****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Английский язык» составлена на основе примерной учебной программы курса английского языка «New Millennium English» (Гроза О.Л., Мичурина М.Л., Рыжкова Т.Н., Шалимова Е.Ю.) к УМК  «New Millennium English: учебник английского языка для 7 класса общеобр. учрежд./ Н.Н. Деревянко, С.В. Жаворонкова и др. – Обнинск: Титул, 2004. – 160 с.» и с учетом актуальных тенденций ФГОС.

Курс «New Millennium English» для 7 класса включает следующие компоненты:

* учебник
* рабочую тетрадь
* аудиоприложение (CD, MP3)
* книгу для учителя

Основная *цель*– развитие коммуникативной компетентности учащихся на уровне, позволяющем успешно решать коммуникативные задачи в разнообразных ситуациях англоязычного общения, включая учебные и связанные с будущей трудовой деятельностью.

Для достижения цели данная программа ставит и последовательно решает ряд *задач*:

* способствовать равномерному развитию всех компонентов коммуникативной компетентности учащихся, а именно: лингвистической, социолингвистической, социокультурной, дискурсивной и стратегической;
* способствовать равномерному развитию всех основных речевых умений учащихся: говорения, аудирования, чтения, письма;
* способствовать развитию представлений о переводе как виде речевой деятельности;
* способствовать приобретению учащимися знаний о культуре, истории, реалиях и традициях стран изучаемого языка;
* создавать ситуации для иноязычного общения;
* систематически развивать навыки и умения самостоятельного учения;
* создавать ситуации, требующие от учащихся развития дедуктивного и индуктивного мышления, памяти, воображения, творческих способностей;
* создать условия для приобретения опыта проектирования своей деятельности, осуществления проекта и осмысления его результатов;
* создать условия для критического осмысления окружающего мира и себя в нем;
* создать условия для сопоставления своей и иноязычной культуры, развития позитивного уважительного отношения к собственной культуре и культурам других народов;
* задать нормы уважительного отношения к индивидууму, к индивидуальному мнению, к личности учащегося и учителя;
* создать условия для знакомства с некоторыми сферами профессиональной деятельности, обсуждения их особенностей, размышления по поводу собственных интересов и возможностей.

Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Учебный предмет изучается в 7 классе, рассчитан на 102 часа при 3 часах в неделю. Из них 10 часов на тесты в конце каждого раздела, 10 часов на проекты, 4 итоговых контрольных работы. При проведении уроков используются индивидуальная, парная и групповая формы работы, игры, конкурсы, проектная деятельность, зачёты по лексическому материалу, словарные диктанты, устный опрос, письменные работы: рецензия, краткое изложение, эссе, доклад.

**Календарно-тематическое поурочное планирование**

к УМК «New Millennium English»

. Авторы: Н.Н.Деревянко, С.В.Жаворонкова, Л.В.Козятинская, Т.Р.Колоскова,

 Н.И.Кузеванова, Е.В.Носонович, Л.В.Талзи.- Обнинск: Титул, 2008.

7 класс

**3 ч/нед. -102 ч/год**

Учитель английского языка: Алексеев В.Н.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Урок № | Дата | Тема | Аудирование | Говорение | Чтение | Письменная речь | Воспитательный и образовательный аспекты | Язык |
| 1 | 02.09. | Раздел 1. Не теряйся!Школьная вежливость. Раздел 1аздел 1еряйте | Функциональные разговоры в первый школьный день: • Понимание общего смысла | Функции:* Установление контакта

Выражение совета с помощью should | Статья из подростко­вого журнала: • Понимание общего смысла |  | Формирование социо­культурной компетент­ности:* Речевая функция ус­тановления контакта

Рефлексия собствен­ной коммуникативной компетентности | communicate, conversation, eye contact, keep arms and legs crossed, lean back, hands, use an open / closed posture, shakeshould *для выражения совета* I'm afraid not. It doesn't matter. What's the matter? You're right. |
| 2 | 06.09. | Повторите, пожалуйста |  | Функции:* Выражение просьбы / согласия / отказа

в просьбе* Выражение благо­дарности /принятия благодарности
* Просьба повторить сказанное
* Изменение формули­ровки
 | "Ч |  | Формирование социо­культурной компетент­ности:* Различие формально­го и неформального регистра общения

Формирование стра­тегической компетент­ности:Восстановление нарушенной комму­никации | sure, request, response Could you... ?/Car\ you...? Do you think you could... ? для выражения просьбы |
| 3 | 07.09. | Прочитай, внимательно |  | Инструкции | Инструкции, вывески, таблички, разрешаю­щие, запрещающие и предупреждающие знаки | Разрешающие, запрещающие и предупреждающие таблички Формирование первичных пред­ставлений о пере­водческой деятельности: • Элементы адап­тивного транско­дирования |  | dial, exit, hang up, insert, notice, park, pick up, queue No Ving для выражения кате­горического запрета |
| 4 | 07.09. | . Кто сказал „мяу"? | Научно-популярная радиопрограмма о коммуникативных возможностях живот­ных:* Понимание общего смысла
* Понимание сущест­венных деталей
 | Функция выражения цели коммуникации с помощью структуры want sb to do sth |  Текст энциклопедиче­ского характера:* Понимание общего смысла

