов по звуковой структуре. | 1 |  |  | | П с 22-23 |
| 12-12 | Звуковой анализ слов «кит, кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре. | 1 |  |  | | П с 24-25 |
| 13-13 | Звуковой анализ слов «лук, лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре. | 1 |  |  | | Б с 25  П с 26 |
| 14-14 | Проведение линий сложной траектории. | 1 |  |  | | Б с 26  П с 27 |
| 15-15 | Различие овалов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв | 1 |  |  | | П с 28-29 |
| 16-16 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слова. | 1 |  |  | | П с 30-31 |
| **Букварный период (64ч)** | | | | | | |
| 17-1 | Письмо заглавной и строчной букв А,а | 1 |  | |  | П с 34-35 |
| 18-2 | Знакомство с буквой Я,я.  Письмо заглавной буквы Я. | 1 |  | |  | Б с 32  П с 36 |
| 19-3 | Письмо строчной букв я. | 1 |  | |  | Б с 33  П с 37 |
| 20-4 | Закрепление правил обозначения звука (а) буквами . | 1 |  | |  | П с 38-39 |
| 21-5 | Письмо заглавной и строчной букв О, о | 1 |  | |  | П с 40-41 |
| 22-6 | Письмо заглавной и строчной букв Ё,ё | 1 |  | |  | П с 42-43 |
| 23-7 | Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков «й» и «о» ). | 1 |  | |  | Б с 40  П с 44 |
| 24-8 | Закрепление правил обозначения звуков «о» и «а» буквами. | 1 |  | |  | Б с 41  П с 45 |
| 25-9 | Письмо заглавной и строчной букв У, у | 1 |  | |  | П с 46-47 |
| 26-10 | Письмо заглавной и строчной букв Ю, ю | 1 |  | |  | П с 48-49 |
| 27-11 | Закрепление правил обозначения звуков [у], [о] [а] буквами. Письмо изученных букв | 1 |  | |  | П с 50-51 |
| 28-12 | Знакомство с буквой Э, э. Письмо заглавной буквы Э. | 1 |  | |  | Б с 48  П с 52 |
| 29-13 | Письмо строчной буквы э. | 1 |  | |  | Б с 49  П с 53 |
| 30-14 | Письмо заглавной и строчной букв Е, е | 1 |  | |  | П с 54-55 |
| 31-15 | Письмо изученных букв | 1 |  | |  | П с 56-57 |
| 32-16 | Письмо строчной букв ы | 1 |  | |  | П с 58-59 |
| 33-17 | Знакомство с буквой И, и. Письмо заглавной буквы И. | 1 |  | |  | Б с 56  П с 60 |
| 34-18 | Письмо строчной буквы и. | 1 |  | |  | Б с 57  П с 61 |
| 35-19 | Отработка написания изученных букв | 1 |  | |  | П с 62 |
| 36-20 | Отработка написания изученных букв | 1 |  | |  | П с 63 |
| 37-21 | Письмо заглавной и строчной букв М, м | 1 |  | |  | Пропись №2  П с 4-7 |
| 38-22 | Знакомство с буквой Н, н. Письмо заглавной и строчной буквы Н, н. | 1 |  | |  | Б с 64  П с 8-9 |
| 39-23 | Чтение и письмо слогов, слов | 1 |  | |  | Б с 65  П с 10-11 |
| 40-24 | Письмо заглавной и строчной букв Р, р. Письмо слогов, слов | 1 |  | |  | П с 12-15 |
| 41-25 | Письмо заглавной и строчной букв Л, л. Письмо слогов, слов | 1 |  | |  | П с 16-19 |
| 42-26 | Письмо заглавной и строчной букв Й, й | 1 |  | |  | П с 20-23 |
| 43-27 | Введение понятия «слог». | 1 |  | |  | Б с 74  П с 24-25 |
| 44-28 | Отработка написания изученных букв. | 1 |  | |  | Б с 75  П с 26-27 |
| 45-29 | Введение понятия «ударения». Письмо заглавной и строчной букв Г, г | 1 |  | |  | П с 28-31 |
| 46-30 | Письмо заглавной и строчной букв К, к | 1 |  | |  | П с 32-35 |
| 47-31 | Дифференциация букв Г, г-К,к. | 1 |  | |  | П с 36-39 |
| 48-32 | Знакомство с буквой З, з. Письмо заглавной буквы З . | 1 |  | |  | Б с 88  П с 40 |
| 49-33 | Письмо строчной буквы з. Письмо слогов, слов. | 1 |  | |  | Б с 89-90  П с 41-43 |
| 50-34 | Письмо заглавной и строчной букв С, с | 1 |  | |  | П с 44-47 |
| 51-35 | Дифференциация букв З, з – С, с. | 1 |  | |  | П с 48-51 |
| 52-36 | Письмо заглавной и строчной букв Д, д | 1 |  | |  | П с 52-55 |
| 53-37 | Знакомство с буквой Т, т. Письмо заглавной буквы Т. | 1 |  | |  | Б с 102  П с 56 |
| 54-38 | Письмо строчной буквы т. Составление предложения из слов. | 1 |  | |  | Б с 103-104  П с 57-59 |
| 55-39 | Отработка написания изученных букв | 1 |  | |  | П с 60-61 |
| 56-40 | Дифференциация букв Д, д – Т, т. | 1 |  | |  | Пропись №3  П с 4-7 |
| 57-41 | Письмо заглавной и строчной букв Б, б | 1 |  | |  | П с 8-11 |
| 58-42 | Письмо заглавной и строчной букв П, п | 1 |  | |  | П с 12-15 |
| 59-43 | Знакомство с буквой В, в. Письмо заглавной и строчной буквы В, в. | 1 |  | |  | Б с 116-117  П с 16-17 |
| 60-44 | Чтение и письмо слов, предложений. | 1 |  | |  | Б с 117-118  П с 18-19 |
| 61-45 | Письмо заглавной и строчной букв Ф, ф | 1 |  | |  | П с 20-23 |
| 62-46 | Письмо заглавной и строчной букв Ж,ж | 1 |  | |  | П с 24-27 |
| 63-47 | Письмо заглавной и строчной букв Ш,ш | 1 |  | |  | П с 28-33 |
| 64-48 | Знакомство с буквой Ч, ч. Письмо заглавной буквы Ч. | 1 |  | |  | Б с 129-130  П с 34 |
| 65-49 | Письмо строчной буквы ч. | 1 |  | |  | Б с 130-131  П с 35-37 |
| 66-50 | Письмо заглавной и строчной букв Щ, щ | 1 |  | |  | П с 38-41 |
| 67-51 | Письмо заглавной и строчной букв Х, х | 1 |  | |  | П с 42-45 |
| 68-52 | Письмо заглавной и строчной букв Ц, ц | 1 |  | |  | П с 46-49 |
| 69-53 | Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь. | 1 |  | |  | Б с 142-143П с 50-51 |
| 70-54 | Письмо строчной буквы ь. | 1 |  | |  | Б с 143-144П с 52-53 |
| 71-55 | Слова с разделительным ь. | 1 |  | |  | П с 54-57 |
| 72-56 | Письмо строчной буквы ъ. | 1 |  | |  | П с 58-61 |
| 73-57 | Диагностика. | 1 |  | |  |  |
| 74 -58 | Закрепление написания всех букв русского алфавита. | 1 |  | |  | П с 62-65 |
| 75-59 | Закрепление написания всех букв русского алфавита. | 1 |  | |  | П с 66-67 |
| 76-60 | Закрепление написания всех букв русского алфавита. | 1 |  | |  | П с 68-69 |
| 77-61 | Упражнение в письме под диктовку изученных букв. | 1 |  | |  | П с 70-71 |
| 78-62 | Упражнение в письме слов. | 1 |  | |  | П с 72-73 |
| 79-63 | Упражнение в письме букв, слов под диктовку. | 1 |  | |  | П с 74-75 |
| 80-64 | Праздник письма «Русский алфавит» | 1 |  | |  |  |

**Послебукварный период (85 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | **Учебник** |
| **План** | **Факт** |
| 81-1.  82 - 2. | Язык как средство общения. Прядок действий при списывании. | 2 |  |  | У с 4-8  Рт с 3-5 |
| 83 - 3. | Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения. | 1 |  |  | У с 8-10  Рт с 5-8 |
|  | | | | | |
| 84 -1.  85 – 2. | Слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложения. | 2 |  |  | У с 11-13  Рт с 8-10 |
| 86 – 3. | Слова приветствия, прощания, извинения. | 1 |  |  | У с 13-16  Рт с 11-13 |
| 87 -4. | Отработка порядка действий при списывании. | 1 |  |  | Рт с 16  упр 6 |
| 88 – 5. | Слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы кто? что? | 1 |  |  | У с 16-19  Рт с 14-17 |
| 89 – 6. | Слова просьбы и благодарности. Слова, отвечающие на вопросы кто? что? | 1 |  |  | У с 20-23  Рт с 17-19 |
| 90 – 7. | Отработка порядка действий при списывании. Знаки препинания в конце предложения. | 1 |  |  | Рт с 19  упр 6 |
| 91 – 8. | Ситуация знакомства. Имена собственные их правописание. | 1 |  |  | У с 23-26  Рт с 20-23 |
| 92 -9. | Использование слов «ты», «вы» при общении. Правописание имен собственных. | 1 |  |  | У с 27-29  Рт с 24-26 |
| **Возраст (6 ч)** | | | | | |
| 93 - 1 | Правила речевого поведения: речевые ситуации учитывающие возраст собеседников. | 1 |  |  | У с 30-32  Рт с 27-28 |
| 94 - 2 | Заглавная буква в именах собственных. | 1 |  |  | У с 32-33  Рт с 28-29 |
| 95-3 | Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы: какой?, какая?, какое?, какие? | 1 |  |  | У с 34-36  Рт с 30-33 |
| 96 -4 | Описание внешности. Повторение слогоударных схем слов. | 1 |  |  | У с 37-39  Рт с 33-34 |
| 97-5 | Отработка порядка действий при списывании. | 1 |  |  | У с 39  Рт с 35-36 |
| 98-6 | Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы: кто?, что?, какой?, какая?, какое?, какие? | 1 |  |  | У с 39-42  Рт с 37-39 |
| **Адрес (5 ч)** | | | | | |
| 99-1 | Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. | 1 |  |  | У с 43-44  Рт с 40-42 |
| 100-2 | Повторение слогоударных схем слов. | 1 |  |  | У с 44-45  Рт с 42-43 |
| 101-3  102-4 | Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке.  Правила переноса слов | 1  1 |  |  | У с 45-47  Рт с 43-45 |
| 103 -5 | Закрепление правил переноса слов | 1 |  |  | У с 47  Рт с 45 |
| **Родина (4 ч)** | | | | | |
| 104- 1 | Устная речь: рассказ о месте в котором живешь. | 1 |  |  | У с 48-51  Рт с 46-49 |
| 105 -2 | Знакомство с образованием слов в русском языке. | 1 |  |  | У с 51-53  Рт с 50-53 |
| 106-3 | Приглашение на экскурсию. Подбор вопросов к словам. | 1 |  |  | У с 54-56  Рт с 53-54 |
| 107-4 | Отработка порядка действий при списывании. | 1 |  |  | У с 56  Рт с 55-57 |
| **Профессии (9 ч)** | | | | | |
| 108-1  109-2 | Обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы: что делать?, что сделать? | 2 |  |  | У с 56-59  Рт с 58-60 |
| 110-3 | Обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы: что делать?, что сделать? | 1 |  |  | У с 60-62  Рт с 61-65 |
| 111 - 4 | Обсуждение поступков. Правописание сочетаний жи-, ши-. | 1 |  |  | У с 63-65  Рт с 65-67 |
| 112- 5 | Правописание сочетаний жи-, ши-. | 1 |  |  | У с 65-66  Рт с67-69 |
| 113-6 | Использование речи для убеждения. Правописание сочетаний ча-, ща, чу-, щу-.. | 1 |  |  | У с 67-70  Рт с 69-70 |
| 114-7 | Правописание сочетаний ча- ща-, чу-, щу-. | 1 |  |  | У с 69-70  Рт с 71 |
| 115-8 | Отработка порядка действий при списывании. | 1 |  |  |  |
| 116-9 | Правописание сочетаний жи-, ши-, ча-, ща, чу-, щу-. | 1 |  |  |  |
| **Характер. (6 ч)** | | | | | |
| 117-1 | Описание своего характера и поступков. Слова, отвечающие на вопросы: кто?, что?, что делать?, что сделать? | 1 |  |  | У с 70-73  Рт с 72-75 |
| 118-2 | Обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы кто? что? | 1 |  |  | У с 73-77  Рт с 75-78 |
| 119-3 | Несовпадение интересов и преодоление конфликта. Знакомство с родственными словами. | 1 |  |  | У с 77-80  Рт с 78-80 |
| 120-4 | Родственные слова. Отработка порядка действий при списывании. | 1 |  |  | У с 80  Рт с 81 |
| 121-5 | Обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы: кто?, что?, что делать?, что сделать? | 1 |  |  | У с 80-82  Рт с 82-84 |
| 122-6 | Письменная речь: объявление. Постановка знаков препинания в конце предложения. | 1 |  |  | У с 82-84  Рт с 84-88 |
| **Детские фантазии (5 ч)** | | | | | |
| 123-1  124-2 | Вымышленные истории.  Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов. | 1  1 |  |  | У с 85-88Рт с 88-92  У с 89-91Рт с 3-4 |
| 125-3 | Выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. | 1 |  |  | У с 91-93  Рт с 4-6 |
| 126-4 | Повторение правил переноса слов. | 1 |  |  | У с 93-94  Рт с 6 |
| 127-5 | Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопросы: какой?, какая?, какое?, какие? | 1 |  |  | У с 94-97  Рт с 7-8 |
| **Домашние питомцы (6 ч)** | | | | |  |
| 128 -1. | Описание внешности животного. Правописание сочетаний жи-, ши-. | 1 |  |  | У с 97-100  Рт с 9-11 |
| 129-2. | Выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании. | 1 |  |  | У с 100-102  Рт с 11-13 |
| 130-3. | Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам. | 1 |  |  | У с 103-106  Рт с 13-15 |
| 131-4 | Описание внешности и повадок животного. Отработка порядка действий при списывании. | 1 |  |  | У с 106-110  Рт с 15-17 |
| 132-5. | Слова приветствия. Запись под диктовку. | 1 |  |  | У с 110-113  Рт с 17-18 |
| 133-6 | Выражение лица и жесты при общении. Отработка умения задавать вопросы к словам | 1 |  |  | У с 114-117  Рт с19-20 |
| **Правописание. (19 ч)** | | | | | |
| 134-1 | Обсуждение интересов. Правописание сочетаний жи-, ши-, ча- ща, чу-, щу-. | 1 |  |  | У с 117-120  Рт с 21-22 |
| 135-2 | Обсуждение проблемного вопроса. Отработка порядка действий при списывании. | 1 |  |  | У с 121-124  Рт с 23-24 |
| 136-3 | Слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного гласного в корне слова. | 1 |  |  | У с 124-128  Рт с 25-26 |
| 137-4 | Правописание безударного гласного в корне слова. | 1 |  |  |  |
| 138-5 | Отработка порядка действий при списывании. | 1 |  |  |  |
| 139-6 | Выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста. Повторение функция ь. | 1 |  |  | У с 128-131  Рт с 27-28 |
| 140-7 | Поздравление и вручение подарков. Повторение функция ь. | 1 |  |  | У с 131-134  Рт с 29-30 |
| 141-8 | Отработка порядка действий при списывании. | 1 |  |  |  |
| 142-9 | Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правил переноса слов. | 1 |  |  | У с 134-137  Рт с 30-32 |
| 143- 10 | Уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний чк, чн. | 1 |  |  | У с 137-142  Рт с 32-34 |
| 144 -11 | Правописание слов с сочетаниями чк, чн | 1 |  |  |  |
| 145 -12 | Отработка порядка действий при списывании. | 1 |  |  |  |
| 146-13  147-14 | Использование интонации при общении.  Знакомство со словами, близкими по значению | 1  1 |  |  | У с 142-146  Рт с 35-36 |
| 148-15  149-16 | Составление краткого рассказа об увиденном.  Ударение. | 1  1 |  |  | У с 146-149  Рт с 37-38 |
| 150-17 | Отработка порядка действий при списывании. | 1 |  |  |  |
| 151-18  152-19 | Научная и разговорная речь.  Наблюдение за образованием слов и местом в слове, где можно допустить ошибку | 1  1 |  |  | У с 150-153  Рт с 39-40 |
| **Повторение. (13 ч)** | | | | | |
| 153-1 | Научная и разговорная речь. Повторение. | 1 |  |  | У с 153-155  Рт с 41-42 |
| 154-2 | Написание писем. Изменяемые и неизменяемые слова. | 1 |  |  | У с 156-158  Рт с 42-44 |
| 155-3 | Слова и выражения, обозначающие запрет. Повторение. | 1 |  |  | У с 158-162  Рт с 44-45 |
| 156-4 | Итоговый диктант. | 1 |  |  | У с 162-164  Рт с 46-47 |
| 157-5 | Составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Повторение. | 1 |  |  | У с 164-167  Рт с 48-50 |
| 158-6 | Составление краткого рассказа об увиденном. Повторение. | 1 |  |  | У с 167-169  Рт с51-52 |
| 159-7 | Контрольное списывание. | 1 |  |  |  |
| 160 - 8  161-9  162-10 | Комплексное повторение пройденного. Омонимы.  Применение правила написания прописной буквы в именах собственных.  Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. | 3 |  |  | У с 169-171  Рт с 53-54 |
| 163-11 | Составление объявлений | 1 |  |  |  |
| 164-12  165 -13 | Комплексное повторение пройденного. Заимствованные слова.  Комплексное повторение пройденного. Многозначные слова. | 2 |  |  | У с 171-173  Рт с 56-94 |

**Литературное чтение**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана для обучающихся 1 класса и составлена в соответствии с требованиями:

1. Федерального государственного стандарта начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009г.№373
2. Примерной основной образовательной программы начального общего образования, 2015 г.
3. Авторской программы для 1 класса Н.Ф.Виноградовой (концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф.Виноградова) М.: Вентана-Граф. 2012.
4. Федерального перечня учебников, рекомендованного (допущенного) к использованию в образовательном учреждении, реализующего программы общего образования на 2019-2020 учебный год.

Изучение курса «Литературное чтение» на ступени начального образования на­правлено на достижение следующих **целей:**

***- восприятие*** текста (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним;

***- понимание***читаемого не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения);

***- воссоздание*** в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события);

***- воспроизведение*** текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Основными **задачами** реализации содержания курса явля­ются:

1. Обеспечивать полноценное восприятие учащимися литера­турного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы.
2. Научить учащихся понимать точку зрения писателя, формули­ровать и выражать свою точку зрения (позицию читателя).
3. Систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым).
4. Включать учащихся в эмоционально-творческую деятель­ность в процессе чтения, учить работать в парах и груп­пах.
5. Формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова.
6. Расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универ­сальных учебных действий.

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно - методическому комплекту:

1. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.Е.Журова, А.О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2017 – 128 с.: ил. – (Начальная школа XXI века)

2 Литературное чтение: уроки слушания: учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений/ авт..-сост.Л.А.Ефросинина.- 2-е узд., с уточн.- М.: .: Вентана-Граф, 2017. – (Начальная школа XXI века).

3. Литературное чтение: уроки слушания: рабочая тетрадь для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений/ авт..- сост.Л.А.Ефросинина.- 2-е узд., с уточн.- М.: .: Вентана-Граф, 2019. – (Начальная школа XXI века)

4  Ефросинина, Л. А. Литературное чтение : 1 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М. : Вентана-Граф, 2012.

Содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

*Формы организации учебного процесса:* индивидуальные, коллективные, фронтальные.

*Основными формами текущего контроля  являются:* устный опрос; диагностические работы; тестовые задания; самостоятельные работы.

В конце учебного года проводится  комплексная работа на межпредметной основе.

**Общая характеристика учебного предмета.**

**Виды речевой и читательской деятельности**  
***Аудирование (слушание).*** Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).  
***Чтение.*** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).  
***Работа с текстом****.* Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством  учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть оследовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.  
  
**Круг чтения**  
***Произведения устного народного творчества*** русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

***Примерная тематика*.** Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

***Жанровое разнообразие***. Сказки (народные и авторские), рассказы,  
стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.  
**Литературоведческая пропедевтика**  
Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.  
**Творческая деятельность учащихся** на основе литературных  произведений).Проявление интереса к словесному творчеству, участие в   
коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание   
небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в   
театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями.   
Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

***Чтение:*** работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.  
***Таблица и схема***. Чтение данных в таблице, заполнение под   
руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.  
  
**Межпредметные связи:**

* с уроками русского языка: запись отдельных выражений,

предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

* с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных

эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение

иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

* с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

**Ценностные ориентиры содержания.**   
  
*Ценность жизни* – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.  
 *Ценность добра* – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.  
 *Ценность свободы, чести и достоинства* как основа современных принципов и правил межличностных отношений.  
 *Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.  
 *Ценность красоты и гармонии* – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.  
 *Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.  
 *Ценность семьи*. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.  
 *Ценность труда и творчества.* Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.  
 *Ценность гражданственности* – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.  
 *Ценность патриотизма*. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.  
 *Ценность человечества.* Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Место курса в учебном плане** Обязательная часть отводит на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели).

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в кур­се «Обучение грамоте». В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 ч в неделю. После периода обучения грамоте идёт раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные универсальные учебные действия:**

* понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;
* познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений; духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
* овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
* формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);
* самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
* использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

**Метапредметные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)**

***Регулятивные универсальные учебные действия*** обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

* понимание и постановка учебной задачи;
* составление плана и последовательности действий;
* самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
* коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
* овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой. В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

* формирование познавательной учебной задачи;
* выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
* восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
* поиск и выделение нужной информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
* умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;
* способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);
* рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);
* выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Для формирования познавательных умений в данном курсе в процессе обучения используются знаково-символическое моделирование и логические познавательные действия.

*Знаково-символические познавательные действия:*

* *моделирование* на уроках литературного чтения помогает формированию литературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности. Заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять произведение, сжато представить информацию о произведении.
* составление моделей, использование готовых моделей, дополнение и сравнение моделей обложек помогают усваивать литературоведческие понятия;
* составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами — все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии каждого ученика-читателя.

*Логические универсальные действия:*

* анализ произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);
* установление причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;
* формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;
* сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;
* аргументация высказываний и суждений о произведении с опорой на текст.

*Постановка и решение учебных задач творческого и поискового характера под руководством учителя:*

* понимание и формирование учебной задачи;
* выбор способов и форм решения учебной задачи: выполнение проектов индивидуально, в парах и группах; презентации творческих работ и проектов; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.

***Коммуникативные универсальные учебные действия*** в курсе литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи). Коммуникативные универсальные действия:

* слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
* умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;
* овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);
* умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношения ученика к событиям и героям произведений;
* умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
* умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;
* умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;
* умение полно и аргументировано с троить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

Содержание данного курса литературного чтения обеспечивает формирование ***предметных универсальных умений*** и решение следующих задач литературного развития младших школьников:

* овладение навыками чтения, умением воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение;
* воспитание интереса к чтению как средству получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов, а также интереса к книге (учебной, художественной, справочной);
* овладение устной и письменной коммуникативной культурой: работа с произведениями разных жанров; ведение диалога и построение монологического высказывания о героях и их поступках; поиск необходимой информации в учебниках, словарях, справочниках и энциклопедиях и ее использование; высказывание мнения о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах;
* воспитание эстетического вкуса и умения воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи;
* формирование эстетического вкуса и понимания младшими школьниками нравственно-этических ценностей при изучении художественных произведений.

**Содержание учебного предмета**.О**бучение грамоте.** **(92 ч)**

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

***Добукварный* период** является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

**Содержание *букварного* периода** охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

***Послебукварный* (заключительный**) **—** повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

**Слово и предложение**

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Раз­личение слова и предложения. Работа с предложением: выде­ление слов, изменение их порядка, распространение и сокра­щение предложения.

