

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Преподавание русского языка во 2 классе ведётся по авторской программе «Начальная школа 21 века».

Руководитель проекта чл. корр. РАО Н.В. Виноградова. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ.

Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения.

Программа курса «Русский язык» реализует основные положения концепций лингвистического образования младших школьников.

В системе предметов общеобразовательной школы курс «Русский язык» реализует познавательную и социокультурную цели:

- познавательная цель предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учащихся;

- социокультурная цель — изучение русского языка — включает формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение Следующих практических задач:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- овладение учащимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объёма;

- воспитание у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому „языку, побуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся.Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и получением первоначального литературного образования.

Начальным этапом изучения русского языка в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 уч. недели, 9 часов в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся соединять их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения у учащихся развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика. После курса «Обучение грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс «Русский язык» представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания.

Материал курса «Русский язык» представлен следующими содержательными линиями: основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова, грамматика (морфология и синтаксис); орфография и пунктуация; развитие речи.

Языковой материал признан сформировать первоначальное представление о структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, развитие устной и письменной речи служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие языковой уровень культуры учащихся.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности», чтобы обеспечить ориентацию детей в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение русского языка в начальной школе выделяется в 1 классе 165 часов (5 ч в неделю, 34 учебные недели), во 2-4 классах по 170 часов – 34 недели в каждом классе (4 ч в неделю – русский язык,( 136 часов), 1 час на изучение курса « Ритмика» под руководством Т.А. Ладыженской.( 34 часа).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим предметам.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

Личностными результатами изучения русского языка являются:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;

- восприятие русского языка как явления национальной культуры;

- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- умение осознавать и определять свои эмоции; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- умение чувствовать красоту и выразительность речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

- интерес к изучению языка;

- осознание ответственности за произнесенное и написанное слово.

Метапредметными результатами изучения русского языка являются:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;

- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;

- понимание необходимости ориентироваться на позицию партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;

- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Предметными результатами изучения русского языка являются:

- овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

- умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов;

- умение проверять написанное; умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть „слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

**2 класс (4 ч в неделю – русский язык, 136 часов)**

**I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний).**

**1. Фонетика и графика.**

Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа двор, день; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я, в словах с непроизносимыми согласными. Деление слов на слоги. Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.

**2. Орфоэпия.** Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**3. Слово и предложение .**

Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия — глаголы. Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.

**4. Состав слова (морфемика).**

Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях. Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Приставка как часть слова; значения приставок. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

**5. Лексика .**

Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Различение однозначных и многозначных слов. Представление о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов. Слова исконные и заимствованные. Устаревшие слова. Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.

**II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма).**

Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

 перенос слов;

 проверяемые безударные гласные в корнях слов;

 парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;

 непроизносимые согласные;

 непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);

 разделительные твердый и мягкий знаки;

 правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-

 правописание суффиксов имен существительных: - онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;

 правописание суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, лив;

 раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений).

Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

**III. «Развитие речи».**

**1. Устная речь**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

**2. Письменная речь**

Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль) Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста. Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текс та (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам. Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения. Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

**IV. Повторение .**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ВО 2-ОМ КЛАССЕ**

Ученик научится:

**различать, сравнивать, кратко характеризовать:**

 парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки;

 изменяемые и неизменяемые слова;

 формы слова и однокоренные слова;

 однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;

 предложения по цели высказывания;

 предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией; выделять, находить:

 в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку;

 лексическое значение слова в толковом словаре;

 основную мысль текста; решать учебные и практические задачи:

 делить слова на слоги;

 использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;

 подбирать однокоренные слова;

 определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

 безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45 - 60 слов;

 проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

 подбирать заголовок к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст;

 исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);

**применять правила правописания**:

 перенос слов;

 проверяемые безударные гласные в корнях слов;

 парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;

 непроизносимые согласные;

 непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);

 разделительные твердый и мягкий знаки;

 правописание приставок: об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-

 раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений);

**Ученик получит возможность научиться:**

 устанавливать значение суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);

 определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный);

 различать однозначные и многозначные слова;

 наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов;

 подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

 подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

 наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов;

 применять правило правописания суффиксов имен существительных: - онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;

 применять правило правописания суффиксов имен прилагательных: -ов, -ев, -ив, -чив, -лив;

 подбирать примеры слов с определенной орфограммой;

 при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;

 определять по предложенным заголовкам содержание текста;

 составлять план текста;

 определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;

 соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

1. Учебник «Русский язык», 2 класс в двух частях. Авторы: С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова.

2. Рабочие тетради №1, №2. «Пишем грамотно»

Авторы: С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова.

3. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой

4. Русский язык. Комментарии к урокам. Пособие для учителя Авторы Иванов С.В., А.О.Евдокимова.

5. Электронные УМК Энциклопедия Кирилла и Мефодия «Русский язык»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Итоговая оценка знаний, умений и навыков учащихся.***  Итоговая оценка выставляется в конце каждой четверти и конце учебного года. Она выводится с учетом результатов устной и письменной проверок уровня грамотности, степени усвоения элементов грамматики и овладения умениями связно излагать мысли в устной и письменной форме. Особую значимость при выведении итоговых оценок имеет оценка письменных работ. Итоговая оценка должна отражать фактическую подготовку ученика, а не выводиться как средняя оценка из всех.  ***Тематический план проведения контрольных работ по русскому языку во 2 классе***  ***1 четверть***   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № урока | Контрольные работы к урокам блока «Как устроен наш язык» | Контрольные работы к урокам блока «Правописание» | | 8 |  | **Словарный диктант.** | | 12 | **Диктант (текущий).**  Тема: правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. | | 13 | **Списывание.**  Тема списывания совпадает с темой текущего диктанта. | | 28 | **Словарный диктант.** | | 22 | **Итоговая контрольная работа.**  Тема: фонетика, слово и предложение; слова изменяемые; окончание. |  | | 26 |  | **Словарный диктант.** | | 38 | **Итоговый диктант.**  Тема: правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, перенос слов, безударные гласные в корне слова. | |

***2 четверть***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Контрольные работы к урокам блока «Как устроен наш язык» | Контрольные работы к урокам блока «Правописание» |
| 6 |  | **Словарный диктант.** |
| 7 | **Диктант (текущий).**  Тема: правописание согласных в корне слова. |
| 8 | **Списывание.**  Тема списывания совпадает с темой текущего диктанта. |
| 13 | **Словарный диктант.** |
| 16 | **Текущая контрольная работа.**  Тема: корень слова, суффикс. |  |
| 20 | **Итоговая контрольная работа за первое полугодие.**  Тема: фонетика, слово и предложе-ние; корень слова; суффикс. |
| 23 |  | **Словарный диктант.** |
| 27 | **Итоговый диктант за первое полугодие.**  Тема: правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу; перенос слова, безударные гласные в корне слова; согласные в корне слова; непроизносимые согласные в корне слова; правописание изу-ченных суффиксов. |

***3 четверть***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Контрольные работы к урокам блока «Как устроен наш язык» | Контрольные работы к урокам блока «Правописание» |
| 2 |  | **Словарный диктант.** |
| 6 | **Диктант (текущий).**  Тема: правописание разделительных ь и ъ знаков, предлогов и приставок. |
| 7 | **Списывание.**  Тема списывания совпадает с темой текущего диктанта. |
| 11 | **Словарный диктант.** |
| 14 | **Текущая контрольная работа.**  Тема: приставки, состав слова; образование слов. |  |
| 20 |  | **Словарный диктант.** |
| 26 | **Словарный диктант.** |
| 28 | **Итоговая контрольная работа за первое полугодие.**  Тема: состав слова; слово и его значение. |  |
| 35 |  | **Словарный диктант.** |
| 37 | **Итоговый диктант.**  Тема: правописание изученных орфог-рамм. |

***4 четверть***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Контрольные работы к урокам блока «Как устроен наш язык» | Контрольные работы к урокам блока «Правописание» |
| 3 |  | **Словарный диктант.** |
| 12 | **Словарный диктант.** |
| 20 | **Тест.**  Тема: правописание изученных орфог-рамм. |
| 21 | **Списывание.**  Тема списывания совпадает с темой текущего диктанта. |
| 23 | **Итоговый диктант за второе полугодие.**  Тема: правописание изученных орфог-рамм. |
|  |  |
| 27 | **Итоговая контрольная работа за второе полугодие.**  Тема: состав слова; слова, называю-щие предметы и признаки; лексика. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Понятия** | **Планируемые результаты** | | |
| **Предметные результаты** | **Метапредметные** | **Личностные результаты** |
| 1 | 04.09 | Звуки речи и буквы.  Учебник с. 4 - 7 | Сравнивать и соотносить звуки и буквы русского языка; | звуки  буквы | Различать звуки и буквы. | ***Познавательные***:  умение анализировать.  ***Коммуникативные:***  владеть способами совмест-ной деятельности в паре, группе.  ***Регулятивные***  умение высказывать в устной форме о звуковых моделях слов. | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. |
| 2 | 05.09 | Гласные и согласные звуки и их буквы.  Учебник с. 7 - 11 | Характеризовать транскрип-цию как способом записи звукового состава слова; различать и соотно-сить гласные звуки и буквы, с помощью которых они записываются. | Гласные и соглас-ные звуки и буквы. | Различать гласные и согласные звуки и буквы. | ***Познавательные***  умение анализировать.  ***Коммуникативные*** владеют способами совмест-ной деятельности в паре, группе.  ***Регулятивные***  умение высказывать в устной форме о звуковых моделях слов. | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. |
| 3 | 06.09 | Обозначение звуков речи на письме.  Учебник с. 11 - 14 | различать и группировать парные по твердости-мягкости сог-ласные звуки; соотносить звуковую и буквенную записи слов. | Звуки, буквы. | Обозначать мяг-кость согласных звуков на письме. | ***Познавательные***:  умение анализировать.  ***Коммуникативные:***  владеют способами совмест-ной деятельности в паре, группе.  ***Регулятивные***  умение высказывать в устной форме о звуковых моделях слов. | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. |
| 4 | 07.09 | Ударные и безу-дарные гласные звуки в слове.  Учебник с. 14 - 17 | Повторить понятие «уда-рение»;наблюдать за постановкой ударени выделять ударный гласный в слове. | Ударение. | Различать безудар-ные и ударные гласные. | ***Познавательные***:  умение анализировать.  ***Коммуникативные:***  владеют способами совмест-ной деятельности в паре, группе.  ***Регулятивные***  умение высказывать в уст-ной форме о звуковых моделях слов. | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. |
| 5 | 08.09 | Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Общая характеристика согласных.  Учебник с. 21 - 25 | класси-фицировать согласные по твердости-мягкости и зво-нкости-глухости;  различать согласные звуки, в том числе звук [й ]. | Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. | Различать соглас-ные твердые и мягкие, звонкие и глухие. | ***Познавательные***:  умение анализировать.  ***Коммуникативные:***  владеют способами совмест-ной деятельности в паре, группе.  ***Регулятивные:***  умение высказывать в устной форме о звуковых моделях слов. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| 6 | 11.09 | Звонкие согласные звуки в конце слова.  Учебник с. 25 - 28 | различать парные по звонкости-глухости и сог-ласные; наблюдать оглуше-ние звонких согласных на конце слова; орфографичес-кий тренинг. | Звонкие согласные звуки в конце слова. | Различать парные по звонкости-глу-хости согласные. | ***Познавательные:*** самостоятельно выделять, создавать и преобразо-вывать модели.  ***Коммуникативные:***  строить монологичное высказывание, вести устный диалог. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учеб-ной деятельности. |
| 7 | 12.09 | Сочетания *жи-ши., ча - ща*  Учебник с *.* 29 – 31  31 -33 | использовать правила напи-сания буквосочетаний жи-ши; орфографический тре-нинг. | Правописание соче-таний жи,ши. | Писать слова с сочетаниями жи-ши. | ***Познавательные:*** смысловое чтение, моде-лирование, установление причинно - следственных связей.  ***Коммуникативные:***  строить монологичное выс-казывание. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учеб-ной деятельности. |
| использовать правила на-писания буквосочетаний ча-ща; орфографический тре-нинг. | Правописание со-четаний ча, ща. | Писать слова с со-четаниями *ча-ща..* | ***Познавательные:*** смысловое чтение, моде-лирование, установление причинно - следственных связей.  ***Коммуникативные:***  строить монологичное выс-казывание. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учеб-ной деятельности. |
| 8 | 13.09 | Сочетания *чу-щу*, ЧК – чн.  ***Словарный дик-тант.***  Учебник с. 33 – 35  В.Ю. Романова «Оценка знаний»  с. 32 | Применять правила написания буквосочетаний чу-щу; орфографический тренинг; отработать написания буквосочетаний чк, чн, щн, нщ. | Правописание соче-таний чу,щу ЧК - чн | Писать слова с сочетаниями *чу-щу.* | ***Познавательные:*** смысловое чтение, моде-лирование, установление причинно - следственных связей.  ***Коммуникативные:***  строить монологичное выс-казывание. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учеб-ной деятельности. |
| 9 | 18.09 | Разделительный мяг-кий знак (ь).  Учебник с. 36 - 38 | характеризовать две функции буквы «мягкий знак»: по-казатель мягкости соглас-ных и разделитель соглас-ных и гласных звуков. | Правило правопи-сания. | Писать слова с раз-делительным мяг-ким знаком. | ***Познавательные*** :  умение задавать вопросы, обозначить своё понимание и непонимание к изучаемой проблеме. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учеб-ной деятельности. |
| 10 | 19.09 | Слог. Перенос слова.  Учебник с. 39 - 41 | определять количест-во слогов в словах, делить слова на слоги для переноса; познакомить с правилами переноса слов с буквами й, ь, ъ. | Правила переноса. | Делить слова на слоги; определяет количество слогов в слове. | ***Познавательные*** :  умение задавать вопросы, обозначить своё понимание и непонимание к изучаемой проблеме.  ***Регулятивные :***  умение высказывать в устной форме о переносе слова слов. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| 11 | 20.09 | Перенос слов.  Учебник с. 41 - 43 | применять правила пере-носа слов; отрабатывать умения делить слова для переноса. | Правила переноса. | Делить слова на сло-ги; знает правила переноса слов. | ***Познавательные:***  ориентироваться в много-образии способов, смыс-ловое чтение.  ***Коммуникативные***: задавать вопросы, аргумен-тировать свою позицию.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. | Здоровьесберегающее пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 12 | 21.09 | [***Диктант (текущий***](file:///G:\планирование%202%20класс\Диктант%20(текущий).doc)***)*** по теме «Правописа-ние сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу».  В.Ю. Романова «Оценка знаний»,  с. 30 | Контролировать правильность и полноту полученных знаний по теме «Правопи-сание сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу.»* | Правила переноса. Правописание сочетаний. | Писать слова с сочетаниями *жи-ши, ча-ща, чу-щу*. | ***Познавательные***: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности.  ***Регулятивные***: преобразовывать практичес-кую задачу, выбирать действия.  ***Коммуникативные:***  аргументировать и коорди-нировать свою позицию. | Здоровьесберегающее пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 13 | 25.09 | Анализ диктанта.  ***Списывание текста*** с сочетаниями –ча, -чу, -ши, -щу.  В.Ю. Романова «Оценка знаний»,  с. 31 (2 варианта) | Характеризовать и классифицировать полученные зна-ния по теме «Правописание сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу.»* | Работа над ошиб-ками.  Списывание текста. | Писать слова с сочетаниями *жи-ши, ча-ща, чу-щу*. | ***Познавательные***:  действует по алгоритму.  ***Регулятивные***: преобразовывать практичес-кую задачу, выбирать действия.  ***Коммуникативные:***  аргументировать и коорди-нировать свою позицию. | Здоровьесберегающее пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 14 | 26.09 | Слоги ударные и бе-зударные. Роль ударе-ния.  Учебник с. 45 - 48 | Контролировать и осуществлять умение опре-делять ударный гласный в слове и правильно ставить ударение в словах  .( находить ошибки) | Ударение. | Определять удар-ный гласный в слове. | ***Познавательные:***  ориентироваться в много-образии способов, смыс-ловое чтение.  ***Коммуникативные***: задавать вопросы, аргумен-тировать свою позицию.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. | Здоровьесберегающее пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 15 | 27.09 | Слово. Слова предметы.  Учебник с. 48 – 52,  53 - 55 | Представлять слово как единство звучания (напи-сания) и значения; обнару-живать это единство в придуманных словах (раз-личать слова и не слова). | звуки  буквы | Различать слово, как единство звучания (написания) и значе-ния. | ***Познавательные:***  смысловое чтение, модели-рование.  ***Регулятивные:***  применение, коррекция в применении. | Здоровьесберегающее пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| усвоить понятие «имя существительное»; находить существи-тельное по вопросу, на который оно отвечает, и значению ( что называет) | Имя существитель-ное. | усвоить понятие «имя существительное». |
| 16 | 28.09 | Слова, которые назы-вают признаки и действия предметов.  ***Словарный дик-тант.***  Учебник с. 55 – 58  В.Ю. Романова «Оценка знаний»,  С. 32 | усвоить понятие «имя прилагательное», «глагол»; характеризовать части речи: что называет слово, на какой вопрос отвечает и какой частью речи является. | Имя прилагатель-ное, глагол. | усвоить понятие «имя прилагательное» | ***Познавательные:***  смысловое чтение, модели-рование.  ***Регулятивные:***  применение, коррекция в применении. | Здоровьесберегающее пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 17 | 02.10 | Восклицательные и невосклицательные предложения.  Учебник с. 62 - 65 | Определять интонацию предложений ( восклица-тельная и невосклицатель-ная); определять тип предложе-ния по цели высказывания и по интонации. | Восклицательные и невосклицательные предложения. | различать виды предло-жений по эмоцио-нальной окраске. | ***Познавательные***: смысловое чтение, модели-рование.  ***Регулятивные:***  применение, коррекция в применении. | Внутренняя позиция шко-льника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. |
| 18 | 03.10 | Слова в предложении.  Учебник с. 65 - 67 | опре-делять тип предложения по цели высказывания и интонации; наблюдать за «поведением» слов в предложении (изменение формы слова). | слово  предложение | Различать слова и предложения. | ***Познавательные:*** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности.  ***Регулятивные:***  преобразовывать практичес-кую задачу, выбирать действия.  ***Коммуникативные:*** аргументировать и коор-динировать свою позицию. | Внутренняя позиция шко-льника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. |
| 19 | 04.10 | Окончание как часть слова. Основа слова.  Учебник с. 67 - 71 | из-менять форму слова, на-ходить и выделять окончания, в том числе нулевые.  Дать понятие – основа слова. | Окончание. | Находить и выделять окончание. | ***Познавательные***: ориентироваться в разнооб-разии, рефлексия способов и условий действий.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила, последователь-ность действий. | Внутренняя позиция шко-льника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. |
| 20 | 05.10 | Изменение формы слова с помощью окончания.  Учебник с. 71 - 73 | Наблюдать над изменением формы слова; конкретизировать понятие окончание – это часть слова, которая изменяется при изменении формы слова. | Окончание. | Определять окон-чание как изменяе-мую часть слова. | ***Познавательные***: ориентироваться в разнооб-разии, рефлексия способов и условий действий.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила, последователь-ность действий. | Внутренняя позиция шко-льника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. |
| 21 | 09.10 | Неизменяемые слова.  Учебник с. 73 - 76 | Находить и сравнивать слова форма которых не меняется; от-личать слова с нулевым окончанием от неизме-няемых слов. | Неизменяемые сло-ва. | Запомнить слова, форма которых не изме-няется. | ***Познавательные***: ориентироваться в разнооб-разии, рефлексия способов и условий действий.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила, последователь-ность действий. | Внутренняя позиция шко-льника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. |
| 22 | 10.10 | ***Итоговая контроль-ная работа*** по теме: «Фонетика, слово и предложение; слова изменяемые, неизме-няемые; окончание».  В.Ю. Романова  «Оценка знаний»  с. 28-30 (2 варианта) | Проверить знания, получен-ные при изучении темы: «Фонетика, слово и предло-жение; слова изменяемые, неизменяемые; окончание | фонетика  слово  предложение  окончание | усвоить правило за-писи транскрипции, характеристику зву-ков при фонетичес-ком анализе слова. | ***Познавательные***: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности.  ***Регулятивные***: преобразовывать практичес-кую задачу, выбирать действия.  ***Коммуникативные:***  аргументировать и коорди-нировать свою позицию. | Здоровьесберегающее пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 23 | 11.10 | Вспоминаем прави-ло написания заглав-ной буквы.  Учебник с. 76 - 80  Тетрадь печатная  с. 3 - 9 | Контролировать:обнаруживать и устранять ошибки и недочёты  Орфографический тренинг написания заглавной буквы в фамилиях, именах, отчест-вах людей, кличках животных; в географичес-ких названиях. | Заглавная буква. | усвоить правила на-писания слов с большой буквы. | ***Познавательные:***  самостоятельно выделять и формулировать.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 24 | 12.10 | Корень как часть слова. Корень – как общая часть родственных слов.  Учебник с. 80 – 83, 91 | выделять и харак-теризовать корень как глав-ную, обязательную часть слова; познакомить с поня-тиями «корень», «одноко-ренные слова», «родствен-ные слова»; наблюдать за группами родственных слов и формами одного и того же слова. Запомнить и уяснить представление о двух признаках родственных слов. | Корень. | овладеть понятием «ко-рень слова»; нау-чились выделять корень слова. | ***Познавательные:***  самостоятельно выделять и формулировать.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 25 | 16.10 | Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова.  Учебник с. 8 3- 86  Тетрадь печатная  с. 9 - 11 | Познакомить с понятиями «опасное место»» «орфог-рамма»; изучить правила обозначения безударных гласных в корне слова; отработать применение дан-ного правила. | Правило правопи-сания безударных гласных в корне. | Запомнить правило обоз-начения безударных гласных в корне слова. | ***Познавательные:***  ориентироваться в разно-образии, рефлексия спосо-бов и условий действий.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила, последователь-ности действий. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 26 | 17.10 | Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова.  ***Словарный дик-тант.***  Учебник с. 87 - 88  Тетрадь печатная  с. 11 – 14  В.Ю. Романова «Оценка знаний»  с. 32 | Познакомить с понятиями «опасное место»» «орфог-рамма»; изучить правила обозначения безударных гласных в корне слова; отработать применение данного правила. | Правило правописа-ния безударных гласных в корне. | Запомнить правило обоз-начения безударных гласных в корне слова. | ***Познавательные:***  ориентироваться в разно-образии, рефлексия спосо-бов и условий действий.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила, последователь-ности действий. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 27 | 18.10 | Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова.  Учебник с. 88 - 90  Тетрадь печатная  с. 14 - 19 | Познакомить с понятиями «опасное место»» «орфог-рамма»; изучить правила обозначения безударных гласных в корне слова; отработать применение данного правила. | Правило правопи-сания безударных гласных в корне. | усвоить правило обоз-начения безударных гласных в корне слова. | ***Познавательные:***  ориентироваться в разно-образии, рефлексия спосо-бов и условий действий.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила, последователь-ности действий. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 28 | 19.10 | Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова.  Учебник с. 93 - 95  Тетрадь печатная  с. 19 - 20 | Использовать правило подбора проверочных слов ; применять алго-ритм самоконтроля; орфо-графический тренинг. | Правило правописа-ния безударных гласных в корне. | Определять спосо-бы проверки слов с безударной гласной в корне. | ***Познавательные:***  ориентироваться в разно-образии, рефлексия спосо-бов и условий действий.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила, последователь-ности действий. | Здоровьесберегающее пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 29 | 23.10 | Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова.  Тетрадь печатная  с. 20 - 24 | Использовать правило подбора проверочных слов ; применять алго-ритм самоконтроля; орфог-рафический тренинг. | Правило правопи-сания безударных гласных в корне. | Запомнить способы про-верки слов с безу-дарной гласной в корне. | ***Познавательные:***  ориентироваться в разно-образии, рефлексия спосо-бов и условий действий.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила, последователь-ности действий. | Здоровьесберегающее пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 30 | 24.10 | Учимся писать буквы безударных гласных в корне слова.  Тетрадь печатная  с. 24 – 28, 33 | Конкретизировать пра-вильный подбор провероч-ных слов; применять алгоритм самоконтроля; орфографический тренинг. | Правило правопи-сания безударных гласных в корне. | усвоить способы про-верки слов с безу-дарной гласной в корне. | ***Познавательные:***  ориентироваться в разно-образии, рефлексия спосо-бов и условий действий.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила, последователь-ности действий. | Здоровьесберегающее пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 31 | 25.10 | ***Итоговый*** [***диктант по темам:*** «Право-писание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, перенос слов, безу-дарные гласные в корне слова»](file:///G:\планирование%202%20класс\Итоговый%20диктант.doc)  В.Ю. Романова  «Оценка знаний»  с. 31 - 32 | Контролировать и прогнозировать правильность написания изученных орфограмм по темам «Право-писание сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*, перенос слов, безударные гласные в корне слова | Правописание со-четаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, перенос слов, безударные гласные в корне слова. | Распознавать безудар-ные гласные в слове; переносит слова; пишет слова с сочетаниями *жи-ши, ча-ща, чу-щу*. | ***Познавательные:*** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности.  ***Регулятивные***:  преобразовывать практичес-кую задачу, выбирать действия.  ***Коммуникативные***:  аргументировать и коорди-нировать свою позицию. | Здоровьесберегающее пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 32 | 26.10 | Анализ диктанта. | применять два варианта подбора родствен-ных слов; устанавливать закономерность в различении форм слова и однокоренных слов. | Работа над ошиб-ками. Однокорен-ные слова. | Находить и выделять корень слова. | ***Познавательные:*** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности.  ***Регулятивные***:  преобразовывать практичес-кую задачу, выбирать действия.  ***Коммуникативные***:  аргументировать и коорди-нировать свою позицию. | Здоровьесберегающее пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
|  |  |  | 2 четверть ( 32 часа) |  |  |  |  |
| 1 | 07.11 | Учимся писать буквы согласных в корне слова.  Учебник с. 100 - 102  Тетрадь печатная  с. 38 -41 | Применять правило прове-рки парных по звонкости-глухости согласных в конце корня (слова), находить слова с данной орфограм-мой. | Правило правопи-сания согласных букв в корне. | усвоить орфограмму «парные по звон-кости-глухости» | ***Познавательные:***  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила.  ***Коммуникативные***:  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Здоровьесберегающее пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 08.11 | Корень слова с чере-дованием согласных.  Учебник с. 102 - 104 | наблюдать за чередованием согласных звуков в конце корня. | Чередование сог-ласных в корне. | выделять корень слова; наб-людать за чередо-ванием согласных звуков в конце кор-ня. | ***Познавательные:***  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила.  ***Коммуникативные***:  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Здоровьесберегающее пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 3 | 09.11 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова.  Тетрадь печатная  с. 41 - 45 | Применять способ проверки «парных по звонкости-глухости согласных в корне середины слова» | Правило правопи-сания гласных и согласных в корне слова. | Работать с орфог-раммой «парные по звонкости-глухости согласные в корне слова» | ***Познавательные:***  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила.  ***Коммуникативные***:  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. |
| 4 | 13.11 | Учимся писать буквы согласных и гласных в корне слова.  Тетрадь печатная  с. 45 - 48 | Применять способ проверки парных согласных по звонкости-глухости соглас-ные и безударные гласные в корне слова; развивать орфографическую зоркость. | Правило правопи-сания гласных и согласных в корне слова. | Определять в корне слова изучаемые орфограммы. | ***Познавательные:***  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила.  ***Коммуникативные***:  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. |
| 5 | 14.11 | Учимся писать буквы согласных и гласных в корне слова.  Учебник с. 105 - 106  Тетрадь печатная  с. 49 - 51 | Проверять парные по звон-кости-глухости согласные и безударные гласные в корне слова; развивать орфографи-ческую зоркость. | Правило правопи-сания гласных и согласных в корне слова. | Определять в корне слова изучаемые орфограммы. | ***Познавательные:***  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила.  ***Коммуникативные***:  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. |
| 6 | 15.11 | Учимся писать буквы согласных и гласных в корне слова.  ***Словарный дик-тант.***  Тетрадь печатная  с. 51 – 54  В.Ю. Романова  «Оценка знаний»,  с. 42 | Проверять парные по звон-кости-глухости согласные и безударные гласные в корне слова; развивать орфографи-ческую зоркость. | Правило правопи-сания гласных и согласных в корне слова. | Определять в корне слова изучаемые орфограммы. | ***Познавательные:***  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила.  ***Коммуникативные***:  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. |
| 7 | 16.11 | ***Диктант (текущий)*** по теме: «Правопи-сание согласных в корне слова»  В.Ю. Романова «Оценка Знаний»,  с. 39 | Проверить полученные знания по теме «Правопи-сание согласных в корне слова» | Правило правопи-сания слов с неп-роизносимыми сог-ласными звуками. | Запомнить орфограммы слов, подбирает способы проверки. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные***  применять установленные правила. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 8 | 20.11 | Анализ диктанта.  ***Списывание.***  В.Ю. Романова  «Оценка знаний»,  С. 40 (2 варианта) | Проверить полученные зна-ния при списывании. | Работа над ошиб-ками.  Списывание текста. | овладеть алгоритм спи-сывания. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные***  применять установленные правила. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 9 | 21.11 | Суффикс как часть слова. Значение суффиксов.  Учебник с. 107 - 113 | характеризовать суффикс как часть слова и его основные признаки. От-рабатывать алгоритм на-хождения суффикса в словах. | Суффикс. | Запомнить характеристику суффикса как части слова и его основные признаки. | ***Познавательные:***  ориентироваться в раз-нообразии способов.  ***Коммуникативные***:  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учеб-ной деятельности. |
| 10 | 22.11 | Учимся писать слова с непроизносимыми согласными звуками.  Учебник с. 114 - 115  Тетрадь печатная  с. 61 - 62 | Определять наличие в корнях некоторых слов букв, обозначающих сог-ласный звук, который не произносится. Отрабатывать способы проверки орфог-раммы «Непроизносимые согласные в корне слова»; закреплять написание слов с непроверяемыми орфог-раммами. | Правило правопи-сания слов с неп-роизносимыми сог-ласными звуками. | усвоить понятие «неп-роизносимые сог-ласные звуки» | ***Познавательные:***  ориентироваться в раз-нообразии способов.  ***Коммуникативные***:  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учеб-ной деятельности. |
| 11 | 23.11 | Учимся писать слова с непроизносимыми согласными звуками.  Учебник с. 115 - 117  Тетрадь печатная  с. 63 - 65 | Определять наличие в корнях некоторых слов букв, обозначающих соглас-ный звук, который не произносится. Отрабатывать способы проверки орфог-раммы «Непроизносимые согласные в корне слова»; закреплять написание слов с непроверяемыми орфог-раммами. | Правило правопи-сания слов с неп-роизносимыми согласными звуками. | Запомнить понятие «неп-роизносимые согласные звуки» | ***Познавательные:***  ориентироваться в раз-нообразии способов.  ***Коммуникативные***:  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учеб-ной деятельности. |
| 12 | 27.11 | Учимся писать слова с непроизносимыми согласными звуками.  Тетрадь печатная  с. 65 - 68 | Определять наличие в корнях некоторых слов букв, обозначающих соглас-ный звук, который не произносится. Отрабатывать способы проверки орфог-раммы «Непроизносимые согласные в корне слова»; закреплять написание слов с непроверяемыми орфог-раммами. | Правило правопи-сания слов с неп-роизносимыми согласными звуками. | усвоить понятие «неп-роизносимые сог-ласные звуки». | ***Познавательные:***  ориентироваться в раз-нообразии способов.  ***Коммуникативные***:  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учеб-ной деятельности. |
| 13 | 28.11 | Учимся писать суффиксы –ёнок-,  -онок-.  ***Словарный дик-тант.***  Учебник с. 120 - 1 22  Тетрадь печатная  с. 68 - 69  В.Ю. Романова  «Оценка знаний»,  с. 42 | Усвоить и применять написания суффиксов –онок-, -ёнок-. | Правила правопи-сания суффиксов –ёнок, -онок. | выделять суффикс в слове. | ***Познавательные:***  ориентироваться в раз-нообразии способов.  ***Коммуникативные***:  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы организация собственной деятельности.  ***Регулятивные***:  применять на практике. | Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя пози-ция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 14 | 29.11 | Учимся писать суффиксы –ик, -ек.  Учебник с. 122 - 125  Тетрадь печатная  с. 69 – 72 | наблюдать за написанием суффиксов –ик-, -ек-;  использовать правило и алгоритм написания суффиксов –ик-, -ек-; | Правила правопи-сания суффиксов –ик. –ек. | запомнить значение суффикс | ***Познавательные:***  ориентироваться в раз-нообразии способов.  ***Коммуникативные***:  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы организация собственной деятельности.  ***Регулятивные***:  применять на практике. | Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя пози-ция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 15 | 30.11 | Учимся писать суф-фиксы –ик, -ек.  Учебник с. 125 - 127  Тетрадь печатная  с. 72 - 74 | наблюдать за написанием суффиксов –ик-, -ек-; использовать правило и алгоритм написания суффиксов –ик-, -ек-; | Правила правопи-сания суффиксов –ик. –ек. | запомнить значение суффикс | ***Познавательные:***  ориентироваться в раз-нообразии способов.  ***Коммуникативные***:  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы организация собственной деятельности.  ***Регулятивные***:  применять на практике. | Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя пози-ция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 16 | 04.12 | Значение суффиксов.  ***Текущая контроль-ная работа*** по теме: «Корень слова, суф-фикс».  Учебник с. 127 – 130  В.Ю. Романова «Оценка знаний»,  с. 34-36 | Находить слова с двумя видами суффиксов: синони-мичными и с многоз-начными, или омони-мичными. | Суффикс. | выделять суффикс в слове; определять значе-ние суффиксов. | ***Познавательные:***  ориентироваться в раз-нообразии способов.  ***Коммуникативные***:  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы организация собственной деятельности.  ***Регулятивные***:  применять на практике. | Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя пози-ция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 05.12  17 | | Учимся писать суф-фикс –ость-. Образование слов при помощи приставок.  Учебник с. 131 - 132  С. 133-135  Тетрадь печатная  с. 74 - 77 | Применять правило написания слов с суффиксом –ость-.  Исследовать слова с новыми суффиксами, учить опреде-лять значения суффиксов; ввести термин «суффиксаль-ный способ» образования слов. | Правила правопи-сания суффикса –ость.  Образование слов при помощи суф-фиксов. | выделять суффикс в слове; определять значе-ние суффиксов.  усвоить роль суффикса при образовании но-вых слов. | ***Познавательные:***  ориентироваться в раз-нообразии способов.  ***Коммуникативные***:  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы организация собственной деятельности.  ***Регулятивные***:  применять на практике. | Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя пози-ция школьника на основе положительного отношения к школе. |
|  |
| 18 | 06.12 | Учимся писать суф-фиксы имен прилага-тельных.  Учебник с. 135 - 138  Тетрадь печатная  с. 77 - 79 | Отрабатывать правописание суффиксов имен прилага-тельных –ив-, -ев-, -чив-, -лив-, -н-, -ов-. | Суффиксы имён прилагательных. | выделять суффикс в именах прилагательных. | ***Познавательные:***  ориентироваться в раз-нообразии способов.  ***Коммуникативные***:  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы организация собственной деятельности.  ***Регулятивные***:  применять на практике. | Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя пози-ция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 19 | 07.12 | Учимся писать корни и суффиксы.  Учебник с. 140 - 142  Тетрадь печатная  с. 79 - 81 | отрабатывать правописание суффиксов. | Корень, суффикс. | применять все изученные пра-вила. | ***Познавательные:***  ориентироваться в раз-нообразии способов.  ***Коммуникативные***:  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы организация собственной деятельности.  ***Регулятивные***:  применять на практике. | Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя пози-ция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 20 | 11. 12 | ***Итоговая*** [***контроль-ная работа*** за первое полугодие по теме «Фонетика, слово и предложение; корень слова; суффикс»](file:///G:\планирование%202%20класс\Контрольная%20работа.%20Тема%20корень,%20суффикс..doc)  В.Ю. Романова  «Оценка знаний»,  с. 36 - 39 | Проверить полученные знания по теме «Корень слова, суффикс» | Корень слова, суффикс. | выделять части слова: корень, суффикс, окончание | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные***  применять установленные правила. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 21 | 12.12 | Анализ контрольной работы. | Проверить полученные знания по теме «Корень слова, суффикс» | Корень слова, суффикс. | выделять части слова: корень, суффикс, окончание | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные***  применять установленные правила. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 22 | 13.12 | Приставка как часть слова.  Учебник с. 143 - 146 | Исследовать и выявить все особенности приставки, как значимой части слова, стоящей перед корнем и служащей для образования новых слов; наблюдать за этой частью слова и выделять ее из состава слова. | Приставка. | Усвоить роль приставки как зна-чимой части слова. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, аргументировать свои отве-ты. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 23 | 14.12 | Значение приставки.  ***Словарный дик-тант.***  Учебник с. 146 – 148  В.Ю. Романова «Оценка знаний»,  с. 42 | Исследовать и выявить все особенности приставки, как значимой части слова, стоящей перед корнем и служащей для образования новых слов; наблюдать за этой частью слова и выделять ее из состава слова. | Приставка. | выделять приставку в корне; определять значе-ние приставок. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, аргументировать свои отве-ты. | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. |
| 24 | 18.12 | Учимся писать приставки.  Учебник с. 149 - 151  Тетрадь печатная  с. 81 | на-ходить слова с приставками. | Правило правопи-сания приставок. | выделять приставку в корне; определять значе-ние приставок. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, аргу-ментировать свои ответы. | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. |
| 25 | 19.12 | Различаем приставки с буквами о, а.  Учебник с. 153 - 155  Тетрадь печатная  с. 83-85 | Познакомиться с группой приставок, в которых пи-шется буква о; буква а; опреде-лять место орфограммы в слове; различать приставки с буквами о и а. | Правило правопи-сания приставок с буквами о,а. | выделять приставку в корне; определять значе-ние приставок. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, аргу-ментировать свои ответы. | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. |
| 26 | 25.12 | Образование слов при помощи приставок.  Учебник с. 155 - 157 | Познакомиться с группой приставок, в которых пи-шется буква о; буква а; опреде-лять место орфограммы в слове; различать приставки с буквами о и а. | Правило правопи-сания приставок. | выделять приставку в корне; определять значе-ние приставок. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, аргу-ментировать свои ответы. | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. |
| 27 | 20.12 | [***Итоговый диктант*** за 1 полугодие по теме «Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу; перенос слова, безударные гласные в корне слова; непроизноси-мые согласные в корне слова; правопи-сание изученных суф-фиксов.](file:///G:\планирование%202%20класс\Итоговая%20контрольная%20работа.doc)  В.Ю. Романова  «Оценка знаний»,  с. 41 | Проверить усвоение зна-ния по пройденному мате-риалу первого полугодия. | Проверка освоения изученных правил по данным темам темам. | применить все изученные пра-вила | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные***  применять установленные правила. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 28 | 21.12 | Анализ итогового диктанта за первое полугодие. | отработать полученные знания по пройденному материалу первого полугодия. | Закрепление изученных правил по данным темам темам. | применить все изученные пра-вила. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные***  применять установленные правила. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 29 | 26.12 | Учимся писать разде-лительный твёрдый знак.  Учебник с. 157 - 159  Тетрадь печатная  с. 85 - 86 | Установить правило написания разделительного твёрдого знака; применять правило написания ъ. | Разделительный твёрдый знак. | запомнить правило написания Ъ. | ***Познавательные:*** рефлексия способов и условий.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. |
| 30 | 27.12 | Различаем раздели-тельные мягкий и твёрдый знаки.  Учебник с. 160 - 161  Тетрадь печатная  с. 87-88 | различать раздели-тельные мягкий и твёрдый знаки на основе опреде-ления места орфограммы в слове; отрабатывать право-писание слов с ь и ъ; действовать по строго заданному плану | Разделительные мягкий и твёрдый знаки. | различать разделительные Ь и Ъ знаки. | ***Познавательные:*** рефлексия способов и условий.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 31 | 28.12 | Как образуются сло-ва.  Учебник с. 161 - 164 | Исследовать образова-ние слов приставочно-суффиксальным способом и способом сложения; обра-зование слов в соответствии с заданной моделью. | Образование слов. | выделять приставку и суф-фикс в слове. | ***Познавательные:*** рефлексия способов и условий.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 32. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3 четверть. ( 40 уроков) |  |  |  |  |
| 1 | 15.01 | Учимся различать предлоги и приставки  Учебник с. 167 - 169  Тетрадь печатная  с. 90 - 92 | Наблюдение за языковым материалом: выведение пра-вил, обсуждение алгоритма дифференциации. Трениро-вочные упражнения. | Предлог, приставка. | различать предлоги и пристав-ки. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, аргументировать свои ответы. | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. |
| 2 | 16.01 | Учимся различать предлоги и приставки  ***Словарный дик-тант.***  Тетрадь печатная  с. 92 - 94  В.Ю. Романова  «Оценка знаний»,  с. 57 | Наблюдение за языковым материалом: выведение пра-вил, обсуждение алгоритма дифференциации. Трениро-вочные упражнения. | Предлог, приставка. | различать предлоги и пристав-ки. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, аргументировать свои ответы. | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. |
| 3 | 17.01 | Повторяем состав слова.  Учебник с. 169 – 171 | Организовать комплексное повторение темы «Состав слова»; определять способ образования слов; соот-носить слова и схемы состава слова. | Состав слова. | выделять значимые части сло-ва. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, аргументировать свои ответы. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| 4 | 18.01 | [G:\планирование 2 класс\Контрольный диктант. Тема состав слова, приставка..doc](file:///G:\планирование%202%20класс\Контрольный%20диктант.%20Тема%20состав%20слова,%20приставка..doc)Повторяем правопи-сание частей слова.  Тетрадь печатная  с. 95 - 97 | Повторить изученные ор-фограммы; орфографи-ческий тренинг. | Состав слова. Приставки. | Знают все изучен-ные орфограммы. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, аргументировать свои ответы. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| 5 | 19.01 | Повторяем правопи-сание частей слова.  Тетрадь печатная  с. 98 - 99 | Повторить изученные ор-фограммы; орфографи-ческий тренинг. | Состав слова. Приставки. | Знают все изучен-ные орфограммы. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, аргументировать свои ответы. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| 6 | 22.01 | ***Диктант (текущий)*** по теме «Правописа-ние разделительных ъ и ь знаков; приставок и предлогов»  В.Ю. Романова  «Оценка знаний»,  С. 55 - 56 | Проверить полученные зна-ния по пройденному мате-риалу первого полугодия. | Проверка ЗУН по изученным темам. | Умеют применить все изученные пра-вила | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 7 | 23.01 | Анализ диктанта.  ***Списывание.***  В.Ю. Романова  «Оценка знаний»,  с. 56 | Закрепить и отработать полученные знания по пройденному материалу первого полугодия. | Закрепление ЗУН по изученным темам. | Умеют применить все изученные пра-вила. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 8 | 24.01 | Слово и его значение.  Учебник, часть 2  с. 4 – 7 | Наблюдение: значение сло-ва. Сопоставление слова и его значения. Развивать внимание к значению слова; ввести понятие «лексичес-кое значение слова». | слово  лексическое зна-чение слова | Умеют объяснять лексическое зна-чение слова. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, аргументировать свои ответы. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе критериев успешности учеб-ной деятельности. |
| 9 | 25.01 | Значение слова. Повторяем правопи-сание частей слова.  Учебник с. 7 - 9  Тетрадь печатная  с. 3 - 4 | Отрабатывать умение са-мостоятельно толковать значение слова; учить вы-делять слова с общим элементом значения. | Лексическое значе-ние слова. | Умеют объяснять лексическое зна-чение слова. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, аргументировать свои ответы. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 10 | 29.01 | Текст. Заголовок текста.  Учебник с.10 - 14 | Проверить полученные зна-ния по теме «Состав слова. Приставки».  Учить определять и срав-нивать языковые единицы: звук, слово, предложение, текст – и различать текст и не текст. | Текст. Заголовок  Текста. | Умеют применить все изученные пра-вила  Умеют различать слова, словосоче-тания и предло-жения. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, аргу-ментировать свои ответы. | Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя пози-ция школьника на основе положительного отношения к школе.  . |
| 11 | 30.01 | Как сочетаются слова.  ***Словарный дик-тант.***  Учебник с. 14 - 18 В.Ю. Романова  «Оценка знаний»,  с. 57 | Отрабатывать умение выделять общий смысл, который объединяет предложения в текст; познакомить с заголовком; учить устанавливать связь заголовка и общего смысла текста. | Сочетание слов. | Умеют различить предложение и текст; познакоми-лись с заголовком. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, аргу-ментировать свои ответы. | Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя пози-ция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 12 | 31.01 | Значение слова в словаре и тексте.  Учебник с. 18 - 21 | Наблюдать за сочетаемос-тью слов; анализировать лексическое значение слов. | Словарь. | Различают понятие «лексическое зна-чение слова» | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, аргу-ментировать свои ответы. | Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя пози-ция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 13 | 01.02 | Повторяем правопи-сание частей слова.  Тетрадь печатная  с. 5 – 7 | Наблюдать за значением слов; определять значения слов в тексте. | Правописание безу-дарных гласных в корне. | Умеют подбирать и определять значе-ния слов в тексте. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, аргу-ментировать свои ответы. | Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя пози-ция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 14 | 05.02 | ***Текущая контроль-ная работа*** по теме «Приставки, состав слова; образование слов».  В.Ю. Романова  «Оценка знаний»,  с. 43 - 46 | Проверить полученные зна-ния по пройденному мате-риалу первого полугодия. | Проверка ЗУН по изученным темам. | Умеют применить все изученные пра-вила. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 15 | 06.02 | Анализ текущей ко-нтрольной работы и работа над ошибками. | Закрепить и отработать полученные знания по пройденному материалу первого полугодия. | Закрепление ЗУН по изученным темам. | Умеют применить все изученные пра-вила. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 16 | 07.02 | Один текст – разные заголовки.  Учебник с. 21 - 23. | Организовать орфографи-ческий тренинг в написании приставок и суффиксов, работа с транскрипцией слов; учить обнаруживать в слове орфограмму и определять часть слова, в которой она находится. | Заголовок. Текст. | Умеют выделять части слова; знают способы проверки написания слов. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. | Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя пози-ция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 17 | 08.02 | Учимся озаглавливать текст.  Учебник с. 23 - 24 | Наблюдать за связью заго-ловка с основной мыслью текста; отрабатывать умение подбирать заголовок к тексту. | Заголовок текста. | Умеют подбирать заголовок к тексу. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. |
| 18 | 12.02 | Слова однозначные и многозначные.  Учебник с. 27 - 29 | Знакомство с значениями слов. | Однозначные и мно-гозначные слова. | Умеют определять разные значения слов | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. |
| 19 | 13.02 | Учимся находить и проверять орфограм-мы в слове.  Тетрадь печатная  с. 7 – 9 | Определять значения нез-накомых слов; устанавли-вать значения с помощью контекста и толкового словаря; познакомить с толковым словариком учебника и основными приемами поиска нужного слова. | Правило правопи-сания. | Умеют определять значения незнако-мых слов; устанав-ливать значения с помощью контекста и толкового слова-ря. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. |
| 20 | 14.02 | Учимся озаглавливать текст.  ***Словарный дик-тант.***  Учебник с. 30 - 33 В.Ю. Романова  «Оценка знаний»,  с. 57 | Отрабатывать умение нахо-дить в слове орфограммы и определять их место в слове; орфографический тренинг в написании прис-тавок и суффиксов. | Заголовок. Текст. | Умеют находить в слове орфограмму и определять их места в слове. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. |
| 21 | 15.02 | Как появляются мно-гозначные слова.  Значение многозначных слов.  Учебник с. 34 – 38  Тетр. стр. 10-12 | Познакомить с многознач-ными словами; выяснить причины появления у слова нескольких значений; учить работать с толковым сло-вариком. Наблюдать за значениями многозначного слова в тексте. | Многозначные сло-ва. | Познакомились с многозначными словами. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 22 | 19.02 | Учимся заканчивать текст.  Учебник с. 41 - 42 | Познакомить со структурой и цельностью текста; тре-нинг в подборе возможных окончаний к незаконченным текстам. | Текст. | Познакомились со структурой текста. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 23 | 20.02 | Слова - синонимы.  Сочетание синонимов с другими словами.  Учебник с. 42 – 46  Тетр. стр.13 - 15 | Наблюдать за значением слов-синонимов; учить под-бирать синонимы к словам. | Синонимы. | Наблюдают над ис-пользование слов-синонимов. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 24 | 21.02 | Как строится текст. Начало текста.  Учебник с. 50 - 51 | Наблюдать за структурой текста; учить восстанавли-вать начало предложенного текста. Отрабатывать уме-ние создать начало текста; учить исправлять нару-шения в тексте и вос-станавливать его структуру. | Работа с текстом. | Умеют восстанавли-вать начало текста.  Умеют исправлять нарушения в тексте и восстанавливать его структуру. | ***Познавательные:*** смысловое чтение, построе-ние рассуждения.  ***Регулятивные***:  использовать на практике. | Здоровьесберегающие пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 25 | 22.02. | Сочиняем начало текста.  Учебник с. 52 – 53 | Отрабатывать умение соз-давать начало текста, учить исправлять нарушения в тексте и восстанавливать его структуру. | Начало текста, текст. | Умеют наблюдать за началом текста, составлять различ-ные варианты нача-ла текстов. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 26 | 26.02. | Синонимы в тексте.  ***Словарный дик-тант.***  Учебник с. 55 - 58 В.Ю. Романова  «Оценка знаний»  с. 57 | Наблюдать за значением слов-синонимов; учить под-бирать синонимы к словам. | Синонимы. | Повторили значения слов-синонимов. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы, смысловое чтение, построение рассуждения.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Здоровьесберегающие пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 27 | 27.02 | Учимся применять орфографические правила.  Тетрадь печатная  с. 15 - 17 | Орфографический тренинг в написании слов с проверяе-мыми и непроверяемыми орфограммами (из числа изученных словарных слов). | Правила правопи-сания. | Повторили правопи-сание слов с изу-ченными орфограм-мами. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы, смысловое чтение, построение рассуждения.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Здоровьесберегающие пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 28 | 28.02 | ***Итоговая контроль-ная работа*** по теме «Состав слова; слово и его значение»  В.Ю. Романова  «Оценка знаний»  с. 46 - 55 | Орфографический тренинг; закреплять алгоритм работы над ошибками. | Повторение право-писание слов с изу-ченными орфограм-мами. | Повторили правопи-сание слов с изу-ченными орфограм-мами. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 29 | 01.03 | Анализ итоговой контрольной работы, работа над ошибками. | Закреплять алгоритм работы над ошибками. | Повторение право-писание слов с изу-ченными орфограм-мами. | Повторили правопи-сание слов с изу-ченными орфограм-мами. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 30 | 05.03. | Учимся составлять текст.  Учебник с. 59 - 60 | Работать со структурными элементами текста – началом и заключением; учить сжато пересказывать текст. | Работа с текстом. | Умеют составлять текст по его началу или заключению. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 31 | 06.03 | Последовательность предложений в тексте.  Учебник с. 60 - 61 | Работать со структурными элементами текста – началом и заключением; учить сжато пересказывать текст. | Предложение.  Роль предложения в тексте. | Умеют составлять текст по его началу или заключению. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы, смысловое чтение, построение рассуждения.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Здоровьесберегающие пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 07.03  32 | | Слова – антонимы.  Сочетание антонимов с другими словами.  Учебник с. 62 - 65 | Наблюдать за последова-тельностью предложений в тексте; учить редактировать создаваемые тексты. | Антонимы. | Наблюдали за пос-ледовательностью предложений в тексте. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы, смысловое чтение, построение рассуждения.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Здоровьесберегающие пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 33 | 12.03 | Учимся применять орфографические правила.  Тетрадь печатная  с. 17 – 20 | Наблюдать за словами, имеющими противополож-ное значение; ввести термин «антонимы». Наблюдать за антонимами; подбирать ан-тонимы к разным значениям одного и того же слова; сравнивать антонимы и синонимы; использовать антонимы в тексте. | Орфографические правила. | Познакомились со словами, имею-щими противопо-ложное значение. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы, смысловое чтение, построение рассуждения.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Здоровьесберегающие пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 34 | 13.03. | Связь предложений в тексте.  Учебник с. 66 - 68 | Повторить написания ь и ъ; тренинг в обозначении бук-вами безударных гласных в приставках и корнях. | Связь предложений в тексте. | Повторили написа-ние слов с Ь и Ъ. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы, смысловое чтение, построение рассуждения.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Здоровьесберегающие пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 35 | 14.03 | Слова - омонимы.  ***Словарный дик-тант.***  Учебник с. 68 – 71  В.Ю. Романова  «Оценка знаний»  с. 57 | Наблюдать за последова-тельностью предложений в тексте; учить редактировать тексты. | Омонимы. | Различают предло-жения и текст; пред-ложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы, смысловое чтение, построение рассуждения.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Здоровьесберегающие пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 36 | 15.03 | Учимся применять орфографические правила.  Тетрадь печатная  с. 20 - 22 | Наблюдать за словами исконными и заимствован-ными; расширять словарный запас учащихся. | Орфографические правила. | Познакомились со словами исконными и зависимыми. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы, смысловое чтение, построение рассуждения.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. |
| 37 | 19.03 | ***Итоговый диктант за 3 четверть*** по теме: «Правописание изученных орфог-рамм»  В.Ю. Романова  «Оценка знаний»  с. 57 | Орфографический тренинг. | Повторение право-писание слов с изу-ченными орфограм-мами. | Повторили правопи-сание слов с изу-ченными орфограм-мами. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 38 | 20.03 | Анализ диктанта, работа над ошибками. | Закрепление алгоритма ра-боты над ошибками. | Повторение право-писание слов с изу-ченными орфограм-мами. | Повторили правопи-сание слов с изу-ченными орфограм-мами. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 39 | 21.03 | Значения заимство-ванных слов.  Учебник с. 78 - 81 | Наблюдать за исконными и заимствованными частями слов; работать с толковым словариком. | Заимствованные слова. | Познакомились с заимствованными словами. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы, смысловое чтение, построение рассуждения.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 40 | 22.03 | Учимся применять орфографические правила.  Тетрадь печатная  с. 22 - 24 | Наблюдать за словами исконными и заимствован-ными; расширять словарный запас учащихся. | Орфографические правила. | Познакомились со словами исконными и зависимыми. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы, смысловое чтение, построение рассуждения.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
|  |  |  | 4 четверть ( 32 часов) |  |  |  |  |
| 1, | 02.04 | Абзац. Последовательность абзацев.  Учебник с. 82 - 83 | Учить составлять текст по заданным абзацам; исправ-лять деформированные тексты (с нарушенной пос-ледовательностью абзацев, отсутствием окончания текста). | Текст, абзац, дефор-мированный текст. | Составляют текст по абзацам. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы, смысловое чтение, построение рассуждения.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 2 | 03.04 | Устаревшие слова.  Учимся применять орфографические правила.  Учебник с. 85 - 87 | Наблюдать за словами, вышедшими из употреб-ления; устанавливать при-чины, по которым слова выходят из употребления (исчезновение предметов и явлений); ввести понятие «устаревшие слова». | Устаревшие слова. | Уметь выделять в тексте и устной речи «устаревшие слова». | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы, смысловое чтение, построение рассуждения.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 3 | 04.04 | Учимся применять орфографические правила.  ***Словарный дик-тант.***  Тетрадь печатная  с. 24 - 26В.Ю. Романова  «Оценка знаний»,  с. 71 | Развивать орфографическую зоркость и функции само-контроля. | Орфографические правила. | Повторили право-писание слов с изу-ченными орфограм-мами. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы, смысловое чтение, построение рассуждения.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 4 | 05.04 | Учимся составлять текст по заголовку и ключевым словам.  Учебник с. 9 3- 94 | Закреплять умение работать с текстом; учить кратко излагать текст, выделяя ключевые слова и составлять собственный текст с предложенным заголовком и ключевыми словами; готовить к работе над планом текста. | Текст, ключевые слова. | Умеют составлять текст по заданной структуре. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы, смысловое чтение, построение рассуждения.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Здоровьесберегающие пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 5 | 09.04 | Повторение: что ты знаешь о лексическом значении слова и составе слова.  Учебник с. 94 - 97 | Организовать комплексное повторение пройденного материала. Закреплять уме-ние правильно писать слова с изученными орфограм-мами. | Лексика. | Знают значимые части слова. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы, смысловое чтение, построение рассуждения.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила. ***Коммуникативные:***  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Здоровьесберегающие пове-дение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 6 | 10.05. | План текста. Учимся составлять план текста.  Учебник с. 97 – 101 | Организовать комплексную работу с текстом (повторе-ние); формировать умение составлять план текста.  Корректировать неправиль-но составленный план. | План текста. | Умеют читать и понимать текст. | ***Познавательные:***  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила  ***Коммуникативные:***  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя пози-ция школьника на основе положительного отношения к школе.  . |
| 7 | 11.04 | Фразеологизмы.  Учебник с. 102 - 107 | Наблюдать за устойчивыми сочетаниями слов – фра-зеологизмами; сравнивать значения устойчивых и свободных сочетаний слов; расширять словарный запас учащихся. | Фразеологизмы. | Умеют определять значение слова по словарю. | ***Познавательные:***  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила  ***Коммуникативные:***  строить высказывания, аргу-ментировать свои ответы. | Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя пози-ция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 8 | 12.04 | Учимся применять орфографические правила.  Тетрадь печатная  с. 29 – 31 | Провести комплексное пов-торение изученных правил правописания. | Орфографические правила. | Знают правила на-писания слов с изу-ченными орфог-раммами. | ***Познавательные:***  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила  ***Коммуникативные:***  строить высказывания, аргу-ментировать свои ответы. | Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя пози-ция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 9. | 16.04 | Составляем текст по плану.  Учебник с. 108 – 109 | Продолжить работу над сос-тавлением плана исходного текста и созданием собст-венного текста по плану. | Составление текста по плану. | Умеют делить текст на смысловые час-ти. Составлять его простой план. | ***Познавательные:***  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила  ***Коммуникативные:***  строить высказывания, аргу-ментировать свои ответы. | Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя пози-ция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 10. | 17.04 | Использование фра-зеологизмов. Словарный диктанит.  Учебник с. 106 – 109 | Наблюдать за значением и использованием фразеоло-гизмов; сравнивать фразео-логизм и слово, фразео-логизм и свободное соче-тание слов. | Фразеологизмы. | Умеют сравнивать  фразеологизм и сло-во, фразеологизм и свободное сочета-ние слов. | ***Познавательные:***  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила.  ***Коммуникативные:***  строить высказывания, аргу-ментировать свои ответы. | Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя пози-ция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 11. | 18.04 | Значение фразеоло-гизмов  Учебник с. 110 - 114 Тетрадь печатная  с. 3 2- 34 | Продолжить работу над сос-тавлением плана исходного текста и созданием собст-венного текста по плану. | Составление текста по плану. | Умеют делить текст на смысловые час-ти. Составлять его простой план. | ***Познавательные:***  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила.  ***Коммуникативные:***  строить высказывания, аргу-ментировать свои ответы. | Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя пози-ция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 12. | 19.04 | Составление текста по плану.  Учебник с. 114 - 115 | Формировать умения сос--тавлять план будущего текста; анализировать и редактировать предложен-ный план текста; составлять планы текстов с учетом предложенных заголовков. | Составление текста по плану. | Умеют составлять план будущего текс-та; анализировать и редактировать пред-ложенный план текста; составлять планы текстов с учетом предложен-ных заголовков. | ***Познавательные*** :  поиск и выделение главно-го, анализ информации, передача информации.  ***Регулятивные:***  определять последователь-ность работы. | Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя пози-ция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 13 | 23.04 | Текст – описание.  Учебник с. 115 - 117 | Формировать умение сос-тавлять текст-описание. | Сотавление текта-опиания по шабло-ну. | Умеют по шаблону составлять текст-описание, приме-нять полученные знания при работе с различными видами текста. | ***Познавательные*** :  поиск и выделение главно-го, анализ информации, передача информации.  ***Регулятивные:***  определять последователь-ность работы. | Здоровьесберегающие поведение, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 14 | 24.04 | Учимся применять орфографические правила.    Тетрадь печатная  с. 34 - 37 | Провести комплексное пов-торение изученных правил правописания. | Орфографические правила. | Знают правила на-писания слов с изу-ченными орфог-раммами. | ***Познавательные:***  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила.  ***Коммуникативные***:  строить высказывания, ар-гументировать свои ответы. | Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя пози-ция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 15 | 25.04. | Особенности текста-описания.  Учебник с. 118 - 119 | Познакомить с текстом-описанием; наблюдать за тестами-описаниями. | Текст-описание. | Познакомились с текстом-описанием. | ***Познавательные:***  поиск и выделение главного,  анализ информации, пере-дача информации.  ***Регулятивные:***  определять последователь-ность действий. | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, от-ветственность, мотивация учебной деятельности. |
| 16 | 26.04 | Учимся сочинять текст - описание.  Учебник с. 119 - 120 | Закреплять написание сло-варных слов; тренинг в проверке изученных орфог-рамм. | Текст-описание. | Знают правила на-писания слов с изу-ченными орфограм-мами. | ***Познавательные:***  поиск и выделение главного,  анализ информации, пере-дача информации.  ***Регулятивные:***  определять последователь-ность действий. | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, от-ветственность, мотивация учебной деятельности. |
| 17 | 30.04. | Учимся применять орфографические правила.  Тетрадь печатная  с. 37 - 40 | Провести комплексное пов-торение изученных правил правописания. | Орфографические правила. | Знают правила на-писания слов с изу-ченными орфограм-мами. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила.  ***Коммуникативные:***  строить высказывания, аргу-ментировать свои ответы. | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. |
| 18 | 02.05 | [***Тестирование по теме:*** «Правописание изученных орфог-рам»"](file:///G:\планирование%202%20класс\итоговая%20контрольная%20работа%20правописание..doc)  В.Ю. Романова  «Оценка знаний»  с. 64 - 69 | Проверить полученные знания по теме «Правопи-сание изученных орфог-рамм» | Повторение право-писание слов с изученными орфог-раммами. | Умеют применить все изученные пра-вила. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила.  ***Коммуникативные:***  строить высказывания, аргу-ментировать свои ответы. | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. |
| 19 | 03.05 | Анализ тестирования.  Списывание текста.  В.Ю. Романова  «Оценка знаний»  с. 69 - 70 | Повторить полученные зна-ний, отрабатывать алгоритм работы над ошибками. | Повторение право-писание слов с изученными орфог-раммами. | Умеют применить все изученные пра-вила. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила.  ***Коммуникативные:***  строить высказывания, аргу-ментировать свои ответы. | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, ответственность, мотивация учебной деятельности. |
| 20 | 04.05 | Учимся сочинять яр-кий текст-описание.  Учебник с. 121 - 122 | Учить создавать свой текст-описание; выделять в текс-тах-описаниях образные вы-ражения; составлять план текста-описания. | Текст-описание. | Знают особеннос-тями текста-описа-ния. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила.  ***Коммуникативные:***  строить высказывания, аргу-ментировать свои ответы. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 21 | 07..05. | Текст-повествование.  Особенности текста повествования.  Учебник с. 122 - 125 | Продолжать создавать свой текст-описание; сравнивать описание и повествование. | Текст-повествова-ние. | Понаблюдали за текстом-повествова-нием. | ***Познавательные:***  поиск и выделение главного,  анализ информации, пере-дача информации.  ***Регулятивные:***  определять последователь-ность действий. | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, от-ветственность, мотивация учебной деятельности. |
| 22 | 08.05 | Учимся применять орфографические правила.  Тетрадь печатная  с. 40 - 43 | Провести комплексное пов-торение изученных правил правописания. | Орфографические правила. | Знают правила на-писания слов с изу-ченными орфограм-мами. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила.  ***Коммуникативные:***  строить высказывания, аргу-ментировать свои ответы. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 23 | 15.05 | ***Итоговый контроль-ный диктант за 2 полугодие*** по теме: «Правописание изу-ченных орфограмм»  В.Ю. Романова  «Оценка заний»,  с. 70 | Проверить знания, получен-ные по итогам изучения тем курса русского языка за 2 класс. | Орфографические правила | Знают правила пра-вописания изучен-ных орфограмм. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила.  ***Коммуникативные:***  строить высказывания, аргу-ментировать свои ответы. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 24 | 16.05 | Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками. | Закрепление правил пра-вописания изученных ор-фограмм, работа над ошибками. | Орфографические правила | Знают правила пра-вописания изучен-ных орфограмм. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы.  ***Регулятивные:***  применять установленные правила.  ***Коммуникативные:***  строить высказывания, аргу-ментировать свои ответы. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 25 | 10.05 | Учимся сочинять текст-повествование  Учебник с. 127 - 128 | Продолжать создавать свой текст-описание; сравнивать описание и повествование. | Текст-повествова-ние. | Понаблюдали за текстом-повествова-нием. | ***Познавательные:***  поиск и выделение главного,  анализ информации, пере-дача информации.  ***Регулятивные:***  определять последователь-ность действий. | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, от-ветственность, мотивация учебной деятельности. |
| 26 | 14.05 | Описание и повество-вание в тексте.  Учебник с. 128 - 130 | Учить создавать текст-по-вествование по заданному плану и по основной мысли текста. | Описание и повест-вование в тексте. | Умеют читать и понимать текст. | ***Познавательные:***  поиск и выделение главного,  анализ информации, пере-дача информации.  ***Регулятивные:***  определять последователь-ность действий. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 27 | 17.05 | [***Итоговая контроль-ная работа за 2 по-лугодие*** по теме «Состав слова, слова называющие пред-меты и признаки, состав слова»](file:///G:\планирование%202%20класс\Итогоавя%20работа%20по%20теме%20Синтаксис.doc).  В.Ю. Романова  «Оценка заний»,  с. 61 - 63 | Повторить все темы курса. | Повторение право-писание слов с изу-ченными орфограм-мами.  Синтаксис.  Работа над ошибками. | Умеют делить текст на смысловые час-ти. Составлять его простой план. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы  ***Регулятивные***  применять установленные правила. | Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя пози-ция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 28 | 21.05. | Анализ контрольной работы, выполнение работы над ошиб-ками. | Закрепить знания по всем темам курса. | Повторение право-писание слов с изу-ченными орфограм-мами.  Синтаксис.  Работа над ошибками. | Умеют делить текст на смысловые час-ти. Составлять его простой план. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы  ***Регулятивные***  применять установленные правила. | Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя пози-ция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 28 | 22.05 | Особенности текста – рассуждения  Учебник с. 134 - 135 | Продолжить аблюдать за текстами, включающими в себя элементы описания и повествования. | Текст-рассуждение. | Понаблюдали за текстами, включаю-щими в себя эле-менты описания и повествования. | ***Познавательные:***  поиск и выделение главного,  анализ информации, пере-дача информации.  ***Регулятивные:***  определять последователь-ность действий. | Осознание ответственности, социальная компетентность, самооценка на основе кри-териев успешности учебной деятельности. |
| 29 | 23.05 | Описание. Повество-вание. Рассуждение.  Учебник С.135-138 | Наблюдать за текстом-рас-суждением; сравнивать и различать описания, по-вествования и рассуждения.  наблюдать за синтаксичес-кими конструкциями, упот-ребляющимися в текстах-рассуждениях; создавать текст-рассуждение. | Описание. Повествование. Рассуждение. | Познакомились с текстом-рассужде-нием. | ***Познавательные:***  поиск и выделение главного,  анализ информации, пере-дача информации.  ***Регулятивные:***  определять последователь-ность действий. | Внутренняя позиция школь-ника, самостоятельность, от-ветственность, мотивация учебной деятельности. |
| 31 | 24.05. | Учимся применять орфографические правила. | Закрепить знания по всем темам курса. | Повторение право-писание слов с изу-ченными орфограм-мами.  Синтаксис.  Работа над ошибками. | Умеют делить текст на смысловые час-ти. Составлять его простой план. | ***Познавательные***:  использовать общие приё-мы  ***Регулятивные***  применять установленные правила. | Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя пози-ция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 32 | 25.05 | Повторение. Итоговый урок.  Учебник с. 132 - 134 | Организовать комплексную работу с текстами разных типов; повторить пройден-ное. | Описание. Повествование. Рассуждение. | Знают отличитель-ные черты текстов. | ***Познавательные:***  поиск и выделение главного,  анализ информации, пере-дача информации.  ***Регулятивные:***  определять последователь-ность действий. | Здоровьесберегающие по-ведение, внутренняя пози-ция школьника на основе положительного отношения к школе. |

