

**Тематическое планирование по русскому языку**

**5 класс по учебнику Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова «Русский язык».**

**Составила : учитель русского языка**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Тема урока  (страницы учебника,  тетради) | | | Решаемые проблемы | Планируемые результаты ( в соответствии с ФГОС ) | | | | | | |
| Понятия | | Предметные  результаты | УУД | | Личностные  результаты | |
| 1 | | 2 | | | 3 | 4 | | 5 | 6 | | 7 | |
|  | | **ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (3+1 ч. )** | | |  |  | |  |  | |  | |
| 1 | | Читаем учебник. Слушаем на уроке.  с.3, форзац | | | Как работать с учебником? | Учебник, форзац, условные обозначения. | | Возможность научиться работать с учебником, пользоваться терминами. | Р. : самостоятельно выделять и формировать познавательную цель,; искать и выделять необходимую информацию.  П. : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования книги, условных обозначений. | | Формирование стартовой мотивации к изучению нового материала | |
| 2 | | Язык и человек. Язык и речь.  С. 4 | | | Какие бывают виды общения? Чему можно научиться на уроке русского языка? Для чего нужен язык? | Язык, общение. | | Возможность научиться дифференцировать понятия язык и речь. Определять коммуникативную функцию языка. | Р.: самостоятельно выделять и формировать познавательную цель,; искать и выделять необходимую информацию.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.  К.: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами условиями коммуникации. | | Формирование стартовой мотивации к изучению нового материала. | |
| 3 | | Общение устное и письменное. | | | Как выделить устное общение от письменного? | Общение, устное, говорение, слушание, письмо, чтение. | | Возможность научиться правильному общению. | Р. : самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.  П. : объяснять языковые явления, **основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности.**  **К. :** слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами условиями коммуникации. | | Формирование стартовой мотивации к изучению нового материала | |
| 4 | | **Р. Р.** Стили речи  С.10 | | | . Как различить стили речи. Каковы композиционные и языковые стили речи | Стили речи, разговорный стиль, научный, художественный, речевой этикет | | Возможностьнаучиться **различать виды речи и определять в зависимости от цели высказывания разговорный, научный и художественный стили речи** | Р.: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.  П. : объяснить языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста.  К. : ставить вопросы и обращаться за помощью. | | Формирование навыков анализа, сопоставление, сравнения | |
|  | | **ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (21+5 ч.)** | | |  | .. | |  |  | | .**.** | |
| 5 | | Звуки и буквы. Произношение и правописание.  С. 14-15 | | | Как отличить звуковой состав слова от буквенного. Что такое звуковой состав слова | Транскрипция, произношение., звуки, буквы | | Возможность освоить алгоритм проведения фонетического анализа слова | Р. : определять новый уровень отношения к самомк себе как субъекту деятельности  П. : объяснсть языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.  К. : владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языками | |  | |
| 6 | | Орфограмма.  С.16- | | | Как различать орфограмму гласную от орфограммы-согласной, в каких морфемах может быть орфограмма? Почему нужно грамотно писать? | Орфограмма ,гласные буквы, однокоренные слова, безударная гласная, корень, приставка, суффикс, окончание | | Возможность научить определять орфограмму по образцу, находить и объяснить орфограмму в разных частях слова (корень, приставка, суффикс, окончание). | Р. : формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний.  П. : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова  К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | | Формирование к устойчивой мотивации к исследовательской деятельности. | |
| 7 | | Правописание проверяемых безударных гласных в корне.  С.18 | | | Как подобрать проверочное слово? | Орфограмма, однокоренные слова, изменение слова | | Возможность научиться определять орфограмму в корне, составлять и использовать алгоритм нахождения т проверки орфограммы | Р. : формировать ситуацию саморегуляции - рефлексии.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова  К. : формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения), содержание совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки | | . Формирование мотивации к аналитической деятельности | |
| 8 | | Правописание проверяемых безударных гласных в корне.  С.19 | | | Как подобрать проверочное слово? Какие существуют орфограммы корня, какие словари нужно использовать для проверки написания непроверяемой гласной в корне слова. | Орфограмма, орфографический словарь, безударная гласная, корень слова | | Возможность научиться определять орфограмму в корне слова, применять орфографические правила написания гласных в корне слова, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, пользоваться орфографическим словарем | Р.: формировать ситуацию саморегуляции (учебных знаний и умений)  П. : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова  К. : формировать навыки работы в группе | | .Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.**.** | |
| 9 | | Правописание проверяемых согласных в корне слова.  С.22 | | | Как подобрать проверочное слово? Какие существуют орфограммы корня? | Изменение слова, однокоренные слова, орфографический словарь.. | | Возможность научиться определять орфограмму в корне слова, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, подбирать проверочные слово, пользоваться орфографическим словарем. | Р.: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.  П. : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова  К. : формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений . | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | |
| 10 | | Правописание непроизносимых согласных в корне слова.  С.25 | | | Как определять непроизносимые и сомнительные согласные в корне слова. Как подобрать проверочное слово? Какие существуют орфограммы корня? | Непроизносимая согласная, проверочное слово, сонорные согласные | | Возможность научиться определять орфограмму в корне слова, проводить фонетический анализ слова, подбирать проверочное слово, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы | Р. : формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова  К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. | |
| 11 | | Буквы *и, у, а* после шипящих  С.27 | | | Как отличить твёрдые и мягкие шипящие. Какие согласные относятся к шипящим, какие гласные пишутся после шипящих? | Шипящие, исключение, графическое обозначение. | | Возможность научиться применять правило правописание букв и, у, а после шипящих, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы. | Р.: формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операционный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничества в совместном решении задач..  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила.  К. : формировать навыки работы в группе. | | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | |
| 12 | | Разделительные *ъ* и *ь*.  С.28 | | | Как распознать разделительные ъ и ь.. При каких условиях употребляется ъ? При каких условиях употребляется ь? | Разделительные ъ и ь. | | Возможность научиться применять правила употребления Ь и Ъ ,использовать методы проверки написания слов с ъ и ь, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы. | Р. : определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П. : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила.  К. : владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. | |
| 13 | | Раздельное написание предлогов с другими словами.  С.29 | | | Как отличить предлог от приставки? Что такое части речи, что такое части слова.. | Раздельное написание (пробел), орфограмма пробел, предлог, дефис. | | Возможность научиться применять правило раздельного написания предлогов со словами разных частей речи, отличать предлог от приставки, составлять и использовать алгоритм для выявления языковых и композиционных особенностей текста. | Р.: . формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операционный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничества в совместном решении задач..  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила.  К. : добывать недостающую информацию с помощью вопросов | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. | |
| 14 | | Р. Р. Текст.  С.33 | | | Как правильно составить план текста? Что такое текст? Каковы признаки текста? | Текст, заглавие, план. | | .Возможность научиться отличать текст от группы предложений. Озаглавливать текст, использовать алгоритм для выявления языковых и композиционных особенностей текста | Р.: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила.  К. : представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | | Формирование познавательного процесса | |
| 15  16 | | **Р. Р.** Обучающее изложение по Г. А. Скребицкому. ( Упр.70 ).  С.34 | | | Как правильно составить план текста ? Каковы признаки текста? Что такое абзац, что такое текст. | Изложение, план. Текст, название, абзац. | | Возможность. Научиться составлять и правильно оформлять простой план текста, подбирать заголовок текста, использовать алгоритм для озаглавливания текста | Р.: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.  К. : представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | | Формирование познавательного интереса | |
| 17 | | Части речи.  С.35 | | | Как распознавать части речи ,что такое самостоятельные части речи, каковы морфологические признаки частей речи. | Части речи, имя существительное, имя прилагательное, глагол, наречие, местоимение. | | Возможность. Научится распознавать части речи по характерным признакам, использовать алгоритм для различения части речи по морфологическим признакам. | Р.: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования частей речи.  К. : формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. | |
| 18 | | Глагол.  С.39 | | | Как распознать глагол в тексте, каковы его морфологические признаки, как изменяется глагол, какую роль играет Ь в форме глагола 2 –го лица единственного числа? | Глагол, .действие предмета, время, лицо, число, тема, основная мысль. | | Возможность научиться **определять глагол по морфологическим признакам , определять его грамматическую форму, применять правило написания Ь в форме 2-го лица единственного числа.** | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила.  К. : устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности. | |
| 19 | | *-Тся* и *–ться* в глаголах  С.41 | | | Как различать написание –тся и –ться в глаголах, что такое начальная форма глагола, чем инфинитив отличается от формы 3-го лица единственного числа? | -Тся и –Ться, глаголы , начальная форма , инфинитив, образец рассуждения.. | | Возможность научиться с помощью вопроса отличать неопределенную форму глагола от формы 3-го лица единственного числа, формировать навыки лингвистического анализа | Р.: формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операционный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничества в совместном решении задач.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила.  К. : интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. | | Формирование познавательного интереса | |
| 20 | | Личные окончания глаголов.  С.43 | | | Как определяется написание окончаний в глаголах, как определить спряжение глагола? | Личное окончание глагола, спряжение. | | Возможность научиться определять спряжение глагола, определять орфограмму в окончании глагола, применять алгоритм определения спряжения глагола и написания личного окончания глагола. | Р.: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила.  К.: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию. | |