**Фонетика**

Единство звукового состава слова и его значения. Интона­ционное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последо­вательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, разли­чающихся одним звуком *{мак—рак).* Различение гласных и со­гласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих каче­ственные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответст­вующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деле­ние слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление коли­чества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

*Универсальные учебные действия*

Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели ка­чественные характеристики звуков. Сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Клас­сифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мяг­кие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать предло­женную модель звукового состава слова, подбирать слова, соот­ветствующие заданной модели. Обосновывать выполняемые и выполненные действия. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправ­лять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определе­нии ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.

**Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позицион­ный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я.* Обозначение буквами зву­ка [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

*Универсальные учебные действия*

Соотносить звук и соответствующую ему букву. Обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель зву­кового состава слова с проставленными в ней гласными буква­ми) со словами — названиями картинок.

Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; бук­вы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Класси­фицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].

Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке. Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой. Объяснять причину допущенной ошибки.

**Чтение**

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обуслов­ленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на бук­ву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как ре­зультат совершенствования механизма чтения. Обучение ор­фоэпическому чтению при переходе к чтению целыми слова­ми. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным тем­пом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и вырази­тельности чтения на материале небольших текстов и стихо­творений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на по­ставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информа­ции, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тек­сте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства са­моконтроля при письме под диктовку и при списывании.

*Универсальные учебные действия*

Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. Осознавать смысл прочитан­ного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Опреде­лять основную мысль прочитанного произведения.

Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргу­ментировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, со­держащейся в тексте. Интерпретировать информацию, пред­ставленную в тексте в явном и неявном виде.

Использовать два вида чтения: орфографическое и орфо­эпическое — в зависимости от целей.

**Восприятие художественного произведения**

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, по­словицы и др.

*Универсальные учебные действия*

Осознавать смысл текста при его прослушивании. Пони­мать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. Различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных осо­бенностей данных жанров.

**Развитие речи**

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и од­ноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвое­ние» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях полу­чения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и пове­ствовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

***Универсальные учебные действия***

Строить устное речевое высказывание. Составлять неболь­шой текст с опорой на серию сюжетных картинок, на сюжет­ную картинку. Составлять небольшие описательные и повест­вовательные рассказы.

Участвовать в учебном диалоге. Осознавать недостаточ­ность имеющейся информации, задавать учителю и одно­классникам вопросы.

Включаться в совместную работу. Высказывать собствен­ное мнение и обосновывать его.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока, раздела** | **Планируемые результаты** | | | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** |
| ***Личностные*** | ***Предметные*** | ***Метапредметные (УУД)*** |
| **Добукварный период (12ч)** | Определение внутренней позиция школьника; проявление учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | Моделировать состав предложения; корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки; выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению; контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  Выделять звуки: гласные и согласные, их характеристика. Определять понятия: слово, предложение, текст.  Читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, выделять главное в прочитанном, вести несложный диалог, выполнять звуковой анализ слов. | **Личностные:**  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  **Регулятивные:**  - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  **Познавательные:** использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации  **Коммуникативные:**  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;  -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  готовность слушать собеседника и вести диалог; | ***Выделять*** предложения из речевого потока и обозначать их полоской.  ***Моделировать*** состав предложения в процессе игры «Живые слова».  ***Выделять*** в предложении слова, ***изменять*** порядок слов в предложении.  ***Составлять*** предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.  ***Корректировать*** предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.  ***Определять*** количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с продолжительными паузами между словами.  ***Воспринимать*** слово как объект изучения, материал для анализа.  ***Различать*** слово и предложение.  ***Обозначать*** каждое слово предложения полоской.  ***Объяснять*** различие между предметом и обозначающим его словом.  ***Наблюдать*** над значением слова.  ***Определять***(находить) задуманное слово по его лексическому значению. |
| **Букварный период (52ч)** | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков; сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками; классифицировать: звуки по заданному основанию; слова по количеству слогов и месту ударения; анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. | **Регулятивные**: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей планировать свое действие. **Познавательные:**  использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов, структурирование знаний; *логические* – составление слов по схемам; рассуждения об особенностях звука.  **Коммуникативные**: уметь формировать коммуникативно – речевые действия.  **Личностные**: высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилием, трудолюбием. | ***Различать*** звучание и значение слова.  ***Воспроизводить*** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  ***Произносить*** самостоятельно слово с интонационным выделением заданного звука.  ***Определять*** место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  ***Группировать (классифицировать)*** слова по первому звуку.  ***Группировать (классифицировать)*** слова по последнему звуку.  ***Подбирать*** слова с заданным звуком.  ***Устанавливать*** количество и последовательности звуков в слове.  ***Моделировать*** последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  ***Различать*** звуки: гласные и согласные, согласные твёрдые и мягкие.  ***Моделировать*** звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.  ***Классифицировать*** звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные – согласные и т. д.).  ***Различать*** звонкие и глухие согласные звуки.  ***Подбирать*** слова, соответствующие заданной модели.  ***Доказывать (объяснять)*** количество слогов в слове.  ***Приводить примеры*** слов с заданным количеством слогов.  ***Анализировать слово:*** определять место ударения в слове.  ***Подбирать*** слова с заданным ударным гласным звуком.  ***Классифицировать***слова по количеству слогов и месту ударения.  ***Сравнивать* с**лова с соответствующими им слогоударными схемами.  ***Приводить примеры*** словк заданной слогоударной схеме.  ***Контролировать*** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.  ***Находить и исправлять*** ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  ***Объяснять*** причину допущенной ошибки. |
| **Послебукварный период. Литературные произведения (28ч)** | Проявление учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; развитие прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. | Ориентировка в литературоведческих понятиях  Тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.  Элементы книги: обложка, переплет. Иллюстрация.  Различать стихотворение, сказку, потешку, загадку, рассказ, пословицу. Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. Узнавать изученные произведения по отрывкам из них. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. | **Регулятивные**: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  **Познавательные:** овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей  и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое  высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты  в устной и письменной формах.  **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте  **Личностные:**  развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | ***Воспринимать*** на слух литературные произведения.  ***Осознавать*** смысл текста при его прослушивании.  ***Различать*** стихотворения, рассказы, сказки. |
| **Литературное чтение ( 28ч)**  **Читаем сказки, загадки, скороговорки (6ч)** | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.  Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости | Понимать содержание прослушанных произведений. Осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художест­венной литературы (рассказ, сказка, стихотворение). Умение читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию. | - **Регулятивные**: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать правило в планировании и контроле способа решении.  **Познавательные:** овладение приемами понимания прочитанного текста, осознонанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, выделение существенного из текста, построение.  **Коммуникативные**: использовать речь для регуляции своего действия, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Личностные**: ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | ***Воспринимать*** на слух литературные произведения.  ***Осознавать*** смысл текста при его прослушивании.  ***Различать***  загадки,скороговорки, сказки. |
| **Учимся уму – разуму (7ч)**  **Читаем о родной природе (7ч)**  **О наших друзьях животных (6ч)** | Планировать свои действия; оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату | Правильно называть произведение (фамилию автора и за­главие).Уметь моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных). Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, нахождение сходства и различия в настроении героев произведения. Элементарная оценка эмоциональных состояний героев, сравнение действий и поступков героев с общими нравственными и этическими нормами. | - **Регулятивные**: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей планировать свое действие. **Познавательные:** овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей  и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое  высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты  в устной и письменной формах  **Коммуникативные**: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  **Личностные**: высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы, | ***Осознавать*** смысл прочитанного.  ***Отвечать*** на вопросы по содержанию прочитанного текста.  ***Находить*** содержащуюся в тексте информацию.  ***Определять*** основную мысль прочитанного произведения.  ***Читать*** предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.  ***Обсуждать*** прочитанный текст с одноклассниками.  ***Аргументировать*** свое мнение при обсуждении содержания текста.  ***Формулировать*** простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. |

**Календарно – тематическое планирование «Литературное чтение»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | | | **учебник** | |
| **План.** | **Факт.** | |
| **Добукварный период (12ч)** | | | | | | | | |
| 1-1 | | Выделение предложения из речевого потока. Введение понятия «предложение» | 1 |  |  | | Б. с.4-5 | |
| 2-2 | | Составление предложений, рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение» | 1 |  |  | | Б. (с.6-7) | |
| 3-3 | | Е.Серова Мой дом,  Д. Павлычко Где всего прекрасней на земле. | 1 |  |  | | Лит.сл –с.3-4  Т.с 3- 5 | |
| 4-4 | | Рассказ по сюжетной картинке. Значение слова. Различение понятий «перед», «за», «между» | 1 |  |  | | Б. (с.8-11)  Б (с. 10-11) | |
| 5-5 | | Интонационное выделение первого звука в словах. | 1 |  |  | | Б.(с.12-15) | |
| 6-6 | | Первая педдиагностика | 1 |  |  | |  | |
| 7-7 | | В. Белов «Родничок»  Звуковой анализ слова *мак.* | 1 |  |  | | Лит.сл –с.5  Т. с 6  Б. (с.16-17). | |
| 8-8 | | Единство звукового состава слова и его значения. | 1 |  |  | | Б. (с.18-19) | |
| 9-9 | | Звуковой анализ слов *СЫР, НОС* | 1 |  |  | | Б. (с.20-21). | |
| 10-10 | | Составление рассказа по картинкам  М. Михайлов «Лесные хоромы» | 1 |  |  | | Б. (с.22-24)  Лит.сл- с.9 Т.с 7 | |
| 11-11 | | Введение понятия «гласный звук». | 1 |  |  | | Б. (с.25-26) | |
| 12-12 | | Понятие «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета. | 1 |  |  | | Б. (с.27-29) | |
| **Букварный период 52ч** | | | | | | | | |
| 13-1 | | Знакомство с буквой А (а) | 1 |  | |  | | Б. (с.30-31) |
| 14-2 | | Муса Гали. Земные краски. Знакомство с буквой *Я, я.* в начале слова(обозначение звуков (й) и (а) | 1 |  | |  | | Лит.сл.-с.14-15  Т.с 8  Б. с.32-35) |
| 15-3 | | Звук [о], буквы О о | 1 |  | |  | | Б. (с.36-37) |
| 16 -4 | | А.Барто В школу  Знакомство с буквой *Ё, ё* в начале слова (обозначение звуков (й) и (о) | 1 |  | |  | | Лит.сл.-с.16  Т.с 10  Б. (с.38-41). |
| 17 -5 | | Знакомство с буквой *У, у.* | 1 |  | |  | | Б. (с.42-43) |
| 18-6 | | Знакомство с буквой *Ю, ю* в начале слова (обозначение звуков (й) и (у) | 1 |  | |  | | Б.(с. 44-47) |
| *19-7* | | Знакомство с буквой *Э, э*  В.Железников История с азбукой. | 1 |  | |  | | Б. (с.48-49  Лит.сл. – с.18 Т.с 11 |
| 20-8 | | Знакомство с буквой *Е, е* в начале слова (обозначение звуков (й) и (э). | 1 |  | |  | | Б. с.50-53 |
| 21-9 | | Знакомство с буквойы.  Л.Пантелеев Буква «ты» | 1 |  | |  | | Б.(с.54-55)  Лит.сл с.25 Т.с 12 |
| 22-10 | | Знакомство с буквой И,и | 1 |  | |  | | Б. (с.56-57) |
| 23-11 | | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков | 1 |  | |  | | Б. (с.58-59) |
| 24-12 | | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.. | 1 |  | |  | | Б.с.60-61 |
| 25-13 | | Я.Аким Мой верный чиж | 1 |  | |  | | Лит.сл. с. 32 Т.с 13 |
| 26-14 | | Знакомство с буквой М | 1 |  | |  | | Б. (с.62-63)*.* |
| 27-15 | | Знакомство с буквойН,н. | 1 |  | |  | | Б. (с.64-65) |
| 28-16 | | Е. Ильина. Шум и Шумок | 1 |  | |  | | Лит.сл.- с.35 Т.с 15 |
| 29-17 | | Знакомство с буквой «**Р, р**». | 1 |  | |  | | Б. (с.66-68) |
| 30-18 | | Знакомство с буквой *Л, л.* | 1 |  | |  | | Б. (с.69-70) |
| 31-19 | | Знакомство с буквой Й,й. | 1 |  | |  | | Б. (с.71-76) |
| 32-20 | | Введение понятия «слог». | 1 |  | |  | | Б. (с.71-76) |
| 33-21 | | Е.Благинина. Тюлюлюй. Книги о детях. | 1 |  | |  | | Лит.чт –с.39 Т.с 16 |
| 34-22 | | Знакомство с буквой *,Г,г.* | 1 |  | |  | | Б. (с.77-80) |
| 35-23 | | Знакомство с буквой *К,к.* | 1 |  | |  | | Б. (с.81-83) |
| 36 – 24 | | Сопоставление звуков[г], [к] по звонкости, глухости. Дифференциация букв г/к. | 1 |  | |  | | Б. с.84-87 |
| 37-25 | | Знакомство с буквой *З,з* | 1 |  | |  | | Б . (с.88-90) |
| 38- 26 | | Русская народная сказка. Кот, петух и лиса | 1 |  | |  | | Лит.сл. с.44 Т.с 18 |
| 39-27 | | Знакомство с буквой *С, с* | 1 |  | |  | | Б. (с.91- 97) |
| 40-28 | | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости –глухости. | 1 |  | |  | | Б. (с.91- 97) |
| 41-29 | | Знакомство с буквой *Д, д*. | 1 |  | |  | | Б. (с.98-101) |
| 42-30 | | В.Сутеев Дядя Миша. | 1 |  | |  | | Лит.сл –с. 50 Т.с 19 |
| 43-31 | | Знакомство с буквой *Т, т.* | 1 |  | |  | | Б. (с.102-108) |
| 44-32 | | Сопоставление звуков [т]и [д] по звонкости –глухости. | 1 |  | |  | | Б. (с.102-108) |
| 45-33 | | Знакомство с буквой *Б, б.* | 1 |  | |  | | Б.(с.109-112) |
| 46-34 | | Знакомство с буквой *П, п.* | 1 |  | |  | | Б.(с.113-115) |
| 47-35 | | Знакомство с буквой *В, в.* | 1 |  | |  | | Б.(с.116-118) |
| 48-36 | | С.Маршак Тихая сказка. | 1 |  | |  | | Лит.сл.-с.56 Т.с 21 |
| 49-37 | | Знакомство со звуком и буквой «Ф,ф» | 1 |  | |  | | Б.(с.119-121) |
| 50-38 | | Знакомство с буквой *Ж, ж.* | 1 |  | |  | | Б.(с.122-124) |
| 51-39 | | Знакомство с буквой *Ш, ш*. | 1 |  | |  | | Б. (с.125-128) |
| 52-40 | | Шарль Перро. Красная шапочка. | 1 |  | |  | | Лит.сл – с.60  Т.с 22 |
| 53-41 | | Знакомство с буквой *Ч, ч.* | 1 |  | |  | | Б. (с.129-131 |
| 54-42 | | Знакомство с буквой *Щ, щ.* | 1 |  | |  | | Б.(с.132-134) |
| 55-43 | | Знакомство с буквой *Х, х* | 1 |  | |  | | Б. (с.135-137) |
| 56-44 | | Знакомство с буквой *Ц, ц.* | 1 |  | |  | | Б. с.138-141 |
| 57-45 | | М.Пришвин Лисичкин хлеб. | 1 |  | |  | | Лит.сл –с.66 Т.с 23 |
| 58-46 | | Знакомство с буквой *ь*. Особенности буквы *ь.* | 1 |  | |  | | Б.(с.142-143) |
| 59-47 | | Г.Юдин Отец и мать. | 1 |  | |  | | Б.с.144.-147 |
| 60-48 | | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. И.Бутман Трус | 1 |  | |  | | Б. (с.148-151) |
| 61-49 | | Знакомство с буквой ъ. | 1 |  | |  | | Б.с.150 |
| 62-50 | | А.Блок «Зайчик» Г.Юдин Как Мыша за сыром ездил. | 1 |  | |  | | Лит.сл – с.69 Т.с 24 |
| 63-51 | | Педагогическая диагностика. | 1 |  | |  | |  |
| 64-52 | | Праздник букваря. | 1 |  | |  | |  |
| **Послебукварный период. Литературные произведения (28ч)** | | | | | | | | |
| 65-1 | Алфавит С.Маршак «Ты эти буквы заучи» | | 1 |  | |  | | Б.с-4-5 ч. 2 |
| 66-2 | Стихи о родной природе. А.Блок « Снег да снег» | | 1 |  | |  | | Лит сл. С.90 |
| 67 -3 | В. Сутеев «Три котенка». А Шибаев «Беспокойные соседки». | | 1 |  | |  | | Б.7-8 |
| 68-4 | Е.Пермяк «Про нос и язык».Г.Остер «Меня нет дома» А Шибаев «На зарядку – становись!», «Познакомились» | | 1 |  | |  | | Б.9-11  Б.12-14 |
| 69-5 | Е Чарушин «Как Никита играл в доктора» | | 1 |  | |  | | Б.15-17 |
| 70-6 | Г. Остер «Всегда вместе», Г Цыферов «Маленький Тигр» Г. Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина» | | 1 |  | |  | | Б.18-22  Б. 23-26 |
| 71-7 | Рассказы о животных. Г.Скребицкий «Пушок» | | 1 |  | |  | | Лит.сл с.93 |
| 72-8 | Э Успенский «Если был бы я девчонкой».  «Рукавичка» (украинская народная сказка) | | 1 |  | |  | | Б.27-33 |
| 73-9 | Г. Остер «Спускаться легче» | | 1 |  | |  | | Б.34-38 |
| 74-10 | В.Сутеев «Под грибом» | | 1 |  | |  | | Б.39-41 |
| 75-11 | Рассказы о детях. Н.Носов «Фантазеры» | | 1 |  | |  | | Лит.сл с.96 |
| 76-12 | Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета». А Шибаев «Что за шутки?» | | 1 |  | |  | | Б.42-43 |
| 77-13 | Б. Житков «Как меня называли».А.Кушнер «Большая новость» | | 1 |  | |  | | Б.44-46 |
| 78-14 | Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился» | | 1 |  | |  | | Б.47-51 |
| 79- 15 | Е Чарушин «Яшка», А Кушнер «Что я узнал» | | 1 |  | |  | | Лит.сл с 101 |
| 80-16 | Произведения о детях. Е.Ильина «Шум и Шумок» | | 1 |  | |  | | Б.52-53 |
| 81-17 | Ю Дмитриев «Медвежата», Г.Снегирев «Медвежата» | | 1 |  | |  | | Б.54-57 |
| 82-18 | М.Карем «Растеряшка», В Драгунский «Заколдованная буква». | | 1 |  | |  | | Б. 58-60 |
| 83-19 | Н.Носов «Ступеньки» | | 1 |  | |  | | Лит.сл. с.107 |
| 84-20 | Мир сказок. А.С Пушкин «Сказка о царе Салтане» | | 1 |  | |  | | Б.с 61-69 |
| 85-21 | О.Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке» | | 1 |  | |  | | Б. с.70-72 |
| 86-22 | Е Чарушщин «Зайчата», Н.Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц». | | 1 |  | |  | | Б.с.73-76 |
| 87-23 | Н.Носов Затейники | | 1 |  | |  | | Лит.сл. с.111-113 |
| 88-24 | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» | | 1 |  | |  | | Б. С.77 |
| 89-25 | Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Все наоборот» | | 1 |  | |  | | Б.с.85 |
| 90-26 | А.Толстой «Ёж», В.Лунин «Волк ужасно разъярен…», Г.Цыферов «Зеленый заяц». | | 1 |  | |  | | Лит.сл. с.114 |
| 91-27 | Мир сказок. В Сутеев «Палочка-выручалочка» | | 1 |  | |  | | Б.с.89 |
| 92-28 | В Драгунский «Он живет и светится» | | 1 |  | |  | | Б.93-96 |

**Литературное чтение**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | | **учебник** |
| **План.** | **Факт.** |
| 1-1 | Литературные (авторские) сказки.  Народные сказки. | 1 |  |  | У с 4-7 Т с 3 -5 |
| 2-2 | Сравнение сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть» со сказкой в.Сутеева «Кораблик». | 1 |  |  | У с.8-10  Т. С5-6 |
| 3-3 | В.Сутеев Палочка - выручалочка В.Бианки «Лис и мышонок». | 1 |  |  | Лит.сл – с.96  т. с 33 |
| 4-4 | Рассказы для детей. К.Ушинский «Играющие собаки» | 1 |  |  | У.с.14-15 Т. с.8 |
| 5-5 | Л.Толстой «Косточка», В.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. | 1 |  |  | У с 16- 18 Т. с 9-10 |
| 6-6 | И.Северянин «Ее питомцы»  Е. Пермяк «Торопливый ножик». | 1 |  |  | У с.19  Т с.11-13 |
| 7-7 | Е.Пермяк «Пичугин мост»  В. Осеева «Потерянный день».Пословица. |  |  |  | Лит сл.с 102Т.с 34  У с 22-23 Т с 13-14 |
| 8-8 | В. Осеева «Три товарища», «Печенье» .Пословица |  |  |  | У с24-28 Т. с 14-16 |
| 9-9 | А.Барто «Я - лишний». Пословица.  Я Аким «Мама». Н Саконская «Мы с мамой» | 1 |  |  | У с 28-29 т с 16-18  Лит.сл с.- 105 Т.с 35 |
| 10-10 | Юмористические стихи для детей.  Э.Успенский «Все в порядке». | 1 |  |  | У с30 Т с.17 |
| 11-11 | Л.Толстой «Солнце и ветер». В.Бианки «Синичкин календарь». | 1 |  |  | У с 33-35  Т с 19-20 |
| 12-12 | Разножанровые произведения о родной природе. |  |  |  | У с 37-44т с 22-26 |
| 13-13 | Стихотворения о родной природе. С. Маршак «апрель» Рассказы о природе. М Пришвин «лесная капель» |  |  |  | У с40-41 Т с24-25 |
| 14-14 | Стихотворения о природе. Е Трутнева «Когда это бывает?» | 1 |  |  | Лит.сл с.74  Т.с 26 |
| 15-15 | И.Мазнин «Давайте дружить».  Г Скребицкий «Пушок» | 1 |  |  | У с 45-46 Т с 27  Лит.сл –с.-70 Т.с 25 |
| 16-16 | Ю.Коваль «Бабочка».Загадка. | 1 |  |  | У с 46- 48 Т с27 |
| 17-17 | С.Михалков «Аисты и лягушки».Загадка. Е.Чарушин «Томкины сны».  И.Жуков «Нападение в зоопарке» | 1 |  |  | У с 48- 53 Т с 28 30 |
| 18-18 | М.Пришвин «Ёжик». Ю Могутин «Убежал», Б.Заходер «Ёжик». | 1 |  |  | У с 53-56 Т с 30-32 |
| 19-19 | М.Пришвин «Норка и Жулька».  В Чаплина «Мушка» | 1 |  |  | У.с.57,Т.с.32  Лит.сл. с.107 Т.с 36 |
| 20-20 | Произведения фольклора о животных. Русская народная песня «Котик».Загадка. | 1 |  |  | У с.58 Т.с.33 |
| 21-21 | Сказки-несказки о животных .Э.Шим «Глухарь». | 1 |  |  | У с 59-60 Р с 35 |
| 22-22 | Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья». |  |  |  | У с.61 Т с.36 |
| 23-23 | Рассказы Е.Чарушина |  |  |  | У с.63 |
| 24-24 | Обобщение по теме. Рублика «Проверь себя» |  |  |  | У с.63 Т с.37 |
| 25-25 | М.Пляцковский «Добрая лошадь», |  |  |  | У с 64-68 Т с 39-41 |
| 26-26 | Рассказы о детях. С. Баруздин. «Весёлые рассказы». |  |  |  | У с 110-116 Т с 37-38 |
| 27-27 | В.Осеева «Кто хозяин?». В.Осеева «На катке» |  |  |  | У с 68-73 Р с 41-45 |
| 28-28 | В Голявкин «Про то, для кого Вовка учится», Е.Пермяк «Самое страшное» |  |  |  | У с.70-73 Т с.43-45 |
| 29-29 | С.Востоков «Кто кого», И.Бутман «Клоун». |  |  |  | У с 73-76 Р с 45-46 |
| 30-30 | Е Ильина «Чик-чик ножницами» |  |  |  | Лит.сл с. 117 Т.с 39 |
| 31-31 | Е.Пермяк «Бумажный змей», В.Берестов «Серёжа и гвозди» |  |  |  | У с 76-81 Т с 47-48 |
| 32-32 | М.Пляцковский «Урок дружбы», В.Орлов « Как малышу нашли маму» |  |  |  | У с 82-88  Т с 49-51 |
| 33-33 | А.Усачёв «Грамотная мышка», М Яснов «В лесной библиотеке» |  |  |  | У с 88-93  Т с 51-54 |
| 34-34 | Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» |  |  |  | с- 122,Т.с 40 |
| 35-35 | В.Сутеев «Цыпленок и Утенок» С.Прокофьев «Сказка о том, что надо дарить». |  |  |  | У с 91-93-95 Т.с53  Т с 55-56 |
| 36-36 | Д.Биссет «Дракон Комодо» Закрепление по разделу. |  |  |  | У с 96-101 Т с 56 |
| 37-37 | Русская народная сказка «Терёшечка». |  |  |  | Лит.сл с 134- Т.с 42 |
| 38-38  39-39 | Комплексная контрольная работа. | 2 |  |  |  |
| 40-40 | Чтение книг на лето. |  |  |  |  |
| **Всего:** **132 ч.** | | | | | |

**Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение»**

**1 класс**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
* читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
* моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

* понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
* высказывать суждения о произведении и поступках героев;
* узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
* сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
* придумывать истории с героями изученных произведений;
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* получать информацию о героях, произведении или книге;
* работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
* дополнять таблицы, схемы, модели;
* сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
* дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
* находить в тексте информацию о героях произведений.

