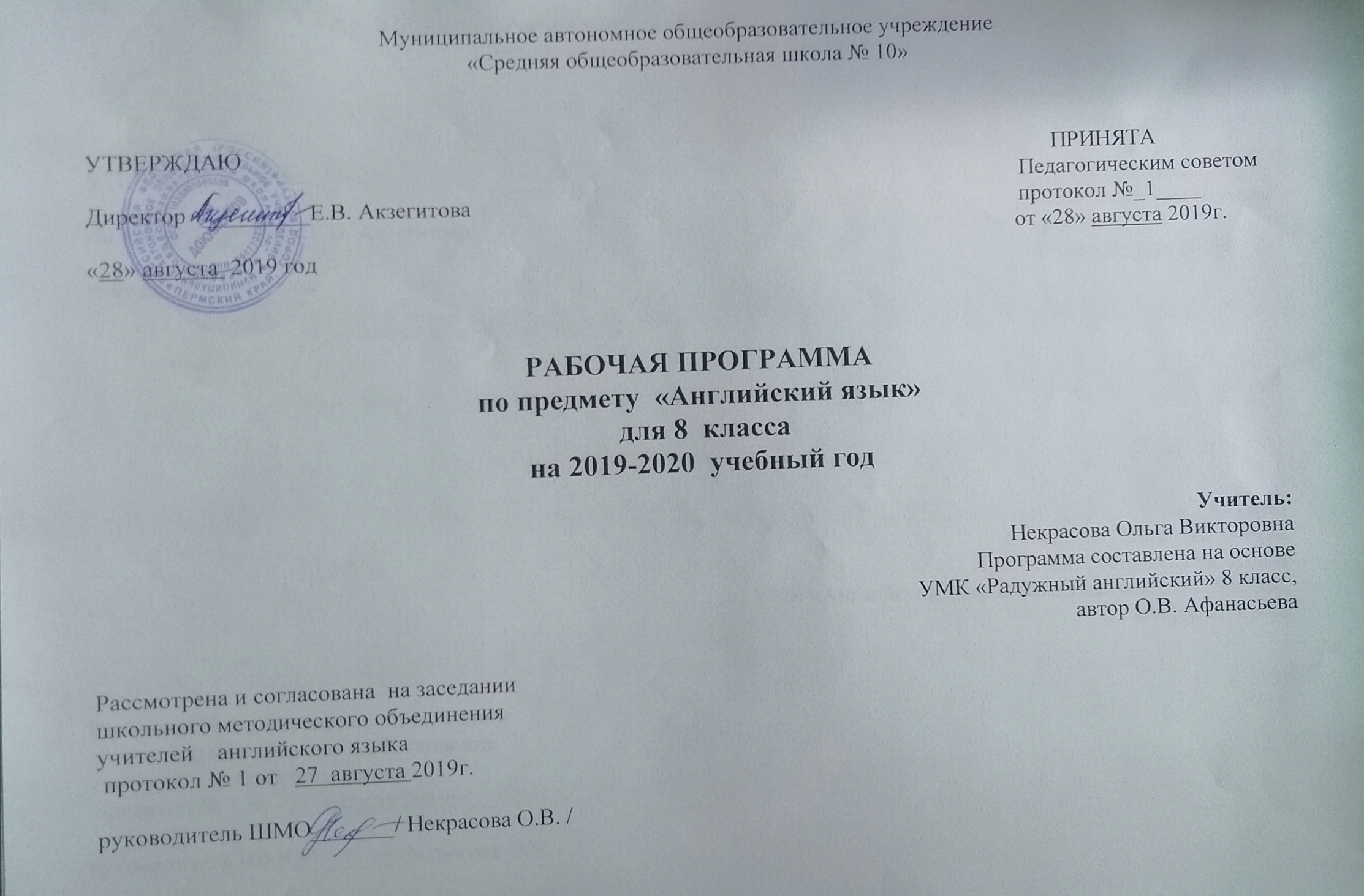
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по английскому языку разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом на основе Примерной программы основного общего образования и рекомендаций авторов УМК (О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М.Барановой) для обучения английскому языку в 8 классе в МАОУ «СОШ № 10» , 2019-2020 учебный год. Программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03. 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

## Приказ Министерства просвещения России от 28 декабря 2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющихся государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»
2. Учебный план МАОУ «СОШ №10» г. Кунгура на 2019-2020 учебный год.

Обучение осуществляется по авторской программе курса английского языка для общеобразовательных учреждений на основе УМК О.В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой "Английский язык" серии "Rainbow English" для 8 класса, – М.: Дрофа, 2015.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС, содержит описание целей обучения, характеристики учебного курса, а также подробное тематическое планирование.

В 8 классе учащиеся частично возвращаются к уже знакомой тематике, однако предлагаемый на данном этапе ракурс рассмотрения темы, анализ и обсуждение проблем в рамках учебных ситуаций значительно видоизменены и расширены. Программа определяет основную цель обучения английскому языку, как первому иностранному языку в школе, развитие способностей школьников использовать иностранный язык в виде инструмента общения в диалоге культур современного мира.