| 21 | | Тема текста.  С. 42 | | | Как различать тему текста, что такое тема текста какие бывают темы ? | Тема, текст, заголовок, широкая тема.. | | Возможность научиться  **определять и формулировать тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к тексту** | Р.: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила.  К. : устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, формирование познавательного интереса. | |
| 22 | | Имя существительное как часть речи.  С.45 | | | Как определить имя существительное в тексте, что обозначаем имя существительное, каковы его постоянные и непостоянные морфологические признаки | Имя существительное, падеж, склонение, род, окончание, морфологические признаки. | | Возможность научиться определять имя существительное по его морфологическим признакам, определять род, число, падеж в предложении, формировать навыки лингвистического конструирования, лингвистического описания, лингвистического анализа. | Р.: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования существительного и его признаков.  К. : формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).. | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности | |
| 23 | | Падежные окончания имени существительного.  С.46 | | | Как определить падеж и склонение имени существительного, склонение, когда пишется ь на конце существительных? | Падеж, склонение. | | Возможность научиться определять склонение имени существительного, определять падеж, применять правила написания ь на конце существительных. | Р.: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила.  К. : владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | | Формирование устойчивой мотивации к обучению, изучению и закреплению нового. | |
| 24 | | Имя прилагательное как часть речи.  С.48 | | | Как определить имя прилагательное в тексте, каковы его морфологические признаки, какова роль прилагательного в предложении, что оно обозначает , как определяется написание окончаний в прилагательном? | Имя прилагательное, число, падеж, род , стиль текста. | | Возможность научиться определять прилагательное по его морфологическим признакам, применять правило написания окончаний прилагательного. | Р.: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательного.  К. : . устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | | Формирование навыков интеграции индивидуального и коллективного конструирования в ходе решения общей задачи. | |
| 25 | | Местоимение как часть речи.  С. 51 | | | Как распознать местоимения среди других частей речи. Какие бывают местоимения, какая часть речи называется личным местоимением, в чем особенность употребления личных местоимений в форме 3-го лица? | Местоимение, личные местоимения, | | Возможность научиться определять местоимения, указывающие на лицо, правильно использовать их в речи. | Р.: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования местоимения.  К. : . владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | | Формирование познавательного интереса и устойчивой мотивации к исследовательской деятельности. | |
| 26 | | **Р. Р.** Основная мысль текста.  С. 53 | | | Как определять основную мысль текста, что такое текст, что такое тема текста, чем тема текста отличается от идеи текста. | Основная мысль текста, тема, идея. | | Возможность научиться определять тему и основную мысль текста, отражать идею, главную мысль текста в заглавии. | Р.: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности..  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.  К. : . представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | | Формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности. | |
| 27 | | Р. Р. Обучающее сочинение-описание по картине А.А. Пластова «Летом» | | | Как собирать материал для написания сочинения-описания, что такое описание, что такое композиция картины? | Картина, композиция, описание. | | Возможность научиться составлять план сочинения-описания, конструировать текст тип речи описание по алгоритму выполнения задания. | Р.: . формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операционный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничества в совместном решении задач.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования при работе над сочинением.  К. : добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). | | Формирование интереса к творческой деятельности. | |
| 28 | | Повторение изученного в начальных классах. | | | Как определить виды орфограмм, какие бывают части речи, каковы их признаки, что мы знаем о тексте, его признаки. | Орфограмма, текст, части речи, морфологические признаки. | | Возможность научиться применять правила написания гласных и согласных в корне и окончании, определять части речи, определять тему текста, его основную мысль. | Р.: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе повторения и обобщения материала.  К. : формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. | | **Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.** | |
| 29 | | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах» | | | Как воспроизвести приобретенные навыки в определенном виде деятельности. | Части речи, падеж, орфограмма. | | Возможность научиться воспроизводить приобретенные знания, навыки в конкретной деятельности. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками..  К.: формировать речевые действия; использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. | | **Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.**  **.** | |
| 30 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | | | Как проверять орфограммы, как определять написание окончаний существительных, прилагательных глаголов? | Орфограмма, окончание, имя существительное, прилагательное, глагол. | | Возможность научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками..  К.: формировать речевые действия; использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. | | **Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.** | |
|  | | **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (30+6 ч.)** | | |  |  | |  |  | |  | |
| 31 | | Синтаксис и пунктуация.  С. 56 | | | Как строится словосочетание, предложение, текст, какие выделяют единицы языка, что изучает синтаксис, что изучает пунктуация, какую роль выполняют знаки препинания?. | Синтаксис, пунктуация, единицы языка, знаки препинания. | | Возможность научиться различать единицы языка, определять, какую роль играют знаки препинания в предложении, формировать навыки лингвистического анализа. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений со знаками препинания.  К. : устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | | **Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной учебно-познавательной деятельности.** | |
| 32 | | Словосочетание.  С.61 | | | Как устанавливается смысловая связь в словосочетании, что такое словосочетание, каково его строение? | Словосочетание. | | Возможность научиться выделять словосочетание в предложении, анализировать его структуру, устанавливать смысловую связь в словосочетании. | Р.: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования смысловой связи в словосочетании..  К. : представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | | **Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности** | |
| 33 | | Способы выражения грамматической связи в словосочетании.  С. 61 | | | Как связаны грамматические слова в словосочетании? | Грамматическая связь, словосочетание. | | Возможность научиться определять способы грамматической связи в словосочетании, составлять словосочетание. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования способа выражения грамматической связью.  К. : устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | | Формирование устойчивого интереса к изучению нового. | |
| 34 | | Разбор словосочетаний.  С.65 | | | Как найти главное и зависимое слово в словосочетании, как найти средства грамматической связи в словосочетании? | Словосочетание, главное слово, зависимое слово, грамматическая связь. | | Возможность научиться разбирать словосочетание по алгоритму. | Р.: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе разбора словосочетания по алгоритму..  К. : формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). | | Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения творческого задания. | |
| 35 | | Р. Р. Сжатое изложение (упр.144)  С. 69 | | | Как выполнить сжатие текста, какие приемы сжатия можно применить при компрессии текста? | Изложение, сжатие текста, компрессия. | | Возможность научиться выделять главное в тексте, используя приемы компрессии. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования компрессии текста.  К.: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. | | Формирование познавательного интереса. | |
| 36 | | Предложение. Виды предложений по цели высказывания.  С. 66,70 | | | Как правильно произнести разные по цели высказывания предложения, какие бывают предложения по цели высказывания | Предложение, грамматическая основа, подлежащее, сказуемое, виды предложения по цели высказывания. | | Возможность научиться определять вид предложения по цели высказывания, правильно произносить эти предложения. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования отдельных предложений.  К.: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). | | Формирование навыков составление алгоритма выполнения задачи. | |
| 37 | | Виды предложений по интонации.  С.73 | | | Как узнать , какой знак поставить в конце предложения? | Восклицательный знак, интонация. | | Возможность научиться различать предложения по эмоциональной окраске, правильно ставить знаки препинания в конце предложения. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с разной эмоциональной окраской.  К. : использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. | | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. | |
| 38  39 | | **Р. Р.** Сочинение на свободную тему. | | | Как написать сочинение на свободную тему? | Сочинение, заглавие, основная мысль. | | Возможность научиться  **Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагать свои мысли; оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; владеть приёмами отбора и систематизации материала на заданную тему; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка .** | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания сочинения..  К.: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. | | Формирование познавательного интереса. | |
| 40 | | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.  С. 75 | | | Как найти главные члены предложения, какие предложения относятся к главным и второстепенным членам предложения, что такое подлежащее? | Главные, второстепенные члены предложения, подлежащее. | | Возможность научиться различать главные и второстепенные члены предложения, находить подлежащее в предложении. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования главных и второстепенных членов предложений.  К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. | |
| 41 | | Сказуемое.  С. 77 | | | Как найти сказуемое в предложении, что такое сказуемое, какие способы его выражения? | Сказуемое. | | Возможность научиться находить сказуемое в предложении. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования главного члена предложения - сказуемого.  К.: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать) | | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | |
| 42 | | Тире между подлежащим и сказуемым.  С. 79 | | | Как узнать ,при каких условиях ставиться тире между подлежащим и сказуемым в предложении? | Подлежащее, сказуемое, тире | | Возможность научиться применять правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; владеть терминологией. | Р.: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила.  К.: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. | | Формирование познавательного интереса. | |
| 43 | | Нераспространенные и распространенные предложения.  с.81 | | | Как отличить распространенные и нераспространенные члены предложения. | Нераспространенные и распространенные члены предложения, подлежащее, сказуемое. | | Возможность научиться отличать нераспространенные от распространенных членов предложений. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений.  К.: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. | | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи | |
| 44 | | Второстепенные члены предложения.  с.82 | | | Как отличить главные члены предложения от второстепенных ? | Дополнение, определение, обстоятельство. | | Возможность научиться находить второстепенные члены предложения. | Р.: . проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над второстепенными членами предложения.  К.: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и | | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи | |
| 45 | | Дополнение.  С. 83 | | | Как отличить дополнение от подлежащего, что такое дополнение, чем выражено дополнение? | Дополнение. подлежащее, падежи | | Возможность находить дополнение по вопросу, отличать дополнение, выраженное именем существительным в винительном падеже, от подлежащего. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над дополнением.  К.: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля | | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | |
| 46 | | Определение.  С.85 | | | Как найти определение в предложении, что такое определение, каковы способы выражения определения? | Определение, прилагательное. | | Возможность научиться находить определение в предложении. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над определением.  К. : . управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). | | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | |
| 47 | | Обстоятельство.  С.88 | | | Как найти обстоятельство в предложении, что такое обстоятельство, каковы способы его выражения? | Обстоятельство, существительное с предлогом, наречие. | | Возможность научиться находить обстоятельство в предложении, отличать его от дополнения, выраженного существительным в косвенном падеже. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над обстоятельством.  К.: . управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). | | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности. | |
| 48  49 | | Знаки препинания в предложениях с однородными членами.  С.90 | | | Как и какие знаки препинания используются в предложениях с однородными членами? | Знаки препинания ,однородные члены. | | Возможность научиться применять пунктуационные правила постановки запятой в предложениях с однородными членами. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с однородными членами.  К.: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки | | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | |
| 50 | | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения.  С.96 | | | Как и какие знаки препинания используются в предложениях с однородными членами, что такое обобщающее слово? | Обобщающее слово, однородные члены, запятая, тире, двоеточие. | | Возможность научиться находить в предложении обобщающее слово, применять пунктуационные правила. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обобщающими словами.  К. : формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма. | |
| 51 | | Предложения с обращением.  С.98 | | | Как произносится обращение, что такое обращение, какие знаки препинания используются в предложениях с обращением? | Обращение, запятые, звательная интонация. | | Возможность научиться находить обращения в тексте, отличать его от подлежащего, применять пунктуационные правила.  . | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П.:. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обращением.  К.: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). | | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | |
| 52 | | Р.Р. Письмо.  С. 101 | | | Какими бывают письма? | Письмо, обращение, дата, жанр. | | Возможность научиться писать , оформлять письма.. | Р.:; осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования жанра письма.  К.: анализ информации, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров. | | Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей.. | |
| 53  54 | | Р.Р. Сочинение – описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки» (упр.229).  С 105 | | | Как правильно составить план сочинения –описания ,какой тип речи является описанием? | Сочинение, описание, план, репродукция. | | Возможность научиться собирать материал для сочинения, оформлять план сочинения, выявлять композиционные и языковые особенности текста типа речи описание. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи описание.  К.: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану. | |
| 55 | | Синтаксический разбор простого предложения.  с.104 | | | Как правильно выполнить синтаксический разбор простого предложения? | Синтаксический разбор, простое предложение. | | Возможность научиться выполнять по алгоритму синтаксический разбор предложения. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П.:. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений.  К.: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). | | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму | |
| 56 | | Пунктуационный разбор простого предложения.  с.105 | | | Как правильно выполнить пунктуационный разбор простого предложения? | Пунктуационный разбор ,простое предложение. | | Возможность научиться выполнять по алгоритму синтаксический разбор предложения. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П.:. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений.  К.: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать). | | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму | |
| 57 | | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения». | | | Как построено предложение, какие знаки препинания используются в простом предложении? | Синтаксический разбор предложения, диктант. | | Возможность научиться применять правила постановки знаков препинания в простом предложении, анализировать его структуру. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта  К.: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | |
| 58 | | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. | | | Как проверить орфограммы, как правильно ставить знаки препинания в предложении? | Ошибки, знаки препинания, орфограммы. | | Возможность научиться анализировать допущенные ошибки , выполнять работу над ошибками.  . | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками.  К. :управлять своим поведение (контроль, самокоррекция, оценка своего действия. | | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | |
| 59 | | Знаки препинания в сложном предложении.  С.106 | | | Как связываются части сложного предложения, какие знаки препинания и союзы их связывают? | Союзы, знаки препинания, простые предложения, сложные предложения. | | Возможность научиться применять правила постановки запятой в сложном предложении; владеть терминологией; отличать сложносочиненные предложения от сложноподчиненных . | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры сложных предложений.  К.: . формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной деятельности по самостоятельно составленному плану. | |
| 60 | | Синтаксический разбор сложного предложения.  С.111 | | | Как правильно оформить письменный разбор сложного предложения, каков порядок его разбора. | Синтаксический разбор, сложное предложение, порядок разбора. | | Возможность научиться выполнять разбор сложного предложения по алгоритму. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования сложного предложения как синтаксической единицы.  К: . формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | |
| 61  62 | | Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | | | Как увидеть в предложении прямую речь, что такое прямая речь, из каких частей состоит предложение с прямой речью, какие знаки препинания используются в предложениях с прямой речью? | Прямая речь, слова автора, кавычки, тире, запятая, заглавная буква. | | Возможность научиться различать прямую речь и слова автора, составлять предложения с прямой речью. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с прямой речью.  К.: организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.. | | Формирование навыков творческого конструирования по алгоритму. | |
| 63 | | Диалог.  С.116 | | | Как правильно оформить и построить диалог, какая синтаксическая конструкция называется диалогом? | Диалог, прямая речь, тире, реплика. | | Возможность научиться составлять диалоги, использовать пунктуационные правила при оформлении диалога. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прямой речи и диалога.  К.: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. | | Формирование познавательного интереса к изучению нового, способам обобщения и систематизации знаний. | |
| 64 | | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». | | | **Как правильно отвечать на контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация»; осуществлять синтаксический и пунктуационный разбор; составлять предложения по схемам?** | Синтаксис и пунктуация, синтаксический и пунктуационный разборы предложения. | | Возможность научиться **правильно отвечать на контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация»; осуществлять синтаксический и пунктуационный разбор; составлять предложения по схемам,** | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений .  К.: организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.. | | Формирование познавательного интереса к изучению нового, способам обобщения и систематизации знаний. | |
| 65 | | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация». | | | Как правильно расставить знаки препинания в простом и сложном предложении, а также в предложении с прямой речью? | Знаки препинания, простое предложение, синтаксический разбор , сложное предложение. | | Возможность научиться применять правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложении; владеть терминологией. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе контрольного диктанта.  К.: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | | Выслушивать одноклассников, не создавать конфликтов. | |
| 66 | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | | | Как проверять орфограммы, Как правильно ставить знаки препинания в предложении? | Орфограммы, знаки препинания, ошибки. | | Возможность научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу над ошибками. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками.  К.: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | |
|  | | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (25+5 ч.)** | | |  |  | |  |  | |  | |
| 67 | | Фонетика. Гласные звуки.  С.123 | | | Как различить букву от звука, какие звуки называют звуками речи, какие звуки называются гласные, какие звуки называются безударные гласные? | Фонетика, звуки речи, гласные, согласные, ударные, безударные. | | Возможность научиться различать гласные и согласные звуки, ставить ударение в словах, различать звук и букву. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования согласных и гласных звуков.  К.: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. | | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. | |
| 68 | | Согласные звуки..  С.124 | | | Как образуются согласные звуки, какие звуки называют согласными? | Согласные, позиционное чередование, мягкие и твердые согласные. | | Возможность научится различать гласные и согласные звуки, различать твердые и мягкие согласные звуки. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования твердых и мягких согласных .  К.: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. | | Формировать навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения творческого задания | |
| 69 | | Позиционные чередования гласных и согласных.  с. 126 | | | Как происходит изменение звуков в потоке речи, что такое чередование звуков, Что такое сильная и слабая позиция? | Позиционное чередование, сильная и слабая позиция. | | Возможность научиться различать слабые и сильные позиции у гласных и согласных звуков, определять позиционные чередования гласных и согласных звуков. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования позиционного чередования в слове.  К.:. формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составления алгоритма выполнения задания. | |
