**9 книг о новичках в классе**

**Школа — это маленькая модель взрослого мира, маленький испытательный полигон, где крайне обострены все социальные связи между людьми. Ведь школьникам не приходится выбирать одноклассников, они попадают в среду, максимально приближенную к «боевой». Тем более сложно бывает ребенку, который попадает в сложившийся коллектив и вынужден искать в нем собственное место.**

**Новенький в классе часто выступает катализатором, который выявляет острые углы, проблемные зоны коллектива. На него обращено всеобщее внимание, и не всегда позитивное. И сто лет назад, и сегодня новенькие проходят трудные проверки на прочность. Такие проверки, что взрослому человеку ни за что не пройти.**

**Неслучайно большинство школьных повестей прямо или косвенно затрагивают эту тему. Замечательно, что в таких произведениях детской литературы подчас можно найти ответы на самые сложные этические вопросы, связанные с вхождением в новый коллектив.**

## Лидия Чарская «Княжна Джаваха»

Из восьмидесяти повестей, написанных Лидией Чарской, «Княжна Джаваха», опубликованная в 1903 году, объективно одна из лучших. Она написана на автобиографическом материале, пропущена через сердце. Лидия Чарская, будучи выпускницей закрытого института, психологически точно и верно рассказала о вхождении ребенка в детский коллектив. Ее наблюдения нисколько не устарели за сто лет. Мы знакомимся с главной героиней Ниной Джавахой на Кавказе, где она живет вольной жизнью, в гармонии с природой.

Попадая в серый, каменный Петербург, девочка оказывается в чуждой, удушающей среде. Правила, царящие в институте, ей непонятны, она не может их принять. Характер новенькой совсем не приспособлен к тесным, душным стенам, и только гордость настоящей грузинской княжны позволяет ей выдержать испытания. Те черты характера, которые на Кавказе помогали девочке быть лучшей из лучших, в институте вызывают непонимание и отторжение однокашниц. Судьба Нины вызывает в читателе живой отклик. Неслучайно Марина Цветаева, которая в детстве проливала слезы над повестью Чарской, посвятила героине свое стихотворение «Памяти Джавахи».

### Для детей от 8 лет.

## Железников В. К. «Чучело»

Эта повесть родилась в 1981 году, по следам реального события, после того как племянница Владимира Железникова подверглась бойкоту одноклассников, взяв на себя чужую вину. Самое страшное в этой истории, что она могла бы произойти в любое время и в любом месте. Вот почему читать ее больно, неприятно, но необходимо. В ней нет ничего искусственного, выдуманного. Разве что таких людей, как главная героиня, Лена Бессольцева, встретишь нечасто. Эта тринадцатилетняя, улыбчивая и застенчивая девочка своей душевной красотой, чистотой сердца напоминает христианских мучеников. Остальные персонажи в повести типичны настолько, что это даже пугает. Лена Бессольцева в новом классе сразу пришлась не ко двору. По мнению одноклассников, она была слишком бедна, чудаковата и вела себя непривычно.

Маленькие обыватели инстинктивно пытались подавить инаковость Лены, сломать ее изощренной травлей и даже физической расправой, но это им не удалось. Нравственная победа осталась за ней. Повесть «Чучело» (впервые опубликованная в 1981 году в журнале «Пионер» под названием «Всего-то несколько дней») входит во все хрестоматии, давно и заслуженно считается классикой детского чтения. Экранизирована в 1985 году и до сих пор признается шедевром советского кино.

### Для детей от 10 лет.

## Владислав Крапивин «Журавленок и молнии»

Роман о Юрке Журавине и его друзьях вышел в свет в 1981 году и сразу вызвал волну споров и обсуждений. Он неслучайно назван романом для детей и взрослых — детям он рассказывает о сверстниках, взрослым позволяет вспомнить собственное детство. Проблема вхождения в новую среду, новый коллектив — лишь один из мотивов этой стоящей книги. Юрка Журавин, Журавленок, переезжает в Картинск вместе с родителями после смерти деда. За несколько недель до начала учебного года он успевает познакомиться с многими соседями и будущими одноклассниками и составить о них собственное мнение. Маленький человек, без всяких подсказок разбирается, кто есть кто — это одна из самых сильных сторон крапивинской прозы. Разобраться просто: для одних людей старинная книга о морской навигации — это символ мечты, для других — вещь, которую можно монетизировать. Для одних слабый человек — это объект нечестных манипуляций, для других — существо, нуждающееся в помощи и защите.

### Для детей от 10 лет.

## Ирина Пивоварова. «Тройка с минусом, или Происшествие в 5 «А»

Эта повесть вышла в издательстве «Детская литература» в 1977 году и очень скоро была включена в круг внеклассного чтения для младшей школы. Однажды в классе появляется новенькая —легкомысленная рыжая болтушка Тося Одуванчикова. До ее появления все роли в классе давно были распределены. Вот записной хулиган и безнадежный двоечник Сергей Агафонов. Вот Алик Спичкин — положительный во всех отношениях мальчик, который мечтает стать следователем. Вот Аня Залетаева — королева класса, которая не получила ни одной четверки за все годы обучения. Тося не хватает с неба звезд и даже не считает себя особенно умной. Конечно, ей очень хотелось бы дружить с Аней Залетаевой, но та не расположена ни с кем дружить.

Бедная Аня озабочена сохранением своего звездного статуса кво. Благодаря новенькой устоявшееся равновесие в классе пошатнется. В результате каждый из главных героев узнает о себе кое-что новое. Выяснится, что Сергей Агафонов на самом деле романтик и рыцарь без страха и упрека. Что Алик Спичкин — трус и немножко подлец. Что Аня Залетаева на самом деле очень устала от своих совершенств и с удовольствием променяла бы их на обыкновенную дружбу. Поучительная и добрая история с элементами детектива придется по душе детям и взрослым.