***Раздел «Обучение грамоте»***

*К концу обучения в 1 классе учащиеся научатся:*

различать, сравнивать:

* звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;
* звук, слог, слово;
* слово и предложение;

кратко характеризовать:

* звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие);
* условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

решать учебные и практические задачи:

* выделять предложение и слово из речевого потока;
* проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
* плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты[[1]](#footnote-1);
* осознавать смысл прочитанного;
* правильно писать сочетания ***ча – ща, чу – щу, жи – ши*** под ударением;
* писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
* ставить точку в конце предложения;
* грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объемом 10–20 слов;

*Ученик получит возможность научиться:*

* различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
* читать целыми словами и предложениями;
* самостоятельно читать небольшие по объему художественные произведения;
* выделять в словах слоги в устной работе;
* правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
* переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
* участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* соблюдать орфоэпические нормы.

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***  
*Ученик научится:*

* осознанно воспринимать и различать произведения фольклора    
  (скороговорки, загадки, песни, сказки);
* читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение,сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию⎯ автора и заглавие);
* моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие,  
  жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).  
  *Ученик получит возможность научиться:*
* понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
* высказывать суждения о произведении и поступках героев;
* узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»***  
*Ученик научится:*

* определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;  
   использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
* сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.  
  *Ученик получит возможность научиться:*
* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.  
  ***Раздел «Творческая деятельность»***  
  *Ученик научится:*
* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям или  
  отдельным эпизодам;
* придумывать истории с героями изученных произведений;
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.  
  *Ученик получит возможность научиться:*
* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или  
  группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).  
    
  ***Раздел «Чтение: работа с информацией»***  
  *Ученик научится:*
* получать информацию о героях, произведении или книге;
* работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
* дополнять таблицы, схемы, модели;
* сравнивать произведения по таблице.  
    
  *Ученик получит возможность научиться*:
* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора,⎯жанр, тема);
* дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
* находить в тексте информацию о героях произведений.

**Математика**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по математике разработана для обучающихся 1 класса и составлена в соответствии с требованиями:

* Федерального государственного стандарта начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009г.№373
* Примерной основной образовательной программы начального общего образования 2015г.
* Авторской программы для 1 класса В.Н.Рудницкой (концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф.Виноградова) М.: Вентана-Граф. 2012.
* Федерального перечня учебников, рекомендованного (допущенного) к использованию в образовательном учреждении, реализующего программы общего образования на 2019-2020 учебный год.

Изучение курса «Математика» на ступени начального образования на­правлено на достижение следующих **целей:**

- **математическое развитие** младшего школьника- формирование способности к интеллектуальной деятельности(логического и знако-символического мышления), пространственного воображения, математической речи; умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать обоснованные и необоснованные суждения, вести поиск информации(фактов, оснований для упорядочения, вариантов и др.);

- **освоение** начальных математических знаний- понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешений сюжетных ситуаций; формирование умений решать учебные и практические задачи средствами математики; работать с алгоритмами выполнения арифметических действий;

- **развитие** интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Основными **задачами** реализации содержания курса явля­ются:

* предоставление младшим школьникам основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации математических объектов); измерять наиболее распространенные в практике величины;
* умение применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;
* реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

Программа ориентирована на работу по учебно - методическому комплекту:

Рудницкая В.Н, КочуроваЕ.Э., Рыдзе О.А Математика: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. - М.: Вентана -Граф, 2017 г.

Кочурова Е.Э., Математика: 1 класс: рабочая тетрадь №1,№2 для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. - М.: Вентана -Граф, 2019

Рудницкая В.Н, Математика: 1 класс: рабочая тетрадь №3 для учащихся общеобразовательных учреждений: - М.: Вентана -Граф, 2019

КочуроваЕ.Э., Дружим с математикой: Рабочая тетрадь для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2019.

Содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

*Формы организации учебного процесса:*

* индивидуальные;
* коллективные,
* фронтальные;
* работа в парах

*Основными формами текущего контроля  являются:*

* устный опрос;
* диагностические работы;
* тестовые задания;
* самостоятельные работы.

*Виды контроля*: итоговый - комплексная работа – 1; наблюдение - листы контроля.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Общее содержание обучения математике представлено в программе следующими разделами:

* числа и величины;
* арифметические действия;
* текстовые задачи;
* пространственные отношения. Геометрические фигуры;
* геометрические величины;
* работа с информацией.

**Ценностные ориентиры содержания курса.**

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности математики:

* Понимание математических отношений является средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе ив обществе (хронология событий, протяжённость во времени, образование целого их частей, изменение формы, размера и т.д.);
* Математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
* Владение математическим языком, алгоритмами, элементами математической логики позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения)

**Место курса в учебном плане**

Обязательная часть регионального базисного учебного плана для общеобразовательных школ Курской области отводит на изучение предмета «Математика» в 1 классе 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели ).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Математика»**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

***Личностные результаты:***

* самостоятельность мышления; умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться;
* готовность и способность к саморазвитию;
* сформированность мотивации к обучению;

- способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;

заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний;

* готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни;
* способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения;
* способность к самоорганизованности;
* высказывать собственные суждения и давать им обоснование;
* владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса (при групповой работе, работе в парах, в коллективном обсуждении математических проблем).

***Метапредметные результаты:***

* владение основными методами познания окружающего мира (наблюдение, сравнение, анализ, синтез, обобщение, моделирование);
* понимание и принятие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения;
* планирование, контроль и оценка учебных действий; определение наиболее эффективного способа достижения результата;

- выполнение учебных действий в разных формах (практические работы, работа с моделями и др.);

- создание моделей изучаемых объектов с использованием знаково- символических средств;

- понимание причины неуспешной учебной деятельности и способность конструктивно действовать в условиях неуспеха;

* адекватное оценивание результатов своей деятельности;
* активное использование математической речи для решения разнообразных коммуникативных задач;
* готовность слушать собеседника, вести диалог;
* умение работать в информационной среде.

***Предметными результаты:***

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;

- умение применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;

- овладение устными и письменными алгоритмами выполнения арифметических действий с целыми неотрицательными числами, умениями вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, измерять наиболее распространенные в практике величины, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры;

- умение работать в информационном поле (таблицы, схемы, диаграммы, графики, последовательности, цепочки, совокупности); представлять анализировать и интерпретировать данные.

**Содержание учебного предмета**

**Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов (20ч)**

Сходства и различия предметов. Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты).Соотношения между множествами предметов. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов), больше, меньше (на несколько предметов).

**Число и счёт (17ч)**

Названия и последовательность натуральных чисел от 1 до 20. Число предметов в множестве. Пересчитывание предметов. Число и цифра. Запись результатов пересчёта предметов цифрами. Число и цифра 0 (нуль). Расположение чисел от 0 до 20 на шкале линейки.Сравнение чисел. Понятия: больше, меньше, равно; больше, меньше (на несколько единиц)

**Арифметические действия с числами и их свойства (58ч)**

*Сложение, вычитание, умножение и деление в пределах 20*

Смысл сложения, вычитания, умножения и деления.

Практические способы выполнения действий.

Запись результатов с использованием знаков =, +, –, ·, :. Названия результатов сложения (сумма) и вычитания (разность)

*Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия*

Приёмы сложения и вычитания в случаях вида 10 + 8, 18 – 8, 13 – 10.

Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20; соответствующие случаи вычитания.

Приёмы вычисления суммы и разности: с помощью шкалы линейки; прибавление и вычитание числа по частям, вычитание с помощью таблицы сложения.

Правило сравнения чисел с помощью вычитания.

Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц

*Свойства сложения и вычитания*

Сложение и вычитание с нулём. Свойство сложения: складывать два числа можно в любом порядке.

Свойства вычитания: из меньшего числа нельзя вычесть большее; разность двух одинаковых чисел равна нулю.

Порядок выполнения действий в составных выражениях со скобками

**Величины (6ч)**

*Цена, количество, стоимость товара*

Рубль. Монеты достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р.

Зависимость между величинами, характеризующими процесс купли-продажи. Вычисление стоимости по двум другим известным величинам (цене и количеству товара)

*Геометрические величины*

Длина и её единицы: сантиметр и дециметр. Обозначения: см, дм. Соотношение:

1 дм = 10 см.

Длина отрезка и её измерение с помощью линейки в сантиметрах, в дециметрах, в дециметрах и сантиметрах. Выражение длины в указанных единицах; записи вида

1 дм 6 см = 16 см,

12 см = 1 дм 2 см.

Расстояние между двумя точками

**Работа с текстовыми задачами (15ч)**

*Текстовая арифметическая задача и её решение*

Понятие арифметической задачи. Условие и вопрос задачи.

Задачи, требующие однократного применения арифметического действия (простые задачи). Запись решения и ответа.

Составная задача и её решение.

Задачи, содержащие более двух данных и несколько вопросов.

Изменение условия или вопроса задачи.

Составление текстов задач в соответствии с заданными условиями

**Геометрические понятия (10ч)**

*Взаимное расположение предметов*

Понятия: выше, ниже, дальше, ближе, справа, слева, над, под, за, между, вне, внутри

*Осевая симметрия*

Отображение предметов в зеркале. Ось симметрии. Пары симметричных фигур (точек, отрезков, многоугольников).

Примеры фигур, имеющих одну или несколько осей симметрии

*Геометрические фигуры*

Форма предмета. Понятия: такой же формы, другой формы.

Точка, линия, отрезок, круг, треугольник, квадрат, пятиугольник. Куб. Шар.

Изображение простейших плоских фигур с помощью линейки и от руки

*Логические понятия*

Понятия: все не все; все, кроме; каждый, какой-нибудь, один из любой.

Классификация множества предметов по заданному признаку. Решение несложных задач логического характера

- анализировать структуру предъявленного составного высказывания; выделять в нём составляющие его высказывания и делать выводы об истинности или ложности составного высказывания;

- актуализировать свои знания для проведения простейших математических доказательств (в том числе с опорой на изученные определения, законы арифметических действий, свойства геометрических фигур).

**Работа с информацией (6ч)**

*Представление и сбор информации*

Таблица. Строки и столбцы таблицы. Чтение несложной таблицы.

Заполнение строк и столбцов готовых таблиц в соответствии с предъявленным набором данных.

Перевод информации из текстовой формы в табличную.

Информация, связанная со счётом и измерением.

Информация, представленная последовательностями предметов, чисел, фигур

*Планируемые ученические проекты.* «Математика в копилке народной мудрости»

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  **Тема урока, раздела** | **Планируемые результаты** | | | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** |
| ***Личностные*** | ***Предметные*** | ***Метапредметные (УУД)*** |
| Множества предметов. Отношения между предметами и между множествами предметов | - способность характеризовать и оценивать собственные математические знания и умения;   * владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. | - сравнивать предметы (фигуры) по их форме и размерам;  - распределять данное множество предметов на группы по заданным признакам (выполнять классификацию);  - сопоставлять множества предметов по их численностям (путём составления пар предметов). | ***Познавательные УУД:***  - Ориентироваться в учебниках (система обозначений, рубрики, содержание).  - Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).  -Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  - Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  ***Регулятивные УУД:***  - Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  -Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  - В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».  ***Коммуникативные УУД:***  -Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  -Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  ***Личностные****:*  Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».  Адекватно воспринимать оценку учителя. | *Сравнивать* предметы с целью выявления в них сходств и различий. (визуально) предметы или геометрические фигуры по размерам. два множества предметов по их численностям путём составления пар.  *Выделять* из множества предметов один или несколько предметов по заданному свойству  *Упорядочивать* (располагать) предметы по высоте, длине, ширине в порядке увеличения или уменьшения.данное множество чисел (располагать числа в порядке увеличения или уменьшения).  *Изменять* размеры фигур при сохранении других признаков.  *Характеризовать* результат сравнения словами: больше, чем; меньше, чем; столько же; больше на; меньше на.  *Называть* число, которое на несколько единиц больше или меньше данного числа.  *Выявлять* закономерности в расположении чисел и решать обратную задачу: составлять последовательность чисел по заданному правилу.  *Моделировать*: использовать готовую модель (граф с цветными стрелками) в целях выявления отношений, в которых находятся данные числа, либо строить модель самостоятельно для выражения результатов сравнения чисел |
| Число и счёт | * сформированность мотивации к обучению;   заинтересованность в расширении и углублении получаемых математических знаний. | *-* пересчитывать предметы; выражать результат натуральным числом;   * сравнивать числа; * упорядочивать данное множество чисел. | Регулятивные:  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (по учебнику, рабочим тетрадям).  Познавательные:  *Общеучебные -*  постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; моделирование.  *Логические-* выведение следствий.  Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем, сверстниками.  **-Личностные**:  *Самоопределение-* принимают и осваивают социальную роль обучающегося;  *Смыслообразование-*осознают значение учебной деятельности и личностный смысл учения. | *Называть* числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке. *Пересчитывать* предметы, выражать числами получаемые результаты.  *Различать* понятия «число» и «цифра».  *Устанавливать* соответствие между числом и множеством предметов, а также между множеством предметов и числом.  *Моделировать* соответствующую ситуацию с помощью фишек.  *Характеризовать* расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между).  *Сравнивать* числа разными способами (с помощью шкалы линейки, на основе счёта) |
| Арифметические действия  и их свойства | * готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | - моделировать ситуацию, иллюстрирующую данное арифметическое действие;   * воспроизводить устные и письменные алгоритмы выполнения четырёх арифметических действий; * прогнозировать результаты вычислений; * контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами; * оценивать правильность предъявленных вычислений; * сравнивать разные способы вычислений, выбирать из них удобный;   - анализировать структуру числового выражения с целью определения порядка выполнения содержащихся в нём арифметических действий. | Регулятивные:  использовать речь для регуляции своего действия;  контролировать свою речь, ее четкость и правильность;  принимать и сохранять учебную задачу.  Познавательные:  *Общеучебные -*  постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; моделирование.  *Логические-*  построение логической цепочки рассуждений  Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем, сверстниками.  **-Личностные**:  *Самоопределение-* принимают и осваивают социальную роль обучающегося;  *Смыслообразование-*осознают значение учебной деятельности и личностный смысл учения. | *Моделировать* зависимость между арифметическими действиями.  *Использовать* знание десятичного состава двузначных чисел при выполнении вычислений.  *Воспроизводить* по памяти результаты табличного сложения двух любых однозначных чисел, а также результаты табличного вычитания.  *Сравнивать* разные приёмы вычислений, выбирать удобные способы для выполнения конкретных вычислений.  *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять вычислительные ошибки.  *Формулировать* правило сравнения чисел с помощью вычитания и использовать его при вычислениях.  *Выбирать* необходимое арифметическое действие для решения практических задач на увеличение или уменьшение данного числа на несколько единиц  *Формулировать* изученные свойства сложения и вычитания и *обосновывать* с их помощью способы вычислений.  *Устанавливать* порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два действия и скобки |
| Величины |  | * сравнивать значения однородных величин; * упорядочивать данные значения величины;   - устанавливать зависимость между данными и искомыми величинами при решении разнообразных учебных задач. | Регулятивные:  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (по учебнику, рабочим тетрадям).  Познавательные:  *Общеучебные -*  постановка и формулирование проблемы, создание алгоритмов деятельности при решении проблем, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; моделирование.  *Логические-*анализ объектов с целью выделения признаков.  Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем, сверстниками.  **-Личностные**:  *Самоопределение-* принимают и осваивают социальную роль обучающегося;  *Смыслообразование-*осознают значение учебной деятельности и личностный смысл учения | *Различать* монеты; цену и стоимость  *Сравнивать* длины отрезков визуально и с помощью измерений.  *Упорядочивать* отрезки в соответствии с их длинами.  *Оценивать* на глаз расстояние между двумя точками, а также длину предмета, отрезка с последующей проверкой измерения. |
| Работа с текстовыми задачами | **-**самостоятельность мышления   * готовность и способность к саморазвитию; * высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | *-*моделировать содержащиеся в тексте задачи зависимости;   * планировать ход решения задачи; * анализировать текст задачи с целью выбора необходимых арифметических действий для её решения; * прогнозировать результат решения;   - контролировать свою деятельность: обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера;   * выбирать верное решение задачи из нескольких предъявленных решений; * наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условий. | Регулятивные:  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (по учебнику, рабочим тетрадям), контроль по эталону, оценка результатов работы.  Познавательные:  *Общеучебные –* смысловое чтение, выбор наиболее эффективных способов решения задач, рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  *Логические-* подведение под понятие задача.  Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем, сверстниками.  **-Личностные**:  *Самоопределение-* принимают и осваивают социальную роль обучающегося;  *Смыслообразование-*осознают значение учебной деятельности и личностный смысл учения | *Сравнивать* предъявленные тексты с целью выбора текста, представляющего арифметическую задачу.  *Обосновывать*, почему данный текст является задачей.  *Моделировать* ситуацию, описанную в тексте задачи, с помощью фишек или схем.  *Подбирать* модель для решения задачи, обосновывать правильность выбора модели.  *Выбирать* арифметическое действие для решения задачи.  *Анализировать* текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).  *Искать* и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.  *Планировать* и устно *воспроизводить* ход решения задачи.  *Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.  *Оценивать* предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).  *Конструировать* и *решать* задачи с изменённым текстом, а также самостоятельно *составлять* несложные текстовые задачи с заданной сюжетной ситуацией (в том числе по рисунку, схеме и пр.) |
| Пространственные отношения.  Геометрические фигуры | **-** готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | * ориентироваться на плоскости и в пространстве (в том числе различать направления движения); * различать геометрические фигуры; * характеризовать взаимное расположение фигур на плоскости; * конструировать указанную фигуру из частей; * классифицировать треугольники; * распознавать пространственные фигуры. | ***Познавательные УУД:***  -Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  - Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  ***Регулятивные УУД:***  - Организовывать свое рабочее место .  -Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.  - В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала  ***Коммуникативные УУД:***  -Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  -Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  ***Личностные****:*  Адекватно воспринимать оценку учителя. *Самоопределение-* принимают и осваивают социальную роль обучающегося;  *Смыслообразование-*осознают значение учебной деятельности и личностный смысл учения | *Характеризовать* расположение предмета на плоскости и в пространстве.  *Располагать* предметы в соответствии с указанными требованиями (в том числе в виде таблицы со строками и столбцами).  *Различать* направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх  *Находить* на рисунках пары симметричных предметов или их частей.  *Проверять* на моделях плоских фигур наличие или отсутствие у данной фигуры осей симметрии, используя практические способы  *Различать* предметы по форме.  *Распознавать* геометрические фигуры на чертежах, моделях, окружающих предметах.  *Описывать* сходства и различия фигур (по форме, по размерам).  *Различать* куб и квадрат, шар и круг.  *Называть* предъявленную фигуру.  *Выделять* фигуру заданной формы на сложном чертеже.  *Разбивать* фигуру на указанные части.  *Конструировать* фигуры из частей |
| Логико-математическая подготовка | * готовность использовать получаемую математическую подготовку в учебной деятельности и при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни; * способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | - определять истинность несложных утверждений;  - приводить примеры, подтверждающие или опровергающие данное утверждение;   * конструировать алгоритм решения логической задачи; * делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных; * конструировать составные высказывания из двух простых высказываний с помощью логических слов-связок и определять их истинность; | Регулятивные:  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ , контроль по эталону, оценка результатов работы.  Познавательные:  *Общеучебные –* смысловое чтение, выбор наиболее эффективных способов решения задач, рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  *Логические-* подведение под понятие задача.  Коммуникативные: учебного сотрудничества с учителем, сверстниками.  **-Личностные**:  *Самоопределение-* принимают и осваивают социальную роль обучающегося;  *Смыслообразование-*осознают значение учебной деятельности и личностный смысл учения | *Различать* по смыслу слова: каждый, все, один из, любой, какой-нибудь.  *Определять* истинность несложных утверждений (верно, неверно).  *Классифицировать*: распределять элементы множества на группы по заданному признаку.  *Определять* основание классификации.  *Воспроизводить* в устной форме решение логической задачи |
| Работа с информацией | - владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса | *-*собирать требуемую информацию из указанных источников; фиксировать результаты разными способами;   * сравнивать и обобщать информацию, представленную в таблицах, на графиках и диаграммах;   переводить информацию из текстовой формы в табличную | ***Познавательные УУД:***  - Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  - Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.  ***Регулятивные УУД:***  -Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  -Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).  -В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».  ***Коммуникативные УУД:***  - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).  -Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий,корректно сообщать товарищу об ошибках.  -Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы  **Личностные:** внимательно относиться к собственным переживаниям и переживания других людей. | *Характеризовать* расположение предметов или числовых данных в таблице, используя слова: верхняя (средняя, нижняя) строка, левый (средний, правый) столбец, *фиксировать* результаты.*Выявлять* соотношения между значениями данных в таблице величин.  *Собирать* требуемую информацию из указанных источников.  *Фиксировать* результаты разными способами.  *Устанавливать* правило составления предъявленной информации, *составлять* последовательность (цепочку) предметов, чисел, фигур по заданному правилу |