| 70 | | Согласные твердые и мягкие.  с.127 | | | Как образуются согласные звуки, какие звуки называют согласными, какие звуки бывают парными по твердости/мягкости, какие звуки являются непарными по твердости/мягкости? | Согласные, мягкие и твердые. | | Возможность научится различать гласные и согласные звуки, различать твердые и мягкие согласные звуки. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования твердых и мягких согласных .  К.: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. | | Формировать навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения творческого задания | |
| 71  72 | | Р.Р. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка»)  с. 129 | Как научиться различать и составлять тексты разных типов речи, каковы композиционные и языковые признаки текста типов речи описание и повествование? | | | Изложение, типы речи, описание, повествование, глаголы. | Возможность научиться последовательно излагать текст, сохраняя его стилевые особенности. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над текстом с разными видами связи.  К.: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. | Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. | |
| 73 | | Согласные звонкие и глухие.  с. 130 | Как определить, какие звуки имеют пары по звонкости/глухости, какие согласные называются сонорными, какое фонетическое явление называется оглушением, какое - озвончением? | | | Глухие, звонкие согласные, сонорные, оглушение, озвончение. | Возможность научиться различать звонкие и глухие согласные , применять правила написания парных согласных в слове. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глухих и звонких согласных  К.: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | Формирование устойчивой мотивации к конструированию нового на основе составленного алгоритма выполнения задания. | |
| 74 | | Графика.  с.131 | Как различить звук от буквы? | | | Графика, звук, буква. | Возможность научиться  узнать, чем отличается устная речь от письменной; знать о разли­чии между звуками и буквами; знать предмет изучения графики и каллиграфии. Уметь отличать устную речь от письменной, звуки и буквы; опре­делять сходство в начертании букв. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над графикой и каллиграфией..  К.: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | Формирование познавательного интереса. | |
| 75 | | Алфавит.  с.133 | Как и чем отличается буква от звука, что такое алфавит, для чего нужно хорошо знать алфавит? | | | Алфавит, кириллица, гласные, согласные. | Возможность научиться составлять различные списки в алфавитном порядке, правильно произносить буквы и звуки. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над алфавитом...  К.: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | Формирование познавательного интереса. | |
| 76  77 | | **Р. Р.** Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета.  с.137 | Как описать предмет ,что такое сочинение-описание? | | | Сочинение, тип речи описание, | Возможность научиться **создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; оценивать и редактировать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения.** | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста описания..  К.: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. | Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению | |
| 78 | | Обозначение мягкости согласного с помощью мягкого знака.  с.138 | Как обозначается мягкость согласного на письме, в каких сочетаниях согласных мягкость не обозначается мягким знаком? | | | Мягкий знак, мягкие согласные. | Возможность научиться применять правила обозначения мягкости согласного с помощью мягкого знака, владеть терминологией, методами проверки. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования правила обозначения мягкости на письме.  К.: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составления алгоритма выполнения задания. | |
| 79  80 | | Двойная роль букв Е,Ё,Ю,Я.  с.161 | Как и когда буквы е,ё, ю, я обозначают один звук, а когда -два звука, какую роль играют буквы е, ё, ю ,я, если обозначают один звук? | | | Сочетание двух звуков, мягкий согласный. | Возможность научиться определять звуковой состав слова. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слов с буквами е ,ё, ю,я, обозначающими два звука.  К.: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | Формирование навыков анализа. | |
| 81 | | Орфоэпия.  с.143 | Как в словах отражены произносительные нормы, что изучает орфоэпия, что такое произносительная норма? | | | Орфоэпия, произносительные нормы, нарушение норм, законы, правила. | Возможность научится производить орфоэпический анализ слова, владеть терминологией, пользоваться словарями, составлять словарную статью. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении.  К.: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | Формирование познавательного интереса. | |
| 82 | | | Фонетический разбор слова.  с. 146 | Как правильно выполнить фонетический разбор слова, в чем состоит фонетический анализ слова? | | | Фонетический разбор слова, звуки, буквы, мягкие, твердые, звонкие, глухие, ударные , безударные, гласные. | Возможность научиться производить фонетический разбор слова. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слова как фонетической единицы.  К.: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составления алгоритма выполнения задания. формирование навыков анализа. | |
| 83 | | | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».  с.147 | Как обозначать звуки на письме, как правильно произносить слова, что такое звуковой состав слова? | | | Звуки , буквы, орфоэпия, транскрипция, фонетический разбор слова, орфоэпический анализ слова, графика. | Возможность научиться рассматривать слово с точки зрения звучания (фонетический анализ), правильного произношения ударения (орфоэпический анализ). | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слова как фонетической единицы..  К. : использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и творческой деятельности, формирование мотивации к обучению. | |
| 84 | | | Контрольный тест по теме «Фонетика» (Орфоэпия Графика.) | Как найти орфограммы и пунктограммы , что такое звуковой состав слова, когда звуковой состав слова отличается от его написания? | | | Тес т, орфограммы, пунтк тограммы, звуковой состав слова. | Возможность научиться применять правила написания гласных и согласных в разных морфемах, правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении, различать звуковой состав слова при его произношении и написании. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного теста.  К. : управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | Формирование навыков анализа и самоконтроля. | |
| 85 | | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. | Как проверить орфограммы, как правильно расставить знаки препинания? | | | Орфограммы, знаки препинания, анализ, ошибки. | Возможность научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования ошибрк контрольного теста.  К.: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | |
| 86 | | | Р/Р. Сочинение. Описание предметов, изображенных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица».  с.148 | Как построить текст, какова композиция текста – описания? | | | Картина, художник, натюрморт, описание, замысел художника, план | Возможность научиться создавать текст – описание, редактировать написанное. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования приемов редактирования текста..  К.:. использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. | Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца. | |
|  | | | **Лексика. Культура речи. (10+4 ч.)** |  | | |  |  |  |  | |
| 87 | | | Слово и его лексическое значение**.**  **с.**149 | Как использовать толковый словарь, что такое слово, что такое лексическое значение слова? | | | Слово, лексическое значение, толковый словарь. | Возможность научиться рассматривать слова с точки зрения лексического значения, различать лексическое и грамматическое значение. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова как лексической единицы.  К.:. формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | Формирование навыков анализа. | |
| 88 | | | Однозначные и многозначные слова.  с.153 | Как различить однозначные слова от многозначных, какие слова называются однозначными, а какие- многозначными? | | | Слово, однозначные слова, многозначные слова. | Возможность научиться определять лексическое значение слова., пользоваться толковым словарем для определения лексического значения слова. | Р: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарем.  К.:. использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | |
| 89 | | | Прямое и переносное значение слова.  с.157 | Как найти метафору в тексте, что такое прямое значение слова, на чем основано переносное значение слова? | | | Прямое значение слова, переносное значение, метафора. | Возможность научиться различать прямое и переносное значение слова, пользоваться толковым словарем для определения значения слова , находить в текстах примеры выразительности (метафору, олицетворение). | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов с прямым и переносным значением.  К.: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и проектировочной деятельности. | |
| 90 | | | Омонимы.  с.159 | Как найти омонимы в словаре, какие слова называют омонимами, какую роль играют омонимы в тексте? | | | Омонимы, словари. | Возможность научиться отличать многозначное слово от омонимов, находить их в словаре. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с омонимами.  К.:. использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. | Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца | |
| 91 | | | Синонимы.  с.161 | Как найти синонимы в тексте, какие слова называются синонимами, в чем особенность структуры и содержания словаря синонимов? | | | Синонимы, словари. | Возможность научится подбирать к слову синонимы, пользоваться словарем синонимов. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с синонимами.  К.: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа и конструирования. | |
| 92 | | | Синонимы и их роль в речи. | Как использовать синонимы в речи, чем различаются синонимы между собой? | | | Синонимы, словари. | Возможность научиться использовать синонимы в речи как средства выразительности. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста с синонимами.  К.: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | Формирование познавательного интереса. | |
| 93 | | | Р. Р. Подготовка к сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».  с.165 | Как создать текст – описание, что такое пейзаж, что такое композиция произведения живописи, что такое замысел художника и с помощью чего он воплощается в картине? | | | Картина, пейзаж, замысел художника, сочинение – описание, композиция произведения. | Возможность научиться создавать текст – описание., редактировать написанное. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования приемов редактирования текста.  К.:. использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания | Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца. | |
| 94 | | | Р. Р. Сочинение – описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».  с.165 | Как создать текст – описание, что такое текст? | | | Картина, пейзаж, замысел художника, сочинение – описание, композиция произведения | Возможность научиться создавать текст – описание. редактировать написанное | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования приемов редактирования текста.  К.:. использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания | Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца. | |
| 95 | | | Антонимы.  с.165 | Как найти в тексте антонимы, какие слова называют антонимами, какую роль антонимы играют в тексте? | | | Антонимы, словари. | Возможность научиться подбирать к слову антонимы как средство выразительности в своей речи. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с антонимами.  Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца. | |
