#### 

#### **Пояснительная записка**

#### Рабочая программа учебного предмета «Английский язык» составлена на основе примерной учебной программы курса английского языка «New Millennium English» (Гроза О.Л., Мичурина М.Л., Рыжкова Т.Н., Шалимова Е.Ю.) к УМК  «New Millennium English: учебник английского языка для 7 класса общеобр. учрежд./ Н.Н. Деревянко, С.В. Жаворонкова и др. – Обнинск: Титул, 2004. – 160 с.» и с учетом актуальных тенденций ФГОС.

#### Курс «New Millennium English» для 7 класса включает следующие компоненты:

##### учебник

##### рабочую тетрадь

##### аудиоприложение (CD, MP3)

##### книгу для учителя

#### Основная *цель*– развитие коммуникативной компетентности учащихся на уровне, позволяющем успешно решать коммуникативные задачи в разнообразных ситуациях англоязычного общения, включая учебные и связанные с будущей трудовой деятельностью.

#### Для достижения цели данная программа ставит и последовательно решает ряд *задач*:

##### способствовать равномерному развитию всех компонентов коммуникативной компетентности учащихся, а именно: лингвистической, социолингвистической, социокультурной, дискурсивной и стратегической;

##### способствовать равномерному развитию всех основных речевых умений учащихся: говорения, аудирования, чтения, письма;

##### способствовать развитию представлений о переводе как виде речевой деятельности;

##### способствовать приобретению учащимися знаний о культуре, истории, реалиях и традициях стран изучаемого языка;

##### создавать ситуации для иноязычного общения;

##### систематически развивать навыки и умения самостоятельного учения;

##### создавать ситуации, требующие от учащихся развития дедуктивного и индуктивного мышления, памяти, воображения, творческих способностей;

##### создать условия для приобретения опыта проектирования своей деятельности, осуществления проекта и осмысления его результатов;

##### создать условия для критического осмысления окружающего мира и себя в нем;

##### создать условия для сопоставления своей и иноязычной культуры, развития позитивного уважительного отношения к собственной культуре и культурам других народов;

##### задать нормы уважительного отношения к индивидууму, к индивидуальному мнению, к личности учащегося и учителя;

##### создать условия для знакомства с некоторыми сферами профессиональной деятельности, обсуждения их особенностей, размышления по поводу собственных интересов и возможностей.

#### Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Учебный предмет изучается в 7 классе, рассчитан на 102 часа при 3 часах в неделю. Из них 10 часов на тесты в конце каждого раздела, 10 часов на проекты, 4 итоговых контрольных работы. При проведении уроков используются индивидуальная, парная и групповая формы работы, игры, конкурсы, проектная деятельность, зачёты по лексическому материалу, словарные диктанты, устный опрос, письменные работы: рецензия, краткое изложение, эссе, доклад.

Тематическое планирование составлено в соответствии с требованиями учебных программ и стандартов к формированию комплексных коммуникативных умений учащихся при обучении английскому языку.

( « Примерные программы основного общего образования по иностранному языку». Сборник приказов, 2004)

Недельная нагрузка 3 часа

Общее кол-во часов I полугодие 45 часов.

II полугодие 60.

Авторы учебника и книги для учителя:

1. Н.Н. Деревянко и др. “New Millennium English 7”

2. Рабочая тетрадь 7 класс

3. Аудиокассеты.

**Программный минимум.**

Обучающиеся 7х классов должны овладеть лексическим материалом по изученным темам, уметь свободно употреблять ее в речи, общаться друг с другом на современном английском, читать и понимать несложные аутентичные тексты, анализировать информацию, анализировать прочитанный материал и соотносить его с собственным опытом.

В 7 классе развитию навыков монологической и диалогической речи уделяется значительно большое внимание, увеличивается объем парной и групповой работы, что непосредредственно связано с формированием навыков диалогического общения.

Обучающиеся 7 классов должны быть готовы и способны порождать инициирующие и реагирующие реплики в ситуациях устно-речевого общения, а также порождать монологическое высказывания, отражающие материал изучаемой темы. Высказывания могут быть в форме описания, сообщения, рассказа, характеристики. Обучающиеся должны читать тематические тексты, знать страноведческий материал, предусмотренный программой.

Примерный объем диалогического высказывапния: реплик с каждой стороны. Планируемый объем монологического: фраз, высказанных по предложенной теме, правильно оформленных в языковом отношении, достаточно логично выстроенных.

Обучающиеся должны уметь понимать аудируемые тексты в звукозаписи с опорой и без опоры на печатный текст.

В области грамматики идет дальнейшее расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее, и овладение новыми грамматическими явлениями.

К концу обучения по курсу предполагается, что обучающиеся подготовят и презентуют около 4-5 проектов т.к. проект является заключительным этапом определенной темы и требует применения всех видов речевой деятельности.