Программа «Риторика»

для четырёхлетней начальной школы

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя) авторского коллектива под руководством Т.А. Ладыженской.

I. Пояснительная записка

Безусловно, изучение предмета «Риторика» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования. **Цель риторики как предмета филологического цикла – научить речи**, **развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях**, **решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.** Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны,затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального <…> состава российского общества».

II. Общая характеристика учебного предмета

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Кратко охарактеризуем риторику как учебный предмет. В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

*Первый блок – «Общение»* даёт представление о

– сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;

– компонентах коммуникативной ситуации: ***кто, кому, зачем, что, как, где, когда*** говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

*Второй блок – «Речевые жанры»* – даёт сведения о

– тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;

– типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);

– речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

Безусловно, преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

Преподавание риторики как предмета филологического цикла может осуществляться за счёт часов, отведённых на изучение предметов этого цикла (так предусматривается в базисном учебном плане, предлагаемом Образовательной системой «Школа 2100»). Объём учебного времени, отводимого на изучение риторики с 1-го по 4-й класс – 1 час в неделю, 34 часа для каждого класса, общий объём учебного времени составляет 136 часов. Риторика даёт широкие возможности для проведения школьных праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок) и т.д.

Если в условиях данного учебного заведения нет возможности включать риторику в число базовых учебных предметов, то целесообразно организовать обучение ей во второй половине дня. Важность этого предмета для младших школьников подчеркивается тем, что «Риторика» рекомендована для внеурочной деятельности новым стандартом.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения риторике является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

**Ценность жизни** **и человека** – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность добра и истины** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).

**Ценность семьи –** понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

**Ценность социальной солидарности –** обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Эти результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрениядостижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

– на уровне **личностных результатов** – «овладение начальными навыками ***адаптации в динамично развивающемся мире***», «***развитие самостоятельности и личной ответственности*** за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»; «***развитие этических чувств***, ***доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,*** понимания и сопереживания чувствам других людей» и т.д.;

– на уровне **метапредметных результатов** – «овладение навыками смыслового чтения ***текстов различных стилей и жанров*** в соответствии с целями и задачами; ***осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах»***; «овладение ***логическими действиями*** сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, <…> построения рассуждений»; «***готовность слушать собеседника и вести диалог***, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и ***аргументировать свою точку зрения*** и оценку событий»; «<…> ***готовить своё выступление и выступать*** с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета»; опираться на «***использование знаково-символических средств*** представления информации для <…> решения учебных и практических задач» и т.д.;

– на уровне **результатов в предметной области «Филология»** –«овладение первоначальными представлениями о ***нормах*** русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; ***умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач***» и т.д.

Таким образом, риторика, как предмет филологического цикла, помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению.

Безусловно, результаты изучения предмета «Риторика» достигаются учащимися постепенно, при освоении ими программы обучения риторике в каждом классе. Охарактеризуем эти результаты для 1–4-го классов.

1-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

– *осознавать* роль речи в жизни людей;

– *оценивать* некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;

– *объяснять* некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

– *соблюдать* некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;

– *реализовывать* простое высказывание на заданную тему;

– *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;

– *самостоятельно работать* с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

– учиться *договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;

– *делать простые выводы* и *обобщения* в результате совместной работы класса.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

**–** *различать* устное и письменное общение;

**–** *различать* словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;

**–** уместно *использовать* некоторые несловесные средства в своей речи;

**–** *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;

**–** *продуцировать* уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;

**–** *распознавать* и *вести* этикетный диалог;

**–** *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;

– *находить* по абзацным отступам смысловые части текста;

– *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;

– *осознавать* роль ключевых слов в тексте, выделять их;

– *выделять* начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;

– *сочинять* несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;

– *сочинять* и *исполнять* считалки, *подбирать* простые рифмы в стихотворном тексте;

– *оценивать* степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

2-й класс

**Личностными результатами** изучения курса риторики во 2-м классе является формирование следующих умений:

– *осознавать* разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;

– *осознавать* свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;

– *оценивать* свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;

– *анализировать* тактичность речевого поведения в семье;

– *объяснять* правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих учебных действий:

–*формулировать* задачу чтения, *выбирать* вид чтения (ознакомительное, изучающее);

–*пользоваться* приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;

–*отличать* подробный пересказ от краткого;

–*знать* два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;

–*пользоваться* приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;

–*пользоваться* приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

– *реализовывать* устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, *определять* цель рассуждения (доказать, объяснить), *формулировать* тезис (то, что доказывается или объясняется) и *приводить* в качестве доказательства ссылку на правило, закон;

– *реализовывать* устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;

– при выполнении некоторых заданий учебника *осознавать* недостаток информации, *использовать* дополнительные сведения из словарей;

– *делать* выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

**–** *характеризовать* речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;

**–** *определять* вид речевой деятельности, *характеризовать* её особенности;

**–** *планировать* адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;

**–** *осознавать* значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;

**–** уместно *пользоваться* изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;

**–** *оценивать* правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, *обращаться* к нормативным словарям за справкой;

**–** *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;

**–** *продуцировать* уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;

– *определять* тему, основную мысль несложного текста;

– *определять* структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);

– *подбирать* заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);

– *анализировать* и *продуцировать* невыдуманные рассказы, *соотносить* речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;

– *разыгрывать* диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;

– *сочинять* продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;

– *давать* оценку невежливому речевому поведению.

3-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

– *оценивать* свою вежливость;

– *определять* степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);

– *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;

– *осознавать* свою ответственность за произнесённое или написанное слово;

– *понимать* необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

– *формулировать* тему урока после предварительного обсуждения;

– *определять* степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

– *критически осмысливать* свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;

– *осознавать* разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;

– *учиться* подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;

– *анализировать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), *извлекать* необходимые для решения коммуникативных задач сведения;

– *продуцировать* тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;

– *перерабатывать* информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;

– *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;

– *анализировать* структуру рассуждения, *выявлять* уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;

– *аргументировать* свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;

– *продуцировать* рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;

– *знать* основные приёмы подготовки устного выступления – *учитывать* компоненты речевой ситуации, *записывать* ключевые слова, план; *представлять* рисунок, схему; *репетировать* выступление и т.д.;

– *пользоваться* приёмами подготовки устного выступления, *выступать* с графическим (возможно, аудио – , видео – ) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, *выбирать* уместные, эффективные речевые средства.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

**–** *приводить* примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;

**–** *отличать* подготовленную и неподготовленную речь;

**–** *знать* особенности неподготовленной речи;

**–** *осознавать* важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;

**–** *знать* особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;

**–** *реализовывать* жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;

**–** *знать* особенности диалога и монолога;

**–** *анализировать* абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;

**–** *использовать* различные выделения в продуцируемых письменных текстах;

**–** *знать* основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);

**–** *пользоваться* основными способами правки текста.

4-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

– *объяснять* значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;

– *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;

– *отличать* истинную вежливость от показной;

– *адаптироваться* применительно к ситуации общения, *строить* своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;

– *учитывать* интересы коммуникантов при общении, *проявлять* эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;

– *осознавать* ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;

– *анализировать* свои речевые привычки, *избавляться* от плохих привычек;

– поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

– *формулировать* задачу урока после предварительного обсуждения;

– *оценивать* выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

– *анализировать* и *оценивать* свои и чужие успехи и неуспехи в общении;

– осознанно *строить* речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;

– *анализировать* рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, *оценивать* их значимость, достоверность фактов;

– *классифицировать* различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;

– *реализовывать* рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;

– *признавать* возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;

– *различать* описания разных стилей – делового и художественного;

– *продуцировать* описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;

– *анализировать* словарные статьи;

– *реализовывать* словарные статьи к новым словам;

– *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;

– *воспроизводить* по опорному конспекту прочитанное или услышанное;

– *анализировать* газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;

– *слушать* собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;

– *редактировать* текст с недочётами.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

**–** *различать* общение для контакта и для получения информации;

**–** *учитывать* особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;

**–** уместно *использовать* изученные несловесные средства при общении;

**–** *определять* виды речевой деятельности, *осознавать* их взаимосвязь;

**–** *называть* основные признаки текста, *приводить* их примеры;

– *называть* изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;

**–** *продуцировать* этикетные жанры ***вежливая оценка, утешение***;

**–** *вести* этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;

**–** *анализировать* типичную структуру рассказа;

**–** *рассказывать* (устно и письменно) о памятных событиях жизни;

**–** *знать* особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;

– *продуцировать* простые информационные жанры (типа *что–где–когда* и *как произошло*) в соответствии с задачами коммуникации;

– *объяснять* значение фотографии в газетном тексте;

– *реализовывать* подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

**VI. Содержание учебного предмета**

**1 класс (33 часа)**

**ОБЩЕНИЕ. Значение речи в жизни человека, общества.**

Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.

**Виды общения**. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

**Виды речевой деятельности.**

**Слушание.** Правила для слушающего.

**Говорение.** Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)

**Письменная речь.** Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.)

**Словесная вежливость, речевой этикет.** Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.**

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

**2 класс (34 часа)**

**ОБЩЕНИЕ.** Чему учит риторика. Что такое успешное общение.

**Речевая (коммуникативная) ситуация**. ***Кто*** (адресант) говорит (пишет) – ***кому*** (адресат) – ***что*** – ***с*** ***какой целью.*** Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

**Виды общения.** Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

**Речевая деятельность.** Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.

**Слушание.** Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.

**Говорение**. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.

**Чтение.** Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).

**Письменная речь.** Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

**Правильная и хорошая эффективная речь.** Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.** Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах.

**Типы текстов.**

**Рассуждения** с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

**Описание** в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

**Невыдуманный рассказ** (о себе).

**Вторичные тексты.**

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

**Речевой этикет.** Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

**Этикетные речевые жанры.** Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

**3-й класс (34 часа)**

**ОБЩЕНИЕ.**

**Речевые (коммуникативные) задачи.**

**Речевая деятельность.**

**Говорение.** Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

**Слушание.** Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

**Чтение учебного текста,** особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения.

**Письменная речь.** Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

**Речевой этикет.** Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.

**Правильная и хорошая (эффективная) речь.** Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.** Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

**Этикетные жанры:** похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).

Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

**Вторичные речевые жанры.**

**Сжатый** (краткий) **пересказ,** два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. **Выборочный пересказ** как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль.

