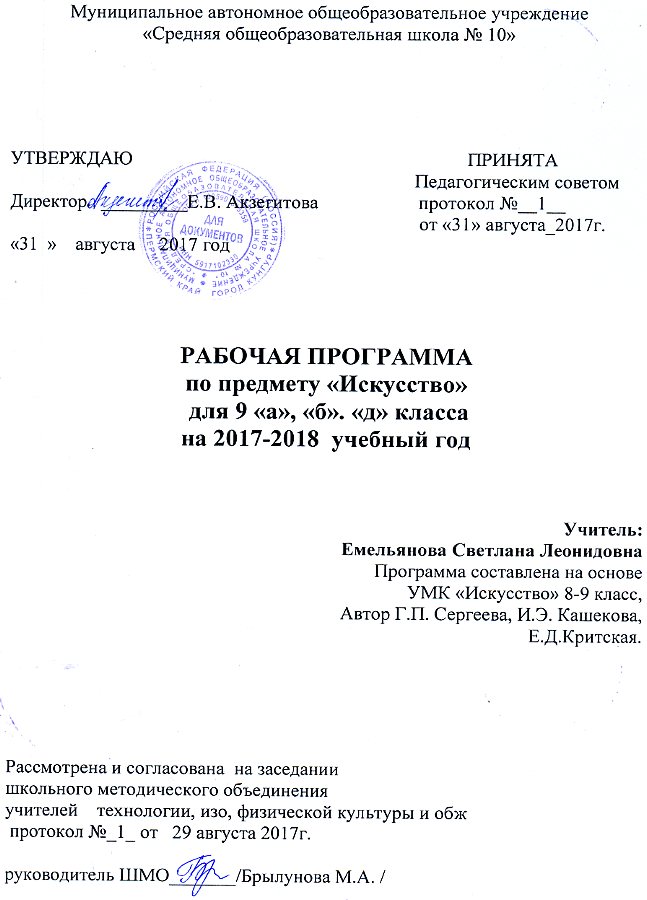
****

**Пояснительная записка**

**Адресность программы: тип (общеобразовательное, специальное и др.) учебного учреждения и определение класса обучающихся;**

* Рабочая программа учебного курса по искусству для 9 класса разработана на основе Примерной программы среднего (полного) общего образования по искусству (базовый уровень), с учетом требований федерального компонента государственного стандарта (для 6-11 класса), а для 1-5 класса (с учетом требований ФГОС НОО или ООО)
* **объём программы;**
* данная программа рассчитана на 35час.,1час в неделю.

**Пояснительная записка**

**Нормативные правовые документы, на основе которых разработана рабочая программа:**

1. Конституция Российской Федерации от 1993 года. (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ)
2. Федеральный закон № 273-ФЗ от 01.09.2013 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009;

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014№ 08-548 «О федеральном перечне учебников»;

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 сентября 2013 г. № 1047 «Об утверждении порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

5.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

6.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 марта 2004 года № 1312 «Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» (в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации РФ от 20 августа 2008 г. № 241, от 30 августа 2010 г. № 889, от 03 июня 2011г. № 1994, от 01 февраля 2012 г. №74);

7.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 № 19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

8.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05. 2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;

9.Федеральный компонент государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по биологии (приказ МО России №1089 от 5 марта 2004 г.);

10.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19.12.2013 «Об утверждении СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»;

**Цели и задачи учебного предмета**

*Развивающие:*

* развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
* воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

*Образовательные:*

* освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
* овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
* использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
* изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
* формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
* осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
* постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
* освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
* знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
* интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

*Воспитательные цели задачи курса:*

* помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
* способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
* подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
* развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
* создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

**Характеристика учебного курса, его место в учебном плане;**

* + Объем всего курса рассчитан на 35 часа, с разбивкой их по разделам и темам.
  + Часы на курс отводятся за счет федерального (и, или регионального, компонента общеобразовательного учреждения) учебного плана.

**УМК:**

«Искусство 8-9 классы» **авторов** **Г.П.Сергеевой, И.Э.Кашековой, Е.Д.Критской.** Учебник для общеобразовательных учреждений" – М.: «Просвещение», 2012, ., (электронная версия)

**Технологии:**

* Технология проектного обучения
* Информационные  технологии
* Технология педагогического общения
* УУД

В рамках преподавания курса искусства могут быть освоены и эффективно использованы современные информационно-коммуникационные технологии, технология развития критического и творческого мышления.