запланировано проведено причины отставания

I полугодие

II полугодие

Анализ прохождения программы:

##### **Календарно-тематическое поурочное планирование**

##### к УМК «NewMillenniumEnglish»

##### . Авторы: Н.Н.Деревянко, С.В.Жаворонкова, Л.В.Козятинская, Т.Р.Колоскова,

##### Н.И.Кузеванова, Е.В.Носонович, Л.В.Талзи.- Обнинск: Титул, 2008.

##### 7 класс

##### **3 ч/нед. -102 ч/год**

##### Учитель английского языка: Болотов М.В.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Урок № | Дата | Тема | Аудирование | Говорение | Чтение | Письменная речь | Воспитательный и образовательный аспекты | Язык |  |
| 1 | 02.09. | Раздел 1.Не теряйся!Школьная вежливость. Раздел 1аздел 1еряйте | Функциональные разговоры в первый школьный день: • Понимание общего смысла | Функции:Установление контактаВыражение совета с помощью*should* | Статья из подросткового журнала: • Понимание общего смысла |  | Формирование социокультурной компетентности:Речевая функция установления контактаРефлексия собственной коммуникативной компетентности | communicate, conversation, eye contact, keep arms and legs crossed, lean back, hands, use an open / closed posture, shake *should* для выражения совета *I'mafraidnot. It doesn't matter. What's the matter? You're right.* |  |
| 2 | 06.09. | Повторите, пожалуйста |  | Функции:Выражение просьбы / согласия / отказав просьбеВыражение благодарности /принятия благодарностиПросьба повторить сказанноеИзменение формулировки | "Ч |  | Формирование социокультурной компетентности:Различие формального и неформального регистра общенияФормирование стратегической компетентности:Восстановление нарушенной коммуникации | sure, request, response Could you... ?/Car\ you...? Do you think you could... ? для выражения просьбы |  |
| 3 | 07.09. | Прочитай, внимательно |  | Инструкции | Инструкции, вывески, таблички, разрешающие, запрещающие и предупреждающие знаки | Разрешающие, запрещающие и предупреждающие таблички Формирование первичных представлений о переводческой деятельности: • Элементы адаптивного транскодирования |  | dial, exit, hang up, insert, notice, park, pick up, queue *No Ving*длявыражениякатегорическогозапрета |  |
| 4 | 07.09. | . Кто сказал „мяу"? | Научно-популярная радиопрограмма о коммуникативных возможностях животных:Понимание общего смыслаПонимание существенных деталей | Функция выражения цели коммуникации с помощью структуры *wantsbtodosth* | Текст энциклопедического характера:Понимание общего смыслаПонимание существенных деталей | Энциклопедическая статья | Развитие критического мышления | аре, attract, bark, bee, equivalent, gorilla, heading, insect, language, male, miaow, noise, peacock, scratch, whale *want sb to do sth* |  |
| 5 | 13.09. | Вводная контрольная работа | | | | | | |  |
| 6 | 14.09. | SMS-сообщения | Короткие интервью о пользовании мобильными телефонами:Понимание общего смыслаПонимание существенных деталей | Функции:Выражение мненияОбоснование мнения | Газетная статья:Понимание общего смыслаПонимание существенных деталей | SMS-сообщения | Формирование социокультурной компетентности:• Знакомство с англоязычными конвенциями SMS-переписки | ban, fine, hang over the phone, mobile phone, organised, safe, text message, stay in touch with sb, target, texting, text- messaging, thief — thieves |  |
| 7 | 14.09. | Перезвони! | Функциональные телефонные разговоры:Понимание общего смыслаПонимание существенных деталей | Функциональные телефонные разговоры |  |  | Формирование социокультурной компетентности:• Знакомство с англоязычными конвенциями телефонных разговоров | answer phone, be back, be out, call, certainly, hold on, leave/ take a message, phone box, phone directory, phone number, phone card, ring sb back Словообразованиепомодели *word + word* |  |
| 8 | 20.09. | Самопроверка усвоения материала | | | | | | |  |
| 9 | 21.09. | Проект „Языковая игра" | | | | | | |  |
| 10 | 23.09. | Лексический диктант по разделу «Не теряйся!» | | | | | | |  |
| 11 | 27.09. | Раздел 2.На старт, внимание, марш!В спортивном центре | Короткие разговоры о видах спорта:• Понимание специфической информации | Короткие высказывания о различных видах спортаПроведение опроса и обобщение результатов Функция выражения согласия / несогласия |  | Формирование первичных представлений о переводческой деятельности: • Грамматические замены | Формирование культурной компетентности: • Спорт как явление международной жизни Развитие критического мышления | aerobics, athletics, bowling, fitness, karate, ping pong, squash, weight training, wrestling *So do 1. /1 don't. Neither do 1. /1 do.* |  |