Понимание суще­ственных деталей | Энциклопедиче­ская статья | Развитие критического мышления | аре, attract, bark, bee, equivalent, gorilla, heading, insect, language, male, miaow, noise, peacock, scratch, whale want sb to do sth |
| 5 | 13.09. | Вводная контрольная работа |
| 6 | 14.09. |  SMS-сообщения | Короткие интер­вью о пользовании мобильными телефо­нами:* Понимание общего смысла
* Понимание суще­ственных деталей
 |  Функции:* Выражение мнения
* Обоснование мнения
 |  Газетная статья:* Понимание общего смысла
* Понимание суще­ственных деталей
 | SMS-сообщения |  Формирование социо­культурной компетент­ности:• Знакомство с англо­язычными конвенция­ми SMS-переписки | ban, fine, hang over the phone, mobile phone, organised, safe, text message, stay in touch with sb, target, texting, text- messaging, thief — thieves |
| 7 | 14.09. | Перезвони! | Функциональные телефонные разго­воры:* Понимание общего смысла
* Понимание суще­ственных деталей
 | Функциональные теле­фонные разговоры |  |  | Формирование социо­культурной компетент­ности:• Знакомство с англо­язычными конвен­циями телефонных разговоров | answer phone, be back, be out, call, certainly, hold on, leave/ take a message, phone box, phone directory, phone number, phone card, ring sb back Словообразование по модели word + word |
| 8 | 20.09. | Самопроверка усвоения материала |
| 9 | 21.09. | Проект „Языковая игра" |
| 10 | 23.09. | Лексический диктант по разделу «Не теряйся!» |
| 11 | 27.09. | Раздел 2.На старт, внимание, марш! В спортивном центре | Короткие разговоры о видах спорта: • Понимание специ­фической инфор­мации | Короткие высказыва­ния о различных видах спортаПроведение опроса и обобщение результатов Функция выражения согласия / несогласия |  | Формирование первичных пред­ставлений о переводческой деятельности: • Грамматические замены | Формирование куль­турной компетентности: • Спорт как явление международной жизни Развитие критического мышления | aerobics, athletics, bowling, fitness, karate, ping pong, squash, weight training, wrestling So do 1. /1 don't. Neither do 1. /1 do. |
| 12 | 28.09. | Познакомьтесь с чемпионкой | Интервью с чемпи­онкой* Понимание специ­фической инфор­мации
* Понимание общего смысла
 | Функция выражения согласия / несогласия с помощью So /Neither.../ But 1 don't. | Анкета:• Понимание общего смысла |  | Формирование систе­мы ценностей: • Здоровый образ жиз­ни | ambitious, be disciplined, build up, earn, hard-working, have something in common, on time, well-organised So would / can / did / have 1. Neither would /сап/ did / have 1. |
| 13 | 28.09. | Почему я прогуливаю физкультуру | Короткие высказы­вания о занятиях физкультурой: • Понимание суще­ственных деталей | Функции:* Признание проблемы
* Выражение совета

с помощью конструк­ции//"/ were you 1 would... | Письмо в подростко­вый журнал: • Понимание основ­ных положений | Письмо,содержа­щее совет | Формирование стра­тегий преодоления возрастных проблем: • Заниженная само­оценка | exercise, jog, jogging, miss, overweight, sports kit, take up, tracksuitIf 1 were..., 1 would... |
| 14 | 03.10. | Футбольная горячка |  | Дискуссия о равенстве вспортеФункции:* Обоснование мнения
* Выражение согласия / несогласия
 | Журнальная статья:* Понимание общего смысла

