****

 **1.Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе:

- Закона «Об образовании» №273-ФЗ от 29.12.2012г.

-Требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897;

 -Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 класс (Стандарты второго поколения);

-Концепции курса, представленной в программе Литература 5-11 кл: Учеб.-хрестоматия для общеобразовательных учреждений/ Авт. – сост. Т.Ф. Курдюмова, ООО «Дрофа»,2013

**Общие цели образования в рамках курса литературы:**

— формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;

— воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;

— создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии.

 В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 6 класса.

 Роль учебного курса литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

 **Цель литературного образования** – способствовать духовному становлению личности, формированию её нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Осваивая программу, ученик накапливает солидный читательский багаж, формирует представление о литературе как виде искусства, постигает её специфические внутренние законы, знакомится с литературным процессом, учится понимать его связь с процессом историческим. Образование на уроках литературы идёт рука об руку с воспитанием; они в равной мере реализуются под сильнейшим воздействием эмоциональной силы художественного слова.

**Цель** литературного образования определяет характер **конкретных задач**, которые решаются на уроках литературы. На этих уроках ученики должны:

* сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и её месте в культуре страны и народа;
* осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
* освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
* овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
* воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
* использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Решение названных задач может способствовать формированию гуманистического мировоззрения, эстетической культуры и творческой реакции на окружающее, окажет реальную помощь юному читателю в осознании окружающего мира.

 Ученик, овладевая читательской деятельностью, осваивает определённые умения, знания, конкретные навыки, например, навык беглого грамотного чтения. Логика этого процесса определяется структурой программы. Данная программа предусматривает как формирование умений аналитического характера, так и умений, связанных с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью самого ученика.

В **шестом** классе реализация модели *герой – жанр- автор* обеспечивается за счёт произведений, в центре рассмотрения которых **герой.** Поскольку убедительнее и интереснее для подростков герой-ровесник, то он часто находится в центре событий программных произведений. Особую роль при реализации именно этой модели на данном этапе может играть обращение к ученическому творчеству, что позволяет продуктивно использовать стихию прямого подражания. Программа этого класса знакомит учеников и с появлением в 19 веке специальной и увлекательной литературы для детей и юношества, которая сразу же завоёвывает всемирное признание. При этом ученики попутно наблюдают за тем, как разнообразна литература для юных читателей.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

 **2. Общая характеристика учебного предмета**

Учебный план предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования: в 6 классе —105 часов (35 учебных недель по 3часа)

 **Содержание учебного предмета**

**Введение.**

Герой художественного произведения. Герой художественного произведения как организатор событий сюжета. Подросток – герой художественного произведения.

Герои мифов, былин и сказок. Главные герои русского народного эпоса – былинные богатыри. Разнообразие участников событий и их роль в развитии сюжета. «На заставе

богатырской». Портрет былинного героя. А. Н. Островский. «Снегурочка».

**ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА**

В. А. Жуковский. Кубок. Лесной царь.

Незабываемый мир детства и отрочества. С. Т. Аксаков. « Детские годы Багрова-внука».

Фрагмент. Герой литературного произведения как читатель. С. Т. Аксаков. «Буран». Пейзаж. Мир природы вокруг нас. И. А. Крылов. «Два мальчика», « Волк и Ягненок». В. Ф. Одоевский. «Отрывки из журнала Маши». Портрет героя художественного произведения. А. С. Пушкин. «К сестре», «К Пущину» (4 мая), « Послание к Юдину», «Товарищам». М. Ю. Лермонтов. «Утес», «На севере диком стоит одиноко...», «Три пальмы». М. Ю. Лермонтов. «Панорама Москвы». И. С. Тургенев. «Бежин луг». Речевая характеристика литературных героев. Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети», «Школьник». Герой художественного произведения и его имя. Л. Н. Толстой. «Отрочество». Главы из повести. Ф. М. Достоевский. «Братья Карамазовы». Фрагменты. А. П. Чехов. «Хамелеон», «Толстый и тонкий». Герой и сюжет. Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Темы». Фрагменты. Поступок героя и характер.

**Мир путешествий и приключений.**

Путешествия и приключения в нашем чтении. Далёкое прошлое человечества на страницах художественных произведений. Научная достоверность, доступная времени создания произведения, художественная убедительность изображения.