| 12 | 28.09. | Познакомьтесь с чемпионкой | Интервью с чемпионкойПонимание специфической информацииПонимание общего смысла | Функция выражения согласия / несогласия с помощью*So /Neither.../ But 1 don't.* | Анкета:• Понимание общего смысла |  | Формирование системы ценностей: • Здоровый образ жизни | ambitious, be disciplined, build up, earn, hard-working, have something in common, on time, well-organised *So would / can / did / have 1. Neither would /сап/ did / have 1.* |  |
| 13 | 28.09. | Почему я прогуливаю физкультуру | Короткие высказывания о занятиях физкультурой: • Понимание существенных деталей | Функции:Признание проблемыВыражение советас помощью конструкции//"/*wereyou 1 would...* | Письмо в подростковый журнал: • Понимание основных положений | Письмо,содержащее совет | Формирование стратегий преодоления возрастных проблем: • Заниженная самооценка | exercise, jog, jogging, miss, overweight, sports kit, take up, tracksuit *If 1 were..., 1 would...* |  |
| 14 | 03.10. | Футбольная горячка |  | Дискуссия о равенстве вспортеФункции:Обоснование мненияВыражение согласия / несогласия | Журнальная статья:Понимание общего смыслаСтратегии чтения:Уяснение значения незнакомого слова по контексту | Формальное письмо социально значимого содержания | Формирование культурной компетентности: • Отношение к тендерному неравенству в англоязычных странах | be against, be for, compete, complain, kick, kick out, pass, shout, treat */agreethat..., 1 don'tagreethat...* Словообразование по модели N + N Ударение в сложных словах |  |
| 15 | 04.10. | Добро пожаловать на СИМ | Интервью с участником марафонского забега:Понимание специфической информацииПонимание существенных деталей | Функции:Выражение основания для занятий спортомДобавление оснований | Буклет о массовом спортивном мероприятии:Понимание имплицитной информацииПонимание специфической информации | Заполнение электронной формы участника массового спортивного мероприятия | Формирование социокультурной компетентности:• Стилистические различия устной и письменной речи | also, anywhere, gym, marathon *What's more,... In addition...* |  |
| 16 | 04.10. | Ты олимпийский болельшик? |  | Функции:Выражение мненияОбоснование мнения Дебаты | Чат(различные мнения об олимпийских играх)Стратегии чтения: • Различные способы уяснения значения незнакомого слова | \* | Формирование социокультурной компетентности:• Освоение культурных форм ведения дискуссии (дебаты) | believe, be sure, in my opinion, negative, Olympic Games, optimistic, positive, waste *1 think...* *In my opinion,... I'm sure... 1 believe...* |  |
| 17 | 11.10. | Самопроверка усвоения материала | | | | | | |  |
| 18 | 12.10. | Проект „Дебаты" | | | | | | |  |
| 19 | 12.10. | Лексический диктант по разделу «На старт, внимание, марш!» | | | | | | |  |
| 20 | 18.10. | Раздел 3.Вот это музыка!Наши музыкальные предпочтения | Высказывания подростков о роли музыки в их жизни: • Понимание общего смысла | Высказывания о различных музыкальных жанрах Проведение опроса и обобщение результатов Интерпретация диаграмм | Доклад о результатах исследования музыкальных предпочтений:Понимание общего смыслаДиаграмма:Понимание специфической информации | Доклад о результатах исследования музыкальных предпочтений | Формирование исследовательской компетентности:• Освоение культурных форм представления результатов исследования | classical, country, folk, energetic, habit, jazz, loud, musical, musician, opera, percent, rap, relaxing, rock, shower, similar, taste, techno, wake upboring, calm, cheerful, fantastic, fast, sad |  |
| 21 | 19.10. | Юные музыканты | Интервью с молодым музыкантом: ■ Понимание общего смысла • Понимание специфической информации | Функции:Выражение мнения о неоднозначном явленииЗапрос / Сообщение информации о состоянии дел в прошломс помощью конструкции*usedto* | Журнальная статья: • Понимание общих положений | Формальное письмо социально значимого содержания | Формирование социокультурной компетентности:• Освоение культурных форм ведения дискуссии (дебаты) | accent, audience, band, composer, experienced, expert, guitarist, improvise, industry, lyrics, offensive language, poet, positive values, perform, performance, performer, rapper, regular, rhyming, trend, tricycle, *used to* |  |
| 22 | 19.10. |  |
| 23 | 25.10. | Познакомьтесь с музыкантами | Интервью с музыкантом• Понимание специфической информации | Сообщение информации биографического характера• Названия музыкальных инструментов |  | Формирование первичных представлений о переводческой деятельности:\* Нулевой эквивалент |  | bagpipes, banjo, drums, keyboards, saxophone, violin, while *Present perfect continuous* |  |
| 24 | 26.10. | Как давно вы вместе? | Разговор по телефону:• Понимание специфической информации | Описание прошлых событий, имеющих продолжение в настоящем • Проведение опроса и представление результата |  | Обобщение результата опроса в письменной форме |  | while, do karaoke |  |