**Календарно- тематическое планирование по математике 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | | **Учебник** | **Тетрадь** |
| ***План*** | ***Факт*** |
| 1  2 | Сравнение предметов по их свойствам. | 2 |  |  | Ч. 1.  4 –7 | № 1.  3 –7 |
| 3 | Направления движения: слева направо, справа налево. | 1 |  |  | 8 -9 | 7-8 |
| 4 | Таблицы. | 1 |  |  | 10-11 | 9-10 |
| 5 | Расположение на плоскости групп предметов. | 1 |  |  | 12-15 | 11-12 |
| 6 | Работа с числами от 1 до 5 | 1 |  |  | 16-17 | 13-4 |
| 7 | Работа с числами от 6 до 9 | 1 |  |  | 18-19 | 15-16 |
| 8 | Конструирование плоских фигур из частей. | 1 |  |  | 20-21 | 17-18 |
| 9 | Подготовка к выполнению сложения. | 1 |  |  | 22-23 | 19-20 |
| 10 | Геометрические фигуры. | 1 |  |  | 24 –25 | 21 –22 |
| 11 | Развитие пространственных представлений. «Шагаем» по линейке. Вправо. Влево. | 1 |  |  | 26 –27 | 23 –24 |
| 12 | Подготовка к введению вычитания. | 1 |  |  | 28 –29 | 25 –26 |
| 13  14 | Сравнение двух множеств предметов по их численности | 2 |  |  | 30 –33 | 27 –28 |
| 15  16 | Подготовка к решению арифметических задач. | 2 |  |  | 36 –39 | 31 –34 |
| 17 | Сложение чисел | 1 |  |  | 40 –43 | 35 –36 |
| 18 | Вычитание чисел | 1 |  |  | 44 –45 | 37 –38 |
| 19 | Различие числа и цифры | 1 |  |  | 46 –49 | 39 –40 |
| 20 | Знакомство с числом и цифрой 0 | 1 |  |  | 50–51 | 41 –42 |
| 21  22 | Измерение длины в сантиметрах | 2 |  |  | 52–55 | 43 –47 |
| 23 | Увеличение и уменьшение числа на 1 | 1 |  |  | 56 –57 | № 2.  3 –4 |
| 24 | Увеличение и уменьшение числа на 2 | 1 |  |  | 58 –59 | 5 –6 |
| 25 | Число 10 и его запись цифрами | 1 |  |  | 60 –61 | 7 –8 |
| 26 | Дециметр. Измерение длин в дециметрах | 1 |  |  | 62 –63 | 9 –10 |
| 27 | Многоугольники. | 1 |  |  | 64 –65 | 11 –12 |
| 28 | Понятие об арифметической задаче. | 1 |  |  | 66 –67 | 13 –14 |
| 29  30 | Решение задач. Решение задач по схемам и моделям.  Запись решения задачи с помощью знаков арифметических действий и знака равенства. | 2 |  |  | 68 –71 | 15 –17 |
| 31  32 | Числа от 11 до20. Образование чисел 11 –20.  Названия и запись чисел от 11 до 20. | 2 |  |  | 72 –77 | 18 –20 |
| 33 | Измерение длины в дециметрах и сантиметрах | 1 |  |  | 78 –79 | 21 –22 |
| 34 | Составление задач с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, к данной схеме). Запись решения задачи | 1 |  |  | 80 –81 | 23 –24 |
| 35 | Числа от 1 до 20. Счёт от 1 до 20 в прямом порядке и от 20 до 1 в обратном порядке. | 1 |  |  | 82 –83 | 25-26 |
| 36  37 | Подготовка к введению умножения | 2 |  |  | 84 –87 | 27 –30 |
| 38 | Составление задач по рисункам, схемам, моделям. Запись решения задач. | 1 |  |  | 88 –89 | 31 –32 |
| 39 | Моделирование десятичного состава чисел от 11 до 20. | 1 |  |  | 90 –91 | 33 -34 |
| 40  41 | Введение термина «умножение». Смысл действия умножения  Решение задач на умножение и их решение. | 2 |  |  | 92 –95 | 35 –37 |
| 42  43 | Решение арифметических задач разных видов. | 2 |  |  | 96 –99 | 38 –41 |
| 44 | Верно или неверно? | 1 |  |  | 100 -101 | 42 –43 |
| 45 | Подготовка к введению деления | 1 |  |  | 102 –103 | 44 –45 |
| 46  47 | Введение термина «Деление». Деление на равные части.  Записи вида 8 : 2 = 4 и их чтение. Выполнение деления с помощью фишек. | 2 |  |  | 104 –107 | 46 –49 |
| 48 | Сравнение результатов арифметических действий. | 1 |  |  | 108 –109 | 50 –51 |
| 49 | Выполнение заданий на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. | 1 |  |  | 110 –111 | 52 –43 |
| 50 | Составление и решение арифметических задач разных видов. | 1 |  |  | 112 –113 | 54 –55 |
| 51  52 | Сложение и вычитание чисел | 2 |  |  | 114 –117 | 56 –59 |
| 53 | Практический способ умножения и деления (с помощью фишек) | 1 |  |  | 118 –119 | 60 –61 |
| 54 | Решение задач разными способами | 1 |  |  | 120-121 | 62-63 |
| 55 | Вспоминаем пройденное. Числа от 1 до 20. | 1 |  |  | 122-126 |  |
| 56 | ***Диагностическая работа за 1 полугодие*** | 1 |  |  |  |  |
| 57  58 | Перестановка чисел при сложении. | 2 |  |  | Ч.2  4-8 | Ч 3  3-7 |
| 59  60 | Пространственные фигуры: шар, куб.  Определение сходства и различия заданных числовых выражений | 2 |  |  | 9-10  10--11 | 7-8  8-9 |
| 61 | Сложение с числом 0 | 1 |  |  | 12-13 | 9-10 |
| 62 | Сложение однозначных чисел. Решение арифметических задач на деление | 1 |  |  | 13-14 | 11-12 |
| 63 | Свойства вычитания | 1 |  |  | 16-18 | 12-13 |
| 64 | Сложение чисел с нулем. Составление и решение арифметических задач. | 1 |  |  | 18-20 | 12-14 |
| 65 | Вычитание числа 0 | 1 |  |  | 21 | 14 |
| 66 | Измерение длины отрезков. Закрепление понятия «больше на», «меньше на» | 1 |  |  | 22-24 | 15-16 |
| 67 | Деление на группы по несколько предметов | 1 |  |  | 25-26 | 17 |
| 68 | Запись цифрами двузначных чисел второго десятка. | 1 |  |  | 26-27 | 18-19 |
| 69 | Сложение с числом 10. | 1 |  |  | 28-29 | 19-21 |
| 70 | Выполнение сложение и вычитание чисел практическим способом на основании изученных свойств сложения и вычитания. | 1 |  |  | 29-30 | 21-22 |
| 71 | Прибавление и вычитание числа 1 | 1 |  |  | 31-33 | 23 |
| 72 | Решение текстовых задач в одно действие, работа с таблицами. | 1 |  |  | 33-35 | 23-24 |
| 73 | Прибавление числа 2 | 1 |  |  | 36-39 | 25 |
| 74 | Решение числовых выражений. | 1 |  |  | 39-40 | 26-27 |
| 75 | Вычитание числа 2 | 1 |  |  | 41-42 | 28 |
| 76 | Закрепление. Вычитание числа 2 | 1 |  |  | 43-44 | 29 |
| 77 | Решение арифметических задач, используя действия умножения и деления. | 1 |  |  | 45-46 | 29-30 |
| 78 | Прибавление числа 3 без перехода через десяток. | 1 |  |  | 47-48 | 31 |
| 79 | Прибавление числа 3 с переходом через десяток. | 1 |  |  | 48-49 | 31-32 |
| 80 | Закрепление: сложение и вычитание чисел 1 и 2 | 1 |  |  | 50-52 | 32-34 |
| 81 | Вычитание числа 3 без перехода через десяток. | 1 |  |  | 53-54 | 35 |
| 82 | Вычитание числа 3 с переходом через десяток. | 1 |  |  | 54-56 | 36-37 |
| 83  84 | Закрепление: сложение и вычитание чисел 1,2,3 | 2 |  |  | 56-57 | 37-38 |
| 85 | Прибавление числа 4 без перехода через десяток. | 1 |  |  | 58-59 | 39 |
| 86 | Прибавление числа 4 с переходом через десяток | 1 |  |  | 59-60 | 40-41 |
| 87 | Закрепление: сложение и вычитание чисел 1,2,3,4. | 1 |  |  | 60-62 | 41-42 |
| 88 | Вычитание числа 4 | 1 |  |  | 63-65 | 43-45 |
| 89 | Закрепление терминов «сумма», «разность». Решение задач. | 1 |  |  | 65-66 | 45-46 |
| 90 | Закрепление: сложение и вычитание с числами 1,2,3,4. | 1 |  |  | 67 | 47-48 |
| 91 | Прибавление числа 5 | 1 |  |  | 68-72 | 48-49 |
| 92  93 | Вычитание числа 5 | 2 |  |  | 72-74 | 51-53 |
| 94 | Прибавление числа 6 | 1 |  |  | 75-78 | 53-54 |
| 95 | Вычитание числа 6 | 1 |  |  | 78-80 | 55-56 |
| 96 | Выбор необходимой информации, представленной на рисунках, для ответов на заданные вопросы. | 1 |  |  | 81-83 | 56-57 |
| 97  98 | Сравнение чисел | 2 |  |  | 84-89 | 58-60 |
| 99  100 | Сравнение. Результат сравнения. | 2 |  |  | 90-92 | 60-62 |
| 101 | Закрепление: табличные случаи сложения и вычитания чисел. | 1 |  |  | 92-95 | 62-64 |
| 102  103 | На сколько больше или меньше. | 2 |  |  | 96-99 | 64-67 |
| 104  105  106 | Увеличение числа на несколько единиц | 3 |  |  | 100-104 | 67-69 |
| 107  108  109 | Уменьшение числа на несколько единиц | 3 |  |  | 105-108 | 70-72 |
| 110  111  112 | Прибавление чисел 7,8,9 | 3 |  |  | 109-111  111-112  113-114 | 73  74  75 |
| 113  114  115 | Вычитание чисел 7,8,9 | 3 |  |  | 115-123 | 76-78 |
| 116  117  118 | Сложение и вычитание. Скобки. | 3 |  |  | 124-128 | 79-81 |
| 119  120 | Зеркальное отражение предметов | 2 |  |  | 129 -131 | 82-83 |
| 121  122 | Симметрия. | 2 |  |  | 134-137 | 85-87 |
| 123  124 | Оси симметрии фигуры | 2 |  |  | 138-139 | 88-89 |
| 125 | Решение задач изученных видов. | 1 |  |  | 140-141 | 91 |
| 126 | Закрепление изученных табличных случаев сложения и вычитания | 1 |  |  |  |  |
| 127 | **Итоговая комплексная работа** | 1 |  |  |  |  |
| 128 | Вычисление значений выражений со скобками, в решении задач. | 1 |  |  |  |  |
| 129 | Закрепление изученных табличных случаев сложения и вычитания | 1 |  |  |  |  |
| 130 | Решение арифметических задач. | 1 |  |  |  |  |
| 131-132 | Работа над проектом  «Математика в копилке народной мудрости» | 2 |  |  |  |  |

**Планируемые результаты изучения предмета «Математика»**

К концу обучения в *первом классе* ученик *научится:* **называть:**

* предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного пред­мета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами;
* натуральные числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке, следую­щее (предыдущее) при счете число;
* число, большее (меньшее) данного числа (на несколько единиц);
* геометрическую фигуру (точку, отрезок, треугольник, квадрат, пяти­угольник, куб, шар);

**различать**:

* число и цифру;
* знаки арифметических действий;
* круг и шар, квадрат и куб;
* многоугольники по числу сторон (углов);
* направления движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх);

**читать**:

* числа в пределах 20, записанные цифрами;
* записи вида 3 + 2 = 5, 6-4 = 2, 5-2=10, 9:3 = 3. **сравнивать**
* предметы с целью выявления в них сходства и различий;
* предметы по размерам (больше, меньше);
* два числа (больше, меньше, больше на, меньше на);
* данные значения длины;
* отрезки по длине; **воспроизводить**:
* результаты табличного сложения любых однозначных чисел;
* результаты табличного вычитания однозначных чисел;
* способ решения задачи в вопросно-ответной форме. **распознавать:**
* геометрические фигуры; **моделировать:**
* отношения «больше», «меньше», «больше на», «меньше на» с использованием фишек, геометрических схем (графов) с цветными стрелками;
* ситуации, иллюстрирующие арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление);
* ситуацию, описанную текстом арифметической задачи, с помощью фишек или схематического рисунка;

**характеризовать**:

* расположение предметов на плоскости и в пространстве;
* расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между);
* результаты сравнения чисел словами «больше» или «меньше»;
* предъявленную геометрическую фигуру (форма, размеры);
* расположение предметов или числовых данных в таблице (верхняя, средняя, нижняя) строка, левый (правый, средний) столбец;

**анализировать**:

* текст арифметической задачи: выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
* предложенные варианты решения задачи с целью выбора верного или оптимального решения;

**классифици ров ать**:

* распределять элементы множеств на группы по заданному признаку; **упорядочивать**:
* предметы (по высоте, длине, ширине);
* отрезки в соответствии с их длинами;
* числа (в порядке увеличения или уменьшения); **конструировать:**
* алгоритм решения задачи;
* несложные задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, схеме); **контролировать**:
* свою деятельность (обнаруживать и исправлять допущенные ошибки); **оценивать:**
* расстояние между точками, длину предмета или отрезка (на глаз);
* предъявленное готовое решение учебной задачи (верно, неверно). **решать учебные и практические задачи:**
* пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты;
* записывать цифрами числа от 1 до 20, число нуль;
* решать простые текстовые арифметические задачи (в одно действие);
* измерять длину отрезка с помощью линейки;
* изображать отрезок заданной длины;
* отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке;
* выполнять вычисления (в том числе вычислять значения выражений, содержащих скобки);
* ориентироваться в таблице: выбирать необходимую для решения задачи информацию.

К концу обучения в *первом классе* ученик *может научиться:* **сравнивать:**

— разные приёмы вычислений с целью выявления наиболее удобного  
приема;

воспроизводить:

— способ решения арифметической задачи или любой другой учебной  
задачи в виде связного устного рассказа;

**классифицировать**:

— определять основание классификации;  
**обосновывать:**

— приемы вычислений на основе использования свойств арифметических  
действий;

**контролировать деятельность:**

— осуществлять взаимопроверку выполненного задания при работе в  
парах;

**решать учебные и практические задачи:**

* преобразовывать текст задачи в соответствии с предложенными условиями;
* использовать изученные свойства арифметических действий при вычис­лениях;
* выделять на сложном рисунке фигуру указанной формы (отрезок, тре­угольник и др.), пересчитывать число таких фигур;
* составлять фигуры из частей;
* разбивать данную фигуру на части в соответствии с заданными требованиями;
* изображать на бумаге треугольник с помощью линейки;
* находить и показывать на рисунках пары симметричных относительно осей симметрии точек и других фигур (их частей);
* определять, имеет ли данная фигура ось симметрии и число осей,
* представлять заданную информацию в виде таблицы;
* выбирать из математического текста необходимую информацию для от­вета на поставленный вопрос.

**Окружающий мир**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по окружающему миру разработана для обучающихся 1 класса и составлена в соответствии с требованиями:

1. Федерального государственного стандарта начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009г.№373
2. Примерной основной образовательной программы начального общего образования 2015г.
3. Авторской программы для 1 класса Н.Ф.Виноградовой (концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф.Виноградова) М.: Вентана-Граф. 2012.
4. Федерального перечня учебников, рекомендованного (допущенного) к использованию в образовательном учреждении, реализующего программы общего образования на 2019-2020 учебный год.

Изучение курса «Окружающий мир» на ступени начального образования на­правлено на достижение следующих **целей:**

— формирование целостной картины мира и осознание ме­ста в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессиональ­ного многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса явля­ются:

1) формирование уважительного отношения к семье, насе­лённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Программа ориентирована на работу по учебно - методическому комплекту:

– Виноградова, Н. Ф. и др. Окружающий мир: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ Н.Ф. Виноградова.- М.: Вентана-Граф, 2012.

- Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: 1 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ Н.Ф. Виноградова. – М.: Вентана – Граф, 2019.

– Лиховат Т.В. Наблюдаем и трудимся. 1 класс: рабочая тетрадь/ Т.В. Лиховат– М.: Вентана-Граф, 2019.

Содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

*Формы организации учебного процесса:*

* индивидуальные;
* коллективные,
* фронтальные;
* работа в парах

*Основными формами текущего контроля  являются:*

* устный опрос;
* диагностические работы;
* тестовые задания;
* самостоятельные работы.

В конце учебного года проводится  комплексная работа на межпредметной основе.

*Виды контроля*: итоговый- комплексная контрольная работа – 1; наблюдение - листы контроля.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Данный курс носит интегрированный характер. Интегративный характер курса обеспечивает синтез знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, литературного чтения, основ безопасности жизнедеятельности), и позволяет реализовать их в интеллектуально- практической деятельности ученика.  
 *Изобразительное искусство* дает возможность использовать средства художественной выразительности для расширения духовно-культурного пространства ребенка, для наполнения окружающего мира высокими образами искусства.  
 *Русский язык* служит основой для развития устной речи: для использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов деятельности ( описание, повествование на заданную тему; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).   
 *Литературное чтение* создает условия для формирования целостного образа изучаемого предмета или явления.  
 *Основы безопасности жизнедеятельности* способствуют формированию личности гражданина, ответственно относящегося к личной безопасности , безопасности общества, государства и окружающей среды.

**Особенности содержательных линий**

* Человек как биологическое существо: чем человек отличается от других живых существ, индивидуальность человека, здоровье и образ его жизни, знание себя как необходимое условие эмоционального благополучия и успешной социализации.

Темы: «Ты — первоклассник», «Твое здоровье» (1 класс)

* Человек и другие люди: может ли человек жить один, как нужно относиться к другим людям, правила культурного поведения и почему их нужно выполнять.

Темы: «Ты — первоклассник»,, «Мы м вещи» (1 класс )

* Человек и мир природы: что такое природа, может ли человек жить без природы, почему люди должны беречь природу. Темы: «Родная природа» (1 класс)
* Человек и общество: чем богата и знаменита родная страна, почему гражданин любит свою Родину, что это значит «любить Родину», семья как ячейка общества. Темы: «Родная страна» (1 класс)

**Ценностные ориентиры содержания курса**

• Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармо­ничной жизни человека и общества.

• Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятель­ности во всём многообразии её форм.

• Наука как часть культуры, отражающая человеческое стрем­ление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

• Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

• Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости чело­века, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

• Семья как основа духовно-нравственного развития и воспи­тания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизне­способности российского общества.

• Труд и творчество как отличительные черты духовно и нрав­ственно развитой личности.

• Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здо­ровье физическое, психическое, духовно- и социально-нрав­ственное.

• Нравственный выбор и ответственность человека в отноше­нии к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

**Место курса в учебном плане** Обязательная часть регионального базисного учебного плана для общеобразовательных школ Курской области отводит на изучение предмета «Окружающий мир» в 1 классе 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели ).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир»**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

***Личностные результаты:***

* готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
* достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;
* личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками.
* формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в объединении народов, в современном мире, в развитии общемировой культуры;
* понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные достижения;
* воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
* понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
* формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни, освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания.

***Предметные результаты*** обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

* осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
* обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;
* овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
* расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

***Метапредметные результаты*** естественнонаучного и обществоведческого образования.

* интеллектуальные как способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.);
* регулятивные как владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;
* коммуникативные как способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

**Содержание учебного предмета**

**Введение. Этот удивительный мир (*1 ч)***Нас окружает удивительный мир: неживая и живая природа, объекты, сделанные руками человека, люди.   
**Мы** — **школьники *(2 ч)***Ты — первоклассник. Режим дня первоклассника. Определение времени по часам с точностью до часа. домашний адрес.   
Школа, школьные помещения: гардероб, класс, столовая, игровая, спортзал и др. Уважение к труду работников школы: учителя, воспитателя, уборщицы и др. Оказание посильной помощи взрослым: подготовка к уроку, уборка класса, дежурство в столовой и др. Правила поведения на уроке: подготовка рабочего места, правильная осанка, гигиена письма, внимательность, сдержанность, аккуратность.

**Твоё здоровье (6 *ч)***Забота о своём здоровье и хорошем настроении. Гигиена ротовой полости, кожи. Охрана органов чувств: зрения, слуха, обоняния и др.   
Солнце, воздух, вода — факторы закаливания. Проветривание помещения. Утренняя гимнастика. Прогулки, игрына воздухе. Режим питания. Культура поведения за столом. Режим дня.   
**Я и другие люди *(3 ч)***Твои новые друзья. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд. Правила дружбы: справедливо распределять роли в игре, поручения в работе, правильно оценивать деятельность сверстника и свою, радоваться успехам друзей.   
**Труд людей ( 6*ч)*****Ты и вещи, которые тебя окружают. Труд людей, которые**делают для нас одежду, обувь, книги и другие вещи. Профессии. Бережное отношение к вещам, уход за ними.   
ОБЖ: правила пожарной безопасности. Правила обращения с бытовыми и газовыми приборами. Телефоны экстренных вызовов.   
**Родная природа** *(****31 ч)*** Красота природы. Природа и творчество человека (поэзия, живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала, мини-сочинения о явлениях и объектах природы).

Сезонные изменения в природе (характеристика времени года, сравнение разных сезонов; зависимость изменений в живой природе от состояния неживой). Растения пришкольного участка: название, внешний вид (4—5 растений). Растения сада и огорода: название, окраска, форма, размер, употребление в пищу (4—5 растений). Комнатные растения: название, внешний вид (3—4 растения). Условия роста (тепло, свет, вода). Уход за комнатными растениями.   
Животные вокруг нас: звери, насекомые, птицы и др. домашние и дикие животные. Сезонная жизнь животных. Бережное отношение к растениям и животным.   
ОБЖ: правила безопасного поведения на природе (опасные растения и животные).   
**Семья *(2 ч)*** Семья. Члены семьи. Труд, отдых в семье. Взаимоотношения членов семьи.   
**Наша страна** — **Россия. Родной край *(15 ч)***Название города (села), в котором мы живём. Главная улица (площадь). Памятные места нашего города (села). Труд людей родного города (села), профессии (например, строитель, шахтер. тракторист, доярка и др.). Машины, помогающие трудится. Труд работников магазина, почты, ателье, библиотеки, музея и профессии людей, работающих в них (продавец, библиотекарь, почтальон, швея, экскурсовод и др.). Уважение к труду людей.   
Россия. Москва. Красная площадь. Кремль.   
Народное творчество: пение, танцы, сказки. игрушки.   
ОБЖ: безопасная дорога от дома до школы. Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжал часть, мостовая. Правила пользования общественным транспортом. Дорожные знаки:   
«пешеходный переход», «подземный пешеходный переход», «железнодорожный переезд», «велосипедная дорожка», «велосипедное движение запрещено» и др. Светофор. Правила поведения на дорогах и улицах, во дворах домов и на игровых площадках.

**Экскурсии   
Сезонные экскурсии «Времена года**» (по выбору учителя с учётом местных возможностей).

**Экскурсии, знакомящие учащихся с различным трудом** (по выбору учителя с учётом местных особенностей).   
**Практические работы**Уход за комнатными растениями.