Теренс Хэнбери Уайт. «Свеча на ветру». Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна». Жюль Верн. «Таинственный остров». Оскар Уайльд. « Кентервильское привидение». Антуан де Сент-Экзепюри «Маленький принц».

**ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

20 век и культура чтения. Т. Аверченко. «Смерть африканского охотника». М. Горький. «Детство». А. С.Грин. «Гнев отца». К. Г. Паустовский. «Повесть о жизни». Фрагменты. Читатель-подросток и мир вокруг. Еще раз о герое произведения — читателе. Ф. А. Искандер. «Детство Чика».

**Родная природа в стихах русских поэтов**. И. А. Бунин. «Детство», « Первый соловей». А.А.Блок. «Ветер принес издалека...», «Полный месяц встал над лугом...». К. Д. Бальмонт. «Золотая рыбка», Б. Л. Пастернак. «Июль».

**Великая Отечественная война в литературе**. К. М. Симонов. «Сын артиллериста». Песни о Великой Отечественной войне. М. Лисянский. «Моя Москва».

 **Учебно-тематический план по литературе (6 класс)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Наименование темы (раздела)** | **Количество часов** |
| **1** | **Введение** | **1** |
| **2** | **Далёкое прошлое человечества** | **5** |
| **3** | **Литература XIX века.**  | **48** |
| **4** | **Мир путешествий и приключений.** | **16** |
| **5** | **Литература ХХ века.**  | **12** |
| **6** | **Родная природа в стихах русских поэтов ХХ века.** | **3** |
| **7****77** | **Великая Отечественная война в лирике и прозе.** | **6** |
| **8****88** | **Контрольная работа** | **4** |
| **9** | **Резерв** | **2** |
| **10** | **Развитие речи** | **5** |
|  | **ИТОГО** | **105** |

 **Планируемые результаты изучения учебного курса «Литература»**

 **Предметные результаты:**

— адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;

— знание изученных текстов;

— обогащение навыков анализа литературного произведения (умение охарактеризовать героев, оценить их место в сюжете, роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);

— знание основных теоретических понятий, связанных с героем (литературный герой, имя героя, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка).

**Метапредметные результаты:**

— овладение техникой составления разных типов плана;

— овладение различными способами пересказа;

— обогащение приемов структурирования материала, в том числе с использованием цитирования;

— умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами;

— умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.

**Личностные результаты:**

— знание наизусть художественных текстов в рамках программы;

— умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;

— умение создавать творческие работы, связанные с анализом личности героя: письма, дневники, «журналы», автобиографии;

— осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.