Стратегии чтения:* Уяснение значения незнакомого слова по контексту
 | Формальное письмо социально значимого содер­жания | Формирование куль­турной компетентности: • Отношение к тендер­ному неравенству в англоязычных странах | be against, be for, compete, complain, kick, kick out, pass, shout, treat/agree that..., 1 don'tagree that...Словообразование по модели N + N Ударение в сложных словах |
| 15 | 04.10. | Добро пожаловать на СИМ | Интервью с участни­ком марафонского забега:* Понимание специ­фической инфор­мации
* Понимание суще­ственных деталей
 | Функции:* Выражение основания для занятий спортом
* Добавление оснований
 | Буклет о массовом спортивном меропри­ятии:* Понимание импли­цитной информации
* Понимание специ­фической информа­ции
 | Заполнение элек­тронной формы участника массо­вого спортивного мероприятия | Формирование социо­культурной компетент­ности:• Стилистические различия устной и письменной речи | also, anywhere, gym, marathon What's more,... In addition... |
| 16 | 04.10. | Ты олимпийский болельшик? |  | Функции:* Выражение мнения
* Обоснование мнения Дебаты
 | Чат(различные мне­ния об олимпийских играх)Стратегии чтения: • Различные способы уяснения значения незнакомого слова | \* | Формирование социо­культурной компетент­ности:• Освоение культурных форм ведения дис­куссии (дебаты) | believe, be sure, in my opinion, negative, Olympic Games, optimistic, positive, waste 1 think...In my opinion,... I'm sure... 1 believe... |
| 17 | 11.10. | Самопроверка усвоения материала |
| 18 | 12.10. |  Проект „Дебаты" |
| 19 | 12.10. | Лексический диктант по разделу «На старт, внимание, марш!» |
| 20 | 18.10. | Раздел 3.Вот это музыка!  Наши музыкальные предпочтения | Высказывания подростков о роли музыки в их жизни: • Понимание общего смысла | Высказывания о различ­ных музыкальных жанрах Проведение опроса и обобщение результатов Интерпретация диа­грамм | Доклад о результатах исследования музы­кальных предпочте­ний:* Понимание общего смысла

Диаграмма:* Понимание специ­фической информа­ции
 | Доклад о резуль­татах исследова­ния музыкальных предпочтений | Формирование иссле­довательской компе­тентности:• Освоение культурных форм представления результатов исследо­вания | classical, country, folk, energetic, habit, jazz, loud, musical, musician, opera, percent, rap, relaxing, rock, shower, similar, taste, techno, wake upboring, calm, cheerful, fantastic, fast, sad |
| 21 | 19.10. | Юные музыканты | Интервью с молодым музыкантом: ■ Понимание общего смысла • Понимание специ­фической инфор­мации | Функции:* Выражение мнения о неоднозначном явлении
* Запрос / Сообщение информации о состоя­нии дел в прошлом

с помощью конструк­ции used to | Журнальная статья: • Понимание общих положений | Формальное письмо социально значимого содер­жания | Формирование социо­культурной компетент­ности:• Освоение культурных форм ведения дис­куссии (дебаты) | accent, audience, band, composer, experienced, expert, guitarist, improvise, industry, lyrics, offensive language, poet, positive values, perform, performance, performer, rapper, regular, rhyming, trend, tricycle, used to |
| 22 | 19.10. |
| 23 | 25.10. | Познакомьтесь с музыкантами | Интервью с музыкан­том• Понимание специ­фической инфор­мации | Сообщение информа­ции биографического характера• Названия музыкальных инструментов |  | Формирование первичных пред­ставлений о переводческой деятельности: \* Нулевой эквива­лент |  | bagpipes, banjo, drums, keyboards, saxophone, violin, whilePresent perfect continuous |
| 24 | 26.10. | Как давно вы вместе? | Разговор по теле­фону:• Понимание специ­фической инфор­мации | Описание прошлых событий, имеющих про­должение в настоящем • Проведение опроса и представление результата |  | Обобщение результата опро­са в письменной форме |  | while, do karaoke |
| 25 | 26.10. |  Хит-парад |  |  Описание особенностей музыкального произве­дения |  Электронный хит-па­рад:• Понимание специ­фической информа­ции |  Отзыв на музы­кальное произве­дение | Формирование куль­турной компетентности: • Освоение культурных форм обсуждения произведений искус­ства | brilliant, because of, catchy, chart, excellent, go along with, original, incredible, special effect, tune, music video, vocalist |
| 26 | 08.11. | Самопроверка усвоения материала |
| 27 | 09.11. | Подготовка проекта « Фан-клуб» |
| 28 | 09.11. | Презентация проекта « Фан-клуб» |
| 29 | 15.11. | Тест по разделам 1-3 |
| 30 | 16.11. | Раздел 4.Звезды и полосы От Калифорнии до Нью-Йорка | Песня:• Понимание суще­ственных деталей |  Описание происходя­щего с помощью кон­струкции see / watch / hear + object + infinitive Описание впечатлений от поездки Интерпретация карт■ | Открытки:* Понимание общего смысла
* Понимание суще­ственных деталей
 | Открытка\* | Формирование куль­турной компетентности:* Сведения о геогра­фии и достопримеча­тельностях США