### Для детей от 7 лет.

## Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак «Время всегда хорошее»

Действие повести, написанной замечательным дуэтом белорусских писателей в 2009 году, идет параллельно в двух временах. Так что в ней сразу двое новеньких, которые попадают не только в другую школу, но и в другое время. Витя Шевченко из 1980 года оказывается в 2018 году, а Оля Воробьева — наоборот. Авторы размышляют: что, если бы человек, стоящий перед судьбоносным выбором, прыгнул лет на сорок вперед и посмотрел на последствия своего решения. Выбор предстоит сделать Вите в 1980 году. Ему нужно провести классное собрание, чтобы исключить из пионеров лучшего друга.

Женя Архипов принес в школу и угощал одноклассников пасхальным куличом, а значит «распространял религиозный дурман». Витя не знает, что делать, его мучает совесть. И вот в ночь перед собранием он попадает в 2018 год. Авторы не только с честью разрешают этический конфликт, но захватывающе сравнивают два поколения. На одной чаше весов чувство коллективизма и умение общаться, а на другой — способность принимать самостоятельные, взвешенные решения.

### Для детей от 10 лет.

## Анна Гавальда «35 кило надежды»

Повесть француженки Анны Гавальды (1970) на редкость теплая и добрая. Писательница знакома со школьными трудностями изнутри, потому что после окончания университета сама работала учительницей. В 2002 году вышла ее повесть «35 кило надежды». С большим сочувствием и любовью она пишет эту книгу от лица главного героя — мальчика по имени Грегуар Дюбоск. Он вовсе не глупый человек, наоборот, у него «золотые руки и огромное сердце». Он с наслаждением работает в дедушкиной мастерской, изобретает, чинит, мастерит. Но учеба для него — каторга, ему ненавистен даже запах школы, «запах мела и старых кроссовок». После шестого класса Грегуар остается на второй год и теряет всякий интерес к собственному будущему. Единственный, кто продолжает верить в мальчика и поддерживает его, — это дедушка. Он говорит внуку важные слова: «Несчастным быть куда легче, чем быть счастливым, а я не люблю, слышишь, не люблю людей, которые ищут легких путей». Грегуар едет поступать в частный пансион. Как ни странно, скромный и щуплый новенький вызывает у товарищей добрые чувства. Пусть он и не станет первым учеником, зато по труду и рисованию равных ему не будет.

### Для детей от 10 лет.

## Эльвира Смелик «Серая мышь для королевы»

Эльвира Смелик — известная детская писательница, лауреат нескольких литературных конкурсов, живет в Ярославле. Ее стиль — лиричный, выдержанный в лучших традициях советской прозы. Повесть «Серая мышь для королевы», выпущенная в 2016 году, — о современных подростках. Старшеклассница Марина переходит в новую школу. Ее появление, как часто бывает, смещает устоявшуюся иерархию класса, меняет расстановку сил. Неприметная, сердечная девчонка оказывается человеком, который преображает мир вокруг себя добротой. В первый же день, явившись в новый класс, она усаживается за парту к «королеве» — независимой, замкнутой, даже агрессивной девушке Кате — и постепенно растапливает ее сердце. Неуклюжая, робкая новенькая вовсе не так проста, как кажется.

Серая мышка Марина незаметно становится для королевы самым близким человеком и соперницей одновременно. Неслучайно самый заметный парень школы, Антон, обращает на новенькую внимание и тянется к ее женственной, тихой силе. Книга о взрослении, о том, как трудно порой рождается доверие между людьми и как много значит для каждого дружеское, доброе слово.

### Для подростков 12-16 лет.

## Р. Дж. Паласио «Чудо»

Эта повесть, написанная американкой колумбийского происхождения, завоевала сердца миллионов людей по всему миру. В 2017 на ее основе вышел одноименный, на редкость душевный фильм. Новенький здесь — десятилетний мальчик Август Пуллман, который родился с серьезной генетической аномалией и выглядит весьма непривычно. Во всем остальном он обычный ребенок, разве что очень умный и мужественный. За свою короткую жизнь ему пришлось перенести двадцать семь операций, и все это время его тщательно опекали любящие родители и старшая сестра.

В пятом классе Август впервые отправляется в школу. Ему придется столкнуться со страхом, отторжением, насмешками, предательством окружающих. И в конце концов понять, что озлобленность и жалость к себе ничуть не помогают, а делают человека еще несчастнее. Эта книга — лучшая профилактика против школьной жестокости, потому что помогает увидеть жертву как живого человека, которого кто-то горячо любит, которому он дорог.

### Для детей от 10 лет.

## Екатерина Мурашова «Гвардия тревоги»

За эту повесть петербургская писательница и семейный психолог Екатерина Мурашова в 2008 году была награждена национальной премией России по детской литературе «Заветная мечта». Трое новеньких приходят в очень странный класс. Их одноклассники — нечто среднее между тимуровской командой и прогрессорами из романов Стругацких. Все они носят ромбовидные значки на лацканах и постоянно оказываются там, где больше всего нужна их помощь. По мере развития сюжета становится ясно, что за этим необычным поведением стоит один человек — Роберт, компьютерный гений, который открыл возможность людям читать мысли друг друга при помощи электроники. Его намерения чисты — он хочет избавить человечество от культа потребления и насилия. И новенькие, каждый своей дорогой, постепенно проникаются его идеями. В этой повести Екатерина Мурашова пытается ни много ни мало вывести тип героя нашего времени, уже за одну эту попытку она достойна уважения.

### Для детей от 10 лет.