**Аннотация.** Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

**Типы текстов.**

**Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).**

**Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.**

Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

**Рассказ по сюжетным рисункам.**

**4 класс (34 часа)**

**ОБЩЕНИЕ.**

**Разнообразие речевых ситуаций.** Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

**Виды общения.** Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

**Речевая деятельность.** Основные виды речевой деятельности. Их связь.

**Слушание.** Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

**Говорение.** Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

**Письменная речь.** Редактирование и взаиморедактирование.

**Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная).** Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

**Речевой этикет.** Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.**

**Основные признаки текста.** Смысловая цельность и связность текста.

**Сжатый пересказ** сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

**Этикетные речевые жанры**. **Вежливая оценка. Утешение.**

**Типы текстов.**

**Рассуждение**: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства:факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

**Описание деловое (научное);** описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

**Словарные статьи** в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

**Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности.** Рассказ о памятных событиях своей жизни.

**Газетные информационные жанры.**

**Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.**

**Информационная заметка.**

**Основные риторические умения:**

***Первый тип ( У-1).*** Умение анализировать и оценивать общение:

(1-2 классы)

корректность речевого поведения в ситуациях, обозначенных в разделах «Речевой этикет», «Слушание», « Говорение» и т.д.;

уместность использования несловесных (невербальных) средств общения- жестов, мимики, телодвижений, интонации в устных высказываниях;

(3-4 классы)

эффективность и соответствие речевой ситуации;

правильность речи, её соответствие нормам литературного языка;

особенности типов текстов и речевых жанров.

***Второй тип ( У-2).*** Умение общаться при решении риторических задач:

(1-2 классы)

ориентироваться в ситуации общения, вступая в контакт и поддерживая его;

использовать уместные словесные и несловесные средства общения;

(3-4 классы)

создавать тексты , речевые жанры в пределах, обозначенных в программе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Риторические умения** | **Понятийные и инструментальные**  **знания** |
| **ОБЩЕНИЕ** | |
|  | Для чего люди общаются.  Понятие о риторике. |
| **Виды общения** | |
| **У-1.** Определять, в какой мере учтены особенности устной и письменной речи для эффективности общения (в изученных пределах).  **У-2.** Уместно использовать изученные средства несловесного общения в устных высказываниях. | Устное и письменное общение  (чем различаются).  Словесное и несловесное общение.  Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. |
| **Речевая деятельность** | |
| **У-1.** Слушать учителя, его объяснения.  **У-2.** Быть хорошим слушателем.  **У-1.** Анализировать и оценивать устную речь с точки зрения таких ее свойств, как окраска голоса, громкость, темп, их соответствие ситуации общения.  **У-1.** Анализировать речь говорящего с использованием изученных правил.  **У-2.** Уместно, умело использовать  громкость, темп речи в устных высказываниях.  **У-1.** Произносить жанры малых форм, учитывая их особенности.  **У-2.** Сочинять считалки, загадки.  **У-1.** Определять, насколько уместен избранный прием ознакомительного чтения для данной ситуации.  **У-2.** Пользоваться подходящими  приемами ознакомительного чтения. | **Слушание.**  Правила для слушающего.  **Говорение.** Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь, и т.д.)  Вывеска.  Скороговорка.  Чистоговорка.  Считалка.  Загадка.  **Чтение.** Ознакомительное чтение (мы знакомимся с книгой, журналом, газетой).  Некоторые приемы ознакомительного чтения. |
| **У-1.** Анализировать шрифтовые  выделения (в том числе и цветом)  в текстах учебников. | **Письменная речь.** Графическая  структура письменного текста:  шрифтовые выделения (о чем нам  говорят шрифт, иллюстрации). |
| **Речь правильная и хорошая (эффективная)** | |
| **У-1.** Замечать разные недочеты в речи говорящего.  **У-2.** Исправлять замеченные ошибки. | Недочеты в речи.  Правильная и неправильная речь. |
| **Речевой этикет** | |
| **У-1.** Определять степень вежливого поведения, оценивать его, учитывая ситуацию общения.  **У-1.** Оценивать уместность использования выбранного способа выражения приветствия, прощания, благодарности, извинения с точки зрения ситуации общения.  **У-2.** Вступать в контакт и поддерживать его, используя соответствующие этикетные формы. | В чем состоит вежливость. Вежливая речь (словесная вежливость).  Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения.  Разговор по телефону.  Нормы- что это такое. Зачем они нужны. |
| **Этикетные речевые жанры** | |
| **У-2.** Использовать уместно различные средства выражения вежливости в этикетных жанрах.  **У-1**. Оценивать высказанную похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения.  **У-2.** Поздравить с праздником и ответить на устное поздравление. | Приветствие.  Прощание.  Благодарность.  Извинение.  Похвала.  Поздравления. |
| **У-2.** Вести этикетный диалог, пользуясь этикетными формами вежливости. | Этикетные диалог, его особенности (на примере разговора по телефону). |
| **ТЕКСТ**  **Речевые жанры** | |
| **У-1.** Отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений, записанных как текст.  **У-1.** Определять тему и основную мысль текста.  **У-1.** Определять по заголовку, о чем говорится в тексте; выделять в тексте ключевые (опорные) слова; определять по абзацным отступам смысловые части текста. Определять тип текста.  **У-2.** Выбирать заголовок из данных вариантов и подбирать заголовок к тексту; cоблюдать красную строку в записях текстов.  **У-1**. Анализировать диалог и монолог с точки зрения речевого поведения коммуникантов.  **У-1**. Определять необходимость и уместность использования цитаты в пересказе.  **У-2.** Создавать выборочный  (подробный и сжаты) пересказ на основе произведенной выборки частей текста.  **У-1**. Определять в аннотации те части, в которых сжато говорится об авторе, событиях и героях книги. | Что такое текст.  Тема и основная мысль текста.  Текст и заголовок текста.  Ключевые (опорные) слова.  Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.  Типы текстов.  Диалог и монолог.  Пересказ.  Цитата в пересказах и её роль.  Аннотация. |
|  | |

VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

**2 класс**

(34 часа из расчёта 1 час в неделю)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **Дата** | | | | | | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне** |
|  |  | |  | | |
| **ОБЩЕНИЕ (I часть – 17 часов)** | | | | | | | | |
| Проверь себя. (Повторение  изученного в 1-м классе.) |  |  | |  | | | 1 | Приводить примеры важности общения в жизни людей (Н).  Разыгрывать этикетные диалоги приветствия, прощания, благодарности, извинения (П). |
| **ЧЕМУ УЧИТ РИТОРИКА** | | | | | | | | |
| Наука риторика. Компоненты речевой ситуации: ***кто*** (адресант) – ***кому*** (адресат) ***что*** (содержание высказывания)  Говорит–пишет.  Твои речевые роли. |  |  | |  | | | 3 | Давать определение риторики как науки, которая учит успешному общению (Н).  Называть адресанта, адресата высказывания (Н).  Характеризовать успешность высказывания (с точки зрения достижения задачи взаимодействия) (Н).  Оценивать уместность использования словесных и несловесных средств в риторических заданиях (Н).  Называть свои речевые роли в разных ситуациях общения (П). |
|  |  | |  | | |
|  |  | |  | | |
| **КАК МЫ ГОВОРИМ** | | | | | | | | |
| Темп. Громкость. (Повторение.)  То же слово, да не так бы молвить (тон речи).  Настроение, чувства и тон говорящего. Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд. |  |  | |  | | | 4 | Называть несловесные средства общения (Н).  Оценивать уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях (Н).  Демонстрировать уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач (Н). |
|  |  | |  | | |
|  |  | |  | | |
|  |  | |  | | |
| **УЧУСЬ СЛУШАТЬ** | | | | | | | | |
| Мы слушаем – нас слушают.  Сигнал принят, слушаю!  Слушаем и стараемся понять, выделяем непонятное.  Слушаем, как говорят. Слушаем на уроке, слушаем целый день! |  |  | |  | | | 5 | Объяснять важность слушания в разных ситуациях общения (Н).  Называть словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают (Н).  Моделировать использование этих средств в разных ситуациях общения (Н).  Выделять непонятное при слушании, спрашивать о незнакомых словах, выражениях(Н).  Демонстрировать использование приёмов, помогающих понять звучащий текст (Н).  Анализировать несловесные средства, используемые говорящим (Н).  Оценивать себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности (Н). |
|  |  | |  | | |
|  |  | |  | | |
|  |  | |  | | |
|  |  | |  | | |
|  |  | |  | | |
| **ВЕЖЛИВАЯ ПРОСЬБА** | | | | | | | | |
| Вежливая просьба.  Скрытая просьба. |  |  | |  | | | 2 | Объяснять, какими правилами можно пользоваться, чтобы просьбу выполнили (П).  Называть речевые формулы вежливой просьбы (П).  Характеризовать особенности скрытой просьбы (П).  Моделировать просьбу (и скрытую просьбу) в различных ситуациях общения (П). |
|  |  | |  | | |
| **УЧУСЬ ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ** | | | | | | | | |
| О чём нам говорит шрифт.  Рисунки, иллюстрации,  таблицы, схемы… |  |  | | |  | | 2 | Объяснять роль шрифтовых выделений в учебных текстах (Н).  Анализировать информацию, представленную на рисунках, схемах и т.д. (Н).  Приводить примеры удачных рисунков, иллюстраций, схем, таблиц, помогающих понять текст (из разных учебников для 2-го класса) (Н). |
|  |  | | |  | |
| **ТЕКСТ (II часть – 17 часов)**  **ТЕМА И ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ** | | | | | | | | |
| Тема, основная мысль, заголовок. (Повторение.) Опорные слова. |  |  | | |  | | 3 | Определять тему и основную мысль текста (Н).  Озаглавливать текст (Н).  Выделять опорные слова в тексте (Н).  Моделировать текст (устный ответ) по записанным ранее опорным словам (Н). |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
| **ПЕРЕСКАЗ** | | | | | | | | |
| Подробный пересказ.  Краткий пересказ.  План. |  |  | | |  | | 3 | Различать подробный и краткий пересказ (П).  Пересказывать текст подробно (Н).  Реализовывать краткий пересказ, пользуясь правилами сокращения исходного текста (Н).  Объяснять, почему план можно сравнить с кратким пересказом текста (Н).  Составлять план текста (сказки, рассказа) по сюжетным картинкам (Н).  Составлять план текста для пересказа (Н). |
|  |  | | |  | |
|  |  | | |  | |
| **ВЕЖЛИВЫЙ**  **ОТКАЗ** | | | | | | | | |
| Согласие или отказ.  Отказывай, не обижая.  Ответы на отказ. |  |  | | |  | | 2 | Приводить примеры ситуаций, в которых можно согласиться или отказать в выполнении просьбы (Н).  Называть слова, которыми можно выразить согласие или отказ (П).  Называть словесные и несловесные средства, смягчающие отказ (П).  Оценивать степень вежливости отказа (П).  Моделировать этикетный диалог: просьба–согласие–ответ на согласие (Н).  Моделировать этикетный диалог: просьба–отказ–ответ на отказ (Н). |
|  |  | | |  | |
|  | | | | |  | | | |
| Типы текстов |  |  | | |  | | 1 | Различать повествование, описание, рассуждение (П).  Объяснять, чем они отличаются (Н). |
| **РАССУЖДЕНИЕ** | | | | | | | | |
| Рассуждение.  Примеры в рассуждении.  Ссылка на правило, закон.  Точные и неточные объяснения. |  | |  | | |  | 3 | Определять задачу рассуждения: объяснить, доказать (П).  Называть части рассуждения (Н).  Вводить в рассуждение убеждающие примеры (Н).  Вводить в рассуждение ссылку на правило, закон (Н).  Моделировать текст рассуждения на темы, связанные с учебной и внеучебной деятельностью учеников (Н).  Различать точные и неточные рассуждения (Н). |
|  | |  | | |  |
|  | |  | | |  |
| **ОПИСАНИЕ** | | | | | | | | |
| Описание, признаки предмета.  Описание в объявлении,  загадки-описания, сочини  загадку. |  | |  | | |  | 2 | Определять тему, основную мысль описания (Н).  Описывать хорошо знакомый предмет, животное, подчиняя описание его основной мысли (Н).  Определять в тексте его описательный фрагмент (Н).  Сочинять загадку, в основе которой лежит описание (Н). |
|  | |  | | |  |
| **НЕВЫДУМАННЫЙ РАССКАЗ** | | | | | | | | |
| Было или придумано,  части рассказа.  Хочу вам рассказать. |  | |  | | |  | 2 | Анализировать невыдуманный рассказ о случае, который произошёл с рассказчиком (Н).  Определять части рассказа, соответствие его содержания и речевого оформления речевой задаче рассказчика (Н).  Реализовывать рассказ о случае из своей жизни (Н). |
|  | |  | | |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ** | | | | | | | | |
| Чему мы научились на  уроках риторики? |  | |  | | |  | 1 | Реализовывать изученные типы текстов, речевые жанры (П).  Разыгрывать риторические игры (П). |

VIII. Материально-техническое обеспечение

образовательного процесса

Для реализации задач обучения риторике были изданы учебные пособия «Детская риторика» для начальной школы, методические рекомендации для учителей (под руководством доктора педагогических наук, профессора Т.А. Ладыженской). Они являются необходимым компонентом средств обучения риторике.

Методические пособия для:

* *Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В.* Детская риторика. Методические рекомендации для учителя. – М. : Баласс; Ювента, 2012.
* *Речевые уроки.* Книга для учителя начальных классов / Т.А. Ладыженская, Р.И.Никольская, Г.И.Сорокина и др/. – М. : просвещение, 1994.