Следует подчеркнуть, что владение основами речи должно быть достаточно прочным и стабильным на долгое время. Оно должно служить неким фундаментом для последующего языкового образования, совершенствования с целью использования иностранного языка в будущей профессиональной сфере деятельности.

**Место предмета «Иностранный язык» в учебном плане.**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **105**часов для обязательного изучения учебного расчета **3**учебных часов в неделю в**8** классе.

**Планируемые предметные результаты усвоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**  
•формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к  
самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;  
•осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;  
•стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;  
•формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической  
коммуникации;  
•развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность,  
эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;  
•формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской  
идентичности личности;  
•стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать  
ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям  
иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;  
•готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические,  
демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

**Метапредметные результаты:**  
•развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;  
•развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с  
окружающими, выполняя разные социальные роли;  
•развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией:  
поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;  
•развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание  
текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская  
второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;  
•осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в  
процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

**Предметные результаты:**

В коммуникативной сфере (т. е. владении английским языком как средством общения)  
**Речевая компетенция** в следующих видах речевой деятельности:  
**говорении:**  
•начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных  
ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая,  
уточняя;  
•расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу,  
отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и  
усвоенного лексико-грамматического материала;  
•рассказывать о себе, свое семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;  
•сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;  
•описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль  
прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному,  
давать краткую характеристику персонажей;  
**аудировании:**  
•воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;  
•воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и  
видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи  
(сообщение/рассказ/интервью);  
•воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст  
краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя  
значимую/нужную/необходимую информацию;  
**чтении:**  
•читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием  
основного содержания;  
•читать несложные аутентичные тексты разны жанров и стилей с полным и точным  
пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста  
(языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать  
полученную информацию, выражать свое мнение;  
•читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей  
информации;  
**письме:**  
•заполнять анкеты и формуляры;  
•писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого  
этикета, принятых в англоговорящих странах;  
•составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты  
проектной деятельности.

**Языковая компетенция** (владение языковыми средствами):  
•применение правил написания слов, изученных в 8 классе;  
•адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение  
правильного ударения в словах и фразах;  
•соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложение различных  
коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное);  
правильное членение предложений на смысловые группы;  
•распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц  
(слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);  
•знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);  
•понимание и использование явлений многозначности слов английского языка, синонимии,  
антонимии и лексической сочетаемости;  
•распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических  
конструкций английского языка; знание признаков изученных грамматических явлений  
(видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей,  
существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений,  
числительных, предлогов);  
•знание основных различий систем английского и русского языков.

**Социокультурная компетенция:**  
•знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в России и  
англоязычных странах; применение этих знаний в различных ситуациях формального и  
неформального межличностного и межкультурного общения;  
•распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета  
(реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в англоязычных  
странах.  
•знание употребительной фоновой лексики и реалий Великобритании, некоторых  
распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);  
•знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной  
литературы;  
•представление об особенностях образа жизни, быта, культуры Великобритании (всемирно  
известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);  
•представление о сходстве и различиях в традициях России и Великобритании;  
•понимание роли владения английским языком в современном мире.

**Компенсаторная компетенция** – умение выходить из трудного положения в условиях  
дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования  
контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен,  
жестов, мимики.

**В познавательной сфере:**  
•умение сравнивать языковые явления русского и английского языков на уровне отдельных  
грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;  
•владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией  
чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с  
разной глубиной понимания);  
•умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении  
собственных высказываний в пределах тематики 8 класса;  
•готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;  
•умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим  
справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);  
•владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных  
языков.

**В ценностно-ориентационной сфере:**  
•представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;  
•достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями  
иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных  
пределах;  
•представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли  
родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации  
и социальной адаптации;  
•приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на  
иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в  
школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

**В эстетической сфере:**  
•владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;  
•стремление к знакомству с образцами художественного творчества на английском языке и  
средствами английского языка;  
•развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи,  
музыке, литературе.

**Содержание учебного предмета.**

Количество часов по программе за год обучения — 105 часа (3 часа в неделю, 35 недель). Плановых контрольных работ за год обучения – 4.

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе обучения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними

и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой или аналогичной тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставления схожих

проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способностей использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, в определенной степени подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению. По мере приобретения учащимися языкового опыта необходимость в адаптации и сокращении такого типа уменьшается.

Данная программа ориентирована на обязательный минимум содержания, очерченный в государственном образовательном стандарте основного общего образования по иностранному языку. Предметное содержание речи в стандарте определяется перечислением ситуаций социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей тематики.

1. Мои друзья и я. Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями. Решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.

