*Безматерных Татьяна Владимировна,*

*МАОУ « Кунгурская СОШ № 10»,*

*Пермского края*

**Процесс становления письма и чтения.**

Когда мы говорим о письменной речи, противопоставляя её устной, то имеем ввиду не только письмо, но и чтение. Письменная речь, в отличие от устной, формируется только в условиях обучения. Чтобы понять механизмы возникновения нарушений письменной речи необходимо разобраться, что управляет процессами чтения и письма, куда собираются все ниточки , по которым идёт команда делать то или другое.

Все эти сложные перешифровки происходят в теменно - затылочно - височной области головного мозга и окончательно формируется на 10 – 11- м году жизни.

Процесс становления чтения и письма сложен. В нём участвуют четыре анализатора:

* Речедвигательный, который помогает осуществлять артикулирование, то есть наше произношение;
* Речеслуховой, который помогает произвести отбор нужной фонемы ( звука );
* Зрительный, который подбирает соответствующую графему ( букву );
* Двигательный, с помощью которого осуществляется перевод графемы в кинему

( совокупность определённых движений, необходимых для записи).

Письмо начинается с мотива, побуждения, программирования – этот уровень , как контроль, обеспечивается лобными долями коры головного мозга. Вся информация удерживается в памяти с помощью деятельности целостной системы головного мозга.

Исходя из выше сказанного, мы видим, что процесс письма и чтения является многоуровневым и только при согласованной работе всех анализаторов , при сохранности определённых структур головного мозга будет обеспеченно успешное овладение письменной речью (письмом и чтением).

**Речеслуховой анализатор.**

Известно, что человек обладает тремя видами слуха: физическим для различения шума дождя, ветра и т.п.; музыкальным, погружающим в мир мелодий, и речевым для понимания сказанного, отличия одного звука от другого (гласный от согласного, твёрдый от мягкого, звонкий от глухого) ,определения разницы между словами дочка – точка, уголь – угол и т.п.

Необходимо упомянуть и о способности человека к распознанию звуков речи – это фонематический слух. В ходе специального обучения ребёнок учится звуковому анализу и синтезу слов – фонематическому восприятию.

Для развития фонематического слуха можно предложить детям следующие игры и упражнения. (Показываю). Опора на тактильные ощущении при анализе звуков: предложите ребёнку поставить руку на горло, закрыть уши. При произнесении звонкого звука рука на горле должна ощущать вибрацию, дрожание голосовых связок.

1. Использование графических обозначений звуков.

2. Определение места звука в слове: звук в начале, середине, конце слова (к\_\_\_\_, \_к\_, \_к).

3. Выполнение позиционного анализа: между, после, перед каким звуком стоит заданный звук в слове.

4. Перечисление всех звуков по порядку. Определение количества звуков в слове.

5. Звуко – буквенный анализ слов.

6. Придумывание слова по заданной схеме.

**Двигательный анализатор.**

В школе очень важен показатель развития мелкой моторики. При его недоразвитии в тетрадях детей наблюдается следующая картина:

* дрожание линии;
* быстрое наступление мышечного утомления;
* небрежное выполнение письменных работ.

Для развития мелкой моторики можно использовать:

1.Пальчиковые упражнения. Буквы из пальчиков.

2.Изготовление буквы из различного материала. Например, из бумаги методом «обрывания». Либо выложить букву из нитки или крупы.

**Речедвигательный анализатор**.

Если у ребёнка имеются нарушения звукопроизношения, то они могут отразиться на письме. Ребёнок с нарушением звукопроизношения, опираясь на своё дефектное произношение, фиксирует его на письме: « Как говорю, так и пишу».(жубы,жонтик).

Для развития речедвигательного анализатора рекомендуется:

1. Контролировать правильное произношение звуков ребёнка.
2. Выполнить упражнения на развитие движений губ, языка, щёк.
3. Выполнять упражнения для формирования напора выдыхаемой строи воздуха. Например, надувание шаров. Дуть через соломинку. Сдуть с руки ватку.
4. Проговаривать чистоговорки, скороговорки.

**Зрительный анализатор**.

При недоразвитии зрительного анализатора ребёнок может допускать следующие ошибки:

* смещение букв по оптическому сходству : б-д, п-т, а-о.
* зеркальность: С,Э,З,Е
* трудности удержания строки, наклона.

Для развития зрительного анализатора рекомендуется:

1.Узнать букву по контуру.

2.Дописать элемент к букве.

3.Выделить предметные изображения, наложенные друг на друга.

Чтобы помочь детям преодолеть перечисленные трудности, взрослые должны оказывать своевременную помощь. А для этого нужны терпение и систематические занятия.