График проведения контрольных, самостоятельных работ по математике

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема контрольной, самостоятельной работы** | **Дата проведения (план)** | **Дата проведения (факт)** |
| 1 | ***Стартовая контрольная работа*** |  |  |
| 2 | ***Контрольная работа*** по теме «Запись и сравнение двузначных чисел. Метр. Соотношение между единицами длины". |  |  |
| 3 | ***Контрольная работа***  по теме «Сложение и вычитание двузначных чисел. Многоугольники». |  |  |
| 4 | ***Самостоятельная работа*** «Вычисление периметра многоугольника». |  |  |
| 5 | ***Самостоятельная работа*** «Построение окружности с помощью циркуля». |  |  |
| 6 | ***Самостоятельная работа*** «Умножение числа 2 и деление на 2» |  |  |
| 7 | ***Самостоятельная работа*** «Умножение числа 3 и деление на 3» |  |  |
| 8 | ***Самостоятельная работа*** «Умножение числа 4 и деление на 4» |  |  |
| 9 | ***Контрольная работа***  по теме «Табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4». |  |  |
| 10 | ***Самостоятельная работа*** «Умножение числа 5 и деление на 5» |  |  |
| 11 | ***Итоговая контрольная работа за 2 четверть.*** |  |  |
| 12 | ***Самостоятельная работа*** «Умножение числа 6 и деление на 6» |  |  |
| 13 | [***Контрольная работа***  по теме «Табличные случаи умножения и деления на 4, 5, 6».](file:///C:\Users\Admin\Desktop\2%20класс\матем\Умножение%20и%20деление%20на%204,5,6.doc) |  |  |
| 14 | ***Самостоятельная работа*** «Определение площади геометрической фигуры». |  |  |
| 15 | ***Самостоятельная работа*** «Умножение числа 7 и деление на 7» |  |  |
| 16 | ***Самостоятельная работа*** «Умножение числа 8 и деление на 8» |  |  |
| 17 | ***Самостоятельная работа*** «Умножение числа 9 и деление на 9» |  |  |
| 18 | [***Контрольная работа***  по теме «Табличные случаи умножения и деления на 6, 7, 8 и 9».](file:///C:\Users\Анна2\Desktop\Умножение%20и%20деление%20на%204,5,6.doc) |  |  |
| 19 | ***Самостоятельная работа***  по теме «Решение задач на кратное сравнение чисел»» |  |  |
| 20 | ***Итоговая контрольная работа за 3 четверть.*** |  |  |
| 21 | ***Самостоятельная работа*** по теме «Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз» |  |  |
| 22 | ***Контрольная работа*** по теме: «Задачи на кратное сравнение, на увеличение и уменьшение в несколько раз». |  |  |
| 23 | ***Самостоятельная работа*** *по теме* «Нахождение нескольких долей числа» |  |  |
| 24 | ***Контрольная работа*** по теме: «Числовые выражения». |  |  |
| 25 | ***Самостоятельная работа*** «Свойства прямоугольника и квадрата». |  |  |
| 26 | ***Итоговая контрольная работа за 2 класс.*** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата** | | **Тема урока**  **(со страницами учебника)** | **Решаемые проблемы** | **Понятия** | **Планируемые результаты** | | |
| **план** | **факт** | **Предметные**  **результаты** | **Метапредметные результаты**  **(универсальные учебные действия)** | **Личностные**  **результаты** |
| 1 |  |  | Числа 10, 20, 30, …..100  Учебник с. 4 - 7  Тетрадь печатная  с. 3 | Познакомить учащихся с чтением и записью двузначных чисел, которые оканчиваются нулем; закрепить навыки решения задач. | Дать понятия:   * числовой луч; * запись числа; * круглое число. | Уметь читать и записывать двузначные числа. | ***Познавательные:***  понимать и принимать учебную задачу, решать учебные задачи, связанные с повседневной жизнью.  ***Регулятивные***:  оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос.  ***Коммуникативные:***  чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение. | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. |
| 2 |  |  | Числа 10, 20, 30, ….100.  Учебник с. 8 - 11  Тетрадь печатная  с. 4 | Совершенствовать навык чтения и записи двузначных чисел, оканчивающихся нулем; закреплять знания о геометрических телах. | Отрабатывать понятия:   * числовой луч; * запись числа. | Знать название, последовательность натуральных чисел в пределах 100. | ***Познавательные:***  понимать и принимать учебную задачу, решать учебные задачи, связанные с повседневной жизнью.  ***Регулятивные***:  оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос.  ***Коммуникативные:***  чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение. | Мотивация учебной деятельности, навык сотрудничества. |
| 3 |  |  | Двузначные числа и их запись.  Учебник с. 12 - 14  Тетрадь печатная  с. 5 - 6 | Рассмотреть изображение двузначных чисел с помощью цветных палочек; закреплять навыки сложения и вычитания чисел в пределах 20; совершенствовать навык счета в пределах 100. | Дать понятия:   * двузначное число;   Закрепить понятие:   * десятичный состав. | Знать название, последовательность натуральных чисел в пределах 100. | ***Познавательные:***  понимать и принимать учебную задачу, решать учебные задачи, связанные с повседневной жизнью.  ***Регулятивные***:  оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос.  ***Коммуникативные:***  чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение. | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. |
| 4 |  |  | Двузначные числа и их запись.  *Арифметический диктант* «Двузначные числа и их запись»  Учебник с. 15-17  Тетрадь печатная  с. 7 | Продолжить формирование навыка чтения и записи двузначных чисел; познакомить с правилами работы на калькуляторе*.* | Отработка понятий:   * «число» и «цифра». | Знать название, последовательность натуральных чисел в пределах 100. | ***Познавательные:***  умение читать, записывать, сравнивать числа от 0 до 100.  ***Регулятивные:***  Устанавливать закономерность; использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки).  ***Коммуникативные***  чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 5 |  |  | Луч и его обозначение.  Учебник с. 19 - 21  Тетрадь печатная  с. 8 - 10 | Познакомить с понятием луча как бесконечной фигуры; совершенствовать вычислительные навыки; совершенствовать умение решать задачи. | Дать понятия:   * луч; * название луча. | Познакомиться с понятием луча; выполнять сложение и вычитание в пределах 20. | ***Познавательные***:  чтение, работа с рисунком и блок-схемой, составление моделей по условию задач.  ***Регулятивные***:  описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.  ***Коммуникативные***:  соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел. | Развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир. |
| 6 |  |  | Луч и его обозначение.  Учебник с. 21 - 23  Тетрадь печатная  с. 10 | Продолжить знакомство с геометрической фигурой – лучом; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи. | Отрабатывать понятия:   * луч; * длина отрезка. | Познакомиться с понятием луча; выполняют сложение и вычитание в пределах 20. | ***Познавательные***:  чтение, работа с рисунком и блок-схемой, составление моделей по условию задач.  ***Регулятивные***:  применять установленные правила в планировании способа решения.  ***Коммуникативные***:  соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел. | Развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир. |
| 7 |  |  | Числовой луч.  Учебник с. 26 - 28  Тетрадь печатная  с. 11 -12 | Познакомить с понятием «числовой луч»; ввести понятие о единичном отрезке на числовом луче; совершенствовать навыки составления и решения задач; продолжить работу с математическими графами. | Дать понятия:   * числовой луч; * единичный отрезок. | Уметь работать с математическими графами. | ***Познавательные:***  умение читать и записывать длину отрезка, используя основную единицу измерения – сантиметр.  ***Регулятивные***:  описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.  ***Коммуникативные***: соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел. | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир. |
| 8 |  |  | Числовой луч.  Учебник с. 29 - 32  Тетрадь печатная  с. 12 - 13 | Продолжить работу с числовым лучом; формировать умения строить числовой луч с заданным единичным отрезком; совершенствовать вычислительные навыки; решение задач разными способами. | Отрабатывать понятия:   * числовой луч; * единичный отрезок. | Работать с числовым лучом; сформировать умения строить числовой луч с заданным единичным отрезком; уметь решать примеры в пределах 20. | ***Познавательные:***  умение читать и записывать длину отрезка, используя основную единицу измерения – сантиметр.  ***Регулятивные***:  знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).  ***Коммуникативные***: соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел. | Развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир. |
| 9 |  |  | Урок обобщения и коррекции знаний по теме «Луч, числовой луч». | Закрепить умение чертить числовой луч, выбирать единичный отрезок, отмечать точки с заданными координатами; совершенствовать вычислительные навыки. | Отрабатывать понятия:   * числовой луч; * единичный отрезок. | Закрепить умение чертить числовой луч, выбирать единичный отрезок, отмечать точки с заданными координатами; выполнять арифметические действия в пределах 20. | ***Познавательные***:  умение читать и записывать длину отрезка, используя основную единицу измерения-сантиметр.  ***Регулятивные***:  знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).  ***Коммуникативные***: соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел. | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |
| 10 |  |  | ***Стартовая контрольная работа*** | Проверка знаний за 1 класс. | Закрепление знаний по изученным темам за 1 класс. | Сформированность  умения проводить логические операции сравнения и классификации. | ***Регулятивные***:  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:*** ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.  ***Познавательные:***  учиться выполнять операции анализа, синтеза, сравнения. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 11 |  |  | Анализ контрольной работы.  Метр. Соотношения между единицами длины.  Учебник с. 35 - 36  Тетрадь печатная  с. 14 | Рассмотреть измерения длин и расстояния с помощью измерительных инструментов; учить сравнивать величины, выраженные в единицах длины; совершенствовать умение решать задачи. | Ввести понятия:   * один метр; * рулетка. | Рассмотреть измерения длин и расстояния помощью измерительных инструментов. | ***Познавательные:***  умение читать, записывать, сравнивать.  ***Регулятивные:***  устанавливать закономерность; использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки).  ***Коммуникативные***: соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел. | Навыки сотрудничества, самооценка, развитие геометрической наблюдательности. |
| 12 |  |  | Метр. Соотношения между единицами длины.  Учебник с. 37 - 39  Тетрадь печатная  с. 15 - 16 | Рассмотреть соотношения между единицами длины – метром, дециметром и сантиметром; совершенствовать умение решать задачи разными способами. | Отрабатывать понятия:   * метр; * рулетка; * единицы длины. | Рассмотреть соотношения между единицами длины – метром, дециметром и сантиметром. | ***Познавательные:***  умение читать и записывать длину отрезка, используя основную единицу измерения-сантиметр.  ***Регулятивные:***  знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).  ***Коммуникативные***: соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел. | Самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| 13 |  |  | Метр. Путешествие в прошлое.  Учебник с. 40 - 41 | Рассмотреть соотношения между единицами длины – метром, дециметром и сантиметром; совершенствовать умение решать задачи разными способами. | Отрабатывать понятия:   * метр; * рулетка; * единицы длины. | Рассмотреть соотношения между единицами длины – метром, дециметром и сантиметром. | ***Познавательные:***  умение читать и записывать длину отрезка, используя основную единицу измерения-сантиметр.  ***Регулятивные:***  знать алгоритм измерения; работать с данными.  ***Коммуникативные***: соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел. | Самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| 14 |  |  | Многоугольник и его элементы.  Учебник с. 42 - 43  Тетрадь печатная  с. 16 - 17 | Ввести понятие «многоугольник»; научить находить и показывать вершины, стороны и углы многоугольника; рассмотреть обозначение многоугольника латинскими буквами. | Ввести понятия:   * многоугольник * вершина; * сторона; * угол. | Находить и показывать вершины, стороны и углы многоугольника; обозначать вершины многоугольника латинскими буквами. | ***Познавательные:***  Умение находить и показывать вершины, стороны и углы многоугольника; обозначать вершины многоугольника латинскими буквами.  ***Регулятивные***:  описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.  ***Коммуникативные:*** соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел. | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир. |
| 15 |  |  | Многоугольник и его элементы.  Учебник с. 46 - 47 | Учить определять количество углов в многоугольнике; обозначать латинскими буквами многоугольники; продолжить формировать навыки показывать вершины, стороны и углы в многоугольнике; совершенствовать умение решать задачи. | Обобщить понятия о многоугольнике. | Определять количество углов в многоугольнике; обозначать латинскими буквами многоугольники; показывать вершины, стороны и углы в многоугольнике. | ***Познавательные:***  Умение находить и показывать вершины, стороны и углы многоугольника; обозначать вершины многоугольника латинскими буквами.  ***Регулятивные***:  описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.  ***Коммуникативные:*** соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел. | Развитие геометрической наблюдательности. |
| 16 |  |  | Урок обобщения и коррекции знаний по теме: «Запись и сравнение двузначных чисел Метр. Соотношение между единицами длины". | Закреплять умение определять количество углов в многоугольнике; обозначать латинскими буквами многоугольники; продолжить формировать навыки показывать вершины, стороны и углы в многоугольнике; совершенствовать умение решать задачи. | Обобщить понятия о многоугольнике. | Определять количество углов в многоугольнике; обозначать латинскими буквами многоугольники; показывать вершины, стороны и углы в многоугольнике. | ***Познавательные:***  Умение находить и показывать вершины, стороны и углы многоугольника; обозначать вершины многоугольника латинскими буквами.  ***Регулятивные***:  описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.  ***Коммуникативные:*** соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел. | Развитие геометрической наблюдательности. |
| 17 |  |  | ***Контрольная работа*** по теме «Запись и сравнение двузначных чисел. Метр. Соотношение между единицами длины". | Проверить сформированность навыка воспроизводить соотношения между единицами длины, проводить практические измерения с помощью инструментов. | Все понятия по данной теме. | Сформированность  умения проводить логические операции сравнения и классификации. | ***Регулятивные***:  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:*** ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.  ***Познавательные:***  учиться выполнять операции анализа, синтеза, сравнения. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 18 |  |  | Анализ контрольной работы.  Сложение и вычитание вида 26+2, 26-2, 26+10,  26-10.  Учебник с. 48 - 51  Тетрадь печатная  с. 18 | Познакомить с правилами поразрядного сложения и вычитания чисел в пределах 100; совершенствовать вычислительные навыки; практическим путем находить значение умножения и деления. | Отработать понятие:   * десятичный состав числа. | Знать поразрядное сложение и вычитание чисел в пределах 100. | ***Познавательные:***  чтение, использование знаково-символических средств.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, определение цели, ставить вопросы.  ***Регулятивные:***  применение установленных правил, различение способа и результата действий. | Самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| 19 |  |  | Сложение и вычитание вида  26+2, 26-2, 26+10,  26-10.  Учебник с. 51 - 52  Тетрадь печатная  с. 19 | Продолжить формирование умений выполнять приемы сложения и вычитания двузначных чисел, основанные на поразрядном сложении и вычитании, совершенствовать навыки решения задач. | Отработать понятие:   * на сколько больше - меньше? | Умеют применять приемы сложения и вычитания двузначных чисел, основанные на поразрядном сложении и вычитании. | ***Познавательные***:  чтение, использование знаково-символических средств.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, определение цели, ставить вопросы.  ***Регулятивные:***  применение установленных правил, различение способа и результата действий. | Самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности. |
| 20 |  |  | Сложение и вычитание вида  26+2, 26-2, 26+10,  26-10. Решение задач.  *Арифметический диктант* «Табличные случаи сложения и соответствующие случаи вычитания»  Учебник с. 53 - 54  Тетрадь печатная  с. 20 | Совершенствовать навыки решения задач; продолжить формирование вычислительных умений. | Отрабатывать понятия:   * условие и вопрос задачи; * десятичный состав числа. | Применять приемы сложения и вычитания двузначных чисел, основанные на поразрядном сложении и вычитании. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач.  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, определение цели, ставить вопросы. | Мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к мнению других. |
| 21 |  |  | Запись сложения столбиком.  Учебник с. 55 - 56  Тетрадь печатная  с. 20 - 21 | Составить алгоритм сложения двузначных чисел в столбик; совершенствовать навыки решения задач. | Закрепить понятия:   * разрядные единицы.   Дать понятие:   * запись столбиком. | Научиться складывать двузначные числа в столбик. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач.  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, определение цели, ставить вопросы. | Самостоятельность, уважительное отношение к мнению других. |
| 22 |  |  | Запись сложения столбиком.  Учебник с. 57 - 58  Тетрадь печатная  с. 22 | Составить алгоритм сложения двузначных чисел в столбик; совершенствовать навыки решения задач. | Закрепить понятие:   * многоугольник | Выполнять сложение двузначных чисел в столбик. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач.  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, определение цели, ставить вопросы. | Мотивация учебной деятельности, уважительное отношение к мнению других. |
| 23 |  |  | Запись сложения столбиком.  Учебник с. 59  Тетрадь печатная  с. 22 | Совершенствовать навыки решения задач; продолжить формирование умений выполнять сложение чисел столбиком; закреплять знания о многоугольнике. | Отработать понятия:   * круглые числа.   Закрепить понятие:   * длина отрезка. | Закрепить знания о выполнении сложения двузначных чисел столбиком. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач.  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, определение цели, ставить вопросы. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 24 |  |  | Запись сложения столбиком. | Совершенствовать навыки решения задач; продолжить формирование умений выполнять сложение чисел столбиком; закреплять знания о многоугольнике. | Отработать понятие:   * круглые числа.   Закрепить понятие:   * длина отрезка. | Закрепить знания о выполнении сложения двузначных чисел столбиком. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач.  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, вести диалог. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 25 |  |  | Запись вычитания столбиком.  Учебник с. 60 - 62  Тетрадь печатная  с. 23 | Познакомить с записью вычитания двузначных чисел в столбик; совершенствовать вычислительные навыки; продолжить формирование умений определять название многоугольника. | Закреплять понятия:   * запись столбиком; * способ решения. | Понимать запись вычитания двузначных чисел в столбик; уметь определять название многоугольника. | ***Познавательные***:  чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:*** прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, вести диалог. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 26 |  |  | Запись вычитания столбиком. Решение задач.  Учебник с. 63 - 64  Тетрадь печатная  с. 24 | Продолжить формирование умений выполнять вычитание двузначных чисел в столбик; совершенствовать навыки решения и преобразования задач. | Отработка понятий:   * условие; * решение; * ответ; * способ решения. | Выполнять вычитание двузначных чисел в столбик. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач.  ***Регулятивные:*** прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, вести диалог. | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. |
| 27 |  |  | Запись вычитания столбиком.  Учебник с. 65 - 66  Тетрадь печатная  с. 24 | Совершенствовать вычислительные навыки; продолжить формирование умений решать составные задачи. | Сравнение понятий:   * сложение и вычитание. | Выполнять вычитание двузначных чисел в столбик. | ***Познавательные***:  чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:*** прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, вести диалог. | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. |
| 28 |  |  | Сложение двузначных чисел (общий случай).  Учебник с. 67 - 68  Тетрадь печатная  с. 25 | Рассмотреть общие приемы сложения двузначных чисел; совершенствовать навыки решения задач. | Вспомнить понятия:   * состав числа; * запись столбиком. | Понять общие приемы сложения двузначных чисел. | ***Познавательные***:  чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:*** прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, вести диалог. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 29 |  |  | Сложение двузначных чисел.  Учебник с. 69 - 70  Тетрадь печатная  с. 26 | Совершенствовать вычислительные навыки; продолжить формирование умений составлять задачи по иллюстрации и решать их; закреплять знания о многоугольниках. | Вспомнить понятие:   * состав числа; * запись столбиком. | Выполнять вычитание и сложение двузначных чисел в столбик; закрепить знания о многоугольниках. | ***Познавательные***:  чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:*** прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, вести диалог. | Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 30 |  |  | Сложение двузначных чисел.  Учебник с. 71 - 73  Тетрадь печатная  с. 27 | Закреплять знания о многоугольниках, *симметричных фигурах;* рассмотреть способы преобразования задач; совершенствовать общие приемы сложения и вычитания двузначных чисел. | Отработать понятия:   * числовой луч; * длина отрезка; * запись столбиком. | Закрепить знания о многоугольниках,  уметь выполнять вычитание и сложение двузначных чисел в столбик. | ***Познавательные***:  чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:*** прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, вести диалог. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 31 |  |  | ***Контрольная работа***  по теме «Сложение и вычитание двузначных чисел. Многоугольники». | Проверить навыки определения многоугольников по числу его сторон, воспроизводство результатов табличных случаев сложения и вычитания. | Все понятия по данной теме. | Сформированность  умения проводить логические операции сравнения и классификации. | ***Регулятивные***:  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:*** ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.  ***Познавательные:***  учиться выполнять операции анализа, синтеза, сравнения. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 32 |  |  | Анализ контрольной работы.  Вычитание двузначных чисел.  Учебник с. 74 - 77  Тетрадь печатная  с. 27 - 28 | Продолжить работу по формированию навыка выполнения вычитания двузначных чисел с переходом в другой разряд; совершенствовать навык решения задач; закреплять знания о свойствах многоугольника и умения чертить многоугольник с известными длинами сторон. | Отработать понятия:   * вычитание; * состав числа; * разрядные единицы. | Уметь выполнять вычитание двузначных чисел с переходом в другой разряд; закрепить знания о свойствах многоугольника; уметь чертить многоугольник с известными длинами сторон. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач.  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, вести диалог. | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. |
| 33 |  |  | Вычитание двузначных чисел.  Учебник с. 77 - 80  Тетрадь печатная  с. 29 | Совершенствовать навыки вычитания двузначных чисел, умения решать задачи разными способами; | Отработать понятия:   * вершина многоугольника; * состав числа; * разрядные единицы. | Уметь выполнять вычитание и сложение двузначных чисел в столбик. | ***Познавательные***:  чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:*** прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, вести диалог. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 34 |  |  | Периметр многоугольника.  Учебник с. 81 - 82  Тетрадь печатная  с. 30 | Ввести понятие «периметр»; рассмотреть способ вычисления периметров любых многоугольников; совершенствовать вычислительные навыки; продолжить формирование умений решать задачи. | Ввести понятие:   * периметр; * многоугольник | Познакомить с понятием «периметр»; рассмотреть способ вычисления периметров любых многоугольников; выполнять вычитание и сложение двузначных чисел в столбик. | ***Познавательные***:  умение вычислять периметр любого многоугольника.  ***Регулятивные***:  описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.  ***Коммуникативные:*** соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел. | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |
| 35 |  |  | Периметр многоугольника  Учебник с. 83 - 84  Тетрадь печатная  с. 31 | Продолжить формирование умений вычислять периметр любого многоугольника; рассмотреть запись сложения и вычитания величин измерения длины в столбик; совершенствовать навыки решения задач геометрического содержания. | Отработать понятия:   * периметр; * луч; * отрезок. | Вычислять периметр любого многоугольника; рассмотреть запись сложения и вычитания величин измерения длины в столбик. | ***Познавательные***:  умение вычислять периметр любого многоугольника.  ***Регулятивные***:  описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.  ***Коммуникативные:*** соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел. | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |
| 36 |  |  | Периметр многоугольника  Учебник с. 85 - 86  Тетрадь печатная  с. 32 | Совершенствовать навыки решения задач на вычисление периметров любых многоугольников; продолжить формирование вычислительных навыков; закреплять навыки измерения длин сторон многоугольников и построение многоугольника с помощью линейки. | Отработать понятия:   * периметр; * луч; * отрезок. | Выполнять вычитание и сложение двузначных чисел в столбик; закрепить навыки измерения длин сторон. | ***Познавательные***:  чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:*** прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, вести диалог. | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. |
| 37 |  |  | Периметр многоугольника.  ***Самостоятельная работа*** «Вычисление периметра многоугольника». | Совершенствовать навыки решения задач на вычисление периметров любых многоугольников; продолжить формирование вычислительных навыков; закреплять навыки измерения длин сторон многоугольников и построение многоугольника с помощью линейки. | Отработать понятия:   * периметр; * луч; * отрезок. | Выполнять вычитание и сложение двузначных чисел в столбик; закрепить навыки измерения длин сторон. | ***Познавательные***:  чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:*** прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, вести диалог. | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. |
| 38 |  |  | Окружность, ее центр и радиус.  Учебник с. 87 - 88  Тетрадь печатная  с. 32 - 33 | Познакомить с понятием «окружность»; ввести термины «центр окружности», «радиус окружности»; рассмотреть построение окружности с помощью циркуля; совершенствовать вычислительные навыки. | Ввести понятия:   * окружность; * центр окружности; * радиус окружности. | Строить окружности с помощью циркуля. | ***Познавательные***:  Умение строить окружности с помощью циркуля, измерять длину радиуса окружности.  ***Регулятивные***:  описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.  ***Коммуникативные:*** соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел. | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир. |
| 39 |  |  | Окружность, ее центр и радиус. Окружность и круг.  Учебник с. 89 - 90  Тетрадь печатная  с. 34 | Рассмотреть и сравнить признаки окружности и круга; продолжить формирование умений измерять длину радиуса окружности, строить окружность с помощью циркуля; совершенствовать навыки решения задач. | Отрабатывать понятия:   * окружность; * центр окружности; * радиус окружности. | Уметь измерять длину радиуса окружности, строить окружность с помощью циркуля. | ***Познавательные***:  Умение строить окружности с помощью циркуля, измерять длину радиуса окружности.  ***Регулятивные***:  описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.  ***Коммуникативные:*** соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел. | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |
| 40 |  |  | Окружность, ее центр и радиус. Окружность и круг.  ***Самостоятельная работа*** «Построение окружности с помощью циркуля».  Учебник с. 91 - 92  Тетрадь печатная  с. 34 | Продолжить формирование умений строить окружность с помощью циркуля; совершенствовать навыки решения задач с величинами «цена», «количество», «стоимость». | Отрабатывать понятия:   * окружность; * центр окружности; * радиус окружности. | Уметь строить окружность с помощью циркуля. | ***Познавательные***:  Умение строить окружности с помощью циркуля, измерять длину радиуса окружности.  ***Регулятивные:***  прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, вести диалог. | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |
| 41 |  |  | Взаимное расположение фигур на плоскости.  Учебник с. 93 - 94  Тетрадь печатная  с. 35 | Показать на примерах различные случаи расположения фигур на плоскости. | Дать понятия:   * плоскость; * взаимное расположение. | Уметь находить взаимно расположенные фигуры. | ***Познавательные***:  уметь находить взаимно расположенные фигуры.  ***Регулятивные***:  описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.  ***Коммуникативные:*** соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел. | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |
| 42 |  |  | Взаимное расположение фигур на плоскости.  Учебник с. 95 - 96  Тетрадь печатная  с. 36 | Рассмотреть случаи взаимного расположения двух окружностей; совершенствовать навыки решения практических задач; продолжить подготовительную работу по введению умножения и деления. | Отработать понятия:   * плоскость; * взаимное расположение. | Продолжить подготовительную работу по введению умножения и деления. | ***Познавательные***:  уметь находить взаимно расположенные фигуры.  ***Регулятивные***:  описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.  ***Коммуникативные:*** соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел. | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. |
| 43 |  |  | Взаимное расположение фигур на плоскости.  Учебник с. 97 - 98  Тетрадь печатная  с. 37 - 38 | Рассмотреть случаи взаимного расположения двух окружностей; совершенствовать навыки решения практических задач; продолжить подготовительную работу по введению умножения и деления. | Отработать понятие:   * плоскость; * взаимное расположение. | Продолжить подготовительную работу по введению умножения и деления. | ***Познавательные***:  уметь находить взаимно расположенные фигуры.  ***Регулятивные***:  описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости.  ***Коммуникативные:*** соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур; распознавать последовательность чисел. | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. |
| 44 |  |  | Умножение числа 2 и деление на 2.  Учебник с. 99 - 101  Тетрадь печатная  с. 39 | Составить таблицу умножения двух и на 2; совершенствовать навыки решения задач. | Отрабатывать понятия:   * умножение; * деление. | Составить таблицу умножения двух и на 2. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач.  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, вести диалог. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 45 |  |  | Умножение числа 2 и деление на 2.  Учебник с. 101 - 102 | Составить таблицу умножения двух и на 2; совершенствовать навыки решения задач. | Отрабатывать понятия:   * умножение; * деление. | Составить таблицу умножения двух и на 2. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач.  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, вести диалог. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 46 |  |  | Умножение числа 2 и деление на 2.  Учебник с. 103 - 104  Тетрадь печатная  с. 40 | Составить таблицу деления на 2, используя знания таблицы умножения на 2; вести подготовительную работу к введению понятия площади фигуры; совершенствовать навыки решения задач. | Отрабатывать понятия:   * умножение; * деление. | Составить таблицу деления на 2, используя знания таблицы умножения на 2 . | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач.  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, вести диалог. | Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 47 |  |  | Умножение числа 2 и деление на 2. Половина чисел.  ***Самостоятельная работа*** «Умножение числа 2 и деление на 2»  Учебник с. 105 - 106  Тетрадь печатная  с. 41 | Ввести понятие «поло-вина числа»; показать способ нахождения доли числа действием деления; совершенствовать навыки решения составных задач; продолжить формирование умений по решению практических задач о взаимном рас-положении фигур на плоскости. | Познакомить с понятием:   * половина числа. | Познакомить с понятием «половина числа»; рассмотреть способ нахождения доли числа действием деления. | ***Познавательные***:  чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:*** прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, вести диалог. | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. |
| 48 |  |  | Умножение числа 3 и деление на 3.  Учебник с. 107 - 110  Тетрадь печатная  с. 42 | Составить таблицу умножение трех и на 3; совершенствовать вычислительные навыки; закреплять умения решать задачи с величинами | Отрабатывать понятия:   * слагаемые; * многоугольник * умножение. | Составить таблицу умножение трех и на 3; уметь выполнять вычитание и сложение двузначных чисел в столбик. | ***Познавательные***:  чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:*** прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, вести диалог. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 49 |  |  | Умножение числа 3 и деление на 3.  Учебник с. 111 - 113  Тетрадь печатная  с. 43 | Составить таблицу деления на 3; совершенствовать навыки решения задач с использованием действий умножения и деления. | Отрабатывать понятия:   * деление; * окружность; * часть; * целое. | Составить таблицу деления на 3. | ***Познавательные***:  чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:*** прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, вести диалог. | Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 50 |  |  | Умножение числа 3 и деление на 3. Треть числа.  Учебник с. 114 - 115  Тетрадь печатная  с. 44 - 45 | Ввести понятие «треть числа»; показать способ находить треть числа действием деления; формирование умений решать задачи с использованием действий умножения и деления. | Познакомить с понятием:   * треть числа. | Познакомить с понятием «треть числа»; рассмотреть способ находить треть числа действием деления. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач.  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, вести диалог. | Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 51 |  |  | Умножение числа 3 и деление на 3. Треть числа.  ***Самостоятельная работа*** «Умножение числа 3 и деление на 3»  Учебник с. 115 - 116  Тетрадь печатная  с. 44 - 45 | Ввести понятие «треть числа»; показать способ находить треть числа действием деления; формирование умений решать задачи с использованием действий умножения и деления. | Познакомить с понятием:   * треть числа. | Познакомить с понятием «треть числа»; рассмотреть способ находить треть числа действием деления. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач.  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, вести диалог. | Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 52 |  |  | Умножение числа 4 и деление на 4.  Учебник с. 117 - 119  Тетрадь печатная  с. 45 | Составить таблицу умножение четырех и на 4; совершенствовать вычислительные навыки; формирование умений решать задачи. | Отрабатывать понятия:   * умножение; * сравнение чисел; | Составить таблицу умножение четырех и на 4; уметь выполнять вычитание и сложение двузначных чисел в столбик. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач.  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, вести диалог. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 53 |  |  | Умножение числа 4 и деление на 4.  Учебник с. 120 - 122  Тетрадь печатная  с. 46 - 47 | Составить таблицу деления на 4, используя знания таблицы умножения на 4; совершенствовать умения решать задачи, выполняя действия деление и умножение. | Отрабатывать понятия:   * умножение; * сравнение чисел; * решение задачи. | Составить таблицу деления на 4, используя знания таблицы умножения на 4. | ***Познавательные***:  чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:*** прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, вести диалог. | Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 54 |  |  | Умножение числа 4 и деление на 4. Четверть числа.  ***Самостоятельная работа*** «Умножение числа 4 и деление на 4»  Учебник с. 122 - 126  Тетрадь печатная  с. 47 | Ввести понятие «чет-верть числа»; показать способ находить четвертой части числа действием деления; совершенствовать навыки составления и преобразования задач. | Дать понятие:   * четверть числа. | Познакомить с понятием «четверть числа»; рассмотреть способ находить четвертой части числа действием деления. | ***Познавательные***:  чтение, заполнение таблицы, выдвижение гипотез, сравнение.  ***Регулятивные:*** прогнозирование, коррекция.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, вести диалог. | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. |
| 55 |  |  | ***Контрольная работа***  по теме «Табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4». | Проверить умение воспроизводить результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления. | Все понятия по данной теме. | Сформированность  умения проводить логические операции сравнения и классификации. | ***Регулятивные***:  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:*** ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.  ***Познавательные:***  анализ, синтез, сравнение. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 56 |  |  | Анализ контрольной работы.  Умножение числа 5 и деление на 5.  Учебник с. 4 - 5  Тетрадь печатная с. 3 | Составить таблицу умножение пяти и на 5; совершенствовать вычислительные навыки; вести подготовку к введению понятия площади фигуры; рассмотреть особые случаи умножения на 1 и на 0; совершенствовать навыки решения составных задач. | Отрабатывать понятия:   * умножение; * сравнение чисел; * решение задачи. | Составить таблицу умножение пяти и на 5. | ***Познавательные***:  умение читать и записывать числа.  ***Регулятивные:***  знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).  ***Коммуникативные:*** ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. | Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 57 |  |  | Умножение числа 5 и деление на 5.  Учебник с. 6 - 8  Тетрадь печатная с. 4 | Совершенствовать умения решать задачи действиями умножение и деление; закреплять знание табличных случаев умножения и деления на 2, 3, 4; продолжить формирование умений вычислять периметр многоугольника. | Отрабатывать понятия:   * умножение; * сравнение чисел; * решение задачи. | Закрепить знание табличных случаев умножения и деления на 2, 3, 4; продолжить формирование умений вычислять периметр многоугольника. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач).  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. |
| 58 |  |  | Умножение числа 5 и деление на 5.  Учебник с. 9 - 10  Тетрадь печатная с. 5 | Составить таблицу деления на 5; рассмотреть особые случаи деления на 1 и на 0; совершенствовать навыки решения составных задач разными способами; продолжить формирование умений решать задачи геометрического содержания. | Отрабатывать понятия:   * умножение; * сравнение чисел; * решение задачи. | Составить таблицу деления на 5. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач).  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 59 |  |  | Умножение числа 5 и деление на 5. Пятая часть числа.  Учебник с. 11 - 12  Тетрадь печатная с. 6 | Ввести понятие «пятая часть числа»; учить находить пятую часть числа действием деление*;* совершенствовать навыки построения геометрических фигур. | Дать понятие:   * пятая часть числа. | Познакомить с понятием «пятая часть числа»; научить находить пятую часть числа действием деление*;* научились строить геометрические фигуры. | ***Познавательные***:  умение читать и записывать числа.  ***Регулятивные:***  знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).  ***Коммуникативные:*** ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 60 |  |  | Умножение числа 5 и деление на 5. Пятая часть числа.  ***Самостоятельная работа*** «Умножение числа 5 и деление на 5»  Учебник с. 13 - 15 | Закреплять знание табличных случаев умножения и деления на 2, 3, 4, 5; совершенствовать умение находить доли числа действием деление. | Отрабатывать понятия:   * умножение; * сравнение чисел; * решение задачи. | Знать табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4, 5;  уметь находить доли числа действием деление. | ***Познавательные***:  умение читать и записывать числа.  ***Регулятивные:***  знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).  ***Коммуникативные:*** ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 61 |  |  | ***Итоговая контрольная работа за 2 четверть.*** | Проверить усвоение знаний таблицы умножения и деления на 2, 3, 4, 5; сформированность навыков решения задач. | Отрабатывать понятия:   * умножение; * сравнение чисел; * часть числа; * решение задачи. | Уметь выполнять умножение и деление на 2,3,4.5. | ***Регулятивные:***  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.  ***Познавательные:***  анализ, синтез, сравнение. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 62 |  |  | Анализ контрольной работы.  Умножение числа 6 и деление на 6.  Учебник с. 16 - 17  Тетрадь печатная с. 7 | Составить таблицу умножения шести и на 6; совершенствовать навыки составления и преобразования задач; закреплять табличные случаи умножения. | Отрабатывать понятия:   * умножение; * сравнение чисел; * решение задачи. | Составить таблицу умножения шести и на 6; закрепить табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4, 5. | ***Познавательные***:  умение читать и записывать числа.  ***Регулятивные:***  знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).  ***Коммуникативные:*** ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. | Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 63 |  |  | Умножение числа 6 и деление на 6.  Учебник с. 18 - 19  Тетрадь печатная с. 8 | Совершенствовать навыки решения составных задач, задач на нахождение периметра; закреплять табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4, 5,6; продолжить формирование вычислительных навыков. | Отрабатывать понятия:   * умножение; * сравнение чисел; * решение задачи. | Закрепить табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4, 5, 6. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач).  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. | Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 64 |  |  | Умножение числа 6 и деление на 6.  Учебник с. 20 - 21  Тетрадь печатная с. 9 | Составить таблицу деления на 6; совершенствовать навыки решения задач разными способами; закреплять ранее изученные табличные случаи умножения и деления. | Отрабатывать понятия:   * умножение; * сравнение чисел; * решение задачи. | Составить таблицу деления на 6; закрепить ранее изученные табличные случаи умножения и деления. | ***Коммуникативные:***  развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства.  ***Регулятивные:***  коррекция, применение установленного правила.  ***Познавательные:***  поиск и выделение необходимой информации, использовать знаково-символические средства. | Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 65 |  |  | Умножение числа 6 и деление на 6. Шестая часть числа.  Учебник с. 22 - 23  Тетрадь печатная  с. 10 | Ввести понятие «шестая часть числа»; учить находить шестую часть числа действием деление*;* продолжить работу по составлению и чтению математических графов. | Дать понятия:   * шестая часть числа. | Познакомить с понятием «шестая часть числа»; научить находить шестую часть числа действием деление; продолжить работу по составлению и чтению математических графов. | ***Познавательные***:  умение читать и записывать числа.  ***Регулятивные:***  знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).  ***Коммуникативные:***  развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства. | Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 66 |  |  | Умножение и деление на 6. Шестая часть числа.  Учебник с. 24  Тетрадь печатная  с. 11 | Учить находить шестую часть числа действием деление; совершенствовать вычислительные навыки, продолжить формирование умений решать геометрические задачи, выполнять чертежи. | Отрабатывать понятия:   * шестая часть числа; * сравнение чисел; * решение задачи; * схема задачи. | Научить находить шестую часть числа действием деление. | ***Познавательные***:  умение читать и записывать числа.  ***Регулятивные:***  знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).  ***Коммуникативные:***  развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 67 |  |  | Умножение числа 6 и деление на 6. Шестая часть числа.  ***Самостоятельная работа*** «Умножение числа 6 и деление на 6»  Учебник с. 25 - 26 | Учить находить шестую часть числа действием деление; совершенствовать вычислительные навыки, продолжить формирование умений решать геометрические задачи, выполнять чертежи. | Отрабатывать понятия:   * шестая часть числа; * сравнение чисел; * решение задачи; * схема задачи. | Научить находить шестую часть числа действием деление. | ***Познавательные***:  умение читать и записывать числа.  ***Регулятивные:***  знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).  ***Коммуникативные:***  развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 68 |  |  | [***Контрольная работа***  по теме «Табличные случаи умножения и деления на 4, 5, 6».](file:///C:\Users\Admin\Desktop\2%20класс\матем\Умножение%20и%20деление%20на%204,5,6.doc) | Проверить усвоение знаний таблицы умножения и деления на 2, 3, 4, 5, 6; сформированность навыков решения задач. | Отрабатывать понятия:   * умножение; * сравнение чисел; * часть числа; * решение задачи. | Уметь выполнять умножение и деление на 2,3,4.5,6. | ***Регулятивные:***  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.  ***Познавательные:***  анализ, синтез, сравнение. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 69 |  |  | Анализ контрольной работы.  Площадь фигуры. Единицы площади.  Учебник с. 27 - 28  Тетрадь печатная  с. 12 - 13 | Ввести термин «площадь фигуры»; познакомить с единицами площади и их обозначениями; закреплять ранее изученные табличные случаи умножения и деления; совершенствовать навыки вычисления доли числа. | Дать понятие:   * площадь. | Познакомить с термином «площадь фигуры»; познакомить с единицами площади и их обозначениями;  закрепить ранее изученные табличные случаи умножения и деления; научить находить доли числа действием деление. | ***Познавательные***:  умение читать и записывать числа.  ***Регулятивные:***  знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).  ***Коммуникативные:***  развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства. | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. |
| 70 |  |  | Площадь фигуры. Единицы площади  Учебник с. 29 - 30  Тетрадь печатная  с. 14 | Продолжить формирование умений определять площадь фигуры приемом пересчитывания квадратов, на которые разделена фигура; совершенствовать навыки работы с математическими графами. | Дать понятие:   * единицы площади. | Научить определять площадь фигуры приемом пересчитывания квадратов, на которые разделена фигура; уметь работать с математическими графами. | ***Познавательные***:  умение читать и записывать числа.  ***Регулятивные:***  знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).  ***Коммуникативные:***  развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства. | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |
| 71 |  |  | Площадь фигуры. Единицы площади  Учебник с. 31 - 32  Тетрадь печатная  с. 15 | Совершенствовать навыки определения площади фигуры; закреплять умения решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость». | Отрабатывать понятия:   * площадь; * единицы площади. | Научить определять площади фигуры; | ***Познавательные***:  умение читать и записывать числа.  ***Регулятивные:***  знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).  ***Коммуникативные:***  развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства. | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |
| 72 |  |  | Площадь фигуры. Единицы площади.  Учебник с. 33 - 34 | Совершенствовать навыки определения площади фигуры; закреплять умения решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость». | Отрабатывать понятия:   * площадь; * единицы площади. | Научить определять площади фигуры; | ***Познавательные***:  умение читать и записывать числа.  ***Регулятивные:***  знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).  ***Коммуникативные:***  развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства. | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир. |
| 73 |  |  | Площадь фигуры. Единицы площади.  ***Самостоятельная работа*** «Определение площади геометрической фигуры».  Учебник с. 33 - 34 | Совершенствовать навыки определения площади фигуры; закреплять умения решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость». | Отрабатывать понятия:   * площадь; * единицы площади. | Научить определять площади фигуры; | ***Познавательные***:  умение читать и записывать числа.  ***Регулятивные:***  знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).  ***Коммуникативные:***  развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства. | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |
| 74 |  |  | Умножение числа 7 и деление на 7.  Учебник с. 35 - 36 | Составить таблицу умножения семи и на 7; совершенствовать вычислительные навыки | Отрабатывать понятия:   * умножение; * сравнение чисел; * решение задачи. | Составить таблицу умножения семи и на 7. | ***Познавательные***:  умение читать и записывать числа.  ***Регулятивные:***  знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).  ***Коммуникативные:***  развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства. | Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 75 |  |  | Умножение числа 7 и деление на 7.  Учебник с. 35 - 36  Тетрадь печатная  с. 15 | Составить таблицу умножения семи и на 7; совершенствовать вычислительные навыки | Отрабатывать понятия:   * умножение; * сравнение чисел; * решение задачи. | Составить таблицу умножения семи и на 7. | ***Познавательные***:  умение читать и записывать числа.  ***Регулятивные:***  знать алгоритм измерения; работать с данными (схемами, таблицами).  ***Коммуникативные:***  развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства. | Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 76 |  |  | Умножение числа 7 и деление на 7.  Учебник с. 37 - 38  Тетрадь печатная  с. 16 | Закреплять табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4, 5,6, 7; совершенствовать вычислительные навыки решения составных задач; продолжить работу по составлению и чтению математических графов. | Отрабатывать понятия:   * умножение; * сравнение чисел; * решение задачи. | Закрепить табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4, 5,6, 7; уметь работать с математическими графами. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач).  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства. | Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 77 |  |  | Умножение числа 7 и деление на 7. Седьмая часть числа.  Учебник с. 41 - 42  Тетрадь печатная  с. 18 - 19 | Ввести понятие «седьмая часть числа»; учить находить седьмую часть числа действием деление; продолжить формирование умений решать составные задачи. | Дать понятие:   * седьмая часть числа. | Познакомить с понятием «седьмая часть числа»; научить находить седьмую часть числа действием деление. | ***Познавательные:***  Уметь находить седьмую часть числа действием деление.  ***Регулятивные:***  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. |
| 78 |  |  | Умножение числа 7 и деление на 7. Седьмая часть числа.  Учебник с. 43 - 44 | Учить находить седьмую часть числа действием деление; продолжить формирование умений решать составные задачи. | Отработать понятие:   * седьмая часть числа. | Отрабатывать с понятие «седьмая часть числа»; находить седьмую часть числа действием деление. | ***Регулятивные:***  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.  ***Познавательные:***  анализ, синтез, сравнение. | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. |
| 79 |  |  | Умножение числа 7 и деление на 7. Седьмая часть числа.  Учебник с. 43 - 44  Тетрадь печатная  с. 20 | Учить находить седьмую часть числа действием деление; продолжить формирование умений решать составные задачи. | Отработать понятие:   * седьмая часть числа. | Отрабатывать с понятие «седьмая часть числа»; находить седьмую часть числа действием деление. | ***Регулятивные:***  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.  ***Познавательные:***  анализ, синтез, сравнение. | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. |
| 80 |  |  | Умножение числа 7 и деление на 7. Седьмая часть числа.  ***Самостоятельная работа*** «Умножение числа 7 и деление на 7»  Учебник с. 43 - 44  Тетрадь печатная  с. 20 | Учить находить седьмую часть числа действием деление; продолжить формирование умений решать составные задачи. | Отработать понятие:   * седьмая часть числа. | Отрабатывать с понятие «седьмая часть числа»; находить седьмую часть числа действием деление. | ***Регулятивные:***  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.  ***Познавательные:***  анализ, синтез, сравнение. | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. |
| 81 |  |  | Умножение числа 8 и деление на 8.  Учебник с. 45 - 46  Тетрадь печатная  с. 21 | Составить таблицу умножения восьми и на 8; закреплять ранее изученные табличные случаи умножения и деления; совершенствовать вычислительные навыки. | Отрабатывать понятия:   * умножение; * сравнение чисел; * решение задачи. | Составить таблицу умножения восьми и на 8; закрепить ранее изученные табличные случаи умножения и деления. | ***Коммуникативные***:  ответы на вопросы.  ***Познавательные:***  выдвижениегипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.  ***Регулятивные***:  коррекция, применение установленного правила. | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. |
| 82 |  |  | Умножение числа 8 и деление на 8.  Учебник с. 47 - 48  Тетрадь печатная  с. 22 | Совершенствовать навыки решения составных задач разными способами; продолжить формирование умений строить и читать математические графы; закреплять табличные случаи умножения и деления. | Отрабатывать понятия:   * умножение; * сравнение чисел; * решение задачи. | Уметь строить и читать математические графы; закрепить табличные случаи умножения и деления. | ***Коммуникативные***: развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства.  ***Регулятивные***:  коррекция, применение установленного правила.  ***Познавательные***:  поиск и выделение необходимой информации, использовать знаково-символические средства. | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности,  доброжелательность. |
| 83 |  |  | Умножение числа 8 и деление на 8.  Учебник с. 49 - 50  Тетрадь печатная  с. 23 | Составить таблицу деления на 8; учить использовать знание таблицы умножения для решения задач; совершенствовать вычислительные навыки; продолжить формирование умений строить и читать математические графы. | Отрабатывать понятия:   * умножение; * сравнение чисел; * решение задачи. | Составить таблицу деления на 8; уметь строить и читать математические графы. | ***Коммуникативные:***  развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства.  ***Регулятивные***:  коррекция, применение установленного правила.  ***Познавательные:***  поиск и выделение необходимой информации, использовать знаково-символические средства. | Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 84 |  |  | Умножение числа 8 и деление на 8. Восьмая часть числа.  Учебник с. 51 - 52  Тетрадь печатная  с. 24 | Ввести понятие «восьмая часть числа»; учить находить восьмую часть числа действием деление; совершенствовать практические навыки в построении чертежей; умение решать составные задачи разными способами. | Дать понятие:   * восьмая часть числа. | Познакомить с понятием «восьмая часть числа»; научить находить восьмую часть числа действием деление. | ***Коммуникативные***:  ответы на вопросы.  ***Познавательные:***  выдвижениегипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.  ***Регулятивные***:  коррекция, применение установленного правила. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 85 |  |  | Умножение числа 8 и деление на 8. Восьмая часть числа.  Учебник с. 53 - 54  Тетрадь печатная  с. 25 | Совершенствовать навыки решения задач на нахождение доли от числа и решение составных задач разными способами; закреплять табличные случаи умножения и деления на 8. | Отрабатывать понятия:   * восьмая часть числа; * умножение; * сравнение чисел». | Закрепить табличные случаи умножения и деления на 8. | ***Коммуникативные***:  ответы на вопросы.  ***Познавательные:***  выдвижениегипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.  ***Регулятивные***:  коррекция, применение установленного правила. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 86 |  |  | Умножение числа 8 и деление на 8. Восьмая часть числа.  ***Самостоятельная работа*** «Умножение числа 8 и деление на 8»  Учебник с. 53 - 54  Тетрадь печатная  с. 25 | Совершенствовать навыки решения задач на нахождение доли от числа и решение составных задач разными способами; закреплять табличные случаи умножения и деления на 8. | Отрабатывать понятия:   * восьмая часть числа; * умножение; * сравнение чисел». | Закрепить табличные случаи умножения и деления на 8. | ***Коммуникативные***:  ответы на вопросы.  ***Познавательные:***  выдвижениегипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.  ***Регулятивные***:  коррекция, применение установленного правила. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 87 |  |  | Умножение числа 9 и деление на 9.  Учебник с. 55 - 56  Тетрадь печатная  с. 26 | Составить таблицу умножения девяти и на 9; совершенствовать навык решения задач умножением и делением. | Отрабатывать понятия:   * умножение; * сравнение чисел; * решение задачи. | Составить таблицу умножения девяти и на 9 | ***Коммуникативные***:  ответы на вопросы.  ***Познавательные:***  выдвижениегипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.  ***Регулятивные***:  коррекция, применение установленного правила. | Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 88 |  |  | Умножение числа 9 и деление на 9.  Учебник с. 59  Тетрадь печатная  с. 28 | Составить таблицу деления на 9; совершенствовать навыки решения и составления обратных задач; закреплять навыки вычисления периметра многоугольника. | Отрабатывать понятия:   * умножение; * сравнение чисел; * решение задачи. | Составить таблицу деления на 9; закрепить навыки вычисления периметра многоугольника. | ***Регулятивные:***  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.  ***Познавательные:***  анализ, синтез, сравнение. | Осознание ответственности за человека, коллектив, принятие образа «хорошего ученика». |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 89 |  |  | Умножение числа 9 и деление на 9.  Учебник с. 59  Тетрадь печатная  с. 29 | Составить таблицу деления на 9; совершенствовать навыки решения и составления обратных задач; закреплять навыки вычисления периметра многоугольника. | Отрабатывать понятия:   * умножение; * сравнение чисел; * решение задачи. | Составить таблицу деления на 9; закрепить навыки вычисления периметра многоугольника. | ***Регулятивные:***  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.  ***Познавательные:***  анализ, синтез, сравнение. | Осознание ответственности за человека, коллектив, принятие образа «хорошего ученика». |
| 90 |  |  | Умножение числа 9 и деление на 9. Девятая часть числа.  Учебник с. 60 - 61 | Ввести понятие «девятая часть числа»; учить находить девятую часть числа действием деление; совершенствовать практические умения по построению геометрических фигур; закреплять знание табличных случаев умножения и деления. | Дать понятие:   * девятая часть числа. | Познакомить с понятием «девятая часть числа»; научить находить девятую часть числа действием деление; закрепить знание табличных случаев умножения и деления. | ***Регулятивные:***  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.  ***Познавательные:***  анализ, синтез, сравнение. | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. |
| 91 |  |  | Умножение числа 9 и деление на 9.  Девятая часть числа.  Учебник с. 62 - 63 | Совершенствовать вычислительные навыки; закреплять знание табличных случаев умножения и деления. | Отрабатывать понятие:   * девятая часть числа. | Закрепить знание табличных случаев умножения и деления. | ***Коммуникативные***:  ответы на вопросы.  ***Познавательные:***  выдвижениегипотез, синтез и анализ.  ***Регулятивные:***  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 92 |  |  | Умножение числа 9 и деление на 9.  Девятая часть числа.  ***Самостоятельная работа*** «Умножение числа 9 и деление на 9»  Учебник с. 62 - 63 | Совершенствовать вы-числительные навыки; закреплять знание табличных случаев умножения и деления. | Отрабатывать понятие:   * девятая часть числа. | Закрепить знание табличных случаев умножения и деления. | ***Коммуникативные***:  ответы на вопросы.  ***Познавательные:***  выдвижениегипотез, синтез и анализ.  ***Регулятивные:***  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 93 |  |  | [***Контрольная работа***  по теме «Табличные случаи умножения и деления на 6, 7, 8 и 9».](file:///C:\Users\Анна2\Desktop\Умножение%20и%20деление%20на%204,5,6.doc) | Проверить усвоение табличных случаев умножения и деления на 6, 7, 8, 9; проверить умение решать задачи, навык нахождения доли от числа. | Все понятия изученных тем. | Уметь выполнять умножение и деление на 6, 7, 8, 9. | ***Регулятивные***:  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные***:  ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.  ***Познавательные***:  анализ, синтез, сравнение. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 94 |  |  | Анализ контрольной работы.  Во сколько раз больше или меньше?  Учебник с. 64 - 65  Тетрадь печатная  с. 29 - 30 | Рассмотреть кратное сравнение чисел; ввести отношение «во сколько раз больше или меньше»; совершенствовать навык нахождения доли от числа;продолжить работу по формированию вычислительных навыков. | Дать понятие:   * во сколько раз. | Рассмотреть кратное сравнение чисел; познакомить с отношением «во сколько раз больше или меньше»; уметь находить долю от числа. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач).  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные***:  ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. | Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 95 |  |  | Во сколько раз больше или меньше?  Учебник с. 64 - 65  Тетрадь печатная  с. 29 - 30 | Рассмотреть кратное сравнение чисел; ввести отношение «во сколько раз больше или меньше»; совершенствовать навык нахождения доли от числа;продолжить работу по формированию вычислительных навыков. | Дать понятие:   * во сколько раз. | Рассмотреть кратное сравнение чисел; познакомить с отношением «во сколько раз больше или меньше»; уметь на-ходить долю от числа. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач).  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные***:  ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. | Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 96 |  |  | Во сколько раз больше или меньше?  Учебник с. 66  Тетрадь печатная  с. 30 | Продолжить формирование умений выполнять кратное сравнение чисел; закреплять умения решать составные задачи. | Отрабатывать понятие:   * во сколько раз. | Уметь выполнять кратное сравнение чисел. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач).  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные***:  ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. | Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 97 |  |  | Во сколько раз больше или меньше?  Учебник с. 67 - 68  Тетрадь печатная  с. 31 | Совершенствовать навыки решения задач на кратное сравнение; закреплять умения решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость». | Отрабатывать понятие:   * во сколько раз. | Уметь выполнять кратное сравнение чисел. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач).  ***Регулятивные:***  планировать своё действие.  ***Коммуникативные***:  ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. |
| 98 |  |  | Во сколько раз больше или меньше?  ***Самостоятельная работа***  по теме «Решение задач на кратное сравнение чисел»»  Учебник с. 69 - 70  Тетрадь печатная  с. 32 | Совершенствовать навыки решения составных задач на кратное сравнение; закреплять знания геометрических фигур, умения читать чертежи. | Отрабатывать понятие:   * во сколько раз. | Знать геометрические фигуры. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач).  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные***:  ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. |
| 99 |  |  | Во сколько раз больше или меньше?  Учебник с. 71 - 73  Тетрадь печатная  с. 33 | Совершенствовать навыки решения составных задач на кратное сравнение; закреплять знания геометрических фигур, умения читать чертежи. | Отрабатывать понятие:   * во сколько раз. | Уметь вычислять периметр и площадь прямоугольника. | ***Регулятивные***:  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные***:  ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.  ***Познавательные***:  анализ, синтез, сравнение. | Осознание ответственности за человека, коллектив, принятие образа «хорошего ученика». |
| 100 |  |  | ***Итоговая контрольная работа за 3 четверть.*** | Проверить усвоение знаний таблицы умножения и деления на 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 сформированность навыков решения задач. | Отрабатывать понятия:   * умножение; * сравнение чисел; * часть числа; * решение задачи. | Уметь выполнять умножение и деление на табличные случаи. | ***Регулятивные:***  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.  ***Познавательные:***  анализ, синтез, сравнение. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 101 |  |  | Анализ контрольной работы.  Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.  Учебник с. 74 - 78  Тетрадь печатная  с. 34 - 37 | Учить решать задачи на  увеличение и уменьшение числа в несколько раз; совершенствовать вычислительные навыки. | Отрабатывать понятие:   * во сколько раз. | Решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач).  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные***:  ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. | Осознание ответственности за человека, коллектив, принятие образа «хорошего ученика». |
| 102 |  |  | Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.  Учебник с. 74 - 78  Тетрадь печатная  с. 34 - 37 | Учить решать задачи на  увеличение и уменьшение числа в несколько раз; совершенствовать вычислительные навыки. | Отрабатывать понятие:   * во сколько раз. | Решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. | ***Коммуникативные***:  ответы на вопросы.  ***Познавательные:***  выдвижениегипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 103 |  |  | Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.  Учебник с. 74 - 78  Тетрадь печатная  с. 34 - 37 | Учить решать задачи на  увеличение и уменьшение числа в несколько раз; совершенствовать вычислительные навыки. | Отрабатывать понятие:   * во сколько раз. | Решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. | ***Коммуникативные***:  ответы на вопросы.  ***Познавательные:***  выдвижениегипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 104 |  |  | Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.  Учебник с. 74 - 78  Тетрадь печатная  с. 34 - 37 | Учить решать задачи на  увеличение и уменьшение числа в несколько раз; совершенствовать вычислительные навыки. | Отрабатывать понятие:   * во сколько раз. | Решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач).  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | Осознание ответственности за человека, коллектив, принятие образа «хорошего ученика». |
| 105 |  |  | Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.  ***Самостоятельная работа*** по теме «Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз»  Учебник с. 74 - 78  Тетрадь печатная  с. 34 - 37 | Учить решать задачи на  увеличение и уменьшение числа в несколько раз; совершенствовать вычислительные навыки. | Отрабатывать понятие:   * во сколько раз. | Решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач).  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные***:  ответы на вопросы. | Осознание ответственности за человека, коллектив, принятие образа «хорошего ученика». |
| 106 |  |  | Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.  Учебник с. 74 - 78  Тетрадь печатная  с. 34 - 37 | Учить решать задачи на  увеличение и уменьшение числа в несколько раз; совершенствовать вычислительные навыки. | Отрабатывать понятие:   * во сколько раз. | Решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. | ***Коммуникативные***:  ответы на вопросы.  ***Познавательные:***  выдвижениегипотез, синтез и анализ.  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 107 |  |  | Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.  Учебник с. 74 - 78  Тетрадь печатная  с. 34 - 37 | Совершенствовать умения решать задачи на  увеличение и уменьшение числа в несколько раз; продолжить формирование навыков строить и читать математические графы; закреплять умения решать задачи с величинами. | Отрабатывать понятия:   * во сколько раз; * цена; * количество; * стоимость. | Уметь строить и читать математические графы. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач).  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные***:  ответы на вопросы. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 108 |  |  | Урок обобщения и коррекции знаний по теме: «Задачи на кратное сравнение, на увеличение и уменьшение в несколько раз». | Совершенствовать умения решать задачи на  увеличение и уменьшение числа в несколько раз; продолжить формирование навыков строить и читать математические графы; закреплять умения решать задачи с величинами. | Отрабатывать понятия:   * во сколько раз; * цена; * количество; * стоимость. | Уметь строить и читать математические графы. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач).  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные***:  ответы на вопросы. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 109 |  |  | ***Контрольная работа*** по теме: «Задачи на кратное сравнение, на увеличение и уменьшение в несколько раз». | Проверить усвоение понятий «увеличить в…», «уменьшить в …», табличных навыков умножения и деления, сформированность выполнять кратное сравнение чисел. | Все понятия изученной темы. | Уметь выполнять вычислительные навыки при решении задач разного вида. | ***Регулятивные***:  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.  ***Познавательные:***  анализ, синтез, сравнение. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 110 |  |  | Анализ контрольной работы.  Нахождение нескольких долей числа.  Учебник с. 79 - 80  Тетрадь печатная  с. 38 | Учить решать задачи на нахождение нескольких долей числа; продолжить формирование навыков строить и читать математические графы. | Дать понятие:   * доля числа. | Уметь строить и читать математические графы. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач).  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, взаимный контроль, формулировка. | Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 111 |  |  | Нахождение нескольких долей числа.  Учебник с. 81  Тетрадь печатная  с. 39 | Совершенствовать умения решать задачи на нахождение нескольких долей числа. | Отрабатывать понятие:   * доля числа. | Решать задачи на нахождение нескольких долей числа. | ***Регулятивные***:  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.  ***Познавательные:***  анализ, синтез, сравнение. | Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 112 |  |  | Нахождение нескольких долей числа.  Учебник с. 82 - 83  Тетрадь печатная  с. 40 | Совершенствовать умения решать задачи на нахождение нескольких долей числа; закреплять умение находить периметр многоугольника. | Отрабатывать понятия:   * числовой луч; * заданная точка; * доля числа. | Уметь находить периметр многоугольника. | ***Коммуникативные:***  ответы на вопросы.  ***Познавательные:***  Выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.  ***Регулятивные***:  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 113 |  |  | Нахождение нескольких долей числа.  ***Самостоятельная работа*** *по теме* «Нахождение нескольких долей числа»  Учебник с. 85 - 86 | Совершенствовать умения решать задачи на нахождение нескольких долей числа; продолжить формирование вычислительных навыков. | Отрабатывать понятия:   * числовой луч; * заданная точка; * доля числа. | Решать задачи на нахождение нескольких долей числа. | ***Коммуникативные:***  ответы на вопросы.  ***Познавательные:***  Выдвижение гипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.  ***Регулятивные***:  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. |
| 114 |  |  | Названия чисел в записях действий.  Учебник с. 87 - 88  Тетрадь печатная  с. 42 | Ввести названия компонентов арифметических действий; совершенствовать вычислительные навыки; продолжить формирование умений решать составные задачи. | Ввести понятия:   * компонент; * слагаемое; * вычитаемое; * уменьшаемое.. | Познакомить с названиями компонентов арифметических действий. | ***Коммуникативные:***  излагать мысль, вести монолог, аргументировать.  ***Познавательные***:  анализ, синтез, рассуждение.  ***Регулятивные***:  сличать способ действия и результат, вносить необходимые дополнения. | Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 115 |  |  | Названия чисел в записях действий.  Учебник с. 89 - 90 | Учить употреблять названия компонентов арифметических действий при чтении выражений; совершенствовать навыки решения задач с величинами «цена», «количество», «стоимость». | Дать понятия:   * множитель; * делимое; * делитель. | Уметь употреблять названия компонентов арифметических действий при чтении выражений. | ***Регулятивные***:  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.  ***Познавательные:***  анализ, синтез, сравнение. | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. |
| 116 |  |  | Названия чисел в записях действий.  Учебник с. 89 - 90  Тетрадь печатная  с. 43 | Учить употреблять названия компонентов арифметических действий при чтении выражений; совершенствовать навыки решения задач с величинами «цена», «количество», «стоимость». | Дать понятия:   * множитель; * делимое; * делитель. | Уметь употреблять названия компонентов арифметических действий при чтении выражений. | ***Регулятивные***:  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.  ***Познавательные:***  анализ, синтез, сравнение. | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. |
| 117 |  |  | Названия чисел в записях действий.  *Арифметический диктант* «Название чисел в записях действий»  Учебник с. 91 - 92  Тетрадь печатная  с. 44 - 45 | Совершенствовать умения решать составные задачи; продолжить формирование навыков строить и читать математические графы; закреплять навыки вычисления периметра любого многоугольника. | Отрабатывать понятие:   * компоненты арифметических действий. | Уметь строить и читать математические графы; находить периметр любого многоугольника. | ***Коммуникативные***:  ответы на вопросы.  ***Познавательные:***  Выдвижениегипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.  ***Регулятивные***:  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. | Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 118 |  |  | Числовые выражения.  Учебник с. 93 - 95  Тетрадь печатная  с. 45 - 46 | Познакомить с простейшими выражениями, их названиями; учить читать и составлять выражения и вычислять их значение; совершенствовать навыки решения составных задач. | Дать понятия:   * числовое выражение; * значение выражения. | Познакомить с простейшими выражениями, их названиями; научить читать и составлять выражения и вычислять их значение. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач).  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные***:  ответы на вопросы. | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. |
| 119 |  |  | Числовые выражения.  Учебник с. 96 - 97 | Учить разными способами читать числовые выражения; повторить правила составления и чтения математических графов. | Отрабатывать понятия:   * числовое выражение; * значение выражения. | Научить разными способами читать числовые выражения; повторить правила составления и чтения математических граф. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач).  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные***:  ответы на вопросы. | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. |
| 120 |  |  | Числовые выражения.  Учебник с. 96 - 97  Тетрадь печатная  с. 47 | Учить разными способами читать числовые выражения; повторить правила составления и чтения математических графов. | Отрабатывать понятия:   * числовое выражение; * значение выражения. | Научить разными способами читать числовые выражения; повторить правила составления и чтения математических граф. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач).  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные***:  ответы на вопросы. | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. |
| 121 |  |  | Числовые выражения  Учебник с. 98 - 99  Тетрадь печатная  с. 49 - 50 | Совершенствовать вы-числительные навыки; продолжить формирование умений решать составные задачи; рас-смотреть различные виды направления движения двух тел; закреплять знания о взаимном рас-положении геометрических тел. | Отрабатывать понятия:   * сумма * разность; * произведение; * частное. | Рассмотреть различные виды направления движения двух тел; закрепить знания о взаимном расположении геометрических тел. | ***Коммуникативные:***  развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства.  ***Регулятивные***:  коррекция, применение установленного правила.  ***Познавательные***:  поиск и выделение необходимой информации. | Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 122 |  |  | Составление числовых выражений.  Учебник с. 100 – 101  Тетрадь печатная  с. 51 | Учить составлять числовые выражения из чисел и знаков действий; совершенствовать умения решать составные задачи; продолжить формирование вычислительных навыков. | Отрабатывать понятия:   * числовое выражение; * чтение выражения. | Научить составлять числовые выражения из чисел и знаков действий. | ***Коммуникативные:*** развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства.  ***Регулятивные***:  коррекция, применение установленного правила.  ***Познавательные***:  поиск и выделение необходимой информации, использовать знаково-символические средства. | Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 123 |  |  | Составление числовых выражений.  Учебник с. 102  Тетрадь печатная  с. 52 | Учить составлять числовые выражения из чисел и знаков действий; совершенствовать вычислительные навыки значений числовых выражений; продолжить формирование умений вычислять площадь прямоугольника. | Отрабатывать понятия:   * числовое выражение; * чтение выражения. | Научить составлять числовые выражения из чисел и знаков действий; уметь вычислять площадь прямоугольника. | ***Познавательные***:  принимать и сохранять учебную задачу, использовать знаково-символические средства, в том числе модели (фишки) для решения задач).  ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Коммуникативные:*** развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 124 |  |  | Составление числовых выражений.  Учебник с. 103 - 104  Тетрадь печатная  с. 53 | Совершенствовать навык составления выражений и вычисления их значений; продолжить формирование умений решать составные задачи. | Отрабатывать понятия:   * числовое выражение; * чтение выражения. | Уметь составлять числовые выражения из чисел и знаков действий. | ***Коммуникативные:***  излагать по заданным образцам, вести монолог, аргументировать.  ***Познавательные***:  анализ, синтез, рассуждение.  ***Регулятивные***:  сличать способ действия и результат, вносить необходимые дополнения. | Уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. |
| 125 |  |  | ***Контрольная работа*** по теме: «Числовые выражения». | Проверить знания и умения по теме «Числовые выражения». | Все понятия изученной темы. | Уметь составлять и решать числовые выражения. | ***Регулятивные***:  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.  ***Познавательные:***  анализ, синтез, сравнение. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 126 |  |  | Анализ контрольной работы.  Угол. Прямой угол.  Учебник с. 105 - 108  Тетрадь печатная  с. 53 - 54 | Познакомить с понятием «угол»; научить выполнять модель прямого угла; учить определять на чертеже прямой и непрямой угол; совершенствовать вычислительные навыки. | Дать понятия:   * угол; * прямой угол. | Уметь выполнять модель прямого угла; определять на чертеже прямой и непрямой угол. | ***Коммуникативные***:  ответы на вопросы.  ***Познавательные:***  Выдвижениегипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.  ***Регулятивные***:  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |
| 127 |  |  | Угол. Прямой угол.  Учебник с. 108 - 110  Тетрадь печатная  с. 55 | Ввести термины «прямой угол», «непрямой угол»; учить строить прямой угол с помощью модели и чертежного угольника; совершенствовать умения решать задачи. | Отрабатывать понятия:   * угол; * прямой угол.   Ввести понятие:   * непрямой угол. | Уметь строить пря-мой угол с помощью модели и чертежного угольника. | ***Коммуникативные:*** развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства.  ***Регулятивные***:  коррекция, применение установленного правила.  ***Познавательные***:  поиск и выделение необходимой информации, использовать знаково-символические средства. | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |
| 128 |  |  | Прямоугольник. Квадрат.  Учебник с. 111 - 112  Тетрадь печатная  с. 56 | Ввести определения «прямоугольник», «квадрат»; учить находить прямоугольники и квадраты среди четырехугольников; совершенствовать вычислительные навыки. | Дать понятия:   * прямоугольник * квадрат. | Уметь находить прямоугольники и квадраты среди четырехугольников. | ***Коммуникативные:*** развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства.  ***Регулятивные***:  коррекция, применение установленного правила.  ***Познавательные***:  поиск и выделение необходимой информации, использовать знаково-символические средства. | Развитие геометрической наблюдательности. |
| 129 |  |  | Прямоугольник. Квадрат.  Учебник с. 112 - 113  Тетрадь печатная  с. 57 | Учить строить прямоугольник и квадрат, находить прямоугольники и квадраты среди четырехугольников; совершенствовать умения решать геометрические задачи. | Отрабатывать понятия:   * прямоугольник * квадрат. | Строить прямоугольник и квадрат, находить прямоугольники и квадраты среди четырехугольников. | ***Коммуникативные***:  ответы на вопросы.  ***Познавательные:***  Выдвижениегипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.  ***Регулятивные***:  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям. | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |
| 130 |  |  | ***Итоговая контрольная работа за 2 класс.*** | Проверить знания и умения по темам курса математики 2 класса. | Все понятия изученной темы. | Уметь применять полученные знания и навыки на практике. | ***Регулятивные***:  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.  ***Познавательные*** | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 131 |  |  | Анализ контрольной работы. | Провести анализ выполненной контрольной работы; совершенствовать вычислительные навыки. | Отрабатывать раннее изученные понятия. | Уметь выполнять анализ работы и работать над исправлением ошибок. | ***Коммуникативные:*** развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства.  ***Регулятивные***:  коррекция, применение установленного правила.  ***Познавательные***:  поиск и выделение необходимой информации, использовать знаково-символические средства. | Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». |
| 132 |  |  | Прямоугольник. Квадрат.  Учебник с. 114 | Закреплять и совершенствовать навыки построения прямоугольников и квадратов; продолжить формирование умений решать геометрические задачи. | Отрабатывать понятия:   * прямоугольник * квадрат. | Уметь строить прямоугольник и квадрат. | ***Коммуникативные:*** развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства.  ***Регулятивные***:  коррекция, применение установленного правила.  ***Познавательные***:  поиск и выделение необходимой информации, использовать знаково-символические средства. | Развитие геометрической наблюдательности. |
| 133 |  |  | Свойства прямоугольника.  Учебник с. 116 - 118  Тетрадь печатная  с. 58 | Познакомить со свойствами противоположных сторон и диагоналей прямоугольника; совершенствовать умения решать геометрические задачи; продолжить формирование вычислительных умений. | Дать понятия:   * свойство; * диагональ. | Знать свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника. | ***Коммуникативные:*** развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства.  ***Регулятивные***:  коррекция, применение установленного правила.  ***Познавательные***:  поиск и выделение необходимой информации, использовать знаково-символические средства. | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |
| 134 |  |  | Свойства прямоугольника.  ***Самостоятельная работа*** «Свойства прямоугольника и квадрата».  Учебник с. 118 - 121  Тетрадь печатная  с. 59 - 60 | Продолжить формирование умений решать геометрические задачи, используя основные свойства прямоугольника; совершенствовать вычислительные навыки. | Отрабатывать понятия:   * свойство прямоугольника; * диагональ. | Решать геометрические задачи, используя основные свойства прямоугольника. | ***Коммуникативные***:  ответы на вопросы.  ***Познавательные:***  Выдвижениегипотез, синтез и анализ, понимание и принятие учебной задачи, сравнение, сопоставление, обобщение.  ***Регулятивные***:  коррекция, применение установленного правила. | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. |
| 135 |  |  | Площадь прямоугольника.  Учебник с. 122 - 123  Тетрадь печатная  с. 60-61 | Познакомить с правилом вычисления прямоугольника (квадрата); совершенствовать умения решать геометрические задачи. | Дать понятие:   * площадь прямоугольника. | Знать правило вычисления прямоугольника (квадрата). | ***Коммуникативные***:  излагать письменно мысль с оформлениями текста по заданным образцам., вести монолог, аргументировать.  ***Познавательные***:  анализ, синтез, рассуждение.  ***Регулятивные***:  сличать способ действия и результат, вносить необходимые дополнения. | Навыки адаптации, сотрудничества, мотивация учебной деятельности. |
| 136 |  |  | Урок обобщения и коррекции знаний по темам курса 2 класса  Итоговое занятие.. | Совершенствовать и закреплять навыки решения геометрических задач на нахождение площади и периметра любых прямоугольников. | Отрабатывать понятия:   * прямоугольник * квадрат; * площадь; * периметр. | Уметь выполнять арифметические действия. | ***Регулятивные***:  осуществляет текущий контроль своих действий по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  ведение диалога, взаимный контроль, формулировка.  ***Познавательные:***  анализ, синтез, сравнение. | Самостоятельность и личная ответственность за поступки, развитие геометрической наблюдательности как путь к целостному ориентированному взгляду на мир. |
|  | 136 часов. | | |  | | | | |
|  | | | | |