| 96 | | | Р. Р. Подготовка к подробному изложению (К.Г. Паустовский «Первый снег»).  .168 | Как определить микротему текста, что такое текст, микротема? | | | Изложение, текст, микротема, основная мысль текста, план текста. | Возможность научиться определять тему текста, выделять микротемы, составлять план текста. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на микротемы.  К.: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | Формирование устойчивой мотивации к обучению, творческих способностей (конструирование). | |
| 97 | | | Р. Р. Написание подробного изложения (К.Г. Паустовский «Первый снег»).  .168 | Как написать подробное изложение, что такое типы речи. | | | Подробное изложение, микротема, основная мысль текста, план текста. | Возможность научиться пересказывать текст с сохранением авторского стиля. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на микротемы.  К.:. использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания | Формирование устойчивой мотивации к обучению, творческих способностей (конструирование). | |
| 98 | | | Повторение по теме «Лексика. Культура речи».  с.167 | Как определить лексическое значение слова, какие бывают лексические единицы? | | | Лексическое значение слова, синонимы, антонимы, омонимы, многозначные и однозначные слова, омонимы, лексический анализ. | Возможность научиться рассматривать слово с точки зрения его лексического значения (лексический анализ ) | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над словом как лексической единицей..  К.:. формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | Формирование навыков анализа, творческой инициативности и активности. | |
| 99 | | | Контрольный диктант по теме «Лексика. Культура речи». | Как определить виды орфограмм, пунктограмм, какие бывают лексические единицы? | | | Орфограммы, пуктограммы, лексические единицы. | Возможность научиться применять правила написания гласных и согласных в разных морфемах слова, правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта.  К.:. использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | |
| 100 | | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | Как проверить орфограммы, как правильно расставить знаки препинания в предложении? | | | Орфограмма, знаки препинания, синтаксический разбор, лексический разбор. | Возможность научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слов с ошибками.  К.:. использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | |
|  | | | **Морфемика. Орфография. Культура речи.(22+4 ч.) Часть 2** |  | | |  |  |  |  | |
| 101 | | | Морфема - наименьшая значимая часть слова.  с.4 (ч.2) | Как выделить морфему в слове, что такое морфема? | | | Морфема., морфемика, значимая часть слова. | Возможность узнать понятие «морфема»; предмет изучения морфемики. Уметь выделять в слове морфемы; понимать, что морфемы — значимые части слова. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования форм слова и однокоренных слов.  К.:. формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | Формирование навыков анализа , индивидуального проектирования. | |
| 102 | | | Изменение и образование слов.  с.5 (ч.2) | Как отличить формы слова от однокоренных слов? | | | Форма слова, однокоренные слова. | Возможность научиться рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава, различать форму слова от однокоренных слов. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования форм слова и однокоренных слов.  К.:. формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | Формирование навыков анализа , индивидуального проектирования. | |
| 103 | | | Окончание.  с.72 | Как правильно выделить окончание в слове, какая часть слова является окончанием, что такое нулевое окончание? | | | Нулевое окончание, окончание. | Возможность научиться выделять окончание слова, рассматривать слова с точки зрения морфемного состава. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слова.  К.: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | Формирование к устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа ,творческой инициативности и активности. | |
| 104 | | | **Р. Р.** Сочинение по личным впечатлениям.  с.12 (ч.2) | Как написать другу письмо, в каком стиле ? | | | Сочинение, письмо, впечатления. | Возможность научиться  составлять собственный текст-описание разговорного сти­ля по личным впечатлениям. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста в виде письма..  К.:. использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. | Формирование к устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа ,творческой инициативности и активности. | |
| 105 | | | Основа слова.  с.10 | Как выделить основу в слове, какая часть слова называется основой? | | | Основа, окончание. | Возможность научиться выделять основу слова, рассматривать слова с точки зрения морфемного состава | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слова.  К.: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | Формирование к устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа ,творческой инициативности и активности. | |
| 106 | | | Корень слова.  с.12 | Как отличить корень слова от других морфем, что такое корень? | | | Корень слова, однокоренные слова. | Возможность научиться выделять корень слова, рассматривать слова с точки зрения морфемного состава. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов..  К.: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. | Формирование к устойчивой мотивации к обучению. | |
| 107 | | | Корень слова.  с.12 | Как отличить корень слова от других морфем, что такое корень, какие слова называются однокоренными? | | | Корень слова, однокоренные слова. | Возможность научиться подбирать к слову однокоренные слова, рассматривать слова с точки зрения морфемного состава | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования однокоренных слови морфемного разбора.  К.: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | Формирование навыков анализа, , индивидуального и коллективного проектирования. | |
| 108 | | | Р. Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение.  с.14 | Как отличить тип речи рассуждения от других, каковы композиционные признаки текста типа речи рассуждения ? | | | Тип речи, рассуждение, аргумент, тезис, доказательства, вывод. | Возможность научиться составлять текст –рассуждения на основе алгоритма. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над текстом рассуждения.  К.: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. | Формирование навыков анализа, , индивидуального и коллективного проектирования | |
| 109 | | | Анализ ошибок, допущенных в сочинении. | Как преодолеть проблемные зоны в изучении темы | | | Тип речи, рассуждение, аргумент, тезис, доказательства, вывод | Возможность научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слов с ошибками.  К.: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | |
| 110 | | | Суффикс.  с.16 | Как правильно выделить суффикс в слове, какая часть слова называется суффиксом? | | | Суффикс, основа слова, значимая часть слова. | Возможность научиться выделять в слове суффикс, рассматривать слово с точки зрения морфемного состава. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов.  К.: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия) | Формирование навыков анализа, конструирование, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | |
| 111 | | | Приставка.  с.20 | Как образовывать новые слова с помощью приставки, какая часть слова называется приставкой? | | | Приставка, значимая часть слова, новые слова. | Возможность научиться выделять в слове приставку, образовывать новые слова с помощью приставок. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов.  К.: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования. | |
| 112 | | | **Р. Р.** Выборочное изложение с изменением лица (упр.420).  с.22 | Как написать изложение с изменением лица? | | | Изложение, изменение лица. | Возможность научиться выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над изложением.  К.: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления творческого задания. | Формирование навыков анализа, , индивидуального и коллективного проектирования. | |
| 113 | | | Чередование звуков. | Как найти в слове чередование звуков, что такое чередование звуков? | | | Чередование звуков, гласные, согласные. | Возможность научиться находить чередование в словах, рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов с чередованием звуков.  К.: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. | Формирование навыков работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | |
| 114 | | | Беглые гласные.  с.24 | Как определить беглую гласную в слове, в каких морфемах она встречается? | | | Беглые гласные, нуль звука. | Возможность научиться выделять морфемы, находить чередование гласного звука и нуля звука, рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова с точки зрения его морфемного состава..  К.: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | Формирование к устойчивой мотивации к обучению , навыков индивидуального и коллективного проектирования. | |
| 115 | | | Варианты морфем.  с.26 | Как выделить морфемы в слове, что называют вариантами морфем, что называют звуковым составом слова? | | | Морфемы, варианты морфем, | Возможность научиться выделять морфемы в слове, находить чередование в слове. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором есть слова с чередованием.  К. : управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | Формирование к устойчивой мотивации к обучению , навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | |
| 116 | | | Морфемный разбор слова.  с.27 | Как выполнить морфемный разбор слова, что такое чередование, что такое мофемный разбор слова, что такое морфема?? | | | Морфема, чередование, морфемный разбор. | Возможность научиться рассматривать слова с точки зрения его морфемного состава, научиться различать однокоренные слова и грамматическую форму слова. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования морфемного состава лова.  К.: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | |
| 117 | | | Правописание гласных и согласных в приставках.  с.28 | Как найти приставку в слове, какую приставку называют одновариантной, какие правила применяются при написании одновариантных приставок? | | | Приставка, одновариантная приставка. | Возможность научиться определять орфограммы в приставке слова, применять правила написания гласных и согласных в приставках. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов с одновариантными приставками..  К.: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | Формирование устойчивой мотивации к обучению , навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | |
| 118 | | | Буквы З и С на конце приставок.  с.29 | Как определить, когда пишется буква З и С на конце приставки? | | | Глухие, звонкие согласные, приставка. | Возможность научиться применять правило написания букв З и С на конце приставок, применять терминологию. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила.  К.: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | Формирование устойчивой мотивации к обучению , навыков индивидуального и коллективного проектирования. | |
| 119 | | | Буквы О и А в корнях –лаг-, -лож-.  с.32 | Как и при каких условиях пишутся буквы О-А в корнях –лаг -,-лож-? | | | Чередование гласных, суффикс. | Возможность научиться применять правило написания чередующихся гласных в корне слова, владеть терминологией. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила.  К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.. | Формирование устойчивой мотивации к обучению , навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | |
| 120 | | | Буквы О и А в корне - раст- ,-рос-.  с.34 | Как и при каких условиях пишутся буквы О-А в корнях –раст -,-рос-? | | | Чередование гласных , согласные. | Возможность научиться применять правило написания букв А и О в корне слова с чередующимися гласными.. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила.  К.: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | Формирование мотивации к обучению , к самосовершенствованию. | |