 Формирование социо­культурной компетент­ности:* Традиции и конвенции личной переписки
 | amazing, arch, capital, deer, mother ship, stretch, race see / watch / hear + object + infinitive |
| 31 | 16.11. | Школьная дипломатия |  Интервью о пребыва­нии в американской школе:* Понимание общего смысла
* Понимание суще­ственных деталей
 |  Функция выражения правила поведения в учреждении с помощью can /can't Обсуждение правил поведения в школе |  | Правила поведе­ния в школе | Развитие критического мышления: • Сопоставление рос­сийских и американ­ских школьных укладов | an excuse for missing a lesson, cut / miss a lesson, do well on a test, exchange, explanation, stay with a host family, oversleep, pyjamas can/can't for rules |
| 32 | 22.11. |  Деловые подростки |  Рассказы подрост­ков о своем первом трудовом опыте:* Понимание общего смысла
* Понимание суще­ственных деталей
 |  Функции:* Выражения мнения
* Выражения аргумента
 |  Журнальная статья:* Понимание общего смысла
* Понимание суще­ственных деталей
 | Аргументирован­ное мнение: • Различение мне­ния и аргумента Структура абзаца | Формирование куль­турной компетентности: • Отношение аме­риканцев к труду и финансовой самосто­ятельности Развитие критического мышления | babysit, community work, do the yard work, good habits, hire, independent, make money, pocket money, responsible, save money, volunteer Неисчисляемые существи­тельные: money |
| 33 | 23.11. | Как появились джинсы | Экскурсия: • Понимание специ­фической инфор­мации | Функция объективного описания событий с помощью past simple passiveОписание одежды  |  Журнальная статья (история возникнове­ния джинсового стиля одежды):* Понимание общего смысла
* Понимание суще­ственных деталей
 | Формирование первичных пред­ставлений о переводческой деятельности: • Грамматические замены | Формирование куль­турной компетентности: • Сведения о раз­витии американ­ской культуры и промышленности | advertise, baggy, canvas, denim, flared, introduce, label, material, overalls, rivet, tear (tore, torn) worn-looking Past simple passive для объ­ективного описания событий прошлого |
| 34 | 23.11. | Торнадо | Радиопрограмма (воспоминание оче­видца о природном катаклизме):* Прогнозирование содержания ауди­рования по ключе­вым словам
* Понимание суще­ственных деталей
 | Описание последствий природного катаклизма | Короткое информа­ционное сообщение о природном катак­лизме:* Понимание суще­ственных деталей

Тематический сайт:* Понимание общего смысла
 | Короткое инфор­мационное сооб­щение о природ­ном катаклизме |  | cellar, damage, destroy, injure, pick up, push over tear off, throw, tornadoPast simple passive для объ­ективного описания событий прошлого |  |
| 35 | 29.11. | С днем рождения, Америка! | Рассказы подростков об американских праздниках: • Понимание суще­ственных деталей | Описание праздников и традиционных занятий | Жанр учебной лите­ратуры (отрывок об истории США):* Понимание общего смысла
* Понимание суще­ственных деталей

Программа празд­ника:* Понимание специ­фической информа­ции

Стратегии чтения:* Уяснение значений слов по аналогии

с родным языком |  | Формирование куль­турной компетентности:* Сведения об амери­канской истории и традициях

Формирование учеб­ной компетентности:* Использование ин­формации из разных, источников
 | barbecue, colony, Congress, fireworks, independence, protest against, take command |
| 36 | 30.11. | Самопроверка усвоения материала |
| 37 | 02.12. | Подготовка проекта « Что я знаю об Америке» |
| 38 | 06.12. | Презентация проекта «Что я знаю об Америке» |
| 39 | 07.12. | Раздел 5.На экране. Любимые фильмы |  | Функция усиления (в описании чувства) Обмен мнениями о кинофильме | Тематический чат:* Понимание общего смысла
* Понимание суще­ственных деталей