2. Досуг и увлечения. Спорт, музыка, чтение, музей, кино, театр. Молодежная мода. Карманные деньги. Покупки. Переписка. Путешествия и другие виды отдыха.

3. Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, спорт, правильное питание, отказ от вредных привычек. Тело человека и забота о нем.

4. Школьное образование. Изучаемые предметы и отношение к ним. Школьная жизнь. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками, международные обмены, школьное образование за рубежом.

5. Профессии в современном мире. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии и защита окружающей среды. Климат, погода. Особенности проживания в городской/сельской местности.

7. Технический прогресс: достижения науки и техники, транспорт.

8. Средства массовой информации и коммуникации. Пресса, телевидение, радио, Интернет.

9. Родная страна и страны изучаемого языка. Географическое положение, столицы, крупные города, регионы, достопримечательности, культурные и исторические особенности, национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Указанные сферы общения предлагаются учащимся на протяжении пяти лет обучения с определенной цикличностью. Тематика знакомых учебных ситуаций варьируется, расширяется, углубляется, однако на каждом новом этапе обучения учащиеся знакомятся с неизвестными им ранее учебными ситуациями. Предлагаемые данной программой ситуации являются конкретной реализацией заданного стандартом содержания образования по английскому языку.

**Содержание курса для 8 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название модуля** | **Количество часов** |
| 1 | Летние каникулы. Виды спорта. Популярные в Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Бокс | 24 |
| 2 | Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка Петра Ильича Чайковского. | 24 |
| 3 | Кино. Чарли Чаплин. Современный кинотеатр. Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы. | 30 |
| 4 | Выдающиеся люди. Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II.Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза. | 27 |
|  | Итого | 105 |

**3. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Основные понятия** | | **Планируемые результаты**  **УУД** | | | **Основные виды деятель ности** | **Вид контроля** | **Дата** | |
| **Лексика** | **Грамматика** | **Предметные** | **Метапреметные** | **Личностные** | **План** | **Факт** |