| 121 | | | Буква Ё-О после шипящих.  с.37 | Как узнать, когда пишется Ё после шипящих, какие слова-исключения относятся к этому правилу? | | | Шипящие, ударение, слова-исключения. | Возможность научиться применять правило написания буквы О в корне слова после ширящей, владеть терминологией, методами проверки. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют слова на данное правило.  К.: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | Формирование устойчивой мотивации к обучению , навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | |
| 122 | | | Буквы Ы-И после Ц.  с.38 | Как узнать, когда пишутся буквы И-Ы после Ц, какие слова-исключения относятся к этому правилу? | | | Твердая согласная, слова-исключения. | Возможность научиться применять правило написания букв Ы и И после Ц , владеть терминологией, методами проверки | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют слова на данное правило..  К.: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, к самосовершенствованию. | |
| 123 | | | Повторение по теме «Морфемика».  с.41 | Как и какие морфемы выделяются в словах, чем грамматическая форма слова отличается от однокоренного слова, какие существуют орфограммы в корне слова? | | | Форма слова, однокоренные слова, орфограмма. | Возможность научиться рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава, применять орфографические правила написания гласных и согласных в корне . | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста,.  К.: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | Формирование устойчивой мотивации к обучению , навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | |
| 124 | | | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика». | Как определить написание орфограмм в корнях с чередующимися гласными, какие существуют орфограммы, пунктограммы? | | | Диктант, грамматическое задание, орфограммы, пунктограммы. | Возможность научиться применять написание гласных и согласных в приставках и корнях, владеть терминологией, методами проверки, правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта.  К.: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | |
| 125 | | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | Как проверить орфограммы, как правильно расставить знаки препинания в простом и сложном предложении. | | | Анализ диктанта, орфограмма, знаки препинания, ошибки. | Возможность научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования слов и предложений..  К.: организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | |
| 126 | | | Р.Р. Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень».  с.43 | Как составить план сочинения, что такое текст, каковы композиционно-языковые признаки текста типа речи описание? | | | Репродукция, композиция, план, сочинение-описание. | Возможность научиться создавать текст – описание, использовать средства выразительности в своем сочинении. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания...  К.: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | |
|  | | | **Морфология. Орфография. Культура речи (68 ч.)** |  | | |  |  |  |  | |
|  | | | **Имя существительное(18+3 ч.)** |  | | |  |  |  |  | |
| 127 | | | Имя существительное как часть речи. | Как найти существительное в тексте, какие постоянные и непостоянные признаки существуют у существительного? | | | Имя существительное, постоянные и непостоянные признаки, род, склонение, число, падеж . | Возможность научиться определять постоянные (род, склонение) и непостоянные (падеж, число) признаки существительного | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования существительных на постоянные и непостоянные признаки..  К.: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | Формирование навыков развернутого анализа. | |
| 128 | | | Р.Р. Доказательства в рассуждении.  с.48 | Как определить тип речи рассуждение, что такое рассуждение, что такое аргументы в рассуждении? | | | Рассуждение, типы речи, доказательства, аргументы, вывод. | Возможность научиться подбирать аргументы к сформулированному тезису, делать на их основании вывод. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе доказательств при рассуждении.  К. : организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Формирование познавательного интереса. | |
| 129 | | | Имена существительные одушевленные и неодушевленные.  с.50 | Как различать одушевленные и неодушевленные имена существительные ? | | | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. | Возможность научиться различать одушевленные и неодушевленные имена существительные. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на имена существительные.  К.: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. | Формирование устойчивой мотивации к обучению , навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | |
| 130 | | | Имена существительные собственные и нарицательные.  с.52 | Как отличать имена собственные и нарицательные? | | | Имена собственные и нарицательные. | Возможность научиться отличать имена собственные от имен существительных нарицательных. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на имена существительные.  К. : организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, к поэтапному самосовершенствованию. | |
| 131 | | | Род имен существительных  с.56 | Как определить род имени существительного ,как согласуются имена существительные с именами прилагательными и глаголами прошедшего времени | | | Имя существительное, род, имя прилагательное, глагол. | Возможность научиться определять род имени существительного, согласовывать имя существительное с прилагательными и глаголами в форме прошедшего времени. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа имен существительных..  К. : организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Формирование устойчивой мотивации к обучению , навыков по алгоритму выполнения задания. | |
| 132 | | | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.  с.58 | Как определить имя существительное, которое имеет форму только множественного числа, в чем особенность их употребления в речи? | | | Множественное число, имя существительное. | Возможность научиться определять имена существительные, которые имеют форму только множественного числа., использовать их в речи. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных.  К.: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | |
| 133 | | | Элементы рассуждения. Сжатое изложение. (упр.513).  с.60 | Как определить тему текста, что такое текст, какие существуют приемы сжатия текста? | | | Изложение, тема, главная мысль, притча, виды компрессии. | Возможность научиться определять тему текста, применять приемы компрессии текста, редактировать написанное. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-рассуждения в сжатом виде.  К.: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | Формирование навыков компрессии текста, выявление главной информации. | |
| 134 | | | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.  с.61 | Как определить имя существительное, которое имеет форму только единственного числа, в чем особенности употребления их в речи? | | | Единственное число, имя существительное. | Возможность научиться определять имена существительные, которые имеют форму только единственного числа, использовать их в речи | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных.  К.: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | Формирование познавательного интереса. | |
| 135 | | | Три склонения имен существительных.  с.62 | Как определить склонение существительного, что такое склонение. | | | Склонение, род, окончание. | Возможность научиться определять склонение имени существительного. | Р.:. осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных..  К.: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | Формирование устойчивой мотивации к обучению.. | |
| 136 | | | Падеж имен существительных.  с.63 | Как определить падеж имени существительного, какие падежи существуют у существительного, в чем особенности употребления имен существительных в падежных формах? | | | Падеж, вопросы, предлоги. | Возможность научиться определять падеж имени существительного, отработать правила согласования существительного. | Р.:. проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных..  К. : использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки.. | |
| 137  138 | | | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе.  с.67 | Как определить окончание у существительного, какие гласные пишутся в окончаниях существительных на – ие , -ий,- ия в единственном числе? | | | Падеж, окончание, склонение. | Возможность научиться применять правило написания гласных в окончаниях имен существительных на –ие,-ия, -ий в единственном числе, применять способы самопроверки, владеть терминологией. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных.  К.: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | Формирование навыков анализа, работа в парах по алгоритму, самопроверки и взаимопроверки, устойчивой мотивации к обучению. | |
| 139 | | | **Р. Р.** Подробное изложение с изменением лица. (упр.547)  с.72 | Как написать изложение с изменением лица? | | | Изложение, заглавие, план. | Возможность научиться использования существительных - синонимов для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей. Уметь излагать содержание исходного текста с изменением лица. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста с изменением лица..  К.: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | |
| 140 | | | Множественное число имен существительных.  с.73 | Как правильно образовать форму И .п .и Р.п. множественного числа имени существительного? | | | Именительный и родительный падежи, множественное число имен существительных. | Возможность научиться правильно образовывать форму множественного числа И .п .и Р.п., овладеть нормами их употребления в речи. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении..  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования окончания имен существительных.  К. : управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | Формирование познавательного интереса. | |
| 141 | | | Правописание о-ё после ширящих и ц в окончаниях существительных.  с.76 | Как применить правило написания о-ё после шипящих и ц в окончаниях существительных. | | | Окончание существительного, ударение, шипящие. | Возможность научиться применять правило написание о-ё после шипящих и ц в окончаниях существительных, применять правила проверки, владеть терминологией. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных.  К. : использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания. | Формирование устойчивой мотивации к обучению.. | |
| 142 | | | Морфологический разбор имени существительного.  с.79 | Как изменяется имя существительное, каково его морфологическое значение какую роль играет существительное в предложении, какие существуют постоянные признаки имени существительного? | | | Морфологический разбор, постоянные признаки, род, склонение, синтаксическая роль. | Возможность научиться выполнять морфологический разбор имени существительного по алгоритму, характеризовать его признаки. | Р.:. осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных.  К.: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | Формирование навыков комплексного анализа.. | |
| 143 | | | Р.Р. Устное сочинение по картине Г,Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»  с.80 | Как составить текст описание, каковы композиционные -языковые признаки текста типа речи описание, что такое текст? | | | Репродукция, картина, передний план, задний план, краски , тон, план сочинения | Возможность научиться создавать текст-описание, использовать средства выразительности в своем сочинении. | Р.:. осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных.  К.: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.. | |