Стратегии чтения:* Уяснение значения незнакомого слова по контексту
 | Короткий отзыв на кинофильм | Формирование социо­культурной компетент­ности:• Культурные способы обсуждения произве­дения искусства | Прилагательные, оканчиваю­щиеся на -ing /-ed Эмфатические средства Интонация в эмфатических утверждениях |
| 40 | 07.12. |  Отзыв на фильм |  | Обсуждение кинофиль­ма | Журнальный обзорновых кинофильмов:* Понимание общего смысла
* Понимание суще­ственных деталей
* Знакомство с типом текста
 | Развернутый отзывна кинофильм | Формирование куль­турной компетентности: • Знакомство с куль­турной традицией кинематографических обзоров | an action film, a cartoon, a comedy, a documentary, а fantasy, a historical film, a horror film, a love story, a science fiction (sci-fi) film, a thriller, a western, directed by, partpresent simple для описания сюжета и особенностей кино­фильма |
| 41 | 13.12. | Только для маленьких? | Высказывания под­ростков об искусстве мультипликации: • Понимание суще­ственных деталей | Обсуждение мультипли­кации как вида искусства Функции:* Выражения впечатле­ния
* Выражения мнения
 | Отрывок в жанре учебной литературы (об искусстве мульти­пликации):* Понимание общего смысла
* Понимание суще­ственных деталей
 | Выражение аргу­ментированного мненияФормирование первичных пред­ставлений о переводческой деятельности: • Подбор переводческих эквивалентов | Формирование комму­никативной компетен­тности:• Представления о переводе как виде речевой деятельности | animate, animation, animator, detailed, figure, ordinary, object, plasticine, practise, stuff Словообразование: дериваты |
| 42 | 14.12. | Что такое storyboard? |  | Описание сцены из кинофильма | Текст типа "storyboard":* Понимание суще­ственных деталей
* Знакомство с новым типом текста
 | Написание текста типа "storyboard" | Первичное професси­ональное самоопреде­ление:• Знакомство с неко­торыми сторонами кинопроизводства | clip, scene, script, storyboard, storyboardingPresent simple для описания последовательности событий с текстах типа "storyboard" |
| 43 | 14.12. |  На скале Дьявола |  |  | Драматическое по­вествование:* Понимание общего смысла
* Понимание суще­ственных деталей
 | Использование прямой речи на письмеРазвязка драмати­ческого повество­вания:■ Дискурсивные особенности |  | be irritated, be thirsty, cliff, huge, hurry, mutter, rich, stare, tinyPast simple в драматическом повествовании пунктуация при использова­нии прямой речи |
| 44 | 20.12. | Пишем сценарий |  | Обсуждение различий литературного и кинема­тографического вариан­тов произведения | Сценарий кинофиль­ма:* Понимание специ­фической информа­ции

■ Понимание суще­ственных деталей* Особенности типа текста
 | Сценарий кино­фильма» | Формирование дис­курсивной компетент­ности:* Преобразование одного типа текста в другой

Первичное професси­ональное самоопреде­ление:* Знакомство с неко­торыми сторонами кинопроизводства
 | film script, hypnotise, paralise, setting,stage directions Present simple в сценарных ремарках и описаниях сцен пунктуация в сценарии интонация |
| 45 | 21.12. | . Самопроверка усвоения материала |
| 46 | 21.12. | Промежуточная контрольная работа  |
| 47 | 27.12. | Подготовка проекта «Свет, камера, начали!" » |
| 48 | 28.12. | Презентация проекта «Свет, камера, начали!" » |
| 49 | 13.01. | Тест по разделам 4-5 |
| 50 | 13.01. | Раздел 6.Я в этом мире.Какой я на самом деле? | Популярная радио­программа: • Понимание суще­ственных деталей | Описание характера | Журнальная статья:* Понимание сущест­венных деталей

Стратегии чтения:* Уяснение значения незнакомого слова различными спосо­бами
 |  | Развитие критического мышления | adventurous, artistic, bubbly, caring, chatty, confident, doodle, dreamy, fun-loving, hairdo, hard-working, home- loving, outgoing, romantic, selfish, shy, unselfish |
| 51 | 17.01. |  Как найти друга? | Функциональные разговоры (установ­ление контакта с незнакомым под­ростком):• Понимание специ­фической инфор­мации | Функции:* Начало разговора

с незнакомым подро­стком* Поддержание разгово­ра
 | Журнальная статья (в жанре полезных советов):• Понимание общего смысла■ | Полезные советы | Формирование социо­культурной компетент­ности:• Стратегии начала и поддержания разго­вора с незнакомцем | as long as, chatterbox, friendship, join a club, lost, make friends, nervous Conditional 1 |
| 52 | 18.01. |  Как все началось |  | Рассказ о первой встре­че с другом | Рассказы подростков о первой встрече с другом:* Понимание общего смысла
* Понимание суще­ственных деталей
 | Рассказ о первой встрече с другом Формирование первичных пред­ставлений о переводческой деятельности: • Подбор кон­текстуального эквивалента | Формирование систе­мы ценностей: • Дружба |  |
| 53 | 18.01. |  Настоящий друг |  Рассказ подростка о лучшем друге:* Понимание специ­фической инфор­мации
* Понимание суще­ственных деталей
 | Описание друга Функция выражения длительности действия (для описания взаимоот­ношений)Ритм и логическое уда­рение |  Тематический сайт:* Понимание общего смысла

Стратегии чтения:* Уяснение значения незнакомого слова по контексту
 |  Описание друга |  Формирование систе­мы ценностей:* Дружба