**Используемые педагогические технологии:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Технология* | *Ожидаемый результат* | *Практическое применение* |
| Технология критического мышления | Развитие навыков самостоятель-  ной продуктивной деятельности по выработке собственного мнения решения проблемы.  -Повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала;  - культуры письма: формирования навыков написания текстов  различных жанров;  - информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности;  - социальной компетентности: формирования коммуникативных навыков и ответственности за знание. | - «устный конспект»,  - построение кластеров – схем,  - составление планов ответа;  - инсерт;  - мозговая атака;  - чтение с вопросами;  - синквейны,  - ключевые термины,  - перепутанные логические цепочки,  - взаимоопрос. |
| Технология проектного обучения | Умение взаимодействовать в  команде, распределять роли. Умения конструировать собственные знания, ориентироваться в информационном пространстве. Презентация результатов собственной деятельности. | Через создание проектов разного вида:  Учебные, информационные, исследовательские, творческие, ролевые, игровые. |
| ИКТ – технологии | Экономия времени, наглядность, своевременный индивидуальный и фронтальный контроль усвоения  темы, раздела. Повышение познавательного интереса обучающихся, создание ситуации успешности на уроке. | Презентации MSPowerPoint как лекции, задания, наглядность. Индивидуальное тестирование через программу Mytest. Работа в сети Интернет по поиску, классификации информации при создании проектов, изучения новой темы. |
| Технология интерактивного обучения | - Постоянное, активное  взаимодействие всех учащихся. | Моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем через работу в парах, дискуссии, дебаты, «аквариум», «карусель». |

**Формы и методы** организации учебной деятельности учащихся в процессе обучения.

Предлагается использовать следующие методы организации учебной деятельности:

* создание проблемной ситуации и поиски решения проблемы на основе учебного материала по теме урока;
* выполнение самостоятельной работы (с учетом выбранной образовательной траектории);
* выполнение проектных работ;
* осуществление текущего опроса учащихся в режиме "голосования";
* планирование и осуществление биологического эксперимента с фиксацией наблюдений и обсуждением результатов в лабораторном тетради;
* выполнение итоговой контрольной работы в форме теста, структура которого максимально приближена к требованиям ЕГЭ;
* подготовка докладов и рефератов на основе отбора и анализа информации, с испоьзованием дополнительной литературы (справочники и энциклопедии, сетевые ресурсы, электронные библиотеки и т.д.);
* выступление с докладом; организация дискуссии и участие в дискуссии по итогам выступления.

Основные формы работы:

* урочная;
* внеурочная;
* фронтальная;
* индивидуальная;
* парная;
* групповая
* наблюдение, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, устный опрос, тестирование.
* Дифференцированный

**Цели учебного предмета «Искусство»:**

* развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
* воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
* формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
* приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
* овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства;
* развитиекультурно-познавательной, коммуника­тивной, социально-эстетической компетентности и опыта эмоционально-ценно­стного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество;
* развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

**Задачи учебного предмета «Искусство»:** актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

* культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями культуры;
* формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
* углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
* воспитание художественного вкуса;
* приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
* формирование учений и навыков художественного самообразования.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета** **в соответствии с требованиями, установленными ФГОС, основной образовательной программой образовательного учреждения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личностные результаты**: | **Метапредметные результаты:** | **Предметные результаты:** |
| 1)воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;  2)осозна­ние своей принадлежности к малой Родине Крыму, знание культуры своего на­рода, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;  3)усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества и других народов мира;  4)формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;  5) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих правовых и этических норм;  6) эстетическое отношение к миру.  7)формирование целостного мировоззрения, учитывающего культур­ное, языковое, духовное многообразие современного мира;  8)формирование осознанного, уважительного и доброжелательного от­ношения к другому человеку, его мнению | 1)умение самостоятельно определять цели задачи в учёбе и познавательной де­ятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной де­ятельности;  2)умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;  3)умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответ­ствии с изменяющейся ситуацией;  4) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную дея­тельность с учителем и сверстниками;  5)работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на осно­ве согласования позиций и учета интересов;  6)формулировать, аргу­ментировать и отстаивать свое мнение. | 1)формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; 2)развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; 3)развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; 4) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; 5)освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности); 6)воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека; 7)развитие потребности в общении с произведениями изобразитель­ного искусства, освоение практических умений и навыков вос­приятия, интерпретации и оценки произведений искусства; фор­мирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; 8)осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности. |

**Требования к уровню подготовки:**

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами** занятий по программе «Искусство» являются:

* освоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
* знание основных закономерностей искусства» усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
* устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;

**Выпускники основной школы научатся:**

* воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
* понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
* описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
* структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

**Метапредметными результатами** изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

* сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
* работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
* культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

**Выпускники научатся:**

* ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
* организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы достижения;
* мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
* воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности;
* реализовывать творческий потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
* вести диалог, аргументировать свою позицию.
* аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
* использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном исполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
* участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

**Планируемый уровень подготовки учащихся на конец учебного года:**

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» :

* формирование у учащихся представлений о художественной картине мира;
* овладение ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
* обобщение получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
* расширение и обогащение опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождение при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
* формулирование собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
* приобретение умения и навыков работы с различными источниками информации.

**Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:**

* овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
* определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
* совершенствованию умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

**Содержание программы 9 класса (35 часов)**

**Раздел 1. Воздействующая сила искусства (8часов )**

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т.п.). Протест против идеологии социалистического строя в авторской песне, рок-музыке. Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном и негативном виде.

**Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее (7 часов )**

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве. Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла. Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра), в котором есть скрытое пророчество будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.

**Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция (11 часов )**

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства. Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиции эстетических и практических функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.

**Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя ( 8 часов)**

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся лю**д**ей. Информационное богатство искусства. Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства. Исследовательский проект «Пушкин – наше все». Воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами различных видов искусства.

**Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **раздела и тем** | **Наименование разделов и тем** | **Учебные часы** | **Практическая часть** |
| 1 | **Воздействующая сила искусства** | 8 | Творческие задания |
| 2 | **Искусство предвосхищает будущее.** | 7 | Творческие задания |
| 3 | **Дар созидания. Практическая функция.** | 12 | Творческие задания |
| 4 | **Искусство и открытие мира для себя.** | 7 | Творческие задания |
|  | Итого: | 34часа |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Учебные часы** | | **Дата проведения** | | **Практическая часть:**творческие домашние задания | |
| **план** | **факт** |
| **1.Воздействующая сила искусства8ч.** | | | | | | |  |
| 1 | Искусство и власть. | 2 | |  |  | Зарисовка эпизодов ВОВ*.* | |
| 2 | Искусство и власть. |  | |  |  | Зарисовка рекламных плакатов.  Просмотр мультфильмов с изображением стилизованных животных. Зарисовка героев мультфильмов. | |
| 3 | Какими средствами воздействует искусство? | 2 | |  |  |
| 4 | Какими средствами воздействует искусство? |  | |  |  |
| 5 | Храмовый синтез искусств | 2 | |  |  | Выполнение эскиза Архитектурного строения по выбору | |
| 6 | Храмовый синтез искусств |  | |  |  |
| 7 | Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. | 2 | |  |  | Нарисовать театральную и кино афиши | |
| 8 | Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. |  | |  |  |
| **2.Искусство предвосхищает будущее.7ч.** | | | | | | | **7 ч.** |
| 9 | Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство? | 2 | |  |  | Чтение «Слово о полку Игореве» найти в тексте эпизоды созвучные с оперой «Слово о полку Игореве». | |
| 10 | Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство? |  | |  |  |
| 11 | Предсказания в искусстве. | 1 | |  |  | Вспомнить сказки, народные предания, легенды. Написать эссе о каком либо заинтересовавшем явлении искусства (кино, театр, ИЗО, музыка | |
| 12 | Художественное мышление в авангарде науки | 2 | |  |  | Просмотр фрагмента фильма «Андрей Рублёв».  (режиссёр А.Тарковский, композитор В.Овчинников)  Зарисовка картины «Новая планета» | |
| 13 | Художественное мышление в авангарде науки |  | |  |  | Вспомнить произведения писателей о будущем.  Зарисовка «Полёт на Луну» (Авангард) | |
| 14 | . Художник и ученый | 2 | |  |  | Подготовить информацию художниках-ученых | |
| 15 | Художник и ученый |  | |  |  |
| **3. Дар созидания. Практическая функция.12ч.** | | | | | | |  |
| 16 | Эстетическое формирование искусством окружающей среды. | 1 |  | |  | Подбор стихов, посвящённых архитектурным достопримечательностям | |
| 17 | Архитектура исторического города. | 2 |  | |  |
| 18 | Архитектура исторического города. |  |  | |  |
| 19 | Архитектура современного города. | 1 |  | |  | Эскиз- проект ландшафтного дизайна  1вариант: Проект детской площадки.  2 вариант: дизайн интерьера школьных коридоров, музея, столовой. | |
| 20 | Специфика изображений в полиграфии. | 1 |  | |  | Подбор из журналов различных интерьеров. | |
| 21 | Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. | 1 |  | |  | Подготовить информацию об истории одного из известных народных промыслов. (презентация, альбом, реферат) | |
| 22 | Декоративно-прикладное искусство. | 1 |  | |  |  | |
| 23 | Музыка в быту. | 1 |  | |  | Слушание современной, народной, классической музыки.  1урок: Составление компьютерной презентации «Классическая музыка в | |
| 24 | Массовые, общедоступные искусства. | 1 |  | |  |
| 25 | Изобразительная природа кино. Музыка в кино. | 2 |  | |  | современной обработке».  2 урок: Оформление спортивного праздника, плакаты.  Просмотр фрагментов фильма «Летят журавли» (гибель Бориса, бомбёжка, сцена с ребёнком)  1 урок: зарисовка афиши к этому фильму.  2 урок: просмотр фильма «Гамлет» зарисовка афиши любимого фильма. Конкурс песен из кинофильмов.  Слушание Т.Альбинони – Р.Джацотто «Адажио». И просмотр фильма Г.Бардина «Адажио».  Сформулировать вопросы на тему «Зло мгновенно в этом мире, неизбывна доброта»Зарисовка Адажио из мультфильма.  ) | |
| 26 | Изобразительная природа кино. Музыка в кино. |  |  | |  |
| 27 | Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов. | 1 |  | |  |
| **4. Искусство и открытие мира для себя.7ч.** | | | | | | |  |
| 28 | Вопрос себе как первый шаг к творчеству. | 2 |  | |  | Просмотр картин известных художников.  Декоративная композиция «Прилетели птицы» (использовать перья, цв. бумагу, крупы, яичную шелуху | |
| 29 | Вопрос себе как первый шаг к творчеству. |  |  | |  |
| 30 | Литературные страницы. | 1 |  | |  | Презентации, рефераты и выступления. Подтемы  - «Театр А.С.Пушкина»  - «Образы пушкинской прозы и поэзии в книжной иллюстрации»,  -«Пушкинские музеи- заповедники, музеи- квартиры, музеи- усадьбы»,  -«Мультипликация: образы сказок А.С.Пушкина»,  - «Быстрый карандаш» А.С.Пушкина на полях его рукописей»  Конкурс песен и стихов по творчеству А.С.Пушкина. | |
| 31 | Исследовательский проект «Пушкин – наше все» | 1 |  | |  |
| 32 | Исследовательский проект «Пушкин – наше все» | 1 |  | |  |
| 33 | Исследовательский проект «Пушкин – наше все» Пушкин на картинах художников | 1 |  | |  |
| 34-35 | Исследовательский проект «Пушкин – наше все» Иллюстрации. | 1 |  | |  |