**Планируемые ученические проекты:**

- «Что умеет делать клюв»

-«Поют ли птицы зимой»

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п Тема урока, раздела** | **Планируемые результаты** | | | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** |
| ***Личностные*** | ***Предметные*** | ***Метапредметные (УУД)*** |
| **1.Введение. Этот удивительный мир**  **(*1 ч)*** | формирование основ экологической культуры | Расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно. | - **Регулятивные**:  выполнять задания в соответствии с поставленной целью;ориентироваться в конструкции и системе навигации учебника, рабочей тетради.  **-Познавательные:**  *Общеучебные -* понимать, что такое окружающий мир, что такое живая и неживая природа;  уточнять понятия: «объект природы», «живая и неживая природа»;  нахождение отличий среди объектов природы и объектов, созданных человеком, приведение соответствующих примеров;  *Логические –*подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков.  **-Коммуникативные**:  рассказывать о мире с опорой на материалы учебника и собственные представления.  **-Личностные**:  *Самоопределение-* принимают и осваивают социальную роль обучающегося;  *Смыслообразование-*осознают значение учебной деятельности и личностный смысл учения. | Речевая разминка. «Закончи предложение». Работа с иллюстративным материалом и беседа «Что нас окружает» (фото природных явлений, знаменитых архитектурных сооружений (шедевров мировой архитектуры), портретов великих людей). Задания на классификацию «Объединим предметы в группы», дидактическая игра «Назовём объекты». Выполнение заданий в рабочей тетради |
| **2.Мы – школьники**  ***(2 ч)*** | Готовность и способность к саморазвитию и самообучению;  достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки. | Определять время по часам с точностью до часа.  Описывать назначение различных школьных помещений. Конструировать игровые и учебные ситуации, раскрывающие правила поведения на уроке. | Регулятивные:  *Планирование-* выбирать задание в соответствии с поставленной целью,  отвечать на поставленный вопрос , ориентироваться в тетради и в учебнике.  Познавательные: *Общеучебные* выделять и формулировать познавательную цель;  *Предметные*  - знакомиться с одноклассниками, рассказывать о себе: кто я (он, она), чем я (он, она) люблю (любит) заниматься, чем особенно интересуюсь (интересуется);  составлять описательный рассказ по картинкам;  *знаково – символические -* использовать условные знаки, символы, приведенные в учебной литературе.  Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания;  оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;  выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми; строить монологическое высказывание; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; строить монологическое  высказывание;  вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  Личностные:  Оценивают эмоционально – эстетические впечатления от знакомства с новым коллективом, одноклассниками, отмечают в окружении то, что особенно нравится, принимают ценности мира. | Речевая разминка. «Назови, кто (что) где находится».  Рисование «Варежки». Рассказывание «Расскажу вам о себе». Работа с иллюстративным материалом: «Придумаем детям имена», «Кто чем занимается». Логическое упражнение на сравнение: «Сравним портреты двух девочек».  Речевая разминка. Игра «Кто быстрее назовёт школьные помещения». Рассказывание: «Познакомимся: расскажу вам о себе». Работа с текстом стихотворения «Первоклассник». Упражнения: как правильно вставать и садиться в классе, как вести себя в столовой, раздевалке. Работа с текстом стихотворения «Первый урок» |
| **3.Твоё здоровье**  **(6 *ч)*** | Освоение правил индивидуальной безопасной жизни с учетом изменений среды обитания. | Демонстрировать в учебных и игровых ситуациях правила гигиены, упражнения утренней гимнастики, правила поведения во время еды. | -Регулятивные:  планировать и контролировать свои действия, соблюдать правила поведения на уроке для того, чтобы получить самому хорошие результаты и не мешать успешной работе товарища. Познавательные:  иметь представление об органах чувств, их роли в жизни человека;  обсуждать правила закаливания, осознавать, что занятия спортом тоже закаляют человека;  уточнять, от чего зависит настроение человека, рассматривать, каким бывает настроение, характеризовать виды настроения (радостное, веселое, грустное, печальное и т. д.).  Коммуникативные:  договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;  предлагать помощь в сотрудничестве.  Личностные:  осознают ответственность человека за общее благополучие;  понимают чувства других  людей и сопереживают им;  следуют нормам здоровьесберегающего поведения;  проявляют навыки сотрудничества в разных ситуациях, находят выход из спорных ситуаций;  принимают установку на здоровый  образ жизни;  проявляют эмоционально-нравственную отзывчивость | Речевая разминка. Дидактические игры: «Угадай предмет на ощупь, по звуку, по форме и цвету». Упражнения с часами: «Определи время на часах», «Закончи предложение» |
| **4.Родная природа***(****31 ч)*** | Формирование основ экологической культуры, понимание ценности любой жизни. | Описывать сезонные изменения в природе. Создавать мини-сочинения о явлениях и объектах природы. Определять последовательность времён года (начиная с любого), находить ошибки в предложенной последовательности. Устанавливать зависимости между явлениями неживой и живой природы.  Описывать внешние признаки растения. Характеризовать условия роста растения. Выделять из группы растений опасные для жизни и здоровья людей.  Различать животных по классам (без термина). Сравнивать домашних и диких животных, выделять признаки домашних животных. Различать животных по месту обитания. | Регулятивные:  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (по учебнику, рабочим тетрадям).  Познавательные:  формировать представления об экологической связи и взаимосвязи явлений природы и объектов живой природы;  отвечать на вопросы по теме наблюдения;  определять понятия «неживая природа», «листопад», «золотая осень»;  выполнять классификацию овощей и фруктов, усвоить то, что овощи и фрукты кладовая витаминов;  определять последовательность времен года;  установить зависимости между изменениями в неживой и живой природе;  уточнять и расширять представления о диких животных;  объяснять понятия: «оседлые птицы», «перелетные птицы»;  знакомиться с естественнонаучными понятиями: «тело», «вещество», «состояние воды», «раствор»; определять свойства воды опытным путем;  выделять особенности хвойных деревьев, находить отличия хвойных деревьев от лиственных; объяснять понятие «вечнозеленые деревья»;  знакомиться с птицами, обитающими в зимнем лесу, рассматривать особенности внешнего вида и определять голоса;  знакомиться с народными приметами , с изменениями, которые происходят в разные времена года;  объяснять понятия: «метель», «вьюга», «пурга», «оттепель»;  распределять зверей на группы по способу питания (насекомоядные,  растительноядные, хищные, всеядные);  знакомиться с животными уголка природы, объяснять, что уголок природы – место обитания диких животных;  составлять описательный рассказ;  работать с таблицей.  Коммуникативные:строить понятные для партнера высказывания;  оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;допускать существование различных точек зрения;  вступать в диалог с учителем, одноклассниками;  ставить вопросы;  обращаться за помощью к одноклассникам.  Личностные:  проявляют ценностное отношение к природному миру;  осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности;  выражают позитивное отношение к живой природе;  проявляют заботливое отношение к птицам;  проявляют готовность следовать нормам природоохранного поведения. | Наблюдения: характеристика основных признаков времени года. Установление зависимости между изменениями в неживой и живой природе. Описание растений пришкольного участка (уголка природы): название, особенности внешнего вида. Опыты по установлению условий жизни растения (свет, тепло, вода, уход). Характеристика животных разных классов: название, особенности внешнего вида. Различение: домашние, дикие животные. Моделирование ситуаций безопасного обращения с растениями и животными, правил ухода за ними. Трудовая деятельность в классном уголке природы |
| **5.Семья*(2 ч)*** | Принятие норм нравственного поведения в обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. | Составлять небольшой рассказ о своей семье. Взаимодействовать с участниками диалога: слушать друг друга, обмениваться мнениями на темы, близкие опыту детей; отвечать на вопросы, формулировать вопрос. | Регулятивные:  использовать речь для регуляции своего действия;  контролировать свою речь, ее четкость и правильность;  принимать и сохранять учебную задачу.  Познавательные:  объяснять понятия, связанные с темой  «Семья»; осознавать свою роль в семье; различать степени родства, определять с помощью терминов свое отношение к каждому из членов своей семьи; оценивать свое отношение с каждым членом своей семьи с помощью понятий: «любовь», «уважение», «симпатия», «дружба», «нежность» и др.; иметь представление о семье в культурной традиции народов России и мира как великой духовной ценности.;  иметь представление о семейных традициях как признаке принадлежности к тому или иному народу России и мира;  осознавать важность и необходимость культурной преемственности в семье от старших к младшим на конкретных примерах; помогать по дому старшим;  Коммуникативные:  взаимодействовать в семье позитивными способами, уметь договариваться, приходить к общему решению;  использовать в общении правила вежливости;  принимать участие в работе  парами (группами).  Личностные:  проявляют позитивное отношение к семье и семейным ценностям;  осознают важность и необходимость для каждого члена семьи любви, уважения, взаимной помощи, согласия, мира(лада) в семейной жизни;  проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; имеют представления о причинах успеха в учебе  осознают свою этническую принадлежность | Описание особенностей жизни семьи: члены семьи, труд и отдых в семье. Речевая разминка. Рассказывание: «Семья Миши» (по рисункам) и «Моя семья». «Люблю ли я кукольный театр?». Работа с текстом стихотворений «Простое слово», «Бабушка». Дидактическая игра «Узнай сказку по иллюстрации». Ролевая игра (на выбранную детьми тему). Дифференцированная работа: чтение и обсуждение текста |
| **6.Труд людей( 6*ч)*** | Понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. | Классифицировать предметы (изделия) по принадлежности (одежда, обувь, мебель и т. д.). Ориентироваться при решении учебных и практических задач на правила безопасного поведения с предметами быта. Строить небольшой текст информационного характера на основе телефонных диалогов. | Регулятивные:  следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;  оценивать результаты труда.  Познавательные:  знакомиться с трудом хлебороба, с тем, как растения кормят человека;  называть хлебобулочные изделия, из чего их делают;  знать о пользе хлеба, его ценности;  строить рассуждения;  приводить примеры домашних животных; формировать представления о местах обитания домашних животных и их питании  классифицировать животных по признаку «дикое – домашнее».  уточнять и обогащать представления о различных профессиях, о людях, чей труд важен для каждого человека  выделять сходства и различия разных видов транспорта  (воздушный, водный, наземный, пассажирский, личный); различать электрический транспорт от транспорта, работающего на топливе (бензине, керосине), грузовой от легкового.  Коммуникативные:  ориентироваться на  позицию партнера в общении и взаимодействии;  сотрудничать с одноклассниками при выполнении заданий в паре: устанавливать очерёдность действий, осуществлять взаимопроверку  Личностные:  уважают труд хлебороба и людей, связанных с производством хлеба и других продуктов,  бережно относятся к хлебу;  понимают чувства одноклассников, учителя  выражают эмоционально-положительное отношение к животным;  соблюдают правила бережного отношения к вещам и предметам, проявляют уважение к труду взрослых  проявляют уважительное отношение к истории родного народа | Наблюдения общественных событий и труда людей родного города (села). Характеристика профессий людей, занятых на производстве, в сельском хозяйстве, учреждениях культуры и быта. Речевая разминка. Описание натуральных объектов. Дидактическая игра с иллюстративным материалом. Словесная дидактическая игра «Угадай, кто я». Создание плаката «Транспорт», практическая работа «Огород на окне», «Цветник нашего класса» |
| **7.Наша страна — Россия.**  **Родной край*(15 ч)*** | Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные достижения;  воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания. | Различать особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; составлять краткий рассказ на тему «Что делают в...».  Называть достопримечательности столицы (с опорой на фото, рисунки), ориентироваться в понятии «народное творчество»: приводить примеры малых фольклорных жанров (без термина), народных сказок, игрушек.  Различать (сопоставлять) основные нравственно-этические понятия называть к ним антонимы н синонимы.  Реализовывать в труде в уголке природы действия по ухо. е за Животными и растениями.  Анализировать дорогу от дома до школы: замечать опасные участки, знаки дорожного движения. Воспроизводить домашний адрес. правила дорожного движения и пользования транспортом. Различать дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице. | Регулятивные:  использовать речь для регуляции своего действия;  контролировать свою речь, ее четкость и правильность;  принимать и сохранять учебную задачу.  Познавательные:  знакомиться с разнообразием и богатствами природы России – леса, реки, горы;  уметь ориентироваться по карте: называть значения символов (знаков); рассматривать представителей животного мира и места их обитания на территории нашей страны.  уточнять названия нашей страны (Россия, Российская Федерация); рассматривать достопримечательности Москвы – столицы РФ;  знакомиться с символами России  (флаг, гимн, герб).  Коммуникативные:  взаимодействовать в семье позитивными способами, уметь договариваться, приходить к общему решению;  использовать в общении правила вежливости;  принимать участие в работе  парами (группами).  Личностные:  проявляют позитивное отношение к семье и семейным ценностям; осознают важность и необходимость для каждого члена семьи любви, уважения, взаимной помощи, согласия, мира(лада) в семейной жизни;  проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; имеют представления о причинах успеха в учебе  осознают свою этническую принадлежность | Моделирование воображаемых ситуаций: прогулки по Москве. Моделирование «Улица города».  Игра «Мой адрес». Ориентирование по карте. Ролевая игра «Магазин „Российский сувенир“». Знакомство со столицей России. Путешествие по карте России. Речевая разминка. Беседы |
| **8.Я и другие люди**  ***(3 ч)*** | Личностные качества, позволяющие успешно осуществлять учебную деятельность и взаимодействие с ее участниками | Реализовывать в процессе парной работы правила совместной деятельности. | Регулятивные:  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации,  готовить рабочее место для выполнения разных видов работ (по учебнику, рабочим тетрадям).  Познавательные:  составлять описательный рассказ по картинкам;  использовать условные знаки, символы, приведенные в учебной литературе.  осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; знать и объяснять понятия «друг», «дружба»; уметь оценивать поступки людей.  Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания;  оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;  выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми; строить монологическое высказывание; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; строить монологическое  высказывание;  вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  Личностные:  проявляют ценностное отношение;  осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности;  оценивают эмоционально-эстетические впечатления от знакомства с новым коллективом, одноклассниками, отмечают в окружении то, что особенно нравится, принимают ценности мира;  принимают образ «хорошего ученика»; осознают значение учебной деятельности;  проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. | Речевая разминка. «Расскажи о своём друге», «Идём в гости», «Сказка о старых вещах». Беседа с использованием литературного материала. Обсуждение воображаемой ситуации «Подарок». Упражнение «Письмо заболевшему другу». Сценарий классного праздника на Новый год |

**Календарно-тематическое планирование «Окружающий мир» 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата**  **проведения** | | **Учебник страницы** |
| ***План*** | ***Факт*** |
| 1 | Этот удивительный мир | 1 |  |  | Уч.с.4-5  Рт с.4-5 |
| 2 | Давай познакомимся | 1 |  |  | Уч.с.6-7  Рт с.6 |
| 3 | Мы - школьники | 1 |  |  | Уч.с.8-14  Рт с.7-8 |
| 4 | Сентябрь – первый месяц осени. *Экскурсия в парк.* | 1 |  |  | Уч.с.15-17  Рт с.9-10 |
| 5 | Что нам осень подарила | 1 |  |  | Уч.с.18-20  Рт с.11 |
| 6 | Грибная пора | 1 |  |  | Уч.с.21-22  Рт с.12 |
| 7 | Семья. | 1 |  |  | Уч.с.23-25  Рт с.13-14 |
| 8 | Любимые занятия | 1 |  |  | Уч.с.26-30  Рт с.15-16 |
| 9 | Как из зерна получилась булка? | 1 |  |  | Уч.с.31-32  Рт с.17 |
| 10 | Человек и домашние животные | 1 |  |  | Уч.с.33-34  Рт с.18-19 |
| 11 | Октябрь уж наступил. Птицы осенью. *Экскурсия в парк.* | 1 |  |  | Уч.с.35-39  Рт с.20 |
| 12 | Явления природы | 1 |  |  | Уч.с.40-43  Рт с.21 |
| 13 | Где ты живешь? | 1 |  |  | Уч.с.44-45  Рт с.22 |
| 14 | Правила поведения на дороге | 1 |  |  | Уч.с.46-49  Рт с.23 |
| 15 | Ты и вещи. | 1 |  |  | Уч.с.50-53  Рт с.24 |
| 16 | Кто работает ночью? | 1 |  |  | Уч.с.54-55  Рт с.- |
| 17 | Твои помощники - органы чувств | 1 |  |  | Уч.с.56-58  Рт с.25 |
| 18 | Правила гигиены | 1 |  |  | Уч.с.59-60  Рт с.- |
| 19 | О режиме дня | 1 |  |  | Уч.с.61-62  Рт с.26-27 |
| 20 | Урок в спортивном зале | 1 |  |  | Уч.с.63-65  Рт с.- |
| 21 | Ноябрь – зиме родной брат *Экскурсия в парк.* | 1 |  |  | Уч.с.-  Рт с.- |
| 22 | Ноябрь – зиме родной брат | 1 |  |  | Уч.с.66-67  Рт с.28 |
| 23 | Дикие и домашние животные | 1 |  |  | Уч.с.-  Рт с.- |
| 24 | Звери – млекопитающие | 1 |  |  | Уч.с.68-71  Рт с.29-30 |
| 25 | Что мы знаем о птицах | 1 |  |  | Уч.с.72-76  Рт с.- |
| 26 | Родной край | 1 |  |  | Уч.с.77-79  Рт с.31 |
| 27 | Дом, в котором ты живёшь | 1 |  |  | Уч.с.80-83  Рт с.32 |
| *28* | *Зачем люди трудятся? (экскурсия в библиотеку)* | 1 |  |  | Уч.с.-  Рт с.- |
| 29 | Зачем люди трудятся? | 1 |  |  | Уч.с.84-86  Рт с.33 |
| 30 | В декабре, в декабре…  *Экскурсия в парк.* | 1 |  |  | Уч.с.87-89  Рт с.34-36 |
| 31 | Какой бывает вода? | 1 |  |  | Уч.с.87-89  Рт с.34-36 |
| 32 | О дружбе | 1 |  |  | Уч.с.90-91  Рт с.37-38 |
| 33 | Идём в гости | 1 |  |  | Уч.с.92  Рт с.39 |
| 34 | С Новым годом | 1 |  |  | Уч.с.93  Рт с.39-40 |
| 35 | Январь – году начало, зиме – середина *(экскурсия)* | 1 |  |  | Уч.с.-  Рт с.- |
| 36 | Январь – году начало, зиме – середина | 1 |  |  | Уч.с.4-6  Рт с.41-42 |
| 37 | Хвойные деревья | 1 |  |  | Уч.с.7-8  Рт с.43 |
| 38 | Жизнь птиц | 1 |  |  | Уч.с.9-12  Рт с.- |
| 39 | Жизнь птиц | 1 |  |  | Уч.с.-  Рт с.44-45 |
| 40 | Наша страна - Россия | 1 |  |  | Уч.с.-  Рт с.- 46-47 |
| 41 | Наша страна - Россия | 1 |  |  | Уч.с.-  Рт с.13-17 |
| 42 | Богата природа России | 1 |  |  | Уч.с.18-21  Рт с.48-49 |
| 43 | Богата природа России | 1 |  |  | Уч.с.22-24  Рт с.50-51 |
| 44 | Мы - россияне | 1 |  |  | Уч.с.25-29  Рт с.52-55 |
| 45 | Февраль месяц метелей и вьюг | 1 |  |  | Уч.с.30-31  Рт с.56-57 |
| 46 | Звери - млекопитающие | 1 |  |  | Уч.с.32-33  Рт с.- |
| 47 | Звери - млекопитающие | 1 |  |  | Уч.с.34-35  Рт с.58 |
| 48 | Наш уголок природы | 1 |  |  | Уч.с.36-39  Рт с.59 |
| 49 | Наш уголок природы | 1 |  |  | Уч.с.40-42  Рт с.60-61 |
| 50 | Мы – граждане России | 1 |  |  | Уч.с.43-48  Рт с. 62-63 |
| 51 | Правила поведения | 1 |  |  | Уч.с.49-51  Рт с.- |
| 52 | 23 февраля – День защитника Отечества | 1 |  |  | Уч.с.52  Рт с.- |
| 53 | 8 марта – праздник всех женщин | 1 |  |  | Уч.с.53-54  Рт с.64 |
| *54* | *Март – капельник (экскурсия)* | 1 |  |  | Уч.с.-  Рт с.- |
| 55 | Птицы и звери весной | 1 |  |  | Уч.с.55-60  Рт с.65-66 |
| 56 | Если хочешь быть здоров, закаляйся! | 1 |  |  | Уч.с.61-62  Рт с.67 |
| 57 | Здоровая пища. Какое бывает настроение. | 1 |  |  | Уч.с.63-65  Рт с.68-70 |
| 58 | *Апрель – водолей (экскурсия на водоем)* | 1 |  |  | Уч.с.-  Рт с.- |
| 59 | Жизнь насекомых весной |  |  |  | Уч.с.66-71  Рт с.71-73 |
| 60 | Весенние работы. Кто работает на транспорте *Экскурсия в парк.* | 1 |  |  | Уч.с.72-77  Рт с.74-75 |
| 61 | День космонавтики | 1 |  |  | Уч.с.78-79  Рт с.- |
| 62 | Май весну завершает *Экскурсия в парк.* | 1 |  |  | Уч.с.80-82  Рт с.76-79 |
| 63 | Жизнь земноводных весной | 1 |  |  | Уч.с.83-84  Рт с.80-81 |
| 64 | Животное – живое существо | 1 |  |  | Уч.с.85-87  Рт с.82-87 |
| 65 | Природе нужны все! | 1 |  |  | Уч.с.87-90  Рт с.88 |
| 66 | Ты - пешеход | 1 |  |  | Уч.с.91-93  Рт с.89 |

**Планируемые результаты изучения предмета «Окружающий мир»**

**К концу обучения в 1 классе учащиеся научатся:**

* Воспроизводить свое полное имя, домашний адрес, название города, страны, достопримечательности столицы России;
* Различать дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице; применять знания о безопасном пребывании на улице;
* Ориентироваться в основных помещениях школы, их месторасположении;
* Различать особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; приводить примеры различных профессий;
* Различать понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия»;
* Определять последовательность времен года (начиная с любого), находить ошибки в предъявленной последовательности; характеризовать кратко сезонные изменения;
* Устанавливать зависимости между явлениями неживой и живой природы;
* Описывать (характеризовать) отдельных представителей растительного и животного мира;
* Сравнивать домашних и диких животных.

**К концу обучения в 1 классе учащиеся смогут научиться:**

* Анализировать дорогу от дома до школы, в житейских ситуациях избегать опасных участков, ориентироваться на знаки дорожного движения;
* Различать основные нравственно-этические понятия;
* Рассказывать о семье, своих любимых занятиях, составлять словесный портрет членов семьи, друзей;
* Участвовать в труде по уходу за растениями и животными уголка природы.

И**зобразительное искусство**

**Авторы: Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.В.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова (сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа ХХI века» - 3- е изд. дораб. и доп. – М: Вентана – Граф, 2009). Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования по образовательной области «Искусство»

**Общая характеристика учебного предмета.**

Принципиальным отличием образовательных стандартов второго поколения является усиление их ориентации на результаты образования. В рамках стандарта понятие «результат образования» рассматривается с позиций деятельностного подхода. От того, какими понятиями, операциями наполнено содержание обучения, зависит успешность проектирования определенного типа мышления, способов восприятия окружающего мира, возможности самореализации личности ученика.

Основные результаты обучения и воспитания в отношении достижений личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития обеспечивают широкие возможности учащихся для овладения знаниями, умениями, навыками, компетентностями личности, а также способностью и готовностью к познанию мира, обучению, сотрудничеству, самообразованию и саморазвитию. Это означает, что результаты общего образования должны иметь характер универсальных (метапредметных) умений, обеспечивающих общекультурную направленность общего образования, универсализацию и интеграцию знаний и представлений. Универсальные учебные действия, приобретенные учеником в результате обучения, должны обеспечить его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Что касается требований, предъявляемых к результатам освоения основных образовательных программ, то они структурируются по ключевым задачам общего образования, отражающим, индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя предметные, метапредметные и личностные результаты.

Таким образом, предполагается решение важнейшей стратегической национальной задачи – преобразование образовательного стандарта в инструмент опережающего развития образования.

Новизна стандарта второго поколения образовательной области «Искусство» заключается в том, что в нем предлагается *развернутое определение целей* *художественного образования*, для которых приоритетом является формирование художественных и культурных компетенций обучающихся, расширение кругозора, развитие образного, ассоциативно-критического мышления, приобретение личностного художественно-творческого опыта, а также выбора путей собственного культурного развития. Приобретенные на базе учебного предмета «Изобразительное искусство» компетенции в комплексе могут стать основой для духовно-нравственного, гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей.

Сегодня в начальной школе закладывается основа формирования учебной деятельности школьника – система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Именно в начальной школе формируется готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, закладываются основы нравственного поведения, определяющего в дальнейшем отношение личности с обществом и окружающими людьми.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на формирование основ художественной культуры: представлений о специфике изобразительного искусства, потребности в художественном творчестве, общении с искусством, первоначальными понятиями о выразительных возможностях его языка; развитие образного мышления, воображения, учебно-творческих способностей, формирование основ анализа произведений искусства, эмоционально-ценностного отношения к миру; овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и различных видов художественно-творческой деятельности (рисунок, живопись, скульптура, народное и декоративно-прикладное творчество, художественное конструирование); развитие толерантного мышления учащихся; воспитание культуры межнационального общения в процессе системного, комплексного освоения связей отечественной истории и культуры (с учетом регионального; этнокультурного компонента) и культуры других народов; формирование и развитие умений и навыков исследовательского поиска.

Включение информационных технологий в учебно-воспитательный процесс является мощным средством повышения эффективности познавательной и практической деятельности обучающихся при изучении изобразительного искусства.