Формирование учеб­ной компетентности:* Стратегии накопле­ния вокабуляра
 | present perfect simple I've known Jane for 5 years *Конструкция* someone who |
| 54 | 24.01. |  Как быть, если тебя дразнят? |  Стихотворение:* Понимание общего смысла
* Понимание суще­ственных деталей
 | Описание гипотетиче­ской ситуации Функция выражения совета с помощью conditional 2 |  Стратегии чтения: • Уяснение значения незнакомого слова по контексту |  Письмо в журнал, содержащее совет |  Формирование стра­тегий преодоления возрастных проблем: • Взаимоотношения со сверстниками |  bully, call someone names, depressed, lonely, pick on, tease, turn into Conditional 2 для описания гипотетической ситуации |
| 55 | 25.01. |  Проигравших нет  |  Рассказ о программе посредничества в разрешении кон­фликтных ситуаций среди подростков: • Понимание общего смысла | Функция выражения компромиссного реше­нияПереговоры с целью до­стижения компромисса |  Журнальная статья о способах разреше­ния конфликтов:* Понимание общего смысла
* Понимание суще­ственных деталей
 |  |  Формирование соци­альной компетент­ности:• Умение находить ком­промиссное решение | argument, compromise, mediator, reserve, solution |
| 56 | 25.01. | Самопроверка усвоения материала |
| 57 | 31.01. | Подготовка проекта «Ток-шоу „Под маской" » |
| 58 | 01.02. | Презентация проекта «Ток-шоу „Под маской"» |
| 59 | 01.02. | Раздел 7.Из прошлого в будущее. Вещи из прошлого |  Функциональные разговоры (преодо­ление затруднений коммуникации): • Понимание общего смысла |  Стратегии преодоления трудностей коммуника­ции: • Описание объекта и его применения |  Исторический текст (дневниковые запи­си):• Понимание общего смысла |  Описание пред­мета и его приме­ненияФормирование первичных пред­ставлений о переводческой деятельности: • Подбор грамматического эквивалента | Формирование куль­турной компетентности:* Сведения по истории материальной куль­туры англоязычных стран

Формирование стра­тегической компетент­ности:* Описание объекта и его применения

в случае затруднения в коммуникации | Cloth, earth, glass, leather, metal, paper, plastic, stone,woodBe used for doing sthBe made of sthZero article с названиями материалов |
| 60 | 07.02. | Хорошие манеры |  | Обсуждение правил поведения за столом Функции:* Сравнение
* Выражение мнения
 | Отрывок в жанре учебной литературы (история быта): • Понимание суще­ственных деталей | Правила поведе­ния за столом Формирование первичных представлений о переводческой деятельности: • Выбор перевод­ческого эквива­лента | Формирование куль­турной компетентности: • Представления об истории культуры англоязычных стран | fork, full, knife, lick, napkin, plate, spit, spoon, throw, wipe |
| 61 | 08.02. |  Расскажи, как это было | Воспоминания о детстве:* Понимание специфи­ческой информации
* Понимание общего смысла
 | Косвенная речь Функция выражения мнения |  | Доклад | Формирование куль­турной компетентности: • Представления об истории англо­язычных стран | awful, be in the service, grow up, homesick, pain, serviceman, war She said that it was a hard time for her. |
| 62 | 08.02. | Что день грядущий нам готовит? | Радиопрограмма (гипотетические вы­сказывания о буду­щем):• Понимание специ­фической информа­ции | Функция гипотетиче­ского высказывания о будущем |  | Предположения о будущем | Развитие критического мышления | prediction, meal, together |
| 63 | 14.02. | Какой была школа |  | Обсуждение историче­ских изменений в быту (школьном) Функции:* Выражение мнения
* Выражение несогласия
 | Отрывок из класси­ческого художествен­ного произведения • Понимание суще­ственных деталей | Короткое эссе:* Организа
* ция текста типа эссе
* Дискурсивные особеннос
* ти текста типа эссе
 | Формирование культур­ной компетентности: • Представления об истории быта анг­лоязычных стран | aggressive, conclusion, separately |
| 64 | 15.02. | Самопроверка усвоения материала |
| 65 | 15.02. | Подготовка проекта «Прошлое, настоящее, будущее » |
| 66 | 21.02. | Презентация проекта «Прошлое, настоящее, будущее» |
| 67 | 22.02. | Раздел 8.Исследования. Найди ключ к решению загадки |  |  Вежливый запрос ин­формации с помощью косвенного вопроса | Детективный рассказ:* Понимание общего смысла
* Понимание специ­фической информа­ции
 |  | Формирование учеб­ной компетентности:* Стратегии накопле­ния вокабуляра
* Способы организа­ции информации
 | alibi, bank robber, clue, detective, investigate, investigator, ruin (v), suspect (n), suspect (v),witness (n), witness (v) indirect questions Словообразование:конвер­сия |
| 68 | 22.02. | Радиопостановка (детективная исто­рия | Понимание общего смысла.Понимание суще­ственных деталей |  |  |  | Формирование учеб­ной компетентности:* Стратегии накопле­ния вокабуляра