| 25 | 26.10. | Хит-парад |  | Описание особенностей музыкального произведения | Электронный хит-парад:• Понимание специфической информации | Отзыв на музыкальное произведение | Формирование культурной компетентности: • Освоение культурных форм обсуждения произведений искусства | brilliant, because of, catchy, chart, excellent, go along with, original, incredible, special effect, tune, music video, vocalist |  |
| 26 | 08.11. | Самопроверка усвоения материала | | | | | | |  |
| 27 | 09.11. | Подготовка проекта « Фан-клуб» | | | | | | |  |
| 28 | 09.11. | Презентация проекта « Фан-клуб» | | | | | | |  |
| 29 | 15.11. | Тест по разделам 1-3 | | | | | | |  |
| 30 | 16.11. | Раздел 4.Звезды и полосыОт Калифорнии до Нью-Йорка | Песня:• Понимание существенных деталей | Описание происходящего с помощью конструкции see /*watch / hear + object + infinitive*Описание впечатлений от поездки Интерпретация карт ■ | Открытки:Понимание общего смыслаПонимание существенных деталей | Открытка *\** | Формирование культурной компетентности:Сведения о географии и достопримечательностях СШАФормирование социокультурной компетентности:Традиции и конвенции личной переписки | amazing, arch, capital, deer, mother ship, stretch, race see / *watch / hear + object + infinitive* |  |
| 31 | 16.11. | Школьная дипломатия | Интервью о пребывании в американской школе:Понимание общего смыслаПонимание существенных деталей | Функция выражения правила поведения в учреждении с помощью*can /can't*Обсуждение правил поведения в школе |  | Правила поведения в школе | Развитие критического мышления: • Сопоставление российских и американских школьных укладов | an excuse for missing a lesson, cut / miss a lesson, do well on a test, exchange, explanation, stay with a host family, oversleep, pyjamas *can/can't for rules* |  |
| 32 | 22.11. | Деловые подростки | Рассказы подростков о своем первом трудовом опыте:Понимание общего смыслаПонимание существенных деталей | Функции:Выражения мненияВыражения аргумента | Журнальная статья:Понимание общего смыслаПонимание существенных деталей | Аргументированное мнение: • Различение мнения и аргумента Структура абзаца | Формирование культурной компетентности: • Отношение американцев к труду и финансовой самостоятельности Развитие критического мышления | babysit, community work, do the yard work, good habits, hire, independent, make money, pocket money, responsible, save money, volunteer Неисчисляемыесуществительные: *money* |  |
| 33 | 23.11. | Как появились джинсы | Экскурсия: • Понимание специфической информации | Функция объективного описания событий с помощью*pastsimplepassive*Описание одежды | Журнальная статья (история возникновения джинсового стиля одежды):Понимание общего смыслаПонимание существенных деталей | Формирование первичных представлений о переводческой деятельности: • Грамматические замены | Формирование культурной компетентности: • Сведения о развитии американской культуры и промышленности | advertise, baggy, canvas, denim, flared, introduce, label, material, overalls, rivet, tear (tore, torn) worn-looking *Past simple passive*дляобъективногоописаниясобытийпрошлого |  |
| 34 | 23.11. | Торнадо | Радиопрограмма (воспоминание очевидца о природном катаклизме):Прогнозирование содержания аудирования по ключевым словамПонимание существенных деталей | Описание последствий природного катаклизма | Короткое информационное сообщение о природном катаклизме:Понимание существенных деталейТематический сайт:Понимание общего смысла | Короткое информационное сообщение о природном катаклизме |  | cellar, damage, destroy, injure, pick up, push over tear off, throw, tornado*Pastsimplepassive* для объективного описания событий прошлого |  |
| 35 | 29.11. | С днем рождения, Америка! | Рассказы подростков об американских праздниках: • Понимание существенных деталей | Описание праздников и традиционных занятий | Жанр учебной литературы (отрывок об истории США):Понимание общего смыслаПонимание существенных деталейПрограмма праздника:Понимание специфической информацииСтратегии чтения:Уяснение значений слов по аналогиис родным языком |  | Формирование культурной компетентности:Сведения об американской истории и традицияхФормирование учебной компетентности:Использование информации из разных, источников | barbecue, colony, Congress, fireworks, independence, protest against, take command |  |
| 36 | 30.11. | Самопроверка усвоения материала | | | | | | |  |
| 37 | 02.12. | Подготовка проекта « Что я знаю об Америке» | | | | | | |  |
| 38 | 06.12. | Презентация проекта «Что я знаю об Америке» | | | | | | |  |