**Рабочая программа курса «Литературное чтение»**

**2 класс, автор Л.А. Ефросинина**

**УМК «Начальная школа 21 века»**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии:

* с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
* с рекомендациями Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);
* с положением о рабочей программе учебного предмета МБОУ «Красноозёрная ООШ»;
* с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы Л.А. Ефросининой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2011).

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским языком обучения направлено на **достижение следующих целей**:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Приоритетной** **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Среди предметов, входящих в образовательную область«Филология», курс литературного чтения в особой мере влияетна решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.* Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают обще учебное умение осознанно читать тексты.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.* Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.* Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных

средств.

4. *Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.* С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

В авторскую программу изменения не внесены.

***Объем программы:***

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов в год (34 учебные недели по 4 часа в неделю), из них 64 часа – на первое полугодие (16 учебных недель, по 4 часа в неделю), 72 часа на второе полугодие (18 учебных недель по 4 часа в неделю).

**Характеристика класса.**

При составлении рабочей программы по литературному чтению учитываю психолого – педагогические особенности учащихся 2 класса. В классе обучается 10 учеников. Около 30% детей имеют низкий уровень познавательной активности, 40% - средний и 30% выше среднего. Работоспособность в классе высокая, но темп работы очень низкий. Поэтому использую на уроках объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, дедуктивный метод, дифференцированный и индивидуальный подходы, ИКТ. Применяю различные формы контроля: техника чтения (темп, осознанность, способ и правильность чтения текста), тесты, самостоятельные работы. При оценивании использую такие виды контроля, как самооценка, взаимооценка и содержательная оценка учителем.

**Общая характеристика предмета**

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. Во 2 классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией — младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

Итогом второго года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

**Круг чтения**. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей – классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

**Примерная тематика**. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об отношениях к людям; произведения о добре и зле, кривде и правде.

**Жанровое разнообразие**. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях**. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, рифма, обращение, сравнение.

Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Восприятие литературного произведения**. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

**Творческая деятельность**. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения, изменение начала и продолжение произведения, фольклора. Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т.д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Содержание курса литературного чтения во 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Кол-во часов |
| **1.** | О нашей Родине | **5** |
| 2. | Народная мудрость (устное народное творчество) | 5 |
| 3. | О детях и для детей | 20 |
| 4. | Уж небо осенью дышало… | 6 |
| 5. | Снежок порхает, кружится… | 19 |
| 6. | Здравствуй, праздник новогодний! | 8 |
| 7. | О братьях наших меньших (произведения о животных) | 15 |
| 8. | Зарубежные сказки | 12 |
| 9. | Семья и я | 14 |
| 10. | Весна, весна красная… | 24 |
| 11. | «Там чудеса...» (волшебные сказки) | 8 |

Всего 136 часов

**Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 2-го года обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:**аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся:**

• читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

• читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;

• строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

• слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

• называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,

• называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

• перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

• определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

• оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

• анализировать смысл названия произведения;

• пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

***Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:***

• *развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;*

*• устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);*

*• читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);*

*• пересказывать текст небольшого объема;*

*• использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;*

*• привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;*

*• задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:**узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

• различать сказку о животных и волшебную сказку;

• определять особенности волшебной сказки;

• различать сказку и рассказ;

• находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу, звукопись, контраст, повтор).

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

*• обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;*

*• обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);*

*• понимать, в**чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);*

*• обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в**прозе.*

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:**чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

• читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;

• эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

***Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:***

*• читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;*

*• рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;*

*• устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.*

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения.**

**В области познавательных общих учебных действий** обучающиеся научатся:

• свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;

• ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент |текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

• работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

• выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

• видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;

• находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся *получат возможность научиться:*

*• подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;*

***•*** *понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.*

**Межпредметные связи:**

с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов сказок, рассказов, составле­ние повествовательного текста;

с уроками изобразительного искусства: сопоставление тек­ста и иллюстраций, иллюстрирование отдельных произведе­ний, *оформление творческих работ, участие в выставках ри­сунков по изученным произведениям;*

с уроками музыки: музыка и характеры героев литератур­ных произведений, музыкальное выражение настроения ав­тора, персонажей произведения, музыкальное оформление инсценировок произведений;

с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества.

**Система оценивания знаний** проводится на основании Письма Минобразования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15 "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе".

***Учебно - методический комплект и методическое обеспечение:***

* Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч./[авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. – 6 – е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011.
* Литературное чтение. 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. /[авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. — М.: Вентана-Граф, 2011.
* Программа «Литературное чтение. 1–4 классы» – авт. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. — М.: Вентана-Граф,2011.
* Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. – М.: Вентана - Граф, 2008.
* Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2ч. – М.: Вентана-Граф, 2008.
* Журова Л. Е. Беседы с учителем. 2 класс – М.: Вентана – Граф, 2008.

Учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

**Литература.**

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ [сост. Е.С. Савинов]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011.
3. Планируемые результаты начального общего образования/[Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.]; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя/ [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
5. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – Вентана – Граф, 2010.
6. Беседы с учителем: 2 класс четырёхлетней начальной школы./ Под ред. Л.Е. Журовой. – Вентана-Граф, 2008.
7. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч./[авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. – 6 – е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012.
8. Литературное чтение. 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. /[авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. — М.: Вентана-Граф, 2012.
9. Программа «Литературное чтение. 1–4 классы» – авт. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. — М.: Вентана-Граф,2011.
10. Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. – М.: Вентана - Граф, 2008.
11. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2ч. – М.: Вентана-Граф, 2008.

**Электронные образовательные ресурсы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название сайта** | **Электронный адрес** |
| Министерство образования и науки РФ | http://mon.gov.ru/ |
| Русский образовательный портал | http://www.gov.ed.ru |
| Федеральный российский общеобразовательный пор­тал | <http://www.school.edu.ru> |
| Федеральный портал «Российское образование» | <http://www.edu.ru> |
| Портал компании «Кирилл и Мефодий» | <http://www.km.ru> |
| Образовательный портал «Учеба» | <http://www.uroki.ru> |
| Фестиваль педагогический идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября») | <http://festival.1september.ru> |
| Издательский центр «Вентана-Граф» | http://www.vgf.ru |
| Социальная сеть работников образования «Наша сеть» | http://nsportal.ru |
| Бесплатный школьный портал  ПроШколу.ру | http://www.proshkolu.ru/ |

Оборудование: нетбук, медиапроектор, обучающие диски.