Способы организа­ции информации | alibi, bank robber, clue, detective, investigate, investigator, ruin (v), suspect (n), suspect (v),witness (n), witness (v) indirect questions Словообразование:конвер­сия |
| 69 | 28.02. | Сочини загадочную историю | Радиопостановка (за­гадочная история):* Понимание специ­фической инфор­мации
* Понимание суще­ственных деталей
 |  Функции:* Выражение мнения
* Косвенная речь
 | Загадочная история:* Понимание общего смысла
* Понимание суще­ственных деталей
 |  Знакомство с про­цессом литератур­ного творчества |  Знакомство с понятием жанра и его особеннос­тями | solution, steal |
| 70 | 28.02. | Тайна реки Тунгуски | Научно-популярная радиопрограмма:* Понимание общего смысла
* Понимание специ­фической инфор­мации
 |  Функции:* Выражение мнения
* Обобщение
 | Газетная заметка:* Понимание общего смысла
* Понимание специ­фической информа­ции

Стратегии чтения:* Различение суще­ственной и несуще­ственной информа­ции
 | 1 | Развитие учебной ком­петентности: • Систематизация и обобщение информа­ции | explode, explosion, theory |
| 71 | 01.03. |  Необъяснимое |  | Функции:• Выражение мнения• Косвенный вопрос | Научно-популярнаястатья:• Понимание общего Смысла• Понимание специ­фической информа ции ­ Стратегии чтения:• Уяснение значенияслов из контекста |  | Формирование учеб­ ной компетентности:• Стратегии накопле­ния вокабуляра | archaeologist, disappear,disappearance, hieroglyph the с названиями горных цепей, существительными, обозначающими уникальныеобъекты, исторические пери­оды /событиякосвенные вопросы |
| 72 | 06.03. |  Кто построил пирамиды? | Интервью с археоло­ гом: • Понимание общегосмысла | Функция выражениямнения (с помощью1 think/1 don't think that...) | Отрывок из журналь­ной статьи:• Понимание основ­ных положений | Развернутый ответ на вопросв формальномрегистре. Форми­ рование первич­ ных представлений о переводческой деятельности: • Выбор эквива­лента в зависи­ мости от внутри- лингвистических особенностей языковой едини­цы | Развитие критического мышления:• Выбор фактов, под­тверждающих точкузрения | ancient, human1 don't think... |
| 73 | 07.03. | Самопроверка усвоения материала |
| 74 | 07.03. | Подготовка проекта «Проведем расследование » |
| 75 | 13.03. | Презентация проекта «Проведем расследование» |
| 76 | 14.03. | Тест по разделам 6-8 |
| 77 | 15.03. | Раздел 9.Космос зовет.Наша солнечная система |  | Названия планет солнеч­ной системы Описание и сравнение планет солнечной сис­темы | Текст научно-попу­лярного характера:* Понимание суще­ственных деталей
* Понимание специ­фической информа­ции

Стратегии чтения:* Уяснение значений незнакомых слов
 |  | Межпредметные связи: • Сведения о космиче­ских исследованиях | astronaut, distant, orbit, solar system, moon, nearly, rotation, universe Conditional 2 |
| 78 | 20.03. | Что такое МКС? |  |  Описание космических исследований и работы МКС | Журнальная статья:* Понимание сущест­венных деталей
* Понимание специ­фической информа­ции

Стратегии чтения:* Уяснение значений незнакомых слов из контекста
 |  | Межпредметные связи: • Сведения о космиче­ских исследованиях | agency, connect, construction, create, defend, era, explore, launch, module, several |
| 79 | 21.03. |  Жизнь в космосе |  Интервью с амери­канским астронав­том:* Понимание суще­ственных деталей
* Понимание специ­фической инфор­мации
 |  Обсуждение особеннос­тей жизни в космосе | Тематический сайт в интернете: • Понимание суще­ственных деталей |  | Межпредметные связи:* Сведения о космиче­ских исследованиях