| 39 | 07.12. | Раздел 5.На экране.Любимые фильмы |  | Функция усиления (в описании чувства) Обмен мнениями о кинофильме | Тематический чат:Понимание общего смыслаПонимание существенных деталейСтратегии чтения:Уяснение значения незнакомого слова по контексту | Короткий отзыв на кинофильм | Формирование социокультурной компетентности:• Культурные способы обсуждения произведения искусства | Прилагательные, оканчивающиеся на *-ing /-ed*Эмфатические средства Интонация в эмфатических утверждениях |  |
| 40 | 07.12. | Отзыв на фильм |  | Обсуждение кинофильма | Журнальный обзорновых кинофильмов:Понимание общего смыслаПонимание существенных деталейЗнакомство с типом текста | Развернутый отзывна кинофильм | Формирование культурной компетентности: • Знакомство с культурной традицией кинематографических обзоров | an action film, a cartoon, a comedy, a documentary, а fantasy, a historical film, a horror film, a love story, a science fiction (sci-fi) film, a thriller, a western, directed by, part*presentsimple* для описания сюжета и особенностей кинофильма |  |
| 41 | 13.12. | Только для маленьких? | Высказывания подростков об искусстве мультипликации: • Понимание существенных деталей | Обсуждение мультипликации как вида искусства Функции:Выражения впечатленияВыражения мнения | Отрывок в жанре учебной литературы (об искусстве мультипликации):Понимание общего смыслаПонимание существенных деталей | Выражение аргументированного мненияФормирование первичных представлений о переводческой деятельности: • Подбор переводческих эквивалентов | Формирование коммуникативной компетентности:• Представления о переводе как виде речевой деятельности | animate, animation, animator, detailed, figure, ordinary, object, plasticine, practise, stuff Словообразование: дериваты |  |
| 42 | 14.12. | Что такое storyboard? |  | Описание сцены из кинофильма | Текст типа "storyboard":Понимание существенных деталейЗнакомство с новым типом текста | Написание текста типа "storyboard" | Первичное профессиональное самоопределение:• Знакомство с некоторыми сторонами кинопроизводства | clip, scene, script, storyboard, storyboarding*Presentsimple* для описания последовательности событий с текстах типа "storyboard" |  |
| 43 | 14.12. | На скале Дьявола |  |  | Драматическое повествование:Понимание общего смыслаПонимание существенных деталей | Использование прямой речи на письмеРазвязка драматического повествования:■ Дискурсивные особенности |  | be irritated, be thirsty, cliff, huge, hurry, mutter, rich, stare, tiny*Pastsimple* в драматическом повествовании пунктуация при использовании прямой речи |  |
| 44 | 20.12. | Пишем сценарий |  | Обсуждение различий литературного и кинематографического вариантов произведения | Сценарий кинофильма:Понимание специфической информации■ Понимание существенных деталейОсобенности типа текста | Сценарий кинофильма » | Формирование дискурсивной компетентности:Преобразование одного типа текста в другойПервичное профессиональное самоопределение:Знакомство с некоторыми сторонами кинопроизводства | film script, hypnotise, paralise, setting,stagedirections*Presentsimple* в сценарных ремарках и описаниях сцен пунктуация в сценарии интонация |  |
| 45 | 21.12. | . Самопроверка усвоения материала | | | | | | |  |
| 46 | 21.12. | Промежуточная контрольная работа | | | | | | |  |
| 47 | 27.12. | Подготовка проекта «Свет, камера, начали!"» | | | | | | |  |
| 48 | 28.12. | Презентация проекта «Свет, камера, начали!"» | | | | | | |  |
| 49 | 13.01. | Тест по разделам 4-5 | | | | | | |  |
| 50 | 13.01. | Раздел 6.Я в этом мире.Какой я на самом деле? | Популярная радиопрограмма: • Понимание существенных деталей | Описание характера | Журнальная статья:Понимание существенных деталейСтратегии чтения:Уяснение значения незнакомого слова различными способами |  | Развитие критического мышления | adventurous, artistic, bubbly, caring, chatty, confident, doodle, dreamy, fun-loving, hairdo, hard-working, home- loving, outgoing, romantic, selfish, shy, unselfish |  |
| 51 | 17.01. | Как найти друга? | Функциональные разговоры (установление контакта с незнакомым подростком):• Понимание специфической информации | Функции:Начало разговорас незнакомым подросткомПоддержание разговора | Журнальная статья (в жанре полезных советов):• Понимание общего смысла ■ | Полезные советы | Формирование социокультурной компетентности:• Стратегии начала и поддержания разговора с незнакомцем | as long as, chatterbox, friendship, join a club, lost, make friends, nervous *Conditional 1* |  |
| 52 | 18.01. | Как все началось |  | Рассказ о первой встрече с другом | Рассказы подростков о первой встрече с другом:Понимание общего смыслаПонимание существенных деталей | Рассказ о первой встрече с другом Формирование первичных представлений о переводческой деятельности: • Подбор контекстуального эквивалента | Формирование системы ценностей: • Дружба |  |  |
| 53 | 18.01. | Настоящий друг | Рассказ подростка о лучшем друге:Понимание специфической информацииПонимание существенных деталей | Описание друга Функция выражения длительности действия (для описания взаимоотношений)Ритм и логическое ударение | Тематический сайт:Понимание общего смыслаСтратегии чтения:Уяснение значения незнакомого слова по контексту | Описание друга | Формирование системы ценностей:ДружбаФормирование учебной компетентности:Стратегии накопления вокабуляра | present perfect simple I've known Jane for 5 years *Конструкция* someone who |  |
| 54 | 24.01. | Как быть, если тебя дразнят? | Стихотворение:Понимание общего смыслаПонимание существенных деталей | Описание гипотетической ситуации Функция выражения совета с помощью *conditional 2* | Стратегии чтения: • Уяснение значения незнакомого слова по контексту | Письмо в журнал, содержащее совет | Формирование стратегий преодоления возрастных проблем: • Взаимоотношения со сверстниками | bully, call someone names, depressed, lonely, pick on, tease, turn into *Conditional 2 для*описаниягипотетическойситуации |  |
| 55 | 25.01. | Проигравших нет | Рассказ о программе посредничества в разрешении конфликтных ситуаций среди подростков: • Понимание общего смысла | Функция выражения компромиссного решенияПереговоры с целью достижения компромисса | Журнальная статья о способах разрешения конфликтов:Понимание общего смыслаПонимание существенных деталей |  | Формирование социальной компетентности:• Умение находить компромиссное решение | argument, compromise, mediator, reserve, solution |  |
| 56 | 25.01. | Самопроверка усвоения материала | | | | | | |  |
| 57 | 31.01. | Подготовка проекта «Ток-шоу „Под маской"» | | | | | | |  |
| 58 | 01.02. | Презентация проекта «Ток-шоу „Под маской"» | | | | | | |  |
| 59 | 01.02. | Раздел 7.Из прошлого в будущее.Вещи из прошлого | Функциональные разговоры (преодоление затруднений коммуникации): • Понимание общего смысла | Стратегии преодоления трудностей коммуникации:• Описание объекта и его применения | Исторический текст (дневниковые записи):• Понимание общего смысла | Описание предмета и его примененияФормирование первичных представлений о переводческой деятельности: • Подбор грамматического эквивалента | Формирование культурной компетентности:Сведения по истории материальной культуры англоязычных странФормирование стратегической компетентности:Описание объекта и его примененияв случае затруднения в коммуникации | Cloth, earth, glass, leather, metal, paper, plastic, stone,woodBe used for doing sthBe made of sthZeroarticle с названиями материалов |  |
| 60 | 07.02. | Хорошие манеры |  | Обсуждение правил поведения за столом Функции:СравнениеВыражение мнения | Отрывок в жанре учебной литературы (история быта): • Понимание существенных деталей | Правила поведения за столом Формирование первичных представлений о переводческой деятельности: • Выбор переводческого эквивалента | Формирование культурной компетентности: • Представления об истории культуры англоязычных стран | fork, full, knife, lick, napkin, plate, spit, spoon, throw, wipe |  |
| 61 | 08.02. | Расскажи, как это было | Воспоминания о детстве:Понимание специфической информацииПонимание общего смысла | Косвенная речь Функция выражения мнения |  | Доклад | Формирование культурной компетентности: • Представления об истории англоязычных стран | awful, be in the service, grow up, homesick, pain, serviceman, war She said that it was a hard time for her. |  |
| 62 | 08.02. | Что день грядущий нам готовит? | Радиопрограмма (гипотетические высказывания о будущем):• Понимание специфической информации | Функция гипотетического высказывания о будущем |  | Предположения о будущем | Развитие критического мышления | prediction, meal, together |  |
| 63 | 14.02. | Какой была школа |  | Обсуждение исторических изменений в быту (школьном) Функции:Выражение мненияВыражение несогласия | Отрывок из классического художественного произведения • Понимание существенных деталей | Короткое эссе:Организация текста типа эссеДискурсивные особенности текста типа эссе | Формирование культурной компетентности: • Представления об истории быта англоязычных стран | aggressive, conclusion, separately |  |
| 64 | 15.02. | Самопроверка усвоения материала | | | | | | |  |
| 65 | 15.02. | Подготовка проекта «Прошлое, настоящее, будущее » | | | | | | |  |
| 66 | 21.02. | Презентация проекта «Прошлое, настоящее, будущее» | | | | | | |  |
| 67 | 22.02. | Раздел 8.Исследования.Найди ключ к решению загадки |  | Вежливый запрос информации с помощью косвенного вопроса | Детективный рассказ:Понимание общего смыслаПонимание специфической информации |  | Формирование учебной компетентности:Стратегии накопления вокабуляраСпособы организации информации | alibi, bank robber, clue, detective, investigate, investigator, ruin *(v),* suspect *(n),* suspect *(v),*witness *(n),* witness *(v) indirect questions* Словообразование:*конверсия* |  |
| 68 | 22.02. | Радиопостановка (детективная история | Понимание общего смысла.Понимание существенных деталей |  |  |  | Формирование учебной компетентности:Стратегии накопления вокабуляраСпособы организации информации | alibi, bank robber, clue, detective, investigate, investigator, ruin *(v),* suspect *(n),* suspect *(v),*witness *(n),* witness *(v) indirect questions* Словообразование:*конверсия* |  |
| 69 | 28.02. | Сочини загадочную историю | Радиопостановка (загадочная история):Понимание специфической информацииПонимание существенных деталей | Функции:Выражение мненияКосвенная речь | Загадочная история:Понимание общего смыслаПонимание существенных деталей | Знакомство с процессом литературного творчества | Знакомство с понятием жанра и его особенностями | solution, steal |  |
| 70 | 28.02. | Тайна реки Тунгуски | Научно-популярная радиопрограмма:Понимание общего смыслаПонимание специфической информации | Функции:Выражение мненияОбобщение | Газетная заметка:Понимание общего смыслаПонимание специфической информацииСтратегии чтения:Различение существенной и несущественной информации | 1 | Развитие учебной компетентности: • Систематизация и обобщение информации | explode, explosion, theory |  |
| 71 | 01.03. | Необъяснимое |  | Функции:• Выражение мнения• Косвенный вопрос | Научно-популярнаястатья:• Понимание общегоСмысла• Понимание специфической информа цииСтратегии чтения:• Уяснение значенияслов из контекста |  | Формирование учеб ной компетентности:• Стратегии накопления вокабуляра | archaeologist, disappear,disappearance, hieroglyph*the* с названиями горных цепей, существительными,обозначающими уникальныеобъекты, исторические периоды /событиякосвенные вопросы |  |
| 72 | 06.03. | Кто построил пирамиды? | Интервью с археологом: • Понимание общегосмысла | Функция выражениямнения (с помощью1 think/1 don't think that...) | Отрывок из журнальной статьи:• Понимание основных положений | Развернутый ответ на вопросв формальномрегистре. Форми рование первич ных представлений о переводческой деятельности:• Выбор эквивалента в зависи мости от внутри- лингвистических особенностей языковой единицы | Развитие критического мышления:• Выбор фактов, подтверждающих точкузрения | ancient, human1 don't think... |  |
| 73 | 07.03. | Самопроверка усвоения материала | | | | | | |  |
| 74 | 07.03. | Подготовка проекта «Проведем расследование » | | | | | | |  |
| 75 | 13.03. | Презентация проекта «Проведем расследование» | | | | | | |  |
| 76 | 14.03. | Тест по разделам 6-8 | | | | | | |  |
| 77 | 15.03. | Раздел 9.Космос зовет.Наша солнечная система |  | Названия планет солнечной системы Описание и сравнение планет солнечной системы | Текст научно-популярного характера:Понимание существенных деталейПонимание специфической информацииСтратегии чтения:Уяснение значений незнакомых слов |  | Межпредметные связи: • Сведения о космических исследованиях | astronaut, distant, orbit, solar system, moon, nearly, rotation, universe Conditional 2 |  |
| 78 | 20.03. | Что такое МКС? |  | Описание космических исследований и работы МКС | Журнальная статья:Понимание существенных деталейПонимание специфической информацииСтратегии чтения:Уяснение значений незнакомых слов из контекста |  | Межпредметные связи: • Сведения о космических исследованиях | agency, connect, construction, create, defend, era, explore, launch, module, several |  |
| 79 | 21.03. | Жизнь в космосе | Интервью с американским астронавтом:Понимание существенных деталейПонимание специфической информации | Обсуждение особенностей жизни в космосе | Тематический сайт в интернете: • Понимание существенных деталей |  | Межпредметные связи:Сведения о космических исследованияхПервичное профессиональное самоопределение:Знакомство с некоторыми космическими профессиями | Attach, cabin, course, commander, crew, flight engineer, float, sleeping bag |  |
| 80 | 22.03. | Пройти отбор | Интервью с начальником полетов NASA:Понимание существенных деталейПонимание специфической информации | Обсуждение профессиональных качеств человека | Описание профессиональных качеств человека в формальном регистре (анкета кандидата):Понимание существенных деталейПонимание специфической информации | Заполнение бланка (для участия в программе) | Рефлексия относительно собственных возможностей | certificate, chief, crewmember, experienced, flexible, intelligent, reliable |  |
| 81 | 03.04. | Выходные на орбите |  | Функция выражения предпочтений с помощью*conditional 2* | Информационные буклеты:Понимание существенных деталейПонимание специфической информации | Дневниковые записи | Формирование проектной компетентности: • Планирование времени | overlook, provide, single, spacesuit, view |  |
| 82 | 04.04. | Космические города |  | Функция запроса и сообщения информации Описание фантастического космического города и образа жизни в нем | Фантастические проекты космических городов:Понимание общего смыслаПонимание существенных деталей | Формирование первичных представлений о переводческой деятельности: • Выбор переводческого эквивалента | Формирование проектной компетентности: • Взаимодействие при выполнении проекта | exotic, giant, incredible, laser, level, purify, recycle, repair, spaceport, sunlight |  |
| 83 | 05.04. | Самопроверка усвоения материала | | | | | | |  |
| 84 | 10.04. | Подготовка проекта «Наш космический дом » | | | | | | |  |
| 85 | 11.04. | Презентация проекта «Наш космический дом» | | | | | | |  |
| 86 | 12.04. | Раздел 10.Добро пожаловать в Россию.Прекрасная и удивительная |  | Рассказ о малой родине (родном городе/деревне, регионе) | Тексты энциклопедического характера о России:Понимание общего смыслаПонимание существенных деталейСтратегии чтения:Уяснение значений незнакомых слов разными способами | Буклет о родном городе /деревне, регионе | Система ценностей: • Малая родина, родная страна | diverse, ethnic group, impressive, magnificent, own, scenery, temperate, time-zone, vast |  |
| 87 | 17.04. | Люди, которыми мы гордимся |  | Обсуждение биографий известных людейФункция выражения предпочтения | Тексты биографического характера • Понимание существенных деталей | Биография известной личности | Система ценностей: • Знаменитые соотечественники | achieve, female, found, introduce, invent, modernise, profession, reorganise |  |
| 88 | 18.04. | Легенды и история | Художественно-историческое повествование (легенда о граде Китеже):Понимание общего смыслаПонимание существенных деталей | Описание истории родного города / села / деревниФункция выражения мнения |  | Художественно- историческое повествованиеКраткое изложение содержания | Система ценностей:Народное творчество Формирование дискурсивной компетентности:Освоение новых типов текста | battle, conquer, invisible, miracle, prince, rob, shore, take prisoner |  |
| 89 | 19.04. | Мой родной город Воронеж |  | Описание истории родного города |  | Краткое изложение содержания |  | Adverbs:Really, extremely popular |  |
| 90 | 24.04. | Мой город славится |  | Описание особенностей малой родины (народных промыслов, промышленных производств) | Туристические брошюры:Понимание существенных деталей | Описание предмета | Система ценностей: малая родина | Clay, craft, lace, pottery, porcelain,Shawl, souvenir, taste, traySth is famous forSth is made ofSth is used for |  |
| 91 | 25.04. | Традиции и праздники | Интервью о Грушинском фестивале:Понимание существенных деталей |  | Журнальная статья о региональном празднике: Понимание существенных деталей.Стратегия чтения:Уяснение значений незнакомых слов из контекста |  |  | Chance, horse, pot, sack, sliding, tobogganing, |  |
| 92 | 26.04. | Региональные праздники |  | Описание региональных праздников и традиций | Программа регионального праздника (широкая масленица):Понимание специфической информации | Описание региональных праздников | Система ценностей:Региональные особенности |  |  |
| 93 | 03.05. | Виды отдыха |  | Обсуждение популярных видов отдыха | Буклеты:Понимание общего смысла.Понимание существенных деталей. Стратегия чтения:Уяснение значений незнакомых слов из контекста |  |  | Admire, beauty, boat, cool off, exhibition, hiking, sunrise |  |
| 94 | 03.05. | Хорошего отдыха |  | Обсуждение популярных видов отдыха | Письмо-приглашение:Понимание общего смысла.Понимание существенных деталей. Стратегия чтения:Уяснение значений незнакомых слов из контекста | Письмо-приглашение |  | Admire, beauty, boat, cool off, exhibition, hiking, sunrise, sunset |  |
| 95 | 08.05. | Самопроверка усвоения материала | | | | | | |  |
| 96 | 10.05. | Подготовка проекта «Программа визита» | | | | | | |  |
| 97 | 10.05. | Презентация проекта «Программа визита» | | | | | | |  |
| 98 | 15.05. | Тест по разделам 9-10 | | | | | | |  |
| 99 | 16.05. | Повторение лексико-грамматического материала пройденного за 2011/2012 учебный год | | | | | | |  |
| 100 | 17.05. | Итоговая контрольная работа по материалу 2011/2012 учебного года | | | | | | |  |
| 101 | 22.05. | Работа над ошибками | | | | | | |  |
| 102 | 23.05. | Урок-дискуссия по теме «Мои планы на лето» | | | | | | |  |

##### 