| 144  145 | | | Повторение изученного по теме «Имя существительное».  с.78 | Как пишутся существительные, какие существуют правила правописания имени существительного? | | | Имя существительное, морфологические признаки существительного. | Возможность научиться характеризовать имя существительное как часть речи, применять правила правописания имен существительных. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе подготовки к контрольному диктанту.  К.: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | |
| 146 | | | Контрольный диктант с грамматическим заданием | Как определить написание орфограмм в окончании имен существительного, как правильно расставить знаки препинания в простом и сложном предложении? | | | Диктант, грамматическое задание. | Возможность научиться применять правила написание гласных в окончаниях существительных, владеть терминологией, правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта.  К.: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | |
| 147 | | | Анализ ошибок , допущенных в контрольном диктанте. | Как проверить орфограммы, постановку знаков препинания в простом и сложном предложении? | | | Орфограммы, ошибки, знаки препинания. | Возможность научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений..  К.: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | |
|  | | | **Имя прилагательное. (12+3 ч.)** |  | | |  |  |  |  | |
| 148  149 | | | Имя прилагательное как часть речи. Особенности употребление имени прилагательного в речи.  с.81 | Как найти прилагательное в тексте, что обозначает имя прилагательное, каковы его непостоянные признаки, какую роль играет прилагательное в предложении? | | | Имя прилагательное, признак предмета, род, число, падеж, непостоянные признаки. | Возможность научиться находить в предложении имя прилагательное , определять его непостоянные морфологические признаки , определять синтаксическую роль в предложении. | Р.:. осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательных на постоянные и непостоянные признаки..  К.: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | |
| 150 | | | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.  с.86 | Как проверить написание гласной в окончании прилагательного? | | | Имя прилагательное, окончание, гласные, вопросы | Возможность научиться применять правило написание гласной в окончании прилагательного. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования окончаний имен прилагательных..  К. : управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | Формирование устойчивой мотивации к поэтапному самосовершенствованию. | |
| 151 | | | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.  с.86 | Как определить, какие окончания имеют прилагательные в разных падежных формах? | | | Имя прилагательное, падежи, вопросы, | Возможность научиться применять правило написание гласной в окончании прилагательного, использовать методы проверки, владеть терминологией. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования окончаний имен прилагательных  К. : организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | |
| 152 | | | Р.Р. Описание животного.  с.90 | Как определить в тексте описание как тип речи, что такое описание, какова роль прилагательного в речи? | | | Имя прилагательное, описание, тип речи, средство выразительности. | Возможность научиться создавать текст-описание, используя прилагательные как средства выразительности. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста – описание...  К.: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | Формирование познавательного процесса. | |
| 153 | | | Р.Р. Подробное изложение (А.И. Куприн «Ю-ю» (упр.585).  с.90 | Как определить тему текста, что такое текст, какова его основная мысль? | | | Текст, план, авторский стиль, основная мысль. | Возможность научиться определять тему текста и его основную мысль, составлять план, пересказывать текст с сохранением авторского стиля. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста – описания.  К.: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию , творческой инициативности. | |
| 154 | | | Анализ ошибок, допущенных в изложении. | Как проверить орфограммы, постановку знаков препинания в простом и сложном предложении? | | | Орфограммы, знаки препинания. | Возможность научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок. | Р.:. осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений.  К.: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию . | |
| 155  156 | | | Прилагательные полные и краткие.  с.91 | Как изменяются краткие прилагательные, что такое краткие прилагательные, какую роль они играют в предложении? | | | Краткие прилагательные, основа на шипящую, ударение, мужской и женский род, сказуемое. | Возможность научиться образовывать краткие прилагательные, правильно ставить ударение в формах мужского и женского рода, использовать их в речи. | Р.:. проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа имен прилагательных.  К. : использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий. | Формирование навыков комплексного анализа. | |
| 157 | | | Р/Р. Описание животного. Устное сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение» (упр.598).  с.94 | Как составить текст описание, что такое описание, что такое композиция картины, что такое деталь живописи? | | | Текст, план, композиция, деталь живописи. | Возможность научиться собирать материал для написания сочинения – описания по картине, составлять план сочинения, владеть методами редактирования написанного.. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста – описания.  К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Формирование , навыков анализа, работы в парах по алгоритму , самопроверки и взаимопроверки. | |
| 158 | | | Морфологический разбор имени прилагательного.  с.94 | Как найти прилагательное в тексте, что такое имя прилагательное? | | | Морфологический разбор, имя прилагательное, непостоянные признаки, синтаксическая роль. | Возможность научиться характеризовать имя прилагательное как часть речи. | Р.:. осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа имен прилагательных..  К. : организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Формирование устойчивой мотивации к коллективным способам работы.. | |
| 159  160 | | | Повторение по теме «Имя прилагательное».  с.96 | Как найти прилагательное в тексте, что такое имя прилагательное, какие существуют правила правописания имен прилагательных? | | | Имя прилагательное, синтаксическая роль, окончание, падежи, морфологические признаки. | Возможность научиться характеризовать имя прилагательное как часть речи., применять правила правописания прилагательных. | Р:.проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста.  К. : использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию , творческой инициативности . | |
| 161 | | | Контрольный диктант с грамматическим заданием .по теме «Имя прилагательное» | Как грамотно справиться с диктантом, какие существуют правила написания и пунктограммы? | | | Диктант, грамматическое задание. | Возможность научиться применять правила написание слов, правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении. | Р.:. осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта.  К.: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | |
| 162 | | | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. | Как проверить орфограммы, постановку знаков препинания в простом и сложном предложении? | | | Орфограммы, ошибки, пуктограммы. | Возможность научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе слов и предложений..  К.: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | Формирование мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоление проблемных зон в обучении.. | |
|  | | | **Глагол (27+5 ч.)** |  | | |  |  |  |  | |
| 163 | | | Глагол как часть речи.  с.97 | Как найти глагол в тексте, что такое глагол, какую роль играют глаголы в речи? | | | Глагол, действие предмета, | Возможность научиться использовать глаголы в речи, использовать их как средство выразительности. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов на постоянные и непостоянные признаки..  К.. : использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. | Формирование познавательного интереса. | |
| 164 | | | Не с глаголами.  с.99 | Как пишется не с глаголами, в каких случаях не с глаголами пишется слитно? | | | Глагол, слитное и раздельное написание, частица. | Возможность научиться применять правило написания не с глаголами, владеть терминологией. | Р.:. проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глагола на данное правило.  К. : формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | Формирование мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоление проблемных зон в обучении.. | |
| 1 65 | | | **Р. Р.** Рассказ.  с.101 | Как составить рассказ по картинкам, что такое композиция рассказа? | | | Рассказ, композиция, сюжет. | Возможность научиться узнать о рассказе как об одном из видов повествования; знать о композиции рассказа; знать главное в рассказе. Уметь составлять устное продолжение начатого рассказа по сю­жетным картинкам | Р.:. осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе составления рассказа по картинкам..  К.: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию, творческой инициативности. | |
| 166 | | | Неопределённая форма глагола.  с.103 | Как найти неопределённую форму глагола в тексте, что такое неопределённая форма глагола, какие постоянные признаки имеет неопределённая форма глагола, когда пишется ь в неопределённой форме глагола? | | | Неопределённая форма глагола, ь знак, постоянные признаки, спряжение. | Возможность научиться определять неопределённую форму глагола, владеть терминологией.. | Р.:. проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глагольных инфинитивов.  К. : использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. | Формирование навыков анализа. | |
| 167 | | | Правописание –тся и ться в глаголах.  с.106 | Как различить неопределённую форму глагола от глагола 3-го лица? | | | Неопределённая форма глагола, 3-е лицо, , вопросы. | Возможность научиться определять неопределённую форму глагола и глагол в 3-м лице. владеть терминологией | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных.  К.: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | . Формирование навыков анализа. | |
| 168  169 | | | Виды глагола.  с.109 | Как определить вид глагола, какие существуют виды глагола? | | | Вид глагола, совершенный, несовершенный. | Возможность научиться определять вид глагола, владеть терминологией. | Р.: осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении..  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов на нахождения вида.  К. : организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Формирование навыков конструирования по образцу. | |
| 170  171 | | | Буквы Е-И в корнях с чередованием.  с.112 | Как найти слово с чередованием гласной, что такое чередование, от чего зависит выбор гласной Е-И в корнях с чередованием? | | | Чередование гласных, корень, суффикс. | Возможность научиться применять правило написание гласных Е-И в корнях с чередованием, применять способы проверки, владеть терминологией. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  П. : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования , в котором присутствуют слова на данное правило.  К. : устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Формирование устойчивой мотивации к обучению.. | |
| 172 | | | Р. Р. Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой.  с.114 | Как научиться создавать рассказ, что такое рассказ, к какому типу речи он относится? | | | Рассказ, композиция. | Возможность научиться создавать рассказ о себе, использовать глаголы. | Р.:. осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания рассказа о себе..  К.: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Формирование навыков задания по образцу. | |
| 173 | | | Время глагола.  с.115 | Как научиться определять время глагола, на какие вопросы отвечает глагол? | | | Время глагола, прошедшее, настоящее, будущее. | Возможность научиться определять вид и времена глаголов. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы прошедшего , настоящего и будущего времени..  К.:. использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. | Формирование мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоление проблемных зон в обучении. | |