Первичное професси­ональное самоопреде­ление:* Знакомство с некото­рыми космическими профессиями
 |  Attach, cabin, course, commander, crew, flight engineer, float, sleeping bag |
| 80 | 22.03. | Пройти отбор |  Интервью с началь­ником полетов NASA:* Понимание суще­ственных деталей
* Понимание специ­фической инфор­мации
 | Обсуждение профес­сиональных качеств человека | Описание профессиональных качеств человека в формальном регист­ре (анкета кандидата):* Понимание суще­ственных деталей
* Понимание специ­фической информа­ции
 | Заполнение блан­ка (для участия в программе) |  Рефлексия относи­тельно собственных возможностей | certificate, chief, crewmember, experienced, flexible, intelligent, reliable |
| 81 | 03.04. |  Выходные на орбите |  | Функция выражения предпочтений с помо­щью conditional 2 | Информационные буклеты:* Понимание сущест­венных деталей
* Понимание специ­фической информа­ции
 | Дневниковые записи | Формирование проект­ной компетентности: • Планирование време­ни | overlook, provide, single, spacesuit, view |
| 82 | 04.04. | Космические города |  |  Функция запроса и со­общения информации Описание фантасти­ческого космического города и образа жизни в нем | Фантастические проекты космических городов:* Понимание общего смысла
* Понимание суще­ственных деталей
 | Формирование первичных пред­ставлений о переводческой деятельности: • Выбор перевод­ческого эквива­лента | Формирование проект­ной компетентности: • Взаимодействие при выполнении проекта | exotic, giant, incredible, laser, level, purify, recycle, repair, spaceport, sunlight |
| 83 | 05.04. | Самопроверка усвоения материала |
| 84 | 10.04. | Подготовка проекта «Наш космический дом » |
| 85 | 11.04. | Презентация проекта «Наш космический дом» |
| 86 | 12.04. | Раздел 10.Добро пожаловать в Россию. Прекрасная и удивительная |  |  Рассказ о малой родине (родном городе/дерев­не, регионе) |  Тексты энциклопеди­ческого характера о России:* Понимание общего смысла
* Понимание суще­ственных деталей

Стратегии чтения:* Уяснение значений незнакомых слов разными способами
 | Буклет о родном городе /деревне, регионе |  Система ценностей: • Малая родина, род­ная страна | diverse, ethnic group, impressive, magnificent, own, scenery, temperate, time-zone, vast |
| 87 | 17.04. |  Люди, которыми мы гордимся |  | Обсуждение биографий известных людей Функция выражения предпочтения | Тексты биографичес­кого характера • Понимание суще­ственных деталей | Биография извест­ной личности |  Система ценностей: • Знаменитые сооте­чественники | achieve, female, found, introduce, invent, modernise, profession, reorganise |
| 88 | 18.04. | Легенды и история | Художественно-исто­рическое повество­вание (легенда о граде Китеже):* Понимание общего смысла
* Понимание суще­ственных деталей
 | Описание истории родного города / села / деревниФункция выражения мнения |  | Художественно- историческое повествование Краткое изложе­ние содержания | Система ценностей:* Народное творчество Формирование дис­курсивной компетент­ности:
* Освоение новых ти­пов текста
 | battle, conquer, invisible, miracle, prince, rob, shore, take prisoner |
| 89 | 19.04. | Мой родной город Воронеж |  | Описание истории родного города |  | Краткое изложе­ние содержания |  | Adverbs:Really, extremely popular |
| 90 | 24.04. | Мой город славится |  | Описание особенностей малой родины (народных промыслов, промышленных производств)  | Туристические брошюры: Понимание существенных деталей | Описание предмета | Система ценностей: малая родина | Clay, craft, lace, pottery, porcelain,Shawl, souvenir, taste, traySth is famous forSth is made ofSth is used for  |
| 91 | 25.04. | Традиции и праздники | Интервью о Грушинском фестивале: Понимание существенных деталей |  | Журнальная статья о региональном празднике: Понимание суще­ственных деталей.Стратегия чтения:Уяснение значений незнакомых слов из контекста |  |  | Chance, horse, pot, sack, sliding, tobogganing,  |
| 92 | 26.04. |  Региональные праздники |  | Описание региональных праздников и традиций | Программа регионального праздника (широкая масленица):Понимание специфической информации | Описание региональных праздников | Система ценностей:Региональные особенности |  |
| 93 | 03.05. | Виды отдыха |  | Обсуждение популярных видов отдыха | Буклеты:Понимание общего смысла.Понимание существенных деталей. Стратегия чтения:Уяснение значений незнакомых слов из контекста |  |  | Admire, beauty, boat, cool off, exhibition, hiking, sunrise  |
| 94 | 03.05. | Хорошего отдыха |  | Обсуждение популярных видов отдыха | Письмо-приглашение:Понимание общего смысла.Понимание существенных деталей. Стратегия чтения:Уяснение значений незнакомых слов из контекста | Письмо-приглашение |  | Admire, beauty, boat, cool off, exhibition, hiking, sunrise, sunset |
| 95 | 08.05. | Самопроверка усвоения материала |
| 96 | 10.05. | Подготовка проекта «Программа визита» |
| 97 | 10.05. | Презентация проекта «Программа визита» |
| 98 | 15.05. | Тест по разделам 9-10 |
| 99 | 16.05. | Повторение лексико-грамматического материала пройденного за 2011/2012 учебный год |
| 100 | 17.05. | Итоговая контрольная работа по материалу 2011/2012 учебного года |
| 101 | 22.05. | Работа над ошибками |
| 102 | 23.05. | Урок-дискуссия по теме «Мои планы на лето» |