**Unit 1 «Sport and Outdoor Activities»(24 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1/1 | Как провести лето |  | Конструкция **usedto** для описания событий прошлого | -познакомиться с новым учебником, - уметь рассказывать о себе, вести диалог, отвечать на заданные вопросы | поиск и выделение информации и её структурирование   инициативное сотрудничество в сборе информации | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | Коллек-тивная, парная | Вводный |  |  |
| 2/2 | Твои летние каникулы | Употребление предлогов с существительным  **field**(**поле**) |  | Описывать разные виды отдыха опорой на план; понимать на слух основное содержание текста, выделяя запрашиваемую информацию | Ориентироваться в учебнике, сравнивать и обобщать полученную информацию, находить на карте и называть страны | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | Парная, коллективная | Монологическое выска-зывание Текущий |  |  |
| 3/3 | Как отдыхают россияне |  | Степени сравнения наречия **little**(**мало**) | Сообщать информацию личного характера, отвечая на вопросы собеседника; сравнивать и обобщать полученную в беседе информацию; рассказывать о себе с опорой на речевые образцы. | Строить речевое высказывание в устной форме; овладевать учебно-коммуникативными умениями | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | Парная, коллективная | Описание внешности, характера Текущий |  |  |
| 4/4 | Популярные российские курорты |  | Конструкции  **the more…the more,**  **the longer… the more,**  **the more…the less** | - вести диалог-расспрос, запрашивая информацию о путешествиях; рассуждать о достоинствах и недостатках разных видов отдыха(с опорой на речевые образцы) | поиск и выделение информации и её структурирование  контроль в форме сличения с заданным эталоном | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | Индивидуальная, коллективная | Монологи-ческое высказывание о достоинствах и недостатках путешествия Текущий |  |  |
| 5/5 | Отдых за рубежом | Новые слова текста | Грамматика раздела | -прочитать текст с извлечением полной информации, заполнить таблицу в соответствии с полученной информацией | инициативное сотрудничество в сборе информации | осознание возможностей самореализации средствами иностранного язык | Коллективная | Выразитель-ное чтение абзаца текста Текущий |  |  |
| 6/6 | Спорт и здоровье | Существительное  **sport**(**спорт**) и устойчивые выражения с ним |  | -рассказать о пользе и вреде спорта для здоровья с опорой на план | контроль в форме сличения с заданным эталоном | осознание возможностей самореализации средствами иностранного язык | Коллективная | Фронтальный опрос с выборочным оцениванием |  |  |
| 7/7 | Почему люди занимаются спортом | Новые слова текста | Грамматика раздела | -запрашивать интересующую информацию; -сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. | поиск и выделение информации и её структурирование |  | Коллективная | Выразитель-ное чтение текста  Текущий |  |  |
| 8/8 | Популярные виды спорта в России | Употребление слова **else**(**ещё**)в различных структурах |  | -участвовать в диалоге -запрашивать интересующую информацию -сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. | поиск и выделение информации и её структурирование  контроль в форме сличения с заданным эталоном | потребность и способность представлять на английском языке родную культуру | Индивидуальная, парная, коллективная | Текущий |  |  |
| 9/9 | Знаменитые российские спортсмены | Новые слова текста | Грамматика раздела |  | поиск и выделение информации и её структурирование | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | Парная, коллективная | Диалог-расспрос |  |  |
| 10/10 | Спорт в Британии | Новые слова текста | Грамматика раздела | -рассказать о спорте в Британии | поиск и выделение информации и её структурирование | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | Индивидуальная | Монологическоевысказы-вание о семье |  |  |
| 11/11 | Спорт в Америке | **Словообразование:**  образование имён прилагательных с помощью суффиксов  **-ic, -al, -ical** |  | -проверка понимания текстов дополнительной лит-ры и обсуждение прочитанного | контроль в форме сличения с заданным эталоном | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | Коллективная | Текущий Беседа |  |  |
| 12/12 | История Олимпийского движения |  |  | -прочитать с извлечением полной информации, найти вопросы и ответить на них | инициативное сотрудничество в сборе информации | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | Коллективная | Выразительное чтение абзаца текста |  |  |
| 13/13 | Современные Олимпийские игры | Фразовыеглаголы:  **to end with,**  **to end in,**  **to end up** |  | -расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | поиск и выделение информации и её структурирование | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация | Индиви-дуальная, коллективная | Лексико-грамматичес-кие упр-я |  |  |
| 14/14 | Летние и зимние Олимпийские игры | Новые слова текста | Грамматика раздела | -аргументированно высказывать мысли, -читать с полным пониманием текст, построенный на знакомом языковом материале. | поиск и выделение информации и её структурирование   инициативное сотрудничество в сборе информации |  | Индивидуальная, парная | Диалог-рас-спрос |  |  |
| 15/15 | Олимпийские игры в Москве 1980 г |  | **Pastperfect**(прошедшее совершенное время) в придаточных предложениях времени  ( спредлогами  **after, before,**  **as soon as** ) | -рассказать об играх, объясняя свой выбор. Кратко рассказывать об играх с опорой на речевые образцы и таблицу. | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация  поиск и выделение информации и её структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | Индиви-дуальная, коллективная | Лексико-грамматические упражнения |  |  |
| 16/16 | Олимпийские игры в Сочи 2014 г | Новые слова текста | Грамматика раздела | -отвечать на вопросы викторины об играх;  Кратко излагать результаты групповой работы с опорой на план | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация  поиск и выделение информации и её структурирование | представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения | Индиви-дуальная, коллективная, группавая | Лексико-грамматичес-кие упр-я |  |  |
| 17/17 | Татьяна Тарасова - тренер-легенда | Новые слова текста | Грамматика раздела |  | поиск и выделение информации и её структурирование | развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность | Коллек-тивная, индиви-дуальная | Монолоичес  кое высказыва  ние |  |  |
| 18/18 | Знаменитые тренеры | Новые слова текста | Грамматика раздела | применение правил чтения слов,умение работать со словарем;  применение смысловой догадки | поиск и выделение информации и её структурирование | умение признавать свои ошибки | Коллективная | Выразитель-ное чтение текста |  |  |
| 19/19 | **Входная контрольная работа** | Новые слова текста | Грамматика раздела | соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | поиск и выделение информации и её структурирование | уверенность в себе и своих силах | индивидуальная | Итоговый |  |  |
| 20/20 | **Контроль навыков монологической речи** |  |  | систематизировать лексико-грамматический материал | поиск и выделение информации и её структурирование | стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; | Индивидуальная | Итоговый |  |  |
| 21/21 | Здоровый образ жизни | Новые слова текста | Грамматика раздела |  | поиск и выделение информации и её структурирование | развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность | Коллек-тивная, индиви-дуальная | Монолоическоевысказыва  ние |  |  |
| 22/22 | Спорт в твоей школе | Новые слова текста | Грамматика раздела |  | поиск и выделение информации и её структурирование  контроль в форме сличения с заданным эталоном | формирование мотивации изучения иностранных языков | Групповая | Лексико-грамматические упражнения |  |  |
| 23/23 | Проект  Твои любимые виды спорта |  |  | проконтролировать лексико-грамматические навыки и умения | контроль в форме сличения с заданным эталоном | формирование мотивации изучения иностранных языков | Индиви-дуальная | Проект |  |  |
| 24/24 | Почему спорт важен для тебя? | Новые слова текста | Грамматика раздела |  |  | стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом | Коллективная | Лексико-грамматические упражнения |  |  |
| **Unit 2 «Performing Arts: Theatre» (23 часа)** | | | | | | | | | | |
| 1/25 | Театр | Употребление предлогов с существительным  **ticket**(**билет**) | Грамматика раздела | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникатив  ным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью) | Умение организовывать учебное сотрудничество и сов­местную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, форму­лировать и отстаивать свое мнение | Осознание  возможностей самореализации средствами иностранного языка | Коллективная | Текущий |  |  |
| 2/26 | Твой досуг | Новые слова текста | **Pastperfect**(прошедшее совершенное время) и  **Past simple** (прошедшее простое время)  в придаточных предложениях с предлогами  **after**и**before** | Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную те­матику и усвоенный лексико-грамматический материал | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование готовнос­ти и способности вести диалог с другими | Коллективная  Индивидуаль  ная |  |  |  |
| 3/27 | Развлечения прошлых лет | Употребление предлогов с существительными, обозначающими  места в театре | Грамматика раздела | Делать краткие сообщения, описывать события, явле­ния (в рамках изученных тем), передавать основное содер­жание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей | Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы | Формирование коммуникативной компетенции в меж­культурной и межэтнической коммуникации | Коллективная | Монологи  ческое высказывание |  |  |
| 4/28 | Как провести свободное время? | Новые слова текста | Грамматика раздела | * Читать аутентичные тексты разных жанров с понима­нием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста) | Умение владеть исследовательскими учебными дейст­виями, включая навыки работы с информацией | Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, зна­ние основ культурного наследия народов России и человече­ства | Коллективная | Текущий |  |  |
| 5/29 | История развития театра | **Словообразование:** образование имён существительных с  помощью суффик сов**-ance, -ence, -ist** | Грамматика раздела |  | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование коммуникативной компетенции в меж­культурной и межэтнической коммуникации | Коллективная | Диалог-расспрос |  |  |
| 6/30 | Театр сегодня | Новые слова текста | Прямая и косвенная речь | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникатив  ным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью) | Умение владеть исследовательскими учебными дейст­виями, включая навыки работы с информацией | Толерантное отношение к проявлени­ям иной культуры | Коллективная | Текущий |  |  |
| 7/31 | Твоё отношение к театру | Новые слова текста | Грамматика раздела | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование мотивации изучения иностранных язы­ков и стремление к самосовершенствованию в образователь­ной области «Иностранный язык» | Коллективная | Монологи  ческое высказывание |  |  |
| 8/32 | Театры Москвы | Фразовыеглаголы:  **to hold on,**  **to hold out,**  **to hold up** |  |  | Умение владеть исследовательскими учебными дейст­виями, включая навыки работы с информацией | Толерантное отношение к проявлени­ям иной культуры | Коллективная | Текущий |  |  |
| 9/33 | Посещение Большого театра | Новые слова текста | Согласование времёни |  | Умение осуществлять регулятивные действия самонаб­людения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуника­тивной деятельности на иностранном языке | Формирование готовнос­ти и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания | Коллективная | Текущий Диалог-расспрос |  |  |
| 10/34 | Театры в твоём городе | Новые слова текста | Грамматика раздела | Начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речево­го этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя | Умение организовывать учебное сотрудничество и сов­местную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, форму­лировать и отстаивать свое мнение | Формирование коммуникативной компетенции в меж­культурной и межэтнической коммуникации | Индивидуаль  ная  Парная | Диалог-расспрос |  |  |
| 11/35 | Знаменитые актёры | Новые слова текста | Грамматика раздела | Делать краткие сообщения, описывать события, явле­ния (в рамках изученных тем), передавать основное содер­жание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей | Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы | Формирование мотивации изучения иностранных язы­ков и стремление к самосовершенствованию в образователь­ной области «Иностранный язык» | Коллективная  Индивидуаль  ная | Текущий Диалог-расспрос |  |  |