**Учебно-тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | | | | | **Элементы содержания урока** | | | | | | | **Характеристика основных видов учебной д-ти** | **Формируемые УУД** | | | | | | **Вид контроля** | | | | | **Дом.**  **задание** | | | | | **Дата Дата** | | | | | | | | | | | | | |
| **план** | | | | **факт** | | | | | | | | | |
| **I четверть – 34 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Ф. Савинов «Родина». | | | | | Развитие навыка чтения. Закрепление литературоведческого понятия. | | | | | | | Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения | Знать:  – произведения о Родине.  Уметь:  – сравнивать загадки, шутки, потешки, указывать на их особенности;  – самостоятельно читать молча слова и текст;  – находить и самостоятельно читать фамилию автора, заглавие;  – сравнивать разные по жанрам произведения;  – выполнять задания под рубрикой «Проверь себя». | | | | | | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, литературный диктант. | | | | | У – с.4 наизусть. | | | | |  | | | |  | | | |
| 2 | И. Никитин «Русь». | | | | | Развитие умения слышать тон автора, выразительно читать стихотворение. | | | | | | | Сравнение стихотворений о Родине. Работа над выразительностью чтения. | с. 6 выр.  РТ – с . 4  № 4. | | | | |  | | | |  | | | |
| 3 | С. Романовский «Русь». | | | | | Чтение «про себя». Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя. | | | | | | | | с. 9  № 4,5.  РТ – с. 5  № 3,4 | | | | |  | | | |  | | | |
| 4 | С. Романовский  «Слово о Русской земле». | | | | | Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Объяснение учителя: летопись, летописец. Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр. | | | | | | | | с. 9  № 4,5.  РТ – с. 5  № 3,4 | | | | |  | | | |  | | | |
| 5 | С. Прокофьев. Родина.  **Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну…» .** | | | | | Упражнение: чтение вслух, про себя, выразительно. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихам о Родине. | | | | | | | | с. 14 – наизусть  РТ – с. 7  № 2. | | | | |  | | | |  | | | |
| **Народная мудрость – 5 часов.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Народная песня «Я с горы на гору шла…». Загадки. | | | | | Сравнение и отличие произведений малых фольклорных форм. | | Сравнение разных фольклорных форм. Слушание народной музыки. Работа с учебником. | | | | | | Пониматьотличие малых фольклорных форм.  Уметь:  – выделять признаки былины (былинного сказа);  – работать с произведением, выполнять задания в учебнике;  – выразительно читать (плавно, выделяя повторы). | | | | | | Индивидуальный, фронтальный, взаимопроверка,  Иллюстрирование, литературный диктант. | | | | | выучить 2-3 загадки, сочинить загадку. | | | | |  | | | |  | | | | | | | | |
| 7 | Былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал». | | | | | Формирование читательских умений. | | Слушание. Беседа: былина и былинный сказ. Былинные герои. Составление плана былины. | | | | | | подготовить рассказ о семье Ильи | | | | |  | | | |  | | | | | | | | |
| 8 | Былина «Три поездки Ильи Муромца». | | | | | Обогащение словаря, формирование навыков чтения. | | Анализ былины: повторы, напевность, особенности языка. Работа с текстом. Составление плана. Творческая работа: придумать продолжение былины. Чтение  «про себя». | | | | | | У – с. 24-27 пересказ | | | | |  | | | |  | | | | | | | | |
| 9 | Шутка. Считалка. Потешка. Пословицы.  Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы и поговорки, загадки. | | | | | Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений.  Этапы составление проектов. | | Выразительное чтение диалога-шутки. Выделение при чтении главных слов, определение темпа и тона чтения. Упражнение в чтении считалок. Объяснение смысла пословицы. Сравнение различных жанров фольклора. | | | | | | РТ – с. 11 № 2, с. 13 № 3. | | | | |  | | | |  | | | | | | | | |
| 10 | Проверь себя***.***  Защита проектов «Народная мудрость». | | | | | Закрепление и обобщение по теме.  Защита творческих проектов учащимися. | | Определения уровня начитанности учащихся, умение составлять и защищать проекты. | | | | | | Перечитать понравившиеся произведения. | | | | |  | | | |  | | | | | | | | |
| **О детях и для детей -20 ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | А. Барто «Катя».  **Б. Заходер «Перемена».** | | | | | Развитие устных читательских навыков, умение выделять главную мысль, соотносить пословицу с содержанием произведения. | | Сравнение стихов. Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи, тона, темпа. Выделение рифмующихся слов. Беседа: выявление авторской точки зрения, высказывание своей точки зрения. | | | | | | Знать:наизусть два стихотворения;  пословицы.  Уметь:  – выделить пословицы о труде в тексте;  – правильно называть произведение;  понимать главную мысль;  – находить части в тексте;  – сравнивать стихи, рассказы, сказки;  – определять жанр произведения;  – пересказывать по плану кратко и подробно;  – составлять схематический план.  Знать:наизусть два стихотворения;  пословицы.  Уметь:  – выделить пословицы о труде в тексте;  – правильно называть произведение;  понимать главную мысль;  – находить части в тексте;  – сравнивать стихи, рассказы, сказки;  – определять жанр произведения;  – пересказывать по плану кратко и подробно;  – составлять схематический план.  Уметь:  – выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;  – выразительно читать стихотворения, передавая свои чувства;  – понимать главную мысль;  – выделять голосом обращения в тексте;  – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения;  – выполнять творческие работы: сочинять стихи по за-данной рифме, рассказы, сказки с героями прочитанных произведений. | | | | | | Текущий опрос, работа с детскими книгами, самостоятельная работа. | | | | | с. 33 читать выразит. | | | | |  | | | |  | | | | | | | | |
| 12 | С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах». | | | | | Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. Нравственное воспитание. | | Сравнение произведений С. Баруздина: стихотворение и рассказа. Определение их темы. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям к произведению. | | | | | | с. 34  Читать выр. | | | | |  | | | |  | | | | | | | | |
| 13 | С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело». | | | | | с. 39 – вопросы РТ – с. 17 № - 3 | | | | |  | | | |  | | | | | | | | |
| 14 | Е. Пермяк «Смородинка».  **С. Михалков «Прогулка».** | | | | | Развитие навыка чтения, умения пересказывать текст. | | Чтение «про себя». Работа с текстом: деление на части. Составление плана. | | | | | | У – с. 40-41 – выр. чтение. | | | | |  | | | |  | | | | | | | | |
| 15 | Н. Носов «Заплатка».  Г. Сапгир «Рабочие руки»  Нанайская народная сказка «Айога». | | | | | Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно-эстетическое воспитание. | | Слушание рассказа Н. Носова. Выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Работа по тексту в учебнике и тетради. Определение главной мысли. Составление рассказа о девочке. | | | | | | Текущий опрос, работа с детскими книгами, самостоятельная работа. | | | | | По выбору: У – с. 46 чит. выр.,  рассказ о Бобке. | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 16 | Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак.  Л. Толстой «Страшный зверь».  **Я. Аким «Жадина».** | | | | | Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности. | | Работа с басней, её структурой и формой. Выразительное чтение. Рассматривание иллюстрации. Объяснение учителем слов: басня, баснописец, мораль. Сравнение басен И. Крылова и Л. Толстого. | | | | | | У – с. 47-48 – наизусть. | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 17 | М. Зощенко «Самое главное». | | | | | Развитие восприятия художественного произведения, умение пересказывать текст. | | Слушание рассказа. Анализ произведения. Обучение пересказу по картинному плану. Упражнение в просмотровом чтении. | | | | | | с. 51-57, пересказ любой части. | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 18 | **А. Рубинов «Ступенька»;**  **П. Воронько «Мальчик Помогай».** | | | | | с. 51-57, рассказ от имени Андрюши. | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 19 | В. Сутеев «Кто лучше?».  **В. Сутеев «Волшебная иголочка».** | | | | | Развитие навыка чтения по ролям. | | Чтение по ролям сказки В. Сутеева «Кто лучше?». Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение произведений. | | | | | | с. 58-59, выр. чит. | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 20 | А. Митта «Шар в окошке». | | | | | Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст. | | Самостоятельное чтение рассказа «Шар в окошке». Беседа по содержанию. Подробный пересказ по готовому плану. Выполнение заданий в тетради. Сравнение произведений. Работа с текстом произведения Е. Пермяка. Объяснение пословиц. Пересказ по плану. Сравнение. | | | | | | РТ – с. 28 № 3 | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 21 | Е. Пермяк «Две пословицы».  **В. Берестов «Прощание с другом».** | | | | | Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст. | | Работа с текстом произведения Е. Пермяка. Объяснение пословиц. Пересказ по плану. Сравнение произведений и книг о детях. | | | | | | **Текущий, самостоятельная, групповая работа, взаимопроверка.** | | | | | РТ – с. 30 № 3 | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 22 | Л. Пантелеев «Две лягушки».  **В. Катаев «Цветик-семицветик».** | | | | | Развитие навыка чтения. Формирование читательских умений. | | Работа со сказкой Л. Пантелеева «Две лягушки». Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня). | | | | | | с. 64-65 переск,  РТ – с. 31 № 3 | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 23 | В. Беспальков «Совушка». | | | | | Развитие умений восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских навыков. | | Слушание. Работа с текстом сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | | | | | | с. 66-70, пересказ любой части | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 24 | В. Сутеев «Снежный зайчик».  Н.Носов «Затейники».  **Н. Носов «На горке».** | | | | | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать), нравственное воспитание. | | Работа с рассказом и иллюстрациями к тексту. Пересказ от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов Сутеева. Самостоятельное чтение рассказа Н.Носова «затейники». Выполнение заданий. Книги Н. Носова и В. Сутеева | | | | | | Х – с. 76-78 читать | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 25 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | | | | | Развитие навыков чтения, читательских умений. | | Работа с текстом сказки: выделений созвучий и повторов, наблюдение за изменением темпа чтения. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Работа с иллюстрациями к тексту. | | | | | | У – с. 79-81 пересказ. | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 26 | Братья Гримм «Маленькие человечки».  **Братья Гримм «Три брата».** | | | | | Развитие навыков чтения, читательских умений. | | Чтение сказки, выполнение заданий под руководством учителя. Сравнение сказок (народная, авторская), определение темы. | | | | | | Х – с. 134-137 – читать,  РТ – с. 40 № 3 | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 27 | Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».  **Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине».** | | | | | Развитие навыков чтения, творческой деятельности, читательских умений. | | Самостоятельное чтение сказки. Выполнение заданий под руководством учителя.  Творческая работа: придумать историю жизни одной из горошинок. | | | | | | У – с. 86-91 рассказ о горошинке. | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 28 | Братья Гримм «Семеро храбрецов». | | | | | Развитие навыков чтения, читательских умений (объяснять заголовок, характеризовать героев, подбирать пословицы). | | Работа со сказкой: выделение особенностей сказки (повторы и последовательность событий) и национальных признаков (имена героев, детали), Выразительное чтение: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок с похожими сюжетами: русской народной сказки «У страха глаза велики» и сказки братьев Гримм «Семеро храбрецов». | | | | | | Текущий, самостоятельная, групповая работа, взаимопроверка. | | | | | У – с. 92-96 пересказ историй о храбрецах. | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 29 | **Б. Заходер «Серая Звездочка».** | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 30 | Проверь себя | | | | | Проверка уровня начитанности учащихся, знания авторов и героев их произведений. | | Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради. | | | | | | Самос. раб.с самопр | | | | | РТ – с. 7-8, упр. 4 | | | | |  | | | |  | | | | | |
| **Уж небо осенью дышало…-6 ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…».  Г. Скрибицкий «Осень».  **М. Пришвин «Осеннее утро».** | | | | | Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, своё отношение к произведению); творческая деятельность | | | Слушание стихотворения. Выполнения заданий в учебнике и в тетради. Рассматривание иллюстраций к тексту. Самостоятельное чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень». Выполнение заданий под руководством учителя. | | | | | Уметь:  – выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;  – выразительно читать стихотворения, передавая свои чувства;  – понимать главную мысль;  – выделять голосом обращения в тексте;  – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения;  – выполнять творческие работы: сочинять стихи по за-данной рифме, рассказы, сказки с героями прочитанных произведений. | | | | | | Текущий, выразительное чтение. Самостоятельная, творческая работа. Литературный диктант. | | | | | с. 102-103 читать выразитРТ – с. 47 № 3 | | | | |  | | | |  | | | | | | |
| 32 | Э. Шим «Белка и Ворон».  Е. Трутнева «Осень». | | | | | Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений творческая деятельность. | | | Самостоятельное чтение сказки. Выразительное чтение диалога. Рисование модели обложки. Работа со стихотворением. Упражнение в чтении вслух и «про себя». Выразительное чтение. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | | | | | Х – с. 11 наизусть  РТ – с. 49 № 2. | | | | |  | | | |  | | | | | | |
| 33 | А. Сладков «Эхо».  **А. Твардовский «Начало осени».** | | | | | Развитие навыков чтения восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи. | | | Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию. Выразительное чтение. Сравнение произведений разных жанров – сказки и рассказа. | | | | | Текущий, выразительное чтение. | | | | | У – с. 106 – наизусть, РТ – с. 51 № 5. | | | | |  | | | |  | | | | | | |
| 34 | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…».  Загадки.  М. Пришвин «Недосмотренные грибы». | | | | | Развитие навыков чтения восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи. | | | Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя. Упражнения в чтении.  Введение и объяснение понятия «Загадка». Чтение рассказа М. Пришвина. Выполнение заданий, обучение пересказу. | | | | | У – с. 106 – наизусть, РТ – с. 51 № 5. | | | | |  | | | |  | | | | | | |
| 35 | | Э. Шим «Храбрый опёнок».  **А. Майкоп «Осень».** | | Развитие навыков чтения восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи. | | | | | Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике. Работа с книгами Н. Сладкова, Г. Скребицкого, М. Пришвина, Э. Шима. | | | | | | – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»);  – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»). | | | | | | Самостоятельная, творческая работа. Литературный диктант. | | | | | Х – с. 12-13 наизусть. | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 36 | | Проверь себя. | | Проверка начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности. | | | | | Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике. Работа с книгами Н. Сладкова, Г. Скребицкого, М. Пришвина, Э. Шима. | | | | | | Читать  по выбору. | | | | |  | | | |  | | | | | |
| **Снежок порхает, кружит – 19 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | | | З. Александровна  «Зима». | | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, отношение). | | | | | Чтение рассказа. Составление плана. Обучение подробному пересказу по плану. | | | | | | Уметь:  – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;  – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану;  – объяснять авторскую точку зрения;  – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений;  – объяснять поступки героев и свое отношение к ним;  – передавать интонацией свое отношение к читаемому;  – различать авторские и народные сказки;  – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»);  – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»). | | | | | Теку-щий | | | | | РТ – с. 56 № 4. | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 38 | | | С. Иванов «Каким бывает снег».  **С. Есенин «Пороша».** | | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, отношение). | | | | | Самостоятельное чтение рассказа. Деление текста на части. Подробный пересказ. | | | | | | Фронтальный, индивидуальный опросы, самостоятельная работа, работа в парах. | | | | | с. 118-120 пересказ. | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 39 | | | И. Соколов-Микитов «Зима в лесу» | | Развитие навыков чтения, читательских умений. | | | | | Слушание сказки. Комментирование заглавия. Образ Морозко, реальные и сказочные события. | | | | | | с.121-122 пересказ любой части | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 40 | | | Э. Шим «Всем вам крышка». | | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. | | | | | Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий под руководством учителя. Работа с иллюстрацией к тексту. | | | | | | РТ – с. 60 № 4. | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 41 | | | К. Ушинский «Мороз не страшен». | |  | | | | | Самостоятельное чтение сказки. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Выполнение заданий. Обучению пересказу по плану. Сравнение народных сказок. | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 42 | | | Русская сказка «Дети Мороза».  **Немецкая сказка «Бабушка Метелица».** | | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. | | | | | Работа с рассказом: самостоятельная подготовка к выразительному чтению, выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. | | | | | | Текущий, взаимопроверка. | | | | | У – с. 126-127 – наизусть. | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 43 | | | М. Пришвин «Деревья в лесу». | | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, своё отношение). | | | | | Творческая работа: рисование картины «Зима в лесу». | | | | | | Х – с. 104-108 читать | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 44 | | | **Е. Пермяк «Четыре брата».**  Коллективное творческое. | | Сравнение и отличие произведений малых фольклорных форм. | | | | | Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Беседа об отношении к природе. | | | | | | На выбор: выучить 2-3 загадки, сочинит | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 45 | | | И. Суриков «Детство» | | Формирование читательских умений. | | | | | Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок. Творческая работа: рассказать сказку о лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков. | | | | | | | Уметь:  – выразительно читать стихи наизусть;  – бегло читать отрывки знакомого текста;  – пересказывать по готовому плану;  – объяснять свою  точку зрения и соотносить ее с авторской позицией | | | | | Текущий, работа в парах, индивидуально. | | | | | подготовить рассказ о семье Ильи | | | | |  | | |  | | | | | |
| 46 | | | В. Даль «Девочка Снегурочка». | | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, своё отношение и автора). | | | | | Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок. Творческая работа: рассказать сказку о лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков.  Работа со сказкой: чтение по частям, выполнение заданий составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. | | | | | | | У – с. 131 - наизусть | | | | |  | | |  | | | | | |
| 47 | | | В. Даль «Девочка Снегурочка». | | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, своё отношение и автора). | | | | | Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок. Творческая работа: рассказать сказку о лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков.  Работа со сказкой: чтение по частям, выполнение заданий составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке.  Сочинение собственной сказки о Снегурочке. | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | | | |
| 48 | | | Русская народная сказка «Снегурочка». | | | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр). | | | | | Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок. Творческая работа: рассказать сказку о лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков. | | | | | | | Уметь:  – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;  – пересказывать рассказ или | | | | |  | | | | | РТ – с. 65 № 4. | | | |  | | | |  | | |
| 49 | | | Русская народная сказка «Снегурочка». | | | | Развитие речи учащихся, умение составлять текст по теме. | | | | | Работа со сказкой: чтение по частям, выполнение заданий составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке.  Сочинение собственной сказки о Снегурочке.  Сравнение сказок разных народов. | | | | | | | сказку по готовому плану;  – объяснять авторскую точку зрения;  – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений;  – объяснять поступки героев и свое отношение к ним;  – передавать интонацией свое отношение к читаемому;  – различать авторские и народные сказки; | | | | | Текущий, взаимопроверка. | | | | | Подготовить рассказ о девочке Снегурочке | | | |  | | | |  | | | | |
| 50 | | | **Японская народная сказка «Журавлиные перья».** | | | | Развитие речи учащихся, умение составлять текст по теме.  Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр). | | | | | Слушание. Упражнение в правильном чтении. Выделение сравнений. Обучение выразительному чтению. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | | | | | | | У – с. 138-141 пересказ по плану | | | |  | | | |  | | | | |
| 51 | | | Н. Некрасов «Саша».  **В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»** | | | | Выразительное чтение отрывка из поэмы. Работа с иллюстрацией. Сравнение произведений поэта. Работа с книгами Н. Некрасова. | | | | | | | Знать:  – наизусть 2-3 стихотворения;  – пословицы о дружбе и труде;  Уметь:  – соотносить пословицы и поговорки  с основной мыслью  произведения;  – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним | | | | | У – с. 138 -141 читать, придумать продолж. сказки | | | |  | | | |  | | | | |
| 52 | | | Г. Скребицкий,  В. Чаплина «Как белочка зимует». | | | | Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения. | | | | | Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Подготовка подробного пересказа. | | | | | | | Самос-  тработа | | | | | РТ – с. 67 № 5 | | | | + | | | |  | | | | |
| 53 | | | И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». | | | | Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения. | | | | | Чтение «про себя». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений о природе. | | | | | | | Текущий, работа в парах, индивидуально. | | | | | Х – с. 18-20 читать,  РТ – с. 69 № 3. | | | |  | | | |  | | | | |
| 54 | | | И. Беляков «О чём ты думаешь снегирь?». | | | | Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения. | | | | | Работа в группах (5-10 человек). | | | | | | | У – с. 144-145 пересказ, РТ – с. 70 № 2 | | | |  | | | |  | | | | |
| 55 | | | Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича».  В. Одоевский «Мороз Иванович». | | | | Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения. | | | | | Слушание. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. Сравнение строф: выделение важных слов, знаков препинания, рифмующихся слов. Комментирование текста. | | | | | | |  | | | | | РТ – С. 71 № 2 | | | |  | | | |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | | | **Тема урока** | | **Характеристика основных видов учебной д-ти** | | | **Формируемые УУД** | | **Элементы  содержания** | | **Вид контр.** | | **Домашнее**  **задание** | **Дата проведения** | | | | |
| **план** | | | | **факт** |
| **Здравствуй, праздник новогодний!-8 часов** | | | | | |
| 56 | | С. Михалков «В снегу стояла елочка» | | | Слушание. Выполнение зада­ний в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. Срав­нение строф: выделение важ­ных слов, знаков препинания, рифмующихся слов. Коммен­тирование текста. | | | **Уметь**:  – выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания)  – бегло читать отрывки знакомого  текста;  – пересказывать по готовому плану;  – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией .  – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним. | | Умение сочинить загадку о елке | | Текущий, работа в парах | | Задание в тетради, сделать модель обложки | |  | | |  | |
| 57  58  59 | | А. Гайдар «Елка в тайге»  Книги *А. Гайдара*  Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге» (продолжение). | | | Слушание. Беседа по содержа­нию рассказа.  Работа с книгой А. П. Гайдара «Чук и Гек»  Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану. | | | Умение определять по отрывку произведение | | Перечитать понравившийся отрывок, выполнить задание к тексту  Задание в тетради  Краткий пересказ рассказа «Елка в тайге» | |  | | |  | |
|  | | |  | |
|  | | |  | |
| 60 | | С. Маршак «Декабрь» Книги *С. Маршака* | | | Чтение стихотворения про се­бя. Беседа после чтения. Рабо­та с текстом произведения. Рисование обложки к стихо­творению.  Повторение произведений  С. Маршака | | | Умение соотнести иллюстрации и текст | | Наизусть | |  | | |  | |
| 61 | | «Книги Х.-К. Андерсена»  *Дополнительное*  *чтение*  *Х.-К. Андерсен*  «Штопальная  игла», «Ель» | | | Рассматривание и выборочное  чтение книг Х.-К. Андерсена | | | Развитие навыков чтения, читательских умений. Работа с текстом. | | Читать сказки зарубежных писателей | |  | | |  | |
| 62 | | «Проверь себя» | | | Обобщение по теме. Выполне­ние заданий в учебнике и в тет­ради | | | – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»). | | Определение уровня начитанности, читательских умений. | | Итого  вый \  (начитанность) | | Творческая работа в тетради (по желанию) | |  | | |  | |
| 63 | | Урок-утренник  по теме **«**Здравствуй, праздник новогодний!» | | выставка творческих работ учащихся по теме; конкурс чтецов и рассказчи­ков; инсценирование отдельных произведений по теме; конкурс знатоков загадок о зиме; викторина «По страницам нашего учебника». | | | | Сформированность учебной и читательской деятельности.  Развитие читательского интереса. | | Читать книги различных авторов | |  | | |  | | |
| **Произведения о животных -15 ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 64 | | | Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка»  Дополнительное  *чтение*  *Е. Чарушин*  «Перепелка» | | Сравнение произведений фольк­лора. Выполнение заданий под руководством учителя. Само­стоятельное чтение стихотво­рения В. Жуковского «Птич­ка». Беседа. | | **Знать**:  – наизусть 1–2 стихотворения по теме чтения;  – 3–5 фамилий авторов, которые пишут о животных.  **Уметь**:  – различать народные песни, загадки,  сказки;  – отличать реальные события и волшебные;  – различать народные и авторские сказки;  – находить в тексте пословицы и уметь их объяснять;  – рассказывать сказку или ее часть близко к тексту;  – сочинять сказки с героями  **Уметь**:  – сочинять продолжение сказки;  – отбирать в библиотеке книги о животных;  – составлять книгу-самоделку о героях-животных | |  | | Тематический, групповая работа | | Наизусть | | |  | |  | |  | | | |
| 65 | | | *К. Ушинский* «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки) *Е. Благинина* «Голоса леса»  *Дополнительное*  *чтение*  *М. Пришвин*  «Как поссорились  кошка с собакой» | | Упражнение в чтении. Выпол­нение заданий в учебнике и в тетради  Выразительное чтение стихо­творения. | | Сочинить рассказ о своем животном | | Задание в тетради | | |  | |  | |  | | | |
| 66  67 | | | М. Пришвин «Старый гриб» *П. Комаров* «Олененок»  *Дополнительное*  *чтение*  *Н. Рубцов*  «Про зайца»  *К. Ушинский* «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки | | Слушание. Выполнение зада­ний в учебнике и в тетради. Рассматривание книг  М. Пришвина.  Самостоятельное чтение сти­хотворения. Выяснение отно­шения автора к своему герою. Выполнение заданий в учеб­нике и в тетради.  Сравнение произведений (жанр, тема, автор)  Выразительное чтение произ­ведений разных жанров. Вы­полнение заданий. Сравнение моделей обложек прочитан­ных произведений | | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений.  Сочинение загадок о животном | | Текущий,  взаимопроверка, фронтальный,  Текущий, | | Задание в тетради | | |  | |  | |  | | | |
| Пересказ текста | | |  | |  | |  | | | |
| 68 | | | *В. Бианки* «Еж-спаситель»  *Дополнительное*  *чтение*  *М. Пришвин*  «Журка» | | Работа с рассказом, выполнение  заданий в учебнике и тетради | | **Знать**:  – 2–3 авторов, которые пишут о животных, правильно называть их фамилию.  **Уметь**:  – различать авторские и народные произведения;  – рассказывать сказки близко к тексту;  – подбирать пословицы и поговорки к теме произведения; – сочинять продолжение к сказке;  – иллюстрировать понравившийся эпизод произведения | | Развитие навыков читательских умений. | | Задание в тетради | | |  | |  | |  | | | |
| 69  70 | | | *М. Дудин* «Тары-бары...»  *Дополнительное*  *чтение*  *В. Бианки*  «Хвосты» | | Чтение стихотворения. Выполнение заданий. | | Упражнение в чтении. Работа с текстом. Выявление реального в произведениях. Упражнение в чтении. Работа с текстом. | | Выразительное чтение стихотворения | | |  | |  | |  | | | |
|  | |  | |
| 71 | | *К. Ушинский* «Плутишка кот»  *Дополнительное чтение К. Паустовский*  «Барсучий нос» | | Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения. | | | Развитие восприятия художественного произведения, умения работать с книгой. | | Текущий, взаимопроверка | |  | | |  |  | | | | | | Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение зада­ний в учебнике и в тетради. Составление плана. Пересказ по плану. | |  |  |  | Прочитать в учебной хрестоматии сказку «Барсучий нос» и выполнить задание в тетради |  |  |
| 72  73 | | Русская народная сказка «Журавль и цапля»  *Дополнительное*  *чтение*  Африканская на-  родная сказка  «О том, как лиса  обманула гиену» | | | Самостоятельное чтение сказ­ки. Анализ текста: выделение присказки, повторов, главной мысли. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Краткий пересказ.  Слушание Выполнение заданий в учебнике и тетради. | | **Знать**:  – отличие народных и авторских сказок;  – называть 2–3 примера произведений.  **Уметь**:  – находить ответы на вопросы, подтверждая текстом;  – давать характеристику героям и их поступкам | | Пересказ от лица одного из героев | | Текущий, взаимопроверка, сам. работа | | Задание в тетради  Задание в тетради к африканским народным сказкам | | |  |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |
| 74 | | Русская народная сказка «Зимовье зверей»  *Дополнительное*  *чтение*  Ненецкая народная  сказка  «Белый медведь  и бурый медведь»  *Д. Мамин - Сибиряк* «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»  *Дополнительное*  *чтение*  *Р. Киплинг*  «Откуда у кита  такая глотка» | | | Слушание. Комментирование заглавия. Работа с текстом и иллюстрацией. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.  Упражнения в чтении. Работа с текстом. Выявление реально­го и вымышленного в произве­дении. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.  выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения | | Инсценирование сказки  Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Составление плана. Пересказ по плану. | | Краткий пере сказ сказки по плану в учебнике; подобрать сказки о животных  Пересказ  Задание в тетради  Чтение книг со сказками Д. Мамина-Сибиряка (по желанию) | | |  |  | | | | | | |
| 75  76  77 | |  |  | | | | | | |
| 78 | | Русская народная сказка «Белые перышки» | | | Чтение сказки учителем. Вы­полнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение народных сказок | | **Уметь**:  – выделять  признаки сказки;  – правильно называть произведение;  – составлять схематический план;  – пересказывать подробно и сжато по готовому плану | |  | | **Текущий, взаимопроверка, индивидуальный опросы.** | | Работа с заданием в тетради | | |  |  | | | | | | |
| **Зарубежные сказки-12 часов** | | | | | | | Сравнение сказок разных народов | | читать выразительно. | | |  |  | | | | | | |
| 79 | | Украинская народная сказка «Колосок»  *Дополнительное*  *чтение*  Французская сказка  «Волк, улитка и осы» | | | Работа с текстом сказки. Опи­сание героев сказки. Сравне­ние сказок о петушке. Рассма­тривание книг со сказками о петушке. | |  |  | | | | | | |
| 80-81 | | Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать» | | | Самостоятельное чтение. Вы­полнение заданий. Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей»-Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека. | | Словесная характеристика героя | | Задания в тетради  Взять в библиотеке книгу со сказками народов мира | | |  |  | | | | | | |
| 82-84 | | Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»  *Дополнительное*  *чтение*  Сказка  американских индейцев  «Как кролик взял  койота на испуг» | | | Чтение веселых историй. Образы героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов. | | **Уметь**:  – выделять признаки сказки;  – правильно называть автора и название произведения;  – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении;  – пересказывать подробно, сжато по готовому плану  **Уметь**:  – выделять признаки сказки;  – правильно называть автора и название произведения;  – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении;  – пересказывать подробно, сжато по готовому плану  **Уметь**:  – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные);  – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: мамочка, сестричка, сынок и т. д.;  – выразительно читать диалоги;  – разыгрывать сценки из произведений  **Знать**:  – наизусть читать 1-2 стихотворения о маме;  – что такое рифма, строфа.  **Уметь**:  – выразительно читать все произведения;, диалоги;  – разыгрывать сценки из произведений  **Уметь**:  – самостоятельно работать с произведениями для дополнительного  чтения;  – выполнять задания в рабочей тетради;  – отвечать на  вопросы после прочитанного произведения, выполнять задания | |  | | Задания в тетради  Сочинить историю о героях норвежской сказки (по желанию)  Подобрать книги со сказками народов мира | | |  |  | | | | | | |
| 85-87 | | *Братья Гримм* «Бременскиемузыканты» | | | Слушание. Беседа. Выполнение заданий. Сравнение сказок разных народов. Работа с книгами бр. Гримм. | |  | | Теку  щий, | | Рассказ по плану.Подготовиться к инсценированию сказки , задание в тетради | | |  |  | | | | | | |
| 88-90 | | Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»  *Дополнительное*  *чтение*  *Дж. Харрис*  «Как повстречались Братец Лис и Братец  Черепаха»  «Проверь себя» | | | Слушание. Выделение песенки, развитие событий, образы героев. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки и сказки С. Михалкова «Три поросенка».  Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | |  | | Текущий, фронтальный. | | Задание в тетради  Работа по рубрике «Книжная полка» (закрепление) | | |  |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |
| **Рассказы, стихи, сказки о семье – 14 часов.** | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| 91-92 | *Л. Толстой* «Лучше всех».Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песенка *Е. Пермяк* «Случай с кошельком» *С. Аксаков* «Моя сестра» | | | | Чтение произведений разных жанров о семье. Отработка навыка чтения. Беседа: образы мамы, дочери, сестры. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.  Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе - и душа на месте». Объяснение понятий: быль, рассказ, пословица, колыбельная песня (песенка). | | Придумать рассказ о дружной семье | | фронтальный, ы, взаимопроверка. | | Работа в тетради. Вспомнить любимую колыбельную песню своего детства  По желанию: написать рассказ о бабушке, брате, папе. Подробный пересказ «Моя сестра» | | |  |  | | | | | | |
| 93-94 | *М. Лермонтов* «Спи, младенец мой прекрасный...» *В. Осеева* «Сыновья» *А. Майков* «Колыбельная песня» | | | | Отработка навыка чтения. Выразительное чтение. Само­стоятельное чтение рассказа В. Осеевой «Сыновья». Вы­полнение заданий под руко­водством учителя. Пересказ по плану. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Чтение диалога матери и ветра. | | Объяснение понятий: быль, рассказ, пословица, колыбельная песня (песенка). | | Текущий, индивидуальный опрос | | Самостоятельная работа  с рассказом «Сыновья»; наизусть колыбельную (по желанию) | | |  |  | | | | | | |
| 95 | *Л. Толстой* «Отец и сыновья» *А. Плещеев* «Дедушка»  *Дополнительное*  *чтение*  *И. Панъкин*  «Легенда о матерях» | | | | Самостоятельное чтение рас­сказа. Определение главной мысли. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение истории или рассказа «Лю­бовь да совет, так и нужды нет».  Самостоятельное чтение сти­хотворения. Выполнение заданий в учебнике и в тетра­ди. | | Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе – и душа на ме6сте». | |  | | Выразительное чтение одного из произведений (по выбору) | | |  |  | | | | | | |
| 96 | *Л. Воронкова* «Катин подарок»Ю. Коринец«Март»  *Дополнительное*  *чтение*  *Б. Заходер*  «Сморчки» | | | | Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий. Подробный пересказ. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой подарок маме». | | Развитие навыков чтения и творческих способностей. | |  | | Выразительное чтение стихотворения «Март»; задание к рассказу Л. Воронковой | | |  |  | | | | | | |
| 97-98 | *А. Плещеев* «Песня матери» *А. Ахматова* «Перед весной бывают дни такие...» | | | | Самостоятельное чтение стихотворения А. Плещеева «Песня матери». Выполнение заданий. Упражнение в выразительном чтении. | | Развитие навыков чтения и творческих способностей. | | **Текущий, взаимопроверка, фронтальный, индивидуальный опросы.** | | Наизусть по выбору  Задание в тетради | | |  |  | | | | | | |
| 99 | Татарская сказка «Три сестры»  *Дополнительное*  *чтение*  *С. Михалков*  «А что у вас?» | | | | Чтение вслух татарской сказки. Образы персонажей. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | | Рассказывание сказки от лица одного из героев | | Выразительное чтение сказки; задание в тетради к стихотворению С. Михалкова «А что у вас?» | | |  |  | | | | | | |
| 100 | *В. Солоухин* «Деревья» | | | | Чтение стихотворения учителем. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой дедушка». | |  | | Развитие навыков чтения и читательских умений.  Развитие навыков чтения и читательских умений.  Развитие навыков чтения и творческих способностей | | Наизусть | | |  |  | | | | | | |
| 101-102 | *С. Михалков* «Быль для детей» *С. Баруздин* «Салют» | | | | Беседа о Дне Победы. Слушание произведения. Выразительное чтение третьей части. Работа с иллюстрациями к тексту произведения  Самостоятельное чтение сти­хотворения. Выполнение зада­ний в учебнике и в тетради. | |  | | Рассказ о традициях в семье (по желанию); задание в тетради | | |  |  | | | | | | |
| 103-104 | «Проверь себя» Книги о семье. | | | | Обобщение по теме. Выполне­ние заданий в учебнике под руководством учителя. Само­стоятельное выполнение зада­ний в тетради. | | **Уметь**:  – выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;  – подмечать приметы и краски весны;  – описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. д.;  – участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна…»;  – пересказывать подробно и сжато по готовому плану;– составлять словарь по теме «Весна»;  – сочинять стихи, сказки, рассказы  о весне.  **Знать**:  наизусть 1–2 стихотворения и отрывок из прозаического произведения  (по выбору) | | Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений, формирование основ читательской самостоятельности. | | самост.  работа | | Чтение произведения по желанию  Придумать кроссворд  (по желанию) | | |  |  | | | | | | |
| **Весна, весна красная!- 24 часа** | | | | | | |  | |  | |  | | |  |  | | | | | | |
| 105 | Народная песня «Весна, весна красная!» *А. Чехов* «Весной» | | | | Выразительное чтение народ­ной песни. Выполнение зада­ний. Творческая работа: со­чинение закличек о солнце, дожде, хлеб.  Самостоятельное чтение рас­сказа. Составление плана. По­дробный пересказ. | | Развитие навыка чтения и творческих способностей. Работа над восприятием художественного произведения | | фрон  таль  ный, индиви  дуаль  ный опросы. | | Сочинить закличку (по желанию).  Работа в тетради | | |  |  | | | | | | |
| 106-107 | *А. Пушкин* «Гонимы вешними лучами...» *Г. Скребицкий* «Весна-художник» | | | | Слушание. Выполнение зада­ний 1-3 в учебнике. Коммен­тирование заглавия. Самосто­ятельное чтение рассказа Г. Скребицкого «Весна-худож­ник».  Комментирование за­главия. Выполнение заданий в учебнике. Сравнение произве­дений о весне: стихотворение, рассказ, песни - заклички. | | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения. | | Тематический | | Задание в тетради  Сделать иллюстрации для книжки-самоделки «Весна-художник» | | |  |  | | | | | | |
| 108 | *Н. Сладкое* «Снег и ветер»  *Дополнительное*  *чтение*  *Н. Сладков*  Из цикла «Лесные  шорохи» | | | | Самостоятельное чтение сказ­ки. Выполнение заданий под руководством учителя | | **Уметь**:  – самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради | | Развитие навыков чтения и читательских умений. | | Тематический | | Работа в тетради, читать в учебной хрестоматии произведения М. Сладкова (по желанию) | | |  |  | | | | | | |
| 109-110  111 | *С. Маршак* «Весенняя песенка» *Э.Шим* «Чем пахнет весна»  *Е. Боратынский* «Весна, весна! Как воздух чист!» *Дополнительное*  *чтение*  *В. Маяковский*  «Тучкины штучки» | | | | Чтение учителем стихотворения. Упражнение в чтении. Выполнение заданий  Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение жанров произведений  Самостоятельное чтение стихотворения. Беседа после чтения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради | | Развитие навыков чтения и читательских умений.  Развитие восприятия художественного произведения, отработка навыков чтения. | | фрон  таль  ный, индиви  дуаль  ный опросы. | | Наизусть  Задание в тетради  Задание в тетради по В. Маяковскому; читать в хрестоматии (по желанию) | | |  |  | | | | | | |
| 112-113 | С. Михалков «Быль для детей».  С. Баруздин «Салют». | | | | Чтение стихотворения С. Баруз­дина «Салют». Выполнение зада­ний в учебнике. Беседа о про­изведениях, посвященных Дню Победы. | | Развитие навыков чтения и читательских умений. | | Тематический | | Подготовить рассказ «В моей семье живет память о войне»  Наизусть | | |  |  | | | | | | |
| 114 | *Ф. Тютчев* Зима недаром злится...»  *Дополнительное чтение*  *К. Ушинский*  «Проказы стару­хи-зимы» | | | | Выразительное чтение стихотворения | | **Уметь**:  – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;  – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану;  – объяснять автор- скую точку зрения;  – сочинять небольшие сказки или рас- сказы о героях изученных произведений  – объяснять поступки героев и свое отношение к ним;  – передавать интонацией свое  отношение к читаемому;  – различать авторские и народные сказки;  – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»);  – оценивать свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще на знаю»)  **Знать**:  – 2–3 произведения о родной природе и читать наизусть;  – фамилию автора, название произведения, жанр;  **Уметь**:  – выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д. | | Развитие навыков чтения и читательских умений. | | Тематический | | Задание в тетради | | |  |  | | | | | | |
| 115 | *А. Куприн*  «Скворцы» *Н. Сладков*«Скворец-молодец» *Дополнительное чтение Н.Сладков* «Проталина» | | | | Слушание рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради  Самостоятельное чтение сказки-диалога. Комментирование заглавия. Сравнение произведений А. Куприна и Н. Сладкова. | |  | | Тематический | | Задание в тетради («Скворец-молодец») | | |  |  | | | | | | |
| 116 | *Н. Сладков* «Апрельские шутки» *А. Барто* «Апрель» | | | | Чтение учителем сказки. Вы­полнение заданий к тексту  Самостоятельное чтение сти­хотворения. Выразительное чтение стихотворения | | Развитие навыков чтения и читательских умений. | | Тематический | | Задание в тетради  (А. Барто «Апрель») | | |  |  | | | | | | |
| 117  118 | *Г. Скребицкий* «Жаворонок»  *Дополнительное чтение*  *К. Коровин*  «Баран, заяц и еж»  Малые жанры фоль­клора. Песенка - закличка. Загадки | | | | Самостоятельное чтение рас­сказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Работа с книгами Н. Сладкова о природе.  Выразительное чтение песенки - заклички. Выполнение заданий. Сравнение произведений фольк­лора. Творческая работа: сочине­ние загадок и песенок - закличек | |  | | фрон  таль  ный, индиви  дуаль  ный опросы. | | Задание в тетради  (А. Барто «Апрель»)  Прочитать рассказ К. Коровина «Баран, заяц и еж» | | |  |  | | | | | | |
| 119 | *В. Жуковский* «Жаворонок»  *Дополнительное*  *чтение*  *В. Бианки*  «Что увидел жаворонок, когда вернул­ся на родину» | | | | Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Заучивание наизусть | |  | | Тематический | | Наизусть | | |  |  | | | | | | |
| 120 | *О. Высотская* «Одуванчик» *М. Пришвин* «Золотой луг» | | | | Сравнение произведений о весенней природе. Творческая работа: сочинить рассказ об одуванчике — «Маленькое солнышко» | |  | |  | | Тематический | | Выразительное чтение рассказа; наизусть «Одуванчик» (по желанию) | | |  |  | | | | | | |
| 121 | *П. Дудочкин* «Почему хорошо на свете»  *Дополнительное*  *чтение*  *Э. Шим*  «Муравейник» | | | | Работа со сказкой: упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и в тетради, составле­ние плана. | | **Уметь**:  – выразительно читать стихи наизусть;  – бегло читать отрывки знакомого текста;  – пересказывать по готовому плану;  – объяснять свою  точку зрения и соотносить ее с авторской позицией | |  | | фрон  таль  ный, индиви  дуаль  ный опросы. | | Задание в тетради «Почему хорошо на свете» | | |  |  | | | | | | |
| 122 | *Н. Сладков* «Весенний гам» *А. Барто* «Воробей»  *Дополнительное*  *чтение*  *Р. Сеф*  «Чудо» | | | | Самостоятельное чтение рас­сказа. Комментирование загла­вия. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.  Самосто­ятельное чтение стихотворения. | | Проверка внимания (не существующий ответ на вопрос  в тексте) | | Тематический | | Самостоятельная работа со стихотворением А. Барто «Воробей» | | |  |  | | | | | | |
| 123 | *М. Пришвин* «Ребята и утята»  *Дополнительное*  *чтение*  *Н. Сладков*  «Весенний разговор» | | | | Самостоятельное чтение рас­сказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Составле­ние рассказа по иллюстрациям. | |  | |  | | Тематический | | На выбор:  – пересказ рас- сказа;  – задание в тетради | | |  |  | | | | | | |
| 124  125 | *Б. Заходер* «Птичья школа»  *Дополнительное*  *чтение*  *М. Горький*  «Воробьишко» | | | | Слушание. Беседа по содержа­нию. Выполнение заданий в учебнике и в тетради | | **Уметь**:  – соотносить пословицы и поговорки  с основной мыслью  произведения;  – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним | | Иллюстрирование книжки-самоделки | | Тематический | | Выразительное чтение отрывка (по выбору)  Выразительное чтение отрывка (по выбору) | | | 15.05  16.05 |  | | | | | | |
| 126 | *К. Ушинский* «Утренние лучи» *Дополнительное*  *чтение*  *М. Пришвин*  «Лесная капель» | | | | Самостоятельное чтение рас­сказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | | **Знать**:  – наизусть 2-3 стихотворения;  – пословицы о дружбе и труде;  **Уметь**:  – выразительно читать стихи наизусть; | | Развитие навыков чтения и  читательских умений (выразительное чтение). | | фрон  таль  ный, индиви  дуаль  ный опросы.  Самост.работа | | Прочитать  в учебной  хрестоматии М. Пришвин «Лесная капель» | | | 17.05 |  | | | | | | |
| 127 | А. Барто «Весна, весна на улице...»  «Проверь себя» | | | | Работа с текстом стихотворе­ния. Упражнение в вырази­тельном чтении. Обучение за­учиванию наизусть  Обобщение по теме. Самостоя­тельное выполнение контроль­ной работы «Проверь себя» в те­тради. Самопроверка по образцу. | | Наизусть стихотворение А. Барто  Составить страничку «Проверь себя» (3–5 заданий) | | | 20.05 |  | | | | | | |
| **Волшебные сказки-8 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 128  129 | Русская народная сказка «Хаврошечка»  *Дополнительное*  *чтение*  Русские народные  сказки  «Чудо- чудное, Диво-дивное»,  «Царевна-ля­гушка» | | | | Самостоятельное чтение. Выделение признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Пересказ по плану. | | **Уметь**:  – различать сказки о животных, бытовые, волшебные;  – сравнивать волшебные сказки – народные и авторские;  – сочинять сказки с волшебными предметами;  – самостоятельно читать волшебные сказки.  **Знать**:  – русских и зарубежных авторов сказок;  – название сказки;  – различие сказок бытовых, волшебных, о животных.  **Уметь**:  – самостоятельно читать произведение;  – давать оценку по- ступкам героев;  – рассказывать сказку близко к тексту;  – знать наизусть отрывок из сказки в стихах | | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений | | Тематический  Тематический | | Работа в тетради по сказке «Хаврошечка» | | | 22.05  23.05 |  | | | | | | |
| 130-  131 | *А. Пушкин* «Сказка о рыбакеи рыбке»  *Дополнительное*  *чтение*  *А. Пушкин*  «Сказка о попе и о работнике его Балде» | | | | Слушание сказки. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Работа с книгами сказок А.С. Пушкина | | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, моделирование обложки для книги. | | Тематический | | Наизусть I часть «Сказки о рыбаке и рыбке»  Задание в тетради по «Сказке о попе и о работнике его балде»  Задание в учебнике | | | 24.05  27.05 |  | | | | | | |
| 132  133 | *Ш. Перро* «Кот в сапогах»  *Дополнительное*  *чтение*  Индийская народная сказка «Золотая рыба» | | | | Чтение сказки вслух. Выполнение заданий. Работа с иллюстрациями. Описание кота | | **Знать**:  – русских и зарубежных авторов сказок;  – название сказки;  – различие сказок бытовых, волшебных, о животных. | | Сравнение моделей обложек | | Тематический | | Задания в тетради | | | 28.05  29.05 |  | | | | | | |
| 134  135  136 | «Проверь себя»  *Дополнительное*  *чтение*  *Л. Кэрролл*  «Алиса в стране чудес» | | | | Обобщение по теме. Выполнение заданий по учебнику. Самостоятельное выполнение  проверочной работы в тетради. Самопроверка по образцу | | **Уметь**:  – различать сказки о животных, бытовые, волшебные;  – сравнивать волшебные сказки – народные и авторские;  – сочинять сказки с волшебными предметами;  – самостоятельно читать волшебные сказки. | | Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности. | | Итого  вый, диагно  стичес  кие тесты. | |  | | | 30.05 |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  Дата | Раздел.  Тема курса | Кол- во  часов | Тип урока. | Знания, умения, навыки | Формы  контроля | Понятийный  словарь |
| **I четверть -16 часов.** | | | | | | |
|  | **Что такое окружающий мир?** | 1ч. | Комбинированный урок | -Сравнить понятия «объект природы», «изделие»;  - Познакомить с живой и неживой природой. |  | Объект природы, изделие |
|  | **Что изучает история?** | 1ч. | Урок изуч.  нового | - Сравнить понятия«настоящее», «прошлое», «будущее». |  | Лента времени |
| **Кто ты такой** - 11ч. | | | | | | |
|  | **Человек - живой организм** | 1ч. |  |  |  |  |
|  | **Наши помощники-органы чувств** | 1ч. | Комбинированный урок | - Познакомить с органами чувств;  Узнать - как человек воспринимает мир? |  | Обоняние, вкус, осязание |
|  | **Что такое здоровье** | 1ч. | Комбинированный урок | Сравнить понятия «здоровье – болезнь». Составить режима дня |  | Здоровье,  болезнь |
|  | **Чтобы не уставать…** | 1ч. | Комбинированный урок | Обсудить правила организации труда и отдыха. |  |  |
|  | **Физическая культура** | 1ч. | Комбинированный урок | Обсудить вопрос «Что такое физическая культура?». |  | Утренняя зарядка |
|  | **Закаляться может каждый** | 1ч. | Комбинированный урок | Вывести правила закаливания |  | Закаливание |
|  | **Здоровье и питание** | 1ч. | Урок изуч. нового | Обсудить вопросы: зачем человек питается, какую работу выполняют белки, жиры, углеводы? |  | Белки, жиры, углеводы, витамины |
|  | **Умеешь ли ты есть** | 1ч. | Урок изуч.  нового | Составление правил гигиены |  |  |
|  | **Здоровье и осторожность** | 2ч. | Комбинированный урок | Обсудить вопросы: Как определить - что ты заболел? Когда и как нужно проявлять осторожность? Составление памятки: правила пребывания на солнце. |  |  |
|  | **Можно ли изменить себя** | 1ч. |  | «Почемучка-это хорошо или плохо?» |  |  |
| **Кто живет рядом с тобой** - 7ч. | | | | | | |
|  | **Что такое семья** | 1ч. | Комбинированный урок | Обсудить вопрос «Что такое семья». |  | Поколение |
|  | **Труд в семье** | 1ч. | Комбинированный урок | Обсудить вопрос «Существует ли «женский» и «мужской» труд?» |  |  |
| 15. | **Как семья отдыхает** | 1ч. | Комбинированный урок | Составить рассказы по темам: «Как моя семья проводит свободное время?». Работа с рубрикой «Картинная галерея». |  |  |
|  | **Урок - экзамен** | 1ч. | Контрольный  урок |  | Тест№2 |  |
| **I I четверть - 16ч.** | | | | | | |
|  | **О правилах поведения** | 1ч. | Комбинированный урок | Обсудить понятие «правила поведения». |  |  |
|  | **Мы пришли в театр** | 1ч. | Урок изуч.  нового | Обсудить вопрос «Как мы должны вести се6бя в театре». |  |  |
|  | **О дружбе** | 2 ч. | Комбинированный урок | Составить памятку «законы дружбы». Беседа «Как сделать друг другу приятное» |  | Жест, мимика |
|  |
| **Россия твоя Родина** **- 18ч.** | | | | | | |
|  | **Что такое Родина** | 1ч. | Комбинированный урок | Беседа на тему «наша Родина –Россия Работа с рубрикой «Картинная галерея» |  | Родина, отечество, отчизна |
|  | **Родной край-частица Родины** | 1ч. | Урок -экскурсия | Познакомить с историческими местами г. Салехарда;  - С известными , знаменитыми людьми ЯНАО |  | Российская федерация |
|  | **Из истории родного края** | 1ч. | Урок - экскурсия | Познакомить с историй родного края |  |  |
|  | **Как Русь начиналась** | 2ч. | Урок изуч.  нового | Познакомить с жизнью и бытом древних славян. |  | Племя, вождь, вече,славяне |
|  |
|  | **О занятиях славян** | 1ч. | Урок изуч.  нового | Беседа о занятиях славян. Сравнение орудий труда разных времен |  | Трапеза, ремесло |
|  | **Из истории нашей Родины**  **Первые русские князья** | 2ч. | Урок изуч.  нового | Дать понятия «Первые русские князья». Работа с рубрикой «Картинная галерея». |  |  |
|  | **Мы -граждане России** | 1ч. | Урок изуч.  нового | Обсудить права граждан и права детей Работа с рубрикой «Картинная галерея» |  |  |
|  | **Как трудятся россияне** | 1ч. | Комбинированный урок |  |  |  |
|  | **Урок - экзамен** |  | Контрольный  урок |  | Тест №3 |  |
| **III четверть - 20ч.** | | | | | | |
|  | **Экскурсия на предприятие** | 1ч. | Урок - экскурсия | Наблюдение труда людей родного края |  |  |
|  | **Хлеб-главное богатство России** | 1ч. | Комбинированный урок | Рассказы учащихся о хлебе и хлеборобах. |  |  |
|  | **Экскурсия на хлебозавод** | 1ч. | Урок- экскурсия |  |  |  |
|  | **О труде фермера и экономиста** | 1ч. | Комбинированный урок |  |  | Колхоз, фермер, экономист |
|  | **Города России. Москва** | 2ч. | Комбинированный урок | «Москва-столица России». Воображаемая ситуация «Если бы мы приехали в Москву».  - Познакомить с историей города |  | Князь Иван Калита |
|  |
|  | **Путешествие в Санкт-Петербург** |  | Урок-путешествие | Познакомить с историей города, познакомить с историческими местами города |  |  |
|  | **Древние города России** | 1ч. | Урок-путешествие | Познакомить с городами «Золотого кольца России». Работа с рубрикой «Картинная галерея» |  |  |
|  | **Россия многонациональная страна** | 1ч. | Комбинированный урок |  |  | Нация, национальность |
| **Мы –жители Земли - 11ч.** | | | | | | |
|  | **Первое знакомство со звездами** | 1ч. | Урок изуч.  нового | «Что входит в Солнечную систему», «Чем Земля отличается от других планет». Сравнение рисунков: «Планета без жизни» и «Земля». |  | Солнце, планета, звезда, |
|  | **Царства живой природы** | 1ч. | Урок изуч.  нового | Сравнить понятия «растения», «грибы», «бактерии», |  | Бактерии, грибы, растения |
|  | **Животные-живые существа** | 1ч. | Комбинированный урок | Знакомство с царствами живой природы. |  | Черви, моллюски, иглокожие |
|  | **Растения –живые существа** | 1ч. | Комбинированный урок | Сравнить понятия «дерево-кустарник-трава». Рассматривание частей растения |  | Дерево, кустарник, трава |
|  | **Лес** | 1ч. | **Урок - экскурсия** |  |  |  |
|  | **Лес – многоэтажный дом** | 1ч. | Урок изуч.  нового | проблемы «Что дает человеку лес». Беседа с использованием иллюстративного материала «Обитатели леса». Описание травянистых растений |  | Ярус |
|  | **Травянистые растения леса** | 1ч | Урок изуч.  нового | Описание травянистых растении |  |  |
|  | **Лесная аптека** | 1ч. | Урок изуч.  нового | Познакомить с лекарственными растениями |  |  |
|  | **Животные леса** | 1ч. | Урок изуч.  нового | Познакомить с животными леса. |  |  |
|  | **О жителях леса подземных и наземных** | 1ч. | Урок изуч.  нового | Беседа о кроте |  |  |
|  | **Голоса леса** | 1ч. | Урок изуч.  нового | Беседа о лесных птицах. Слушание голосов птиц ( звукозапись). |  |  |
|  | **Урок - экзамен** | 1ч. | Контрольный  урок |  | Тест№4 |  |
| **IV четверть - 16ч.** | | | | | | |
|  | **Вода** | 1ч. | Урок изуч.  нового | - Опыты с водой. Определение свойств воды. |  |  |
|  | **Обитатели водоемов** | 1ч. | Урок изуч.  нового | - Наблюдение за рыбами в аквариуме. - - Составление коллективного рассказа «Рыба-живое существо». |  | водоём |
|  | | | | | | |
|  | **Реки, океаны и моря** | 1ч. | Урок изуч.  нового | - Сравнить реки, океаны и моря.  - познакомить с обитателями этих водоемов |  | Океан, море, река |
|  | **Кто живет в пресных водоемах** | 1ч. | Урок изуч.  нового | - Познакомить с обитателями и растительным миром пресных водоемов |  | Пресный водоем |
|  | **Животные и растения болот** | 1ч. | Урок изуч.  нового | - Познакомить с обитателями и растительным миром болот |  | Болото,  земноводные |
| **Жизнь луга, поля, сада - 8ч.** | | | | | | |
|  | **Жизнь луга** | 1ч. | Урок изуч.  нового |  |  |  |
|  | **Животные луга** | 1ч. | Урок изуч.  нового | Рассматривание и описание животных луга |  |  |
|  | **Какие бывают поля** | 1ч. | Урок изуч.  нового |  |  |  |
|  | **Растения поля** | 1ч. | Урок изуч.  нового | Обсуждение вопроса «какие культуры растут на полях?» |  |  |
|  | **Животные поля** | 1ч. | Урок изуч.  нового | Работа в парах: составление рассказов о животных поля. |  |  |
|  | **Жизнь сада** | 1ч. | Урок изуч.  нового | Беседа о плодовых растениях |  |  |
|  | **Животные сада** | 1ч. | Урок изуч.  нового |  |  |  |
| **Природа и человек - 3ч.** | | | | | | |
|  | **Природа и человек** | 1ч. | Комбинированный урок | «Человек – часть природы».  «Как человек помогает природе?». |  |  |
|  | **Красная книга** | 1ч. | Урок изуч.  нового | Работа в парах «Что такое Красная книга?» |  | Красная книга |
|  | **Четвероногие друзья человека** | 1ч. | Комбинированный урок | Познакомить с одомашниванием животных |  | Дикие и домашние животные |
|  | **Урок – «экзамен»** | 1ч. | Контрольный  урок |  | Тест№5 |  |

***Тематическое планирование для 2 класса***

***УМК « Начальная школа XXI век»***

***Окружающий мир***

1. Система: традиционная

УМК «Начальная школа XXI века»,

автор Н. Ф. Виноградова

М. Изд. центр «Вентана - Граф», 2002г.

2. Программа: Н.Ф, Виноградова «Окружающий мир»

М. Изд. центр «Вентана - Граф», 2005г.

3. Учебные материалы:

1. Учебник «Окружающий мир» (2части) 2 класс,

автор: Н. Ф. Виноградова

М. Изд. центр «Вентана - Граф», 2006г.

2. Рабочая тетрадь «Учимся думать и фантазировать».(2части)

автор: Н. Ф. Виноградова

М. Изд. центр «Вентана - Граф», 2006г.

4. Методическое обеспечение:

1. Беседы с учителем 2 кл., под редакцией Л. Е. Журовой., М., Изд. центр «Вентана – Граф», 2005г.

2. Методическое пособие «Окружающий мир»,

автор Н. Ф. Виноградова

М. Изд. центр «Вентана - Граф», 2002г.

3. Окружающий мир. Сборник тестов для контроля., автор З. А. Клепинина

М. Изд. центр «Венета - Граф», 2006г.

5. Количество часов за год – 68 часов.

6. Формы контроля: тестирование – 5 часов

**Тематическое планирование уроков музыки в начальных классах**

**по программе Д.Б.Кабалевского**

**Цель**: приобщение детей к музыкальному искусству

**Задачи:**

1. Научить детей любить и понимать музыку во всём её богатстве форм и жанров;

воспитывать музыкальную культуру учащихся через увлечение и заинтересованность самой музыкой, отражающей жизнь людей и внутренний мир человека.

2.Познакомить детей с шедеврами народной и профессиональной музыки, творчеством композиторов, музыкальными инструментами, направлениями музыки и её терминами через овладение учащимися музыкально-практическими умениями и навыками в различных видах музыкальной деятельности:

хоровое пение, слушание и восприятие музыки, размышление о ней, ритмичные движения под музыку и пластическое интонирование, игра на элементарных музыкальных инструментах, импровизации, ансамбли, инсценировки, музыкальные постановки.

3.Развивать музыкальные способности: слух, память, чувство ритма и лада, чувство целого (формы), понимание выразительных и изобразительных возможностей музыки;

развивать творческую фантазию и воображение детей через образно-игровое вхождение в музыку с помощью жестов, движения, пластики, инсценировок, перевоплощений, творческих заданий, активизации мыслительной деятельности.

4.Воспитывать учащихся нравственно и эстетически, обогащать духовный мир, формировать мировоззрение; активизировать чувства сопереживание, эмоционального отклика, коллективизма и ответственности,увлечение музыкой.

**1 класс – 1 четверть *«Как можно услышать музыку?»* - 7 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № / Дата | Тема | Количество  часов | Музыкальный материал | Цели, задачи,  ключевые знания,  музыкальные термины |
| 1.  2. | Мы теперь ученики! | 2 | «Песня о школе» Д.Кабалевский  «Песня о школе» Н.Дремлюга  «Первоклашка» В.Шаинский  «Марш» С.Прокофьев  «Полька» М.Глинка  «Вальс» П.Чайковский  «Урок музыки» А.Островский  «Марш первоклассников» В. Алексеев | Введение учащихся в мир музыки, формирование музыкальной культуры, развитие умения слушать и слышать музыку, выражать свои впечатления. Сходство и различие музыкальных образов, определение содержания и настроения, передача в движении, игре. Музыка в окружающей жизни и внутри человека. Способность музыки отображать состояние человека. Различия звучаний песни, танца, марша. |
| 3.  4. | Здравствуй, осень золотая! | 2 | «Золотая осень» М.Красев  «Осенняя песня» П.Чайковский  «Грустная песенка» П.Чайковский  «Заинька» р.н.п.,«Скок, поскок» р.н.п.  «Капельки» Э.Богданова  «Урожай собирай» А.Филиппенко  «Осень – раскрасавица» Г. Азаматова | Образно-игровое вхождение в музыку, обращение к народному творчеству. Интонирование и озвучивание народных песен, игр, скороговорок, загадок. Музыкально - ритмические игры, импровизации детей, развитие воображения на различные ситуации, переданные музыкой. Жизнь и творчество П.И.Чайковского. Сопоставление контрастных образов осени, определение различий в передаче образов. Различие звучания песни и пьесы. |
| 5.  6.  7. | Дружба крепкая не сломается | 3 | «Вместе весело шагать»М. Матусовский , В. Шаинский«Как положено друзьям»М. Пляцковский, В. Шаинский  «Огромный секрет» Ю. Мориц, С. Никитин  «Когда мои друзья со мной» М. Танич, В. Шаинский  «Про дружбу» Д Червяцов, В. Богатырёв | Закрепление знаний, определение знакомых произведений, ассоциации и музыкально-ритмические игры детей. Развитие эмоциональности, артистизма, отзывчивости, понимания образов, переданных в музыке, размышления о них и окружающей жизни. Подчеркнуть роль мелодии в музыке. |

**1 класс – 2 четверть *«Как можно услышать музыку?»* - 7 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № / Дата | Тема | Количество  часов | Музыкальный материал | Цели, задачи,  ключевые знания,  музыкальные термины |
| 1.  2.  3. | В гостях у сказки  «Сказку складываем, музыкой сказываем» | 3 | «Во поле берёза...» р.н.п.  Русские народные колыбельные  «Детский альбом» П.И.Чайковский:   1. «Нянина сказка» 2. «Сладкая грёза» 3. «Игра в лошадки» 4. «Марш деревянных солдатиков» 5. «Болезнь куклы» | Проникновение в понятие «музыкально-поэтическое» через обращение к колыбельным песням, позволяющим познать единство музыки и жизни, и являются первыми музыкальными произведениями в жизни каждого. Отражение мира детства в музыке в опоре на творчество П.И.Чайковского. Проникновение в образы музыки, выражение характеров в движениях, при игре на простых инструментах, восприятие сказочных образов и сочинение собственных сказок, игровых ситуаций. Сказитель-композитор-творец |
| 4.  5.  6. | Здравствуй, гостья- Зима! | 3 | «Здравствуй, гостья зима» р.н.п.  «Зимнее утро» П.И.Чайковский  из «Детского альбома»  «Времена года» П.И.Чайковский:  «На тройке. Ноябрь»  «Дед Мороз» Р.Шуман  «Метель» Г.Свиридов  «Новогодняя хороводная» А.Островский | Возможности музыки передавать красоту окружающего мира, зимней природы, радостного праздника. Сравнение образов зимы в музыке, живописи, поэзии. Инструменты симфонического оркестра. Наблюдение за сменой настроения в музыке. Передача музыкальных впечатлений в пластическом интонировании. Картины и портреты в музыке. |
| 7. | С Новым годом! | 1 | Разучивание песен к Новому году  «Белые снежинки» Игорь Шаферан, Геннадий Гладков;  «В лесу родилась ёлочка» Раиса Кудашева,   Леонид Бекман;  «Новогодняя песня» | Закрепление знаний, определение знакомых произведений, ассоциации и музыкально-ритмические игры детей. Совместное сочинение «Зимней сказки» и инсценировка детьми, используя загадки и стихи. Исполнение любимых новогодних песен. Выставка рисунков. |

**1 класс – 3 четверть *«*Как *можно услышать музыку?»* - 9 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № / Дата | Тема | Количество  часов | Музыкальный материал | Цели, задачи,  ключевые знания,  музыкальные термины |
| 1.  2. | Зимняя сказка.  В мире балета. | 2 | Сцены из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского:  1.Марш   1. Танец пастушков 2. Танец Феи Драже 3. Китайский танец 4. Вальс цветов | Опора на возможности музыки отображать внутренний мир человека и окружающий мир. Способность музыки выражать и рисовать. Знакомство с балетом. Введение в музыкальный язык, условное обозначение характера, темпа, мелодии, ритма, динамики, интонации. Составление цветовых графических схем, образный подход к написанию и чтению музыки. Музыка игрушек. Определение и сравнение характеров. Жест, движение, пластика, пантомима. |
| 3.  4. | Музыкальные краски.  Детская опера. | 2 | Опера «Муха-Цокотуха» М.Красев:  Песенка Мухи  Песенка Пчёлки и Блошек  Хор гостей  Песенка Паука  Песенка Комара  Дуэт Мухи и Комара  Заключительный хор | Введение в мир театра. Знакомство с оперой, определение отличий от балета. Сравнение образов героев сказки, выразительная передача их характеров при исполнении песен, танцев, инсценировке. Представление масок, костюмов, декораций. Просмотр фрагментов оперы проходит на заключительном уроке четверти. |
| 5.  6. | Масленица | 2 | «Масленица» р.н.п.  «Вот уж зимушка проходит!» р.н.п.  «Клоуны» Д.Кабалевский  «Февраль. Масленица» П.И.Чайковский  «Блины» и «Камаринская» р.н.п – разучивание и исполнение с шумовым оркестром | Обращение к народным традициям и обрядам. Знакомство с русским праздником, с его забавами, потехами, играми, весенними закличками. Масленица в народном творчестве. Сравнение образов в музыке и живописи. Петрушка и кукольный театр. Оркестр народный и симфонический. Исполнение песен с использованием инструментов шумового оркестра. |
| 7.  8. | Весна – красна! | 2 | «Песня жаворонка» П.Чайковский  «Весёлый крестьянин» Р.Шуман  «Весенняя песня» Р.Шуман  «Весёлый колокольчик» В.Кикта  «Мама» П.И.Чайковский  «Песня о маме» О.Сандлер  «Азбука» А.Островский | Тема обновления жизни и природы, выражение этих состояний в музыке. Сравнение образов весны в музыке, живописи, поэзии. Определение светлого, радостного настроения, любви и нежности в произведениях о маме. Музыка П.И.Чайковского и Р.Шумана для детей. Значение понятия «альбом». Детство великих композиторов, приобщение к музыке. |
| 9. | Концертный зал | 1 | Экскурсия в Детскую школу искусств. Просмотр концерта для детей. | Закрепление знаний, определение знакомых произведений и инструментов. Развитие эмоциональности, отзывчивости, понимания образов, переданных в музыке, размышления о них и окружающей жизни. |

**1 класс – 4 четверть *«*Как *можно услышать музыку?»* - 8 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № / Дата | Тема | Количество  часов | Музыкальный материал | Цели, задачи,  ключевые знания,  музыкальные термины |
| 1.  2.  3. | Музыкальное путешествие по странам.  Детский альбом. | 3 | «Детский альбом» П.И.Чайковского:  1.Русская песня  2. Камаринская  3.Старинная французская песенка  4.Итальянская песенка  5.Немецкая песенка  6.Неаполитанская песенка  «Вместе весело шагать» В.Шаинский  «Весёлые путешественники» М.Старокадомский | Определение музыки и её места, роли, значения в жизни человека. Показать возможности музыки путешествовать вместе с ней, не покидая места, на примере творчества П.И.Чайковского. Отражение в музыке народных особенностей, традиций. Танец и его виды. Передача в танце чувств, переживаний, характера музыки. Пьеса, песня, песенка. |
| 4.  5. | Музыкальные портреты.  В мире животных. | 2 | Сюита К.Сен-Санса «Карнавал животных»:  1.Королевский марш львов  2.Куры и петухи  3.Слоны  4.Кенгуру  5. Антилопы  6.Птичник  7.Аквариум  8. Лебедь  «Карусель» Д.Кабалевский  «Танец утят» | Музыкальное путешествие в мир животных. Возможность музыки передать настроение, движение, портрет любого животного на примере творчества К.Сен-Санса. Детство «великана». Музыкальные загадки. Разбор характера музыкального образа и сравнение его в жизни. Передача образа в пластическом движении. Изображение воды в музыке. Инструменты симфонического оркестра. Соответствие инструмента образу животного. Инсценировка песни «Карусель». |
| 6.  7. | Мы в дороге  с песенкой о лете! | 2 | «Песенка о лете» Е.Крылатов  «Музыка» Г.Струве  «Песня жаворонка» П.Чайковский  «Вальс цветов» П.Чайковский  «Прогулка» С.Прокофьев  «Июнь. Гроза» А.Вивальди  «Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичков | Образы лета в музыке. Сравнительное восприятие произведений музыки, живописи, литературы. Возможности музыки передавать движение, явления и звуки природы. Детство композиторов. Творческое воплощение и импровизации детей при передаче развития образов музыки. Построение графических и цветовых схем. Инсценировка песен с использованием простых инструментов. |
| 8. | Концертный зал | 1 | Концерт из лучших номеров изученных произведений | Осмысление и обобщение изученного материала за год. Восприятие, размышление, исполнение музыкальных сочинений, раскрывая смысл и возможности музыки в передаче различных оттенков настроений и переживаний человека, отражении душевного состояния. |

**2 класс – 1 четверть «Три кита в музыке: Песня, Танец, Марш» - 7 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № / Дата | Тема | Количество  часов | Музыкальный материал | Цели, задачи,  ключевые знания,  музыкальные термины |
| 1. | Введение:  Три кита в музыке | 1 | «Чему учат в школе» В.Шаинский  «Песня о школе» Д.Кабалевский  Примеры трёх китов. Д.Кабалевский  «Полька» М.Глинка  «Марш» Д.Шостакович  «Вальс» П.Чайковский  Сказка «Дети Музыки» | Определение музыки - искусства звуков  Знакомство с жанрами - китами музыки. Определение характера, введение знакового обозначения жанров музыки и дирижирования мелодий. Ритмические движения под музыку. Вокальная работа  Музыка, песня, танец, марш, мелодия. |
| 2.  3. | Марш  Три варианта марша | 2 | «Веселый музыкант» Филиппенко  «Рондо-марш» Д.Кабалевский  «Марш деревянных солдатиков»П.Чайковский  «Три варианта марша» Д.Кабалевский  «Настоящий друг» Б.Савельев | Определение жанра марша – музыки для ходьбы. Определение разницы в звучании и движении под марш. Анализ и сравнение маршей, их построение. Творчество Д.Б.Кабалевского и П.И.Чайковского. Моменты из жизни великих авторов. |
| 4.  5. | Танец  Разновидности танца | 2 | «Вальс» П.Чайковский  «Светит месяц» рус. нар. плясовая  «Итальянская полька» С.Рахманинов  «Танец бегемота» Д.Кабалевский  «Вальс-шутка» Д.Шостакович  «Золотая осень» М.Красев | Определение жанра танца – музыки для пластичных движений. Закрепление понятий о разных видах танца .Определение разницы характера звучания и исполнения танцев. Имитация движений, исполнение с движениями.  Танец, вальс, полька, плясовая. |
| 6.  7. | Песня | 2 | «Сурок» Л.Бетховен  «Колыбельная» А.Гладков  «Сказочка» С.Прокофьев  «Пусть всегда будет солнце» А.Островский  «Вместе весело шагать» В.Шаинский  «Весёлые путешественники» Старокадомский  «Гимн России» Михалков, Александров  « Гимн Пермского края» Сергей Иванов | Определение песни как основного жанра музыки. Сравнение жанров, определение отличий и связей, свойств песни, характера произведений. Слова, мелодия Творчество Бетховена, Шаинского, Прокофьева.  Песня, мелодия, пьеса, хор, колыбельная |

**2 класс – 2 четверть «О чём говорит музыка» - 7 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № / Дата | Тема | Количество  часов | Музыкальный материал | Цели, задачи,  ключевые знания,  музыкальные термины |
| 1. | Введение:  О чём говорит музыка | 1 | «Мы – весёлые ребята» Раухвергер  «Весёлая. Грустная! Л.Бетховен  «Перепёлочка» белорус.нар.песня  «Песня жаворонка» П.Чайковский  «Золотая осень» М.Красев | Определение взаимосвязи музыки и жизни. Музыка – искусство выражения. Сравнение музыки и речи. Выразительность и изобразительность музыки. Элементы музыкальной речи. Звуки – ноты – мелодия = мысль. |
| 2.  3. | Что выражает музыка? | 2 | «Три подружки» Д.Кабалевский  «Калинка» рус.нар.плясовая  «Монтёр» Д.Кабалевский  «Сладкая греза» П.Чайковский  «Болезнь куклы» П.Чайковский | Выразительность в музыке. Элементы музыкальной речи: динамика, лад, темп, тембр. Контрасты в музыке. Передача образа. Творчество Д.Кабалевского, П.Чайковского, Л.Бетховена. |
| 4.  5. | Что изображает музыка? | 2 | «Карусель» Д.Кабалевский  «Полюшко» Л.Книппер  «Игра в лошадки» П.Чайковский  «Болезнь куклы» П.Чайковский  «Песня жаворонка» П.Чайковский  «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский  «Три чуда» Н.А.Римский-Корсаков | Изобразительность в музыке. Направление движения мелодии. Движение в музыке. Темп, ритм, тембр. Творчество П.И.Чайковского и «Детский альбом». Жизнь и творчество Н.А.Римского-Корсакова, сказка в музыке. Инструменты симфонического и русского народного оркестра. |
| 6. | Картины природы в музыке | 2 | «Времена года» П.Чайковский»  «Осенняя песня» П.Чайковский  «Утро» Э.Григ  «Художник» М.Протасов | Выражение внутреннего мира человека в музыке, изображение внешнего движения, явлений природы. Элементы музыкальной речи, сравнение с красками художника. Связь музыки и живописи, аналогия произведений. |
| 7. | Обобщение тем полугодия:  Три кита в музыке.  О чём говорит музыка. | 1 | Материал полугодия  Музыкальная викторина, исполнение знакомых песен по желанию детей. | Закрепление знаний, развитие вокально-хоровых и ритмических навыков. Определение произведений, жанров, формы, характера, принадлежности музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Краски музыки. Инсценировка произведений. |

**2 класс – 3 четверть «Куда ведут нас три кита?» - 9 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № / Дата | Тема | Количество  часов | Музыкальный материал | Цели, задачи,  ключевые знания,  музыкальные термины |
| 1.  2. | Введение  «Куда ведут нас три кита?»  «Сезам, откройся!» | 2 | «Урок пения» А.Островский  «Семеро козлят» М.Коваль  «Упрямый братишка» Д.Кабалевский  «Полюшко» Л.Книппер  «Танец маленьких лебедей» П.Чайковский | Закрепление темы 2 четверти. Подготовка к восприятию отдельных музыкальных образов. Сопоставление разных образов в одном произведении. Аналогия крупных музыкальных произведений с сокровищами из сказки. |
| 3.  4. | Куда ведёт нас песня?  Опера  Симфония  Концерт | 2 | Опера «Волк и 7 козлят» М.Коваль  Тема Мамы-Козы «Колыбельная»  «Целый день поём»  Темы козлят из оперы  «Во поле берёза…» рус.нар.песня  Финал симфонии №4 П.И.Чайковский  «Наш край» Д.Кабалевский | Знакомство с крупными музыкальными жанрами, формами на основе сказок. Определение основных качеств песни. Нахождение общего и различного в жанрах музыки. Сравнение характеров и образов музыки. Вокально-хоровая работа при передаче образа. |
| 5.  6. | Куда ведёт нас танец?  Балет  Опера | 2 | «Вальс» и «Полночь» из балета С. Прокофьева «Золушка»  «Самая хорошая» В.Иванников  «Уж как по мосту» рус.нар.песня  «Неаполитанская песенка» П.Чайковский  «Танец маленьких лебедей» П.Чайковский | Определение танцевального характера и образного содержания произведений. Работа с инструментами шумового оркестра. Определение связи жанров, общих и различных качеств. Развитие эмоционального отклика. Народная песня в творчестве П.Чайковского. |
| 7.  8. | Куда ведёт нас марш?  Опера  Балет | 2 | «Мы – весёлые ребята» Раухвергер  «Марш Тореодора» из оперы Ж.Бизе  «Марш Щелкунчика» из балета П.Чайковского  «Воинственный марш» из оперы М.Коваля | Определение маршевого характера. Различия в особенностях построения музыки: песенные и танцевальные марши. Передача и показ образов.  Солист, группа, хор, труппа, сцена,театр |
| 9. | Опера – сказка  Обобщение | 1 | «Волк и 7 козлят» М.Коваль | Наглядное представление о развитии действий в музыкальном спектакле. Оценка развития чувств героев, добра и зла, исполнительского мастерства. |

**2 класс – 4 четверть «Что такое музыкальная речь?» - 8 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № / Дата | Тема | Количество  часов | Музыкальный материал | Цели, задачи,  ключевые знания,  музыкальные термины |
| 1. | Введение:  Что такое музыкальная речь?  Звук-буква-слог-слово-предложение  Звук-нота-такт-фраза-мелодия | 1 | «Сурок» Л.Бетховен  «Крокодил и Чебурашка» Арсеева  «Зайчик дразнит медвежонка» Д.Кабалевский  «Марш» Ж.Бизе | Сравнение музыкальной и разговорной речи. Отличие в длительности и высоте музыкальных звуков. Восприятие средств выразительности муз.речи в их взаимодействии. Осознание муз.речи как выразителя образного содержания музыки. Определение контрастов. |
| 2. | Формы музыки | 1 | «Марш мальчиков» Ж.Бизе  «Карусель» Д.Кабалевский  «Веселые ребята» Раухвергер  «Кот в сапогах и белая кошечка» П.Чайковский | Связь музыки и жизни, определение единства содержания и формы. Анализ характера мелодии при повторе и изменении. Аналогия формы музыки со строением домов. Подбор геомет. фигур. |
| 3. | Одно -, Двух -,  Трёх – частная форма | 1 | «Танец с кубками» П.Чайковский  «Калинка» р.н.п.  «Монтер» Д.Кабалевский  «Танец с саблями» А.Хачатурян | Анализ, сопоставление произведений, Опре5деление принадлежности и формы. Построение схем, определение ритмических рисунков, образов. |
| 4. | Характер музыки:  Песенный, танцевальный, маршевый. | 1 | «Первая утрата» Р.Шуман  «Вроде вальса» Н.Мясковский  «Вариации на марш Дресслера» Л.Бетховен | Подготовка к усвоению темы «Качества музыки». Определение образного содержания, характера музыки, сравнение образов и их передача при обозначении фигурами, движениях. |
| 5.  6. | Тембр – окраска звука. | 2 | Симфоническая сказка «Петя и волк» С.С.Прокофьев (фрагменты)  «Если добрый ты» Б.Савельев | Соответствие характера героев сказки инструментам симфонического оркестра. Понятие тембр. Соотношение средств музыкальной выразительности и изобразительности. Симфония, опера. |
| 7. | Симфоническая сказка | 1 | «Петя и волк» С.Прокофьев  «Здравствуй, детство!» Космачёв | Творчество С.Прокофьева, идея создания симфонической сказки. Характеристика героев, определение основных жанров. Передача образов. |
| 8. | Обобщение  Урок-концерт | 1 | Материал года  Кроссворды, викторины, постановки, исполнение любимых песен | Демонстрация знаний в разных видах деятельности, передача муз. образов. |

**3 класс – 1четверть «Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость» - 8 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № / Дата | Тема | Количество  часов | Музыкальный материал | Цели, задачи,  ключевые знания,  музыкальные термины |
| 1.  2. | Введение  «Качества музыки» | 2 | «Чему учат в школе» В.Шаинский  «Урок музыки» А.Островский  Увертюра оперы «Кармен» Ж.Бизе  Примеры «трёх китов»  Фрагменты балета «Конёк-горбунок» Р.Щедрин: «Ночь», «Золотые рыбки»,  «Царь Горох»  «Скворушка прощается» Т.Попатенко  «Полонез» Ф.Шопен | Повторение главных жанров музыки: песня, танец, марш. Графическое и пластическое обозначение, определение характера и образов. Введение терминов – качества музыки. Творчество Ж.Бизе и Р.Щедрина. Опора музыки: композитор-слушатель-исполнитель.  Увертюра, опера, хор, балет, полонез, мелодия, песня, танец, марш, оркестр. |
| 3.  4. | Песенность | 2 | «Ночь» Р.Щедрин  «Утро» Э Григ  «Ария Сусанина» М.Глинка  «Мы - третьеклассники» Д.Кабалевский | Определение песенного характера. Вокальная и инструментальная музыка. Творчество М.И.Глинки и Э.Грига – основателей классической музыки.  Опера, ария, сюита, балет, ритм, темп. |
| 5.  6. | Танцевальность | 2 | «Золотые рыбки» Р.Щедрин  «Мы - девочки» Д.Кабалевский  «Арагонская хота» М.Глинка  «Шире круг» Д.Львов-Компанеец | Определение танцевального характера. Нахождение общих и отличных признаков произведений. Ритмические движения. Вокально-хоровая работа. Творчество Д.Кабалевского. |
| 7. | Маршевость | 1 | Мелодия 1 части симфонии №5 Л.Бетховен  «Мы – мальчики» Д. Кабалевский  «Царь Горох» Р.Щедрин  « Полонез» Ф.Шопен | Определение маршевого характера. Определение стиля Л.Бетховена, героическая музыка борьбы. Творчество Ф.Шопена – основателя классической музыки Польши. Симфония, полонез. |
| 8. | Песенно-танцевальная и  Песенно-маршевая музыка | 1 | «Классное Рондо» Д.Кабалевский  «Полонез» Ф.Шопен  «Прелюдия» №7, №20 Ф.Шопен  «Шире круг» Д.Львов-Компанеец | Встреча качеств музыки в произведении  Определение характера и образа музыки,  её формы. Особенности музыки Шопена  Полонез, прелюдия, симфония, песня. |

**3 класс – 2 четверть «Интонация» - 7 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № / Дата | Тема | Количество  часов | Музыкальный материал | Цели, задачи,  ключевые знания,  музыкальные термины |
| 1.  2. | Введение  «Разговорная и музыкальная речь»  Интонация | 2 | «Скворушка» Т. Попатенко  «Болтунья» С. Прокофьев  «Барабан» Д. Кабалевский  «Кто дежурные» Д. Кабалевский  «Кузнец» И. Арсеев  «Марш» Э. Григ  «Калинка» (р.н.п) | Связь речи и музыки. Аналогия: звуки – буквы = ноты – предложение = мелодия. Нотная грамота. Мелодия – душа музыки, музыкальная мысль. Тоника – точка в музыке. Кульминация, интонация, скороговорка, темп, знаки препинания, высота, длительность, пауза |
| 3. | «Зёрна» - интонации | 1 | «Три подружки» Д.Кабалевский  «Перепёлочка» белорус.нар.песня  Симфония №5 (1часть) Л.Бетховен  «Барабан» Д. Кабалевский  «Кто дежурные» Д. Кабалевский  «Кузнец» И. Арсеев | Значение главной интонации. Сравнение «зерна»-интонации с зерном растения, коротким фрагментом музыки. Запись интонации по высоте и длительности звуков. Обозначение коротких и долгих звуков. Ритмическая точность. |
| 4.  5.  6. | Выразительная и изобразительная интонация  Сказка в музыке  Юмор в музыке | 3 | «Три подружки» Д.Кабалевский  «Кукушка» швейц.нар.песня  Симфония №5 (1часть) Л.Бетховен  «Кузнец» И. Арсеев  «Болтунья» С. Прокофьев  Фрагменты из оперы «Золотой петушок»  Н.А.Римский-Корсаков  «Полёт шмеля» Н.А.Римский-Корсаков  «Котёнок и щенок» Т.Попатенко  «Арагонская хота» М.И.Глинка  «Кукушка» швейц.нар.п. | Повторение темы «О чём говорит музыка». Единство выразительности и изобразительности. Элементы муз. речи  =краски музыки. Музыкальный портрет.  Определение средств выразительности, сравнение характеров. Музыка – зеркало жизни. Инструменты симфонического оркестра. Тембр, регистр, динамика, лад.  Творчество Н.А.Римского-Корсакова – композитора-сказочника. Ритмическая запись музыкальных фрагментов. Вокальная инсценировка образов. |
| 7. | Обобщение  Интонация – основа музыки | 4 | Материал четверти  Музыкальная викторина  Кроссворд «Интонация» | Определение интонации как настроения музыки, её видов. Закрепление связи музыки и речи. Определение музыки и её принадлежности композиторам, особенностей их стиля. Вокально-хоровая работа группами, хором, сольно |

**3 класс – 3 четверть «Развитие музыки» - 9 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № / Дата | Тема | Количество  часов | Музыкальный материал | Цели, задачи,  ключевые знания,  музыкальные термины |
| 1. | Введение  Развитие музыки | 1 | « Марш» Т.Хренников  «Марш» Ф.Шуберт  «Разные ребята» Д.Кабалевский  «Почему медведь зимой спит?» Л.Книппер  «Котёнок и щенок» Т.Попатенко | Введение термина «развитие музыки» как изменение или повторение интонации, отражение жизни, звучание музыки. Связь содержания музыки и средств выразительности, зависимость интонации и развития музыки от содержания. Мелодия, краски музыки.  Место композитора, исполнителя и слушателя, их роль в жизни музыки.  Введение буквенных обозначений – И, Р |
| 2.  3. | Виды развития  Исполнительское развитие | 2 | «Игра в слова» Д.Кабалевский  «Почему медведь зимой спит?» Л.Книппер  «Котёнок и щенок» Т.Попатенко  «Петя и волк» С.Прокофьев  (Темы Пети, птички, утки, кошки, волка) | Сопоставление двух видов развития музыки. Повтор или изменение мелодии. Творчество и стиль С.С.Прокофьева. Идея симфонической сказки. Состав симфонического оркестра и тембр инструментов. Сходство и различие интонаций в развитии. Разбор характера героев музыки и передача в исполнении, движениях. Инсценировка песен. Роль исполнителей при передаче образа и его интонаций. |
| 4.  5.  6. | Композиторское развитие | 3 | «Петя и волк» С.Прокофьев  (Темы Пети, птички, утки, кошки, волка, дедушки, охотников)  «Во поле берёза стояла» рус.нар.песня  «Песня о пограничнике» С.Богуславский  «Купание в котлах» Р.Щедрин  Финал симфонии №4 П.Чайковский  «Орлёнок» В.Белый | Определение средств выразительности, элементов музыкальной речи. Роль динамики, темпа, ритма, лада в развитии музыки. Изобразительность в музыке.  Народная и композиторская музыка, место народной песни в симфонии и творчестве П.Чайковского. Определение характера песни и его изменения. Маршевые интонации образов.  Балет, симфония, финал, вариация, куплет, песня, хоровод, сцена, театр. |
| 7. | Развитие в музыке  Ф. Шопена | 1 | «Полонез» Ф.Шопен  «Прелюдия» №7, №20 Ф.Шопен  «Со вьюном я хожу» рус.нар.песня  «Любитель-рыболов» М.Старокадомский | Особенности творчества Ф.Шопена, обращение к народным истокам. Определение контраста интонаций. Определение развития в самой музыке без участия исполнителей. Особенности русских народных песен: солист, хор, подголоски, двухголосие, канон, распев, переменный лад, широкое дыхание. Виды и значение лада в развитии музыки. Мажор, минор. |
| 8. | Развитие в музыке  Ф. Шуберта | 1 | «Вальс» Ф.Шуберт  Пьеса «Аллегретто» Ф.Шуберт  «Со вьюном…» | Творчество Ф.Шуберта – австрийского композитора-романтика. Роль ритма и темпа. Ладо - гармоническая интонация. Вариативность развития хороводных песен. Повтор элементов муз. речи. |
| 9. | Развитие в музыке  Э.Грига | 1 | «Утро» Э.Григ  «В пещере горного короля» Э.Григ  «Со вьюном я хожу» рус.нар.песня  «Любитель-рыболов» М.Старокадомский | Проблемная ситуация по определению музыкального произведения: интонация, образ, название, принадлежность, тип развития. Связь развития основной темы музыки с изобразительностью.  Особенности творчества Э.Грига, роль и место природы в его музыке. Образы движения и передача его развития при исполнении – инсценировка.  Сюита, вариация, темп, динамика, регистр, кульминация. |

**3 класс – 4 четверть «Построение – формы музыки» - 8 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № / Дата | Тема | Количество  часов | Музыкальный материал | Цели, задачи,  ключевые знания,  музыкальные термины |
| 1. | «Построение – формы музыки»  Одночастная форма | 1 | «Марш» из симфонии№6 П. Чайковский  «Песня о пограничнике» С.Богуславский  «Песня Сольвейг» Э.Григ  «Пастушья песня» франц.нар.песня  «Со вьюном я хожу» рус.нар.песня | Введение понятия «форма музыки», аналогия с формами домов. Определение об одночастной форме через повтор главной мелодии. Связь смены частей с изменением интонации.  Особенности народных песен. Канон. |
| 2. | Двух – и Трёхчастные формы | 1 | «Песня Сольвейг» Э.Григ  «Пастушья песня» франц.нар.песня  «Ария Сусанина» М.И.Глинка  «Шире круг» Д.Львов-Компанеец  «Неаполитанская песенка» П.И.Чайковский | Осознание новых форм музыки через изменение интонации. Связь форм музыки с интонацией и развитием музыки, её содержанием. Народная музыка в творчестве М.Глинки и П.Чайковского. Связь разговорной и музыкальной речи. Элементы муз.речи.  Сюита, песня, опера, ария, канон. |
| 3. | Рондо | 1 | «Спящая красавица» А.Бородин  «Пастушья песня» франц.нар.песня  «Классное рондо» Д.Кабалевский  «Зачем нам выстроили дом?» Д.Кабалевский | Определение формы рондо через связь с хороводом, кругом. Рефрен, эпизод. Различие образов. Связь музыки и литературы. Творчество М.Глинки и А.П.Бородина. Построение схем, аналогия характера и образов музыки с геометрическими фигурами, с персонажами литературы. Вокальная работа по группам, хором, сольно. |
| 4. | Вариация | 1 | «Со вьюном я хожу» р.н.п.  «Во поле берёза стояла» р.н.п  «Камаринская» рус.нар.плясовая  «Зачем нам выстроили дом?» Д.Кабалевский  «В пещере горного короля» Э.Григ | Принцип построения вариации. Аналогия формы с видами украшений. Вариация и варианты в нашей жизни. Состав русского народного оркестра. Работа с шумовым оркестром. Определение характера произведений и их принадлежности композиторам. Инсценировка произведений, подбор вариантов движений к хороводам. |
| 5. | Рондо и вариация | 1 | «Танец Анитры» Э.Григ  «Крокодил и Чебурашка» Д.Кабалевский  «Со вьюном я хожу»р.н.п.  «Спящая красавица» А.Бородин | Закрепление и развитие темы четверти, определение принципов построения форм музыки. Выявление средств музыкальной речи и их изменения. Построение схем с анализом музыки.  Танец, песня, куплет, припев, сюита, хоровод, романс, рондо, вариация, интонация, канон. |
| 6.  7. | Обобщение  Подготовка к заключительному концерту | 2 | Увертюра «Дети капитана Гранта» И.Дунаевский  «Песенка о капитане» И.Дунаевский, разучивание, исполнение | Обобщение тем четверти. Выделение главной интонации произведений, жанров и качеств музыки. Понятие повторения и контраста мелодий как основных средств построения музыки. Творчество и стиль И.Дунаевского.  Песня, танец, марш, песенность, танцевальность, маршевость, куплет, припев, рондо, вариация. |
| 8. | Урок-концерт  «Музыкальное путешествие» | 1 | Материал четверти и года  Музыкальная викторина  Кроссворд «Краски музыки»  Вокальные инсценировки  Представление творческих работ | Обобщение тем года. Демонстрация музыкальных способностей и знаний, применение их на практике. Инсценировки, пластические движения, музыкальные номера хором, по группам, сольно для развития активности, артистизма детей, увлечения музыкой. |

**4 КЛАСС – 1 четверть «Музыка моего народа» - 8 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № / Дата | Тема | Количество  часов | Музыкальный материал | Цели, задачи,  ключевые знания,  музыкальные термины |
| 1.  2. | Введение  Музыка моего народа  Русская народная песня  «Песня – душа народа, правдивое зеркало его жизни и быта» | 2 | «Во поле берёза…» р.н.п.  «Калинка» р.н.п.  «Уж как по мосту - мосточку» р.н.п  «Походная» Р.Бойко  «Классное рондо» Д.Кабалевский  «Песня о России» В.Локтев | Различие музыки композиторской и народной. История жизни русского народа и значение музыки в ней. Роль народа в жизни песни: создал, исполнил, украсил, сохранил, передал. Фольклор – мудрость народа. Особенности русских народных песен. Русские народные инструменты. Символика России.  Мелодия, песня, гимн, распев, певучесть  а-каппелла, неторопливость, солист, хор. |
| 3.  4. | Русская народная и композиторская музыка  Дерево музыки  «Создаёт музыку народ, а мы, композиторы, её аранжируем»  М.И.Глинка | 2 | «Гимн России» А.Александров  «Вниз по матушке по Волге» рус.нар.песня  «Песня о России» В.Локтев  Вариации на тему «Вниз по матушке  по Волге» А.Даргомыжский | Основные отличия: простота мелодии – сложность звучания, неторопливость – насыщенность, душевная красота – выразительное богатство. Общее: певучесть, русский колорит, простор и широта мелодий. Симфонический и народный оркестр. Связь музыки и живописи. Народная музыка в творчестве композиторов. Жизнь и творчество М.И.Глинки – основателя русской классической музыки, А.Даргомыжского. Вокально-хоровая работа над правильным дыханием, выразительностью исполнения. |
| 5.  6. | Жанры русских народных песен  Вариация  «Ой, ты песня,  песня русская,  Как ты за душу берёшь!» | 2 | «Гимн России» А.Александров  «Вниз по матушке по Волге» рус.нар.песня  «Песня о России» В.Локтев  «Со вьюном я хожу» р.н.п.  Концерт №3 (1 часть) С.В.Рахманинов  «Тонкая рябина» р.н.п., вариации  «На горе-то калина» р.н.п.  Вариации А.Даргомыжского «Вниз по…» | Жанры русских народных песен. Вариация и её роль в музыке. История гитары. Определение и понимание характерных особенностей русской музыки: протяжность, певучесть, душевность, широта мелодий. Канон, распев, хоровод Жизнь и творчество С.В.Рахманинова. Концерт, симфония. |
| 7.  8. | Плясовая музыка  Частушки | 2 | «Светит месяц» рус.нар.плясовая  «Камаринская» р.н. плясовая  «Пойду ль я» р.н.п.  «Плясовые наигрыши»  «Частушки» В.Викторов  «Школьные частушки»  Концерт «Озорные частушки» Р.Щедрин | Закрепление особенностей русских народных песен. Знакомство с плясовыми, частушками. Рассказ о скоморохах, сказителях. Жизнь и творчество В.В.Андреева – организатора русского народного оркестра. Частушка в творчестве композитора Р.Щедрина. Духовой оркестр и его инструменты. Определение принадлежности музыки и инструментов по звучанию. Вокально-хоровая работа над выразительностью, дикцией, четкостью, ритмом исполнения, правильным дыханием. Слова украшения, много куплетов, недопетые слова, простые мелодии, неправильное ударение, переменный лад  Конкурс частушек. |

**4 КЛАСС– 2 четверть «Музыка моего народа» - 7 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № / Дата | Тема | Количество  часов | Музыкальный материал | Цели, задачи,  ключевые знания,  музыкальные термины |
| 1.  2. | Трудовые песни  Солдатские песни | 2 | «Песня о России» В.Локтев  «На горе-то калина» р.н.п.  «Пойду ль я» р.н.п.  «Эй, ухнем» р.н.п.  «Урожайная» И.Дунаевский  «Солдатушки, бравы ребятушки» р.н.п. | Продолжить знакомство с жанрами и особенностями р.н. песен. Определение маршевого характера музыки, анализ и сравнение образов новых песен. Жизнь и творчество Ф.Шаляпина. Разновидности голоса: дискант, сопрано, альт, тенор, бас. Рассказ о жизни бурлаков и рекрутов. Связь музыки, литературы и живописи. Инсценировка песен. |
| 3.  4.  5. | Героико-патриотическая музыка  «Русская песня –  русская история»  М.Горький | 3 | «Солдатушки, бравы ребятушки» р.н.п.  «Шёл Ленинградский паренёк» соврем.р.н.п.  Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев  Хор «Вставайте, люди русские!»  Опера «Иван Сусанин» М.Глинка  1.Ария Сусанина  2.хор «Славься»  «Новороссийские куранты» Д.Шостакович | Героическая музыка и её значение в трудное для страны время. Понимание смысла и значения слов: герой, патриот. Роль песни в годы В.О.войны. Жизнь и творчество М.И.Глинки, С.Прокофьева, Д.Д.Шостаковича. Эпический стиль. Патриотическое воспитание. Крупные жанры музыки: опера, кантата. Анализ и сравнение музыкальных фрагментов, характера и средств музыкальной выразительности. Связь музыки, литературы, живописи, кино. Песня, колыбельная, ария, хор гимн, эпос. |
| 6. | Закрепление  «Народная музыка –  зеркало жизни народа» | 1 | Материал 1 полугодия.  «Ой,,да ты , калинушка» р.н.п.  «Вдоль по Питерской» р.н.п. | Многообразие русской народной песни. Влияние народной музыки на развитие профессиональной музыки композитора Определение по звучанию особенностей, инструментов, исполнителей, характера, принадлежности музыки. |
| 7. | Обобщение  Музыка моего народа | 1 | Музыкальная викторина  Инсценировка песен  Кроссворды «Русская песня»,  «Жанры песни», «Великаны музыки» | Понимание песенной природы русской музыки, обобщение основных черт русской песни. Особенности творчества русских композиторов, богатство стиля. |

1. **КЛАСС – 3 четверть «Музыка разных народов мира» - 9 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № / Дата | Тема | Количество  часов | Музыкальный материал | Цели, задачи,  ключевые знания,  музыкальные термины |
| 1. | Введение  Музыка разных народов мира | 1 | «Шире круг» Д.Львов-Компанеец  «Песня о дружбе» А.Островский  «Молдавеняска»  «Лезгинка»  «Веснянка» укр.н.п.  Финал концерта № 1 П.И.Чайковский | Знакомство с музыкой других народов. Условное деление народной музыки стран Ближнего Зарубежья на группы.  Развитие представлений о национальном своеобразии народной музыки, её черты  Установление сходства и различия между русской и зарубежной музыкой. Музыкальный разговор о дружбе. Обрядовые песни. Влияние народной музыки на творчество композиторов на примере музыки П.И.Чайковского. |
| 2.  3.  4. | Музыка славянских народов  Россия, Украина,  Белоруссия | 3 | «Песня дружбе» А.Островский  «Вниз по матушке по Волге» р.н.п.  «Веснянка» укр.н.п.  Финал концерта № 1 П.И.Чайковский  «Гопак» укр.н.т.  «Перепёлочка» бел.н п.  «Бульба» бел.р.п.  «Весёлые гуси» укр.н.п.  Вариации на тему «Перепёлочка»  «Песня о Днепре» М.Фрадкин  «Ревёт и стонет Днепр… » Д Крижановский | Углубление представлений о сходстве и близости музыки славянских народов - певучесть, национальном своеобразии, характерном тембре народных инструментов: гусли, домра, балалайка, бандура, цимбалы. Выявление и анализ средств выразительности для понимания общности музыкального языка славян. Народные певцы: скоморохи, сказители, баяны, кобзари, песняры.  Песня, танец, концерт, вариация, финал. |
| 5.  6. | Музыка народов Закавказья:  Азербайджан, Армения, Грузия | 2 | «Песня дружбе» А.Островский  «Марш» А.Хачатурян  «Танец с саблями» А.Хачатурян  «Лезгинка»  «Колыбельная» из балета «Гаянэ» А.Хачатурян  «Русская пляска» А.Хачатурян  «Цыплята» Г.Гусейнли | Выявление характерных особенностей закавказской музыки: стремительность, острота, яркость тембра, ритмичность, извилистые распевы, танцевальность, изобилие причудливых украшений. Виды народных инструментов и роль ударных инструментов в музыке. Народные певцы: ашуги, зурначи. Жизнь и творчество А.Хачатуряна. Балет, колыбельная, ритм, танец, марш. |
| 7.  8. | Музыка народов Средней Азии:  Казахстан, Узбекистан | 2 | «Песня дружбе» А.Островский  Музыка Великих степей» Курмангазы  «Золотая осень» казах. нар. музыка  «Мавриги» узбек. нар. танец | История развития национальной музыки Средней Азии. Определение особенностей народной музыки: танцевальность, вьющиеся мелодии, извилистость, петельки – украшения, приглушённая ритмичность, восточные интонации, одноголосие. Сравнение музыки славянской, закавказской, среднеазиатской групп. Народные певцы: акыны, кюи, бахши, ырчи. Разнообразие народных инструментов. Показ ритмических движений танца. |
| 9. | Музыка народов Прибалтики | 1 | «Песня дружбе» А.Островский  «Вей, ветерок» лат.нар.п.  «Петушок» лат.н.п.  «Не смейте трогать голубой глобус»  кантата Э.Бальсиса | Особенности национальной музыки: певучесть, сдержанность, строгость звучания, многоголосие. Сходство с музыкой славян. Традиции хорового пения в Прибалтике. Идея создания кантаты Бальсиса. Каннеле – гусли. |

**4 КЛАСС – 4 четверть «Музыка разных народов мира» - 8 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № / Дата | Тема | Количество  часов | Музыкальный материал | Цели, задачи,  ключевые знания,  музыкальные термины |
| 1. | Музыка разных народов мира  Музыкальный язык | 1 | «Песня дружбе» А.Островский  «Большой хоровод» Б.Савельев  «Колыбельная» Дж. Гершвин  «Посадил полынь я» болгар. нар. песня  «Утро» Э.Григ  «Заход солнца» Э.Григ | Направить на размышление об интернациональной природе музыкального языка, о всеобщей его понятности. Единство музыкального языка у разных народов. Определение образного содержания, характера и контрастов произведений. Особенности творчества Э.Грига – основателя норвежской классической музыки. Взаимосвязь музыки и живописи.  Песня, колыбельная, сюита, романс. |
| 2. | Взаимопроникновение русской, норвежской и немецкой музыки | 1 | «Осенняя песня» П.И.Чайковский  «Заход солнца» Э.Григ  «Камаринская» р.н. плясовая  «Сурок» Л.Бетрховен  Вариации на русскую тему Л.Бетховена | Сравнение музыкального языка композиторов разных стран. Рассказ о дружбе П.Чайковского и Э.Грига, о любви к народной музыке Л.Бетховена. Определение сходных черт их музыки и обращение к народной песне. Сравнение средств выразительности музыки с красками художника. Романс, вариация, смена лада: мажор, минор, вокализ. Вокальная и инструментальная музыка. |
| 3. | Взаимопроникновение венгерской и чешской музыки | 1 | «Молдавеняска»  «Чардаш» З.Кодай  «Полька» чеш.н.п.  «Мазурка» Ф.Шопен  «Жаворонок» пол.н.п. | Представление об особенностях народной музыки Венгрии и Чехии: танцевальность, лёгкость, задор. Сравнение с музыкой России и Молдавии. Роль ритма, тембра и темпа, богатство оркестровки. Понятие -синкопа. Разновидности танца: вальс, мазурка, полька, чардаш. Жизнь и творчество Ф.Шопена – основателя польской классической музыки. |
| 4. | Взаимовлияние итальянской и русской музыки | 1 | «Летите, голуби» И.Дунаевский  «Венецианская ночь» М.Глинка  «Арагонская хота» М.Глинка | Творчество М.Глинки, путешествие в Италию и его проникновения в интонационный строй музыки Италии. Особенности итальянской музыки: бельканто, тенор, баркарола. История романса. Вариация, хота. Тема дружбы народов и борьбы за мир в советской музыке. Творчество И.Дунаевского. |
| 5. | Взаимовлияние  японской и русской музыки | 1 | «Летите, голуби» И.Дунаевский  «Катюша» М. Блантер  «Вишня» японская н. п. | Жизнь и творчество Д.Б.Кабалевского. Особенности японской музыки: распевность, неторопливость мелодий, полётность. Рассказ о певческом клубе в Японии и их любви к русским песням. Интонационное развитие японской мелодии в вариациях Д.Кабалевского. Музыка красоты и любви, скорби и печали, предупреждения и напоминания |
| 6. | Взаимовлияние  французской и австрийской музыки | 1 | «Пастушья песня» франц. н. п.  Вариации на французскую тему В.А.Моцарт  «Рондо в турецком стиле» В.Моцарт | Жизнь и творчество В. Моцарта. Вариационное развитие французской песни и её характер в музыке В.Моцарта  История возникновения большого барабана. Формы музыки: одночастная, вариация, рондо. Исполнение каноном. |
| 7. | Музыка народов Африки | 1 | «Танец чёрных» из балета «Тропою грома» Кара Караев  «Нас много на шаре земном» А.Александров | Знакомство с интонационными особенностями музыки народов Африки, сходство с музыкой Востока: танцевальность, синкопа, ритмичность, роль ударных инструментов. Творчество К.Караева и идея создания балета. |
| 8. | Обобщение | 1 | Подготовка к выпускному балу. | Осознать мысль, что между музыкой разных народов нет непереходимых границ. Беседа о дружбе народов мира и роли музыки как интернационального языка общения. Взаимосвязь народной и композиторской музыки. Разучивание лирических и весёлых песен. |

***Пояснительная записка к курсу «Изобразительное искусство»***

Рабочая программа учителя по курсу изобразительного искусства для учащихся 2-го класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели) и разработана в соответствии:

* с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
* рекомендациями Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);
* с положениями Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ гимназии № 1272 (далее Образовательной программой);
* с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы 1-4 класса, авторы: Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская 2011 г, согласующейся с концепцией образовательной модели «Начальная школа 21 век», с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.
* Предлагаемая программа отражает один из возможных ва­риантов раскрытия государственных стандартов начального образования по образовательной области «Изобразительное искусство».