 **Календарно – тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема** | **Кол – во часов** | **Дата****план** | **Дата****факт** | **Характеристика основных видов деятельности ученика** | **Планируемый результат****Предметные****Метапредметные****Личностные** | **Формы контроля** | **Материально – техническое обеспечение** |
|  **1 четверть** |
| 1 | **Введение.** Читатель и герой прочитанных книг. | 1 |  |  | Извлечение необходимой информации из текста;осознанное построение речевого высказывания. | **П:** научиться пользоваться учебником, определять композиционно – сюжетные, изобразительно – выразительные особенности произведения**М:** уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе**Л:** формирование стартовой мотивации к обучению | Комментированное чтение, составление вопросов |  |
|  | **Далёкое прошлое человечества.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Былины. «На заставе богатырской». | 1 |  |  | Умение организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, уметь работать с разными источниками информации      | **П:** научиться определять элементы композиции произведений**М:** уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения **Л:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. | Характеристика героев, вопросы и задания | Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия. |
| 3 | «Три поездки Ильи Муромца». | 1 |  |  | Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа | **П:** научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование**М:** умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами овладение техникой составления таблицы**Л:** формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. | Составление таблицы | Государственный Эрмитаж.•http://www.museum.ru/gmii/•http://www.tretyakovgallery.ru |
| 4-6 | А.Н. Островский «Снегурочка». Пьеса в стихах. Снегурочка в пьесе-сказке А.Н. Островского.Герои сказки А.Н. Островского «Снегурочка» | 3 |  |  | Умение работать с разными источниками информации, находить ее,анализировать, использовать в самостоятельной деятельности | **П:** научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел пьесы**М:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание**Л:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности | Выразительное чтение, сравнительная характеристика героев | видеофильм |
|  | **Литература XIX века.**  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7-8 | И.А. Крылов. Басня. «Два мальчика», «Волк и Ягнёнок ». | 2 |  |  | Освоение социальных норм, правил поведения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. | **П:** научиться определять жанрово-композиционные особенности басен,**М:** уметь моделировать монологическое высказывание и аргументировать свою позицию, координировать её с позициями партнёров при выработке решения в совместной деятельности **Л:** формирование навыков исследования текста с опорой на жанр, композицию и выразительные средства. | Выразительное чтение, анализ басен | Проектор, экран. |
| 9 | **Р/р.** Выразительное чтение наизусть басни И.А. Крылова (по выбору) | 1 |  |  | Истолкование аллегории и морали изученных и самостоятельно прочитанных басен.Конкурс на лучшее инсценирование басни | **П:** научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения**М:** уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения**Л:** формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе | Чтение наизусть |  |
| 10-11 | В.А. Жуковский. Баллада. «Кубок», «Лесной царь».Мир вещей в художественной литературе. | 2 |  |  | Развитие представлений об эпитете, метафоре, композиции, выявление черт фольклорной традиции | **П:** научиться определять жанрово-композиционные особенности баллад,**М:** уметь моделировать монологическое высказывание и аргументировать свою позицию, координировать её с позициями партнёров при выработке решения в совместной деятельности **Л:** формирование навыков исследования текста с опорой на жанр, композицию и выразительные средства. | Выразительное чтение, анализ баллад | Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия. |
| 12-15 | С.Т. Аксаков «Детские годы «Багрова-внука».Герой повести С.Т. Аксакова «Детские годы «Багрова-внука». Очерк «Буран».Выразительное чтение отрывка из очерка «Буран» | 4 |  |  | Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос, владеть начальными навыками литературоведческого анализа. | **П:** научиться определять особенности сюжета и композиции произведения**М:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Л:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми | Письменная работа по тексту | **Интернет-ресурсы:***Библиотеки:*[http://www.bibliogid.ru](http://www.bibliogid.ru/)[http://www.bibliotekar.ru](http://www.bibliotekar.ru/) |
| 16-17 |  **Р/р.** Мир природы в поэтических строках XIX века. Пейзаж. | 2 |  |  | Умение работать со словарем литературоведческих терминов, со справочной литературой и ресурсами Интернета  с целью поиска материалов о биографии и творчестве поэта (под руководством учителя) | **П:** научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений **М:** формировать умение работать по плану (анализ стихотворения)**Л:** формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию | Демонстрация презентаций, поиск необходимой информации | Проектор, экран. |
| 18-19 | М.Ю. Лермонтов. Поэзия. «Когда волнуется желтеющая нива» Бунин «Помню долгий зимний вечер» | 2 |  |  | Выявляют художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта, определять их художественные функции в произведении, определять виды рифм и способов рифмовки | **П:** научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения**М:** уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения**Л:** формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе | Выразительное чтение, анализ текстов | Государственный Эрмитаж.•http://www.museum.ru/gmii/•http://www.tretyakovgallery.ru |