| 12/36 | Твой любимый актёр | Выражения  **like-alike,**  **at the end-**  **in the end** | Грамматика раздела | Читать аутентичные тексты разных жанров с понима­нием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста) | Умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, умение выделять основную мысль, глав­ные факты, устанавливать логиче­скую последователь ность основных фактов |  | Индивидуаль  наяКоллективная | Текущий |  |  |
| 13/37 | В театре | Новые слова текста | Грамматика раздела | уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка | пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей | формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию | Коллективная | Монологи  ческое высказывание |  |  |
| 14/38 | Знаменитые драматурги | Новые слова текста | Грамматика раздела | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей школьника | представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; | Коллективная | Диалог-расспрос |  |  |
| 15/39 | Поговорим о Шекспире | Новые слова текста | Грамматика раздела | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | осознание роли ИЯ в жизни современного общества и личности | потребность и способность представлять на английском языке родную культуру | Коллективная | Монологи  ческое высказывание |  |  |
| 16/40 | Театр Шекспира | Новые слова текста | Грамматика раздела | -понимать на слух в прослушанном тексте (бе­седе) запрашиваемую информацию.  -рассказывать с опорой на план | выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию | умение вести обсуждение, давать оценки | Индивидуаль  ная | Монологи  ческое высказывание |  |  |
| 17/41 | Шекспир «Двенадцатая ночь» | Новые слова текста | Грамматика раздела | расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы; | развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи | стремление иметь собственное мнение; принимать собственные решения | Коллективная | Монологи  ческое высказывание |  |  |
| 18/42 | Новый театр Глоуб | Новые слова текста | Грамматика раздела | переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот | выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию | осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка | Коллективная | Лексико-граммати  ческиеупражне  ния |  |  |
| 19/43 | Покупаем билеты в театр | Новые слова текста | Грамматика раздела | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации | представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; | Коллективная | Текущий |  |  |
| 20/44 | **Контроль навыков диалогической речи** |  |  | Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную те­матику и усвоенный лексико-грамматический материал | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование готовнос­ти и способности вести диалог с другими | Индивидуаль  ная | Итоговый |  |  |
| 21/45 | Искусство пантомимы | Новые слова текста | Грамматика раздела | кратко высказываться на заданную тему, используя изученный речевой материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей | осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка | стремление иметь собственное мнение; принимать собственные решения | Коллективная  группавая | Текущий |  |  |
| 22/46 | **Промежуточная контрольная работа** | Новые слова текста | Грамматика раздела | делать сообщения на заданную тему на основе прочитанного/услышанного | осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | Коллективная | Монологи  ческое высказывание |  |  |
| 23/47 | Проект  П.И.Чайковский и его музыка | Новые слова текста | Грамматика раздела | делать сообщения по результатам выполнения работы | готовность и способность осуществлять межкультурное общение на ИЯ | стремление участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, его мнению | Коллективная | Текущий  Проект |  |  |
| **Unit 3 «Performing Arts: Cinema»(29 часов)** | | | | | | | | | | |
| 1/48 | Как начиналось кино | Лексика раздела |  | знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в англоязычных странах в сравнении с нормами, принятыми в родной стране | расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника | представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения | Коллективная | Лексико-граммати  ческиеупражне  ния |  |  |
| 2/49 | Немое кино | Лексика раздела | Употребление артиклей с  названиями театров, кино-  театров, музеев, галерей | представление о сходстве и различиях в традициях, обычаях своей страны и англоязычных стран | развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; | умение вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками | Коллективная | Текущий |  |  |
| 3/50 | Чарли Чаплин и его фильмы | Лексика раздела |  | уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка | пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей | формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию | Парная Коллективная  Индивидуаль  ная | Монологи  ческое высказывание |  |  |
| 4/51 | Американская киноиндустрия | **Словообразование:**  образование имён  существитель  ных с помощью суффикса **–ish** |  | представление об особенностях образа жизни зарубежных сверстников | спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | Парная | Лексико-граммати  ческиеупражне  ния |  |  |
| 5/52 | Голливуд | Лексика раздела |  | применение правил чтения слов,умение работать со словарем;  применение смысловой догадки | поиск и выделение информации и её структурирование | умение признавать свои ошибки | Коллективная | Текущий |  |  |
| 6/53 | Знаменитые американские актёры | Лексика раздела |  | соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | поиск и выделение информации и её структурирование | уверенность в себе и своих силах | Коллективная | Текущий |  |  |
| 7/54 | Твой любимый зарубежный актёр | Лексика раздела | **Past perfect** (прошедшеесовершенноевремя) и**Past perfect progressive**  ( прошедшее совершенно-длительное время) в косвенной речи | читать с целью понимания основного содержания | поиск и выделение информации и её структурирование | уверенность в себе и своих силах | Коллективная | Лексико-граммати  ческиеупражне  ния |  |  |
| 8/55 | Жанры кино | Лексика раздела |  | применение правил чтения слов,умение работать со словарем;  применение смысловой догадки | владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; | Коллективная | Текущий |  |  |
| 9/56 | Всемирно известные кинокомпании | Лексика раздела |  | проконтролировать лексико-грамматические навыки и умения | контроль в форме сличения с заданным эталоном |  | Коллективная  Индивидуаль  ная | Лексико-граммати  ческиеупражне  ния |  |  |
| 10/57 | Мел Гибсон и его фильмы | Лексика раздела | **Future-in-the-past**  (будущее-в-прошедшем):  образование и употребление в речи |  |  | умение признавать свои ошибки | Индивидуаль  ная | Текущий |  |  |
| 11/58 | Давай сходим в кино! | Лексика раздела |  | соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения | умение признавать свои ошибки | Коллективная, группавая | Текущий |  |  |
| 12/59 | Твои любимые фильмы | Лексика раздела |  |  | Познавательные УУД: поиск и выделение информации и её структурирование | развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность | Коллективная | Монологи  ческое высказывание |  |  |
| 13/60 | Советское кино | Лексика раздела |  | уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка | пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей |  | Коллективная, группавая | Лексико-граммати  ческиеупражне  ния |  |  |
| 14/61 | Известные советские актёры | Лексика раздела | Правила согласования времён | читать с целью понимания основного содержания | уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность) | уверенность в себе и своих силах |  | Лексико-граммати  ческиеупражне  ния |  |  |
| 15/62 | Твой любимый актёр | Лексика раздела |  | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка | Коллективная, индивидуальная | Лексико-граммати  ческиеупражне  ния |  |  |
| 16/63 | **Контроль навыков аудирования** |  |  | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка | Коллективная | Итоговый |  |  |
| 17/64 | Современное российское кино | Лексика раздела |  | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | контроль в форме сличения с заданным эталоном | возможностей самореализации средствами иностранного языка | Коллективная, индивидуальная | Беседа |  |  |
| 18/65 | «Матильда» - фильм для детей | Лексика раздела | Наречие **late** с определенным артиклем **the** и без артикля | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация  инициативное сотрудничество в сборе информации | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | Коллективная, индивидуальная | Текущий |  |  |
| 19/66 | Уолт Дисней и его фильмы | Лексика раздела |  | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | контроль в форме сличения с заданным эталоном  поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | Коллективная, индивидуальная | Монолоичес  кое высказыва  ние |  |  |
| 20/67 | Твой любимый мультфильм | Фразовыеглаголы:  **to see around,**  **to see to,**  **to see through,**  **to see off** |  | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка | Коллективная, индивидуальная | Фронтальный |  |  |
| 21/68 | Любимые герои советских мультфильмов | Лексика раздела |  | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | Коллективная, индивидуальная | Беседа |  |  |
| 22/69 | Актёры и режиссёры | Лексика раздела |  | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | контроль в форме сличения с заданным эталоном | возможностей самореализации средствами иностранного языка | Коллективная, индивидуальная | Диалог-расспрос |  |  |
| 23/70 | Фильмы Стивена Спилберга | Лексика раздела |  | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | Коллективная, индивидуальная | Текущий |  |  |
| 24/71 | Подготовка к тесту | Лексика раздела |  | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка | Коллективная, группавая | Лексико-граммати  ческиеупражне  ния |  |  |
| 25/72 | **Лексико-грамматический тест** |  |  | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка | индивидуальная | Итоговый |  |  |
| 26/73 | Работа над ошибками | Лексика раздела |  | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | поиск и выделение информации и ее структурирование инициативное сотрудничество в сборе информации | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | Коллективная, группавая | Лексико-граммати  ческиеупражне  ния |  |  |
| 27/74 | Роль кино в жизни общества | Лексика раздела |  | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | Коллективная, индивидуальная ,группавая | Лексико-граммати  ческиеупражне  ния |  |  |
| 28/75 | Что важнее: театр или кино? | Лексика раздела |  | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация  контроль в форме сличения с заданным эталоном  инициативное сотрудничество в сборе информации | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | Коллективная, индивидуальная | Лексико-граммати  ческиеупражне  ния |  |  |
| 29/76 | Проект  В кинотеатре | Лексика раздела |  | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка | Коллективная, индивидуальная | Проект |  |  |
| **Unit 4 «The Whole World Knows Them» (26 часов)** | | | | | | | | | | |
| 1/77 | Знаменитые имена | Слово **Sir**и его употребление |  | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | Коллективная, индивидуальная | Фронтальный |  |  |
| 2/78 | Кем гордится Россия |  | Пассивный залог  **Pastsimplepassive**  (прошедшее простое время пассивного залога):  утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка | Коллективная, индивидуальная | Лексико-граммати  ческиеупражне  ния |  |  |
| 3/79 | Известные русские художники |  |  | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация инициативное сотрудничество в сборе информации | возможностей самореализации средствами иностранного языка | Коллективная, индивидуальная | Диалог-расспрос |  |  |
| 4/80 | Твоё отношение к живописи | Английские синонимы  **to learn**и**to study** |  | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | контроль в форме сличения с заданным эталоном  поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | Коллективная, индивидуальная | Текущий |  |  |
| 5/81 | Знаменитые зарубежные писатели |  | Пассивные конструкции с  глаголами, имеющими два  дополнения | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | Коллективная, индивидуальная | Лексико-граммати  ческиеупражне  ния |  |  |
| 6/82 | Твой любимый писатель |  |  | применение правил чтения слов,умение работать со словарем;  применение смысловой догадки | поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | индивидуальная | Фронтальный |  |  |
| 7/83 | Известные учёные | Глаголы  **to be made of** / **to be made from** |  | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | поиск и выделение информации и ее структурирование  контроль в форме сличения с заданным эталоном | возможностей самореализации средствами иностранного языка | Коллективная, индивидуальная | Лексико-граммати  ческиеупражне  ния |  |  |
| 8/84 | Исаак Ньютон и его открытия |  | Пассивные конструкции в  **Presentsimple** | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация  инициативное сотрудничество в сборе информации  контроль в форме сличения с заданным эталоном | возможностей самореализации средствами иностранного языка | Коллективная, индивидуальная | Лексико-граммати  ческиеупражне  ния |  |  |
| 9/85 | Екатерина Вторая и её эпоха |  |  | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | поиск и выделение информации и ее структурирование  Регулятивные УУД: контроль в форме сличения с заданным эталоном | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | Коллективная, индивидуальная | Диалог-расспрос |  |  |
| 10/86 | Петр Великий | Слова и словосочетания для выражения собственного  мнения |  | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | поиск и выделение информации и ее структурирование контроль в форме сличения с заданным эталоном | возможностей самореализации средствами иностранного языка | Коллективная, индивидуальная | Лексико-граммати  ческиеупражне  ния |  |  |
| 11/87 | Михаил Ломоносов |  | Пассивные конструкции с  модальными глаголами и глаголами, употребляющимися с предлогами | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | контроль в форме сличения с заданным эталоном | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | Коллективная, индивидуальная | Фронтальный |  |  |
| 12/88 | **Контроль навыков монологической речи** |  |  | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | контроль в форме сличения с заданным эталоном | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации | Коллективная, индивидуальная | Итоговый |  |  |
| 13/89 | Бенжамин Франклин | Образование существитель  ных с помощью суффиксов  **-dom, -hood,**  **-ship, -ism** |  | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникатив  ным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью) | Умение организовывать учебное сотрудничество и сов­местную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, форму­лировать и отстаивать свое мнение | Осознание  возможностей самореализации средствами иностранного языка | Коллективная | Монолоичес  кое высказыва  ние |  |  |
| 14/90 | Королева Виктория |  | Использование прилагательных после глаголов  **toseem, tolook, tofeel** | Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную те­матику и усвоенный лексико-грамматический материал | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование готовнос­ти и способности вести диалог с другими | Коллективная  Индивидуаль  ная | Лексико-граммати  ческиеупражне  ния |  |  |
| 15/91 | Стив Джобс и его компания |  |  | Делать краткие сообщения, описывать события, явле­ния (в рамках изученных тем), передавать основное содер­жание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей | Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы | Формирование коммуникативной компетенции в меж­культурной и межэтнической коммуникации | Коллективная | Диалог-расспрос |  |  |
| 16/92 | Американские президенты | Фразовыеглаголы:  **to put down,**  **to put off,**  **to put out,**  **to put up with** |  | * Читать аутентичные тексты разных жанров с понима­нием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста) | Умение владеть исследовательскими учебными дейст­виями, включая навыки работы с информацией | Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, зна­ние основ культурного наследия народов России и человече­ства | Коллективная | Лексико-граммати  ческиеупражне  ния |  |  |
| 17/93 | В.В. Путин-президент России |  |  |  | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование коммуникативной компетенции в меж­культурной и межэтнической коммуникации | Коллективная | Фронтальный |  |  |
| 18/94 | Подготовка к промежуточной аттестации |  |  | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникатив  ным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью) | Умение владеть исследовательскими учебными дейст­виями, включая навыки работы с информацией | Толерантное отношение к проявлени­ям иной культуры | Коллективная | Лексико-граммати  ческиеупражне  ния |  |  |
| 19/95 | **Промежуточная аттестация** |  |  | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование мотивации изучения иностранных язы­ков и стремление к самосовершенствованию в образователь­ной области «Иностранный язык» | Коллективная | Итоговый |  |  |
| 20/96 | Работа над ошибками |  |  |  | Умение владеть исследовательскими учебными дейст­виями, включая навыки работы с информацией | Толерантное отношение к проявлени­ям иной культуры | Коллективная | Лексико-граммати  ческиеупражне  ния |  |  |
| 21/97 | Учение Конфуция |  |  |  | Умение осуществлять регулятивные действия самонаб­людения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуника­тивной деятельности на иностранном языке | Формирование готовнос­ти и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания | Коллективная | Диалог-расспрос |  |  |
| 22/98 | Первый космонавт - Ю.А.Гагарин |  |  | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящих­ся к разным коммуникатив  ным типам речи (сообщение / рас­сказ / интервью) | Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи | Формирование готовнос­ти и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания | Коллективная, индивидуальная ,группавая | Текущий |  |  |
| 23/99 | Знаменитые космонавты |  |  | Начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речево­го этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя | Умение планировать своё речевое и неречевое поведение | Формирование мотивации изучения иностранных язы­ков и стремление к самосовершенствованию в образователь­ной области «Иностранный язык» | Коллективная, индивидуальная ,группавая | Диалог-расспрос |  |  |
| 24/ 100 | Мать Тереза и её последователи |  |  | Начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речево­го этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя | Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи | Осознание  возможностей самореализации средствами иностранного языка | Коллективная, индивидуальная ,группавая | Лексико-граммати  ческиеупражне  ния |  |  |
| 25/ 101 | Хочешь ли ты стать знаменитым? Проект |  |  |  | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование мотивации изучения иностранных язы­ков и стремление к самосовершенствованию в образователь­ной области «Иностранный язык» | Коллективная, индивидуальная, групповая | Проект |  |  |
| 26/  102 | Повторение изученного материала |  |  |  |  |  |  |  |  |  |