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

В авторскую программу изменения не внесены.

Определяющей характеристикой данной программы – интеграция искусства и полихудожественное развития школьника.

***Цель уроков в начальной школе*** – разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

* формирование целостного, гармонического восприятия мира;
* активизацию самостоятельной творческой деятельности;
* развития интереса к природе и потребности общения с искусством;
* формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
* воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своего народа.

***Задачи изучения предмета:***

1. В*оспитывать* устойчивый интерес к изотворчеству, уважение к культуре и искусству разных народов, обогащать нравственные качества детей, формировать способность проявлять себя в искусстве.
2. *Развивать* творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии, формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне, развивать желание привносить в окружающий мир красоту, формировать навык сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности.
3. *Формировать* навык работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.
4. *Развивать* опыт художественного восприятия произведений искусства.

***В программе представлены три направления художественного развития учащихся.***

1. *Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (ИЗО и окружающий мир).* Освоение законов создания произведений искусства (композиция, форма, пространства) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объем, динамика, статика, силуэт). Формирование представлений о роли и значении ИЗО в жизни людей, знакомства с историей возникновения и развития ИЗО. Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.
2. *Развитие фантазии и воображения*. Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формировать индивидуального чувства цвета, формы, умения организовывать пространство и выстроить композицию. Важное условие *развития художественного образного* мышления –вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства.
3. *Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).* Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности.

***Методическая основа преподавания предмета:***

* опора на практическую деятельность ребенка и возвышение её до уровня творчества;
* подход к преподаванию как живому, образному процессу, чутко реагирующему на внутренний мир ребенка, внешние социальные и культурные изменения;
* проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в мир отношений человека и природы;
* активизация проектных форм мышления как основы укрепления педагогических задач развития.

***Формирование универсальных учебных действий.***

*Личностные результаты обучения:*

* целостное, гармоничное развитие мира;
* интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
* умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
* способность выражать свои чувства, вызванные состояние природы;
* способность различать звуки окружающего мира;
* представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;
* самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
* умение доводить работу до конца;
* способность предвидеть результат своей деятельности;
* способность работать в коллективе;
* способность работать индивидуально и в малых группах;
* готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение;
* адекватная оценка результатов своей деятельности.

*Метапредметными результатами обучения являются:*

* постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
* принятия и удержания цели задания в процессе его выполнения;
* самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
* самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
* умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
* умение критично оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
* умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
* умение проводить самостоятельные исследования;
* умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
* умение находить нужную информацию в Интернете;
* участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений;
* умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
* понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного;
* умение сопоставить события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различие между ними;
* умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
* обогащение словарного запаса, развитие умение описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.

*Предметными результатами обучения являются:*

* сформулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне
* умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;
* умения сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
* способность обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
* умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о воем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
* -умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
* сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;
* активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
* понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природа как основы всей жизни человека;
* понимание зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрение народа;
* умение объяснять чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;
* умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства-словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
* умение развивать предложенную сюжетную линию;
* сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
* умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
* умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
* умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
* умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

***Содержание программы.***

1. **Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму- ( изобразительное искусство и окружающий мир).**

Наблюдение окружающего предметного мира и природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного образа. Создание цветовых композиций на передачу характера светоносных стихий в природе. Приемы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикального, горизонтального, наклонного. Проведение различных линий графическими материалами. Наблюдение за разнообразием цвета,

форм, настроения в природе и окружающей действительности и передача их в рисунке. Использование элементарных правил композиции. Получение сложных цветов путем смешения двух красок. Выполнение этюдов в пластилине или глине по памяти и наблюдению. Создание коллективных композиций из вылепленных игрушек. Изображение предметов в рельефном пространстве: ближе-ниже, дальше-выше. Овладение графическими материалами: карандашом, фломастером. Работа с палитрой и гуашевыми красками.

1. **Развитие фантазии и воображения.**

Импровизация в свете, линии, объеме в процессе восприятия музыки, поэтического слова. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветовых композиций по ассоциации с музыкой. Передача настроения и движения в рисунке. Создание творческих работ по фотоматериалов и на основе собственных наблюдений. Передача динамики, настроения, впечатления в цветовых композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм. Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани. Создание композиций по мотивам литературных произведений.

1. **Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика).**

Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем: «Какие бывают художники-живописцы, скульпторы, графики?». Материалы и инструменты разных художников. Различие жанров изобразительного искусства. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Роль и значение музея. Комментирование видеофильмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного.

***Календарно – тематическое планирование уроков ИЗО во 2 классе***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ урока*** | ***Учебная тема*** | ***Вид работы*** | ***Характеристика деятельности учащихся*** | ***Часы*** | ***Дата*** |
| 1 | *Что значит быть художником? Фактура предмета. Снимаем отпечаток с фактуры пред-мета.*  Учебник с. 6 - 13 | Рисование гуашью ковра-самолёта с применением приёма «отпечаток фактуры листа». | *Изображать* предметы с натуры и передавать в рисунке форму, фактуру, рефлекс.  *Использовать* для передачи фактуры отпечатки с ткани, листьев и др.  *Иметь представление* о цветовой гамме.  *Иметь представление* о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе. | 1 |  |
| 2 | *Рефлекс в изобразительном искусстве. Рисуем натюрморт.*  Учебник с. 14 - 17 | Рисование акварельными красками натюрморта «Дары осени». | *Передавать* наглядную перспективу,  *Уметь размещать* предметы в изображении открытого пространства.  *Передавать* высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание. | 1 |  |
| 3 | *Что могут рассказать вещи о своём хозяине?*  Учебник с. 18 – 25 | Рисование гуашью «Интерьер жилища сказочного героя». | *Осваивать* и изображать в рисунке замкнутое пространство.  *Участвовать* в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер. | 1 |  |
| 4 | *Что такое открытое прост-ранство?*  Учебник с. 26 - 33 | Рисование гуашью «Моя улица ранним утром» или «Животное, которое можно встретить в пространстве» (по выбору учащегося). | *Наблюдать, замечать и передавать* изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно.  *Выражать* в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, – радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой.  *Иметь представление* о художественных средствах изображения. | *1* |  |
| 5 | *Открытое пространство и архитектура.*  Учебник с. 34 – 37 | Рисование цветными карандашами в технике графики «Куда меня привела лесная тропинка». | *Передавать* наглядную перспективу.  *Уметь размещать* предметы в изображении открытого пространства.  *Передавать* высокий и низкий горизонт, зрительное уменьшение удалённых предметов, использовать загораживание. | 1 |  |
| 6 | *Кто создаёт архитектуру?*  Учебник с. 38 - 47 | Рисование гуашью «Открытое пространство в сюжете русской народной сказки» | *Представлять* и объяснять, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др.  *Участвовать* в беседах, исследованиях.  *Находить* в Интернете пейзажи и народные жилища разных стран.  *Создавать* свою коллекцию изображений и фотографий с народной архитектуры. | 1 |  |
| 7 | *Какие бывают виды искусства?*  Учебник с. 48 – 51 | Рисование р различных техниках «Виды искусства». | *Иметь* представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; *высказывать* свои представления и объяснять их. | 1 |  |
| 8 | *Сочиняем сказку и показываем её как в театре.*  Учебник с. 52 – 53 | Работа с разными материалами «Тростевая кукла». | *Создавать* этюды, зарисовки, композиции по теме.  *Изображать* по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания.  *Создавать* композиции с изображением человека. | 1 |  |
| 9 | *Какие бывают игрушки?*  Учебник с. 52 - 59 | Рисование гуашью. Роспись народной игрушки. | *Находить и объяснять* связь образов народной игрушки с темами и персонажами сказок.  *Использовать* выразительные средства декоративно - прикладного искусства.  *Создавать* композиции (лепка из пластилина).  *Украшать* вылепленных героев разнообразными декоративными элементами; использовать для украшения разные материалы: бусинки, стеклярус, пуговицы и др.  *Уметь проводить* коллективные исследования. | 1 |  |
| 10 | *Художественно - выразитель-ные средства.*  Учебник с. 60 - 61 | Рисование гуашью Композиция «Заколдованный лес». | *Использовать* в работе различные композиционные решения (вертикальный, горизонтальный формат).  *Понимать и применять* в работе равновесие в композиции, контраст крупных и мелких форм в объёме.  *Овладевать* основами декоративной композиции. | 1 |  |
| 11 | *О чём говорят на картине цвета?*  Учебник с. 62 - 71 | Рисование акварелью или гуашью Иллюстрация к сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце». | *Выражать* с помощью цвета различные чувства и настроение (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния). | 1 |  |
| 12 | *Учимся изображать с натуры.*  Учебник с. 72 - 73 | Рисование карандашами предмета с натуры. | *Наблюдать, замечать и передавать* изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно.  *Выражать* в картине свои чувства, вызванные состоянием природы, – радость, тревогу, грусть, горе, веселье, покой.  *Иметь представление* о художественных средствах изображения. | 1 |  |
| 13 | *Портрет.*  Учебник с. 74 - 79 | Рисование гуашью Автопортрет. | *Создавать* этюды, зарисовки, композиции по теме.  *Изображать* по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания.  *Создавать* композиции с изображением человека. | 1 |  |
| 14 | *Такие разные маски.*  Учебник с. 80 – 83 | Работа с разными материалами «Карнавальная маска». | *Определять* зависимость выбираемой цветовой гаммы и тип красок от содержания и замысла. Работа по представлению и воображению. | 1 |  |
| 15 | *Графическое изображение.*  Учебник с. 84 – 87 | Рисование гуашью «Иллюстрация к любимой сказке». | *Иметь представление* о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах и находить их в работе. | 1 |  |
| 16 | *Контраст.*  Учебник с. 88 – 90 | Рисование гуашью «Планета чёрного и белого цвета» | *Выражать* с помощью цвета различные чувства и настроение (задумчивость, восторг, волнение, ощущение волшебства, тайны), в том числе вызванные от встречи с природой, от наблюдений за природой (два состояния). | 1 |  |
| 17 | *Пятно.*  Учебник с. 91 | Рисование акварелью «Небо». | *Осваивать, гармонично заполнять* всю поверхность изобразительной плоскости.  *Рассматривать* и *обсуждать* картины, выполненные детьми, обращать внимание на особенности работы на листе. *Передавать* с помощью линии и цвета нужный объект. | 1 |  |
| 18 | *Тон.*  Учебник с. 92 – 93 | Работа гуашью по замыслу учащегося «Работа в светлых или тёмных тонах». | *Уметь* *импровизировать* в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова. | 1 |  |
| 19 | *Штрих.*  Учебник с. 94 – 95 | Работа цветными карандашами «Музыкальный отрывок в штрихе». | *Уметь* *импровизировать* в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, поэтического слова. | 1 |  |
| 20 | *Набросок.*  Учебник с. 96 - 99 | Работа с бумагой (аппликация) «На перемене». | *Создавать* этюды, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений.  *Создавать* свою коллективную пополняемую коллекцию фактур. | 1 |  |
| 21 | *Придаём бумаге объём.*  Учебник с. 100 – 101 | Работа с бумагой «Объёмная аппликация дерева» | *Уметь наблюдать* и *замечать* изменения в природе и окружающей жизни.  *Вносить* свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами.  *Создавать* коллективные работы. | 1 |  |
| 22 | *Пейзаж.*  Учебник с. 102 - 105 | Рисование акварелью «Пейзаж». | *Изображать* предметы в рельефном пространстве: ближе — ниже, дальше — выше.  *Передавать* простейшую плановость пространства и динамику. | 1 |  |
| 23 | *Работаем в смешанной тех-нике.*  Учебник с. 106 – 107 | Рисование акварелью «Весенний пейзаж». | *Выполнять* работы различными художественными мате-риалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, с помощью аппликации. | 1 |  |
| 24 | *Животные в произведениях художников.*  Учебник с. 108 – 115 | Рисование красками (по выбору учащихся) - насекомое или птица. | *Уметь импровизировать* в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, слова, художественного движения. | 1 |  |
| 25 | *Сюжет.*  Учебник с. 116 - 121 | Лепка из пластилина сюжетной аппликации «Человек и животные». | *Наблюдать* за окружающими предметами, деревьями, явле-ниями природы, настроением в природе и конструктивными особенностями природных объектов. | 1 |  |
| 26 | *Удивительный мир растений.*  Учебник с. 122 - 123 | Рисование карандашами «Букет цветов в вазе». | *Передавать* контрастные и нюансные цветовые отношения в небольших композициях в техники отрывной аппликации, с помощью гуаши или акварели.  *Привносить* свой предмет в создаваемое пространство, не нарушая его целостности. | 1 |  |
| 27 | *Человек учится у природы.*  Учебник с. 124 - 125 | Рисование гуашью «Машинки для жителей Цветочного города". | *Уметь наблюдать* и *замечать* изменения в природе и окружающей жизни.  *Передавать* в рисунке форму, цвет предметов и явлений, наблюдаемых в природе. | 1 |  |
| 28 | *Природные формы в архитек-туре.*  Учебник с. 126 - 127 | Лепка из пластилина с использование различных материалов «Сказочный дворец». | *Отображать* в рисунке и живописной работе свои наблюдения за состоянием и настроением в природе.  *Использовать* в работе разнообразные художественные материалы (графика, живопись, аппликация).  *Передавать* в рисунке планы, композиционный центр, динамику, контраст и нюанс цвета и формы.  *Осваивать* возможности компьютерной графики (линия, пятно, композиция). | 1 |  |
| 29 | *Собираем коллекцию камней.*  Учебник с. 128 - 133 | Рисование гуашью «Украшение морского камня узором». | *Наблюдать* природные явления, особенности объектов природы, настроения в природе.  *Уметь замечать и передавать* в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений в природе. | 1 |  |
| 30 | *Симметрия в природе и искусстве.*  Учебник с. 134 - 137 | Аппликация из бумаги «Сказочный дворец». | *Иметь* представления о симметрии в изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью.  *Высказывать* свои представления и объяснять их. | 1 |  |
| 31 | *Орнамент.*  Учебник с. 138 - 139 | Работа с различными материалами «Закладка для учебника». | *Иметь* представления об орнаменте изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; *высказывать* свои представления и объяснять их. | 1 |  |
| 32 | *Слушаем и наблюдаем ритм.*  Учебник с. 140 - 143 | Работа с бумагой «Воздушный змей». | *Иметь* представления о ритме в изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью; *высказывать* свои представления и объяснять их. | 1 |  |
| 33 | *Смотри на мир широко открытыми глазами.*  Учебник с. 144 – 145 | Рисование гуашью «Летние зарисовки». | *Воспринимать* и *эмоционально оценивать* образную характеристику произведений художника.  *Высказывать* своё эстетическое отношение к работе. *Наблюдать* и *эмоционально* *оценивать* картину.  *Выражать* своё отношение и *объяснять* роль и значение искусства в жизни.  *Участвовать* в беседах о красоте пейзажа в природе и искусстве.  *Иметь представление* о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство, *уметь передавать* его в рисунке. | 1 |  |
| 34 | *Фотографируем, работаем с компьютером, ищем допол-нительную информацию.*  Учебник с. 146 - 147 | Выполнение коллажа из различных материалов. | *Передавать* с помощью линии и цвета нужный объект. *Представлять* и *передавать* в рисунке направления: вертикально, горизонтально, наклонно.  *Размещать* на рисунке предметы в разных положениях. *Работать* по наблюдению (выполнять упражнения на проведение различных линий графическими материалами). | 1 |  |

***Пояснительная записка к курсу «Технология»***

Рабочая программа учителя по курсу технология для учащихся 2-го класса рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели) и разработана в соответствии:

* с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
* рекомендациями Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);
* с положениями Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ гимназии № 1272 (далее Образовательной программой);
* с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы курса «Технология» автора Е.А. Лутцевой, согласующейся с концепцией образовательной модели «Начальная школа 21 век», с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.
* Предлагаемая программа отражает один из возможных ва­риантов раскрытия государственных стандартов начального образования по образовательной области «Технология».

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Форма итоговой аттестации обучающихся – тестовые задания.

В авторскую программу изменения не внесены.

***Методическая основа курса*** – организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. Успешность движения детей от незнания к знанию включает три взаимосвязанных критерия их самооценки учебного труда: знаю, понимаю, могу.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, «открытия» новых знаний, опытные исследования предметной среды и т.п.).

В курсе заложены два уровня (как результаты, ступени обучения) развития конструкторско-технологических умений учащихся и творческих, изобретательских способностей в целом – уровень ремесла и уровень мастерства.

Курс реализует следующие типы уроков и их сочетания: информационно-теоретический, раскрывающий основы технико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира; урок-экскурсия; урок-практикум; урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – творческих проектов. Проектная деятельность направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования учебный предмет «Технология (Труд)» изучается во всех классах начальной школы (203 часа), тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования. Во 2 классе на изучение технологии (труда) отводится 1 час в неделю

Обучение технологии (труду) способствует формированию общеучебных умений и навыков. Среди них: умение выделять признаки и свойства объектов окружающего мира, высказывать суждения на основе сравнения их функциональных и эстетических качеств, конструктивных особенностей; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера), умение использовать измерения для решения практических задач; планировать и организовывать свою деятельность и др.

Технологическое образование включает в себя *информационно-познавательный* и *деятельностный компоненты.*

Курс «Технология» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации

Программа по технологии для начальной школы отражает современные требования к модернизации технологического образования при сохранении традиций российской школы, в том числе и в области трудового обучения, учитывает психологические закономерности формирования общетрудовых и специальных знаний и умений обучаемых по преобразованию различных материалов в материальные продукты, а также возрастные особенности и возможности учащихся младшего школьного возраста.

Изучение предмета «Технология» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

* **формирование** представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда; первоначальных представлений о мире профессий; потребности в творческом труде;
* **приобретение** начальных общетрудовых и технологических знаний: о продуктах, средствах и предметах труда, межлюдских зависимостях, отношениях «живых» и овеществленных, возникающих в процессе создания и использования продуктов деятельности; о способах и критериях оценки процесса и результатов преобразовательной деятельности, в том числе о социальной ценности будущего результата деятельности; общетрудовых и основных специальных трудовых умений и навыков по преобразованию материалов в личностно и общественно значимые материальные продукты; основ графической деятельности, конструирования, дизайна и проектирования материальных продуктов;
* **овладение** основными этапами и способами преобразовательной деятельности: определение целей и задач деятельности; планирование, организация их практической реализации; объективная оценка процесса и результатов деятельности; соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами и материалами;
* **воспитание** трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;
* **развитие** творческих способностей, логического и технологического мышления, глазомера и мелкой моторики рук.

Программа включает в себя предметные линии, охватывающие все направления взаимодействия человека с окружающим миром, с учетом психофизиологических и синтезивных особенностей развития детей младшего школьного возраста. Каждая линия представляет собой независимую единицу содержания технологического образования и включает информацию о видах и свойствах определенных материалов, средствах и технологических способах их обработки и другую информацию, направленную на достижение определенных дидактических целей. По каждой линии определено содержание теоретических сведений, практических работ и объектов труда, обеспечивающих усвоение школьниками начального опыта различных видов деятельности по созданию материальных продуктов.

У младших школьников также должны формироваться первоначальные знания и умения в области проектной деятельности. Учащийся должен иметь возможность ознакомиться с полноценной структурой проектно-технологической деятельности и активно (в соответствии со своими возрастными возможностями) участвовать во всех ее этапах.

В отличие от традиционного учебного предмета «Трудовое обучение» данный курс технологии закладывает *основы гуманизации и гуманитаризации технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, продуктивное творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно-нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной, проектной деятельности и овладевания элементарными технико-технологическими знаниями, умениями и навыками.*

При проведении уроков используются (беседы, интегрированные уроки, практикумы, работа в группах, организационно-деятельностные игры, деловые игры, экскурсии)

*Описание ценностных ориентиров содержания образования.*

*Личностные ценности*

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность красоты, гармонии** лежит в основе эстетического воспитания через при-общение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

*Общественные ценности*

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и само-совершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма –** одно из проявлений духовной зрелости человека, выража-ющеееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отече-ству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прог-рессса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

***Формирование универсальных учебных действий на уроках технологии.***

**Развивающий потенциал учебного предмета *«Технология»* в формировании универсальных учебных действий обоснован следующим:**

1. Ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
2. Значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые выступают непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных предметных заданий по курсу. В ходе выполнения задач на конструирование учащиеся учатся использовать наглядные схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров для выполнения действия.
3. Специальной организацией в курсе «Технология» процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности учащихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста – умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;
4. Широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса.

***Личностные результаты:***

Создание условий для формирования следующих умений:

* объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объекта, иллюстрации, результатов трудовой деятельности человека;
* уважительно относиться к другому мнению, к результатам труда мастеров;
* понимать исторические традиции ремёсел, уважительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

***Метапредметные результаты:***

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

* определять при помощи учителя и самостоятельно цель и деятельность на уроке;
* учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем ( в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
* учиться планировать практическую деятельность на уроке;
* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работать по плану, составленному совместно с учителем, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций ( с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).

*Познавательные универсальные учебные действия:*

* наблюдать конструкции о образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания, умения;
* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
* при помощи учителя исследовать конструкторско-технические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Следует также особо выделить значительный развивающий потенциал предмета «*Технология*», который, однако, практически не осознается и, как следствие, значение предмета недооценивается. Между тем при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать *опорным* для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене средней школы. «Технология» создает благоприятные условия для формирования важнейших составляющих учебной деятельности - планирования, преобразования, оценки продукта, умения ***распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата (продукта)*** и т.д.

***Преимущества предмета «Технология» по сравнению с остальными определяются:***

1. Возможностью действовать не только в плане представления, но и в реальном материальном плане совершать наглядно видимые преобразования (это устраняет отрыв речевых действий от их материальной формы).
2. Возможностью организации совместной продуктивной деятельности и формирования коммуникативных действий, а также навыков работы в группе. В частности, занятия детей на уроках «Технологии» позволяют добиваться максимально четкого отображения в речи детей состава полной ориентировочной основы выполняемых действий, как по ходу выполнения, так и после (рефлексия действий и способов). Работа над заданиями в рамках «Технологии» позволяют также систематически практиковать работу парами и микрогруппами, стимулируя у детей выработку умения совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь и взаимный контроль.

***Планируемые результаты***.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: ***знать/понимать*** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний;***уметь*** – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.***

Основными результатами обучения технологии являются: начальные технико-технологические знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора (самостоятельное планирование и организация деятельности, соблюдение последовательности технологических операций, декоративное оформление и отделка изделий и др.); начальные умения по поиску и применению информации для решения практических задач (работа с простыми информационными объектами, их поиск, преобразование, хранение). Учащиеся приобретают навыки учебного сотрудничества, формируется культура их труда.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **иметь представление** | **знать** | **уметь** |
| * о роли и месте чело-века в окружающем ребенка мире; * о созидательной, творческой деятель-ности человека и природе как ис-точнике его вдох-новения; * о человеческой дея-тельности утили-тарного и эстети­ческого характера; * о некоторых про-фессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека; * о том, когда дея-тельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред. | * что такое деталь; * что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальные и многодетальные; * какое соединение деталей называется неподвижным; * виды материалов (при-родные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и назначения – на уровне общего представления); * последовательность из-готовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; * способы разметки: сги-банием, по шаблону; * способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА; * виды отделки: раскраши-вание, аппликации, пря-мая строчка и ее варианты; * названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и прис-пособлений (шаблон, бу-лавки), правила работы с ними. | * наблюдать, сравнивать, делать прос-тейшие обобщения; * различать материалы и инструменты по их назначению; * различать однодетальные и мно-годетальные конструкции несложных изделий; * качественно выполнять изученные операции приемы по изготовлению несложных изделий; экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборка изделий с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и ее вариантами; * использовать для сушки плоских изделий пресс; * безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы); * выполнять правила культурного поведения в общественных местах. |
| ***под контролем учителя:*** рационально организовывать рабочее место в соответ­ствии с используемым материалом; | | |
| **с *помощью учителя:*** проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, кон­тролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаб­лон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие. При поддержке учителя и одноклассников самостоятель­но справляться с доступными практическими заданиями. | | |

***Основные виды учебной деятельности учащихся***

*Наблюдать* связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.

*С помощью учителя:*

* выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами);
* *анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
* осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
* *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
* *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.

С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.

*С помощью учителя*

* осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона);
* *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;
* *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.

*С помощью учителя:*

* моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;
* определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.

***Содержание учебного предмета (34 часа).***

*Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 часов).*

Знание трудовой деятельности в жизни человека – труд, как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Название профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в местах проживания людей. Технология выполнения их в работ во времена Средновековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, ассиметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа – источник сырья. Природное сырье, природные материала.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общие представления).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью уччителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотворчества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материала и инструментов для урока.

*Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 часов).*

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки, пряжа. Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и ткани на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным особенностям.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их название, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы в обращении с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделий, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части при помощи циркуля и путём складывания.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией ( с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (вариант прямой строчки).

*Конструирование и моделирование (9 часов).*

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединений деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовые, проволочные). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трёх стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделия из различных материалов: транспортных средств

По модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

*Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*

*(2 часа).*

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

***Контроль и оценка планируемых результатов***

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

1. *Стартовый,* позволяющий определить исходный уровень развития учащихся.
2. *Текущий:*

* прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
* пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
* рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
* контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

1. *Итоговый* контроль в формах

* тестирование;
* практические работы;
* творческие работы учащихся;

*Самооценка и самоконтроль* определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

* качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
* степень самостоятельности;
* уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

***Примерное планирование освоения основных технологических знаний и умений по классам***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **Разметка:**  - на глаз (свободным рисованием);  - сгибанием,  - по шаблону,  - по трафарету | **Разметка:**  - с помощью чертежных инструментов (плоские формы),  - копирование  (через копировальную бумагу,  с помощью кальки). | **Разметка:**  -с помощью чертежных инструментов (объемные развертки),  - по масштабной сетке. | Освоение новых технологий и художественных техник на основе изученных. Работа с разными доступными материалами.  Использование освоенного для выполнения творческих проектов. |
| **Выделение детали из заготовки:**  - отрывание;  - резание ножницами | **Выделение детали из заготовки:** | **Выделение детали из заготовки:**  - резание макетным ножом |
| **Формообразование**  - сгибание,  - складывание,  - сминание,  - скручивание |  |  |
| **Сборка изделия:**  -склеивание | **Сборка изделия:**  сшивание (прямая строчка и ее варианты) | **Сборка изделия:**  - с помощью проволоки;  - щелевые замки;  - сшивание (косая, ее варианты и петлеобразная строчки) | **Сборка изделия:**  - сшивание (петельная и крестообразная строчки и их варианты). |
| **Отделка:**  - раскрашивание;  - аппликация;  - рисование и др. | **Отделка:**  - вышивка;  -блестки;  - бусины и др. | **Отделка:**  -   пуговицы,  -   кнопки и др. |  |

***Календарно – тематическое планирование уроков технологии во 2 классе***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Вид работы** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Часы** | **Дата** |
| 1 | Приспособления первобыт-ного человека к окружающей среде. Природа и человек.  Учебник с. 6 - 9 | Аппликация из природного материала (сухие листья и цветы) «Давай дружить». | * Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; * умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.   *При помощи учителя:*   * Искать, отбирать и использовать необходимую информацию; * при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; * организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; * исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; * оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; * обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. |  |  |
| 2 | Ремёсла и ремесленники. Как родились ремёсла.  Учебник с. 10 – 13 | Лепка из пластилина или солёного теста (по выбору учащегося) «Чайная посуда» |  |  |
| 3 | Профессии ремесленников. Разделение труда. Как рабо-тали ремесленники-мастера.  Учебник с. 14 – 19 | Лепка из пластилина или солёного теста (по выбору учащегося)  «Кондитерские изделия к чаю» |  |  |
| 4 | Свойства материалов. Каж-дому изделию свой материал.  Учебник с. 20 - 22 | Простейшее исследование материалов.  Аппликация «Пудель» из цветной бумаги и ваты. | *При помощи учителя:*   * Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; * анализировать конструкторско – технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; * осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); * воплощать мысленный образ с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; * планировать последовательность своих действий для реализации поставленной задачи; * осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); * обобщать, осознавать и формулировать то новое, что усвоено. |  |  |
| 5 | Назначение инструментов. Каждому делу – свои инст-рументы.  Учебник с. 23 - 25 | Простейшее исследование инструментов.  Объёмная аппликация «Розы из хозяйственных салфеток» |  |  |
| 6 | Введение в проектную дея-тельность. От замысла к изделию.  Учебник с. 26 - 29 | Лепка из пластилина «Образ природы в фигурке животного» | * Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; * умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.   *При помощи учителя:*   * Искать, отбирать и использовать необходимую информацию; * при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; * организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; * исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; * оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; * обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. |  |  |
| 7 | Введение в проектную дея-тельность. Выбираем конст-рукцию изделия.  Учебник с. 30 - 33 | Изготовление поздравительной открытки по шаблону. |
| 8 | Введение в проектную дея-тельность. Что такое компо-зиция.  Учебник с. 34 - 37 | Аппликация из деталей по шаблону «Поднос» |
| 9 | Введение в проектную дея-тельность. Симметрично и несимметрично.  Учебник с. 38 - 42 | Композиция из симметричных деталей. |
| 10 | Технологические операции. Разметка деталей.  Учебник с. 42 - 49 | Аппликация из цветной бумаги во выбору учащегося «Открытка с сюрпризом» (с. 45) или «Фигурки животных из кругов» (с. 49) | *При помощи учителя:*   * Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; * анализировать конструкторско – технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; * осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); * воплощать мысленный образ с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; * планировать последовательность своих действий для реализации поставленной задачи; * осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); * обобщать, осознавать и формулировать то новое, что усвоено. |  |  |  |
| 11 | Технологические операции. Отделение детали от заго-товки.  Учебник с. 50 - 53 | Обрывные аппликации «Берёзка» |
| 12 | Технологические операции. Сборка изделий.  Учебник с. 54 - 58 | Игрушки – подвески (по выбору учащегося) «Клубничка, ёлочка и грибок» |
| 13 | Технологические операции. Отделка изделий.  ***Письменная проверочная работа.***  Учебник с. 59 - 62 | Аппликация из цветной бумаги «Украшаем подвески» |  |  |
| 14 | Технологические операции. Разметка с помощью чер-тёжных инструментов.  Учебник с. 63 - 66 | Практические упражнения по построению элементов конструкций при помощи линейки. |  |  |
| 15 | Линии чертежа. Почему инженеры и рабочие пони-мают друг друга.  Учебник с. 67 - 70 | Практическая работа по выполнению готовых форм на основе выбранного чертежа. |  |  |
| 16 | Чтение чертежа. Учимся читать чертежи и выполнять разметку.  Учебник с. 71 - 73 | Тренировка в построении геометрических фигур на основе чертежа. |  |  |
| 17 | Разметка прямоугольника от двух прямых углов.  Учебник с. 74 - 75 | Практическая работа в разметке прямоугольника.  Цветок из бумаги |  |  |
| 18 | Разметка прямоугольника от одного прямого угла.  Учебник с. 76 - 78 | Практическая работа в разметке прямоугольника.  Домино. |  |  |
| 19 | Разметка прямоугольника с помощью угольника.  Учебник с. 79 - 82 | Практическая работа в разметке прямоугольника.  Поздравительная открытка. |  |  |
| 20 | Разметка деталей циркулем. Как разметить деталь круглой формы.  Учебник с. 83 - 85 | Практическая работа в разметке деталей круглой формы. |  |  |
| 21 | Радиус окружности. Чертёж окружности. Как начертить окружность нужного размера?  Учебник с. 86 - 88 | Изготовление объёмной фигуры «Игрушка – кошка» |  |  |
| 22 | Новогодний проект «Мастерс-кая Деда Мороза» | Изготовление новогодних игрушек по выбору учащихся. |  |  |  |
| 23 | Происхождение натуральных тканей и их свойства. Как появились натуральные ткани.  Учебник с. 90 - 96 | Помпон из ниток на основе кольца. | * Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; * умеют сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности материалы.   *При помощи учителя:*   * Искать, отбирать и использовать необходимую информацию; * при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; * организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; * исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; * оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; * обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. |  |  |
| 24 | Изготовление натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка.  Учебник с. 97 - 100 | Игрушки из помпона (по выбору учащегося). |  |  |
| 25 | Технологические операции обработки тканей. Особен-ности работы с тканью.  Учебник с. 101 - 103 | Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона» |  |  |
| 26 | Технология изготовления швейных изделий.  Учебник с. 104 - 108 | Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона» |
| 27 | Строчка прямого стежка и её варианты.  Учебник с. 108 - 111 | Игрушки из меховых шариков. |
| 28 | Разметка строчек.  ***Письменная проверочная работа.***  Учебник с. 112 - 116 | Подушечка для иголок. |
| 29 | Транспортные средства. Ма-кеты и модели.  Учебник с. 118 - 121 | Игрушки из спичечных коробков. | *При помощи учителя:*   * Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; * моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изучаемого); * конструировать объекты с учётом их технических и художественно – декоративных условий: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционная карта) и выполнять по ней работу; * участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; * осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; * обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. |
| 30 | Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов.  Учебник с. 122 - 123 | Изготовление изделия, в котором детали имеют подвижное соединение (нитки, проволока). |
| 31 | Техника в жизни человека. Транспорт. От телеги до машины.  Учебник с. 124 - 126 | Работа с конструктором «Лего» - изготовление автомобиля. |  |  |
| 32 | Техника в жизни человека. История развития транспорта. В воздухе и космосе.  Учебник с. 127 - 128 | Работа с конструктором «Лего» - изготовление космической ракеты. |  |  |
| 33 | Техника в жизни человека. История развития транспорта. В водной стихии.  Учебник с. 129 - 130 | Рисование по замыслу «Корабль будущего» |  |  |
| 34 | Урок обобщения и закреп-ления знаний. Из истории технологий.  Учебник с. 132 - 135 |  |  |  |