****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального Государственного стандарта основного общего образования.

**Общие цели курса:**

- формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;

- создание представлений о литературных традициях родного края и страны в целом, которое дает понять связь литературы с жизнью.

 В соответствии с целями и требованиями ФГОС определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные).

 Роль учебного курса – постепенно формировать у учащихся понимание того, что они сами являются частицей бытия многих и многих поколений людей, продолжателями традиций своих земляков, своего народа, непосредственными участниками современной жизни, что они несут моральную ответственность за будущее своей малой и большой Родины. В этом и заключается истинный патриотизм.

Литературное краеведение делает изучаемых писателей и созданные ими произведения ближе, ибо они познаются через знакомое и близкое. Способствуют выработке активной жизненной позиции учащихся, нацеливает их на общественно- полезную работу, прежде всего по охране и пропаганде памятников истории и культуры своей республики, области, своего района.

**Общая характеристика курса.**

Программа литературного краеведения состоит из двух основных частей: первая часть – литературное краеведение города, края; вторая часть – лингвистическое краеведение Прикамья.

 Всего – 35 часов курса предусматривает проведение одного часа в неделю.

**Содержание курса.**

1. Введение. Краеведение это историческая память – 1 час.
2. Русская речь Прикамья – 10 часов.
3. Литературная карта Кунгура – 5 часов
4. Писатели – земляки – 15 часов
5. Практическая исследовательская работа (защита) – 4 часа.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

**по литературному краеведению**

- об основах литературной речи;

- о географии родного края;

- об исторических событиях, происходивших в родном крае;

**знать:**

- особенности пермского фольклора;

**уметь:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;

- выделять главные события произведения и их последовательность;

В результате изучения курса литературного краеведения *обучающиеся научатся:*

* осознавать место и роль литературного краеведения в познании окружающего мира, понимать значения литературного краеведения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
* применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создания различных форм интерпретации текста;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
* работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
* определять наиболее значимые страницы истории северного края, этнические традиции и культурное достояние;
* ценностному отношению к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, народным традициям, старшему поколению;
* понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
* выделять главные события произведения и их последовательность;
* определять особенности северного фольклора;
* различать малые жанры северного фольклора;
* выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;

***обучающиеся* *получат возможность научиться:***

- находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и в авторской литературе;

- устно и письменно выражать отношение к прочитанному и впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);

- устно и письменно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему;

- выделять изученные средства художественной выразительности в литературном произведении;

- раскрывать этнологическую тему в литературе.

**Календарно – тематический план по курсу**

**«Литературное краеведение» 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | наименование темы | количество часов |
| 1 | Введение. Что изучает лингвокраеведение | 1 |
| 2 | Введение. Что изучает литературное краеведение | 1 |
| 3 | Творчество Б.С. Рябинина (Встреча с работниками библиотеки им. Б.С. Рябинина г. Кунгур. | 1 |
| 4 | Русский язык и языки других народов на территории современного Прикамья | 1 |
| 5 | Литературная карта Кунгура (библиотека им. К.Т, Хлебникова) | 1 |
| 6 | Формирование пермских говоров | 1 |
| 7-8 | «Возьми немного света моего…» (перечитывая Алексея Решетникова) | 2 |
| 9-11 | Своеобразие лексики Прикамья | 3 |
| 12 | Знаменательные даты. Вспоминаем замечательных участников творческой литературной жизни в Пермском крае. | 1 |
| 13 | Народная фразеология Прикамья | 1 |
| 14-15 | Радкевич. Смородинов.  | 2 |
| 16 | Писатели – уроженцы Кунгура (библиотека им. К.Т. Хлебникова) | 1 |
| 17 | Синтаксические особенности устной пермской речи. | 1 |
| 18 | Писатели – гости Кунгура | 1 |
| 19-20 | Кузьмин. Воробьев.(детская библиотека)  | 2 |
| 21 | Писатели о Кунгуре (Библиотека им. К.Т. Хлебникова) | 1 |
| 22 | Поэтический час. Встреча с поэтами Кунгура. | 1 |
| 23 | Топонимия Пермской области | 1 |
| 24-25 | Встреча с писателями из литературного общества «Ива» | 2 |
| 26-27 | Литературная гостиная для родителей | 2 |
| 28 | Час памяти Феофана Липатова «А жизнь сложна неимоверно…» | 1 |
| 29-30 | Чтение стихов пермских писателей | 2 |
| 31-34 | Защита исследовательских работ | 4 |
| 35 | Итоговый урок | 1 |

Итого – 35 часов.

Для исследовательских работ представлены темы:

1. Михаил Андреевич Осоргин стр. 6-34
2. Василий Васильевич Каменский стр. 34-64
3. Аркадий Петрович Гайдар стр. 64-80
4. Александр Степанович Грин (Гриневский) стр. 88-114
5. Павел Петрович Бажов стр. 114-144
6. Виктор Петрович Астафьев стр. 144 –160
7. Борис Леонидович Пастернак стр. 160 – 180
8. Василий Иванович Немерович-Данченко стр. 180-196

Учебник Р.А. Кассина, А.В Фирсова, Е.В. Лившиц, Е.А Князева

 «Мой Пермский край, Следствие ведут пермяки: литературные расследования» М, ВЛАДОС, 2017 г.