| 174  175 | | | Прошедшее время глагола.  с.116 | Как изменяются глаголы прошедшего времени, на какие вопросы отвечают глаголы прошедшего времени, как они образуются? | | | Глаголы, прошедшее время, суффикс. | Возможность научиться образовывать форму прошедшего времени глагола, определять его непостоянные признаки, владеть терминологией.. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы прошедшего времени.  К.:. использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия | Формирование мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоление проблемных зон в обучении. | |
| 176  177 | | | Настоящее время.  с.118 | Как изменяются глаголы в форме настоящего времени, какие глаголы могут иметь форму настоящего времени? | | | Глаголы, настоящее время, несовершенный вид. | Возможность научиться образовывать форму настоящего времени глагола, использовать их в речи, владеть терминологией.. | Р.:. осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы настоящего времени.  К.: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | Формирование познавательного интереса.. | |
| 178  179 | | | Будущее время.  с.119 | Как образуется будущее время глагола, какие формы имеют глаголы в форме будущего времени? | | | Будущее время, совершенный вид, несовершенный вид, простое, сложное. | Возможность научиться образовывать форму будущего времени глагола, использовать их в речи, владеть терминологией.. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы будущего времени.  К.: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | |
| 180 | | | Спряжение глагола.  с.121 | Как определить спряжение глагола, что такое спряжение глагола? | | | Спряжение глагола, окончание. | Возможность научиться определять спряжение глагола; изменять глаголы по ли­цам и числам. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов разных спряжений.  К.:. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Формирование познавательного интереса | |
| 181 | | | Правописание безударных личных окончаний глагола.  с.122 | Как правильно написать безударное личное окончание глагола? | | | Безударное окончание, глагол, спряжение. | Возможность научиться применять правило написания личных безударных окончаний глагола, правильно определять спряжение приставочных глаголов, владеть способами проверки. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов разных спряжений.  К.:. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Формирование познавательного интереса. | |
| 182  183 | | | Правописание безударных личных окончаний глагола.  с.122 | Как правильно написать безударное личное окончание глагола? | | | Безударное окончание, глагол, спряжение. | Возможность научиться применять правило написания личных безударных окончаний глагола, правильно определять спряжение приставочных глаголов, владеть способами проверки. | Р: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов разных спряжений.  К.:. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Формирование познавательного интереса. | |
| 184 | | | Морфологический разбор глагола.  с.128 | Как изменяются глагольные формы, каково общее морфологическое значение глагола , какие постоянные признаки есть у глагола, какова его синтаксическая роль? | | | Глагол, морфологический разбор, спряжение, вид, время, лицо, число, спряжение. | Возможность научиться рассматривать глагол как самостоятельную часть речи, выполнять морфологический разбор по определённому алгоритму. | Р.:. осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глагола.  К.: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | Формирование навыков анализа. | |
| 185 | | | Р/Р Сжатое изложение с изменением формы лица (упр.688).  с.129 | Как написать сжатое изложение, что такое сжатое изложение, какие существуют приемы сжатия? | | | Сжатое изложение, текст , изменение формы лица, компрессия. | Возможность научиться применять приемы сжатия текста, изменять форму лица при пересказе текста. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания сжатого изложения с изменением формы лица.  К.:. формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | Формирование мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоление проблемных зон в обучении.. | |
| 186  187 | | | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа. | Как узнать, когда пишется ь после ш в глаголах? | | | Шипящие, ь, 2-е лицо единственного числа. | Возможность научиться применять правило правописания ь после ш . использовать способы проверки, владеть терминологией. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов.  К.:. использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | |
| 188 | | | Употребление времен.  с.132 | Как определить, какие формы глагола могут использоваться в рассказе о прошлом? | | | Рассказ, прошедшее и настоящее , будущее время. | Возможность научиться составлять рассказ, используя глаголы в настоящем и будущем времени. | Р.:. осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов, применение глаголов различных времен на практике.  К.: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | Формирование навыков анализа, конспектирования. | |
| 189 | | | Р. Р. Употребление «живописного настоящего» в речи (упр.696,697).  с.133 | Как правильно использовать в речи формы настоящего времени? | | | Рассказ, настоящее время, репортаж. | Возможность научиться составлять рассказ, используя глаголы в настоящем времени. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста с «живописным настоящим».  К. : формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | Формирование навыков выполнения задания по образцу. | |
| 190  191 | | | Повторение по теме «Глагол».  с.135 | Как изменяется глагол, какие существуют орфограммы глагола, чем неопределенная форма глагола отличается от других форм глагола? | | | Глагол, морфологический признаки, синтаксическая роль, неопределенная форма глагола | Возможность научиться рассматривать глагол как самостоятельную часть речи, применять правила правописания окончаний глаголов, применять способы проверки, владеть терминологией. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста.  К.:. использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия. | Формирование навыков анализа и конструирования. | |
| 192 | | | Контрольный диктант с грамматическим заданием на тему «Глагол». | Как грамотно справиться с диктантом, какие существуют правила написания и пунктограммы? | | | Диктант, грамматическое задание. | Возможность научиться применять правила написание слов, правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта.  К.: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | |
| 193 | | | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. | Как проверить орфограммы, постановку знаков препинания в простом и сложном предложении? | | | Орфограммы, ошибки, пунктограммы. | Возможность научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок. | Р.:. осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений.  К.: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | |
| 194 | | | Р.Р. Сочинение-рассказ по рисунку (упр.701).  С136. | Как составить рассказ с типом речи повествование? | | | Рассказ, повествование, картинка, художник. | Возможность научиться составлять план рассказа, писать текст повествование. | Р.:. осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания сочинения-рассказа по рисунку.  К.: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | Формирование мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоление проблемных зон в обучении. | |
|  | | | **Повторение и систематизация изученного. (10ч.)** |  | | |  |  |  |  | |
| 195 | | | Разделы науки о языке.  с.138 | Как заполнить таблицу разделы науки о языке? | | | Фонетика, лексика, морфемика, морфология, синтаксис. | Возможность научиться составлять таблицу с использованием изученных терминов. | Р.:. осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и  предложений.  К.: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | |
| 196 | | | **Р. Р. Контрольное сочинение** на одну из тем по выбору. (упр.717)  с.142 | Как написать сочинение на свободную тему? | | | Сочинение, план. | Возможность научиться **создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.** | Р.:. осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания сочинения на свободную тему.  К.: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия. | Формирование мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоление проблемных зон в обучении. | |
| 197 | | | Орфограммы в корне слова.  с.143 | Как определить изученные орфограммы в корне слова? | | | Орфограмма, корень, суффикс, однокоренное слово, форма слова. | Возможность научиться применять правила написание слов. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста..  К.: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | |
| 198 | | | Орфограммы в приставках.  с.143 | Как определить изученные орфограммы в приставках? | | | Приставка ,глухая, звонкая согласная. | Возможность научиться применять правила написание слов по алгоритму. | Р.:. осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений.  К.: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия) | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | |
| 199 | | | Орфограммы в окончаниях слов.  с.144 | Как определить изученные орфограммы в окончаниях слов , какие орфограммы существуют в окончаниях глаголов, существительных, прилагательных. | | | Окончание, падеж, склонение, вопрос, спряжение. | Возможность научиться применять правила написание слов по алгоритму. | Р.:. осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста с орфограммами.  К.: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.. | |
| 200 | | | Употребление букв ъ и ь .  с.145 | Как определить написание ъ и ь в словах? | | | Приставка, окончание, | Возможность научиться применять правила написание слов по алгоритму | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. С орфограммами  К.: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | |
| 201 | | | Знаки препинания в простом и сложном предложении. | Как правильно применять правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложении? | | | Простое предложение, сложное предложение, тире, кавычки. | Возможность научиться применять правила постановки знаков препинания в сложном и простом предложениях. | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры сложных и простых предложений.  К..: формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | |
| 202 | | | Итоговый контрольный диктант. | Как правильно и грамотно написать диктант, какие существуют виды орфограмм и пунктограмм? | | | Диктант, грамматическое задание. | Возможность научиться применять правила написание слов, правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении | Р.: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта.  К.: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | |
| 203 | | | Анализ ошибок, допущенных в итоговом контрольном диктанте. | Как проверить орфограммы, постановку знаков препинания в простом и сложном предложении, как определить проблемную зону в своей учебной деятельности? | | | Орфограммы, ошибки, пуктограммы. | Возможность научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок., научиться проводить диагностику учебных достижений. | Р.:. осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений..  К.: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | |
| 204 | | | Обобщение изученного за 5 класс. | Как проверить орфограммы, постановку знаков препинания в простом и сложном предложении, как определить проблемную зону в своей учебной деятельности? | | | Морфология, фонетика, морфемика, синтаксис. | Возможность научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок., научиться проводить диагностику учебных достижений | Р.:. осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  П.: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений..  К.: управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия). | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | |