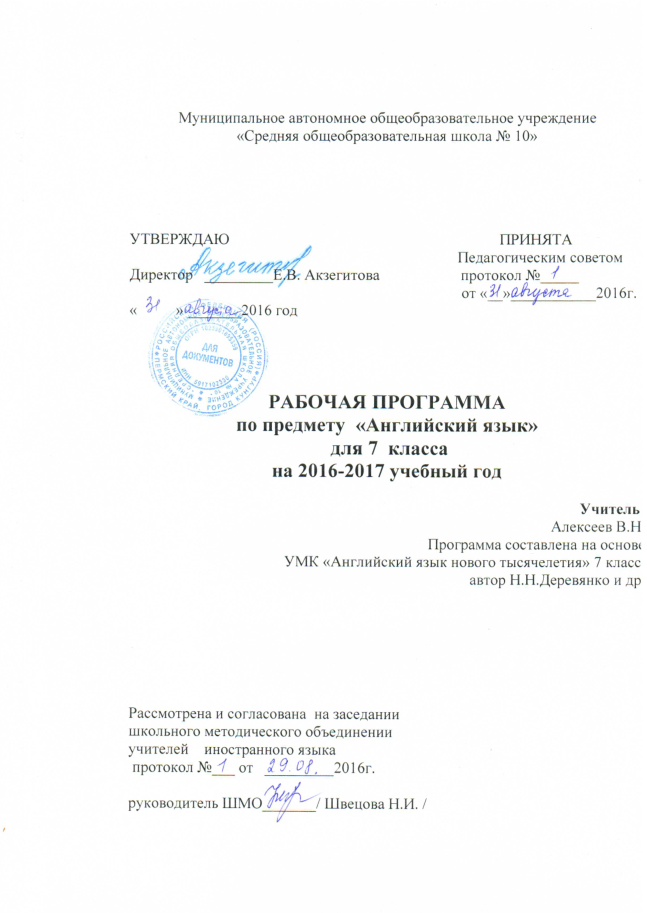
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Английский язык» составлена на основе примерной учебной программы курса английского языка «New Millennium English» (Гроза О.Л., Мичурина М.Л., Рыжкова Т.Н., Шалимова Е.Ю.) к УМК  «New Millennium English: учебник английского языка для 7 класса общеобр. учрежд./ Н.Н. Деревянко, С.В. Жаворонкова и др. – Обнинск: Титул, 2004. – 160 с.» и с учетом актуальных тенденций ФГОС.

Курс «New Millennium English» для 7 класса включает следующие компоненты:

* учебник
* рабочую тетрадь
* аудиоприложение (CD, MP3)
* книгу для учителя

Основная *цель*– развитие коммуникативной компетентности учащихся на уровне, позволяющем успешно решать коммуникативные задачи в разнообразных ситуациях англоязычного общения, включая учебные и связанные с будущей трудовой деятельностью.

Для достижения цели данная программа ставит и последовательно решает ряд *задач*:

* способствовать равномерному развитию всех компонентов коммуникативной компетентности учащихся, а именно: лингвистической, социолингвистической, социокультурной, дискурсивной и стратегической;
* способствовать равномерному развитию всех основных речевых умений учащихся: говорения, аудирования, чтения, письма;
* способствовать развитию представлений о переводе как виде речевой деятельности;
* способствовать приобретению учащимися знаний о культуре, истории, реалиях и традициях стран изучаемого языка;
* создавать ситуации для иноязычного общения;
* систематически развивать навыки и умения самостоятельного учения;
* создавать ситуации, требующие от учащихся развития дедуктивного и индуктивного мышления, памяти, воображения, творческих способностей;
* создать условия для приобретения опыта проектирования своей деятельности, осуществления проекта и осмысления его результатов;
* создать условия для критического осмысления окружающего мира и себя в нем;
* создать условия для сопоставления своей и иноязычной культуры, развития позитивного уважительного отношения к собственной культуре и культурам других народов;
* задать нормы уважительного отношения к индивидууму, к индивидуальному мнению, к личности учащегося и учителя;
* создать условия для знакомства с некоторыми сферами профессиональной деятельности, обсуждения их особенностей, размышления по поводу собственных интересов и возможностей.

Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Учебный предмет изучается в 7 классе, рассчитан на 102 часа при 3 часах в неделю. Из них 10 часов на тесты в конце каждого раздела, 10 часов на проекты, 4 итоговых контрольных работы. При проведении уроков используются индивидуальная, парная и групповая формы работы, игры, конкурсы, проектная деятельность, зачёты по лексическому материалу, словарные диктанты, устный опрос, письменные работы: рецензия, краткое изложение, эссе, доклад.

**Календарно-тематическое поурочное планирование**

к УМК «New Millennium English»

. Авторы: Н.Н.Деревянко, С.В.Жаворонкова, Л.В.Козятинская, Т.Р.Колоскова,

Н.И.Кузеванова, Е.В.Носонович, Л.В.Талзи.- Обнинск: Титул, 2008.

7 класс

**3 ч/нед. -102 ч/год**

Учитель английского языка: Алексеев В.Н.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ур  о  к № | Дата | Тема | Аудирование | Говорение | Чтение | Письменная речь | Воспитательный и образовательный аспекты | Язык |
| 1 | 02.09. | Раздел 1.  Не теряйся!  Школьная вежливость. Раздел 1аздел 1еряйте | Функциональные разговоры в первый школьный день: • Понимание общего смысла | Функции:   * Установление контакта   Выражение совета с помощью should | Статья из подростко­вого журнала: • Понимание общего смысла |  | Формирование социо­культурной компетент­ности:   * Речевая функция ус­тановления контакта   Рефлексия собствен­ной коммуникативной компетентности | communicate, conversation, eye contact, keep arms and legs crossed, lean back, hands, use an open / closed posture, shake  should *для выражения совета* I'm afraid not. It doesn't matter. What's the matter? You're right. |
| 2 | 06.09. | Повторите, пожалуйста |  | Функции:   * Выражение просьбы / согласия / отказа   в просьбе   * Выражение благо­дарности /принятия благодарности * Просьба повторить сказанное * Изменение формули­ровки | "Ч |  | Формирование социо­культурной компетент­ности:   * Различие формально­го и неформального регистра общения   Формирование стра­тегической компетент­ности:  Восстановление нарушенной комму­никации | sure, request, response Could you... ?/Car\ you...? Do you think you could... ? для выражения просьбы |
| 3 | 07.09. | Прочитай, внимательно |  | Инструкции | Инструкции, вывески, таблички, разрешаю­щие, запрещающие и предупреждающие знаки | Разрешающие, запрещающие и предупреждающие таблички Формирование первичных пред­ставлений о пере­водческой деятельности: • Элементы адап­тивного транско­дирования |  | dial, exit, hang up, insert, notice, park, pick up, queue No Ving для выражения кате­горического запрета |
| 4 | 07.09. | . Кто сказал „мяу"? | Научно-популярная радиопрограмма о коммуникативных возможностях живот­ных:   * Понимание общего смысла * Понимание сущест­венных деталей | Функция выражения цели коммуникации с помощью структуры want sb to do sth | Текст энциклопедиче­ского характера:   * Понимание общего смысла   Понимание суще­ственных деталей | Энциклопедиче­ская статья | Развитие критического мышления | аре, attract, bark, bee, equivalent, gorilla, heading, insect, language, male, miaow, noise, peacock, scratch, whale want sb to do sth |
| 5 | 13.09. | Вводная контрольная работа | | | | | | |
| 6 | 14.09. | SMS-сообщения | Короткие интер­вью о пользовании мобильными телефо­нами:   * Понимание общего смысла * Понимание суще­ственных деталей | Функции:   * Выражение мнения * Обоснование мнения | Газетная статья:   * Понимание общего смысла * Понимание суще­ственных деталей | SMS-сообщения | Формирование социо­культурной компетент­ности:  • Знакомство с англо­язычными конвенция­ми SMS-переписки | ban, fine, hang over the phone, mobile phone, organised, safe, text message, stay in touch with sb, target, texting, text- messaging, thief — thieves |
| 7 | 14.09. | Перезвони! | Функциональные телефонные разго­воры:   * Понимание общего смысла * Понимание суще­ственных деталей | Функциональные теле­фонные разговоры |  |  | Формирование социо­культурной компетент­ности:  • Знакомство с англо­язычными конвен­циями телефонных разговоров | answer phone, be back, be out, call, certainly, hold on, leave/ take a message, phone box, phone directory, phone number, phone card, ring sb back Словообразование по модели word + word |
| 8 | 20.09. | Самопроверка усвоения материала | | | | | | |
| 9 | 21.09. | Проект „Языковая игра" | | | | | | |
| 10 | 23.09. | Лексический диктант по разделу «Не теряйся!» | | | | | | |
| 11 | 27.09. | Раздел 2.  На старт, внимание, марш!  В спортивном центре | Короткие разговоры о видах спорта:  • Понимание специ­фической инфор­мации | Короткие высказыва­ния о различных видах спорта  Проведение опроса и обобщение результатов Функция выражения согласия / несогласия |  | Формирование первичных пред­ставлений о переводческой деятельности: • Грамматические замены | Формирование куль­турной компетентности: • Спорт как явление международной жизни Развитие критического мышления | aerobics, athletics, bowling, fitness, karate, ping pong, squash, weight training, wrestling So do 1. /1 don't. Neither do 1. /1 do. |
| 12 | 28.09. | Познакомьтесь с чемпионкой | Интервью с чемпи­онкой   * Понимание специ­фической инфор­мации * Понимание общего смысла | Функция выражения согласия / несогласия с помощью So /Neither.../ But 1 don't. | Анкета:  • Понимание общего смысла |  | Формирование систе­мы ценностей: • Здоровый образ жиз­ни | ambitious, be disciplined, build up, earn, hard-working, have something in common, on time, well-organised So would / can / did / have 1. Neither would /сап/ did / have 1. |
| 13 | 28.09. | Почему я прогуливаю физкультуру | Короткие высказы­вания о занятиях физкультурой: • Понимание суще­ственных деталей | Функции:   * Признание проблемы * Выражение совета   с помощью конструк­ции//"/ were you 1 would... | Письмо в подростко­вый журнал: • Понимание основ­ных положений | Письмо,содержа­щее совет | Формирование стра­тегий преодоления возрастных проблем: • Заниженная само­оценка | exercise, jog, jogging, miss, overweight, sports kit, take up, tracksuit  If 1 were..., 1 would... |
| 14 | 03.10. | Футбольная горячка |  | Дискуссия о равенстве в  спорте  Функции:   * Обоснование мнения * Выражение согласия / несогласия | Журнальная статья:   * Понимание общего смысла   Стратегии чтения:   * Уяснение значения незнакомого слова по контексту | Формальное письмо социально значимого содер­жания | Формирование куль­турной компетентности: • Отношение к тендер­ному неравенству в англоязычных странах | be against, be for, compete, complain, kick, kick out, pass, shout, treat  /agree that..., 1 don'tagree that...  Словообразование по модели N + N Ударение в сложных словах |
| 15 | 04.10. | Добро пожаловать на СИМ | Интервью с участни­ком марафонского забега:   * Понимание специ­фической инфор­мации * Понимание суще­ственных деталей | Функции:   * Выражение основания для занятий спортом * Добавление оснований | Буклет о массовом спортивном меропри­ятии:   * Понимание импли­цитной информации * Понимание специ­фической информа­ции | Заполнение элек­тронной формы участника массо­вого спортивного мероприятия | Формирование социо­культурной компетент­ности:  • Стилистические различия устной и письменной речи | also, anywhere, gym, marathon What's more,... In addition... |
| 16 | 04.10. | Ты олимпийский болельшик? |  | Функции:   * Выражение мнения * Обоснование мнения Дебаты | Чат(различные мне­ния об олимпийских играх)  Стратегии чтения: • Различные способы уяснения значения незнакомого слова | \* | Формирование социо­культурной компетент­ности:  • Освоение культурных форм ведения дис­куссии (дебаты) | believe, be sure, in my opinion, negative, Olympic Games, optimistic, positive, waste 1 think...  In my opinion,... I'm sure... 1 believe... |
| 17 | 11.10. | Самопроверка усвоения материала | | | | | | |
| 18 | 12.10. | Проект „Дебаты" | | | | | | |
| 19 | 12.10. | Лексический диктант по разделу «На старт, внимание, марш!» | | | | | | |
| 20 | 18.10. | Раздел 3.  Вот это музыка!  Наши музыкальные предпочтения | Высказывания подростков о роли музыки в их жизни: • Понимание общего смысла | Высказывания о различ­ных музыкальных жанрах Проведение опроса и обобщение результатов Интерпретация диа­грамм | Доклад о результатах исследования музы­кальных предпочте­ний:   * Понимание общего смысла   Диаграмма:   * Понимание специ­фической информа­ции | Доклад о резуль­татах исследова­ния музыкальных предпочтений | Формирование иссле­довательской компе­тентности:  • Освоение культурных форм представления результатов исследо­вания | classical, country, folk, energetic, habit, jazz, loud, musical, musician, opera, percent, rap, relaxing, rock, shower, similar, taste, techno, wake up  boring, calm, cheerful, fantastic, fast, sad |
| 21 | 19.10. | Юные музыканты | Интервью с молодым музыкантом: ■ Понимание общего смысла • Понимание специ­фической инфор­мации | Функции:   * Выражение мнения о неоднозначном явлении * Запрос / Сообщение информации о состоя­нии дел в прошлом   с помощью конструк­ции used to | Журнальная статья: • Понимание общих положений | Формальное письмо социально значимого содер­жания | Формирование социо­культурной компетент­ности:  • Освоение культурных форм ведения дис­куссии (дебаты) | accent, audience, band, composer, experienced, expert, guitarist, improvise, industry, lyrics, offensive language, poet, positive values, perform, performance, performer, rapper, regular, rhyming, trend, tricycle, used to |
| 22 | 19.10. |
| 23 | 25.10. | Познакомьтесь с музыкантами | Интервью с музыкан­том  • Понимание специ­фической инфор­мации | Сообщение информа­ции биографического характера  • Названия музыкальных инструментов |  | Формирова  ние первичных пред­ставлений о переводчес  кой деятельности:  \* Нулевой эквива­лент |  | bagpipes, banjo, drums, keyboards, saxophone, violin, while  Present perfect continuous |
| 24 | 26.10. | Как давно вы вместе? | Разговор по теле­фону:  • Понимание специ­фической инфор­мации | Описание прошлых событий, имеющих про­должение в настоящем • Проведение опроса и представление результата |  | Обобщение результата опро­са в письменной форме |  | while, do karaoke |
| 25 | 26.10. | Хит-парад |  | Описание особенностей музыкального произве­дения | Электронный хит-па­рад:  • Понимание специ­фической информа­ции | Отзыв на музы­кальное произве­дение | Формирование куль­турной компетентности: • Освоение культурных форм обсуждения произведений искус­ства | brilliant, because of, catchy, chart, excellent, go along with, original, incredible, special effect, tune, music video, vocalist |
| 26 | 08.11. | Самопроверка усвоения материала | | | | | | |
| 27 | 09.11. | Подготовка проекта « Фан-клуб» | | | | | | |
| 28 | 09.11. | Презентация проекта « Фан-клуб» | | | | | | |
| 29 | 15.11. | Тест по разделам 1-3 | | | | | | |
| 30 | 16.11. | Раздел 4.  Звезды и полосы  От Калифорнии до Нью-Йорка | Песня:  • Понимание суще­ственных деталей | Описание происходя­щего с помощью кон­струкции see / watch / hear + object + infinitive Описание впечатлений от поездки Интерпретация карт  ■ | Открытки:   * Понимание общего смысла * Понимание суще­ственных деталей | Открытка  \* | Формирование куль­турной компетентности:   * Сведения о геогра­фии и достопримеча­тельностях США   Формирование социо­культурной компетент­ности:   * Традиции и конвенции личной переписки | amazing, arch, capital, deer, mother ship, stretch, race see / watch / hear + object + infinitive |
| 31 | 16.11. | Школьная дипломатия | Интервью о пребыва­нии в американской школе:   * Понимание общего смысла * Понимание суще­ственных деталей | Функция выражения правила поведения в учреждении с помощью can /can't Обсуждение правил поведения в школе |  | Правила поведе­ния в школе | Развитие критического мышления: • Сопоставление рос­сийских и американ­ских школьных укладов | an excuse for missing a lesson, cut / miss a lesson, do well on a test, exchange, explanation, stay with a host family, oversleep, pyjamas can/can't for rules |
| 32 | 22.11. | Деловые подростки | Рассказы подрост­ков о своем первом трудовом опыте:   * Понимание общего смысла * Понимание суще­ственных деталей | Функции:   * Выражения мнения * Выражения аргумента | Журнальная статья:   * Понимание общего смысла * Понимание суще­ственных деталей | Аргументиро  ван­ное мнение: • Различение мне­ния и аргумента Структура абзаца | Формирование куль­турной компетентности: • Отношение аме­риканцев к труду и финансовой самосто­ятельности Развитие критического мышления | babysit, community work, do the yard work, good habits, hire, independent, make money, pocket money, responsible, save money, volunteer Неисчисляемые существи­тельные: money |
| 33 | 23.11. | Как появились джинсы | Экскурсия: • Понимание специ­фической инфор­мации | Функция объективного описания событий с помощью past simple passive  Описание одежды | Журнальная статья (история возникнове­ния джинсового стиля одежды):   * Понимание общего смысла * Понимание суще­ственных деталей | Формирование первичных пред­ставлений о переводчес  кой деятельности: • Грамматические замены | Формирование куль­турной компетентности: • Сведения о раз­витии американ­ской культуры и промышленности | advertise, baggy, canvas, denim, flared, introduce, label, material, overalls, rivet, tear (tore, torn) worn-looking Past simple passive для объ­ективного описания событий прошлого |
| 34 | 23.11. | Торнадо | Радиопрограмма (воспоминание оче­видца о природном катаклизме):   * Прогнозирование содержания ауди­рования по ключе­вым словам * Понимание суще­ственных деталей | Описание последствий природного катаклизма | Короткое информа­ционное сообщение о природном катак­лизме:   * Понимание суще­ственных деталей   Тематический сайт:   * Понимание общего смысла | Короткое инфор­мационное сооб­щение о природ­ном катаклизме |  | cellar, damage, destroy, injure, pick up, push over tear off, throw, tornado  Past simple passive для объ­ективного описания событий прошлого |  |
| 35 | 29.11. | С днем рождения, Америка! | Рассказы подростков об американских праздниках: • Понимание суще­ственных деталей | Описание праздников и традиционных занятий | Жанр учебной лите­ратуры (отрывок об истории США):   * Понимание общего смысла * Понимание суще­ственных деталей   Программа празд­ника:   * Понимание специ­фической информа­ции   Стратегии чтения:   * Уяснение значений слов по аналогии   с родным языком |  | Формирование куль­турной компетентности:   * Сведения об амери­канской истории и традициях   Формирование учеб­ной компетентности:   * Использование ин­формации из разных, источников | barbecue, colony, Congress, fireworks, independence, protest against, take command |
| 36 | 30.11. | Самопроверка усвоения материала | | | | | | |
| 37 | 02.12. | Подготовка проекта « Что я знаю об Америке» | | | | | | |
| 38 | 06.12. | Презентация проекта «Что я знаю об Америке» | | | | | | |
| 39 | 07.12. | Раздел 5.  На экране.  Любимые фильмы |  | Функция усиления (в описании чувства) Обмен мнениями о кинофильме | Тематический чат:   * Понимание общего смысла * Понимание суще­ственных деталей   Стратегии чтения:   * Уяснение значения незнакомого слова по контексту | Короткий отзыв на кинофильм | Формирование социо­культурной компетент­ности:  • Культурные способы обсуждения произве­дения искусства | Прилагательные, оканчиваю­щиеся на -ing /-ed Эмфатические средства Интонация в эмфатических утверждениях |
| 40 | 07.12. | Отзыв на фильм |  | Обсуждение кинофиль­ма | Журнальный обзор  новых кинофильмов:   * Понимание общего смысла * Понимание суще­ственных деталей * Знакомство с типом текста | Развернутый отзыв  на кинофильм | Формирование куль­турной компетентности: • Знакомство с куль­турной традицией кинематографических обзоров | an action film, a cartoon, a comedy, a documentary, а fantasy, a historical film, a horror film, a love story, a science fiction (sci-fi) film, a thriller, a western, directed by, part  present simple для описания сюжета и особенностей кино­фильма |
| 41 | 13.12. | Только для маленьких? | Высказывания под­ростков об искусстве мультипликации: • Понимание суще­ственных деталей | Обсуждение мультипли­кации как вида искусства Функции:   * Выражения впечатле­ния * Выражения мнения | Отрывок в жанре учебной литературы (об искусстве мульти­пликации):   * Понимание общего смысла * Понимание суще­ственных деталей | Выражение аргу­ментированного мнения  Формирование первичных пред­ставлений о переводческой деятельности: • Подбор переводческих эквивалентов | Формирование комму­никативной компетен­тности:  • Представления о переводе как виде речевой деятельности | animate, animation, animator, detailed, figure, ordinary, object, plasticine, practise, stuff Словообразование: дериваты |
| 42 | 14.12. | Что такое storyboard? |  | Описание сцены из кинофильма | Текст типа "storyboard":   * Понимание суще­ственных деталей * Знакомство с новым типом текста | Написание текста типа "storyboard" | Первичное професси­ональное самоопреде­ление:  • Знакомство с неко­торыми сторонами кинопроизводства | clip, scene, script, storyboard, storyboarding  Present simple для описания последовательности событий с текстах типа "storyboard" |
| 43 | 14.12. | На скале Дьявола |  |  | Драматическое по­вествование:   * Понимание общего смысла * Понимание суще­ственных деталей | Использование прямой речи на письме  Развязка драмати­ческого повество­вания:  ■ Дискурсивные особенности |  | be irritated, be thirsty, cliff, huge, hurry, mutter, rich, stare, tiny  Past simple в драматическом повествовании пунктуация при использова­нии прямой речи |
| 44 | 20.12. | Пишем сценарий |  | Обсуждение различий литературного и кинема­тографического вариан­тов произведения | Сценарий кинофиль­ма:   * Понимание специ­фической информа­ции   ■ Понимание суще­ственных деталей   * Особенности типа текста | Сценарий кино­фильма  » | Формирование дис­курсивной компетент­ности:   * Преобразование одного типа текста в другой   Первичное професси­ональное самоопреде­ление:   * Знакомство с неко­торыми сторонами кинопроизводства | film script, hypnotise, paralise, setting,  stage directions  Present simple в сценарных ремарках и описаниях сцен пунктуация в сценарии интонация |
| 45 | 21.12. | . Самопроверка усвоения материала | | | | | | |
| 46 | 21.12. | Промежуточная контрольная работа | | | | | | |
| 47 | 27.12. | Подготовка проекта «Свет, камера, начали!" » | | | | | | |
| 48 | 28.12. | Презентация проекта «Свет, камера, начали!" » | | | | | | |
| 49 | 13.01. | Тест по разделам 4-5 | | | | | | |
| 50 | 13.01. | Раздел 6.  Я в этом мире.  Какой я на самом деле? | Популярная радио­программа: • Понимание суще­ственных деталей | Описание характера | Журнальная статья:   * Понимание сущест­венных деталей   Стратегии чтения:   * Уяснение значения незнакомого слова различными спосо­бами |  | Развитие критического мышления | adventurous, artistic, bubbly, caring, chatty, confident, doodle, dreamy, fun-loving, hairdo, hard-working, home- loving, outgoing, romantic, selfish, shy, unselfish |
| 51 | 17.01. | Как найти друга? | Функциональные разговоры (установ­ление контакта с незнакомым под­ростком):  • Понимание специ­фической инфор­мации | Функции:   * Начало разговора   с незнакомым подро­стком   * Поддержание разгово­ра | Журнальная статья (в жанре полезных советов):  • Понимание общего смысла  ■ | Полезные советы | Формирование социо­культурной компетент­ности:  • Стратегии начала и поддержания разго­вора с незнакомцем | as long as, chatterbox, friendship, join a club, lost, make friends, nervous Conditional 1 |
| 52 | 18.01. | Как все началось |  | Рассказ о первой встре­че с другом | Рассказы подростков о первой встрече с другом:   * Понимание общего смысла * Понимание суще­ственных деталей | Рассказ о первой встрече с другом Формирование первичных пред­ставлений о переводческой деятельности: • Подбор кон­текстуального эквивалента | Формирование систе­мы ценностей: • Дружба |  |
| 53 | 18.01. | Настоящий друг | Рассказ подростка о лучшем друге:   * Понимание специ­фической инфор­мации * Понимание суще­ственных деталей | Описание друга Функция выражения длительности действия (для описания взаимоот­ношений)  Ритм и логическое уда­рение | Тематический сайт:   * Понимание общего смысла   Стратегии чтения:   * Уяснение значения незнакомого слова по контексту | Описание друга | Формирование систе­мы ценностей:   * Дружба   Формирование учеб­ной компетентности:   * Стратегии накопле­ния вокабуляра | present perfect simple I've known Jane for 5 years *Конструкция* someone who |
| 54 | 24.01. | Как быть, если тебя дразнят? | Стихотворение:   * Понимание общего смысла * Понимание суще­ственных деталей | Описание гипотетиче­ской ситуации Функция выражения совета с помощью conditional 2 | Стратегии чтения: • Уяснение значения незнакомого слова по контексту | Письмо в журнал, содержащее совет | Формирование стра­тегий преодоления возрастных проблем: • Взаимоотношения со сверстниками | bully, call someone names, depressed, lonely, pick on, tease, turn into Conditional 2 для описания гипотетической ситуации |
| 55 | 25.01. | Проигравших нет | Рассказ о программе посредничества в разрешении кон­фликтных ситуаций среди подростков: • Понимание общего смысла | Функция выражения компромиссного реше­ния  Переговоры с целью до­стижения компромисса | Журнальная статья о способах разреше­ния конфликтов:   * Понимание общего смысла * Понимание суще­ственных деталей |  | Формирование соци­альной компетент­ности:  • Умение находить ком­промиссное решение | argument, compromise, mediator, reserve, solution |
| 56 | 25.01. | Самопроверка усвоения материала | | | | | | |
| 57 | 31.01. | Подготовка проекта «Ток-шоу „Под маской" » | | | | | | |
| 58 | 01.02. | Презентация проекта «Ток-шоу „Под маской"» | | | | | | |
| 59 | 01.02. | Раздел 7.  Из прошлого в будущее.  Вещи из прошлого | Функциональные разговоры (преодо­ление затруднений коммуникации): • Понимание общего смысла | Стратегии преодоления трудностей коммуника­ции:  • Описание объекта и его применения | Исторический текст (дневниковые запи­си):  • Понимание общего смысла | Описание пред­мета и его приме­нения  Формирование первичных пред­ставлений о переводческой деятельности: • Подбор грамматического эквивалента | Формирование куль­турной компетентности:   * Сведения по истории материальной куль­туры англоязычных стран   Формирование стра­тегической компетент­ности:   * Описание объекта и его применения   в случае затруднения в коммуникации | Cloth, earth, glass, leather, metal, paper, plastic, stone,wood  Be used for doing sth  Be made of sth  Zero article с названиями материалов |
| 60 | 07.02. | Хорошие манеры |  | Обсуждение правил поведения за столом Функции:   * Сравнение * Выражение мнения | Отрывок в жанре учебной литературы (история быта): • Понимание суще­ственных деталей | Правила поведе­ния за столом Формирова  ние первичных представле  ний о переводчес  кой деятельности: • Выбор перевод­ческого эквива­лента | Формирование куль­турной компетентности: • Представления об истории культуры англоязычных стран | fork, full, knife, lick, napkin, plate, spit, spoon, throw, wipe |
| 61 | 08.02. | Расскажи, как это было | Воспоминания о детстве:   * Понимание специфи­ческой информации * Понимание общего смысла | Косвенная речь Функция выражения мнения |  | Доклад | Формирование куль­турной компетентности: • Представления об истории англо­язычных стран | awful, be in the service, grow up, homesick, pain, serviceman, war She said that it was a hard time for her. |
| 62 | 08.02. | Что день грядущий нам готовит? | Радиопрограмма (гипотетические вы­сказывания о буду­щем):  • Понимание специ­фической информа­ции | Функция гипотетиче­ского высказывания о будущем |  | Предположения о будущем | Развитие критического мышления | prediction, meal, together |
| 63 | 14.02. | Какой была школа |  | Обсуждение историче­ских изменений в быту (школьном) Функции:   * Выражение мнения * Выражение несогласия | Отрывок из класси­ческого художествен­ного произведения • Понимание суще­ственных деталей | Короткое эссе:   * Организа * ция текста типа эссе * Дискурсивные особеннос * ти текста типа эссе | Формирование культур­ной компетентности: • Представления об истории быта анг­лоязычных стран | aggressive, conclusion, separately |
| 64 | 15.02. | Самопроверка усвоения материала | | | | | | |
| 65 | 15.02. | Подготовка проекта «Прошлое, настоящее, будущее » | | | | | | |
| 66 | 21.02. | Презентация проекта «Прошлое, настоящее, будущее» | | | | | | |
| 67 | 22.02. | Раздел 8.  Исследования.  Найди ключ к решению загадки |  | Вежливый запрос ин­формации с помощью косвенного вопроса | Детективный рассказ:   * Понимание общего смысла * Понимание специ­фической информа­ции |  | Формирование учеб­ной компетентности:   * Стратегии накопле­ния вокабуляра * Способы организа­ции информации | alibi, bank robber, clue, detective, investigate, investigator, ruin (v), suspect (n), suspect (v),witness (n), witness (v) indirect questions Словообразование:конвер­сия |
| 68 | 22.02. | Радиопостановка (детективная исто­рия | Понимание общего смысла.  Понимание суще­ственных деталей |  |  |  | Формирование учеб­ной компетентности:   * Стратегии накопле­ния вокабуляра   Способы организа­ции информации | alibi, bank robber, clue, detective, investigate, investigator, ruin (v), suspect (n), suspect (v),witness (n), witness (v) indirect questions Словообразование:конвер­сия |
| 69 | 28.02. | Сочини загадочную историю | Радиопостановка (за­гадочная история):   * Понимание специ­фической инфор­мации * Понимание суще­ственных деталей | Функции:   * Выражение мнения * Косвенная речь | Загадочная история:   * Понимание общего смысла * Понимание суще­ственных деталей | Знакомство с про­цессом литератур­ного творчества | Знакомство с понятием жанра и его особеннос­тями | solution, steal |
| 70 | 28.02. | Тайна реки Тунгуски | Научно-популярная радиопрограмма:   * Понимание общего смысла * Понимание специ­фической инфор­мации | Функции:   * Выражение мнения * Обобщение | Газетная заметка:   * Понимание общего смысла * Понимание специ­фической информа­ции   Стратегии чтения:   * Различение суще­ственной и несуще­ственной информа­ции | 1 | Развитие учебной ком­петентности: • Систематизация и обобщение информа­ции | explode, explosion, theory |
| 71 | 01.03. | Необъяснимое |  | Функции:  • Выражение мнения  • Косвенный вопрос | Научно-популярная  статья:  • Понимание общего  Смысла  • Понимание специ­  фической информа ции  ­ Стратегии чтения:  • Уяснение значения  слов из контекста |  | Формирование учеб­ ной компетентности:  • Стратегии накопле­  ния вокабуляра | archaeologist, disappear,  disappearance, hieroglyph the с названиями горных цепей, существительными,  обозначающими уникальные  объекты, исторические пери­  оды /события  косвенные вопросы |
| 72 | 06.03. | Кто построил пирамиды? | Интервью с археоло  ­ гом: • Понимание общего  смысла | Функция выражения  мнения (с помощью  1 think/1 don't think that...) | Отрывок из журналь­  ной статьи:  • Понимание основ­  ных положений | Развернутый ответ на вопрос  в формальном  регистре. Форми­ рование первич­ ных представлений о переводческой деятельности:  • Выбор эквива­  лента в зависи­ мости от внутри- лингвистических особенностей языковой едини­цы | Развитие критического мышления:  • Выбор фактов, под­  тверждающих точку  зрения | ancient, human  1 don't think... |
| 73 | 07.03. | Самопроверка усвоения материала | | | | | | |
| 74 | 07.03. | Подготовка проекта «Проведем расследование » | | | | | | |
| 75 | 13.03. | Презентация проекта «Проведем расследование» | | | | | | |
| 76 | 14.03. | Тест по разделам 6-8 | | | | | | |
| 77 | 15.03. | Раздел 9.  Космос зовет.  Наша солнечная система |  | Названия планет солнеч­ной системы Описание и сравнение планет солнечной сис­темы | Текст научно-попу­лярного характера:   * Понимание суще­ственных деталей * Понимание специ­фической информа­ции   Стратегии чтения:   * Уяснение значений незнакомых слов |  | Межпредметные связи: • Сведения о космиче­ских исследованиях | astronaut, distant, orbit, solar system, moon, nearly, rotation, universe Conditional 2 |
| 78 | 20.03. | Что такое МКС? |  | Описание космических исследований и работы МКС | Журнальная статья:   * Понимание сущест­венных деталей * Понимание специ­фической информа­ции   Стратегии чтения:   * Уяснение значений незнакомых слов из контекста |  | Межпредметные связи: • Сведения о космиче­ских исследованиях | agency, connect, construction, create, defend, era, explore, launch, module, several |
| 79 | 21.03. | Жизнь в космосе | Интервью с амери­канским астронав­том:   * Понимание суще­ственных деталей * Понимание специ­фической инфор­мации | Обсуждение особеннос­тей жизни в космосе | Тематический сайт в интернете: • Понимание суще­ственных деталей |  | Межпредметные связи:   * Сведения о космиче­ских исследованиях   Первичное професси­ональное самоопреде­ление:   * Знакомство с некото­рыми космическими профессиями | Attach, cabin, course, commander, crew, flight engineer, float, sleeping bag |
| 80 | 22.03. | Пройти отбор | Интервью с началь­ником полетов NASA:   * Понимание суще­ственных деталей * Понимание специ­фической инфор­мации | Обсуждение профес­сиональных качеств человека | Описание профессиональных качеств человека в формальном регист­ре (анкета кандидата):   * Понимание суще­ственных деталей * Понимание специ­фической информа­ции | Заполнение блан­ка (для участия в программе) | Рефлексия относи­тельно собственных возможностей | certificate, chief, crewmember, experienced, flexible, intelligent, reliable |
| 81 | 03.04. | Выходные на орбите |  | Функция выражения предпочтений с помо­щью conditional 2 | Информационные буклеты:   * Понимание сущест­венных деталей * Понимание специ­фической информа­ции | Дневниковые записи | Формирование проект­ной компетентности: • Планирование време­ни | overlook, provide, single, spacesuit, view |
| 82 | 04.04. | Космические города |  | Функция запроса и со­общения информации Описание фантасти­ческого космического города и образа жизни в нем | Фантастические проекты космических городов:   * Понимание общего смысла * Понимание суще­ственных деталей | Формирование первичных пред­ставлений о переводческой деятельности: • Выбор перевод­ческого эквива­лента | Формирование проект­ной компетентности: • Взаимодействие при выполнении проекта | exotic, giant, incredible, laser, level, purify, recycle, repair, spaceport, sunlight |
| 83 | 05.04. | Самопроверка усвоения материала | | | | | | |
| 84 | 10.04. | Подготовка проекта «Наш космический дом » | | | | | | |
| 85 | 11.04. | Презентация проекта «Наш космический дом» | | | | | | |
| 86 | 12.04. | Раздел 10.  Добро пожаловать в Россию.  Прекрасная и удивительная |  | Рассказ о малой родине (родном городе/дерев­не, регионе) | Тексты энциклопеди­ческого характера о России:   * Понимание общего смысла * Понимание суще­ственных деталей   Стратегии чтения:   * Уяснение значений незнакомых слов разными способами | Буклет о родном городе /деревне, регионе | Система ценностей: • Малая родина, род­ная страна | diverse, ethnic group, impressive, magnificent, own, scenery, temperate, time-zone, vast |
| 87 | 17.04. | Люди, которыми мы гордимся |  | Обсуждение биографий известных людей  Функция выражения предпочтения | Тексты биографичес­кого характера • Понимание суще­ственных деталей | Биография извест­ной личности | Система ценностей: • Знаменитые сооте­чественники | achieve, female, found, introduce, invent, modernise, profession, reorganise |
| 88 | 18.04. | Легенды и история | Художественно-исто­рическое повество­вание (легенда о граде Китеже):   * Понимание общего смысла * Понимание суще­ственных деталей | Описание истории родного города / села / деревни  Функция выражения мнения |  | Художественно- историческое повествование  Краткое изложе­ние содержания | Система ценностей:   * Народное творчество Формирование дис­курсивной компетент­ности: * Освоение новых ти­пов текста | battle, conquer, invisible, miracle, prince, rob, shore, take prisoner |
| 89 | 19.04. | Мой родной город Воронеж |  | Описание истории родного города |  | Краткое изложе­ние содержания |  | Adverbs:  Really, extremely popular |
| 90 | 24.04. | Мой город славится |  | Описание особенностей малой родины (народных промыслов, промышленных производств) | Туристические брошюры:  Понимание существенных деталей | Описание предмета | Система ценностей: малая родина | Clay, craft, lace, pottery, porcelain,  Shawl, souvenir, taste, tray  Sth is famous for  Sth is made of  Sth is used for |
| 91 | 25.04. | Традиции и праздники | Интервью о Грушинском фестивале:  Понимание существенных деталей |  | Журнальная статья о региональном празднике: Понимание суще­ственных деталей.  Стратегия чтения:  Уяснение значений незнакомых слов из контекста |  |  | Chance, horse, pot, sack, sliding, tobogganing, |
| 92 | 26.04. | Региональные праздники |  | Описание региональных праздников и традиций | Программа регионального праздника (широкая масленица):  Понимание специфической информации | Описание региональных праздников | Система ценностей:  Региональные особенности |  |
| 93 | 03.05. | Виды отдыха |  | Обсуждение популярных видов отдыха | Буклеты:  Понимание общего смысла.  Понимание существенных деталей. Стратегия чтения:  Уяснение значений незнакомых слов из контекста |  |  | Admire, beauty, boat, cool off, exhibition, hiking, sunrise |
| 94 | 03.05. | Хорошего отдыха |  | Обсуждение популярных видов отдыха | Письмо-приглашение:  Понимание общего смысла.  Понимание существенных деталей. Стратегия чтения:  Уяснение значений незнакомых слов из контекста | Письмо-приглашение |  | Admire, beauty, boat, cool off, exhibition, hiking, sunrise, sunset |
| 95 | 08.05. | Самопроверка усвоения материала | | | | | | |
| 96 | 10.05. | Подготовка проекта «Программа визита» | | | | | | |
| 97 | 10.05. | Презентация проекта «Программа визита» | | | | | | |
| 98 | 15.05. | Тест по разделам 9-10 | | | | | | |
| 99 | 16.05. | Повторение лексико-грамматического материала пройденного за 2011/2012 учебный год | | | | | | |
| 100 | 17.05. | Итоговая контрольная работа по материалу 2011/2012 учебного года | | | | | | |
| 101 | 22.05. | Работа над ошибками | | | | | | |
| 102 | 23.05. | Урок-дискуссия по теме «Мои планы на лето» | | | | | | |