В результате обучения детей изобразительному искусству в начальной школе предполагается достижение следующих результатов:

**личностные результаты**:

- ***в ценностно-ориентационной сфере****:* формировать основы художественной культуры; эмоционально-ценностного отношения к миру и художественного вкуса; - ***в трудовой сфере:*** формировать навыки самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий;

- ***в познавательной сфере:*** умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту природы, окружающей жизни, выраженную с помощью средств рисунка, живописи, скульптуры и др.;

**метапредметные результаты** изучения изобразительного искусства в начальной школе проявляются:в развитии художественно-образного воображения и мышления; художественной интуиции и памяти; восприятия и суждения о художественных произведениях как основы формирования коммуникативных умений;

**предметные результаты** изучения изобразительного искусства проявляются:

- ***в познавательной сфере:*** представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества; осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности; приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности; различать виды художественной деятельности; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений (с учетом специальной терминологии);

- ***в ценностно-ориентационной сфере:*** формировать эмоционально- ценностное отношение к искусству и к жизни на основе лучших отечественных художественных традиций (произведений искусства); развивать художественный (эстетический) вкус; видеть и понимать проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство); понимать и уважать культуру других народов;

***- в коммуникативной сфере:***формировать основы коммуникативной культуры в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ, а также освоения информационных коммуникаций;

***- в эстетической деятельности:*** развивать художественный вкус, воображение, фантазию; формировать эмоциональное, интеллектуальное восприятие на основе различных видов изобразительного искусства; умения воспринимать эстетические ценности, заложенные в пластических искусствах, высказывать свое отношение к произведениям искусства; формировать устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа, достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

***- в трудовой сфере:*** применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники.

Для учебного курса «Изобразительное искусство» на базовом уровне приоритетом является: умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; сопоставлять, классифицировать, оценивать феномены культуры и искусства; осуществлять поиск, отбор и обработку необходимой информации в источниках различного типа; использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ; понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности; определять собственное отношение к произведениям классического и современного искусства; осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Ведущими подходами при изучении предмета являются деятельностный и проблемный. Особое значение необходимо придавать формированию основ критического мышления на основе восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, а также понимания роли искусства в жизни человека.

Изучение изобразительного искусства располагает возможностями реальной интеграции со смежными предметными областями (музыка, история и обществоведение, русский язык и литература, технология и др.). Появляется возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и дополнительного образования посредством обращения к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектной деятельности. Творческая деятельность с использованием различных художественных материалов и техник может быть дополнена творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий, с использованием музейной педагогики и т.п.

**Основные содержательные линии**

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

**Цели обучения**

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

• **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

**• освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

**• овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

**• воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Основные задачи**:

- **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

**Место предмета в базисном учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» отводится 1 час в неделю. Всего –33 часа.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

**Основное содержание курса «Изобразительное искусство» (33 часа)**

***Мир изобразительных (пластических) искусств(9 часов)***

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И.Е.Репина, В.И.Сурикова, В.А.Серова, Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Рембрандта ванн Рейна); пейзаж (на примере произведений А.К.Саврасова, И.А.Шишкина, И.Э.Грабаря, И.И.Левитана, К.Ф.Юона, К.Моне, В.Ван Гога); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино. Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Дейнеки, А.А.Пластова и др.).

**Расширение кругозора:** знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем, Эрмитажем, Музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

***Художественный язык изобразительного искусства(12 часов)***

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

**Расширение кругозора:** восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

***Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью(12 часов).***

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно конструктивной (бумагопластика, лепка) деятельности. Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Овладение навыками бумагопластики. Моделирование предметов бытового окружения человека (игровой площадки, микрорайона, города, мебели для пластилиновых человечков, елочных игрушек, посуды, машин и др.) – связь с «Технологией».

**Расширение кругозора:** экскурсии к архитектурным памятникам, по улицам города, на игрушечную, посудную, текстильную фабрику или комбинат, в краеведческий музей, музей народного быта и т.д. (с учетом местных условий).

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших школьников формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат).

К концу обучения в начальной школе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

**Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Предметные результаты:**

а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых

поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные УУД**

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Требования к уровню подготовки выпускников начальной школы**

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

***Выпускник научится:***

• различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

• видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);

• высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

***Выпускник научится:***

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать

их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания

выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

***Выпускник получит возможность научиться:***

• пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

• моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства.**

**О чём говорит искусство?**

***Выпускник научится:***

• осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Содержание программы по изобразительному искусству.**

**1 класс – 33 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/н** | **Название темы** | **Кол-во часов** | **Содержание изучаемого материала темы** | **Учебные действия** |
| 1. | Форма | 9 часов | Понятие «форма следует рассматривать через конкретизацию понятия «силуэт». С целью отработки умений создавать различные формы предметов изображение: дерева, листа дерева, узоров в полосе, круге и т.д., букв русского алфавита, различных видов зданий, различных животных, человека, его костюма и т.д. | 1. Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приёмом загораживания;  2. Понимать важность деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);  3. Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;  4. Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;  5. Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;  6. Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);  7. Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками); |
| 2. | Цвет | 7 часов | С помощью цвета художник передаёт разное настроение, создаёт нужный образ, выражает своё отношение к миру. Дети учатся рисовать: осенний, зимний, весенний, летний пейзажи; передавать различное настроение в природе(солнечное и пасмурное, спокойное и тревожное, грустное и радостное) | 1. Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой);  2. Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешения основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.); |
| 3. | Композиция | 9 часов | Композиция – главное слово для художника. Дети учатся правильно располагать изображение на листе бумаги, то есть компоновать. Ими могут быть выполнены следующие работы: иллюстрации к сказкам А.С.Пушкина, русским народным сказкам; рисование снежинок на окне; изображение аквариума с его жителями; узоры в круге, квадрате, полосе; украшение зданий. | 1. Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;  2. Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);  3. Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);  4. Применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома) |
| 4. | Фантазия | 8 часов | Первоклассники учатся фантазировать, мечтать и превращать свои мечты в интересные рисунки и поделки. Они придумывают и изображают: свои сказки в нескольких картинах; необычную шляпу для сказочного героя; узор для калейдоскопа; волшебный лист; сказочную рыбу; цветы- песенки; волшебные камни; планету-яблоко и др. | 1. Устно описывать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.); выражать своё отношение;  2. Пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);  3. Выполнять простые по композиции аппликации. |

**Для реализации программного содержания используются:**Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф,2010г.Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова. Рабочая тетрадь. 1 класс. – М.: Вентана-Граф, 2011г.Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова. Методическое пособие для учителя.1 класс. – М.: Вентана-Граф, 2010г.

В 1 классе обучение ведётся без отметок. Количество часов в год – 33. Количество часов в неделю – 1. Количество часов в I четверти – 9. Количество часов воII четверти – 7. Количество часов в III четверти – 9. Количество часов в IV четверти – 8.

**Календарно-тематическое планирование**

**уроков изобразительного искусства**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | **Наименование раздела программы** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки обучающихся.**  **Ученик научится** | **Отслеживание результатов** |
| 1 | Форма | Вступительная беседа. Что такое форма? Рисование дерева необычной формы. | 1 | Комбинированный | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель. | Правилам работы с акварельными красками.  Работать кистью и акварельными красками. | Понимать значение слова «форма», использовать это понимание в практической деятельности.Формирование мотивации к деятельности |
| 2 | Форма | Украшение Дымковской игрушки по готовому контуру. | 1 | Комбинированный | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре. | Правилам работы с гуашевыми красками; названиям главных и составных цветов.  Выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. | Умение самостоятельно работать по образцу.  Освоение способов творческого и поискового характера |
| 3 | Форма | Придумать и нарисовать три вазы разной формы, украсить вазы, подчёркивая форму. | 1 | Комбинированный | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре. | Правилам работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов.  Выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. | Формирование умения с помощью формы передавать характер  предмета.  Умение организовать рабочее место, работать красками. |
| 4 | Форма | Рисование осенних листьев различной формы. | 1 | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.  Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. Левитан «Золотая осень» | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.  Передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев. | Смыслообразова-ние, формирование целостного взгляда на мир,  Овладение навыками технического исполнения рисунка. |
| 5 | Форма | Рисование первой буквы своего имени и раскрашивание её. | 1 | Комбинированный | Освоение основ декоративно – прикладного искусства. | Приёмам выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства.  Выполнять кистью простейшие элементы растительного узора. | Формулирование познавательной цели,развитие эстетических чувств,доброже-лательностии эмоционально-нравственной отзывчивости. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Форма | Придумать и нарисовать дом для любимого сказочного героя. | 1 | Комбинированный | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.  Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: узор | Элементам узора Хохломы.  Выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки, как приёмы рисования кистью декоративных элементов. | Формирование умения планировать, контролировать, контролировать и оценивать учебные действия. |
| 7 | Форма | Одеть фигуры человека так, чтобы из них получились разные персонажи(клоун, принцесса, богатырь) | 1 | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. | Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке своей деятельности. |
| 8 | Форма | Лепка двух различных животных, которые отличаются друг от друга формой своего тела. | 1 | Комбинированный | Виды и жанры изобразительного искусства.  Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки. | Правилам работы с пластилином.  Лепить животных по памяти и по представлению. | Умение работать самостоятельно.  Овладение элементарными практическими умениями в скульптуре. |
| 9 | Форма | Придумать и нарисовать форму сосуда, в котором живёт волшебный цвет. Дать сосуду название. | 1 | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.  Рисовать с натуры овощи и фрукты | Формирование основ эстетического отношения к миру,понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве. |
| 10 | Цвет | Превратить контурный рисунок в осенний пейзаж. | 1 | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов.  Рисовать с натуры овощи и фрукты | Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы. |
| 11 | Цвет | Создание зимнего пейзажа. | 1 | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. | Правилам работы с акварелью.  Самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему. | Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы |
| 12 | Цвет | Изображение Весны - Красны на цветущем лугу. Украсить её платье, используя главные цвета этого времени года. | 1 | Комбинированный | Создание моделей предметов бытового окружения человека.  Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Правилам и технике выполнения орнамента.  Выделять элементы узора в народной вышивке. | Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы |
| 13 | Цвет | Рисование картины «Моё лето» | 1 | Комбинированный | Использование различных художественных техник и материалов: аппликация. | Техника безопасности при работе с ножницами.  Техника выполнения аппликации.  Последовательно наклеивать элементы композиции. | Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы |
| 14 | Цвет | Выбрать и нарисовать два разных настроения в природе. | 1 | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. | Передавать в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. | Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы |
| 15 | Цвет | Изображение цветом, как грозовая туча ползёт по небу и хочет закрыть солнышко | 1 | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. | Элементарным правилам работы с гуашью.  Изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. | Формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| 16 | Цвет | Придумать свой цвет, который живёт в волшебной форме | 1 | Комбинированный | Виды и жанры изобразительного искусства.  Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки. | Правилам работы с пластилином.  Лепить ёлочные игрушки по памяти и по представлению. | Формирование установки на безопасный , здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям |
| 17 | Композиция | Вступительная беседа о том, как располагать изображение на листе бумаги.  Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане….» | 1 | Комбинированный | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.  Знакомство с произведениями художника В. Васнецова. | Понятию «иллюстрация»  Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги |
| 18 | Композиция | Заселение в аквариум черепахи и рыб разной формы. | 1 | Комбинированный | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.  Знакомство с произведениями художника В. Васнецова. | Понятию «иллюстрация»  Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов | Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.  Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии |
| 19 | Композиция | Рисование одного из эпизодов русской народной сказки « Теремок» | 1 | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Передавать в рисунке смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков. | Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги.  Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способов конструктивно действовать в различных ситуациях |
| 20 | Композиция | Помоги Деду Морозу украсить окно снежинками. | 1 | Комбинированный | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. | Элементам цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.  Выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка. | Формирование основ художественной культуры на материале родной природы. Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. |
| 21 | Композиция | Придумать разный узор по кругу для 3-х тарелок. | 1 | Комбинированный | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. | Элементам цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.  Выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка. | Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.  Развитие воображения и фантазии. |
| 22 | Композиция | Аппликация. Собрать из геометрических фигур «Сказочный дворец» | 1 | Комбинированный | Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин.  Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна. | Пониманию линии и пятна как художественно – выразительных средствах живописи.  Изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги. | Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.  Развитие воображения и фантазии |
| 23 | Композиция | Рисование волшебной паутины, которую сплёл паук. | 1 | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.  Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. | Узнавать холодные и тёплые цвета; элементарным правилам смешивания цветов | Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. Развитие воображения и фантазии |
| 24 | Фантазия | Придумать свою сказку и изобразить её в нескольких картинах.(груп- повая работа) | 1 | Комбинированный | Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России. | Элементам цветочного узора в хохломской росписи.  Рисовать кистью декоративные элементы цветочного узора в хохломской росписи | Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке. Развитие воображения и фантазии |
| 25 | Фантазия | Придумать необычную шляпу для сказочного героя. | 1 | Комбинированный | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. | Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов | Предвосхищение результата и уровня усвоения, выбор способа действий для достижения задуманного результата. |
| 26 | Фантазия | Придумать узор для калейдоскопа. | 1 | Комбинированный | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. | Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов |  |
| 27 | Фантазия | Рисование волшебного листа, который остался на дереве зимой и украшение его. | 1 | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма. | Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами | Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе. |
| 28 | Фантазия | Придумать и нарисовать сказочную рыбу. Форма, цвет, оперение должны быть необычными. | 1 | Комбинированный | Знакомство с произведениями выдающихся художников:  А. Саврасов, К. Юон. | Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами | Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства |
| 29 | Фантазия | Нарисовать цветы, в которые превратились песенки разных птиц: соловья, кукушки, воробья, иволги, журавля, стрижа. | 1 | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала.  Использование различных материалов: пластилин. | Особенностям работы с пластилином, правилам лепки.  Лепить птиц по памяти и представлению. | Выбор способов решения поставленной задачи.  Формирование основ эстетического отношения к миру. |
| 30 | Фантазия | Рисование и раскрашивание волшебных камней во дворце Морского царя. | 1 | Комбинированный | Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни.  Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. | Элементам геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку.  Выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки. | Предвосхищение результата и уровня усвоения, выбор способа действий для достижения задуманного результата. |
| 31 | Фантазия | Придумать и нарисовать планету-яблоко и фантастический мир на ней  (групповая работа) | 1 | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов.  Рисовать с натуры разнообразные цветы. | Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке. Развитие воображения и фантазии |
| 32 | Фантазия | Нарисовать волшебную музыку ветра. | 1 | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | Правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов.  Рисовать с натуры разнообразные цветы. | Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе. |
| 33 | Фантазия | Итоговый урок.  Как я хочу провести летние каникулы. | 1 | Комбинированный | Использование различных художественных техник и материалов  Аппликация | Технике безопасности при работе с ножницами,выполнения аппликации.  Составлять композицию, последовательно её выполнять. | Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе. |

**Музыка**

**Авт. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина**

**Пояснительная записка**

При создании данной линии учебников авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. Направленность содержания этой линии учебников на формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их духовной культуры определяет его актуальность.

Изначально необходимо отметить установку данной линии учебников на то, что в виду специфики искусства занятия музыкой и достижение предметных результатов неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов. Постижение искусства, прежде всего, связано с развитием музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном отношении к миру, человеку, к самому себе.

**Цель** музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки:

— воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

— развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

**Место курса в учебном плане**

На изучение музыки в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе)

**Содержание программы**

Базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б. М. Неменского. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. Освоение образцов музыкального

фольклора как синкретичного искусства разных народов мира (в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей) предполагает изучение основных жанров фольклорных сочинений, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу произведений духовной музыки базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. Через опыт общения с музыкой как «искусством интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев), с конкретным музыкальным произведением у детей формируется опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к музыке и жизни; осваиваются основные сферы музыкального искусства, виды музыкальной деятельности (исполнение, сочинение, слушание), интонация как носитель образного смысла музыкального произведения, принципы развития музыки (повтор, вариационность, контраст), особенности формы музыкальных сочинений (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная, рондо, вариации), жанры музыки (песня, танец, марш, сюита, опера, балет, симфония, инструментальный концерт, кантата, соната, оперетта, мюзикл и др.), основные средства музыкальной выразительности и своеобразие, специфика их преломления в музыкальной речи композитора в конкретном произведении.

**Критерии отбора музыкального материала** в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

**Основными методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Принцип увлеченности, согласно которому в основе музыкальных занятий лежит эмоциональное восприятие музыки, предполагает развитие личностного отношения ребенка к явлениям музыкального искусства, активное включение его в процесс художественно-образного музицирования и творческое самовыражение.

Принцип триединства деятельности композитора — исполнителя — слушателя ориентирует учителя на развитие музыкального мышления учащихся во всех формах общения с музыкой. Важно, чтобы в сознании учащихся восприятие музыки всегда было связано с представлением о том, кто и как ее сочинил, кто и как ее исполнил; в равной мере исполнение музыки всегда должно быть связано с ее осознанным восприятием и пониманием того, как сами учащиеся ее исполнили.

Принцип тождества и контраста реализуется в процессе выявления интонационных, жанровых, стилистических связей музыкальных произведений и освоения музыкального языка. Этот принцип является важнейшим не только для развития музыкальной культуры учащихся, но и всей их культуры восприятия жизни и осознания своих жизненных впечатлений.

Интонационность выступает как ведущий принцип, регулирующий процесс развития музыкальной культуры школьников и смыкающий специфически музыкальное с общедуховным. Музыкальное произведение открывается перед ребенком как процесс становления художественного смысла через разные формы воплощения художественного образа (литературные, музыкально-слуховые, зрительные) в опоре на выявление жизненных связей музыки.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус, потребность общения с высокохудожественной музыкой в современных условиях широкого распространения образцов поп-культуры в средствах массовой информации.

**Виды музыкальной деятельности** на уроках музыки по данной программе разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения (Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов) в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизов костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных «коллекций» в домашнюю фонотеку; в «создании» рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

Урок музыки в данной программе трактуется как урок искусства, нравственно-эстетическим стержнем которого является художественно-педагогическая идея. В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. Художественно-педагогическая идея позволяет учителю и ребенку осмысливать музыку сквозь призму общечеловеческих ценностей, вести постоянный поиск ответа на вопрос: что есть истина, добро и красота в окружающем мире?

**Методы** музыкального образования и воспитания младших школьников отражают цель, задачи и содержание данной программы:

— метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

— метод интонационно-стилевого постижения музыки;

— метод эмоциональной драматургии;

— метод концентричности организации музыкального материала;

— метод забегания вперед и возвращения к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении);

— метод создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.);

— метод игры;

— метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

**Результаты изучения курса**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта учебники для 1—4 классов направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по музыке.

**Личностные результаты**

* *Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.*

Учебники для 1—4 классов вводят ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы произведений отечественного музыкального искусства, формируют чувства любви и гордости за историческое прошлое страны, героические подвиги русского народа.

Учащиеся 2 класса разучивают Гимн России, знакомятся с государственной символикой (гербом, флагом) (с. 14—15). Это пробуждает и воспитывает в них патриотические чувства, любовь к Родине.

В разделе учебника для 1 класса «Музыка вокруг нас» тема «Азбука, азбука каждому нужна…» (с. 20—21) посвящена первой славянской азбуке, созданной Кириллом и Мефодием. Темы «Музыкальные инструменты» (с. 24—25), «Садко. Из русского былинного сказа» (с. 26—27), «Звучащие картины» (с. 30—31), «Разыграй сказку» (с. 52—53) знакомят ребят с русскими народными инструментами, русским фольклором. Тема «Музы не молчали» (с. 56—57) посвящена музыкальным произведениям об истории России, защитниках Отечества.

В учебниках для 2—4 классов разделы «Россия — Родина моя» (с. 6—15), «День, полный событий» (с. 16—35), «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (с. 52— 69) и др. ориентируют учащихся на знакомство с образцами русского музыкального фольклора, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, природе, труду, предполагают изучение основных жанров фольклорных сочинений, народных обрядов, обычаев и традиций.

Например, темы в учебнике для 2 класса «Здравствуй, Родина моя», «Моя Россия» (с. 10—13), «Природа и музыка» (с. 20—21), «Музыка в народном стиле» (с. 62—63), «Проводы зимы», «Встреча весны» (с. 66—69) и др.

В учебнике для 3 класса — «Природа и музыка», «Звучащие картины» (с. 8—11), «Виват, Россия», «Наша слава — русская держава», «Кантата «Александр Невский», «Опера «Иван Сусанин, Родина моя! Русская земля. Да будет во веки веков сильна…» (с. 12—21), «Настрою гусли на старинный лад», «Прощание с Масленицей» (с. 56—67) и др. способствуют воспитанию чувства любви к родной природе, гордости за героическое прошлое страны.

В учебнике для 4 класса темы «Ты запой мне ту песню…», «Вся Россия просится в песню…», «Ты откуда, русская, зародилась музыка?» «На великий праздник собралася Русь!» (с. 10—23), «Композитор — имя ему народ» (с. 61—65), «Народные праздники» (с. 68—69), «Троица» (с. 70—71) и др. раскрывают истоки русского народного творчества, красоту русской души.

* *Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.*

Введение младших школьников в мир музыки происходит через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур обеспечивает осознание ценности своей культуры, развивает самосознание ребенка, а также интерес к культуре других народов мира.

Тема природы, ее восприятия как эстетической, нравственной составляющей жизни человека, выраженного в музыкальных, поэтических образах сквозь призму отношения композитора, поэта к миру, занимает большое место в учебниках, начиная с 1 класса (темы «Повсюду музыка слышна», «Душа музыки — мелодия», «Музыка осени», «Музыка утра», «Музыка вечера», «Сочини мелодию», с. 12—19). В темах для 2 класса

«Край, в котором ты живешь», «Поэт, художник, композитор», «Музыка утра», «Музыка вечера» (с. 42—49) и др. музыкальные произведения рассказывают о красоте родной природы, воспитывают любовь и заботливое отношение к ней.

Впервые в учебники для 1—4 классов включены темы, связанные с духовно-нравственным воспитанием учащихся.

Например, в учебнике для 1 класса в темах «Пришло Рождество, начинается торжество», «Родной обычай старины» (с. 34—39), в разделах учебников для 2, 3 и 4 классов «О России петь — что стремиться в храм» раскрываются содержание, смысл основных христианских праздников. В учебниках даются тексты и нотная запись рождественских песен разных народов (1—2 классы, с. 34—37), пасхальных песнопений (3—4 классы, с. 48—51). Дети знакомятся с колокольными звонами во 2 классе в темах «Великий колокольный звон», «Звучащие картины» (с. 38—41), в 4 классе в темах «Ярмарочное гулянье», «Святогорский монастырь» (с. 52—55).

* *Формирование уважительного отношения к культуре других народов.*

В учебниках произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. В учебниках широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

Например, в учебнике для 1 класса — темы «И муза вечная со мной!», «Хоровод муз» (с. 8—11), «У каждого свой музыкальный инструмент» (с. 54—55) знакомят с песнями и танцами народов мира.

В учебнике для 2 класса — сопоставление увертюр к операм «Руслан и Людмила» М.И. Глинки и «Свадьба Фигаро» В.-А. Моцарта в теме «Увертюра» (с. 102—103), мелодий песен, интонаций сочинений этих же композиторов в теме «Печаль моя светла» (с. 122—123). Рассматривается творчество И.-С. Баха, Л. Бетховена и др.

В учебнике для 3 класса в теме «Певцы родной природы» (с. 124—125) раскрываются общие черты музыки русского композитора П.И. Чайковского и норвежского композитора Э. Грига.

В учебнике для 4 класса тема «Композитор — имя ему народ» (с. 60—61) знакомит учащихся с песнями народов мира. Тема «Русский Восток» (с. 102—105) рассказывает о русских композиторах, которые использовали в своих произведениях восточные мелодии. Темы «Не молкнет сердце чуткое Шопена…», «Танцы, танцы, танцы…» (с. 82—85), «Исповедь души», «Революционный этюд» (с. 114—117) посвящены жизни и творчеству польского композитора Ф. Шопена.

* *Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.*

Содержание данной линии учебников воспитывает художественный вкус школьников, ориентируя их на образное, нравственно-эстетическое постижение основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), сочинений современных композиторов.