| 20-21 | В.Ф. Одоевский «Отрывки из журнала Маши».**Р/р.** Творческая работа по созданию дневника. | 2 |  |  | Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | **П:** научить выявлять авторское отношение к героям произведения**М:** уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения **Л:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. | Выборочное чтение, анализ эпизодов  | **Интернет-ресурсы:***Библиотеки:*[http://www.bibliogid.ru](http://www.bibliogid.ru/)[http://www.bibliotekar.ru](http://www.bibliotekar.ru/) |
| 22 | **Р/р.** . Портрет героя художественного произведения | 1 |  |  | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. | **П:** научиться составлять и редактировать текст творческой работы**М:** строить монологические высказывания**Л:** формирование навыков исследовательской и творческой деятельности | Словесное рисование | Проектор, экран. |
| 23-24 | А.С. Пушкин. Поэзия. Лицейские годы. | 2 |  |  | Расширить знание  жанров  лирики, поэтических средств художественной выразительности, подбирать цитаты, иллюстрирующие понятие «антитеза», особенности жанра дружеского послания | **П:** научиться понимать и выразительно читать текст**М:** уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; овладение техникой анализа текста**Л:** формирование навыков исследования текста | Составление таблицы | Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия. |
| 25 | **Р/р.** Выразительное чтение наизусть лирики Пушкина. | 1 |  |  | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость. | **П:** научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения**М:** уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения**Л:** формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе | Чтение наизусть |  |
|  **2 четверть** |
| 26-28 | Мотив одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова. Поэзия. «Утёс», «На севере диком..» Проза «Панорама Москвы»Средства художественной выразительности. | 3 |  |  | Формулируют собственное мнение и позицию, участвуют в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействуют со сверстникам. | **П:** научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений **М:** формировать умение работать по плану (анализ стихотворения)**Л:** формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию | Выразительное чтение, анализ текстов. |  |
| 29-30 | Урок-зачёт по произведениям М.Ю. Лермонтова.**Р/р.** Выразительное чтение наизусть лирики Лермонтова. | 2 |  |  | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщении. | **П:** научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения**М:** уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения**Л:** формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе | Чтение наизусть |  |
| 31-34 | И.С. Тургенев «Бежин луг».Пейзаж в очерке И.С. Тургенева «Бежин луг».Герои рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг».Рассказы героев «Бежина луга». | 4 |  |  | Смысловое чтение умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения. | **П:** научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел рассказа**М:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание**Л:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности | характеристика героев, вопросы и задания | Проектор, экран. |
| 35 | **Р/р.** Речевая характеристика литературных героев. | 1 |  |  | Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группа. | **П:** научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование**М:** уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; овладение техникой составления таблицы**Л:** формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. | Выразительное чтение, сравнительная характеристика героев |  |
| 36-38 | Н.А. Некрасов. Поэзия. «Крестьянские дети», «Школьник».Художественные особенности стихотворения Н.А. Некрасова «Крестьянские дети».  | 3 |  |  | Осознанно и произвольно строит сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. | **П:** научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы**М:** уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения **Л:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. | Выразительное чтение, анализ текстов. | **Интернет-ресурсы:***Библиотеки:*[http://www.bibliogid.ru](http://www.bibliogid.ru/)[http://www.bibliotekar.ru](http://www.bibliotekar.ru/) |
| 39 | **Р/р.** Выразительное чтение наизусть лирики Некрасова. | 1 |  |  | Осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость. | **П:** научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения**М:** уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения**Л:** формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе | Чтение наизусть |  |
| 40 | Герой художественного произведения и его имя. | 1 |  |  | Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. | **П:** научиться составлять и редактировать текст творческой работы**М:** строить монологич. высказывания**Л:** формирование навыков исследоват. и творческой деятельности | Словесное рисование | Проектор, экран. |
| 41-45 | Л.Н. Толстой «Отрочество». Избранные главы. Анализ. Герой-подросток и круг его чтения. Опыт медленного чтения главы «Гроза».**Р/р.** Творческая работа по описанию природы.Главы «Ключик», «Затмение», «Мечты».«Отрочество». Мысли, чувства, поступки Николеньки Иртеньева. | 4 |  |  | Проявляет гуманистические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; выявляет первоначальные впечатления о прочитанном. | **П:** научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел трилогии**М:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание**Л:** формир-е навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности | Выборочное чтение, анализ эпизодов | Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия. |
| 46-48 | Ф.М. Достоевский «Братья Карамазовы». Фрагменты романа. Характеристика героев. | 3 |  |  | Задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | **П:** научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование**М:** уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; **Л:** формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. | характеристика героев, вопросы и задания | видеофильм |