**2. Методическая литература**

* «Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.
* Беседы о музыке. Программа для 5-8 классов. Составитель Е.А.Финченко. Владимир, 1995
* Библиотека учителя музыки. Воспитание музыкой. Сост. Т.Е.Вендрова, И.В.Пигарева. М., Просвещение, 1991
* Библиотека учителя музыки. Д.Б.Кабалевский. Как рассказывать детям о музыке? М., Просвещение, 1989
* Библиотека учителя музыки. Из истории музыкального воспитания., сост. О.А.Апраксина. М.,Просвещение, 1990
* Бурая Л.В.Резервы урока искусства. Старый Оскол, 1995
* Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия,1999г
* Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус, 2008
* История мировой культуры. Справочник школьника. Филологическое общество «Слово» АСТ Ключ-С. Центр гуманитарных наук при факультете журналистики МГУ. М.1997.
* Музыкальная деятельность и музыкально-эстетическая культура. Сборник научных трудов. Владимир, 1990
* Рапацкая Л.А. Русская художественная культура. М.,Владос, 2006
* Рябцев Ю.С. Методическое пособие для учителя по курсу «История русской культуры XX-XXI в.в.». М.:Владос, 2002
* Словарь музыкальных терминов
* Смолина Е.А. Современный урок музыки. Творческие приемы и задания. Ярославль, Академия развития. 2006.
* Тельчарова Р.А. Уроки музыкальной культуры. М., Просвещение, 1991

. Художественная культура народов России 5-8 классы. Русская художественная 10-11 классы. Программа. М., Просвещение, 2002

* «Шедевры архитектуры», М.: Вече, 2002
* Шкарлупина Г.Д. Методика преподавания предметов культурологического цикла. Ростов-на-Дону, 2005