Например, в 1 классе в темах «Музыка осени» (с. 16), «Музыка вечера» (с. 49) предлагаются такие вопросы и задания:

\*Послушай пьесу. Какую осень нарисовал композитор музыкальными красками? Какое стихотворение по настроению близко этой музыке?

\* Послушай, как музыку вечера нарисовали разные композиторы.

\* О чем рассказала тебе эта музыка?

\* Передай красками настроение вечера.

Во 2 классе в теме «Природа и музыка» (с. 21) — «Как звуками фортепиано можно показать простор между небом и землёй, облаками и травой?» и т.п.

* *Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.*

С этой целью во все учебники включено большое количество игр и заданий, разнообразных по форме и содержанию. Целый ряд заданий связан с созданием пластических этюдов, участием в драматизации музыкальных пьес, в сценическом воплощении фрагментов музыкальных спектаклей; с формированием навыков свободного дирижирования; элементарного музицирования на детских музыкальных инструментах.

Например, в 1 классе в темах «Музыкальная азбука» (с. 22—23), «Музыкальные инструменты» (24—25), во 2 классе в темах «Плясовые наигрыши» (с. 56—57), «Музыка в народном стиле» (62—63), «Сказка будет впереди» (с. 72—73), в 4 классе в темах «Ярмарочное гулянье» (с. 53), «Оркестр русских народных инструментов» (с. 64—65) и др.

Задания предполагают индивидуализацию их выполнения. Детям предоставляется возможность выбора заданий в соответствии cо своими интересами и предпочтениями, даются задания на интеграцию различных видов творческой деятельности и взаимодействие со сверстниками при решении музыкально-творческих задач. Например: представь себя в роли композитора, дирижера, режиссера, разыграй песню, сочини мелодию, подбери аккомпанемент. Участвуя в играх, драматизации музыкальных произведений дети получают навыки работы в группе.

В 1 классе в теме «Родной обычай старины» (с. 36) предлагается сочинить колядку с пожеланиями тем людям, к которым идешь в гости. В теме «Мамин праздник» (с. 61) дается задание выучить и спеть маме и бабушке песенки о весеннем празднике и т.п. В теме «Чудесная лютня» (с. 65) предлагается представить, «что в школу приехали дети из другой страны, которые не знают твоего языка. С какой музыкой ты бы их познакомил, чтобы они лучше узнали и почувствовали твою страну?» В темах «У каждого свой музыкальный инструмент» (с. 55), «Разыграй сказку», (с. 53), «Опера-сказка» (с. 73) и др. предлагается разыграть по ролям песню, сказку, сценку из музыкального спектакля.

* *Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.*

С этой целью в учебниках представлен разнообразный материал, нацеленный на воспитание человека, душевную отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживание им.

Изучение произведений композиторов-классиков, например: Глинки (3 класс, с. 70—75), Глюка (3 класс, с. 76—77), Чайковского (3 класс, с. 86—87), Грига (3 класс, с. 104—105), Бетховена (3 класс, с. 106—107) способствует воспитанию у детей эмоциональной отзывчивости, сопереживанию героям музыкальных произведений, обогащает чувства, развивает душевные качества.

Изучение произведений духовной музыки базируется на культурологическом подходе, дающим возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры. Вопросы и задания в учебниках направляют учебную деятельность детей на активное, прочувствованное и осознанное восприятие лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего — от народной песни, духовной музыки до фрагментов из кантат и опер героико-патриотического характера. Разнообразный материал нацелен на воспитание в ребенке душевной отзывчивости, развитие способности думать о чувствах близких людей и сопереживать им.

Например, во 2 классе в темах «Молитва» (с. 47), «Мама» (с. 34), «Детский музыкальный спектакль» (с. 77), в 3 классе в темах «Севера песня родная» (с. 104—105), «Героическая» (с. 106—107), в 4 классе в темах «»Я пойду по полю белому…» (с. 20—21), «Прелюдия» (с. 112—113), «Революционный этюд» (с. 116—117) и др.

**Метапредметные результаты**

* *Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.*

С этой целью в учебниках предлагаются задания, связанные с пением (1 класс, с. 15, 17, 19, 23, 35; 2 класс, с. 21, 123; 3 класс, с. 15, 21, 27, 47, 83 4 класс, с. 79, 85, 104), пластическим интонированием (1 класс, с. 24, 59, 61; 3 класс, 17; 4 класс, 75), драматизацией музыкальных произведений, участием в сценическом воплощении их фрагментов (1 класс, с. 33, 53, 55, 73; 2 класс, с. 59, 61, 3 класс, с. 33; 4 класс, с. 53), формированием навыков свободного дирижирования (1 класс, с. 39; 2 класс, с. 81, 4 класс, с. 13); сочинением — «представь себя в роли композитора» (1 класс, с. 25; 2 класс, с. 65, 69; 4 класс 69, 106), элементарным музицированием на детских музыкальных инструментах, воображаемой клавиатуре (1 класс, с. 58—59; 2 класс, с. 57, 63, 69; 3 класс, с. 61; 4 класс, с. 65, 89).

* *Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.*

С этой целью в учебниках предлагаются задания, рассчитанные на совместную деятельность: разучивание песен, пение, разыгрывание песен, сцен из музыкальных произведений, аккомпанирование, игра на простейших музыкальных инструментах и т.п. (В 1 классе — с. 15, 19, 21, 23, 55; во 2 классе — с. 10, 21, 33, 57, 59, 61, 63; в 3 классе — с. 7,47, 51; в 4 классе — с. 10—11, 18—19, 68—69 и др.).

Совместное музицирование воспитывает ответственность каждого учащегося за достижение общего художественно-эстетического результата; формирует умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

* *Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.*

Начиная с 1 класса, учащиеся анализируют прослушанную музыку: как она звучит, какое настроение передает, какие чувства вызывает. Например, в 1 классе в темах «Музыкальные инструменты» (с. 28—29), «Разыграй песню» (с. 32—33), во 2 классе в темах «Симфоническая сказка» (с. 90—93), «Все в движении» (с. 113, 115) и др. Сравнивают различные музыкальные произведения, выявляя их сходство и различия. Например, в 1 классе в теме «Пришло Рождество, начинается торжество» (с. 34—35), «Музыкальные инструменты» (с. 63), во 2 классе в теме «Опера «Руслан и Людмила» (с. 83, 85, 87), в 3 классе в темах «Святые земли русской» (с. 53), «Севера песня родная» (с. 105), в 4 классе в теме «Ангел вопияше» (с. 34—35), «Родной обычай старины» (с. 36—37), «Зимний вечер» (с. 46—47) и др.

* *Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.*

С этой целью в учебниках представлено большое количество стихов и отрывков прозы с заданиями выразительно прочитать, сопоставить с соответствующими музыкальными произведениями, придумать рассказ и т.п.

Например, в 1 классе в теме «Сочини мелодию» (с. 18—19), «Музыкальные инструменты» (с. 24—25), во 2 классе — «Сочини песенку» (с. 65), в 3 классе — «Игры и игрушки» (с. 32), «На прогулке (с. 35), «Вечер» (с. 37), «Древнейшая песнь материнства (с. 45), «Настрою гусли на старинный лад…» (57), «Вербочки» (с. 50—51); в 4 классе — «Как сложили песню» (с. 14—15), «Звучащие картины» (с. 16—17), «Зимнее утро» (с. 44—45), «Приют, сияньем муз одетый… (с. 56), «Старый замок (с. 79) и др.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.

* *В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства по жанрам и стилям; видам исполнительского творчества, формируют у младших школьников универсальные учебные действия и, тем самым, — одну из важнейших граней культуры человека — способность схватывать, устанавливать связи и отношения отдельных явлений жизни и искусств.*

Например, в 1 классе — с. 33, 45, 57, 63; 2 класс — с. 19, 27, 79, 83; 3 класс — с. 21, 25, 26, 29, 31, 35, 45; 4 класс —17, 35, 37, 45, 47, 85 и др.

* *Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.*

Отличительной особенностью данной линии учебников является охват широкого культурологического пространства, выход за рамки музыкального искусства и включение в учебники сведений из истории, привлечение произведений литературы (поэтических и прозаических) и

изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет не только функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения, но и способствует развитию ассоциативно-образного мышления.

С этой целью, начиная с 1 класса, в учебниках предлагаются задания на сопоставление музыкальных сочинений с произведениями литературы и изобразительного искусства. Например, в 1 классе — с. 45, 47, 49, 60; во 2 классе — с. 20, 29, 31, 41, 83; в 3 классе — с. 11, 37, 65, 99; в 4 классе — с. 17, 71, 101,107 и др.

Разнообразие материала и заданий помогает учащимся легче и быстрее запоминать музыку, понять ее образный строй, формирует их музыкально-слуховой опыт, интонационный словарь.

**Предметные результаты**

* *Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.*

Содержание учебников ориентирует учащихся младших классов на понимание роли музыки с жизни каждого человека с самых первых уроков. Например, в учебнике 1 класса — первый раздел «Музыка вокруг нас» дает возможность школьникам понять, что музыка окружала человека во все времена: «И Муза вечная со мной!» «Хоровод муз», «Повсюду музыка слышна» /фольклор/ (с. 8—13).

Линия «Природа и музыка» дает возможность ребенку понять неразрывное единство человека с природой. Например, «Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского (2 класс, с. 8—9, 4 класс, с. 126—127), «Утро», «Вечер» С. Прокофьева (2 класс, с. 20—21), «Вечерняя песня» М. Мусоргского, «Заход солнца» Э. Грига (3 класс, с. 36—37) «Утро» Э. Грига, «Доброе утро» Д. Кабалевского (1 класс, с. 44—47, 3 класс, с. 24—25), «Океан — море синее» Н. Римского-Корсакова (3 класс, с. 84—85)», «Весна. Осень» Г.Свиридова (2 класс, с. 120—121), «Снег идет» Г. Свиридова (3 класс, с. 120—121), русские народные песни «Ты река ль, моя реченька» (4 класс, с. 10), «У зари-то у зореньки» (4 класс, с. 18), троицкие песни (4 класс, с. 68—69), песни о природе народов мира (4 класс, с. 60—61), пьесы из цикла «Времена года» П. Чайковского (4 класс, с. 42—43) «Зимнее утро», «Зимний вечер» (4 класс, с. 44—47), «Сирень» С. Рахманинова (4 класс, с. 80—81).

В учебниках образы родной природы раскрываются не только в музыке, но и в произведениях литературы (стихи И. Никитина, А. Фета — 1 класс, с. 45, 48; А. Пушкина — 1 класс, с. 16, 4 класс, с. 42—49 и др.), изобразительного искусства (Ф. Васильев — 1 класс, с. 45, 49), И. Левитан — 1 класс, с. 46, 2 класс, с. 40, 3 класс, с. 36—37), Б. Кустодиев — 2 класс, с. 52; В. Борисов-Мусатов — 2 класс, с. 120—121 и др. Широкие ассоциативно-образные связи музыки с другими видами искусства помогают ребенку познавать мир, созданный музыкальными звуками, красками, словами.

Духовно-нравственному совершенствованию личности младшего школьника способствуют музыкальные сочинения, запечатлевшие исторические личности, образы защитников земли Русской (1 класс, с. 56—57; 2 класс, с. 42—43; 3 класс, с. 12—13 — Петр I, 16—17 — А. Невский; с. 44—45 — С. Радонежский, c. 52—53 — святые земли русской, с. 18—21 — Иван Сусанин; 4 класс, с. 26—27 — княгиня Ольга и князь Владимир, с. 94—99 — Сусанин; 4 класс, с. 30—31 — славянские просветители Кирилл и Мефодий, с. 28—29 — Илья Муромец, а также образы материнства (1 класс, с. 60—61, 2 класс, с. 35—35, 3 класс, с. 40—47), детства (1 класс, с. 72—73, 2—3 классы, раздел «День, полный событий», соответственно с. 18—35, 24—37), традиции народных и религиозных праздников (Рождество Христово — 1 класс, с. 34—35, 2

класс, с. 48— 51, колядование — 1 класс, с. 36—37; Масленица, встреча весны — 2 класс, с. 66—69, 3 класс, с. 66—67; Вербное воскресение — 3 класс, с. 48—51, Троица — 4 класс, с. 69—71).

Отдельные развороты учебников раскрывают перед школьниками тайны исполнительского мастерства, знакомят с музыкальными инструментами, исполнительскими коллективами и исполнителями—инструменталистами, вокалистами, дирижерами (1 класс, с. 24—31, 54—55, 58—59, 62—67; 2 класс — с. 28—29, 80—81, 124—127, 3 класс, с. 94—101, 4 класс, с. 14—15, 62—67, 74—75, 90—94, 112—113, 118— 119, 122—123) и др.

* *Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.*

В учебниках «Музыка» реализуется широкая трактовка понятия «музыкальная культура школьников». Это и культура восприятия музыки различных стилей, жанров — музыкального фольклора (1 класс — народные песни и музыкальные инструменты, с. 24—23, 36—37, 52—55, 64—65; раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» в учебниках 2 класса, с. 52—69; 3 класса, 54—67; 4 класса, с. 58—71); музыки религиозной традиции (раздел «О России петь, что стремиться в храм» — 2 класс, с. 36—51; 3 класс, с. 40—43; 4 класс, с. 26—39); музыки золотого фонда русской и зарубежной классики (композиторы М. Глинка, М. Мусоргский, А. Бородин, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, И. Стравинский, С. Прокофьев, Г. Свиридов, Д. Кабалевский, А. Рыбников и др.; И.-С. Бах, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ, Ф. Шопен, Ф. Шуберт, Дж. Гершвин, Ф. Лоу, Р. Роджерс и др.), современной академической и популярной (джаз, авторская песня, мюзикл, песни современных отечественных композиторов).

Разнообразные виды музыкальной деятельности представлены на каждом развороте учебников (1 класс, с. 21 — «Разучи песни об азбуке и спой их на своем школьном празднике»; с. 39 — «Передай выразительными движениям вальс снежинок»; с. 61 — «Исполни мягкими движениями руки пульс колыбельной, а потом, напевая мелодию, запиши его. Как должна звучать музыка?»; 2 класс, с. 59 «Разыграй песню «Выходили красны девицы». В сопровождении каких народных инструментов можно исполнить эту песню?»; с. 81 — «Представь себя в роли дирижера и попробуй продирижировать разными маршами из опер и балетов»; 3 класс, с. 60 — «Сыграй аккомпанемент /былины/ на воображаемых гуслях»; 4 класс, с. 69 — «Попробуй сочинить мелодию на текст народной песни «Березонька кудрявая» и спеть ее» и др.

Музыкальный вкус младших школьников формируется под воздействием общения с лучшими образцами мирового музыкального искусства (включая популярную музыку), представленными на страницах учебника (1 класс — с. 12—13, 18—19, 60—61; 2 класс — с. 14, 22, 26—29, 40—41, 82—83, 114—115, 118—121; 3 класс — с. 29, 45, 104—105, 108—109; 4 класс — с. 76, 108—109, 112, 114—117, 127); усвоению основных понятий (терминов) музыкального искусства в опоре на жизненно-музыкальный опыт (1 класс, с. 76—77, 78—79; 2—4 классы — термины по нижнему полу разворотов) и др.

* *Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.*

C этой целью в учебниках представлены вопросы и комплексы заданий, направленные на проникновение учащихся в интонационно-образную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности, на осознание интонации как носителя образного смысла музыкального произведения и в широком смысле слова — как важнейшего свойства человеческого общения.

Например, в теме «Музыка утра» (1 класс, с. 46—47): «Послушай, как наступление нового дня нарисовали музыкальными красками русский композитор П.И. Чайковский и норвежский композитор Э. Григ… Нарисуй … картину утра к тому произведению, которое тебе больше понравилось. Красками передай настроение музыки… Скажи слова «Доброе утро» с разной интонацией. Послушай музыку о добром утре… Как звучит музыка в начале и в конце произведения? Жизнерадостно, стремительно, светло, восторженно, мягко, нежно? Спой песни о наступлении нового дня. Вспомни песни, стихи или рассказы об утре».

В теме «Детский музыкальный театр» (2 класс, с. 74—77): «Мечты Золушки о счастье выражены в звуках знакомого тебе танца. Какого? Какими словами можно передать состояние Золушки в сцене бала?» (с. 77); в теме Опера «Руслан и Людмила»: «Сравни песню Баяна, которая открывает первое действие оперы М. Глинки с началом поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила». В чем их сходство. А в чем различие?» (с. 83)

В теме «Балет «Спящая красавица» (3 класс, с. 86—89): «С какими персонажами сказки знакомит вступление к балету? ... Предвещает ли вступление счастливое завершение балета-сказки? Если да, то почему? (с. 87); Послушай финал первого действия балета. Представь себе все происходящее на сцене. Расскажи, чем заканчивается действие. Как ты понимаешь слова «Зло мгновенно в этом мире, неизбывна доброта»? (с. 89).

В темах 4 класса «Мелодия» (с. 8—9), «Что не выразишь словами, звуком на душу навей…», (с. 12—13), «Исповедь души» (с. 114—115), «В интонации спрятан человек» (с. 120—121) и мн. др.

* *Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.*

С этой целью в учебниках представлены разные формы общения ребенка с музыкой, виды исполнительской деятельности.

Например, в учебнике для 1 класса на с. 18—19 (разворот «Сочини мелодию») предлагаются задания на интонационно выразительное прочтение стихотворений, передачу разного настроения и импровизацию мелодий на стихи; на с. 32—33 (разворот «Разыграй песню») предлагается исполнить с одноклассниками песни, изображая ее персонажей; в учебнике для 2 класса — разыграть с друзьями народную песню-игру (с. 60—61), украсить мелодию «Камаринской» звучанием народных инструментов (с. 62—63), сочинить мелодию к песенке-закличке (с. 68—69), в учебнике для 3 класса — представить себя дирижером оркестра и найти жесты, соответствующие характеру музыки (с. 110—111), в учебнике для 4 класса (тема «Балет «Петрушка», с. 106—107) — представить себя режиссером спектакля и определить характер отдельных эпизодов сцены.