| 49 | **Контрольная работа за первое полугодие**. | 1 |  |  | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения. | **П:** научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах**М:** узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием**Л:** формирование навыков диагностической деятельности. | Тестирование, ответы на вопросы |  |
|  **3 четверть** |
| 50-52 | А.П. Чехов «Хамелеон». Юмористические средства в рассказе.«Толстый и тонкий». Герой и сюжет в произведении. | 3 |  |  | Воспринимает и анализирует сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; собирает информацию. | **П:** научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел рассказа**М:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание**Л:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности | Чтение текстов, частичный пересказ характеристика героев, вопросы и задания | видеофильм |
| 53 | Проверочная работа по произведениям Толстого, Достоевского, Чехова. | 1 |  |  | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения. | **П:** научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах**М:** узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием**Л:** формирование навыков диагностической деятельности. | Составление таблицы |  |  |
| 54-57 | Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».**Р/р.** Работа над сочинением о герое повести «Детство Тёмы». | 4 |  |  | Строитпродуктивное речевое высказывание, точно и ясно выражаетмысли и оценивает свою и чужую речь | **П:** научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел повести**М:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание**Л:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности | Выборочное чтение, анализ эпизодов | **Интернет-ресурсы:***Библиотеки:*[http://www.bibliogid.ru](http://www.bibliogid.ru/)[http://www.bibliotekar.ru](http://www.bibliotekar.ru/) |
|  | **Мир путешествий и приключений** |  |  |  |  |  |  |  |
| 58-60 | Поступок героя и характер. Мир вещей 19 века.Теренс Хэнбери Уайт «Свеча на ветру»Герой-подросток в произведении Уайта. | 3 |  |  | Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах. | **П:** научиться определять особенности сюжета и композиции произведения**М:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Л:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми | Письменная работа по тексту. | **Интернет-ресурсы:***Библиотеки:*[http://www.bibliogid.ru](http://www.bibliogid.ru/)[http://www.bibliotekar.ru](http://www.bibliotekar.ru/) |  |  |
| 61-63 | Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна».Сопоставительная характеристика героев романа. | 3 |  |  | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе, осознаёт себя как индивидуальность и как член общества. | **П:** научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел романа**М:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание**Л:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности | Выразительное чтение, сравнительная характеристика героев | Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия. |
| 64-66 | Приключенческие произведения Ж.Верна.Герои романа Ж. Верна «Таинственный остров».Викторина по произведениям Ж.Верна | 3 |  |  | Осознаёт познавательную задачу; Читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит её. | **П:** научиться определять особенности сюжета и композиции романа**М:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Л:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми | Выборочное чтение, анализ эпизодов | Проектор, экран. |
| 67 | Проверочная работа по произведениям зарубежных авторов. | 1 |  |  | Выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения. | **П:** научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах**М:** узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием**Л:** формирование навыков диагностической деятельности. | Составление таблицы |  |
| 68-70 | Оскар Уайльд. «Кентервильское привидение». Герои рассказа.Особенности жанра рассказа Оскара Уайльда «Кентервильское привидение».Герой среди героев. | 3 |  |  | Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения. | **П:** научиться определять особенности жанра фэнтези**М:** уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения **Л:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. | Письменная работа по тексту | видеофильм |
| 71-72 | Антуан де Сент Экзюпери. Притча «Маленький принц». Чтение фрагментов. | 2 |  |  | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. | **П:** научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование**М:** уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; овладение техникой анализа эпизодов**Л:** формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. | Выборочное чтение, анализ эпизодов | Проектор, экран. |
| 73 | Творческая работа по притче. | 1 |  |  | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | **П:** научиться составлять и редактировать текст творческой работы**М:** строить монологические высказывания, овладеть навыками письменной речи**Л:** формирование навыков исследовательской и творческой деятельности | По выбору учащихся |  |
|  | **Литература XX века.** |  |  |  |  |  |  |
| 74-76 | Роль книги в 21 веке. А.Т. Аверченко «Смерть африканского охотника».Автор и его герой в рассказе А.Т. Аверченко «Смерть африканского охотника». | 3 |  |  | Определяют основную и второстепенную информацию. Интересуются чужим мнением и высказывают своё. | **П:** научиться элементам анализа прозаического текста**М:** уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения **Л:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. | Самостоятельная работа по вопросам. | **Интернет-ресурсы:***Библиотеки:*[http://www.bibliogid.ru](http://www.bibliogid.ru/)[http://www.bibliotekar.ru](http://www.bibliotekar.ru/) |
| 77-78 | **Итоговый тест за 3 четверть.****Контроль техники чтения.** | 2 |  |  | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | **П:** научиться составлять и редактировать текст творческой работы**М:** строить монологич. высказывания, овладеть навыками письменной речи**Л:** формир-е навыков исследовательской и творческой деятельности | По выбору учащихся |  |