В целом, содержание учебников и разноуровневые задания дают возможность детям проявить творческое начало в размышлениях о музыке; в импровизациях (речевых, вокальных, ритмических, пластических); нацеливают учащихся на самостоятельную работу в классе и дома (при наличии у ребенка домашней фонотеки по программе), на взаимодействие ребенка и взрослых в семье, в сфере досуга, во внеурочной работе (посещение концертов, театров, музеев), а также на организацию проектной музыкально-эстетической деятельности учащихся (на предметной и межпредметной основе).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Часы | Цели урока | Планируемые результаты | Рекомендуемые приёмы работы | Н.Р.К. | Беседы | Обратная связь |
|  | **Музыка вокруг нас** | | | | | | | |
| 1. | **«И муза вечная со мной!»**  Композитор – исполнитель – слушатель. Песни о школе.  Музыка в жизни человека. | 1ч. | Учить воспринимать эмоциональное содержание музыки, различать и сравнивать характер произведений; дать представление о музах, покровительницах искусства. | Знание понятия «муза»; умение различать характер произведения; умение слушать; высказывать своё мнение. | Вводная беседа; рассматривание репродукций картин; слушание музыки; анализ произведения; беседа; распевка; разучивание песни; подведение итога урока. |  | Музы – покровительницы искусства. | Нарисовать рисунок.  **ИКТ** |
| 2. | **«Хоровод муз».**  Песни и танцы разных народов мира. | 1ч. | Учить слушать музыкальные произведения; учить различать на слух высокие и низкие звуки; воспитывать интерес к музыке. | Умение различать характер произведения; умение слушать; высказывать своё мнение; умение различать на слух высокие и низкие звуки. | Вводная беседа; рассматривание репродукций картин; слушание песен и танцев разных народов мира; разучивание танцевальных движений; повторение разученной песни; подведение итога урока. | Песни и танцы народов нашего края. | Обряды и праздники разных народов. | Объяснить значения слов «хор» и «хоровод».  Нарисовать рисунок.  **ИКТ** |
| 3. | **«Повсюду музыка слышна».**  Роль музыки в повседневной жизни человека.  Песня, танец, марш. | 1ч. | Познакомить детей с народными песенками; учить слушать музыкальные произведения; учить различать на слух высокие и низкие звуки; воспитывать интерес к музыке. | Умение различать характер произведения; умение слушать; высказывать своё мнение; умение различать на слух высокие и низкие звуки; умение придумать окончания к песенкам-закличкам. | Вводная беседа; слушание народных песенок; слушание песенок-закличек; анализ; беседа; распевка; разучивание песенок-закличек; подведение итога урока. |  |  | Придумать окончания к песенка-закличкам солнышка и дождика. |
| 4. | **«Душа музыки – мелодия».**  Песни, танцы и марши – основа многообразных музыкальных впечатлений. | 1ч. | Развивать способность эмоционально откликаться на музыку; познакомить с музыкальными произведениями П.И.Чайковского; дать первоначальные сведения о музыке. | Умение слушать; высказывать своё мнение; умение различать на слух высокие и низкие звуки; умение анализировать музыкальное произведение; умение напевать мелодию. | Вводная беседа; слушание трёх пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского; анализ музыкальных произведений; беседа; самостоятельная работа; подведение итога урока. |  | Творчество русского композитора П.И.Чайковского. | Записать пульс марша и нарисовать линии мелодий песни, танца.  **ИКТ** |
| 5. | **«Музыка осени».**  Образы осени в литературе, музыке. Песни об осени.  Музыка в повседневной жизни человека. | 1ч. | Познакомить с разнообразными произведениями об осени; развивать практические навыки слушания музыки; воспитывать интерес к музыке. | Умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение воспринимать выразительные средства музыки. | Вводная беседа; слушание музыкальных произведений об осени; рассматривание репродукции картины И. Левитана; разучивание песенки об осени; подведение итога урока. | Красота осенней природы нашего края. | Красота осенней природы в музыкальных произведениях. | Нарисовать рисунок.  **ИКТ** |
| 6. | **«Сочини мелодию».**  Выразительность и изобразительность в речи и в музыке.  Музыка в повседневной жизни человека. | 1ч. | Развивать практические навыки слушания музыки; развивать у детей музыкальные способности; содействовать возникновению эмоционального и осознанного отношения к произведениям. | Умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение воспринимать выразительные средства музыки. | Вводная беседа; слушание стихотворений об осени; слушание музыкальных произведений; распевка; разучивание танцевальных движений; повторение разученной песни; подведение итога урока. |  |  | Попробовать сочинить мелодию на стихи А.Барто и Н.Михайлова. |
| 7-8. | **«Азбука, азбука каждому нужна…».**  Музыкальная азбука. Нотный звукоряд, скрипичный ключ. | 2ч. | Познакомить детей с музыкальной азбукой; развивать практические навыки слушания музыки; развивать у детей музыкальные способности; содействовать возникновению эмоционального и осознанного отношения к произведениям. | Знание музыкальных нот; умение находить ноты на клавиатуре; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение воспринимать выразительные средства музыки. | Вводная беседа; слушание музыкальных произведений; распевка; разучивание танцевальных движений; повторение разученной песни; подведение итога урока. |  | Появление музыкальной азбуки. | Выучить песенку о нотах. |
| 9-10. | **«Музыкальные инструменты».**  Народные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли.  Н.Римский-Корсаков. «Садко». | 2ч. | Познакомить детей с народными музыкальными инструментами; формировать певческий голос и выразительность движений; воспитывать интерес к музыке. | Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; определять по звучанию народные инструменты; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его. | Вводная беседа; слушание музыкальных произведений; распевка; разучивание танцевальных движений; повторение разученной песни; подведение итога урока. |  |  | Нарисовать рисунок.  **ИКТ** |
| 10-11. | **«Музыкальные инструменты».**  Музыкальные произведения в исполнении на флейте, арфе.  **«Звучащие картины».**  Музыка народная и авторская в исполнении на арфе, свирели, гуслях, флейте. | 2ч. | Познакомить детей с музыкальными инструментами; формировать певческий голос и выразительность движений; воспитывать интерес к музыке. | Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; определять по звучанию музыкальные инструменты; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его. | Вводная беседа; слушание музыкальных произведений; повторение разученной песни; слушание произведения И.С.Баха «Шутка»; подведение итога урока. | Музыкальные инструменты, на которых играют в нашем крае. | Голоса деревянных духовых инструментов. | Нарисовать рисунок. |
| 12. | **«Разыграй песню».**  Песня – основа музыкальных впечатлений детей. | 1ч. | Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать практические навыки слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений; формировать певческий голос и выразительность движений. | Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение разыгрывать песню. | Вводная беседа; слушание песни; разучивание этой песни; разучивание движений; исполнение песни, изображая её персонажей; подведение итога урока. |  |  | Нарисовать рисунок. |
| 13. | **«Добрый праздник среди зимы».**  Музыка в жизни человека. | 1ч. | Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать практические навыки слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений; формировать певческий голос. | Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его. | Вводная беседа; слушание произведение П.И.Чайковского «Щелкунчик»; распевка; повторение разученной песни; подведение итога урока. |  | Новогодний праздник. | Нарисовать рисунок.  **ИКТ** |
| 14. | **«Пришло Рождество, начинается торжество».**  Рождественские колядки и песни народов мира. | 1ч. | Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать практические навыки слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений; формировать певческий голос и выразительность движений. | Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его. | Вводная беседа; слушание музыкальных произведений; распевка; разучивание танцевальных движений; повторение разученной песни; подведение итога урока. | Праздник Рождества в нашем городе. | Рождество – праздник детей и взрослых. | Приготовить рождественские сказки, песни, стихи.  Нарисовать рисунок.  **ИКТ** |
| 15. | **«Родной обычай старины».**  Рождественские песни. | 1ч. | Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать практические навыки слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений; формировать певческий голос. | Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его. | Вводная беседа; слушание музыкальных произведений; распевка; разучивание танцевальных движений; повторение разученной песни; подведение итога урока. |  | Старинные рождественские обычаи. | Выучить колядку.  Сочинить пожелание. |
|  | **Музыка и ты** | | | | | | | |
| 16. | **«Край, в котором ты живёшь».**  Музыкальные произведения о Родине, о красоте родной природы. | 1ч. | Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать практические навыки слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений; формировать певческий голос. | Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его. | Вводная беседа; слушание музыкальных произведений; распевка; повторение разученной песни; разучивание песни; подведение итога урока. | Песни нашего края. |  | Выучить песню о своём крае. |
| 17. | **«Поэт, художник, композитор».**  Своеобразие произведений в выражении чувств человека. | 1ч. | Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать практические навыки слушания музыки; создавать предпосылки к развитию музыкального вкуса. | Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его. | Вводная беседа; слушание музыкальных произведений; чтение стихов; рассматривание репродукций картин; распевка; повторение разученной песни; разучивание песни; подведение итога урока. |  | Картины природы в произведениях поэтов, художников и композиторов. | Нарисовать рисунок.  Разучить песню.  **ИКТ** |
| 18. | **«Музыка утра».**  Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. | 1ч. | Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать практические навыки слушания музыки; создавать предпосылки к развитию музыкального вкуса; воспитывать любовь и интерес к музыке. | Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его. | Вводная беседа; слушание музыкальных произведений Э.Грига и П.И.Чайковского; рассматривание репродукций картин; распевка; повторение разученной песни; подведение итога урока. | Красота раннего утра нашего края. | Творчество композитора Э.Грига. | Нарисовать рисунок.  **ИКТ** |
| 19. | **«Музыка вечера».**  Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. | 1ч. | Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать практические навыки слушания музыки; создавать предпосылки к развитию музыкального вкуса; воспитывать любовь и интерес к музыке. | Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его. | Вводная беседа; слушание музыкальных произведений; рассматривание репродукций картин; распевка; повторение разученной песни; подведение итога урока. |  | Музыка вечера в музыкальных произведениях разных композиторов. | Нарисовать рисунок.  **ИКТ** |
| 20. | **«Музыкальные портреты».**  Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. | 1ч. | Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать практические навыки слушания музыки; создавать предпосылки к развитию музыкального вкуса; воспитывать любовь и интерес к музыке. | Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его. | Вводная беседа; слушание трёх пьес; анализ; исполнение песен; беседа; подведение итога урока. |  |  | Вспомнить знакомые песни, в которых есть музыкальные портреты сверстников, персонажей мультфильмов, домашних животных. |
| 21. | **«Разыграй сказку».**  Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. | 1ч. | Обогащать музыкальные впечатления детей; способствовать накапливанию у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса; развивать музыкальные способности; развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности. | Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение пользоваться терминологией; умение творчески мыслить. | Вводная беседа; слушание сказки; разучивание игры; разучивание песенки-дразнилки; разыгрывание сказки; подведение итога урока. |  |  | Нарисовать рисунок. |
| 22. | **«У каждого свой музыкальный инструмент».**  Музыкальные инструменты.  Голоса инструментов в музыке И. С. Баха, К. Глюка, С. Прокофьева. | 1ч. | Обогащать музыкальные впечатления детей; способствовать накапливанию у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса; воспитывать любовь и интерес к музыке. | Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение различать музыкальные инструменты. | Вводная беседа; слушание музыкального произведения; анализ; разучивание эстонской народной песни; разыгрывание этой песни; подведение итога урока. |  | Музыкальные инструменты разных народов. | Нарисовать рисунок. |
| 23. | **«Музы не молчали».**  Героические образы в искусстве. Песни о защитниках отечества.  Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека. | 1ч. | Обогащать музыкальные впечатления детей; способствовать накапливанию у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса; воспитывать любовь и интерес к музыке. | Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его. | Вводная беседа; слушание симфонии «Богатырская» А.Бородина; беседа по произведению; разучивание песни о русских воинах; подведение итога урока. | Защитники нашего края. | Военная слава наших предков и современников. | Нарисовать рисунок.  **ИКТ** |
| 24. | **«Музыкальные инструменты».**  Сопоставление тембров, имитация игры на них. | 1ч. | Обогащать музыкальные впечатления детей; способствовать накапливанию у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса; воспитывать любовь и интерес к музыке; развивать умение различать музыкальные инструменты. | Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение различать музыкальные инструменты. | Вводная беседа; игра звукоряда; пропеть звукоряд снизу вверх громко, сверху вниз – тихо; слушание пьесы П.Чайковского; анализ; рассматривание рисунка; слушание пьесы «Волынка» И.С.Баха; беседа; исполнение разученных песен; подведение итога урока. |  |  | Нарисовать рисунок. |
| 25. | **«Мамин праздник».**  Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека. | 1ч. | Обогащать музыкальные впечатления детей; способствовать накапливанию у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса; воспитывать любовь и интерес к музыке. | Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его. | Вводная беседа; чтение стихотворений; слушание «Колыбельной» М.Кажлаева и Г.Гладкова; анализ; разучивание песни; подведение итога урока. |  | Праздник 8 Марта. | Нарисовать рисунок.  **ИКТ** |
| 26. | **«Музыкальные инструменты».**  Пианино и рояль. | 1ч. | Развивать способность эмоционально откликаться на музыку; способствовать накапливанию у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса; воспитывать любовь и интерес к музыке; развивать умение различать музыкальные инструменты. | Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение различать музыкальные инструменты. | Вводная беседа; слушание музыкальных произведений; сравнение; анализ; слушание пьес; исполнение разученной песни; слушание сказки; подведение итога урока. |  | Струнные музыкальные инструменты. | Нарисовать рисунок. |
| 27. | **«Звучащие картины».**  Музыкальные инструменты. Пианино и рояль. | 1ч. | Обогащать музыкальные впечатления детей; способствовать накапливанию у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса; воспитывать любовь и интерес к музыке; развивать способность эмоционально откликаться на музыку. | Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его. | Вводная беседа; рассматривание репродукций художников; слушание музыкальных произведений; исполнение; анализ; подведение итога урока. | Музыкальные инструменты народов нашего края. |  | Нарисовать рисунок.  **ИКТ** |
| 28. | **«Музыка в цирке».**  Песни о животных.  Своеобразие музыкальных инструментов. | 1ч. | Способствовать накапливанию у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса; воспитывать любовь и интерес к музыке; развивать способность эмоционально откликаться на музыку. | Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение различать музыкальные инструменты. | Вводная беседа; слушание музыки; разучивание движений; исполнение песен; рассматривание картин; анализ; подведение итога урока. |  | Цирк в жизни каждого человека. | Нарисовать рисунок.  **ИКТ** |
| 29-30. | **«Дом, который звучит».**  Путешествие в музыкальный театр.  Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. | 2ч. | Развивать способность эмоционально откликаться на музыку; способствовать накапливанию у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса; воспитывать любовь и интерес к музыке; развивать умение различать музыкальные инструменты. | Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение различать музыкальные инструменты. | Вводная беседа; слушание музыкальных произведений; анализ этих произведений; разучивание песни; исполнение с движениями; подведение итога урока. |  | Музыкальные театры. | Нарисовать рисунок.  **ИКТ** |
| 31. | **«Опера-сказка».** Песенность, танцевальность, маршевость в оперной и балетной музыке.  Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. | 1ч. | Способствовать накапливанию у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса; воспитывать любовь и интерес к музыке; развивать способность эмоционально откликаться на музыку. | Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его. | Вводная беседа; слушание музыкальных произведений; анализ; рассматривание рисунков; беседа по рисункам; слушание и разыгрывание фрагментов из опер; разучивание песни; подведение итога урока. | Музыкальные представления в нашем городе. |  | Нарисовать рисунок.  **ИКТ** |
| 32. | **«Ничего на свете лучше нету…».**  Музыка в кино.  Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. | 1ч. | Развивать способность эмоционально откликаться на музыку; способствовать накапливанию у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса; воспитывать любовь и интерес к музыке; развивать умение различать музыкальные инструменты. | Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его. | Вводная беседа; слушание музыки из мультфильмов; рассматривание рисунков-кадров из фильма «Бременские музыканты»; исполнение понравившихся песен; подведение итога урока. |  | Музыка в мультфильмах. | Нарисовать рисунок.  **ИКТ** |
| 33. | **«Музыка в жизни ребёнка».**  Итоговый урок. | 1ч. | Развивать способность эмоционально откликаться на музыку; воспитывать любовь и интерес к музыке. | Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение откликаться на музыку различного характера и различать его. | Вводная беседа; слушание музыки; рисунок афиши; составление программы; исполнение любимых песен. |  |  | Нарисовать афишу. Составить программу.    **ИКТ** |

**Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник. 1 класс (80 с.)

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс (32 с.)

Критская Е.Д. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. Пособие для учителя. 1 класс. (128 с.)

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс (CD MP3).

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки. 1–4 классы (208 с.)

**Технология**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии разработана для обучающихся 1 класса и составлена в соответствии с требованиями:

1. Федерального государственного стандарта начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009г.№373
2. Примерной основной образовательной программы начального общего образования,2015 г..
3. Авторской программы для 1 класса. Лутцева Е.А. (концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф.Виноградова) М.: Вентана-Граф. 2011.
4. Федерального перечня учебников, рекомендованного (допущенного) к использованию в образовательном учреждении, реализующего программы общего образования на 2019-2020 учебный год.

Изучение курса «Технология» на ступени начального образования на­правлено на достижение следующих **целей:** формирование опыта практической деятельности по преобразованию, моделированию, самостоятельному созданию объектов.

Основными **задачами** реализации содержания курса явля­ются:

* Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструктивного мышления в частности);
* Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов. Энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* Формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
* Овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
* Использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* Развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
* Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам. Умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважение к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Лутцева Е.А. Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева, - 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012.

Лутцева Е.А.: Технология: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. - 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2019.

Содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений.

С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются следующие формы проведения обучения: индивидуальные, парные, групповые, коллективные, а также нетрадиционные формы проведения урока: уроки-сказки, уроки-экскурсии, уроки-игры, уроки фантазирования, урок-выставка.

Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы,творческие работы.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. ***Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры***

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т.д. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах ее получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т.п.

1. ***Из истории технологии***

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества – от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры.

Особенности представления материала:

* Исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
* Преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
* Показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленнических (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
* Осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, этапы развития техники в помощь человеку и т.д.;
* Подчеркивается, что творческая деятельность – естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации – проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

***Ценностные и межпредметные ориентиры содержания учебного предмета***

**Математика – моделирование** ( преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде , мысленная трансформация объектов и пр.) , выполнение расчетов вычислений , построение форм с учетом основ геометрии ; работа с геометрическими фигурами, телами , именованными числами.

**Изобразительное искусство** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно – прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир –** рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера , природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально- культурной среды обитания. Изучение этнокультурных традиций.

**Родной язык** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности ( описание конструкции изделия , материалов и способов их обработки , сообщение о ходе действий и построении плана деятельности , построение логических связанных высказываний в рассуждениях , обоснованиях , формулировании выводов ).

**Литературное чтение** – работа с текстами для создания образа , реализуемого в изделии.

**Место курса в учебном плане**

Обязательная часть регионального базисного учебного плана для общеобразовательных школ Пермского края отводит на изучение учебного предмета «Технология» в 1 классе 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели ).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»**

***Личностными*** результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

***Метапредметными*** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

***Предметными*** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Содержание учебного предмета**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)**

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.

1. **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17ч)**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом. Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки. Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

1. **Конструирование и моделирование (10ч)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  **Тема урока, раздела** | **Планируемые результаты** | | | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** |
| ***Личностные*** | ***Предметные*** | ***Метапредметные (УУД)*** |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  **Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)** | Готовность и способность к саморазвитию и самообучению. Проявление интереса к содержанию предмета технология. | Знать о роли и месте человека в окружающем мире; созидательной, творческой деятельности человека, о природе как источнике его вдохновения;  Об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметных рукотворного мира, о знакомых профессиях. | **Личностные**. Чувствовать уверенность в себе, бережно относить к результатам своего труда и труда одноклассников.  **Регулятивные**: учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке, высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  **Познавательные:** Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.  Соблюдение в работе безопасных приёмов труда Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)  **-Коммуникативные**. Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников. Совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему. | *С помощью учителя:*  — *наблюдать* связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;  — *наблюдать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;  — *сравнивать*, делать простейшие обобщения;  — *анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  — *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;  — *организовывать* свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;  — *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено |
| **Технология ручной обработки материалов.**  **Элементы графической грамоты (17 ч)** | Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя. Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения. | Знать общие названия изученных видов материалов, последовательность изготовления, способы разметки, способы отделки. | **Личностные**. С помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность, чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности.  **Регулятивные**.  Учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке. Учиться проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Познавательные.** Изучить мир материалов и их подготовку к работе. Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими. Научиться выполнять  технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка. Познакомиться с видами условных графических изображений Научиться изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкционные карты**.**  **Коммуникативные**. Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников. Совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему. | *С помощью учителя:*  — *выполнять* простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;  — *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  — *осуществлять* практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);  — *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  — *осуществлять* *самоконтроль* качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| **Конструирование и моделирование**  **(10 ч)** | Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного для родных, друзей, для себя. Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения. | Изделие, детали изделия  Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление.  Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное). Конструирование и моделирование изде-лий на основе природных форм и конструкций. | **Личностные**: С помощью учителя планировать предстоящую практическую работу, выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.  **Регулятивные**: Учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке. Учиться проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Познавательные:** с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного.  **Коммуникативные**: Учиться слушать и слышать учителя и одноклассников. Совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему. | *С помощью учителя:*  — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;  — *определять* особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла |

**Календарно-тематическое планирование «Технология» 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | | **Учебник** |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Что ты видишь вокруг? | 1 |  |  | У.с. 4,5 Т.с. 3 |
| 2 | Мир природы | 1 |  |  | У.с.6-8 Т.с.4 |
| 3 | Мир рукотворный | 1 |  |  | У.с.9-11 Т.с.5 |
| 4 | Представление о взаимоотношении окружающего мира и человека. Окружающий мир надо беречь | 1 |  |  | У.с.12-15 Т.с. 6 |
| 5 | Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем? | 1 |  |  | У.с. 16-18 Т.с. 7 |
| 6 | Значение трудовой деятельности для человека. Помогаем дома. Лепим из пластилина. Подари сказку «Колобок». | 1 |  |  | У.с. 19-24 Т.с. 8,9,11 |
| 7 | О радости общения и совместного труда. Готовим праздник. | 1 |  |  | У.с.25-26 Т.с.10 |
| 8 | Пластилин-волшебник. | 1 |  |  | У.с.27,28 Т.с. 12 |
| 9 | Общее представление о материалах. Какие свойства у разных материалов? | 1 |  |  | У.с.29-31 Т.с.13,14 |
| 10 | Общее представление о конструкции изделия. Как устроены разные изделия? Изделие и его детали. | 1 |  |  | У.с.32-34 Т.с.15, 16 |
| 11 | Общее представление о способах соединения материалов. Как соединяют детали? | 1 |  |  | У с.35-37 Т с.17 |
| 12 | Общее представление о технологии изготовления изделий. Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов? | 1 |  |  | У.с. 38-42 Т.с.18 |
| 13 | Нужны ли нам бумага и картон? | 1 |  |  | У.с.43-45 Т.с.19-21 |
| 14 | Нужны ли нам бумага и картон? | 1 |  |  | У.с.43-45 Т.с.19-21 |
| 15 | Клеевое соединение бумажных деталей. | 1 |  |  | У.с.46-50 Т.с.22-29 |
| 16 | Как аккуратно наклеить детали? | 1 |  |  | У с.51-56,106-108 Т.с 30-33 |
| 17 | Как клей сделать невидимкой? | 1 |  |  | У с.57-59Т.с 30-33 |
| 18 | Общее представление об инструментах и машинах-помощниках. Приёмы работы ножницами | 1 |  |  | У.с.60-62 Т.с. 34 |
| 19 | Какие ножницы у мастеров? | 1 |  |  | У.с.63-65 Т.с.35,36 |
| 20 | Понятие «линия». Виды линий | 1 |  |  | У.с.66,67 Т.с.37,38 |
| 21 | Соединение разных материалов | 1 |  |  | У.с.68-71 Т.с.39-42 |
| 22 | Резание бумаги ножницами по размеченным линиям | 1 |  |  | У.с.72-76 |
| 23 | Разметка деталей по шаблону. Разметка круглых деталей. | 1 |  |  | У.с.77-78 Т.с.43-46,47-61 |
| 24 | Разметка деталей по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы. Разметка треугольников. | 1 |  |  | У.с.79-82 Т.с.62,63 |
| 25 | Разметка деталей сгибанием | 1 |  |  | У.с.83-85 Т.с.73,74 |
| 26 | Преобразование заготовок. Как из квадратов и кругов получить новые фигуры? | 1 |  |  | Т.с. 64-72 |
| 27 | Разметка деталей сгибанием. Складываем бумагу. | 1 |  |  | У.с.86,87 Т.с.77,78 |
| 28 | Свойства ткани. Швейные приспособления | 1 |  |  | У.с.88-90,109 Т.с.79 |
| 29  30 | Отделка изделий из ткани. Прямая строчка | 2 |  |  | У.с.91-96С.97-98 |
| 31  32  33 | Самостоятельная работа с опорой на инструкционную карту.  Комплексная работа «Книжкина больница». | 3 |  |  | Т .с.75,76 |

**Планируемые результаты изучения предмета «Технология»**

***Личностные результаты***

Создание условий дляформирования следующих умений:

* положительно относиться к учению;
* проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
* принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
* чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
* самостоятельно определять и объяснятьсвои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
* бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
* осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
* *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
* *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* *с помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
* учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнятьпрактическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
* сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
* *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание,отличать новое от уже известного;
* ориентироваться в материале на страницах учебника;
* находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

* учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

***Предметные******результаты*** (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

*Знать (на уровне представлений):*

* о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
* об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
* о профессиях, знакомых детям.

*Уметь:*

* обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
* соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

*Знать:*

* общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
* последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы разметки на глаз, по шаблону;
* формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
* клеевой способ соединения;
* способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
* названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Уметь:*

* различать материалы и инструменты по их назначению;
* качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:

1. экономно размечать сгибанием, по шаблону;
2. точно резать ножницами;
3. собирать изделия с помощью клея;
4. эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;

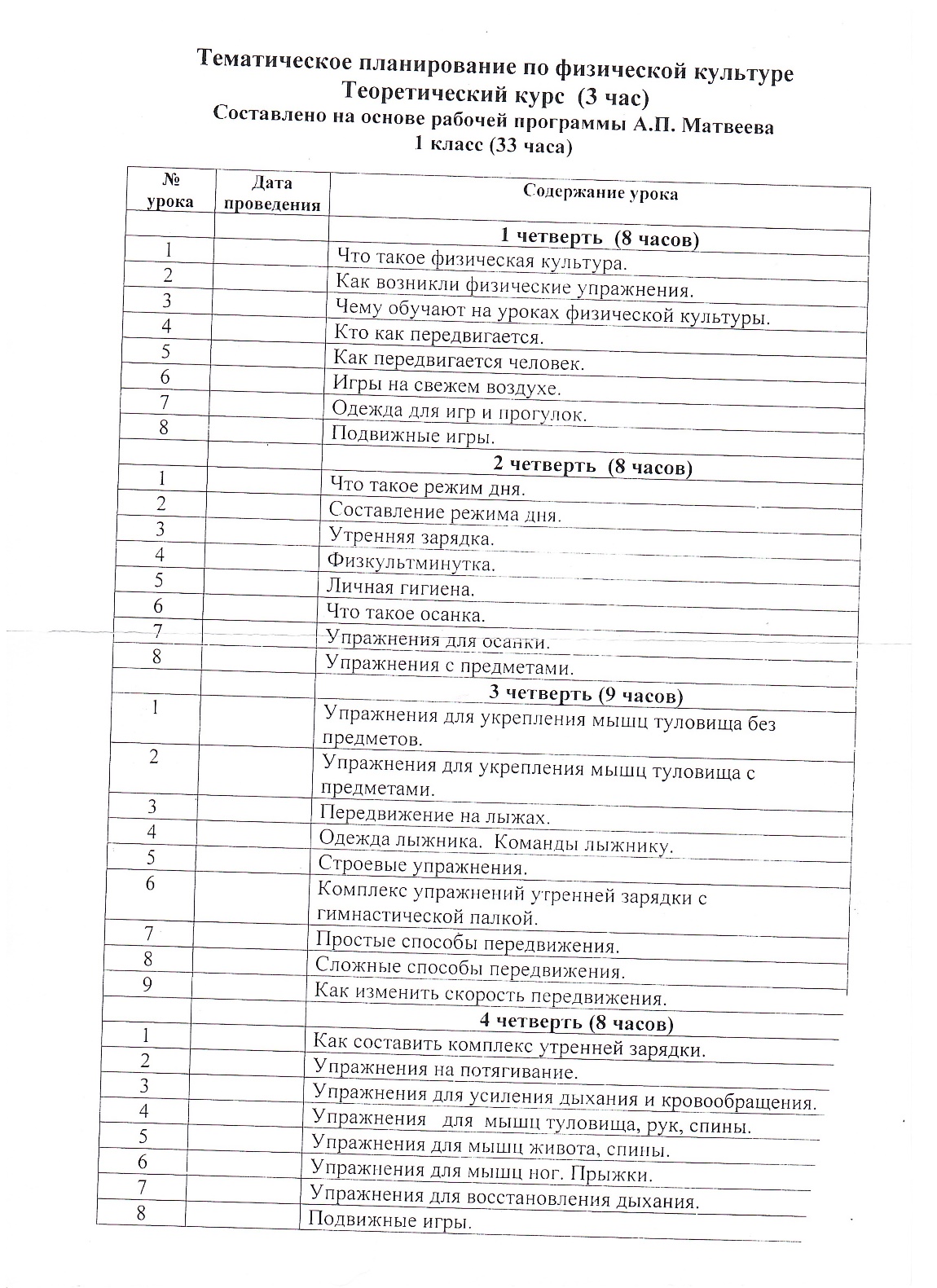
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

*Знать:*

* о детали как составной части изделия;
* конструкциях — разборных и неразборных;
* неподвижном клеевом соединении деталей.

*Уметь:* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку

****

1. [↑](#footnote-ref-1)