|  **4 четверть**  |
| 79-81 | Максим Горький «Детство».Жизнь как суровая сказка в повести Максима Горького «Детство». | 3 |  |  | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | **П:** научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование**М:** уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; овладение техникой анализа эпизодов**Л:** формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. | Выборочное чтение, анализ эпизодов | видеофильм |
| 82 | А.С. Грин «Гнев отца». | 1 |  |  | Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения. Уважение ценностей семьи. | **П:** научиться определять духовные и нравственные качества героя, идейный замысел рассказа**М:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа, работать самостоятельно, уметь строить монологическое высказывание**Л:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми в совместной деятельности | Характеристика героев, вопросы и задания |  |
| 83-85 | К.Г. Паустовский «Повесть о жизни».Главы из «Повести о жизни».**Р/р.** Беседа о «великолепной стране».Творческая работа «Великолепная страна моей мечты» и её обсуждение.. | 3 |  |  | Выделяют и формулируют проблему, признание ценности здоровья, своего и других людей. | **П:** научиться определять тему и идею рассказы**М:** уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения **Л:** формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя. | Викторина |  |
| 86-87 | Ф.А. Искандер «Детство Чика».Сюжет и герой рассказа. | 2 |  |  | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | **П:** научиться определять особенности сюжета и композиции поэмы**М:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Л:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми | Кроссворд |  |
| 88 | Проверочная работа по прозе XX века | 1 |  |  | Оценивают достигнутый результат. | **П:** научиться составлять и редактировать текст творческой работы**М:** строить монологические высказывания, овладеть навыками письменной речи**Л:** формирование навыков исследовательской и творческой деятельности | Составление таблицы |  |
|  | **Родная природа в стихах русских поэтов XXвека.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 89-90 | И.А. Бунин, А.А.Блок, К.Д. Бальмонт, Б.Л. Пастернак. Лирика. | 2 |  |  | Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи. Любовь к родной природе, чувство гордости за свою страну. | **П:** научиться определять интонационно – сюжетный рисунок стихотворений **М:** формировать умение работать по плану (анализ стихотворения)**Л:** формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию | Работа с таблицей «СХИ» | Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия. |
| 91 | **Р/р.** Выразительное чтение любимого стихотворения о природе. Анализ стихотворений.  | 1 |  |  | Проявляют уважительное отношение к сверстникам, вносят коррективы и дополнения. | **П:** научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения**М:** уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения**Л:** формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе | Чтение наизусть | •http://www.museum.ru/gmii/•http://www.tretyakovgallery.ru |
| 92-93 | Великая Отечественная война в воспоминаниях и произведениях литературы.  К.М. Симонов «Сын артиллериста» | 2 |  |  | Читают произведение, выделяют и формулируют проблему, характеризуют героев | **П:** научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы**М:** уметь выполнять учебные действия**Л:** формирование навыков исследовательской деятельности | Демонстрация презентаций | Проектор, экран. |
| 94-95 | Песни о Великой Отечественной войне. | 2 |  |  | Проявляют гуманистические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; выявляют первоначальные впечатления о прочитанном. | **П:** научиться понимать и выразительно читать текст, выполнять его рецензирование**М:** уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения; совершенствование техники выразительного чтения**Л:** формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. | Выразительное чтение, анализ. | •http://www.museum.ru/gmii/•http://www.tretyakovgallery.ru |
| 96-97 | **Р/р.** Выразительное чтение любимого стихотворения о ВОВ. | 2 |  |  | Проявляют уважительное отношение к сверстникам, вносят коррективы и дополнения. Проявляют эмоциональную отзывчивость. | **П:** научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворения**М:** уметь читать вслух и понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения**Л:** формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективно-творческой работе | Чтение наизусть |  |
| 98-99 | Герой художественного произведения и автор. | 2 |  |  | Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах. | **П:** научиться определять особенности сюжета и композиции произведения**М:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Л:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми | Письменная работа по тексту | видеофильм |
| 100-101 | Читательская конференция. | 2 |  |  | Строит монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах. | **П:** научиться определять особенности сюжета и композиции произведения**М:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Л:** формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми | Письменная работа по тексту | видеофильм |
| 102 | **Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.** | 1 |  |  | Структурируют знания, оценивают достигнутый результат. | **П:** научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах**М:** узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием**Л:** формирование навыков диагностической деятельности. | Тестирование, ответы на вопросы |  |
| 103 | Подведение итогов года. Литература на лето. | 1 |  |  | Постановка учебной задачи, поиск способов решения практических задач. | **П:** научиться владеть изученной терминологией**М:** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено**Л:** формирование устойчивой мотивации к учению и самосовершенствованию. |  |  |
| 104-105 | Резерв. | 2 |  |  |  |  |  |  |